

سمندر کی ہولناک لہروں کی آغوش سے نمودار ہونے والے ایک بچے کی انوکھی داستان۔ جسے قدرت نے
عجیب صفات سے نوازا تھا۔ حُسن و عشق کی حشر سامانیاں۔ انوکھے واقعات اور ایڈوینچر سے بھرپور

سمندر کا بیٹا

حصہ اول

ایم۔ اے۔ راحت

سمنہ کا بیٹا

دیکھ کر نبل کھا کر پلٹ گئی ماہی گیر مسکرا پڑا۔
 ”ہے ری سگاں! اُس نے پکارا، تعویذ ادا دھر کر، دیکھوں
 گا اسے۔“

”مار مئے رہنے دے یا لہجہ ادا اس تھا۔“

”کا ہے ری؟“

”تو نے بندر دیکھا ہے، یہ اچھا نا لاگے گا روشنی میں۔“

”ایک لات دوں گا تیری کمر پر اور... اور...“ ماہی گیر کا لہجہ

مدغم پڑ گیا۔

”اور کارے؟“

”باپ بن جافل گا یہ وہ دھیلے لہجے میں بولا: اس ٹیم اور کیا ہو

گا۔ اُس نے کہا اور وہ ہنس پڑی۔

”بڑا بے شرم ہے تو ر مئے! اُس نے شرہاتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”لا چلم نکال دے اور ما جس بھی۔“

”سلفہ پیے گا تو؟“

”تو اور کیا بیوں، کیا بیٹھا تیری کمر دیکھتا ہوں؟“ ماہی گیر پھر

بولا اور اُس کی ساتھی عورت نے بتواریوں کی جوڑی کے نیچے رکھی

گڈڑی میں سے چھوٹی سی چلم اور ما جس نکال کر اُسے دے دی۔ وہ

اپنی ہنڈی کی جیب سے تبا کو نکالنے لگا، پھر اُس نے ما جس سنگائی

رات کا شہزادہ بادلوں کی گہری سیاہ نقاب اوڑھے آسمان
 کے بچوں بیچ آیا تھا اور پھر عین بلندی پر آکر اُس نے نقاب الٹ
 دی۔ اُس کے حسن کا سونا اچانک بکھر گیا۔ سمندر کے سینے پر کھینے والی
 چھوٹی چھوٹی لہریں ہنس پڑیں اور انہوں نے اُس کا عکس خود میں
 جذب کر لیا۔ کائنات کی وسعتوں کے راز دار سمندر میں سونے کی
 سڑک بن گئی اور سمندر میں رہنے والے انتظار کرنے لگے کہ اب وہ
 اس راہ سے چلتا ہوا نیچے آئے گا اور وہ اُسے چوم لیں گے، اپنی آغوش
 میں بھر لیں گے۔ چاندنی نے پانی کی وسیع و عریض چادر پر ان
 سیاہ رشتوں کو نمایاں کر دیا جو اس سے پہلے تاریکیوں سے لیے ہوئے
 تھے، لمبی لمبی کیردوں کی شکل کے یہ دھبے ماہی گیروں کی کشتیاں تھیں
 جن پر بیٹھے وہ سمندر سے رزق مانگ رہے تھے۔

لمبے چوڑے قوی ہیکل ماہی گیر نے جال پانی سے کھینچا اور
 اُسے پھیلانے لگا، پھر پھیلے ہوئے جال کو اُس نے پانی پر دوبارہ
 پوری قوت سے پھینکا، شب کی آواز ہوئی اور جال پانی میں بیٹھنے
 لگا۔ اُس کی سوئی رستیوں کو گلے کے گرد کئی بل دے کر اُس نے ماہرانہ
 گرہ لگائی اور پھر لمبی ڈونگی میں بیٹھے دوسرے وجود کی طرف متوجہ
 ہو گیا۔ وہ جو اس دوران اُسے دیکھ رہی تھی۔ اُس کی گردن گھومتے

اور چلنے شعلہ اور دھواں اُگل دیا۔ ڈونگی سمندر کے گلوں پر
 بکھرے کھاتی رہی اور فضا میں گاڑھا دھواں منتشر ہونے لگا۔ عورت
 کبکب کر گلی کے پاس آتی تھی کہ ڈوری بے توجہ اپنے مرد کو آواز
 دے مرنے ڈونگی میں تھوڑا سا دراز ہو کر تباہی کے شعلے کو گرا
 آسودہ کرنا چاہتا تھا۔ اسی دوران اس کی نظر بائیں سمت اٹھ گئی۔
 شفاف آسمان کے نیچے کافی نیچے بادلوں کا ایک سفید ٹکڑا تیزی
 سے آگے بڑھ رہا تھا اور اس میں کہیں کہیں روشن کیریں جھلک
 رہی تھیں۔ چلم اس کے ماتھے سے چھوٹے چھوٹے بجی دار وہ جیران
 نظروں سے اس انوکھے منظر کو دیکھنے لگا۔ اس کی نظر آسمان پر اٹھی
 ہوئی تھی اور عورت سمندر کے پانی کو دیکھ رہی تھی جس میں عین اس
 ٹکڑے کے نیچے پھیل پیدا ہونے لگی تھی۔ ایک غیر مری دھواں سا
 سمندر کی سطح سے اٹھ رہا تھا اور بلندی پر جا کر اس بادل کے ساتھ
 شامل ہونا چاہتا تھا جس سے بادل کے حجم اور اس کی وسعت میں
 اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔

”میں نے؟ عورت کی گھٹی گھٹی آواز ابھری اور وہ چونک پڑا۔
 اس نے جلدی سے چلم کا تباہی کو پانی میں اُلٹ دیا۔ یہ کیا ہے؟“

”میرے خیال میں شاہ جنات کا تخت جا رہا ہے، یعنی مجھے
 ڈرنک رہا ہے۔“ سگال نے خوف زدہ لہجے میں کہا۔ ماہی گیسے کوئی
 جواب نہ دیا۔ وہ پانی کا رنگ دیکھ رہا تھا۔ بادل کو اب ٹکڑا نہیں
 کہا جا سکتا تھا۔ وہ پھیلتا جا رہا تھا، سب سے خوفناک بات
 سطح سمندر سے اُٹھتا ہوا وہ دھواں تھا جو اوپر جا کر اس بادل
 میں شامل ہو کر اس کے حجم کو زیادہ کر رہا تھا۔ اس کے ساتھ
 ہی سمندر کے سینے پر چلنے والی لہروں کی سرکشی بڑھتی جا رہی تھی۔

”اوشیو گرافک سائنس کی اصطلاح میں اس عمل کو بولینز“
 کہتے ہیں سمندر کی گہرائیوں میں کھولنے آتش فشاں کبھی بھی اس شدت
 سے پھٹتے ہیں کہ لاوا سطح تک مار کر تباہی اور پانی لاوے کی تیس
 اور دیگر اجزاء سے گاڑھا ہو کر بلندی پر پہنچ جاتا ہے۔ اس میں
 چچی گیس ہوا کے ساتھ سفر کرتی ہے اور اس میں غضب کی حدت
 ہوتی ہے جو سطح سمندر سے گزرتے ہوئے پانی کو بھاپ بنا کر اپنے ساتھ
 شامل کرتی چلی جاتی ہے اور یہ سفر اس وقت تک جاری رہتا ہے
 جب تک کہ گیس ٹھنڈی ہو کر فضا میں تحلیل نہ ہو جائے۔

”بہت دور کی کشتی سے کچھ بچو نکالنا جس کا مطلب تھا کہ شدید
 خطرہ ہے۔ ماہی گیر کے کانوں میں بھی یہ آواز آئی اور وہ اُچھل پڑا۔
 اس نے دوڑ دوڑتے ہوئے بتوار سمجھا لے اور چیخ کر بولا: سگال!“

جال کھولے۔

”ابھی کوئی نہیں؟ عورت نے کہا اور جال کی رستی سے زور
 آرمائی کرنے لگی۔ رمضان کے ہاتھ کی ٹکی ہوئی گرہ تھی۔ آسانی سے
 نہ کھلتی تھی۔ جال کا وزن ڈونگی کو پانی میں آگے بڑھنے سے روک رہا
 تھا۔ ادھر رمضان بتواروں پر طاقت لگاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔
 ”جال جلدی کھول دے سگال! جلدی کر رہے سمندر کی لہروں
 میں اب یہ جان پیدا ہو گیا تھا اور وہ اس ٹھنی سی ڈونگی کو سریر
 اٹھا اٹھا کر بچ رہی تھیں۔

”مجھ سے نہیں کھٹارہیے کیا کروں؟“ سگال بے بسی سے بولی۔
 ”رستی گیلی ہو گئی ہے۔ میری آنکھوں میں پانی چلا گیا ہے، مگر میں
 لگ رہی ہوں!“ سگال کراہتی ہوئی بولی۔

رمضان نے گندا اٹھا کر اسے دینے ہوئے کہا: ”ڈوری
 کاٹ دے سگال! جلدی کر رہیں کنارے پہنچنا مشکل ہو جائے گا۔“
 ”جال بہہ جائے گا۔“ سگال روتی ہوئی بولی۔

”بہہ جانے دے، دس جال بنالیں گے۔ اسے دیکھ کیا رہی
 ہے جلدی کر رہا وہ وزن بدل کر کشتی سے نکال رہا تھا۔ سگال
 نے گندا ہاتھ میں لیا، بلند کیا اور گلیے سے بندھی ہوئی رستی پر مار
 دیا۔ نیز دھاک دھکے سے جال کی رستی کاٹ دی اور کشتی پوری قوت
 سے آگے بڑھ گئی۔ جھٹکا لگا نہ سگال اُچھل کر پوری قوت سے رمضان
 پر آ پڑی۔ رمضان کے ہاتھوں سے دونوں بتوار چھوٹ گئے اور
 اس کے حلق سے چیخ نکل گئی مگر سگال کی چیخ اس سے زیادہ
 تیز تھی۔ بہت زور سے پیٹ کے بل گری تھی اور اس کے یہ
 دن پیٹ کے بل گرنے کے نہ تھے۔ وہ پھل کی طرح تڑپنے لگی اور
 رمضان نے اسے بازوؤں میں سنبھال لیا۔

”سگال خود کو سنبھال سگال!“ رمضان حلق پھاڑ کر چیخا مگر
 سگال کی چیخیں آسمان سے بائیں کر رہی تھیں۔ وہ مسلسل چیخ
 رہی تھی۔ اس کی آنکھیں پٹی پڑ رہی تھیں۔ وہ رمضان کو بھینچنے
 ڈال رہی تھی۔ ادھر ہولناک بادل کا سفر جاری تھا۔ لہروں کی سرکشی
 میں کوئی کمی نہ ہوتی تھی۔ ٹھنی سی ڈونگی میں پانی بھر گیا۔ لہر اسے
 کئی کئی فٹ اونچا اٹھا اٹھا کر بچ رہی تھیں۔ رمضان نے سگال
 کو پوری قوت سے بھینچ لیا اور سگال نے رمضان کے سر کے بال
 مٹھیوں میں جکڑ لیے۔ ایک بڑی لہر نے کشتی کو دس فٹ اونچا
 اُچھال کر اوڑھ لیا اور سگال کی آخری ہولناک چیخ سنائی دی۔
 ”سگال... سگال... خود کو سنبھال سگال... سگال! بھولنا چاہیے۔
 اس کے منہ میں ٹھیک پانی بھر گیا۔ اور پھر رفتہ رفتہ اس کے حواس

بھی ساتھ چھوڑ گئے۔

آسمانی حکم سے ساحلوں کا رخ کرتیں اور پھیروں کے جال بھر جاتے۔
 ہر شخص اپنی ضرورت کے مطابق رزق حاصل کر لیتا تھا۔... بستی
 داستانوں کے کسی پہلو سے محروم نہیں تھی۔ یہاں حسن و عشق کے سونے
 بھی تھے اور بخشش اور انتقام کے لاوے بھی تھے، محبت اور نفرت
 کے واقعات بھی تھے اور جرم و سزا کی کہانیاں بھی تھیں۔ بستی دالوں
 کے فیصلے سرخ کرتا تھا اور ہر شخص ان فیصلوں کا تابع ہوتا تھا۔
 یہاں پولیس بھی نہ قانون۔ دس بیس سال میں ہی کبھی کوئی...
 ناخوش گوار واقعہ ہو جاتا تھا اور نہ سمندر جیسا سکون ہی چھایا رہتا۔
 بستی کی سب سے بڑی شخصیت مانی ماجھی کی تھی اور سب سے بڑا سرکار
 شخصیت بھی ریشا بد بستی کی چوتھی نسل مانی ماجھی کو دیکھ رہی تھی۔
 ... اور پھل دو نسلوں تو اسے اسی روپ میں دیکھتی آ رہی تھیں خود
 غلام کا کہنا تھا کہ اس نے جب سے ہوش سنبھالا مانی ماجھی کو اسی
 شکل میں دیکھا، اسی کشا میں دیکھا۔ مانی ماجھی کی کشا کچے ٹیلے کی آڑ
 میں تھی۔ یہ پکا ٹیلہ ہو سکتا ہے کسی زمانے میں ریت کا ٹیلہ ہو لیکن
 اب وہ تدرتہ پتھروں کا ٹیلہ تھا اور یہ پتھر تھے مضبوط تھے کہ
 ان پر سو کھالیں مار دے بھی نہ ٹوٹیں۔ بستی کی عورتوں نے بار بار جال
 کر ٹیلے کی ایک پرت کا ٹکڑا انہیں مل جانے تو وہ اس کی نکال
 بیسے کی سل بنالیں مگر مانی ماجھی کی مرضی کے بغیر کوئی پتھر کا ایک ٹکڑا
 بھی اٹھانا گناہ سمجھا تھا اور وہ دلوں سے ایک پتھر کا ٹکڑا اپنے کی
 ردا دار نہ تھی۔ طویل عمری کے ساتھ مانی ماجھی میں روحانیت کا
 عنصر بھی پایا جاتا تھا جس کے کچھ عملی مظاہرے بھی تھے مثلاً وہ
 درخت جو اس علاقے کا محبوب تھا۔ ریت کے سنگتے ٹیلوں کے
 درمیان جہاں تھوہر اور ناگ جینی صبیہ سخت جان پودے بھی نہ
 آگ پاتے تھے، وہاں نیم کا یہ درخت پتھروں کے ٹیلے پر سایہ
 نگیں تھا اور ایسا بھلا بھولا تھا کہ اس کی موتی شاخوں نے سورج
 کو چھایا لیا تھا۔ پوری بستی میں یہ سب سے ٹھنڈی جگہ تھی اور جب
 چلیلا نا ہوا سورج بھونپڑیوں پر آگہ برساتا تھا اور زبانیں
 باہر نکل آتی تھیں تو عورتیں بچوں کو کندھے سے لگاتے ہوئے اس
 درخت کے نیچے بیٹھ جاتی تھیں۔ مرد یہاں صاف زمین پر دراز
 ہو جاتے تھے۔ بزرگوں کا کہنا تھا کہ مانی ماجھی نے جانوروں کے
 چارے سے ایک ٹھنڈی نکال کر یہاں دبا دی تھی جو درخت بن گئی۔
 یا پھر وہ کواں جس کی ترنا معلوم تھی اس بستی کے نام کی طرح۔
 بہت عرصے پہلے اس بستی میں پانی نہ تھا۔ سمندر کے کھارے
 پانی کو اُبال اُبال کر ٹھنڈا کیا جاتا اور اس سے گزارا کیا جاتا۔
 یا پھر شکر خیر سے پانی لایا جاتا اور اسے آب نمودی طرح استعمال

شکر خیر تاریخی عمارتوں اور مزارات کا شہر تھا۔ اس سے متعلق
 بہت سی کہانیاں ملک کے فول و غرض میں پھیلی ہوئی تھیں اور
 اسی بنیاد پر یہاں روحانیت کے پرستاروں اور سیاحوں کا
 مجمع رہتا تھا۔ قدیم بوسیدہ عمارتوں کی چھتوں میں لاتعداد کائناتیں
 بنی ہوئی تھیں۔ کچھ لوگوں نے سیاحوں کے لیے رہائش گاہیں بنالی
 تھیں جو عموماً بھری رہتی تھیں کسی زمانے میں شکر خیر کی آبادی صرف
 چند ہزار تھی لیکن اب یہ شہر وسیع ہو گیا تھا۔ حکومت نے اس کی
 ترقی کے لیے بہت کام کیا تھا اور نئے شکر خیر میں لاتعداد بستی
 عمارتیں نمودار ہو گئی تھیں۔ شکر خیر کے جنوب مشرق میں تفت۔ گیا
 گیارہ میل کے فاصلے پر یہ نئی آبادی تھی جس کا کوئی نام نہیں
 تھا۔ بستی بڑھ رہی تھی۔ پتھر پتھر پر مشتمل تھی اور اس کے عقب اور
 دائیں بائیں ریت کے بھورے ٹیلوں کے سوا کچھ نہ تھا۔ ریت کے
 طوفان آنے فوراً بدل لیتے۔ یہی وجہ تھی کہ اس بے نام
 بستی سے شکر خیر تک کوئی باقاعدہ سڑک یا پکڑا نہ بنائی جاسکی
 تھی۔ اس کے علاوہ چونکہ اس بستی کی اہمیت نہیں تھی۔ اس لیے
 بہ سڑکاری توجہ سے بھی محروم تھی جبکہ بستی کے لوگوں کی زندگی کے ہر
 شکر خیر سے ہی بندھے ہوئے تھے، یہیں سے بستی کے لیے اناج،
 کپڑا اور ضروریات زندگی کی دوسری چیزیں آتی تھیں لیکن بڑی
 مشکل کے ساتھ شکر خیر سے بستی میں آنے جانے والوں کو گیارہ میل کا
 ہولناک سفر بدل پا زیادہ سے زیادہ پتھروں پر کرنا پڑتا تھا۔ قدرت
 نے انسان ہی نہیں جملہ ہر ذی روح کو اس کے ماحول کے مطابق
 توفیق عطا فرمائی ہے۔ بستی کے لوگ منوں دن اٹھانے ریت کے ٹیلوں سے گزر کر
 شکر خیر آتے تھے اور اسی دن وہیں ہی لوٹ جاتے تھے۔ یہاں ریت کے ٹیلے ایک
 جگہ سے دوسری جگہ منتقل کر دیتے اور راستے بھول چلیاں بن
 جاتے مگر ان کی ناک کے ریزر ان کی صبح رہنمائی کر دیتے۔ ان
 کی آنکھیں قطب نما تھیں اور شاید بستی کی تاریخیں بھی کئی رات نہیں
 بھٹکتا تھا۔ جب کہ یہ بستی صدیوں پرانی تھی۔ اتنی پرانی کہ شاید شکر خیر
 کی تاریخ کا آغاز نہ ہوا ہو۔ بستی کی حالت میں کبھی کوئی تبدیلی نہیں
 ہوتی تھی۔ آمدنی کا ذریعہ سمندر تھا۔ جو بستی کے سامنے کی سمت سے
 شہر دے ہو کر کائنات کی وسعتوں میں پھیل جاتا تھا۔ بستی کا ہر
 فرد خیر تھا اور سمندر صدیوں سے ان کی کفالت کر رہا تھا۔ کاخانہ
 قدرت کی سنجیدگی کبھی رنگ آؤد نہیں ہوتی اور نہ اس کا خانے
 میں بجلی فیل ہوتی ہے کہ کاروبار حیات رک جائے۔ بچھلیاں

کیا جانا۔ بعض اوقات بچے پانی نہ ہونے سے بیدار ہوتے اور مچلتے۔ ایسے ہی ایک حادثے سے مانی ماجھی مشتعل ہو گئی۔ وہ رات بھر بے چین رہی تھی بجائے مٹتی رہی تھی اس کی بچیں سنائی دیتی رہی تھیں بھر دوسری صبح وہ جتھر کے ایک نوکیلے ٹکڑے سے زمیں کھرتی پانی لگی ساس کی بات ہنسون بعد لوگوں کی کچھ میں نہ آئی۔ وہ دن بارات میں جب بھی دیکھتے مانی ماجھی اسی طرح زمیں کھرتی نظر آتی زمیں میں گرد جاتا جا رہا تھا۔ یہ گردھا اٹا گھرا ہو گیا کہ مانی ماجھی اس میں گم ہو گئی۔ سب لوگوں نے جانا کہ وہ کنواں کھود رہی ہے۔ اس سے پہلے اس کے لیے کوشش کی جا چکی تھی لیکن انسانی ہمت جہاں تک ہو سکتی تھی وہاں زمین کی گہرائیوں میں پانی کا نشان بھی نہ ملا تھا جو لوگ مانی ماجھی سے عقیدت رکھتے تھے وہ اس کے ساتھ مصروف ہو گئے اور سو سال تک وہ زمین کی گہرائیوں میں اترتے رہے تب زمین سے پانی اُبل پڑا ٹھنڈا اور سیٹھا پانی اتنا صحت بخش کہ پوری بستی چار دیوے سے آزاد ہو گئی تب سے یہ کنواں مسلسل بستی کی ضروریات پوری کر رہا تھا۔ مانی ماجھی کے نام سے اور بھی بہت سے واقعات منسلک تھے۔ نیم کے بتوں کو نپلوں اور جھال سے وہ بیاریوں کا علاج کر دیتی تھی۔ ٹیلے کے ادبیری حصے میں ایک بانس گاڑا ہوا تھا جس کے اوپری حصے پر ایک دوسرا بانس رنگن کپڑوں سے بٹھا ہوا بندھا تھا جب بھی سمندر میں طوفان کا خطرہ ہوتا اوپری بانس ٹھونکنے لگتا تھا اور پھر سے ہوشیار ہو جاتے، یہ اشارہ انا واضح ہوتا تھا کہ بعض اوقات سرتیج کے پاس موجود اکوٹا ریلو بھی اس طوفان کی نشاندہی نہ کر پاتا تھا۔ کبھی ایسا بھی ہوا کہ ریلو نے طوفان کی پیش گوئی کی لیکن بانس نہ گھوما اور طوفان کہیں دکھائی نہ دیا۔

یہ بھی ایک گرم ترین دن کی شام تھی۔ پورے دن کے آرام کے بعد پھرے اپنی اپنی کشتیاں سنبھال کر تیار ہو رہے تھے۔ سرتیج جب سورج ڈوبنے لگا، وہ اپنی کشتیاں لے کر سمندر میں دور تک نکل جاتے، رات بھر پھیلیاں پکڑتے اور سورج نکلنے سے پہلے واپس آ جاتے تھے۔ یہ طوفانوں کا موسم نہیں تھا۔ اس لیے کسی نے مانی ماجھی کے بانس کی طرف توجہ بھی نہیں دی تھی۔ یوں ہی یہ بانس درختوں کی شاخوں کے نیچے چھب گیا تھا اور بستی سے نظر نہیں آتا تھا جب تک ٹیلے کے پاس نہ آیا جائے۔ سرتیج غلام اکثر اوھر آ کر بانس دیکھ لیا کرتا تھا لیکن آج اس نے اس پر غور نہ کیا تھا۔ ان شام کی خبریں اس نے ضرور سنی تھیں اور اس میں سمندر میں کسی طوفان کا کوئی تذکرہ نہیں تھا۔ پھر وہ کی کشتیاں جال لیے آگے جاتی رہیں اور ڈوبتے

کر ان سے زیادہ پاگل ہو گیا۔ اس میں اس کی غرض پوشیدہ تھی۔ وہ خود جنت سے شادی کرنا چاہتا تھا اور جب اس نے مولوی صاحب کی زبانی یہ سب کچھ سنا تو اسے خود یقین نہ آیا۔ وہ خود ہی رمضان کے پاس پہنچ گیا۔

”رمضان! میں نے سنا ہے کہ تو لڑکیاں سے شادی کرنا چاہتا ہے تو دل سے یہ بات کہہ رہا ہے؟“

”ہاں! دل سے کہہ رہا ہوں۔“

بھر سرتیج نے خود رمضان کا ساتھ دیا اور بارات لے کر مولوی صاحب کے گھر پہنچ گیا۔ رمضان بھی ٹوٹا ہوا نہیں تھا۔ اچھے خاصے پیسے تھے اس کے پاس، چنانچہ ہر آرزو پوری کی گئی۔ دھن کے لیے شکر بخیر خریداری کرنے کے لیے بھی غلام ہی گیا تھا۔ سرتیج جو تھا۔ ہر طور سگان نصرت ہو کر رمضان کے گھر آئی۔ خود اس کا چہرہ حیرت کی تصویر بنا ہوا تھا۔ اُن جب غلام غوی میں پہنچ کر رمضان نے اس کا گھونٹ اٹھا یا تو سگان نے دونوں ہاتھ پیچھے پر رکھ لیے اور اس کی سسکیاں گونج اُٹھیں۔

”روشنی بچھا دے رمضان! میرا چہرہ روشنی میں دیکھنے کے قابل نہیں ہے۔“

”میں تجھے روشنی میں ہی دیکھنا چاہتا ہوں سگان! کون کہتا ہے تو بد صورت ہے، ذرا میری آنکھوں میں جھانک کر دیکھ لے۔ اگر تجھے اپنا چہرہ بد صورت نظر آجائے تو تھوک دینا میرے منہ پر۔“

”تو نے ایسا کیوں کیا رمضان؟“

”اس لیے سگان کہ میں تجھ سے محبت کرتا تھا اور اتنی محبت کروں گا میں تجھ سے کہ تو اپنے چہرے کے داغ بھول جائے گی اور سگان کو پہلی بار مسکراتے دیکھا گیا، پھر وہ مسکراتی ہی رہی۔“

رمضان نے اسے اتنی مسکراہٹیں بخش دی تھیں کہ لڑکیاں اس کی تعریف پر ناز کرتی تھیں۔ بعض لڑکیوں کو تو یہ کہتے ہوئے بھی سنا گیا کہ خدا کرے کہ اُن کا چہرہ بھی سگان کی طرح داغ دار ہو جائے۔ تاکہ رمضان جیسا کوئی گہر و جوان اُن سے محبت کرے اور انہیں... اپنی زندگی میں شامل کرے۔

رمضان اور سگان کی خوب بھر رہی تھی۔ شام کو جب سورج اپنی ساری دھوپ ختم کر کے سمندر کی آغوش میں پناہ لے لیتا تو چھٹے سے زیادہ کھیل رمضان اپنی لمبی سی ڈونگی سر پر رکھتا، سگان کے کندھے پر تھیلے اور جال ہوتے اور دونوں ساحل پہنچ جاتے۔ یہاں سے رمضان پتواری کھیتا ہوا سمندر کے

پینے پر سفر شروع کر دیتا اور اس کے بعد چاندنی اور اندھیری راتوں میں وہ سمندر سے اپنا حساب کرتے اور واپس آ جاتے۔ یہاں کا انتظام ذرا مختلف تھا کچھ ایسے تھے جو پھلیاں لے کر خود شکر خیر جاتے تھے اور کچھ ایسے تھے جو پھلیاں سرتیج کے حوالے کر دیتے۔ سرتیج پھر وہاں پر انہیں شکر خیر بھیجتا، پھر جو کچھ بھی ملتا اس کا ایک چھوٹا حصہ سرتیج کو ادا کر دیا جاتا۔ پہلے رمضان خود پھلیاں بچھتا جاتا تھا مگر جب سے اس کی شادی ہوئی تھی، وہ اپنی پھلیاں سرتیج کو دے دیا کرتا تھا۔ پندرہ دن میں ایک بار رمضان سگان کو لے کر شکر خیر جاتا اور وہاں سے دونوں لڑے پندے واپس آ جاتے۔ رمضان نے سگان کو کیا کچھ نہ دیا تھا پرنے گلٹ اور شیشے کے زیور... اور وہ سب کچھ جو کسی عورت کی اُزدہ ہوتی ہے۔ لڑکیاں سگان پر رشک کرتی تھیں اور جنت نے غصے میں غلام سرتیج سے شادی کر لی تھی اسے یہ توفیقیت حاصل تھی سگان پر کہ وہ سرتیج کی بیوی ہے۔

سال ہونے والا تھا اس شادی کو اور سگان خوش تھی بہت خوش تھی کہ اسے سب کچھ مل گیا تھا۔ رمضان جیسا خوب اور اب چھوٹی سی چھوٹی لڑکی میں ایک اور طرف کے لیے سامان آنا شروع ہو گیا تھا، چھوٹا سا جھولنا، نئے نئے کپڑے اور نئے جہان کے بے وہ سامان جو اس کی ضرورت ہوتا

اس شام جب رمضان نے ڈونگی سر پر اٹھائی اور سگان نے جال کا تھیلہ کندھے سے لٹکایا تو شیداں دائی نے کہا: ”ہے رے رمضان! پاگل ہی ہو گیا ہے کیا تو رے، اسے کہاں لے جا رہا ہے؟“

”کام پر ماسی!“

”پاگل ہی باؤلا ہے رے، اس کے پورے دن میں سمندر میں ضرورت پڑتی تو کیا کرے گا تو، بھاگتا پھرے گا رے کام سے اور پھر میں تو بہت دلوں سے کہہ رہی ہوں اب اسے سمندر نہ لے جایا کر مٹا، جھکے لگتے ہیں پانی میں۔“

”مگر میں اکیلا سمندر کیسے جاؤں گا شیداں ماسی؟“

”ہے رے جو رو کے پراندے، سب تیری طرح جو رو کام پر لے جائیں گے کیا؟“

”میں ٹھیک ہوں ماسی اور رمضان تو بہت تیز ڈونگی چلائے

ہے ضرورت پڑی تو تیری طرح پہنچ جائیں گے ہم لوگ۔“

”تم دونوں ہی ایک جیسے ہو یہ شیداں ماسی نے کہا... اور آگے بڑھ گئی۔“

رمضان نے ڈونگی پانی میں ڈالی اور بیکراں سمندر کے سینے پر آگے بڑھا چلا گیا۔ بستی کے معمولات بچوں کے قلوب تھے... چراغ روشن ہو گئے تھے۔ بستی کے اطراف ریت کے ٹیلے سر جھکائے ساکن تھے۔ سرخ اپنے احاطے میں بیٹھا جنت سے باتیں کر رہا تھا کہ مائی ماجھی نے احاطے میں بھانکا اندھیرا تھا اس لیے دونوں اُسے نہ پہچان سکے مگر پھر مائی ماجھی کے گھنگرو بچے تو وہ اُسے پہچان گئے۔ یہ گھنگرو ایک موٹی لکڑی میں بندھے ہوئے تھے۔ اس لکڑی میں کوڑیاں گھونٹے اور نہ جانے کیا کیا بلا لٹکی رہتی تھی۔ غلام جلدی سے کھڑا ہو گیا۔

”ارے آ مائی ماجھی کچھ چاہیے تھے؟“

”وقت بڑا ہے، چھٹک چھٹک، بُری گھڑی ہے، چھٹک چھٹک۔ یہ چھٹک چھٹک کی آواز اُس کی لکڑی سے آرہی تھی۔“

”کیا بات ہے ماسی؟ غلام چونک کر بولا۔“

”جانتے رہنا، چھٹک چھٹک، سونہ جانا۔ وقت بڑا ہے، بُری گھڑی ہے، وقت بڑا ہے، بُری گھڑی ہے، وہ چلی گئی اور غلام حیرت سے احاطے کا دروازہ دیکھتا رہ گیا۔

”یہ کیا کہہ رہی تھی؟“

”وہ تو کچھ نہ کچھ کہتی رہتی ہے تو کس سوچ میں پڑ گیا؟“

”ایسے کبھی آتی نہیں ہے وہ کسی کے گھر اور پھر اس وقت...“

”ارے تھوڑے پگلی ہے بے چاری“

”لیے نہیں کہتے جنت! وہ بہت بہنچی ہوئی ہے۔“

”ہے رے، تیری بستی میں تو سب پہنچے ہی ہوئے ہیں...“

جل اب سو جا میں رات گہری ہو گئی۔“

”تو مائی ماجھی کے بارے میں ایسی باتیں کیوں کرتی ہے جنت! پوری بستی اُسے کتنا مانتی ہے کوئی بلا وجہ اور یہ بستی صرف میری ہے کیا؟“

”ارے تو میں کیا کروں اب؟ یہاں بیٹھ کر اسے مانتی رہوں۔“

”وہ یہاں کیوں آتی تھی، اُس نے ایسی بات کیوں کہی تھی؟“

”تو ہاں تصور اس کا ہے میرا تو نہیں مجھے تو نیند آرہی ہے۔“

جانو نے جا ہی لے کر کہا۔

”جا کر سو جا، میری جان مت کھا، سرتیج ہوں اس بستی کا، کل کلاں کو کچھ بچائے تو بات تجھ پر آئے گی۔ غلام نے جھلاتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”لے کیا ہو جائے گا؟ جانو کسی قدر نرم ہو کر بولی۔

”مالک جلے، مائی ماجھی بہت کم بولتی ہے، پر جو بولتی

اسی وقت جانو اندر آ گئی اور اُس نے جانے کی تین بیاباں نیچے رکھنے ہوئے کہا۔ ”لوستان چا چا، چا پیو۔“

”اسے تو بھی جاگ رہی ہے بیٹا اور یہ چا، تجھے کیسے بتا کر میں یہاں ہوں۔“

”میں بھی بہنچی ہوئی ہوں مائی ماجھی کی طرح چا چا، بس مجھے بتا تھا کہ مستان چا جانے والا ہے اُس کے لیے چا بنا لوں۔“

”ارے جانو بیٹا، جیتی رہ تو... مولیٰ تجھے چاند سا بنا دے، بالکل اپنے غلام کی طرح۔ ارے... ارے... ارے یہ کیا ہوا...“

یہ کیا ہو گیا؟ مستان چا چا بولتے بولتے رُک گیا۔ فضا میں اجانک حدت پیدا ہو گئی تھی۔ ورنہ ابھی تھوڑی دیر پہلے موسم بہتر تھا اور رات کی ٹھنڈک پھیل ہوئی تھی۔ غلام اور جانو نے بھی یہ تسبیہ لی محسوس کی۔ اس کے ساتھ ہی انہوں نے پانی کی پُرشور آواز سنی تھی۔ غلام جانے کی پیالی رکھ کر اٹھا اور باہر کی طرف دوڑنے لگا۔ پوری بستی میں جگا رہو گئی، بہت سے لوگ ساحل کی طرف دوڑ پڑے تھے۔ سمندر میں طوفان تھا، لہریں آویچی آویچی اٹھ رہی تھیں اور بہت دور آسمان میں بھلیاں سی چمک رہی تھیں۔

”طوفان؟ غلام بڑبڑایا۔ مگر یہ انوکھا طوفان اُس کی سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ سمندر جیسے کھول رہا تھا، گرم ہواؤں کے جھکے فضا کو کافی گرم کر چکے تھے۔ بستی والے شور مچا رہے تھے طرح طرح کی آوازیں ابھر رہی تھیں سمندر دیر تک سننا مارا۔ درو پہل مویں اٹھتی رہیں، چٹکا بادل دور نکل گیا تھا۔

”یہ کیا تھا؟“ مستان چا جانے غلام کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”مالک جانے، کچھ سمجھ میں نہیں آیا۔ غلام آہستہ سے بولا۔

”ایسا تو کبھی دیکھا نہ سنا تھا اور پھر یہ طوفان کے دن... کہاں ہیں۔“

”وہ چٹکا بادل کیسا تھا اور اس کی گرمی۔ جھکے موسمیات کی طرف سے بھی کوئی خبر سنائی نہیں گئی، میں نے ریڈیو سنا تھا۔“

غلام نے کہا اور پھر بے اختیار چونک کر بولا۔ ”ارے ہماری کشتیاں سمندر نوروں پر ہے چا مستان۔“

”مالک رحم کرے گا۔“ مستان نے فکر مند لہجے میں کہا۔ ہر طرف ہی باتیں ہو رہی تھیں۔ ہر شخص تشویش کا شکار تھا۔ کافی وقت گزر چکا تھا مویں اب آہستہ آہستہ پرسکون ہوتی جا رہی تھیں چٹکا بادل اب کہیں دور جا چکا تھا اور فضا معتدل ہو گئی تھی لیکن رات سمندر کے کنارے ہی گزری، انہیں سمندر

میں جلنے والوں کی واپسی کا انتظار تھا۔

صبح کا آجلا بھونکا تو ایک اور بھیاں تک منظر نگاہوں کے سامنے آ گیا۔ سطح سمندر مردہ بھیلیوں سے سفید ہو رہی تھی اور مویں مری ہوئی بھیلیوں کو لالہ ساحل پر مچ رہی تھیں اور تاحہ نگاہ پھیلا ساحل ان بھیلیوں سے بھرنا جا رہا تھا۔ دیکھنے والوں کے سانس رُک گئے۔ یہ اُن کا رزق تھا جو ضائع ہو گیا تھا۔ ایسا تو بڑے بڑے تباہ کن طوفانوں میں بھی نہ ہوتا تھا۔ یہ حالت دیکھ کر رونے پٹینے کی آوازیں بلند ہونے لگی تھیں۔ اب اُن کی زندگی کے لئے بڑے بڑے تھے جو شکار پر گئے تھے۔

سمندر میں پہلی تحریر یک نظر آئی۔ دو کشتیاں تھیں... جو ساتھ ساتھ آ رہی تھیں، لوگ شور مچانے لگے۔ آنے والوں کے بارے میں تبصرے ہونے لگے۔ ایک کشتی میں اللہ داد اور شمسو تھے، دوسری میں بلوا اور کھنڑا تھے۔ وہ ساحل سے لگے تو سب اُن کی طرف دوڑ پڑے۔ اُن کی حالت خراب تھی، دہشت سے کانپ رہے تھے۔ آواز نہ نکل رہی تھی اُن کے منہ سے غلام انہیں دوسروں سے پھرا کر انگ لے گیا اور جب اُن کے حواس بحال ہوئے تو اللہ داد نے بتایا۔

”اللہ کا تہہ نازل ہوا تھا، ہم پر۔ ہمارے گناہ سامنے آئے تھے دسرتیج جی! سب ٹھیک تھا، پھر ایک بادل آیا اور سمندر کا پانی جا کے پانی کی طرح کھولنے لگا۔ ایسی گرمی... ایسی گرمی نہ جیسے جہنم نیچے اُتر آیا، ہو گرم ہوا کے جھکے اور طوفانی مویں، ہماری کشتی تو تنکے کی طرح اچھل رہی تھی، ہم نے چالاکی یہ کری کر جال چھوڑ کر اپنے بدن گھلے سے باندھ لیے۔ کشتی اُلٹ گئی تھی۔ ہم اس کے ساتھ ساتھ پانی میں لڑھکیاں کھاتے رہے، اللہ جانے کب طوفان ملا، پھر سب ٹھیک ہو گیا اور ہم کشتی سیدھی کر کے چل پڑے، دوزخ نکل گئے تھے مگر راستہ مل گیا۔“

”دوسرے لوگوں کے بارے میں کچھ معلوم ہے؟“

”مولا جانے سرتیج جی! کسی کوئی کی خبر لینے کا موقع ہی کہاں ملا تھا، مولا رحم ہی کرے۔ اللہ داد نے کہا۔

”بستی میں کہرام مچ گیا تھا۔ مردانچے، بوڑھے اور عورتیں ساحل پر میلوں دور پھیل گئے تھے۔ سارے ساحل مری ہوئی بھیلیوں سے آئے پڑے تھے، پھر سب سے پہلے لالی کی لاش ساحل سے اُگر گئی، اس کی بعد کرم خان کی لاش ملی، پھر لونی پھوٹی نشتیوں کے ٹکڑے، پھیرے پانی میں اُتر گئے تھے۔ خود غلام بھی اُن میں شامل تھا۔ دور دور تک کشتیوں اور لاشوں کو تلاش کرتے پھر رہے

تھے آٹھ آدمی اور زندہ واپس آئے۔ باقی سب کی لاشیں ایک ایک کر کے ملتی جا رہی تھیں۔ بستی ماتم کدہ بن گئی تھی ہر طرف رونا پینا جا رہا تھا، پھر پھر بستی کے سب سے کڑیل جوان کی لاش لائے۔ یہ رمضان تھا۔ فہرست کے مطابق ابھی نو لاشیں باقی تھیں۔ ان میں سے کوئی زندہ بھی ہو سکتا تھا۔

بستی کے کسی گھسٹ جو لہانہ جلا تھا۔ چاروں طرف اُداسی پھاگئی تھی۔ بس سسکیاں، آہیں اور اچانک بند ہونے والی رونے بیٹھے کی آوازیں، ماحول میں بڑی گھسٹ تھی۔ سارا دن اور ساری رات ایسے ہی گزر گئی۔ دوسرے دن صبح دو کشتیاں اور واپس آئیں۔ ان میں پانچ زندہ اور ایک مردہ دستیاب ہوا۔ انہوں نے بھی وہی کہانی سنائی تھی جو اللہ دانے سنائی تھی وہ لاش جو ساتھ لائے تھے وہ سگان کی تھی۔ رمضان کی لاش کی تدفین ہو چکی تھی سگان کو بھی اس کے پہلو میں دفن کرنے کے انتظامات کیے جانے لگے شہداء دانی نے سگان کو دیکھا تو رو پڑی۔

”لہے سگان کو اولاد کی خوشی دیکھنے کو نہ ملی۔ منع کیا تھا اسے جس نے نہ نہ جا پھرے دن میں مگر نہ مانی بے چاری“

”بچہ؟ کسی نے پوچھا۔“

”بڑا بد نصیب تھا۔ دنیا میں آتے ہی واپس چلا گیا۔ پتھر ہو چکا ہے۔ اس کی کچی لاش تھی بھلیاں ہی کھا گئی ہوں گی“ شہداء نے جواب دیا۔

بڑا المناک حادثہ تھا پوری بستی غلوں کی بستی بن گئی تھی۔ معصوم لوگ اسے اپنے اعمالوں کی سزا کھ رہے تھے۔ آٹھ دن گزر گئے پھر دس دن اور اس کے بعد زندگی کو معمول پر لانا پڑا۔ جو بے آسرا ہو گئے تھے سرینج کی پچائیت میں ان کی کفالت کا انتظام کیا گیا اور لوگوں نے بخوشی اسے قبول کر لیا۔ کشتیاں پھر سمندر میں جل پڑیں۔ سمندر مدہوش تھا، جیسے یہ حادثے سے ناواقف ہو۔ گلاب اور احمد واپس کشتی پر جاں بھلائے بیٹھے تھے کہ احمد نے کوئی پھلی کشتی کے پاس سے گزرتے دیکھی۔ گلاب آنکھیں بند کیے اذکھر رہا تھا۔ آسمان پر جامد کھلا ہوا تھا۔ احمد اس پھلی کو دیکھتا رہا۔ اس کے تیرنے کا انداز عجیب تھا۔ ابھی احمد کو احساس ہوا کہ وہ پھلی نہیں ہے، کوئی عجیب سی شے تھی شاید کوئی اور آدمی جانور۔

”بڑے؟“ اس نے اپنے بڑے بھائی کو آواز دی اور گلاب چونک پڑا۔ ”ذرا دیکھو تو بڑے میری انگلی کی سیدھ میں... وہ کیا ہے؟“

”اے... میں پھلی تو نہیں ہے وہ“

”نہ جانے کیا ہے، دیکھنا آؤں“ گلاب بولا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ ”اے پھل پھل دے ہو گا کچھ؟“ احمد نے کہا مگر گلاب نے پانی میں پھلانگ لگا دی تھی۔ وہ پانی کو چیرتا ہوا اس شے کے پاس پہنچ گیا اور اس نے قریب سے اسے دیکھا۔ وہ ایک ننھا سا بچہ تھا، بالکل سفید بہت خوبصورت اور حیرت ناک بات۔ یہ بھی کہ زندہ تھا۔ پانی میں اوندھا نیر رہا تھا وہ۔ اس کے ننھے ننھے ہاتھ پانچوں ہڈی کے لیے مدافعت کر رہے تھے اور وہ پانی میں اپنی زندگی بزرگ رکھنے میں کامیاب تھا۔

ایک لمحے کے لیے گلاب کے دل پر دہشت کا حملہ ہوا لیکن دوسرے لمحے اس نے خود کو سنبھال لیا۔ لرزے ہاتھوں سے اس نے بچے کو پانی سے نکال لیا اور سلع کے اوپر کر کے اسے دیکھنے لگا۔ اس دوران احمد وکشتی کو آگے لے آیا تھا۔

”اے دیکھو نوا احمد، بچہ ہے انسان کا بچہ... اور زندہ ہے۔“ گلاب نے کہا اور ہاتھ بڑھا کر بچے کو احمد کے حوالے کر دیا، پھر خود بھی کشتی پر چڑھ آیا۔

”دس بارہ دن کا ہو گا؟“ اس نے اوپر آکر بچے کو دیکھتے ہوئے کہا۔ احمد نے جلدی سے اپنا انگوٹھا بچے کے بدن سے لپیٹ دیا۔ اس کی آنکھیں بند تھیں۔ احمد و اسے بڑے پیار سے سنبھالے ہوئے تھا۔ ”اللہ کا نام ہے وہ جسے بچا نا چاہے بچا لیتا ہے، کسی جہاز سے گر پڑا ہو گا؟“

”مگر جہاز ادھر سے کہاں گزرتے ہیں بڑے؟“

”کہیں دور سے آگیا ہو گا؟ گلاب بڑبڑا لہجے میں بولا۔“

”چل بڑے واپس چلتے ہیں؟“ احمد بولا... اور گلاب نے قمیص پہن کر بگڑی سر پر لپیٹی اور پھر تورا اٹھالے۔ احمد بچے کو ہاتھوں میں لپیٹے ڈونگی میں بیٹھ گیا تھا۔ گلاب کسی سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد اس نے کہا۔

”اتنا سا بچہ تیر کیسے سکتا ہے، یہ تو مولانا قسم نہ رہا تھا؟“ گلاب کے لہجے میں ہلکا سا خوف نمایاں تھا۔ احمد کچھ نہ سمجھ سکا تھا۔ وہ خاموشی سے بچے کو لیے بیٹھا رہا۔ البتہ گلاب کے بتوار چلائی رفتار تیز تر ہو گئی تھی۔

ساحل زیادہ دور نہ رہا تھا۔ بستی کے سارے چراغ بجھے ہوئے تھے۔ بس تاریکی میں مدہم روشنی میں ٹوٹی ہوئی جھونپڑیاں نظر آ رہی تھیں پھر انہوں نے ساحل پر کسی کو دیکھا۔ کوئی ساکت و جامد کھڑا تھا۔ دونوں حیران ہو گئے کشتی کنارے آگئی تھی گلاب

دیکھتے تھے، پھر اس نے گہری سانس لے کر کہا: ”رے سرینج، ہم لوگوں کی نظر کام نہ کرتی کیا؟ اتنی سی بات نہ سمجھ رہے ہو۔ پتھر دس بارہ دن کا ہے، طوفان کے کتنے دن گزرے جو؟“

”اتنے دن ہی ہوئے ہوں گے شہداء، مگر تو کہنا کیا چاہتی ہے...؟“

”سگان کا بچہ ہے، نسل بھی پوری رمضان کی ہے، ہم لوگوں کو سگان کا حال تو معلوم ہے؟“

”شہداء ٹھیک کہتی ہے غلام! ہم نے غور ہی نہ کیا، بچے کی صورت تو رمضان ہی سے ملتی ہے۔ میں، یہ رمضان ہی کا بچہ ہے؟“

چاچا مستان نے کہا اور غلام نے بھی غور سے بچے کا چہرہ دیکھا۔ ”ہو، ہو رمضان جھلک رہا تھا اس کے چہرے میں۔ غلام کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو چاچا مستان! مگر چاچا مستان ذرا غور تو کرو، بارہ دن تک یہ سمندر کی لہروں میں زندہ رہا ہے، کیا یہ انوکھی بات نہیں ہے؟“

”کچھ سے ہی باہر ہے بھائی، بھلا اتنا سا بچہ اسے یہ نو پیدا ہی پانی میں ہوا ہو گا، طوفان نے جنم دیا ہے اسے... مگر حیرت کی بات یہ ہے کہ پانی میں یہ کیسے زندہ رہ گیا، نہ کھانے کا نہ پینے کا، نہ کسی کی دیکھ بھال۔ پر بھائی بات یہی ہے نا مولانا جسے زندہ دکھنا چاہے وہ تو آگ میں بھی پیدا ہو کر زندہ رہ سکتا ہے، یہ سب مولانا کا کرم ہے؟“

”ٹھیک ہے چاچا مستان! میں اسے پرورش کروں گا... سرینج کی حیثیت سے بھی میرا فرض ہے کہ ایک نیم و سیر بچے کو سینے سے لگا کر رکھوں۔ اور پھر رمضان، وہ تو میرا دوست بھی تھا، غلام نے کہا۔ بچہ غلام نے جانو کو دیا تو وہ ناک چڑھا کر بولی۔

”یہ ذلت داری مجھ سے نہیں اٹھائی جائے گی غلام!“

”اے کیا کہہ رہی ہے تو، میرا خیال ہے اگر بستی کی کسی بھی عورت کی گود میں اس بچے کو دے دیا جائے تو وہ اپنے بچوں سے زیادہ محبت سے پالے گی اسے۔ اس بے چارے کا تو کوئی بھی نہیں ہے؟“

”وہ تو ٹھیک ہے غلام! مگر تیرا خیال کیا ہے، کیا اپنے بچے نہیں ہوں گے۔ اپنے بھی تو بچے ہوں گے، ڈھری... ڈھری ذلت داری کیسے اٹھاؤں گی میں؟“

بچے اتر کر اسے کہنے لگا تھا، پھر دونوں نے اسے پہچان لیا۔ مانی باجی تھی۔ جوانا کو بیویں اور گھنگرو والا ڈنڈا آسمان کی طرف بلند کیے کھڑی تھی اس کا چہرہ بھی آسمان کی طرف اٹھا ہوا تھا۔ دونوں نے حیرت سے اسے دیکھا تھا، پھر احمد بھی نیچے آگیا کشتی میں سب جگہ پر پہنچا کر گلاب، احمد کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”آب چلیں۔ یہ مانی باجی یہاں کیا کر رہی ہے؟“

”اس کا کیا تھا کہ جب جو دل چاہے کرے؟“ احمد نے جواب دیا اور دونوں اپنی جھونپڑی کی طرف چل پڑے۔ گلاب کی بیوی نے حیرت سے اسے دیکھا تھا۔

”خیر تو ہے اسے احمد ویر کون ہے، اسے کس کا بچہ اٹھا لائے تم لوگ؟“ کا قبیلے دو اسے کس کا بچہ ہے یہ؟ اسے بول نہ گلاب! کون ہے یہ؟“

”تو اسے سنبھال کچھ کھلا پلا اسے، سمندر سے ملا ہے؟“

”رے میں تیرے کو بولا تو سنتی نہیں ہے، اسے کچھ کھلا پلا۔ بعد میں تک کر لیمو؟“ گلاب جھلک کر بولا اور اس کی بیوی بچے کے لیے انتظام کرنے لگی۔ بھڑکا دودھ نرم کپڑے سے بچے کے منہ میں پٹکا کر اس نے بڑی محنت سے اس کا پیٹ بھرا، پھر پیار سے اسے لے کر بیٹھ گئی۔

دوسری صبح سرینج کے سامنے لے جایا گیا۔ گلاب اور احمد کی کہانی سن کر سب حیران رہ گئے تھے۔ غلام تعجب سے بولا: ”یہ کیسے ہو سکتا ہے، یہ بچہ زیادہ سے زیادہ دس بارہ دن کا ہو گا۔ اتنا سا بچہ پانی میں کیسے تیر سکتا ہے؟“

”تیر سکتا ہے غلام، تیر سکتا ہے؟“ چاچا مستان نے کہا۔

”کیا کہہ رہے ہو مستان چاچا؟“

”میں غلام بیٹا! مالک نے انسان کو بہت کچھ دیا ہے، مجھے شاید گولاں کے بچے کی بات یاد نہیں رہی، وہ بھی تو پانی میں پیدا ہوا تھا گولاں کی بیوی بے ہوش ہو گئی تھی اور بچہ کنارے آگیا تھا۔“

”مگر وہ بعد میں مر گیا تھا چاچا؟“

”نہیں دن کے بعد مرا تھا، تین دن تک جیا تھا وہ۔ وہ تو اس کا نال اکھڑ گیا تھا، ورنہ شاید بچ جاتا وہ بھی تیرتا ہوا تھا۔“

”آیا تھا؟“

”مگر یہ بچہ سمندر میں آیا کہاں سے؟“ غلام بولا۔

”مانی شہداء کسی خیال سے چونک کر آگے بڑھی اور غور سے

معلوم کہوں اس سے؟

”تیری مرضی ہے، پھر بعد میں مجھ سے نہ کہنا“
”دیکھ جانو یہ ذمے داری میں نے سرخ کی حیثیت سے قبول کی ہے، اس لیے مجھ پر فرض لازم ہوتا ہے کہ تو اس ذمے داری کو نبھا۔ اب تو کسی سے کہہ بھی نہیں سکتا میں اور یہ بھی سن لے کہ بچے کو کوئی تکلیف نہیں ہونی چاہیے۔ غلام نے کہا اور جانو نے منہ ڈیرھا کر کے گردن ہلا دی۔

معصوم بچہ جانو کی آغوش میں ہنسنے لگا۔ غلام کی نگہداشت رہتی تھی اس پر۔ اس لیے ایسی دیسی کوئی بات بھی نہیں ہو سکتی تھی۔ غلام نے بچے کے لیے معقول بندوبست بھی کر دیا تھا۔ شکر ہے اس کے لیے کپڑے بھی آئے تھے۔ غلام اس کے سلسلے میں بڑا مخلص تھا لیکن جانو کا رویہ بچے کے ساتھ اچھا نہیں تھا۔ ایک دن شاداں نے جانو سے کہا: ”کیسی عورت ہے تو بچے پر کوجہ نہیں دیتی، کیا ہو گیا ہے رسی آخر تجھے؟“ جانو نے نگاہیں اٹھا کر شاداں کو دیکھا اور اس کے چہرے پر ایک عجیب سی کیفیت پیدا ہو گئی، پھر وہ روٹھ کر اسی آواز میں بولی: ”جانتی ہے تو یہ کس کا بچہ ہے شاداں! تو تو سب کچھ جانتی ہے۔“

”بھی نہیں میں جانو“

”وہ سر کیا... وہ مر گیا۔ جانتی ہے میں نے اسے موت کی بددعا دی تھی۔ یہی کہا تھا میں نے کہ مولا کرے وہ سمندر میں ڈوب کر مر جائے، میں اسے چاہتی تھی۔ نہ جانے کب سے چاہتی تھی اسے، پر... پر اس لیے میری بے عزتی کی، مجھے جھوٹ کر اس نے سگایا سے شادی کر لی، سگایا تو روشنی میں بھی نظر نہیں آتی تھی، کالی سیاہ جھپک کے داغوں والی، سب نے کتنا مذاق اڑایا تھا میرا۔ وہ بے شک مر گیا، مگر میرے دل میں آج بھی اس کی طرف سے نفرت کے داغ پڑے ہوئے ہیں، کیا کی تھی مجھ میں کہ اس نے مجھے جھوٹ دیا؟“

”ہے رسی جانو یہ تو بہت بُری بات ہے جو مر جاتے ہیں ان کے بارے میں بُری باتیں نہیں سوچتے، تو اس بچے کو یہ سوچ کر مت پال کر یہ رمضان کا بیٹا ہے یا سگایا کی اولاد ہے، اب تو تیرے سامنے ایک معصوم بچے کی حیثیت رکھنا ہے۔“

”چاہتی تو نہیں شاداں! پر اس کے چہرے میں مجھے بخان نظر آتا ہے اور مجھے غصہ آنے لگتا ہے۔“ جانو نے آہستہ سے کہا۔
”باولی ایسی باتیں بھی منہ سے مت نکال کر، دل کٹا ہو

جانے گا، تیری طرف سے غلام جیسا کہ، مرد سب کچھ برداشت کر لیتا ہے۔ عورت کے دل میں کسی اور کو نہ برداشت کر سکے ہے۔ کچھ ہی ہے نا تو میری بات... کا ہے کو اپنی زندگی خراب کرنے پر تلی ہوئی ہے۔ اگر کبھی غلام جیسا کو یہ احساس ہو گیا کہ اس بچے کو تو اس لیے نظر انداز کر رہے ہے کہ یہ رمضان کا بیٹا ہے اور تو رمضان سے محبت کرتی تھی تو یوں کچھ لے کر کھڑا جائے گا تیرا۔ بنائے بات نہ بن سکے گی...“ جانو کسی قدر نرم ہو گئی۔

اس کی بچپن کی سہیلی شاداں کا یہ کہنا درست ہی تھا۔ بچے کا نام رمضان کے نام پر شعبان رکھ دیا گیا تھا۔ بہر طور وقت گزرنے لگا اور اس کے ساتھ ساتھ ہی وہ ننھا سا بچہ بستی کے ماحول میں ضم ہو گیا، لوگوں نے اب اس کے بارے میں سوچنا ہی چھوڑ دیا تھا۔ یہ بستی کی ریت تھی، کوئی ایسی خاص بات نہیں تھی لیکن کچھ خاص باتیں ضرور تھیں، جو غلام یا جانو کے علم میں آتی رہتی تھیں۔ مثلاً یہ کہ بچہ، اتوں کو جاگتا تھا لیکن خاموش اور ساکت و جامد۔ اس کے انداز میں بڑی چلی تھی۔ وہ کبھی روٹے ہوئے نہ دیکھا گیا تھا۔ غذا نہ ملتی، تب بھی وہ کسی قسم کا احتجاج نہیں کرتا تھا۔ بغور اس کا چہرہ دیکھنے سے یہ محسوس ہوتا تھا، جیسے وہ کچھ سوچ رہا ہے جیسے اس کی تو لبسورت آنکھیں سوچ میں ڈوبی ہوئی ہیں۔ اسے عام طور سے بھیر کا ذودھ دیا جاتا تھا... لیکن یہ ذودھ اس کے جسم کو خوب لگ رہا تھا اور اس کی صحت بھی بہتر ہوتی تھی۔ دوسری بات یہ کہ مانی ماجھی کو نہ جانے کیوں اس بچے سے دلچسپی پیدا ہو گئی تھی، وہ کبھی کسی کے گھر نہیں جاتی تھی۔ بس پکا ٹیلہ اور مانی ماجھی... یا زیادہ سے زیادہ کبھی راتوں کو چھٹنی پھرتی تھی وہ لیکن اب غلام کے گھر اکثر آتی۔ بیتی تھی... کوئی اطلاع دے کر آنا ضروری نہیں تھا۔ ایک دفعہ جانو کسی کام سے باہر گئی، واپس آئی تو اس نے مانی ماجھی کو بچے کے پاس بیٹھے دیکھا۔ وہ جاڑو دیکھ کر خاموشی سے اٹھ کر باہر نکل گئی تھی... ایک دفعہ رات کو جب جانو کی آنکھ کھلی تو اس نے دیکھا کہ بچہ اس کے پاس سے غائب ہے۔ وہ ششدر رہ گئی تھی۔ بچے سے تو خیر اسے دلچسپی تھی یا نہیں لیکن غلام نے سنتی سے کہہ دیا تھا کہ بچے کو کوئی تکلیف نہیں پہنچنی چاہیے۔ اس لیے جانو اس کا خیال رکھنے لگی تھی۔ وحشت زدہ ہو کر وہ باہر اچالے میں نکل آتی۔ وہاں اس نے مانی ماجھی کو دیکھا جو بچے کو گود میں لیے بیٹھی تھی اور غالباً اُونگھ رہی تھی، بچہ بھی اس کی آغوش میں سو

رہا تھا۔

جانو کی اتنی ہمت تو نہ ہوتی کہ وہ مانی ماجھی سے بچے کو لے لیتی، تاہم اس نے آنا ضرور کہا تھا: ”مانی ماجھی جب دل چاہے اسے اندر سلا دینا، دروازہ کھلا ہی ہوا ہے۔“
مانی ماجھی کے سلسلے میں ساری بستی کے لوگوں کا یہی رویہ تھا۔ کوئی اس کو کسی بات پر نہیں ٹوکتا تھا۔ بس اس کی ایک عجیب سی شخصیت تھی پھر ایک دن ایک اور واقعہ ہوا جس پر غور کیا جاسکتا تھا۔ اس دن بچہ کراہ رہا تھا۔ اس کا جسم شدید بخار سے تپ رہا تھا۔ رات ہی کو اس کی کیفیت کا احساس ہو گیا اور جانو نے غلام کو جگا دیا۔

”خرا دیکھ تو غلام! اسے تو بہت تیز بخار چڑھا ہوا ہے۔“
”ارے ملن، یہ تو آگ کی طرح تپ رہا ہے، کیا کروں...“
اب میں اس کا؟

”میری سمجھ میں تو خود کچھ نہیں آ رہا۔“
”رات میں تو کچھ ہو نہیں سکتا۔ صبح کو اسے شکر خیر لے جاؤں گا کسی ڈاکٹر کو دکھاؤں گا۔ میں نے تو پہلے کبھی یہ سب کچھ نہیں کیا۔“
”تو مجھے بتاؤ، کیا کروں؟“

”ایسا کر ٹھنڈا کپڑا رکھ اس کے ماتھے پر۔“ غلام نے کہا۔
... اور دونوں مہاں بیوی رات بھر بچے کی تیمارداری کرتے رہے لیکن اس کا بخار کم نہیں ہوا۔ صبح کو غلام اسے فجر پر بٹھا کر شکر خیر لے گیا۔ دو آدمی اور اس کے ساتھ تھے۔ ڈاکٹر کو دکھایا گیا اور ڈاکٹر نے دوائی تجویز کر دی لیکن پورا دن بچے کو آگ کی طرح تپنے ہوئے گزر گیا۔ رات بھی اسی طرح گزر گئی۔ غلام اس کے لیے پریشان تھا۔ جانو صرف اس لیے پریشان تھی کہ غلام کی وجہ سے اسے رات کو جاگنا پڑ رہا ہے۔

اس رات شب کے تقریباً دس گیارہ بجے ہوں گے کہ چاچا مستان ساحل پر ٹھیل رہا تھا، پھنسیاں پکڑنے والے پھنسیاں پکڑنے جا چکے تھے۔ سوئی ہوئی بستی میں چاچا مستان کو نیند نہیں آرہی تھی، سو وہ ساحل پر ٹھیلے آ گیا تھا اور سمندر کی لہروں کے سفید بھانگوں کو خور سے دیکھ رہا تھا۔ دفعتاً اس نے مانی ماجھی کو دیکھا جس کے ڈنڈے کے تھنکڑوں کی جھنکار گونجی تھی۔ مانی ماجھی اس سے کافی فاصلے پر تھی ساحل پر پہنچ کر اس نے ڈنڈے کو زور سے زمین میں گاڑا اور آگے بڑھتی چلی گئی۔ مانی ماجھی کو پہلے بھی کئی بار سمندر میں جلتے ہوئے دیکھا تھا... لیکن زیادہ دُور نہیں جاتی تھی وہ، بس زیادہ سے زیادہ ہنڈیوں

نہاں چلی جاتی تھی، ویسے بھی بوڑھی اور کمزور عورت تھی اس لیے تیز پانی کا بہاؤ برداشت نہیں کر سکتی تھی لیکن اس وقت مستان چاچا نے جو منظر دیکھا وہ اس کے لیے حیران کن تھا۔ مانی ماجھی پانی میں سیدھی آگے بڑھتی چلی جا رہی تھی، پھر مستان چاچا نے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر ایک عجیب و غریب منظر دیکھا۔

اس کا آراء دھڑپانی سے ہاں ہٹا ہوا تھا اور دونوں ہاتھ دیکھے جاسکتے تھے لیکن وہ پانی میں آگے بڑھتی چلی جا رہی تھی، پھر وہ لہروں کے دوسری سمت ہنسنے لگی۔ مستان بڑا پریشان ہو گیا۔ پہلے اس نے سوچا کہ جا کر سرخ کو جگائے، لیکن پھر یہ بھی سوچا اس نے کہ اس سے فائدہ کیا ہوگا...
خوشگوار ہوگا۔ نام کا کافی دیر تک وہ ساحل پر بیٹھا رہا تھا، پھر مانی ماجھی کو واپس آتے ہوئے دیکھا وہ عین اس جگہ پہنچی تھی جہاں اس کا بھنڈا لٹا ہوا تھا اور اس کے بعد وہاں سے آہستہ آہستہ آگے بڑھ گئی تھی۔ چاچا مستان اپنا بختس دباؤ سکا اور مانی ماجھی کے پیچھے پیچھے چلتا ہوا غلام کے صوبہ بڑے پہنچ گیا۔ ماجھی غلام کے صوبہ بڑے میں داخل ہو گئی تھی۔ وہ دنی ایسی شخصیت تو تھی نہیں جس کا کسی کے گھر میں داخل ہونا شوش کی نگاہ سے دیکھا جائے لیکن چونکہ مستان چاچا جو واقعہ دیکھ چکا تھا۔ وہ اس کے لیے بڑا حیران کن تھا۔ اس لیے وہ اس وقت تک وہاں رہا، جب تک مانی ماجھی واپس نہ مل آئی۔ وہ کافی دیر کے بعد واپس آئی تھی۔ دوسری صبح جب غلام نے بچے کو دیکھا تو بچے کے منہ میں نیلے رنگ کی سمندری گھاس ٹھنی ہوئی تھی جس کے کچھ حصے باہر نکل رہے تھے۔ غلام نے حیرت سے اس گھاس کو باہر کھینچ لیا۔ غلام ششدر رہ گیا، سمندر کی اس گھاس کے مارے کبھی کسی پہلے پہلے ساحل پر آجائے تھے لیکن شادونا دوسری اس گھاس کے بارے میں کسی کو علم تھا مگر یہ بچے کے منہ میں کہاں سے آگئی۔ اس نے گھاس نکال کر باہر پھینک دی اور حیرت انگیز طور پر بچے کا بخار اتر گیا تھا، پھر یہ بات مستان ہی نے اسے بتائی تھی کہ مانی ماجھی کس طرح رات کو پہلے سمندر میں گھسی تھی اور اس کے بعد اس کے صوبہ بڑے میں تب غلام نے مستان چاچا کو یہ بتایا تھا کہ بچے کے منہ میں کیسی گھاس پائی گئی ہے۔

یہ واقعات عجیب و غریب صورتوں میں آگے بڑھتے رہے۔ شعبان بظاہر کوئی ایسی چیز نہیں تھا جسے کوئی خاص

میتیت دی جانے۔ ایک عام پتھر جس کے بارے میں یہ تصور کر لیا گیا تھا کہ وہ رمضان کا پتھر ہے لیکن اس پتھر میں جو انوکھی خوبیاں پائی جاتی تھیں۔ وہ بعض اوقات تو ان بستی والوں کو حیران کر دیتی تھیں۔ وہ بہت تیزی سے بڑا ہوتا جا رہا تھا۔ یوں چند سال گزر گئے پتھروں کی زندگی رواں دواں رہتی تھی۔ لیکن سال میں چند ماہ ایسے بھی ہوتے تھے جب ان کی زندگی نسبت رفتار ہو جاتی تھی۔ سمندر انہیں اپنے درمیان جکڑ دیتا تھا۔ اس کی بہت ناک آواز کہتی تھی کہ مجھ سے دور رہنا ورنہ نقصان اٹھائو گے۔ چنانچہ یہ دن صرف کھانے پینے یا سمندر پر نگاہ رکھنے کے ہوتے تھے۔ بارشیں ہوتی تھیں طوفان آتے تھے نیز موائوں کے جھکڑ چلتے تھے، چنانچہ چھوٹے پڑیاں مضبوط کر لی جاتی تھیں۔ ویسے سمندر سے ان کا کچھ تو تھا۔ صدیوں سے آباد اس بستی کو کبھی سمندر نے نقصان نہ پہنچایا تھا اور اس کی طوفانی لہر اس بستی سے دور رہتی تھیں۔

اس دن بھی صبح سے بارش ہو رہی تھی، خوب تیز ہوا میں چل رہی تھیں اور سمندر پر پھر دھند چھائی ہوئی تھی۔ یہ دھند کی دونوں طرف سے سمندر پر مسلط تھی اور تھوڑے فاصلے پر بھی کچھ نظر نہیں آتا تھا۔ بستی کے مولات بچوں کے توں تھے کوئی خاص بات نہ تھی مگر پھر رات کو ایک عجیب و غریب آواز نے انہیں اپنی طرف متوجہ کر لیا۔ ایک خوفناک آواز تھی جو سمندر میں پھیلی ہوئی دھند سے ابھری تھی۔ بستی والے جو بیڑوں سے باہر نکل آئے سب کا رخ سمندر کی طرف ہو گیا۔ بہت دور انہوں نے سمندر میں دھندلی سی روشنی دیکھی تھی۔

یہ کیا ہے؟ غلام بولا۔

”ناک جانے کوئی مصیبت تو نہیں آنے والی؟“
”ہو شیار رہو، عورتوں اور بچوں کو سنبھالے رکھو، بستی میں کھلی میچ لگی تھی۔ ہولناک آواز بار بار ابھر رہی تھی۔“
”شاہو ماما، یہ تو جہاز کی سی آواز لگے ہے؟ غلام نے کہا۔“
”رے تو نے میرے منہ کی بات اچک لی۔ یہی کہنے والا تھا میں بھی۔“
”مگر جہاز ادھر کیسے آگیا؟“

”مولا جانے، ہو سکتا ہے طوفان میں پھنس گیا ہو۔“
دوسری صبح اس کی تصدیق ہو گئی۔ مجھیرے ساری رات جاگتے ہوئے اس روشنی کا جائزہ لیتے رہے تھے جو بہت قریب آکر ساکت ہو گئی تھی۔ دھند کی وجہ سے وہ نمایاں نہ تھی مگر نظر

آتی رہی تھی۔ صبح کو انہوں نے ساحل سے کچھ فاصلے پر ایک خوبصورت شہر آباد دیکھا۔ وہ جہاز ہی تھا اور ریت میں دھنس گیا تھا۔ غلام کے حکم پر بھجروں نے ڈونگیاں سنبھالیں اور جہاز کی طرف چل پڑے۔ جہاز کے سرے پر پہلے چند لوگ تھے، پھر بے شمار لوگ نظر آنے لگے، پھر انہوں نے شور مچانا شروع کر دیا۔ وہ بڑی طرح چیخ رہے تھے۔ طرح طرح کے اشارے کر رہے تھے۔ کسی برٹش کپتی کا جہاز تھا۔ کپتان انگریز تھا۔ نہ جانے وہ لوگ کیا سمجھ رہے تھے۔ ڈونگیاں جہاز کے پاس پہنچ گئیں اور سرے پر موجود لوگ شور مچا چکا کہ ان سے کچھ کہنے لگے لیکن وہ جو کچھ کہہ رہے تھے، وہ ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا، پھر جہاز سے ایک ایسی ہی نیچے اتاری گئی اور یوسفنا اس بیڑی سے جڑھ کر اوپر پہنچ گیا۔ عظیم الشان جہاز کو دیکھ کر وہ دنک رہ گیا تھا۔ انگریز کپتان نے یوسفنا سے کچھ کہا تو وہ بولا۔

”تمہاری بات ہماری سمجھ میں نہ آ رہی ہے صاحب!“

اسی وقت ایک پروفار شخص جو ایک قیمتی لباس میں بیلبیس تھا آگے بڑھ کر بولا۔ میں تمہیں ان کی بات سمجھاتا ہوں دوست! یوسفنا اس کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ انگریز کپتان نے بھی گردن ہلا دی تھی۔ ”تم کون ہو اور یہ علاقہ کون سا ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”ہم یوسفنا میں صاحب اور وہ ہماری بستی ہے۔“
”میرا مطلب ہے یہ کون سی جگہ ہے؟ اس شخص نے پوچھا۔“
”جگہ بھی ہماری بستی کی ہے صاحب! ہماری بستی ہے آگے شکر خجہ ہے۔“

”اوہ! اچھا! چھ آدم لوگ شاید ماہی گیر ہو؟“
”نہیں صاحب! اچھلیاں پکڑتے ہیں اور شکر خجہ میں بیچ دیتے ہیں! یوسفنا نے سادگی سے کہا اور پروفار شخص کے پاس کھڑی ہوئی ایک نوجوان شورت مسکرا دی۔“
”دیکھو دوست! ہمارا جہاز طوفان میں پھنس گیا تھا اور اب یہ ریت پر جڑھ کر یہاں آچکا ہے، انہیں ہماری مدد کرنا ہوگی!“ اس نے کہا۔

یوسفنا پریشانی سے جہاز پر نظر دوڑانے لگا، پھر بولا۔ ”میں صاحب! یہ بہت بڑا ہے۔“

”اوہ! یہ مطلب نہیں ہے، میرا مطلب یہ ہے کہ... کہ تم ہمیں اپنی بستی میں لے چلو۔ ہم وہاں سے تمہاری حکومت سے رابطہ کریں گے، سرکاری لوگ یہاں آکر اس جہاز کو نکالیں گے۔“

ہمارا کام یہی جائے گا!“ اسی وقت کپتان نے ان کی گفتگو میں مداخلت کی اور اس شخص سے کچھ پوچھا، جو یوسفنا کی سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ دونوں جھٹ مٹ کر رہے، پھر پروفار شخص نے کہا۔

”تمہاری اس بستی کا کوئی سرکار ہے؟“
”سرکار تو نہیں سر، سچ ہے، اسی نے ہمیں بھیجا ہے۔“

”دیکھو! ہم مصیبت میں گرفتار ہو گئے ہیں اور تمہاری دوستی میں تمہارے سرخ سے بات کریں گے کہ وہ ہماری مدد کرے، ہم سے ذرا کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ پروفار شخص نے کہا۔

یوسفنا ڈونگی میں واپس چلا گیا اور ڈونگیاں دور ہٹ گئیں تب جہاز سے ایک بوٹ نیچے اتاری گئی کپتان کے علاوہ وہی پروفار شخص اور مزید دو افراد اس میں بیٹھ کر چل پڑے۔ ڈونگیاں بوٹ سے بہت نیچے رہ گئی تھیں۔ تاہم وہ تیز رفتاری سے آ رہے تھے، پھر بوٹ روک دی گئی اور وہ لوگ پانی میں آ کر کر آگے بڑھنے لگے۔ غلام بے شمار لوگوں کے ساتھ کھڑا انتظار کر رہا تھا۔ قریب پہنچ کر اس شخص نے کہا۔

”میں سرخ غلام سے بات کرنا چاہتا ہوں!“

”میرا نام غلام ہے صاحب!“

”غلام! ہمارا جہاز اسی ملک کی بندرگاہ سے ایک دوسرے ملک کے لیے چلا تھا مگر آگے سمندر بہت رف ہو گیا۔ ہم نے اٹھارہ گھنٹے سفر کیا تھا کہ طوفان نے ہمیں گھیر لیا اور ہمارے جہاز میں بہت نقصانات ہوئے ہیں، کئی آدمی زخمی ہو گئے، جہاز کے آلات ٹوٹ گئے اور اب ہمیں سمت کا اندازہ بھی نہ ہو سکا۔ طوفانی بہروں نے ہمیں یہاں لایا ہے۔ ہم یہاں ریت میں پھنس گئے۔ ہمارا جہاز بیکار ہو گیا ہے اور اب ہمیں تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔“

”ہم حاضر ہیں صاحب! آپ ہمیں حشر دو۔“

”جہاز کے ساحل پر طوفان سے خوف زدہ نہ ہو گئے ہیں۔ ہم چاہتے ہیں کہ انہیں جہاز سے یہاں منتقل کر دیں اور پھر نزدیکی شہر سے رابطہ کر کے یہاں سے جانے کا بندوبست کر لیں۔ ہم نہیں کوئی تکلیف نہیں دیں گے۔ ہمارے پاس خوراک موجود ہے۔ ہم تم ہماری اتنی مدد کر کہ ہم میں سے چند افراد کو شہر تک پہنچا دو۔“

”مذکورہ صاحب! ہمارے یہ جو پتھرے حاضر ہیں۔ اگر آپ ان میں سے کسی کو لے کر ہمیں اعراض نہ ہوگا۔“

”نہیں، تم اطمینان رکھو، ہم تمہیں آسمان کے نیچے بھر دیں گے، اسی درخت کے نیچے بسے اگر میں گئے، تم لوگ، یہاں سے قریبی

شہر کتنی دور ہے؟“

”شکر خجہ یہاں سے گیارہ میل دور ہے۔“

”سواری کا کیا بندوبست ہے؟“

”آٹھ پتھر میں ہماری بستی میں، سب حاضر ہیں! غلام بولا۔“

”خجہ؟ اس شخص نے چونک کر کہا۔“

”جی صاحب! غلام نے سادگی سے جواب دیا۔“

”میرا مطلب ہے پتھروں کے علاوہ اور کوئی سواری نہیں ہے تمہارے پاس شہر جانے کے لیے؟ اس نے پوچھا۔“

”نہیں صاحب! ہم غریب مجھیرے ہیں اس کے علاوہ اور

کیا سواری ہو سکتی ہے ہمارے پاس اور پھر یہاں سے شکر خجہ تک

جانے کے لیے ہیں رگستان سے گزرنا ہوتا ہے جہاں ریت کے

ٹیلوں کے علاوہ کوئی اور چیز نہیں ہے چنانچہ اگر کوئی سواری بنانی

بھی جاتی تو بیکار تھی۔ ویسے ہمارے پتھر بہت مضبوط ہیں... اور

ہماری مچھلیاں لاد کر با آسانی شکر خجہ پہنچ جاتے ہیں۔“

اس شخص نے شانے اچکائے اور کپتان کی طرف رخ کر

کے بولا۔ ”مستر جارجس! مشکل پیش آئے گی کیونکہ یہاں سے گیارہ

میل کے فاصلے پر ایک جھوٹا سا قصبہ یا شہر ہے اور یہاں سے

وہاں تک جانے کا کوئی معقول بندوبست نہیں ہے، ان لوگوں

کے پاس پتھر ہیں اور اس کے علاوہ سفر دیگر گمان سے گزر

کر کرنا ہوگا۔“

”آپ کا بہت بہت شکر ہے سر! اس مشکل وقت میں بھی

ایک دوسرے کے مددگار ہیں۔ ویسے آپ کا نام میرے علم میں نہیں

ہے!“ کپتان نے کہا۔

”اسد شیرازی ہے میرا نام سر جارجس!“

”مستر اسد شیرازی! آپ کے اس نعاون سے میں بہت فائدہ

حاصل ہوا ہے۔ جس طرح بھی ممکن ہو سکے آپ قصبہ یا شہر تک

جانے کا بندوبست کر دیں، میں چند آدمیوں کو اس کام کے لیے

مقرر کر کے دیتا ہوں، وہ وہاں جا کر آپ کی حکومت سے رابطہ

قائم کریں گے اور پھر ہمارے لیے بہتر انتظامات ہو جائیں گے۔“

”تو آپ واپس جائیں اور ان لوگوں کو لے کر آئیے جنہیں

آپ شہر پہنچنا چاہتے ہیں، میں یہاں باقی انتظامات کرتا ہوں۔“

جہاز کے ریت پر جڑھنے سے جو نقصانات ہوئے تھے، وہ

نا قابل بیان تھے، مسافر شدہ بد زخمی ہو گئے تھے، جہاز کے اندر

باقاعدہ اسپتال موجود تھا اور اس اسپتال میں ہر چیز موجود تھی۔

چنانچہ بہت سی نرسوں اور ڈاکٹروں نے زخمی مسافروں کو ابتدائی

بقی امدادی اور اس کے بعد دن کی روشنی میں انہوں نے اس بستی کو دیکھا اور پلوں مسافروں میں زندگی کی آئندہ پیدا ہو گئی۔ درحقیقت پہلے وہ بھی سمجھے تھے کہ وہ کسی جزیرے پر آ گئے ہیں۔ ڈونگیوں میں ان لوگوں کو آتے دیکھ کر بڑی سستی سی پھیل گئی تھی لیکن جب یہ لوگ انہیں قدر سے مہذب نظر آتے تو ان کی جان میں جان آتی تھی۔

کپتان نے جہاز پر آکر مسافروں کو یہ خوش خبری سنائی کہ وہ کسی غیر آباد اور ویران جزیرے پر نہیں بلکہ انہی ملک میں ہیں جہاں سے وہ چلے تھے اور ان کے لیے فوری انتظامات کیے جا رہے ہیں۔

زندگی سے مایوس مسافروں میں یہ خبر زندگی کے مترادف تھی۔ انہوں نے خود کو سنبھالا۔ اسد شیرازی اور اس کی ساتھی عورت دردانہ مسعود بھی انہی مسافروں میں سے ایک تھیں۔ کپتان سے ان کا کوئی باقاعدہ تعارف نہیں تھا بلکہ اسد شیرازی خود اس وقت سرخسے پر اکھڑا ہوا تھا جب بھونکشیوں میں آنے والے پھرے جہاز تک پہنچے تھے۔

ادھر اسد شیرازی سرخس غلام سے مذاکرات کر رہا تھا اور اس چھوٹی سی بستی کے لوگ حیرت سے منہ پھاڑے ان جدید لوگوں کو دیکھ رہے تھے حالانکہ شکر بھر میں انہوں نے زندگی کو نئے روپ میں بھی دیکھا تھا لیکن بستی کے رہنے والے پھر بھی معصوم لوگ تھے۔ اسد شیرازی نے غلام کو اس بات کے لیے تیار کر لیا کہ وہ جہاز کے مسافروں کو یہاں قیام کی اجازت دے دے یہ وعدہ کر لیا تھا اس نے کہ یہاں انہیں کوئی تکلیف نہیں ہو گی بلکہ اگر وہ چاہیں تو ان خدمات کے سلسلے میں معاوضہ بھی دے سکتے ہیں جسے سرخس غلام نے سرور کر دیا تھا۔ پھر غلام نے ان لوگوں کو چار چرخ ہٹا کیے تین آدمی وہ تھے جن کا تعلق جہاز سے تھا۔ یہ نینوں غیر ملکی تھے جو تھا آدمی غلام نے اپنا ہٹا لیا تھا جو ان لوگوں کو راستہ بتانے کے لیے مقرر کیا گیا تھا۔ اس طرح چار آدمیوں کا یہ قافلہ شکر بھر کی جانب چل پڑا۔ کپتان چالیس اس کام سے فارغ ہونے کے بعد اسد شیرازی سے مخاطب ہو کر بولا۔

”میں جہاز پر جا کر مسافروں سے کہتا ہوں کہ جو لوگ اس جگہ وقت گزارنا چاہیں وہ جہاز سے اتر کر آ سکتے ہیں اور اگر یہ لوگ جہاز ہی پر رہنا چاہیں تو یہ ان کے حق میں زیادہ بہتر ہوگا کیونکہ جہاز کی جو ذرا کھش ہے اس کے بعد اس بات کے

امکانات نہیں ہیں کہ اگر تیز رفتاری پر اس جہاز تک پہنچیں تو اسے اس ریت سے اکھاڑ لیں۔ جہاز تقریباً تیرہ فٹ کی گہرائی میں ریت میں دھنسا ہوا ہے اور اس کے ارد گرد ریت کی مضبوط دیواریں ہیں۔ میرے کہنے کا مطلب یہ ہے کہ اب وہ اپنی جگہ سے جنبش نہیں کر سکتا۔ چنانچہ مسافر اپنے کپتنوں میں محفوظ رہیں گے، یہاں انہیں زیادہ تکلیف کا سامنا کرنا پڑے گا۔۔۔ میرے پاس خوراک کے ذخائر اور پانی وغیرہ کافی مقدار میں موجود ہیں اور اس کے لیے بھی کوئی پریشانی نہ ہوگی۔ کم از کم اس وقت تک جب تک ہمارے لیے امداد نہ آجائے۔

”آپ جو مناسب سمجھیں کر لیں مسٹر کپتان! میرے لائق جو ذمے داری ہے وہ آپ میرے سپرد کر دیں۔“

”ہیں آپ یہاں کی نگہبانی کریں۔“

بستی کے لوگوں میں بھی الجھن مچی ہوئی تھی۔ غلام خود ایک سادہ لوح آدمی تھا، بہت سے فکروں میں ناک خیالات اس کے دل میں سر اُبھار رہے تھے۔ یہ پُر سکون بستی باہر کی دنیا کے ہنگاموں سے محفوظ رہتی تھی۔ اس جہاز میں سفر کرنے والے مسافر بھانت بھانت کے لوگ ہوں گے۔ کہیں ان سے بستی والوں کو کوئی نقصان نہ پہنچ جائے لیکن اخلاقی طور پر ان لوگوں کو مدد کرنا بھی ضروری تھا۔ تاہم غلام نے اسد شیرازی سے گفتگو کرنے کے بعد بستی کے عقبی حصے میں جا کر چند لوگوں کو بلایا اور ان سے بولا۔

”میں چاہتا ہوں کہ آپ لوگ اس وقت تک جب تک یہ یہاں موجود ہیں بہت زیادہ ہوشیار رہیں، خاص طور سے ہماری عورتوں کو محدود رہنا چاہیے اور باقی لوگوں کو بھی ان سے زیادہ راہ ور کم نہیں بڑھانا چاہیے، ایک احتیاطی ہرجال میں مت نظر رکھی جائے گی۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو سرخس یہ ضروری ہے۔“ ایک جوان پھیرے لے کر۔

”اپنے لیے ایک حد بندی مقرر کر دی جائے، اس حد بندی سے آگے کسی کو آگے نہ آنے دیا جائے، میں اس آدمی سے بات کروں گا جس نے اب تک مجھ سے گفتگو کی ہے۔“

ادھر کپتان چالیس جہاز کے تمام مسافروں کو جمع کرنے کے بعد انہیں تمام صورت حال تفصیل سے سمجھانے لگا اور پھر اس نے کہا کہ جو لوگ خشکی پر جا کر رہنا چاہیں وہ اس وقت تک وہاں قیام کر لیں جب تک کہ امداد نہیں آجاتی لیکن بہتر یہی ہے کہ جہاز کے کپتنوں میں ہی رہ جائے، یہاں زیادہ

آرام رہے گا۔ جہاز کے لیے اب مزید کوئی خطرہ نہیں ہے۔“

بہت سے لوگوں نے خشکی پر جانا پسند کیا تھا جن میں عورتوں کی تعداد زیادہ تھی۔ وہ ڈر گئی تھیں اس بات سے کہ کہیں سمندری طوفان جہاز کو پھر اپنی لپیٹ میں نہ لے لے۔ اس سے بہتر خشکی ہے۔ باقی کچھ دیکھ دار خاندانوں نے جہاز ہی پر رہنا پسند کیا تھا جن لوگوں نے خشکی پر جانے کا ارادہ ظاہر کیا تھا انہیں بوٹ کے ذریعے خشکی پر منتقل کیا جاتا رہا اور پچھلے ٹیلے کے نزدیک درخت کے نیچے ایک بوری بستی آباد ہو گئی۔ بے شمار مسافر اس جہازت سفر کر رہے تھے اور ان کی منزل نہ جانے کہاں کہاں تھی۔ ان میں غیر ملکی لوگ بھی تھے، مقامی بھی تھے ہر قسم کے لوگوں کی بہتات تھی۔ وہ لوگ جو کہ زندگی کو ایک ایڈونچر سمجھنے کے قابل تھے خشکی پر آنے کے بعد اس انوکھی بستی کا جائزہ لینے لگے جو بہت ہی غریب اور معصوم سے لوگوں کی بستی تھی۔ کچھ خواتین کیمپ کے اپنے ساتھ لائی تھیں اور انہوں نے بستی کی تصویریں بنانا شروع کر دیں۔ غرضیکہ جس مزاج اور جس قسم کے لوگ تھے، وہ انہی مشاغل میں مصروف ہو گئے۔

خود اسد شیرازی اور اس کی ساتھی عورت دردانہ اسن درخت کے تنے کے پاس ایک جگہ بیٹھ گئے تھے۔ اسد شیرازی کی شخصیت بے حد شاندار تھی، لمبے چوڑے اور قوی شکل جسم کے ساتھ ساتھ وہ بہت ہی پُر وقار شخصیت کا مالک تھا اور اس کی فطرت میں ایک نفاست پائی جاتی تھی۔ اس گفتگو کی وجہ سے کپتان چالیس سے اس کی قربت بھی ہو گئی تھی اور چالیس آئے اپنے معاملات میں استعمال کرنے لگا تھا۔

غیر ملکی خاص طور سے اس بستی میں بھی دلچسپی لے رہے تھے، لیکن اسد شیرازی نے کپتان چالیس سے بھی اس موضوع پر گفتگو کی اور کہا کہ ان سادہ لوح پھر وں کو ان کی روایات میں رہنے دیا جائے ورنہ... صورت حال نقصان دہ بھی ہو سکتی ہے۔ چالیس خود بھی ایک شریف آدمی تھا۔ اس نے لوگوں کو روایات سے دی تھیں چنانچہ کوئی خاص بات نہ ہوئی۔ ادھر بستی کی سادہ لوح اور معصوم عورتوں کے لیے بھی وہ لوگ باعث دلچسپی تھے۔ ان میں بعض عورتیں تو ایسی تھیں جنہوں نے اس بستی کے علاوہ باہر کی دنیا میں کچھ بھی نہیں دیکھا تھا۔ رنگ برنگ قیمتی لباسوں میں ملبوس عورتیں دیکھ کر ان کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئی تھیں۔ بہر طور انہیں ہدایت کر دی گئی تھی کہ وہ ایک مخصوص جگہ سے آگے نہ بڑھیں اور اندر ہی رہیں۔ البتہ چند عورتوں نے ان سے

رابطہ مندر قائم کیا تھا۔ خاص طور سے کچھ غیر ملکی عورتوں نے بستی کی ان عورتوں کی تعداد پر بھی اتاری تھیں جس پر بستی والوں نے کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔ خود دردانہ جو کہ مقامی ہی تھی اور ان لوگوں کی زبان سے ابھی طرح واقف تھی چنانچہ اس نے کئی عورتوں سے بڑے پُر محبت انداز میں گفتگو کی تھی اور پھر اس نے انہیں چند چھوٹے چھوٹے تحائف بھی دیے تھے، جس کی وجہ سے اسے کچھ مقبولیت حاصل ہو گئی مقامی عورتوں میں اور بھی کئی ایسی تھیں جو ان لوگوں سے دلچسپی رکھتی تھیں لیکن دردانہ نے یہ کام پہلے کر ڈالا تھا۔

دن گزر گیا چونکہ جہاز کے لوگ انتہائی مشکل اور خطرناک حالات سے گزر کر یہاں تک پہنچے تھے۔ اس لیے یہ دن انہیں کسی بھی طور پر تکلیف دہ نہ محسوس ہوا بلکہ انہوں نے ایک خوش گذارہ سی کیفیت محسوس کی لیکن رات بے حد ٹھنڈی تھی اور توں توں سورج ڈھلنے کے بعد اندھیرا پھیلنا جاری تھا فضا میں خشکی اترتی آرہی تھی اور اس خشکی نے اس کھلی جگہ انہیں اچھا خانا پریشان بھی کیا تھا۔ جیسے جیسے رات یہاں گزاری گئی صبح کو چند لوگوں نے جہاز میں داپسی کا فیصلہ کیا کیونکہ رات کی خشکی ان سے برداشت نہ ہوسکتی تھی اور پھر چونکہ جہاز کی بات پُر سکون گزرتی تھی، ان لوگوں کو یہ یقین ہو گیا تھا کہ جہاز میں کوئی خطرہ نہیں ہے۔ چنانچہ بہت سے لوگ واپس چلے گئے تھے لیکن اب بھی کچھ ایسے ایڈونچر پسند تھے جو یہیں اس درخت کے نیچے قیام پذیر تھے۔

دردانہ بھی اپنے طور پر یہاں کی عورتوں میں خوب گھل مل گئی تھی اور اسے یہ لمحات کافی خوش گوار محسوس ہو رہے تھے۔ وہ اسد شیرازی کی پرسنل سیکرٹری تھی اور اسد شیرازی ایک ایڈونچر پسند آدمی تھا۔ انتہائی دولت مند خاندان سے تعلق رکھتا تھا۔ بہت سے لوگ اس کے ارد گرد تھے۔ سمندر کا یہ سفر اسد شیرازی نے اپنی دلچسپیوں کی بنا پر کیا تھا۔ اس کی زندگی کا بیشتر حصہ... مہمات میں گزارا تھا اور وہ دنیا کے پُر اسرار ترین علاقوں کا سفر کر چکا تھا۔ زندگی کے ہر پُر اسرار شعبے سے اسے لگاؤ تھا اور وہ اس کے بارے میں زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل کرتے کا خواہش مند تھا۔ اس نے مختصر سی عمر میں ہی کئی کتابیں بھی لکھی تھیں جو بڑی مقبولیت حاصل کر چکی تھیں اور ان کے تراجم مختلف زبانوں میں چھپ چکے تھے۔ اس طرح اسد شیرازی کو ایک شہرت بھی حاصل تھی۔ اس کے علاوہ وہ خصوصی طور پر سمندر کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہتا تھا اور اس بار

اس کا یہ سمدری سفر انہی مقام کے لیے تھا۔ اُس نے ایک... باقاعدہ پروگرام ترتیب دیا تھا۔ جس کے تحت اُسے دنیا کے مختلف حصوں میں سمدری بارے میں معلومات حاصل کرنا تھیں لیکن اس سفر کا ابتدائی مرحلہ ہی خراب ہو گیا تھا۔ دروازہ ذات خود بھی بہت ذہین اور ایڈوانسڈ سمندر سے تھی۔ عورت اُسے اس لیے کہا جاسکتا تھا کہ اُس کی عمر تقریباً اکتیس سال ہو چکی تھی۔ گو اُس نے شادی وغیرہ نہیں کی تھی اور اس دنیا میں تنہا تھی لیکن بہت مطمئن اور مسرور رہتی تھی۔ اسد شیرازی کے ساتھ اس کا تقریباً نو سال سے گزارا ہو رہا تھا... اور وہ مطمئن تھی... اسد شیرازی کے گھر ہی کے ایک فرد کی سی حیثیت اختیار کر چکی تھی اور اُس کی عالی شان کوئی ہی میں رہتی تھی، جہاں ایک پورا خاندان آباد تھا اور خاندان کے ان افراد کا تعلق کسی عیسوی طویر اسد شیرازی سے تھا۔ بہر حال اس بستی میں اُسے ایک انوکھی زندگی کا احساس ہوا تھا۔

دوسرا دن بھی گزر گیا۔ وہ شخص واپس آ گیا تھا جو پتھروں پر جہاز کے آدمیوں کو لے کر گیا تھا۔ اُس نے اُن لوگوں کی ایک تحریر اسد شیرازی کو دی تھی جس میں لکھا تھا کہ شکر خیر میں شاید ان کا کام مکمل نہ ہو سکے لیکن یہاں سے آگے جانے کے وسائل موجود ہیں۔ چنانچہ انہیں کچھ وقت لگ جانے کا اور اس کا انتظار کر لیا جائے۔ باقی پتھر وہ شخص واپس لے آیا تھا اور اس بارے میں انہوں نے کہا تھا کہ اب اس بستی تک پہنچنے میں کوئی دقت نہ ہوگی۔ اس لیے مطمئن رہ جائے۔

دروازہ دو پہر کے کھانے کے بعد چپل قدمی کے لیے ساحل کے ساتھ ساتھ چل پڑی اور بہت دور تک آئی۔ ساحل کے کچھ فاصلے پر ریت کے ٹیلوں کے علاوہ اور کوئی چیز نہیں تھی۔ بعض جگہ پر ریت کے ٹیلے بالکل سمندری لہروں سے قریب نظر آتے تھے۔ دروازہ کو یہ جگہ بڑی پراسرار اور بڑی دل کش محسوس ہوئی تھی لیکن بستی کے لوگوں کا جائزہ لینے پر اُسے یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ ہر قسم کے ریا اور فریب سے پاک سادہ اور معصوم سے لوگ ہیں۔ لہروں کے قریب ایک ٹیلے کے پاس وہ بیٹھ کر سمندری لہروں کو دیکھنے لگی۔ نہ جانے کیا خیالات اُس کے ذہن میں آ رہے تھے۔ ہر انسان کی زندگی کا تعلق نہ جانے کہاں کہاں سے ہوتا ہے۔ سمندر کی یہ لہریں دروازہ کو بہت سی یادوں کی جانب گھسیٹ رہی تھیں کہ کسی انوکھی شے نے اُس کی توجہ اپنی جانب سمیٹ لی۔ غالباً کوئی سمندری مچھلی تھی جو کافی

فاصلے پر گھر سے پانی میں لڑھکنیاں کھا رہی تھی۔ دروازہ کی نگاہیں اُسے دیکھتی رہیں۔ سمندری مخلوق کے بارے میں اُس کے پاس بہت سی معلومات موجود تھیں اور شیرازی کی دلچسپی کی بنا پر وہ بھی ادنیٰ گرائی میں خاصی معلومات حاصل کر چکی تھی۔ وہ اس گول گول لڑھکنیاں کھاتی ہوئی مچھلی کو دیکھتی رہی لیکن اس وقت اُس کی آنکھیں حیرت سے بھی کی بھی رہ گئیں جب اُس نے مچھلی کو سیدھا پانی میں کھڑے ہوتے ہوئے دیکھا۔ یہ مچھلی نہیں تھی بلکہ کوئی انسان ہی تھا۔ شاید کوئی نو عمر بچہ۔

دروازہ بے بات کی تمام قوت کے ساتھ اُس پر غور کرنے لگی۔ اُس کا اندازہ غلط نہیں تھا یہ بچہ کی بستی کا کوئی ننھا سا بچہ تھا لیکن سمندر میں جس انداز میں وہ نہار ہا تھا اُسے دیکھ کر دروازہ عیش عشق کر اُٹھی۔ وہ یہ بات جانتی تھی کہ پانی کی فطرت میں رہنے والے اس سے بڑی واقفیت رکھتے ہیں لیکن تیرنے کا یہ انداز اس کے لیے اجنبی اور انوکھا تھا۔ بچہ تھوڑی دیر تک

آہستہ دھڑ سے پانی میں رہا اور پھر اس طرح آگے بڑھا جسے وہ تیر رہا ہو لیکن اُس کا آدھا دھڑ اڑ پڑا ہی اٹھا ہوا تھا۔ دروازہ کو یہ اندازہ بخوبی تھا کہ جس جگہ وہ تیر رہا ہے وہاں پانی اتنا نیچا نہیں ہے کہ اُس کے پاؤں زمین پر نہ ہوں لیکن اُس کے تیرنے کا انداز بالکل ایسا تھا جیسے وہ پانی میں چل رہا ہو کچھ دور جانے کے بعد وہ ڈولفین مچھلی کی طرح فضا میں اُچھلا اور سر کے بل نیچے چلا گیا۔ دروازہ اُس کے دوبارہ اُبھرنے کا انتظار کرتی۔ یہی لیکن وہ نہ اُچھلا اور اس کے بعد جب دروازہ نے کسی قدر پریشان ہو کر اپنی جگہ جم پڑی تو اُس نے اچانک بچے کو لہر پر سوار ساحل کی جانب آتے ہوئے دیکھا۔ بہرے ساحل پر دم توڑ دیا اور بچہ اطمینان سے ریت پر کھڑا ہو گیا۔ پھر اس نے دروازہ کو دیکھا اور وہ کچھ ٹھٹھک سا کیا۔ دروازہ حیران سی چند قدم آگے بڑھ گئی تھی۔ بچے نے اپنی جگہ نہیں جم پڑی۔ دروازہ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ بچے کے قریب پہنچ کر اُس نے گھٹنوں کے بل بیٹھتے ہوئے کہا۔

"ننھے بچے کیا نام ہے تمہارا؟"

"شعبان" اُس نے جواب دیا۔

"سمندر میں کیا کر رہے تھے؟"

"کھیل رہا تھا۔"

"تم نے تیرنا کس سے سیکھا؟ دروازہ نے سوال کیا اور بچہ نہ سمجھنے والے انداز میں اُسے دیکھنے لگا۔ "میں پانی میں تیرنا

کیسے آگیا؟"

"میں نہیں جانتا۔ اُس نے جواب دیا۔

دروازہ کو بچے میں ایک عجیب سی کیفیت کا احساس ہوا تھا۔ وہ جیوٹا سا تھا لیکن اس کے چہرے کے تاثرات بڑے معنی تھے... ان میں معصومیت تو تھی لیکن ایسی متانت لیے ہوئے جسے کوئی نام دینا مشکل تھا۔ خصوصاً دروازہ نے اس کی آنکھوں کو دیکھا۔ ایسی پرکشش، ایسی حسین آنکھیں اس سے پہلے کبھی دیکھنے میں نہیں آئی تھیں۔ ان آنکھوں کا رنگ نہ سنہری تھا نہ نیلا تھا بلکہ اسے سنہری مائل نیلا یا نیلا ہٹ مائل سنہرا کہا جاسکتا تھا اور ان آنکھوں میں ایک ایسی کشش تھی کہ انسان کو اپنا ذہن ان کے ہمنوی میں پھنسا ہوا محسوس ہوتا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ آنکھیں سامنے والے کو اپنے اندر جذب کر رہی ہوں اور اُسے فوراً کہیں دیرانوں میں لے جا رہی ہوں۔ ایک ننھے سے بچے کے اندر یہ تمام کیفیات دیکھ کر دروازہ کو بڑی حیرت ہوئی تھی۔ اُس نے پتھر سے انداز میں بچے کا ہاتھ پکڑا اور بولی۔

"مجھ سے دوستی کرو گے شعبان؟" لڑکے نے اب بھی کوئی جواب نہیں دیا۔ دروازہ نے اپنے لباس میں کچھ تلاش کیا... لیکن کوئی ایسی چیز نہیں تھی جو بچے کی دلچسپی کا باعث بن سکتی۔ اُس نے بچے سے کہا: "میں تمہیں بہت خوبصورت خوبصورت چیزیں دیں دوں گی، بہت پیاری پیاری چیزیں۔"

"کیوں؟" بچے نے سوال کیا اور دروازہ نے کوئی جواب نہ دیا۔ اُس نے پھر آہستہ سے کہا۔

"تم سے دوستی کرنے کے لیے" بچے کے ہونٹوں پر ایک ننھی سی مسکراہٹ پھیل گئی لیکن یہ مسکراہٹ بھی دروازہ کے لیے حیران کن تھی۔ اس مسکراہٹ میں ایک عجیب سی کیفیت تھی جیسے وہ کہہ رہا ہو کہ لاچ دے رہی ہو مجھے۔ یہ طویر زبان سے اُس نے کچھ نہیں کہا تھا۔ دروازہ اُس کے ساتھ آگے بڑھتی ہوئی بولی۔

"چلو تم مجھے اپنے گھر لے جاؤ، میں تمہاری ماں سے ملوں گی۔" بچہ کوئی جواب دینے بغیر خاموشی سے دروازہ کے ساتھ چھوٹی پلوں کی جانب چل پڑا اور تھوڑی دیر کے بعد وہ غلام کے چھوٹی بڑے کے دروازے پر پہنچ گیا۔

"اوہو، یہ ہے تمہارا گھر، تمہاری ماں کا نام جنت ہے؟" دروازہ نے کہا۔ وہ غلام کی بیوی جنت سے مل چکی تھی اور جنت کو اُس نے بہت دلچسپ پایا تھا۔ وہ بہت زیادہ باتیں کرنے کی عادی تھی۔ خوبصورت لڑکی تھی اور ابھی تک اُس کے اندر بے پناہ الہامی

پایا جاتا تھا۔ دروازہ ابھی اوپر کچھ نہیں نہ پانی تھی کہ بانو باہر نکل آئی۔ دروازہ کو دیکھتے ہی اُس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی، پھر اُس کی نگاہیں شعبان کی طرف اٹھیں اور دروازہ کی زیرک نگاہوں نے محسوس کیا کہ بچے کی طرف دیکھ کر جانو کی نگاہوں میں وہ کیفیت نہیں ابھری جو ایک ماں کی آنکھوں میں ابھرتی ہے۔ اُس نے شعبان سے نگاہیں ہٹا کر پھر دروازہ کو دیکھا اور آہستہ سے بولی۔

"کوئی کام ہے تجھے؟"

"نہیں، یہ تمہارا بچہ تو بہت پیارا ہے، بے حد خوبصورت اور پرکشش، سمندر میں نہار ہا تھا، یہ بہت اچھا تیرنا جانتا ہے۔ تم بڑی خوش قسمت عورت ہو۔"

"جل تو اندر جا، جانو نے شعبان کو جھڑکے ہوئے کہا اور وہ دروازہ سے ہاتھ پھیرا کہ اندر چلا گیا۔

"کیا یہ تم سے پوچھ کر نہیں گیا تھا ساحل پر؟"

"میرا بچہ نہیں ہے یہ، مجھے اس سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔" جانو بہت زیادہ بولنے کی عادی تھی اور کچھ نہ کچھ بولنا ضروری تھا۔

اس لیے وہ کچھ کہہ گئی جو بہر طور اُس نے بہت کم لوگوں سے کہا تھا۔

"میں تمہارے پاس بیٹھ سکتی کچھ دیر؟"

"ہاں ہاں آؤ کیوں نہیں، کیا میں تمہیں چائے پلاؤں؟" جانو نے پوچھا۔

"بالکل نہیں، تمہارا بے حد شکریہ۔ بس اس پیچھے کے بارے میں کچھ باتیں کرنا چاہتی ہوں تم سے۔"

"کیا باتیں؟" جنت نے کسی قدر ناگواری سے پوچھا۔

"میرا مطلب ہے تم نے ابھی یہ بات کہی تھی نا کہ یہ تمہارا بچہ نہیں ہے، پھر یہ بستی میں کس کا بچہ ہے؟"

"اس کے ماں باپ مر چکے ہیں اور اب یہ مصیبت میری ہی گردن پر سوار ہے۔"

"کیوں...؟" دروازہ نے پوچھا۔

"بس مجھے یہ سب کچھ پسند نہیں ہے مگر غلام کہتا ہے کہ میں اس کی پرورش کرنا چاہیے۔" دروازہ کسی قدر سوچ ڈوب گئی، پھر اُس نے کہا۔

"بچہ تم سے خوش ہے؟"

"میں نہیں جانتی، بڑا عجیب سا ہے یہ، نہ زیادہ باتیں کرتا ہے کسی سے نہ زیادہ بولتا کھلتا ہے، بس جب دیکھو سمندر میں ڈوبا ہوا نظر آتا ہے، میں تو اس بات کا انتظار کر رہی ہوں کہ کسی دن سمندر کی کوئی لہر اسے ہمارے کمرے لے جائے اور یہ دوبارہ

واپس نہ آئے۔

”ارے، ارے نہیں، وہ تو بہت پیارا ہے، بہت خوبصورت ہے۔“ دردانہ بولی۔

”ہوگا، مجھے اُس سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“

دردانہ بغور جانو کو دیکھ رہی تھی اور اُس کے ذہن میں نہ چارہ کیا کیا خیالات آ رہے تھے بھڑکی دیر کے بعد وہ اٹھ کر واپس آگئی۔ اسد شیرازی اُسی درخت کے نیچے تھے کہ پاس موجود تھا اندکسی گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ دردانہ اُس کے پاس پہنچی تو وہ چونک کر سیدھا ہو گیا۔

”سر، ایک بات کرنا چاہتی ہوں آپ سے۔“ دردانہ اُس کے قریب بیٹھی ہوئی بولی۔

”ہاں، ہاں کہو۔“

”تھوڑی دیر پہلے سرائیں سمندر کے کنارے ایک ریت کے ٹیلے پر بیٹھی ہوئی تھی کہ میں نے سمندر میں ایک مچھلی جیسے شے کو دیکھا جو عجیب سے انداز میں گول گول لڑھکیاں کھا رہی تھی، پھلیوں کے بارے میں میری معلومات جیسا کہ آپ کو معلوم ہے اچھی خاصی ہیں۔ میں نے اس انداز میں تیرنے کا تصور بھی نہیں کیا تھا بعد میں میں نے غور کیا تو وہ مچھلی نہیں بلکہ ایک بچہ تھا اور یہ بچہ اسی بستی میں رہتا ہے، تیرنے کا انداز اتنا عجیب ہے سر کہ اگر آپ اسے تیرتے ہوتے دیکھیں تو خود حیران رہ جائیں، بہت سی ایسی باتیں ہیں جو میری سمجھ میں نہیں آ سکیں۔ بہر طور میں نے بچے کے بارے میں مزید معلومات حاصل کیں تو مجھے علم ہوا ہے کہ وہ اس بستی میں ایک یتیم بچے کی حیثیت سے رہتا ہے، وہ شخص جو یہاں سردار کی حیثیت رکھتا ہے اُس کا کفیل ہے اور بچے کے ماں باپ مر چکے ہیں جو عورت اُس شخص کی بیوی ہے، وہ بچے سے بے پناہ محبت کرتی ہے اور اس بات کی خواہش مند ہے کہ وہ سمندر میں ڈوب کر مر جائے۔ یہ تمام باتیں سوچ کر یوں ہی میرے دل میں ایک خیال آیا کہ اگر ممکن ہو سکے تو کیوں نہ ہم اُس بچے کو اپنے ساتھ لے جائیں۔“ اسد شیرازی حیرت سے یہ باتیں سن رہا تھا۔ اُس نے تعجب سے کہا: ”حیرت ہے تمہارے دل میں یہ تصور کیسے ابھرا؟“

”بس سر آپ اس بچے کو ایک باتیرتا ہوا دیکھ لیں پھر مجھے بتائیں۔“

اسد شیرازی نے یہ خیال سنا تو اس کا دل کانپ اٹھا۔ ”میرا خیال ہے کہ یہ بچہ کچھ کام ہے، بستی والوں کا ایک ایسا مزاج دیکھا ہے، میں سمجھتی ہوں کہ وہ کسی طور پر پسند نہیں کریں گے۔“

”سر، اگر آپ اجازت دیں تو میں کوشش کروں۔“

”بہن! میں ایک بات چاہتا ہوں دردانہ! یہ کہ ہم کسی اور الجھن کا شکار ہونا نہیں پسند کریں گے، دوسرے بہت سے لوگوں کا بھی معاملہ ہے، یہ لوگ بہت اچھی طبیعت کے ہیں لیکن وہ کم اور دُور دراز کے لوگ ہیں ممکن ہے کچھ چیزیں مانجھیں ناپسند ہوں، ہم کوئی ایسا تاثر نہیں چھوڑنا چاہتے یہاں۔“

”سر بس! آپ کی اجازت درکار ہے، میں بہت سرسری انداز میں کوشش کروں گی۔ اگر کام بن جائے تو آپ یقین کریں کہ وہ بچہ ہمارے لیے ایک حیرت انگیز چیز ہوگا۔“

*

یہ تیسرے دن کی بات ہے کیپٹن چارلس دوبہر کے لیے کھانے وغیرہ کا انتظام کر کے یہاں پہنچا تھا اور درنگ ان لوگوں کے ساتھ رہا تھا۔ وہ بہت بُرا تھکا ہوا اور اسد شیرازی سے اس کی اس موضوع پر ذہنی گفتگو ہوتی رہی تھی۔ پھر اسد شیرازی نے خود جہاز پر چلنے کی خواہش کا اظہار کیا۔ کیپٹن چارلس نے گھر سے پانی میں ایک اونگھا منظر دیکھا، اور اتنا حیران ہوا کہ اس نے ایک دم اسٹیمر کا انجن بند کر دیا۔ اسٹیمر سے تقریباً پچیس گز کے فاصلے پر ایک چھوٹا سا بچہ پانی میں اس طرح تلابازیاں کھا رہا تھا جس طرح ڈولفن مچھلی پانی سے اچھل کر سر کے بل پانی میں داخل ہوجاتی ہے۔ بچہ اپنے اس کھیل میں مگن تھا اور تقریباً تمام ہی لوگ اسے دیکھ رہے تھے۔ انہیں ایک لمحے کے لیے ہوش ہی نہ رہا تھا کہ وہ کہاں ہیں یہ انوکھا منظر اس سے پہلے کسی نے مشاہدہ ہی سے دیکھا ہوگا۔ تیرنے کا یہ انداز تقریباً نا ممکن ہی تصور کیا جاسکتا تھا لیکن اسد شیرازی کو دردانہ کے الفاظ یاد آئے۔ اسی وقت کیپٹن چارلس نے حیران لہجے میں کہا۔

”کیا یہ سمندر کی مخلوق ہے؟“

اسد شیرازی نے نفی کرتے ہوئے کہا: ”نہیں اس بچے کا تعلق اسی بستی سے ہے۔“

”آپ اسے جانتے ہیں؟“

”میرا خیال ہے میں اسے جانتا ہوں میری سیکرٹری نے مجھے اس کے بارے میں بتایا تھا اور کہا تھا کہ ایک چھوٹا سا بچہ سمندر میں حیرت انگیز طور پر تیر سکتا ہے۔“

”مسٹر شیرازی! میرا تعلق سمندری زندگی سے رہا ہے۔ میں نے بڑے بڑے ماہر تیراک دیکھے ہیں لیکن یہ چھوٹا سا بچہ

کیپٹن چارلس وغیرہ اپنے کاموں میں مصروف ہو گئے لیکن اسد شیرازی کورہ۔ مگر تجزیہ کرتا رہا۔ اسے یقین تھا کہ دردانہ نے اسی کا تذکرہ کیا تھا۔

دردانہ تمکیر کرتی رہی اس دوران بڑا جہاز سے واپسی پر اس نے دردانہ سے کہا۔

”کچھ نہیں سرنمیں اسے عورت ہونے کا پورا پورا فائدہ اٹھا رہی ہوں۔ دردانہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”خوش تو میری دوست بن گئی ہیں۔ آج دوپہر کا کھانا میں نے ایک عورت کے ساتھ اس کی عیب چوڑی میں کھایا تھا۔ سر آپ جانتے ہیں وہاں کیا تھا؟“

”کھایا تم نے بتے میں نیسے بیان سکتا ہوں؟“

”سزاوہ کسی گھاس کی بنی ہوئی روٹی تھی مگر انہی لذیذ کہ بیان نہیں کر سکتی، مگر سر میں نے اپنا مشن جاری رکھا ہے۔ آپ مجھے احمق تصور کریں گے لیکن سچ یہ ہے کہ میں اس بچے پر عاشق ہو گئی ہوں۔ میں اس کے بارے میں زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل کرتی چھڑ رہی ہوں۔“

”خیر عشق حماقت تو نہیں ہوتا آپ کو اس کا حق حاصل ہے۔“ اسد شیرازی ہنس پڑا۔

دردانہ بھی ہنسنے لگی پھر اس نے کہا: ”وہ یقیناً بڑا سرا ہے اور یوں لگتا ہے جیسے ہماری کوششیں ضرور بار آور ہوں گی۔“

”تو آپ کے ذہن میں یہ خیال بدستور تھا ہے؟“

”پہلے سے زیادہ شدت اختیار کر گیا ہے۔ کاش! آپ ایک بار اسے دیکھ لیتے تو آپ میری تائید کرتے سر؟“

”میرا خیال ہے میں نے اُسے دیکھ لیا ہے۔“ اسد شیرازی نے کہا۔ ”... اور پھر وہ دردانہ کو اسٹیمر والا واقعہ سناتے لگا پھر یوں انہیں یہ نہیں کہہ سکتا میں کہ یہ وہ بچہ تھا یا نہیں۔“

ویسے یہ معاملہ کے باسی ہیں۔ سمندر کا ان کی زندگی سے گہرا تعلق ہے۔ ان کے لیے سمندر ہی سیرگاہ ہے اور سمندر ہی کھلونہ پانی کا کھیل ان کے لیے معمولی ہوگا۔ جو سکتا ہے وہ کوئی اور بچہ ہو۔“

”نہیں سر! سو فیصد وہی ہوگا۔ اس کے بارے میں میں نے کافی معلومات حاصل کی ہیں۔“

”تم نے تو اب میرے دل میں بھی اس بچے کے حصول کا اشتیاق پیدا کر دیا ہے تم اسے آسان کیسے سمجھتے ہو؟“

”سرنمیں نے عورت ہونے کا پورا... فائدہ اٹھایا ہے جس عورت کے ساتھ میں نے دوپہر کا کھانا کھایا ہے وہ اس لیلٹر

جس انداز میں پانی پر اچھل رہا ہے یہ کچھ ناقابل یقین سا ہے اور بھرپور بھی اتنی سی ٹھنک میں اسے قریب سے دیکھنا چاہتا ہوں۔“ کیپٹن نے انجن اسٹارٹ کر کے اسٹیمر کا رخ اسی طرف کر دیا لیکن اس نے اسی رفتار سے بچے کو دُور ہٹتے ہوئے دیکھا۔ تھا۔ وہ پانی میں تیز رفتاری سے آگے جا رہا تھا اور اس کی گردن پانی سے باہر تھی لیکن اسٹیمر کی رفتار تیز تر نہیں ہونے کے باوجود اسٹیمر بچہ کے پیچھے سکا اور اسد شیرازی ہی نے پستان کو توجہ کیا۔ وہ اسٹیمر دیکھ کر خوفزدہ ہو گیا ہے کیپٹن! میرا خیال ہے اس کا تعاقب نہ کرو۔ دردانہ زیادہ گہرے پانی میں پہنچ جائے گا۔

چھوٹا سا بچہ ہے کہیں ایسا نہ ہو کہ آگے اس سے تیز نہ جاسکے۔“

”اوہ! کیپٹن! چونک پڑا پھر چاروں طرف دیکھتا ہوا ہوا۔“

”لیسن! مسٹر شیرازی! وہ تو بہت گہرائی میں جا چکا ہے۔“

”اسٹیمر کو مخالف سمت موڑ دیں ہم دیکھنا چاہتے ہیں کہ وہ واپس کا سفر آسانی سے طے کر رہا ہے یا اسے کوئی مشکل پیش آتی ہے۔“

”اوہ مائی گاڈ! لیکن وہ جس طرح اسٹیمر کی رفتار کا مقابلہ کرتا رہا ہے وہ ناقابل یقین ہے۔“

کیپٹن نے مصلحتاً شیرازی کی بات سے اتفاق کیا اور اسٹیمر کو ایک بار پھر واپس موڑ دیا گیا۔ لیکن سب کی نگاہوں کے رخ اسی جانب تھے۔ بچے کی گردن پانی پر نظر آرہی تھی۔

پھر اس کا وہاں پانی پر نظر آنے لگا یہ بھی ایک حیرت ناک بات تھی۔ پانی پر اس طرح اپنے آپ کو روکنا ایک ناقابل یقین کام تھا۔ کیپٹن چارلس نے آنکھیں بند کر کے گردن جھٹکتے ہوئے کہا۔

”آپ کا خیال غلط معلوم ہوتا ہے مسٹر شیرازی! وہ کوئی انسان نہیں ہو سکتا۔“ اسد شیرازی نے کوئی جواب نہیں دیا اور بچے کو دیکھتے رہے۔ وہ تیز رفتاری سے تیرتا ہوا اختی کی جانب جا رہا تھا۔ کیپٹن چارلس نے اس وقت تک اسٹیمر کو وہاں سے آگے نہیں بڑھایا جب تک اس نے بچے کو خفیہ پر چڑھتے ہوئے نہیں دیکھ لیا۔ وہ دوڑتا ہوا اختی کی جانب چلا گیا تھا۔ تب کیپٹن چارلس نے اسٹیمر اسٹارٹ کر کے آگے بڑھایا لیکن وہ سخت متحیر تھا۔

”اس طرح تیرنے والا کوئی بچہ میری نگاہوں میں پہلی بار آیا ہے میں اس کے بارے میں مزید معلومات حاصل کرنا چاہتا ہوں۔“ مسٹر شیرازی آپ کا کہنا ہے کہ آپ اسے جانتے ہیں براہ کرم واپسی میں وہ بچہ مجھے ضرور دکھائیے گا۔“ اسد شیرازی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ جہاز پر پہنچ گئے تھے۔

"ہاں صاب! ہمارا دوست تھا رمضان۔ بڑا بہادر بڑا
بانکا" سمندر کی لہریں اس کے بازوؤں سے ڈرتی تھیں... مگر
طوفان سے ہار گیا!"

"لباں ہے وہ بچہ! اس سے دیکھنا چاہتا ہوں" اسد شیرازی
نے کہا اور غلام نے آواز لگائی۔

"جانو! اری او جانو! باہر آؤ! اور جانو! باہر آؤ! شعیب
کہاں ہے بلا اسے؟"

"گھر میں رہتا ہے وہ، لہجہ مر رہا ہو گا!"
غلام کھسکا کر رہ گیا، پھر یوں لگا کہ اسے تلاش کر کے لانا

ہوں صاب! کہیں کھیل رہا ہو گا! جانو تاک سکڑ کر اندر چلی گئی۔
"بعد میں تلاش کر لینا، کوئی اور اولاد ہے تمہاری؟"

"نہیں صاب، مالک نے ابھی کر رہا نہیں کیا!"
"تب تو تمہیں اس بچے سے بہت محبت ہو گی؟"

"بس صاب! بنی ماں باپ کے بچہ ہے۔ گھر والی ٹہریے
مزاج کی ہے، زیادہ خیال نہیں رکھتی اس کا۔ وہ تو شکر ہے

کہ اس کے ہاں کوئی اولاد نہیں ہوئی، ورنہ زیادہ مٹی خراب ہو
جاتی یہ چارے کی، اور جب بھی ایسا ہوتا؟"

"ایک بات کہنا چاہتا ہوں غلام، بڑا تو نہیں مانو گے؟"
"کیا صاب؟"

"یہ بچہ ہمیں دے دو، ہم بھی مسلمان ہیں، ہاں بچوں والے
ہیں، ہم اس کی بہترین پرورش کریں گے، اسے تعلیم دوائیں

گے، یقین کرو یہ بچہ بہت ترقی کرے گا!"
"آپ کیا کریں گے صاب اس کا؟"

"بس وہ ہمیں بہت اچھا لگا ہے، براہ راست ماننا ہم
تمہیں دس ہزار روپے بھی دے سکتے ہیں!"

غلام سوچ میں ڈوب گیا، پھر اس نے کہا: "مجھے تو اعتراض
نہیں ہے صاب! آپ شریف لوگ ہیں... مگر یہ کام میں خود

نہیں کر سکتا، بستی والوں سے پوچھنا پڑے گا، تیم بچہ ہے، سب
کا حق ہے اس پر، آپ کہیں بتیں پوچھ لوں بستی والوں سے؟"

"مگر پوچھو، تم لیڈر ہو یاں گے، کوشش کرو کہ یہ بچہ ہمیں
غور دل جائے۔ دس ہزار روپے ہم خاموشی سے تمہیں دے

دیں گے" اسد شیرازی نے کہا۔
"آپ نے دوبارہ بات کہہ دی ہے صاب! تیسری بار نہ

کہنا، آپ کو اللہ کا واسطہ، ہم نے دس ہزار روپے اکٹھے بھی نہیں
دیکھے صاب، دیکھنا بھی نہیں چاہتے، پیسہ ایمان خراب کر دیتا ہے

"جاؤ، تم جاؤ، سب ٹھیک ہے جاؤ، اس نے ڈنڈا
دو بار زمین پر پٹخا اور اسد شیرازی کھڑا ہو گیا، سب ٹھیک

ہے تم جاؤ، عورت نے پھر کہا اور اسد شیرازی نے دروازہ
کا ہاتھ پکڑ لیا پھر وہ اسے لے کر وہاں سے چل پڑا۔

"آہ! کس قدر خوفناک شکل تھی، وہ کون تھی؟"
"میں نہیں جانتا... مگر غلام کو بتانا ضروری ہے!"

غلام کو صورت حال بتا چکی تو اس نے کہا: "وہ مانی، باجی
ہے اس بستی کی سب سے مہم عورت!"

"مگر بچہ؟"

"وہ کہتی ہے سب ٹھیک ہے تو پھر سب ٹھیک
ہے صاب!"

"تم جا کر دیکھو تو سہی!"
"نہیں صاب! یہ ٹھیک ہے جو گا، غلام نے جھٹکے ہوئے

کہا، اس سے زیادہ اس نے مانی مانتی کے بارے میں کچھ
نہیں بتایا تھا لیکن وہ دونوں بے چین رہ رہے تھے۔

دوسرے دن انہوں نے بچے کو حسب معمول کلیں بھرتے
ہوئے دیکھا، اسی دن غلام نے خسرمان دونوں کو اپنی

بیچاریت میں بلایا، چاچا ستان نے پوچھا۔
"کیا تم بے اولاد ہو صاب؟"

"یوں تو میرے بہت سے عزیز واقارب میرے ساتھ رہتے
ہیں، بابا جی ان کے بچے بھی ہیں مگر میں نے شادی نہیں کی

ہے، اس لیے اولاد کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا!"
"تم اس بچے کو پانوں گے؟"

"ہاں بابا صاب! میں اسے بہترین زندگی دوں گا یہ ہے
پاس خدا کا دیا، بہت کچھ ہے!"

"قسم تھا ذکر اسے کوئی تکلیف نہ ہو گی!"
"میں قسم کھاتا ہوں!"

"جب بھی تمہیں وقت ملے ایک بار اسے یہاں ضرور لانا!"
"وہ وعدہ کرتا ہوں بابا صاب!"

"تب ہم اسے تمہارے حوائے کرنے کے لیے تیار ہیں!"
تمام لوگوں نے اس فیصلے سے اتفاق کر لیا، سب سے زیادہ

خوش دروازہ تھی۔
"یہ ایڈر بچہ تم نے کرو لیا ہے دروازہ، مگر بچہ کچھ سمجھ میں

نہ آئے والہ ہے، اس کا خیال رکھنا ہو گا!" اسد شیرازی نے کہا۔
"مگر یہ دے داری آپ بچہ پوچھو؟" دروازہ

ہماری روزی کا حساب سمندر سے ہے اور سمندر بہت بڑا ہے
وہ سیکڑوں سال سے روزی دیتا ہے اور وہی روزی ہمیں

اس آتی ہے اور پھر صاب ہم بچے بیٹے نہیں ہیں۔ وہ رمضان
کی اولاد ہے، اس کا فرض ہے ہم پر اس کی روح کیا سوچے

کی۔ آپ نے بچے کی اچھی پرورش اور تعلیم کی بات کی ہے۔ وہ
بات اچھی ہے، ہم بستی والوں سے بھی کہیں گے۔ بیسوں کی

بات نہ کر دو!"
"ٹھیک ہے غلام تمہاری مرضی" اسد شیرازی نے کسی قدر

خجل ہو کر کہا۔

خام کے سات بجے تھے، دروازہ اور شیرازی بچے ٹیلے کی
طرف نکل آئے تھے، وہاں دروازہ نے شعیب کو دیکھا۔ چیت

بیٹا ہوا تھا اور آنکھیں بند تھیں۔ دروازہ اسے دیکھ کر چونک پڑی۔
"مسز وہ بچہ ہے؟ دروازہ نے اشارہ کیا اور دونوں

دبے قدموں اس کے پاس آ گئے۔
"ہاں یہی تھا" اسد شیرازی نے کہا... مگر وہ چونک پڑا۔

دوسرے لمحے وہ گھٹنوں کے بل بیٹھ کر اسے دیکھنے لگا، دروازہ
بھی پاس آگئی تھی، اسد شیرازی کی گھٹی گھٹی آواز ابھری "دروازہ"

"جی مڑ کیا بات ہے؟"
"اوہ... دروازہ! اس کا تنفس بند ہے، یہ سانس نہیں

لے رہا!"
"اے! دروازہ! اچھل پڑی!"

"دیکھو، اس کا سینہ سالت ہے، اور... اور سانس
بھی نہیں چل رہا!"

"اوہ! میرے خدا! یہ کیا ہوا؟ دروازہ کی آواز ابھری۔
"کسی کو بلاؤ، یہ کیسے ہو گیا؟ اسد شیرازی نے کہا اور

دروازہ جلدی سے کھڑی ہو گئی۔ وہ متوخش انداز میں مڑی اور
دوسرے لمحے اس کے حلق سے ایک بڑی ڈری آواز نکل گئی

وہ جھپٹتا ہوا ڈنڈا تھا، پورے چہرے پر جھپٹ بیاں لٹک
رہی تھیں، لباس کی شکل میں چیتھڑے جھول رہے تھے، سر

پر سیلی جی بندھی ہوئی تھی، ہاتھیں ایک موٹی لکڑی تھی جس
میں گھنگروا کوڑیاں اور نہ جانے کیا کیا لگا ہوا تھا، اور آٹا نہیں

بس وہ آنکھیں ہی تھیں جو یہ ہر کر رہی تھیں کہ وہ کچھ ہے
اسد شیرازی نے بھی اسے دیکھ لیا۔ خوفناک عورت نے

نرم لہجے میں کہا۔

نے سرور بچے میں کہا۔ ایک ہفتہ گزر گیا تھا پھر ایک صبح دو جہاز سمندر میں دیکھنے گئے، جو اسی سمت آرہے تھے۔ قریب آئے کے بعد ان دونوں جہازوں پر سے ایئر میپاں میں اتارے گئے اور وہ جہاز کی طرف چلے گئے۔ بہت سے لوگ میپاں کے ذریعے جہاز پر پہنچ گئے تھے۔ ان میں بھڑے کے حکام بھی تھے۔ کچھ جہازوں نے انہیں صورت حال بتائی اور پھر جہاز سے مسافر ایئر میپاں کے ذریعے ان جہازوں پر منتقل ہوئے گئے۔ ایسی میں موجود لوگوں نے بھی تیاریاں شروع کر دی تھیں۔ دروازہ اس دوران شعبان سے مسلسل دوستی کرنے میں مصروف تھی اور مصروف ہوتے اس سے مانوس ہو گیا تھا۔

”شعبان! تم میرے ساتھ اس جہاز پر چلو گے“ اس نے کہا۔
”ہاں، مجھے چلنا ہے“
”کیا مطلب؟“

”میں تمہارے ساتھ چلوں گا“ اس نے آہستہ سے کہا۔
”تم اس چھوٹی سی بستی میں رہتے ہو۔ میں تمہیں جہاں سے جا رہی ہوں وہاں بہت بڑے بڑے گھر ہیں۔ کاریں ہیں اور بھی بہت سی چیزیں ہیں۔ کیا تم انہیں دیکھنا چاہتے ہو؟“

”ہاں“
”تمہیں یہ بستی چھوڑتے ہوئے دکھ تو نہیں ہوگا؟“

”نہیں“
”اچھا ایک بات بتاؤ یہاں تمہیں سب سے اچھا کون لگتا ہے۔ غلام، جانو یا تمہارا کوئی دوست۔ وہاں جا کر تم کسی کو یاد کرو گے؟“
”ماچھی کو“ اس نے حسب عادت مسکراتے ہوئے کہا۔
”کے؟“ دروازہ نے تعجب سے پوچھا۔

”مائی ماچھی“
”اوہ میرے خدا... وہ تمہیں سب سے اچھی لگتی ہے؟“
”وہ سب سے اچھی لگتی ہے“ شعبان نے جواب دیا۔
اور دروازہ تعجب سے گردن ہلاتے گئے۔

”بہر حال تمہارا بیان مکمل ہو گئیں۔ شعبان سے کسی نے کسی قسم کا اظہار نہیں کیا تھا اور دروازہ اور اسد شیرازی اُسے ساتھ لے کر چلے پڑے تھے۔ ایئر میپاں انہیں آنے والے امدادی جہازوں میں سے ایک پر پہنچا دیا تھا۔ انہیں اسی

بندر گاہ پر سے جایا جا رہا تھا جہاں سے یہ لوگ اس جہاز میں سوار ہوئے تھے۔ مسافروں کا مال و اسباب بھی ان جہازوں پر تیزی سے بار کیا جا رہا تھا اور یہ کارروائی رات کے تک مکمل ہو سکی۔ ان تینوں کو بھی اس مختصر سفر کے لیے ایک کیمپ دے دیا گیا تھا۔ شعبان کی کیفیت میں کوئی غیر معمولی بات نہ تھی۔ دونوں جہازوں کے سربراہوں نے فیصلہ کیا تھا کہ صبح سورج نکلنے سے قبل یہاں سے روانہ ہوا جائے گا۔ تاہم بقیہ رات میں دوسری کارروائیاں بھی مکمل کر لی جائیں۔ اسد شیرازی بھی ان کاموں میں دلچسپی لیتے لگا تھا۔ کیمپ بھی دروازہ شعبان کے ساتھ تھی۔

وہ اس بچے کے بارے میں عجیب سے انداز میں سوچ رہی تھی۔ وہ بھی اس دنیا میں تنہا تھی۔ اس کی زندگی کی کہانی بھی ان شمار کہانیوں سے مختلف نہیں تھی جو اس دنیا میں بکھری ہوئی ہیں۔ انہوں نے زخم غیروں کی بے اعتنائی اور ماحول سے عدم واقفیت نے اس کی شخصیت تشکیل کی تھی اور وہ جوانی کی لطافتوں کو چھوٹے بغیر عمر کی پختگی کی منزل میں داخل ہو گئی تھی۔ بڑے حالات میں اسد شیرازی کے ہاں بکری کا آغاز کیا تھا اور پھر اس جگہ کو گوشہ عافیت پارک مستقل سکونت اختیار کر لی تھی اور اس کی وجہ اسد شیرازی کی ذات تھی جو انوکھی تھی۔

اسد کی کہانی بھی اُسے معلوم ہو گئی تھی۔ وہ ایک دولت مند باپ کا بیٹا تھا۔ ماں کا انتقال اس وقت ہو گیا تھا جب اسد نو سال کا تھا۔ باپ نے دوسری شادی کر لی اور اسد سوتیلی ماں کا شکار ہو گیا لیکن زیرک باپ نے ابتدائی چند ماہ میں ہی اس صورت حال کو محسوس کر لیا اور بیٹے کو یورپ بھجوا دیا۔ وہیں وہ جوان ہو گیا باپ کے ہاں دوسری اولاد نہ ہوئی، پہلے سوتیلی ماں پھر باپ کا انتقال ہو گیا اور اسد کو یورپ سے وطن پر بلا لیا۔ یہاں کروڑوں کی جائیداد موجود تھی۔ نسپکن زمانہ تعلیم میں نہ جانے کیسے لوگوں سے واسطہ پڑا کہ اس کی فطرت ہم جونی کی طرف مائل ہو گئی۔ جائیداد اور کاروبار وغیرہ کے لیے باپ کے زمانے کے نمائندوں ہی کو برقرار رکھا۔ اور بہت مختصر عرصہ میں سارے حالات پر قابو پا لیا کچھ ایسے اقدامات کے مظاہرے کیے کہ لوگوں کی سمجھ میں یہ بات اچھی طرح آگئی کہ کسی مسئلے میں ہمیشہ پھر ممکن نہیں۔ اسد ایسے لوگوں کے لیے بہت خطرناک ثابت ہوا تھا اور میر پھر کرنے والے اپنی طاقت کا فیاضہ بھگت رہے تھے۔ وہ عمر ماں ملک سے باہر رہتا لیکن واپس آکر ہر چیز کا جائزہ لیتا اور وہ ساری کوتاہیاں یا بے ایمانیاں پکڑ لیتا جو کی گئی ہوتیں اور پھر ایسے لوگوں کو وہ معاف کرتا تھا جتنا پھر اس طرح وہ لوگ اس سے دور ہو گئے جو یہ سمجھتے تھے کہ دانش شیرازی یعنی اسد کے والد کی موت کے بعد اس کے عظیم الشان کاروبار میں ان کا بہت بڑا حصہ بنتا ہے۔ یورپ سے آنے والا... نا تجربہ کار لڑکا بھلا ان جیسے گھانگ لوگوں کی کی ہوئی کارروائیاں کو کیسے پکڑ سکتا ہے لیکن جب اسد شیرازی نے اپنے کام کام کا آغاز کیا تو ان کی گرد میں ایسی بھینس کہ گلو خلاصی ملتی نہ ہوئی اور پھر اس کی سخت مزاحمت نے ان کے ہوش و حواس درست کر دیے اور انہیں اس پیسے کا پورا پورا حساب دینا پڑا۔ جسے انہوں نے خود برد کیا تھا۔ اس کے علاوہ وہ لوگ جواب سکون سے یہاں بیٹھ کر حرام خوری کرنا چاہتے تھے۔ مستعد ہو گئے کیونکہ اسد شیرازی کا ایڈمنسٹریشن بہت سخت تھا۔ اس نے بہت ہی مختصر وقت میں چھاننی کر ڈالی تھیں گے لوگوں کو متیقن کیا ہاں وہ لوگ جو دیانت داری سے اپنا کام سرانجام دے رہے تھے۔ اعزازات سے نوازے گئے اور انہیں اتنی مراعات دیں کہ وہ خود حیران رہ گئے۔ یہ اسد شیرازی کی شخصیت کا دوہرا پہلو تھا۔ دولت خرچ کرنے میں وہ بالکل کوتاہی نہیں کرتا تھا اور ایک فراخ دل انسان مشہور تھا۔ لیکن یہ عنوان شخص کو برداشت کرنا اس کے لیے ممکن نہیں تھا۔ خاندان کے بہت سے افراد پھیسے ہوئے تھے۔ اسد شیرازی نے ان سے بھی رشتہ دانی کا مظاہرہ نہیں کیا بلکہ ان میں سے جن لوگوں کو اس سے قربت حاصل تھی وہ اس کی کوٹھی ہی میں منتقل ہو گئے۔ انہیں بیشک ان کی ذمہ داریاں سونپ دی گئی تھیں لیکن یہ ذمہ داریاں ایسی تھیں کہ وہ باسانی انہیں بڑا کر سکتے تھے۔ اسد شیرازی نے ان سے ایک مؤدبانہ درخواست کی تھی۔ وہ یہ کہ جس کی جو ذمہ داری متیقن کر دی گئی ہو اس میں اُسے مستعد رہنا ہے۔ الغرض یہ کہ اسد شیرازی نے اپنی بنیادوں کو نہایت بخت کر لیا تھا اور اپنے لیے کوئی کھنڈ باقی نہ چھوڑی تھی۔ اس کے بعد دروازہ نے اس سے رجوع کیا اور اسد شیرازی نے اسے اپنی پرسنل سیکرٹری کے طور پر منتخب کر لیا۔ دروازہ ایک اچھی تعلیم یافتہ اور انتہائی ذہین لڑکی تھی۔ اپنے پاس کے مزاج کو شناخت کرنے کی پہلی

ہی کوشش میں وہ کامیاب ہو گئی اور اس نے خود کو اس ملک میں ڈھال لیا جو اسد شیرازی کے لیے قابل قبول ہو سکتا تھا اور یہیں وہ بستی کی دروازہ اور اسد شیرازی کے درمیان مالک اور ملازم کا رشتہ ختم ہو چکا تھا۔ وہ دونوں دوستوں کی طرح رہتے تھے۔ جبکہ دروازہ نے اپنے منصب کو ملحوظ رکھا تھا یہی اسد شیرازی کی توجہ حاصل کرنے کا ذریعہ تھا۔ دروازہ نے یہ بھی محسوس کر لیا تھا کہ یورپ کے رنگین باغوں میں پرورش پلنے والا یہ شخص جو ابھی شہر کی اس منزل میں داخل نہیں ہوا جو ڈھلان کہلاتی ہے۔ یہ سب کچھ ہونے کے باوجود ان رنگینوں کا حال نہیں ہے۔ دروازہ اس کے مزاج میں غور پرستی بالکل نہیں ہے۔ وہ ایک انتہائی پختہ کار اور محسوس طبیعت کا انسان ہے اور اس مزاج کو دیکھ کر دروازہ نے اپنے لیے بھی مستقبل کا فیصلہ کر لیا تھا۔ زندگی کے یہ لمحات جنہیں اس نے اب دوسرے انداز میں گزارنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ اسد شیرازی کے ساتھ گزر سکتے ہیں۔ یہ وہی تھی کہ اب اسد شیرازی اُسے اکثر اپنی مہمات میں بھی ساتھ رکھتا اور دروازہ نے یہ ثابت کیا تھا کہ عورت ہونے کے باوجود وہ ایک بہترین باڈی گارڈ کی حیثیت بھی رکھتی ہے۔ عام قسم کی مشرقی سی عورت نظر آنے والی یہ شخصیت اپنے اندر ہتھیار ملا جھپٹیں رکھتی تھی اور اس کے مظاہرے کئی مہمات کے دوران ہو بھی چکے تھے۔ وہ ایک مرتجبان مرنج قسم کی خاتون نظر آتی لیکن خط ناک لمحات میں وہ ایک پھر تیلی ٹی ہی ثابت ہوتی تھی یورپ میں قیام کے دوران اور اس کے بعد اپنے وطن میں واپس آنے کے بعد اسد شیرازی نے کئی مہمات سرانجام دی تھیں۔ ویلے اس کا کہنا تھا کہ وہ دنیا کے ان تمام پراسرار اور پرخطر حصوں کا سونہر چمک ہے جو بڑی سنسنی خیز کیفیٹوں کی داستانیں رکھتے ہیں۔ مثلاً ایمریون، تبت، افریقا اور ایسے ہی کئی دوسرے علاقے اس نے اپنے سفر ناموں کو کتابوں کی شکل دے کر شائع بھی کیا تھا اور پھر شعبان کی اپنی ایک حقیقت اور ایک حیثیت تھی۔ پچھلے کچھ دنوں سے اسد شیرازی سمندری ماحول پر توجہ دے رہا تھا۔ دروازہ چونکہ اس کی مزاج شناس تھی اس لیے اسد شیرازی اس سے ہر موضوع پر گفتگو کرتا رہتا تھا۔ اس نے ایک بار کہا۔
”دروازہ، مہمات کی دنیا میں زمین کے وہ حصے جو پراسرار جنگلوں اور پرخطر علاقوں پر مشتمل ہیں، اب شک ایک نمایاں حیثیت رکھتے ہیں اور انسان ابھی تک یہ دعویٰ نہیں کر سکتا کہ جس مختصر زمین پر وہ آباد ہے اس نے اس کے پاس سے سب

کچھ معلوم کر لیا ہے یہ ایک محسوس حقیقت ہے کہ ابھی دنیا کے بعض ایسے علاقے بھی باقی ہیں جنہیں انسانی قدموں نے نہیں چنوا اور جہاں تک انسانی ذہن کی پہنچ... بھی نہیں ہو سکی۔ لیکن ان تمام چیزوں کے باوجود سمندر کے سلسلے میں وہ کام کارروائیاں نہیں کی گئیں جو زمینیں بہات کے سلسلے میں کی جا چکی ہیں۔ سمندر کے سلسلے میں معلومات ابھی تک محدود ہیں جب کہ یہ دنیا کی ایک تہائی پر پھیلا ہوا ہے۔ میرے دل میں یہ خواہش ابھر رہی ہے کہ سمندر کے بارے میں زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل کی جائیں۔

”اچھا آئیڈیا ہے سر لیکن اس کے لیے ہمارے پاس کیا وسائل ہیں؟“

”نہیں ہیں بالکل نہیں ہیں لیکن ایک تصور ہے میرے ذہن میں اگر تم اس سلسلے میں میرا ساتھ دو۔“

”سراکانات کی ان وسعتوں میں آپ جہاں تک بھی جائیں گے میں آپ سے پیچھے نہیں رہوں گی۔“

”اس میں کوئی شک نہیں ہے دردانہ کو تم ایک حیرت انگیز

خاتون ہو رہی ہیں۔ دراصل یہ فیصلہ کر لیا ہے کہ ایک طویل سمندری

سفر کیا جائے معلومات حاصل کی جائیں اور اس کے بعد ہم

ایک ایسے خطے کا انتخاب کر کے اپنی تمام کارروائیاں وہاں مستقل

کر دیں جہاں سے ہم سمندر کے بارے میں زیادہ سے زیادہ

معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔ ہمارے اپنے یہ وسائل جائز ہی

ہوں گے لیکن اس کے لیے ہمیں کثیر سرمایہ خرچ کرنا ہو گا۔

میں سمندری معلومات پر مبنی ایک ایسی کتاب شائع کرنا

چاہتا ہوں جو حیرت انگیز نوعیت کی حامل ہو۔ یہ بات بھی میرے

علم میں ہے کہ دنیا کے مختلف گوشوں میں سمندر کے سلسلے میں

سرکاری طور پر کارروائیاں کی گئی ہیں لیکن ان کارروائیوں میں

کوئی ایسی انوکھی بات نہیں ہے جسے ہم کوئی بہت بڑا درجہ

دے سکیں ایسی ہی کوئی بات میں پیدا کرنا چاہتا ہوں اور

اس سلسلے میں دردانہ تمہیں کام شروع کر دینا چاہیے۔

سمندر کے بارے میں جتنی معلومات حاصل ہو سکیں، حاصل

کر لو اور میں اس سفر کے لیے تیاریاں کرتا ہوں۔“

دردانہ نے اپنی صلاحیتوں کے مطابق یہ تمام انتظامات

کے تھے اور اس کے بعد نہایت دل جمعی سے ایک غیر ملکی

جہاز کے ذریعے اس سفر کا آغاز کیا گیا تھا لیکن یہ آغاز کچھ غلط

ہی ثابت ہوا تھا اور جب وہ لوگ اپنے ملک سے چلے تو

”یوں سمجھ لو اگر تم اسے ایک بہتر زندگی دینے میں کامیاب ہو گئیں تو ہمارے زمانے کی خوشیاں تمہارے قدموں میں ہوں گی۔“

”یہ کون ہے؟ دردانہ نے سوال کیا۔“

”سمندر کی امانت سمجھو یہ سمندر کی امانت ہے۔“

اور اب تم اس امانت کی امین بن چکی ہو اور یہ ہونا تھا۔ واقعی

بالآخر اپنا فیصلہ سنا ہی دیتا ہے اور وہ فیصلہ صحیح ہوتے ہیں؟

”کیا یہ اس بستی کا رہنے والا نہیں ہے؟ میرا مطلب ہے تم

نے اسے سمندر کی امانت کہا ہے؟“

مائی ماجھی کے ہونٹوں پر ایک بڑا سرا مسکراہٹ پھیل گئی۔

اس نے کہا: ”سوا اس کی بہتر تربیت اب تمہارے لیے

لازمی ہے۔ اسے دنیا کے ہر کون میں طاق کر دو، ایک طویل

عمر ملے گا۔ تمہیں اس میں لیکن یہ سب کچھ ہو جائے گا۔ میں

تمہارا ساتھ دوں گی۔ جب بھی کبھی ضرورت پیش آئی۔ میں تم

سے دور نہیں رہوں گی اور سنو میں یہ نشان اس کے سینے

پر لگائے دیں ہوں۔ یہ نشان اس کی شناخت ہوں گے۔“

مائی ماجھی اپنی جگہ سے اٹھی اور سوتے ہوئے شعبان

کے پاس پہنچ گئی۔ اس نے اپنی تین انگلیاں شعبان کے سینے

پر رکھیں اور انہیں نیچے تک کھینچتی لے گئی۔ دردانہ کو دور

سے نظر تو نہیں آیا تھا کہ اس کا کیا رد عمل ہوا بہر طور وہ دیکھتی

رہی تھی اور اس کے بعد مائی ماجھی آہستہ آہستہ جنتی ہوئی

دردانہ کے پاس پہنچی۔ اس نے اپنے پیٹے کیلے لباس میں سے

چمڑے کی ایک تھیلی سی نکالی اور اسے دردانہ کے حوالے

کرتی ہوئی بولی۔

”یہ جو کچھ بھی ہے یوں سمجھ لو اس کے ہر مرض کا علاج

ہے۔ جب بھی کبھی اسے بیمار باؤ اس سے اس کا علاج

کرنا۔ یہ اس کے لیے بہترین دوا ہے۔“

دردانہ نے بے اختیار ہاتھ بڑھا کر وہ تھیلی مائی ماجھی

کے ہاتھ سے لے لی اور اس کے بعد مائی ماجھی نے گھٹنوں

کے بل پیٹھ کر دو تون ہاتھ سلنے رکھے اور سر پیٹھے کی سمت

کر لیا۔ اس کا چہرہ کیس کی چھت کی جانب تھا۔ دردانہ اسے

دیکھتی رہی۔ مائی ماجھی اس عمل کے بعد اٹھ گئی اور اس

نے آٹھے بڑھ کر دردانہ کا ایک ہاتھ پکڑا۔ اسے ہونٹوں سے

بوسہ دیا اور پھر اسی کھڑکی کی جانب چل پڑی۔ چند ہی لمحات

کے بعد وہ کھڑکی سے باہر نکل گئی تھی۔ دردانہ دم بخود رہی

باہر مل چھلکی آوازیں آرہی تھیں لیکن کیس کا دروازہ بند کر دینے کے بعد یہ آوازیں بہت مدھم ہو گئی تھیں۔ دروازہ اندر سے بند ہی تھا۔

رات کا بجائے کون سا بہر تھا کہ دردانہ کی آنکھ کھل گئی۔

کیس میں مدھم مدھم روشنی جل رہی تھی۔ آنکھ کھلنے کی کوئی خاص ہی

وجہ تھی۔ کوئی آواز کوئی آہٹ یا کوئی لمس کچھ نہ کچھ تھا ضرور

دردانہ کی چھٹی حس نے اسے اس کا احساس دلایا اور اس نے

پوری طرح آنکھیں کھول کر کیس میں نگاہیں دوڑائیں۔ اس کا

اندازہ غلط نہیں تھا کیس میں ایک درمیانی حصے میں پڑی ہوئی

میز کے نیچے کسی پر ایک شخصیت براجمان تھی۔ دردانہ اسے

دیکھ کر ایک ہلکی سی آواز کے ساتھ اٹھی۔ یہ آواز خوف کی

آواز نہیں تھی بلکہ اس میں حیرت شامل تھی کیونکہ یہ چہرہ

اب اس کے لیے اجنبی نہیں تھا وہی جھڑپوں بھرا چہرہ... جو

مائی ماجھی کا تھا۔ مائی ماجھی میز پر دو تون کہنیاں لٹکائے

بیٹھی ہوئی۔ دردانہ کو دیکھ رہی تھی اور اس کی آنکھیں دردانہ

کو معمول کے مطابق انتہائی عجیب اور حیرت انگیز لگ رہی تھیں۔

دردانہ نے ایک لمحے میں اپنے آپ کو سنبھالا اور پھر بند

دردانہ کی جانب دیکھا۔ دروازہ اندر سے بند تھا لیکن وہ

عقبی کھڑکی جو جہاز کی دوسری سمت ایک پتی راہاری میں کھلتی

تھی، کھلی ہوئی تھی اور اس کھڑکی سے اندر نا کوئی مشکل کام

نہیں تھا جبکہ دردانہ نے یہ کھڑکی بند کر دی تھی۔ وہ خشتک

ہونٹوں پر زبان پھیر کر مائی ماجھی کو دیکھتی رہی پھر اس نے کہا۔

”کیا بات ہے تم یہاں کیوں آئی ہو؟“

”نیرا تمہارے پاس آنا ہے حد ضروری تھا۔ اس

نے جواب دیا۔

”کیوں؟“

”یہ مائی ماجھی نے شعبان کی جانب اشارہ کیا جو گہری

نیند سو رہا تھا۔

”مطلب میں سمجھی نہیں؟“ دردانہ نے خود کو فوراً سنبھال

کر کہا۔

”تم نے بہت بڑی ذمے داری قبول کی ہے، بہت بڑی

ذمے داری جو کسی عام انسان کے بس کی بات نہیں ہے۔ جانتی

ہو تم نے کیا منصب قبول کیا ہے اور اس کے نتیجے میں تمہاری

اپنی کیا کمینیت ہو گی؟“

”میں نہیں جانتی۔“ دردانہ نے کہا۔

تھوڑے ہی عرصے کے بعد یہ جہاز طوفان میں پھنس گیا اور وہ عجیب و غریب حالات کا شکار ہو کر اس انوکھی بستی تک پہنچے جس وقت دردانہ نے شعبان کو دیکھا تھا تو اس کے ذہن میں کوئی ایسا انوکھا تصور نہیں ابھرا تھا جو حیرت انگیز ہوتا۔ بس اس بچے کی کچھ عجیب سی کیفیات اسے بے حد پسند آئی تھیں۔ خاص طور سے سمندر میں اس کے تیرنے کا انداز اور پھر اس کی شخصیت کی ندرت نے دردانہ کو اپنی جانب راغب کیا تھا اور خوشگوار بات یہ تھی کہ اسد شیرازی نے بھی دردانہ کی اس بات کو قبول کر لیا تھا۔

اسد شیرازی نے یہی فیصلہ کیا تھا کہ اب گھر ہی واپس

چلا جائے اور اس کے بعد ان سہو نو اس پروگرام پر غور کر کے

نئے سفر سے اس کا آغاز کیا جائے۔ یہ تھی دردانہ اور اسد

شیرازی کی کہانی اور اب اس کہانی میں شعبان بھی شامل ہو گیا

تھا جو شاید اس میں گراں قدر اضافے کا باعث بننے والا تھا۔

شعبان سے دردانہ خصوصی دلچسپی محسوس کر رہی تھی۔

اور اس کے لیے اس کے ذہن میں بہت سے منصوبے بن رہے

تھے۔ زندگی میں ایک پاکسائیت تھی جو سہانہ زندگی بھی یکسانیت

کا شکار نہیں ہوتے وہی لیکن انسان کبھی اپنے بارے میں

بھی سوچتا ہے۔ اسد شیرازی بھی ایک تنہا انسان تھا لیکن اس

کے ارد گرد بے شمار کردار پیچھے ہوئے تھے جن سے اس کا قلبی

واسطہ بھی تھا لیکن دردانہ کی زندگی میں کچھ نہیں تھا۔ اگر یہ

خوجہورت سامعہ صوم بچہ اس کی زندگی کا سنگ میل بن جائے تو

کیا حزن ہے۔ دردانہ اسے اپنا کہہ سکتی ہے اور اس تصور سے

اس کے دل میں شعبان کے لیے نیت بھی پھوٹ رہی تھی۔ وہ

اسے ایک بہتر اور حقیقی زندگی دینا چاہتی تھی جو کسی بھی طور

اسے اس چھوٹی سی معصوم بستی میں نہیں مل سکتی یہاں وہ

زیادہ سے زیادہ ایک ماہی گیر بن سکتا تھا۔ ایک بہترین

پیراک اور اپنے فن کا ماہر لیکن بیرونی دنیا میں اس کے لیے

بہت سے مواقع تھے اور اس کی خصوصیات اسے اولیت

بخش سکتی تھیں۔ اسد شیرازی نے کیس کا رخ نہیں کیا تھا۔ وہ

باہر ہی دوسرے لوگوں کے ساتھ مصروف عمل تھا۔ دردانہ نے

شعبان کو نیند کی غوش میں دیکھا تو اسے احتیاط سے اپنے

کیس کے بستر پر ملایا اور اس کے بعد خود بھی دوسرے

بستر پر جا بیٹھی۔ خیالات اس کے ذہن پر طغنا کرتے رہے اور

اس کے بعد اس پر غور و غیسی چھا گئی۔

تھی۔ نیند کے عالم سے اٹھتی تھی۔ اس لیے ذہن بھی پوری طرح جاگ رہا تھا۔ اسے یہ سب کچھ بے حد پراسرار اور بہت عجیب لگ رہا تھا۔ چہرہ سنبھل کر کھڑکی کی جانب لپکی۔ اس نے جھانک کر راہداری میں دیکھا۔ وہاں مائی ماتھی لگا کوئی وجود نہیں تھا۔ چڑے کی تھیلی اس کے اپنے ہاتھ میں تھی۔ وہ غور کرنے لگی۔ وہ سوچنے لگی کہ مائی ماتھی کو باقاعدگی سے کسی ایٹم کے ذریعے تو سمندر میں لایا نہیں جاسکتا پھر وہ یہاں تک پہنچی کیسے، کوئی بات سمجھ میں نہیں آرہی تھی۔ بستی میں ویسے ہی اسے بہت سے پراسرار واقعات پیش آچکے تھے اور اب اس واقعے پر یہ آخری ٹھہر لگ گئی تھی۔ اس نے تھیلی کھول کر دیکھا تو اس میں کاسے رنگ کے چھوٹے چھوٹے پتھر پڑے ہوئے تھے جو بہت ہی چکنی شکل رکھتے تھے۔ بہر حال اس نے ایک طویل سانس لی اور وہ تھیلی احتیاط سے اپنے پاس محفوظ کر لی لیکن اس واقعے نے اس کی نیند اڑا دی تھی۔ وہ چند منٹ کے فاصلے پر سونے ہوئے شعبان کو دیکھ رہی تھی۔ ایک معصوم اور بے فزرسا بچہ، لیکن کسی تذراؤ کی شخصیت کا مالک۔ کسی بھی انسان میں کوئی غیر معمولی صلاحیت پیدا ہو سکتی ہے بعض لوگ بچپن ہی سے ایسی صلاحیتیں لے کر پیدا ہوتے ہیں جو آگے چل کر ان کا مستقبل یہ جاتی ہیں مگر یہ بچہ جن پراسرار کیفیات کا حامل تھا وہ ناقابل یقین سی تھیں وہ اپنی جگہ سے اٹھی اور سوتے ہوئے شعبان کے پاس پہنچ گئی۔ ٹھہرے ٹھہرے سانس لینے سے اس کا سینہ بھول بھول رہا تھا۔ تھی اسے شعبان کے سینے پر زین سرخ لکیریں نظر آئیں اور وہ جھجک کر انہیں دیکھنے لگی۔ یہ نشان ابھی اس کے سامنے بنائے گئے تھے۔ نہ جلنے تک وہ ان نشانوں کو دیکھتی رہی تھی۔

بروگرام کے مطابق دوسری صبح جہاز انہیں لے کر چل پڑے تھے۔ دردانہ نے جان بوجھ کر اسد شیرازی سے رات کے اس واقعے کا تذکرہ نہیں کیا تھا۔ نجانبے کیوں اس نے یہ سوچا تھا کہ یہ سب کچھ اسد شیرازی کو تانا سنا سب نہ ہو گا۔ حالانکہ اس کی کوئی خاص وجہ نہیں تھی۔ بس اندرونی طور پر اس کے دل میں یہ تصور ابھرا تھا اور وہ یہ بات ہضم کر گئی تھی بالآخر وہ اپنے شہر پہنچ گئے۔

اسد شیرازی کے اہل خانہ کو اخباری ذرائع سے بہت بات معلوم ہو چکی تھی کہ وہ جہاز جس سے اسد شیرازی سمندری

فی ہیں ان کی انجام دہی بھی ہمارے لیے ضروری ہے مثلاً یہ کہ تمہیں اس کی تعلیم و تربیت کا بندوبست کرنا ہے اور اس سلسلے میں میری رائے سب سے کم کوئی باقاعدگی اختیار کرنے کے بجائے وہ مختصر ذرائع اختیار کرو جو اسے زیادہ سے زیادہ صلاحیتیں بخش سکیں۔

"میرے نے بھی اس کے بارے میں یہی سوچا ہے" "تم اس سلسلے میں اگر کچھ لوگوں کی خدمات حاصل کرنا چاہتی ہو تو میں بخوشی ان کے اخراجات برداشت کرنے کے لیے تیار ہوں۔ دراصل میرے ذہن میں جو منصوبہ ہے وہ یہی ہے کہ میں اسے ایک باصلاحیت نوجوان بناؤں اور یہاں لگاؤں کہ آخر سمندر میں اس کی اتنی زیادہ صلاحیتوں کی وجوہات کیا ہیں اور اگر ایسا ہوتا ہے کہ یہ غیر معمولی صلاحیتوں کا مالک نکلتا ہے تو ہم اسے کارآمد بنائیں گے لیکن اس کے لیے ہمیں کچھ وقت درکار ہو گا۔ کم از کم اتنا کہ یہ عمر کی اس منزل میں داخل ہو جائے جہاں یہ سب کچھ سمجھ سکے اور ہمیں بھی سمجھا سکے"

"بے شک یہ سب کچھ بے حد ضروری ہے"

"تم اس کے سلسلے میں پروگرام ترتیب دے دو... میں سمجھتا ہوں کہ ابھی ہم اپنے اس سفر پر روانہ نہیں ہو سکتے جس کی منصوبہ بندی ہم نے کی تھی۔ ہمارا راستہ کٹ گیا اور میں تو صرف ایک ہی بات سوچتا ہوں کہ جو کام نہ ہو جائے اس میں کچھ مصلحتیں ہوتی ہیں۔ میرے ساتھ تو ہمیشہ ہی ہوا ہے! دردانہ نے اسد شیرازی کی دی ہوئی مراعات سے بورا فائدہ اٹھایا تھا۔ اس عقیدہ آستان کو بھی میں اسد شیرازی کے اہل خاندان کے بہت سے بچے بھی تھے لیکن شعبان فطرتاً ہی فٹنگ رہنے کا عادی تھا۔ البتہ وہ یہاں آنے کے بعد بد دل نہیں تھا اور ایک خاص بات جو دردانہ نے محسوس کی وہ یہ کہ وہ کسی بھی شے سے متحیر نہیں ہوتا تھا۔ بلکہ اسے سمجھنے کی کوشش کرتا تھا اور اگر کوئی بات سمجھ میں نہیں آتی تھی تو بڑی سادگی سے اس کے بارے میں سوال کر لیا کرتا تھا۔ یہ چیز بھی اس کی غیر معمولی صلاحیتوں کا پتہ دیتی تھی اس کے اندر وہ معصومانہ تجسس نہیں تھا جو اس عمر کے بچوں میں ہو سکتا ہے بلکہ ایک تحقیقاتی فطرت تھی۔ جسے وہ ہمیشہ بروئے کار لاتا تھا اور اس کا ساتھ ہر لمحہ حیرت کا باعث بنا رہتا تھا۔

اسد شیرازی کے معمولات یہاں آنے کے بعد جاری ہو گئے۔ دوستوں کی محفلیں، ہم تجویزوں کی رفاقتیں اور ان کی دعوتیں بھی اس کا مشغلہ رہتا تھا۔ کاروبار میں کوئی ایسی الجھن نہیں آتی تھی۔ اس کے ساتھ ساتھ ہی اس نے شعبان پر دیرسیرج کام بھی جاری رکھا ہوا تھا جسے بندرہ دن میں ایک بار وہ صرف دردانہ اور شعبان کو لے کر سمندر میں سیاحت کے لیے نکل جاتا تھا۔ اس سلسلے میں ساحل سمندر پر اس کی اپنی ایک ہنٹ بھی موجود تھی اور اب شعبان کے آنے کے بعد اور سمندر سے دلچسپیوں کی بنا پر اس نے مزید کچھ کارروائیاں کی تھیں۔

کافی دن گزر گئے۔ شعبان پر کی جلنے والی عمت پوری طرح بار آور تھی۔ اسے تعلیم دی جا رہی تھی۔ دنیا سے روشناس کرایا جا رہا تھا۔ ہر چیز کا سلیقہ اسے سکھا دیا گیا تھا۔ خوبصورت لباس میں وہ شاندار نظر آتا اس کے اندر فہم و ادب جیسی نمکنت پیدا ہوتی جا رہی تھی۔ تیزی سے قد لگنے لگا تھا اور اس کا بدن بے حد سٹول ہونے لگا تھا۔ کوئی خواب

میں بھی نہ سوچ سکتا تھا کہ یہ کسی انتہائی مسرت زدہ بستی کے ایک بچہ کے کا بیٹا ہے۔

اسد شیرازی نے ایک دن دردانہ سے کہا: "دردانہ طویل عرصہ ہو گیا مجھے گھر ملو بنے ہوئے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ ہم شعبان کی تربیت کر کے بھی ایک ہمہ جہت انسان بنائے۔" "میرے ہاں لیکن مجھ پر کچھ کھولت طاری ہونے لگی ہے۔"

"کہو! دردانہ نے سوال کیا۔" "ہاں شہر کی تمام آلودہوائیں مجھے راس نہیں آئیں۔ میں آزاد فضاؤں کا بچھی ہوں۔ ایک نیم ایک ہمہ جہت ہے ارادہ چین کا ہے جہاں ایک خاص علاقے کا سفر مقصود ہے مجھ سے بھی کہا جا رہا ہے، اگر میں اس سفر پر چلا جاؤں تو میری غیر موجودگی میں تمہیں کیا مشکلات پیش آ سکتی ہیں؟"

"میں سمجھی نہیں سر! دردانہ نے کہا۔"

"میرے لیے کام مقصد یہ تھا کہ شعبان کے سلسلے میں تمہیں کوئی دقت تو نہیں ہوگی؟"

"میرا خیال ہے نہیں ہوگی سر بھلا اب کیا بقت ہو سکتی ہے۔ ہم نے اس کا سارا سسٹم اپ بنالیا ہے اس کے مشاغل اور معمولات ہمارے لیے مکمل طور سے تسلی بخش ہیں میں سمجھتی ہوں آپ کی غیر موجودگی میں بھی مجھے کوئی دقت نہیں ہوگی"

"اگر اس کا مطلب ہے کہ میں اپنی رشتا مندی کا اظہار کر دوں؟"

"سزا یہ تو آپ پر منحصر ہے! دردانہ نے کہا۔"

"اس کے باوجود تم اگر چاہو تو اپنی پسند کے مطابق کوئی بھی تبدیلی کر سکتی ہو!"

"مثلاً سزا آپ ہی مجھے کوئی مشورہ دے دیں!"

"دراصل دردانہ اس کو سچی میں سبے شمار افراد میں اور ہر شخص کا اپنا اپنا ذہن ہے... اپنی اپنی سوچ ہے۔ تم جس انداز میں شعبان کے لیے کام کر رہی ہو میری موجودگی میں تو خیر کوئی ایسا تصور بھی نہیں پیدا ہو سکتا تھا جس سے تمہیں یہاں رہنے میں کوئی دقت پیش آتی لیکن ہو سکتا ہے میرا یہ سفر طویل ہو جائے اور تمہارے لیے کچھ الجھنوں کا آغاز ہو جائے!"

دردانہ کچھ دیر سوچتی رہی پھر بولی: "اس کا حل کیا ہو گا سر؟"

"تمہاری یہاں سے منتقلی!" اسد شیرازی نے بے تکلفی سے کہا۔

دردانہ حیرانی سے اُسے دیکھنے لگی پھر بولی: "اگر آپ یہ مناسب سمجھتے ہیں سر تو مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے؟"

"میرے مناسب سمجھنے کی بات چھوڑ دو! تم یہ بتاؤ کہ کیا یہ سب کچھ مناسب ہے گا؟"

"کوئی اعتراض بھی نہیں ہے سر! لیے بھی ہم یہاں کسی سے کوئی رابطہ نہیں رکھتے۔ یہی کیفیت شعبان کی بھی ہے۔ وہ مختلف مزارع کاڑ کا ہے اور آپ نے دیکھا ہو گا کہ کوٹھی کے دوسرے کونوں کی جانب وہ کم ہی متوجہ ہوتا ہے!"

"بالکل ہی تمام باتیں سوچ کر میں کہہ رہا ہوں میرے خیال میں یہ ٹھیک رہے گا دردانہ تمہارے لیے دو جگہوں کا انتخاب کیا ہے میں نے اگر مکان میں رہنا چاہتی ہو تو میری ایک کوٹھی الگ روڈ پر ہے اور اگر کسی فلیٹ میں رہنا پسند کرو تو ایک خوبصورت فلیٹ بھی تمہیں دیا جاسکتا ہے!"

"میرے خیال میں سر مکان مناسب رہے گا!"

"تمہیں تمہاری ضروریات کے مطابق وہاں افراد میتھیا کے جائیں گے۔ جیسے ایک ڈرائیور ایک باورچی، ایک صفائی کرنے والا میرا خیال ہے تین آدمی تمہارے لیے کافی ہوں گے!"

"نہیں تو گا! کیونکہ ہمارا کام زیادہ طویل نہیں ہو گا!"

"نہیں میں چاہتا ہوں کہ تمہارے ساتھ کچھ افراد رہیں تاکہ تمہیں کوئی دقت پیش نہ آئے!"

"جیسا آپ مناسب سمجھیں!"

اسد شیرازی نے دردانہ کو جس عمارت میں منتقل کیا تھا وہ بھی ایک خوبصورت جگہ نما عمارت ہی تھی۔ چھ سات کمرے تھے۔ اس میں وسیع دھڑیل دروازہ تھا جس میں کچھ درخت لگے ہوئے تھے۔ عمارت ذرا قدیم طرز کی بنی ہوئی تھی لیکن بہت پرکون اور پر تنیش تھی اور یہاں ضروریات زندگی کی تمام ہی چیزیں

میتا کر دی گئی تھیں جن میں افراد کو اسد شیرازی نے وہاں پہنچایا تھا اور وہ بھی اپنی تھی اور دردانہ سے ان کا تعارف کر دیا گیا تھا۔ ایک کار سے استعمال کے لیے دے دی گئی تھی۔ غرضیکہ

اسد شیرازی نے وہ تمام انتظامات کر دیے تھے جو دردانہ کے لیے بہت ہی سکون بخش تھے اور اس کے بعد وہ اپنے جانے کی تیاریوں میں مصروف ہو گیا۔ یہاں اس عمارت میں اگر دردانہ نے

خصوصی طور پر شعبان کے رجحان کا جائزہ لیا۔ وہ بلاشبہ اپنی شخصیت میں منفرد تھا اور کسی بھی تبدیلی کو کسی خاص انداز میں محسوس نہیں کرتا تھا جو مشاغل اس کے لیے متعین کیے گئے تھے

ان میں پوری پوری توجہ اور دلچسپی سے حصہ لیتا تھا۔ چنانچہ دردانہ کو اس سلسلے میں بھی کوئی الجھن پیش نہیں آئی۔ اسد شیرازی اس تمام کارروائی کے گیارہ دن کے بعد ملک سے باہر چلا گیا تھا اور

اس کی واپسی کا کوئی معلوم نہ تھا۔

دردانہ اس کے جانے کے بعد پوری توجہ شعبان ہی پر صرف کرنے لگی۔ ایک عجیب و غریب ذمہ داری اس نے اپنے سر پر لی تھی۔ لیکن اس میں اس کی ذاتی دلچسپی بھی شامل تھی بلکہ اگر لوگوں

ہو تاکہ شعبان اس ذریعے سے اُسے نہ ملتا ہو تو کوئی اور طریقہ ایسا ہوتا جس سے وہ شعبان کو حاصل کر لیتی تو شاید کچھ بھی کرتی لیکن شعبان پر اتنی ہی توجہ دیتی، ایسی ہی فہرت کی مالک تھی وہ اور پھر ان

نوسالوں نے تو اسے اور بھی نکھار دیا تھا اور وہ خود بھی ایک مہم جوئی حیثیت سے منظرِ عام پر آئی تھی۔ اس کے اپنے مشاغل بھی شاید اسد شیرازی سے الگ ہونے کے بعد ہی رہتے

اور اس کے بغیر اُسے لطف نہ آتا تھا شعبان کی پردہ نشینی بھی ایک ایڈ وچر ہی تھی اس کی ذات کے لیے کیونکہ شعبان

بذاتِ خود ایک عجوبہ تھا اور اس عجوبے کے لیے وہ تمام چیزیں

بہر طور مہیا کی جاتی تھیں جن کا اس کی زندگی سے گہرا تعلق تھا اور جس سلسلے میں اسے تربیت دی جا رہی تھی۔ ہفتے میں ایک بار سمندر کا دورہ ضرور کیا جاتا تھا اور شعبان کے بارے میں

یہ بات خاص طور سے محسوس کی گئی تھی کہ سمندر کی لہروں کا پہلا نظارہ ہی اس کے لیے خوشیوں کا باعث ہوتا تھا جو لوگوں

اس کا قد و قامت بڑھاتا جا رہا تھا اس کی کارکردگی میں بھی نمایاں فرق آتا جا رہا تھا۔ ذہانت بے مثال تھی اس کی ہر چیز کو ایک نگاہ دیکھنے کے بعد اس کی گہرائیوں میں اتر جاتا اور بعض اوقات

ایسے ایسے سوالات کر ڈالتا تھا کہ جو سب دیکھنے والا بھی حیران رہ جائے۔

ساحلِ سمندر پر وہ ہنٹ دردانہ ہی کے تصرف میں رہتی تھی جو اسد شیرازی کی ملکیت تھی۔ ایسے ہی ایک دن کی بات ہے۔ دوپہر کا وقت تھا علاقہ سنان تھا اور ٹھوڑی

دیر پہلے ہی دردانہ اور شعبان ساحل سے واپس آئے تھے... شعبان کے جسم پر ایک خوبصورت سوئٹنگ کا شیڈوم تھا اور وہ بہت دلچسپ نظر آ رہا تھا۔ دردانہ اُسے دیکھ کر مسکرا دی۔

"تھک گئے؟ دردانہ نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"نہیں! آئی۔ پانی میں بھی کہیں تھکن ہوتی ہے؟"

"نہیں ہوتی! بالکل نہیں!"

"بھئی! تم بہت طاقتور لڑکے ہو۔ اب لباس تبدیل کر لو۔ یا دو بارہ پانی میں جانے کا ارادہ ہے؟"

"آپ اجازت دیں گی تو چلا جاؤں گا!"

"دل چاہتا ہے؟"

"ہاں! شعبان نے جواب دیا۔

"پھر بھی کپڑے بدل لو!"

"بہتر ہے! شعبان دوسرے کمرے میں لباس تبدیل کرنے

چلا گیا اور دردانہ گردن ہلاتے ہوئے کچھ سوچنے لگی۔

شعبان کے سمندر سے عشق کو وہ اچھی طرح جانتی تھی۔ یہ

ہمیشہ تھا! ہاں اب اسے اظہار کے لیے زبان مل گئی تھی۔ بہت

تبادل ہو چکا تھا وہ۔ وہ انہیں سوچوں میں گم تھی کہ چانک دردانہ

پردہ شک ہوئی اور وہ اوجھل دیکھنے لگی پھر اس نے آگے

بڑھ کر دردانہ کو لکھ دیا۔ وہ سمجھی تھی کہ ڈرائیور نے دستک دی ہے

لیکن اپنے سامنے ایک اجنبی چہرہ دیکھ کر وہ حیران رہ گئی۔ ایک

درازا قامت آدمی تھا جس کی عمر ساٹھ سینسٹھ سال کے قریب

ہوئی۔ جسم ڈبلا پتلا تھا لیکن وہ ایک شاندار قیمتی سوٹ پہنے ہوئے تھا۔ سر پر ایک بھی بال نہ تھا اور آنکھوں پر بہت لمبے

شیشوں کی عینک لگی ہوئی تھی۔

"سوری سنگ لیڈی! میرا نام شرف ہے۔ تمہیں ڈسٹرب کرنے کے لیے معذرت خواہ ہوں!"

"کوئی بات نہیں! فرمائیے!"

"اگر تم مصروف نہ ہو تو مجھے کچھ وقت دو!"

"کس سلسلے میں؟"

"ایک اہم موضوع پر تم سے گفتگو کرنا چاہتا ہوں!"

"اس موضوع سے میرا کیا تعلق ہے؟"

"سو فیصد ہے۔ بشرطیکہ تم اس اجنبیت کو محسوس نہ کرو جو

میرے تمہارے درمیان ہے۔ دردانہ مسکرا پڑی۔ اس نے کہا۔

"جو چیز ہے اُسے محسوس کرنا تو مجبوری ہے سر شرف!"

"نفسیہ اور منطق سے مجھے نفرت ہے۔ اس لیے دل کی

زبان میں گفتگو نہ کرو۔ میں تمہیں کچھ ایسی حقیقتوں سے روشناس

کرانا چاہتا ہوں جن کا شاید تمہیں علم نہ ہو!"

"اندر تشریف لے آئیے! دردانہ نے کہا اسے یہ شخص

کچھ جھکی سال کا تھا۔ بہر حال وہ ایک خود اعتماد عورت تھی اور

حالات کا مقابلہ کرنا جانتی تھی۔ شرف اندر آ گیا۔ اس نے

بلا اجازت بیٹھنے ہوئے کہا۔

"تم مجھے ڈاکٹر شرف کہہ سکتی ہو!"

"تمہارا نام کیا ہے؟"

"آپ مجھے دردانہ کہہ سکتے ہیں!"

"صرف دردانہ؟"

"میرے خیال میں کافی ہے! دردانہ نے جواب دیا۔

"ہوں۔ دردانہ! میں بے تکلفی سے تمہارا نام لے سکتا

ہوں کیونکہ عمر میں تم سے بہت بڑا ہوں۔ تمہاری اس پہل

سے کوئی ٹیس ٹیسٹ چھوڑ کر میری رہائش گاہ ہے۔ شاید تم

نے وہ ہنٹ دیکھی ہو جس پر ایک مینار بنا ہوا ہے!"

"اوہ! وہ مینار والی ہنٹ۔ دیکھی ہے میں نے اور

بارہا اس مینار کے بارے میں سوچا ہے!"

"کیا سوچا ہے؟"

"یہی کہ کسی ہنٹ میں اس مینار کی کیا ضرورت ہے!"

"تب معاف کرنا! تم ذہنی طور پر پسماندہ اور قوتِ فیصلہ

عجیب لگ رہا تھا لیکن فطرتاً وہ خطرات پسند تھی اور ہر طرح کے حالات سے نمٹنا جانتی تھی۔ چنانچہ باہر نکل کر اس نے ڈرائیور کی کاش میں نظروں دوڑائیں۔ وہ کچھ فاصلے پر تھا۔ اسے دیکھ کر وہ بولی۔

”ڈرائیور میں ڈرائنگ شرف کے ساتھ مینار واسے ہنٹ میں جا رہی ہوں۔ تھوڑی دیر میں واپس آ جاؤں گی“

یہ ہنٹ اندر سے بھی بہت خوبصورت تھی۔ کسی اور کی یہاں موجودگی کا احساس نہ ہوتا تھا۔ اندر داخل ہو کر ڈرائنگ شرف اسے ایک خوبصورت ڈرائنگ روم میں لے گیا۔ اس نے کہا۔

”میں مستقلاً یہاں رہتا ہوں۔ یہی میری رہائش گاہ ہے۔ ابھی کچھ دیر کے بعد میں تمہیں اپنی پوری رہائش گاہ دکھاؤں گا۔ گفتگو کی ابتدا کرنے کے لیے پہلے تمہیں ایک چیز دکھا دوں۔“

تمہیں اندازہ ہو جائے گا کہ موضوع تمہاری دلچسپی کا ہے یا نہیں؟ وہ ڈرائنگ روم میں رکھے ہوئے ایک خوبصورت شیلف کی طرف گیا اور پھر اس نے شیلف سے ایک خوبصورت البم نکال لیا۔

دردانہ کے پاس بیٹھ کر اس نے البم کا گہ شبنام پر ڈالی جو دوسرے مونس پر لائق بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے بعد اس نے البم کا صفحہ کھول دیا۔ دردانہ نے تجسس نگاہ اس تصویر پر ڈالی جو پہلے صفحے پر لگی ہوئی تھی اور حقیقتاً اسے جو کتنا

پرلا۔ یہ تصویر شعبان کی تھی سو فیصد شعبان کی اور زیادہ پرانی بھی نہیں معلوم ہوتی تھی۔ اس میں ہو ہو ہو وہی چہرہ تھا جو اس وقت شعبان کا تھا لیکن شکی بوڑھا ڈاکٹر شرف انکس کے پاس شعبان کی تصویر یہ کیسے ممکن ہے۔ بوڑھے کا اس سے

کیا تعلق اور وہ تصویر اس کے پاس کیسے ہے کیا شعبان سے متعلق کوئی اور انکشاف ہونے والا ہے۔

دردانہ نے البم کا دوسرا صفحہ اٹھایا اس میں بھی شعبان کی تصویر کے کنارے کی تصویر تھی جس سے صفحے میں وہ پانی میں نظر آ رہا تھا۔ ان تصویروں سے اس نے یہ اندازہ لگایا کہ تمام

تصویریں شعبان کے علاوہ کسی اور کی نہیں ہیں لیکن ایک اجنبی شخص کو شعبان میں کیا دلچسپی ہے اس نے اتنے اہتمام سے یہ البم کیوں تیار کیا ہے؟ اور پھر یہ تصویریں مختلف دلوں کی تھیں جن

میں دردانہ شعبان کے ساتھ ساحل پر آئی تھی اس کے علاوہ اس فوٹو گرافی کا بھی جو لب نہیں تھا جو پانی کے اوپر لورینج کی گئی تھی۔ تاہم دردانہ نے خود کو سنبھالا وہ شعبان کے سلیٹے میں ملاحظہ

رہنا چاہتی تھی۔ اس نے البم کو ڈاکٹر کو واپس کرنے ہونے کہا۔ یہ میرے بے حیرت انگیز بے ڈاکٹر کس کا ہے؟

تصویریں مختلف اوقات کی ہیں۔ مجھے عجیب ہے آپ نے ایسا کیوں کیا ہے۔

”عجیب قدرتی بات ہے اسے رفع کرنے کے لیے میں تم سے اپنا کچھ اور تعارف کرا دوں۔ تاہم میرا ڈاکٹر حرف ہے یہ تمہیں معلوم ہو چکا ہے میرے والد کا نام عاقل ابراہیم تھا اور وہ ایک

برٹش نیوی گیشن کپٹن میں کپٹن کے عہدے پر فائز تھے۔ عمر کے چالیس سال انھوں نے سمندروں میں گزارے اس نے سمندر کا تھم مجھے بچپن سے ملا ہے۔ اگوتا بیٹا ہونے کے ناطے وہ مجھے

سپرناہ چاہتے تھے اس لیے عموماً مجھے اور میری ماں کو ان کے ساتھ جہاز پر رہنا پڑتا تھا۔ میری پوری تعلیم پرائیویٹ رہی بس رجسٹریشن کر لیا جاتا تھا اور امتحانات کے وقت میں امتحان دے لیا

کرتا تھا اس طرح میں نے تعلیم مکمل کی۔ ایم۔ اے کرنے کے بعد انھوں نے میرا شادی کرنا چاہی مگر میں نے انکار کر دیا کیونکہ مجھے سمندر سے عشق ہو گیا تھا۔ میں کائنات کے اس وسیع حصے کے

راز جاننا چاہتا تھا اس میں کیا کیا ہے یہ معلوم کرنا چاہتا تھا۔ چنانچہ میں نے خود کو اس کے لیے وقف کر دیا سمندر سے دلچسپی رکھنے والے بیشتر افراد میرا رابطہ ہے اور میں میرا مشغلہ ہے۔

والدین کی موت کے بعد میں نے زیادہ آزادی سے اپنے کام کو جاری رکھا اور بیشتر دولت اس کام میں صرف کی جو میرے والد کا ورثہ نہیں تھی بلکہ اسے میں نے سمندر سے ہی حاصل کیا تھا۔

”سمندر ہے؟“ دردانہ نے چونک کر پوچھا اور ڈاکٹر حرف کے چہرے پر مسکراہٹ نمودار ہو گئی۔

”تمہیں دولت سے دلچسپی ہے؟“ ڈاکٹر حرف نے سوال کیا۔

”کوئی خاص نہیں۔“

”پھر تم نے یہ سوال کیوں کیا؟“

”آپ کا انکشاف عجیب خیر ہے؟“

”نہیں بیٹی۔ یہ بات عجیب خیر یوں نہیں ہے کہ اس تصور سے خشک حصے کی مثال لے لو جسے زمین کہتے ہیں۔ زمین کی عمر کے بارے میں جانتی ہو کتنی ہے۔ کھربوں سال اور انسان

اس پر کھربوں سال سے اسی سے اپنی ضرورتیں پوری کرتا ہے۔ معدنیات، تیل، سونا، پیر، تانبا، کوئلہ اور نہ جانے کیا کیا اور سب کچھ اسی سے حاصل کرتا ہے اور اسی زمین کا لاکھوں حصہ بھی

استعمال نہیں ہوتا۔ ساری زمین کھربوں سال کے لیے انسانی ضرورت پوری کرنے کے لیے پڑی ہے اور زمین سمندر کی جو خدائی ہے جبکہ سمندر کا تو اسی رخ بھی نہیں کیا گیا ہے۔ اس کی تہ ٹٹونے کے لیے اسی مناسب انتظامات بھی نہیں ہو پانے میں پانی کی گہرائیوں میں کیا بکھرا ہوا ہے اسی پتہ ہی نہیں چل سکا ہے۔ بس یوں سمجھ لو کہ میں نے ضرورت سمندر سے مانگا اور مجھے مل گیا اور یہ کوئی عجیب خیریت نہیں ہے۔

دردانہ گہری سانس لے کر گردن ہلانے لگی۔ ڈاکٹر حرف نے بات آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”سمندروں کے بارے میں

معلومات حاصل کرنے کے لیے ایک مجھے احساس ہوا کہ میری عمر آگے بڑھ گئی اور قوی کمزور ہو گئے تب میں اس بحرانی۔ جسٹی اور

مستعدی سے اپنا کام جاری نہیں رکھ سکتا، بہت افسوس ہوا مجھے مگر بات میرے بس سے باہر تھی چنانچہ صبر کر لیا اور پھر خود کو

مدد کرنے کے سوا چارہ کار نہ تھا۔ چنانچہ لب ساحل سمندر پر رہتا ہوں اور حرمت بحری نظروں سے اسے دیکھتا رہتا ہوں جس نے

مجھے میری عمر کے ہاتھوں شکست دے دی۔ یہ بہت ایک روشنی گرفتار لیب ہے جس میں میں نے مقدور ہمارا آلات جمع کیے ہیں

اور ان آلات کی مدد سے سمندر کی گہرائیاں جانکتا رہتا ہوں۔ انہی مشینوں کے درمیان میں نے اس بچے کو دیکھا اور اس نے مجھے حیران کر کے رکھ دیا۔ اُس دن جب میں نے اسے پہلی بار دیکھا

میں اپنے معمولات کے مطابق سمندر دیکھ رہا تھا اور یہ بچہ سطح سمندر سے سمندر کی گہرائیوں میں غوطے کھا رہا تھا اس پاس کوئی اور تیراک موجود نہیں تھا تاہم اس سے کافی فاصلے پر رت پر بیٹھی

ہوئی تھیں یہ کوئی انوکھی بات نہیں تھی اکثر لوگ آتے ہیں اور سمندر کے پانی میں نہاتے ہیں لیکن میں نے اس بچے کے نیرنے کے انداز پر غور کیا تو مجھے ایک عجیب سا احساس ہوا میں خود بھی

سے محروم خاتون ہو۔“

”ہو سکتا ہے ایسا ہو سکتا ہے آپ کے اس خیال کی وجہ؟“

”تمہارے ذہن میں تجسّس پیدا ہوا اور تم نے اسے دور کرنے کی کوشش نہ کی۔ چند گز کا فاصلہ طے کر کے تم وہاں

نکل نہ آ سکتی“

”تجسّس نے یہ شدت اختیار نہیں کی تھی؟“

”میں تمہیں اس ہنٹ میں دعوت دینا چاہتا ہوں“

ڈاکٹر شرف نے کہا اور دردانہ جو نکل کر اسے دیکھنے لگی۔ اب اسے کسی خاص بات کا احساس ہوا تھا۔ اس نے چند لمحات کے بعد کہا۔

”کیوں مسٹر شرف؟“

”انکل شرف نہیں کہہ سکتی تم؟“

”کہہ سکتی ہوں“

”یہی کہو، مجھے خوشی ہوگی اور اس طرح تمہیں مجھ پر اعتماد بھی ہو سکتا ہے“

”آپ مجھے وہاں کیوں دعوت دینا چاہتے ہیں انکل شرف؟“

”تاکہ تمہیں اس مینار کا راز بتا سکوں“ ڈاکٹر شرف نے کہا اور ہنس پڑا۔ جیسے اسے اس بحث سے بہت خوشی ہوتی ہے۔

دردانہ انھیں نہیں بڑی تھی۔ وہ شخص چہرے سے تو شریف نہیں معلوم ہوتا تھا بلکہ کچھ جھکی اور شکی سا تھا۔ اس کے باوجود اجنبی تھا اور اس کی اس طرح آمد کچھ عجیب سی تھی۔ اسے پس و پیش کا شکار دیکھ کر وہ بولا۔ ”تم اپنے ساتھ توپ تفنگ مشین

گن برائفل یا پستول بھی لے سکتی ہو۔ مجھ جیسے طاقت ور اور توانا بچا کی طرف سے جو نہی تمہیں خطرہ محسوس ہو۔ میرے جیتھڑے اڑا دیتا“ سمجھیں۔ یہ بھی کہتا ہوں کہ اگر میری باتیں تمہارے لیے باعث دلچسپی نہ ہوں تو مجھ پر حرج نہ کر دینا۔ سمندر ڈاکٹر شرف نے اس طرح کہا کہ دردانہ کو ہنسی آ گئی۔

”آپ نے فرمایا تھا انکل شرف کہ آپ مجھ سے ایک ماحم موضوع پر بات کرنا چاہتے ہیں۔ دوسری بات آپ نے یہ فرمائی کہ آپ مجھے اس مینار کا راز بتانا چاہتے ہیں“

”دونوں باتیں درست ہیں“

دردانہ نے ایک لمحے کے لیے سوچا پھر بولی۔ ”ٹھیک ہے آپ مجھے اجازت دیں تو میں شعبان کو اپنے ساتھ لے لوں“

”ضرور لے لو“ ڈاکٹر شرف بولا۔

دردانہ اس کے ساتھ باہر نکل آئی۔ اسے بہت

لہذا تیرا کی کامیابیوں اور تیرے کے بے شمار طریقے جانتا ہوں لیکن اس بچے کے تیرے کے انداز میں جو قدرتی بن تھا وہ میرے لیے بڑا ہی یقین ہے ہو سکتا ہے مانی ڈیڑھ میں دروازہ تھیں لہذا تیرا کی کے بارے میں معلومات حاصل ہوں انسان کے تیرے کا انداز چاہے وہ کتنا ہی ماہر ہو جائے مصنوعی ہی رہتا ہے یوں سمجھ لو جس طرح غلط فہمی میں نئے نئے پندے، چڑیاں، چیلن، کتے اور کڑے والے دوسرے جانور پر دلا کرتے ہیں اور ان کے اپنے وسائل ہوتے ہیں یہاں تک کہ نئے نئے کتے ملکوزے بھی پرواز کرنے کا ایک مخصوص انداز رکھتے ہیں انسان نے اس سلسلے میں کوششیں کیں ہوائی جہاز ایجاد کر لیا گیا اس کے علاوہ راکٹ وغیرہ کی بات بھی کر سکتی ہو تم، غلط فہمی کے اور بھی بہت سے جدید ترین طریقے اختیار کیے گئے ہیں لیکن جو قدرت اور اختیار پرندوں کو قدرتی وسائل کی بنیاد پر غلط فہمی میں پرواز کرنے کے لیے حاصل ہوتا ہے انسان کے لیے وہ ناممکن ہی ہا اسی طرح سمندر کی گہرائیوں میں آبدوزیں ڈالنی پھرتی ہیں، سطح سمندر پر جہاز سینہ تانے ہوئے اپنے فاصلے طے کرتے ہیں غوطہ خوری کے نئے طریقے ایجاد کئے گئے ہیں لیکن وہ قدرتی نئے ایک لگ ہی چیز ہوتی ہے وہ قدرت انسان کو حاصل نہیں ہوتی زمین کے باسی، زمین کے حکمران ہیں غلط فہمی اور سمندر کی گہرائیوں میں وہ ایک مصنوعی انداز ہی رکھتے ہیں لیکن یہ پتہ سمندر میں تیرنے والی مچھلیوں کی مانند سمندر کی گہرائیوں میں تیرتا ہے اور اس کے تیرنے کے انداز میں سو فیصد قدرتی بن پایا اور اس بات نے مجھے حیرت کے رکھ دیا۔ پہلے تو میں یقین ہی نہ کر پایا کہ یہ کوئی انسانی پتہ ہے بہر میرا تجسس بہرک اٹھا اور میں نے اس کی کچھ تصاویر حاصل کیں میں نے ان تصاویر کو گمانی ڈیڑھ میں دروازہ کہ یہ سب کچھ کرنے کے لیے میرے پاس کیا ذرائع ہیں غرض یہ کہ وہ دن میرے لیے تجسس اور حیرانی کا دن تھا، میں نے اس کے بعد بھی اس بچے پر نگاہ رکھی اور انھیں دیکھا تھوڑی دیر کے بعد میں بھی علم ہو گیا اس کے بعد میں تمہارا انتظار کرتا رہا۔ یہ جرات نہیں ہو سکتی تھی کہ میں تم سے اسی دن تمہارے بارے میں معلومات حاصل کروں پھر تم دوبارہ آئیں اور میں اپنے کام کے لیے تیار ہو گیا تم نے یقیناً مجھ پر غور نہیں کیا ہو گا لیکن اس دن میں نے اس بچے کی کئی تصاویر حاصل کیں پہلے خشکی پر پھر سمندر میں اور اس کے بعد اس کے تیرنے کی بہت سے تصاویر لیں جو تم اس المیہ میں دیکھ چکی ہو گی بعد میں میں ان تصاویر کا گہرا تجزیہ کرتا ہوں اور پتہ چلتا ہے کہ مجھے حیرانی کے سوا اور کچھ نہیں ملا بس اس بچے کے تیرنے کے

انداز میں ایک قدرتی بن ہے نہ اس کے بدن کی ساخت میں کوئی تبدیلی ہے نہ اس کے اندر اور کوئی خاص بات پائی جاتی ہے، پتہ نہیں تیرنے کا یہ قدرتی انداز اسے کیسے حاصل ہو گیا، اس کی عمر پر غور کرتے ہوئے مجھے یہ اندازہ بھی ہوا کہ اگر اسے یقین ہی سے پانی میں اتار دیا جاتا تب بھی۔ فنی تیرا کی کامیابیوں تو ہو سکتا تھا لیکن ایسا قدرتی انداز حاصل کرنا کوئی آسان کام نہیں ہے بالآخر میں مجبور ہو گیا کہ تم سے رابطہ قائم کروں پہلے میں تمہیں لہذا اس نیت سے واضح کر دیتا چاہتا ہوں۔ جس کی بناء پر میں نے تم سے رابطہ قائم کیا اور مجھے یقین ہے کہ تمہیں اس بوجھ شخص پر کوئی شبہ نہ ہو گا، یہ بس میرا تجسس میرا شوق ہے کہ میں اس بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہتا تھا اس سے زیادہ کچھ نہیں۔

دردانہ کو ڈاکٹر حرف کی باتوں میں بالکل جہانی محسوس ہو رہی تھی۔ لیکن وہ اس ڈاکٹر کو یہ کیسے بتاتی کہ یہ پتہ آج تک خود اس کے لیے حیرت انگیز ہے اور اس کا حصول بھی ایسے ذرائع سے ہوا ہے جو بتائے نہیں جاسکتے کیونکہ اس سے بہت سی الجھنیں پیدا ہونے کا امکان تھا اس کے علاوہ جو کہانی پھیروں کی اس ہنسی میں اس بچے کے بارے میں سنی گئی تھی وہ بھی تھوڑی سی تھی اور دردانہ سمجھتی تھی کہ اس کہانی کا عام ہونا مناسب نہیں ہے اس کی بنیادی وجہ یہ تھی کہ خود اس کے پاس شبان کے سلسلے میں بہت زیادہ اختیارات نہیں تھے بے شک شبان کو اپنے ساتھ لانے میں دردانہ کی خواہشوں کا دخل تھا لیکن پھر اس شہر لہذا کی ساری توجہ شبان پر مرکوز ہو گئی تھی اور اس نے دردانہ کو وہ تمام آسانیاں فراہم کر کے اس بات کا اظہار کر دیا تھا کہ شبان اس کے لیے بھی باعث دلچسپی ہے اور اس نے دردانہ کا حرف تھکان حاصل کیا ہے۔

میں نے تمہیں یہ ساری حقیقتیں بتائیں دردانہ ہنسی اور اس کے بعد میں یہ حق رکھتا ہوں کہ تم سے اس بچے کے بارے میں تفصیلات پوچھوں تاہم اگر تم کسی وجہ سے یہ سب کچھ بتانا پسند نہیں کر دگی تو ظاہر ہے اس میں جبر کا کوئی پہلو نہیں نکلتا، شوق کی تکمیل کے لیے کسی سے تعارف حاصل کیا جاسکتا ہے سوالات کیے جاسکتے ہیں لیکن ضروری نہیں ہے کہ جواب کے لیے بھی اسے مجبور کیا جائے۔

نہیں انکل ایسی کوئی بات نہیں ہے آپ ایک اچھے انسان ہیں اور عمر کے لحاظ سے میرے لیے باعث احترام بھی مجھے بھلا کیا اعتراض ہو سکتا ہے اس میں کوئی شک نہیں کہ شبان بہترین تیراک ہے اور بہت چھوٹی سی عمر سے اسے سمندر سے

شف ہے لیکن اس میں کوئی ایسی انوکھی بات ہو گی ہم نے اس بارے میں سوچا بھی نہیں۔

”تو اس کا نام شبان ہے۔“ ڈاکٹر حرف نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”جی ہاں شبان شیرازی۔“ دردانہ نے فوراً ہی سنبھل کر کہا وہ فیصلہ کر چکی تھی کہ ڈاکٹر حرف سے اسے شبان کے بارے میں کیا گفتگو کرنا ہے۔

”بہت خوب دوسرا سوال یہ ہے کہ بیٹی اس کا تم سے کیا تعلق ہے کیا تم اس کی ماں ہو صاف کرنا اگر میرا سوال کچھ ہے نکلتا ہے تو اسے محسوس نہ کرنا۔“

”جی ہاں کوئی بات نہیں ہے میں اس کی ماں نہیں ہوں بلکہ یوں سمجھ لیجئے اہلیتی ہوں۔“

”بہت خوب یہ شیرازی صاحب کون ہیں؟“

”امد شیرازی ایک کامیاب بزنس میں ہیں بہت سے کاروبار کرتے ہیں اور دنیا کے مختلف ممالک کے دورے کرتے رہتے ہیں اس بچے کی ماں مرچکی ہے اور امد شیرازی نے مجھے اس کی تعلیم و تربیت پر متعین کیا ہے چنانچہ میں اپنا کام انجام دیتی ہوں سمندر سے چونکہ اسے خاصا شغف ہے اس لیے جب بھی یہ اس بات کی خواہش کرتا ہے میں اسے امد شیرازی کے اس ہٹ میں لے آتی ہوں اور یہاں یہ اپنا مشغلہ جاری رکھتا ہے۔“

”بہت دلچسپ باتیں ہیں یہ دیے میں امد شیرازی صاحب سے بھی اس بارے میں گفتگو کرنا چاہوں گا کیا وہ اس وقت وطن میں ہیں؟“

”جی نہیں وطن سے باہر گئے ہوئے ہیں۔“

”تمہیں رشتوں پر زنجیں دینے جایا ہوں جب بھی وہ واپس آئیں میرا ان سے تعارف ضرور کرانا، کم از کم یہ تو معلوم ہو جانا چاہئے کہ اس کے اندر یہ قدرت کیوں بیدار ہوئی اور اس کا پس منظر کیا ہے، تیرنے کے اس انداز کو جو تم نے کم از کم میری تصویروں میں بغور دیکھا ہو گا بہت ہی اہمیت دی جاسکتی ہے کیونکہ بات کسی ایک تصویر کی نہیں ہے، میں نے مختلف اوقات میں اس کا تجزیہ کیا ہے اور اپنے اس فیصلے پر مجھے کوئی تبدیلی نہیں کرنا پڑی کہ اس کے تیرنے کا انداز انسانی انداز نہیں ہے بلکہ اس میں ایک انوکھا پن ہے جو شاید دنیا میں کسی اور تیرنے والے میں نہ ہو اور پھر خاص طور سے اس کی عمر جس کے بارے میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ یہ سب کچھ اُسے سیکھنے سے نہیں حاصل ہوا۔“

”جی۔“

”میں تمہارا شکر گزار ہوں کہ تم نے مجھ سے بہرہ ور تعاون کیا اگر تم پسند کرو تو میں اس مختصر سی جگہ میں لہذا کلاشین تھوڑی نذر کروں۔“

”جی کیا حرج ہے؟“ دردانہ نے شبان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا جو تک بھی خاموشی سے اسی صوفے پر بیٹھا ایک دیوار پر لٹکے ہوئے تھا حالانکہ بہت کچھ دار تھا وہ زندگی کے تمام ہی مسائل میں دلچسپی لیتا تھا لہذا فطرت کے لحاظ سے ذرا منفرد ضرور تھا لیکن مجموعی طور پر اگر اس کا کوئی تاثر لیا جاتا تو وہ عام بچوں سے بہت زیادہ مختلف نظر نہیں آتا تھا۔ ابھی تک اس نے ان لوگوں کی بات میں کوئی دخل نہیں دیا تھا اور خاموش لہذا جگہ بیٹھا رہا تھا ڈاکٹر حرف اس کی جانب متوجہ ہو گیا۔

”مسٹر شبان آپ کا ہم سے تعارف ہو چکا ہے لیکن آپ نے ہماری گفتگو میں کوئی حصہ نہیں لیا۔“

شبان جو ڈاکٹر حرف کو دیکھنے لگا پھر اس نے آہستہ سے کہا۔ ”انکل آپ کی اور آئنی کی جو گفتگو ہو رہی ہے وہ میں سن رہا ہوں میرے دخل دینے کی گنجائش نہیں نکلی سکتی۔“

”تم یہ جانتے ہو۔ گفتگو تمہارے بارے میں ہو رہی ہے۔“

”جی ہاں اور آئنی میری سائنس کی گریجویٹ ہیں۔“

”تم مجھے بتا سکتے ہو یا نہیں کہ سمندر سے تمہیں یہ دلچسپی کیوں ہے؟ ڈاکٹر حرف نے سوال کیا اور شبان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”میں انکل میں نہیں جانتا۔ اس نے مختصر سے جملے میں سارا کیا دھرا چوٹ کر دیا۔“

”سمندر کے بارے میں سوچ کر تمہیں کیا محسوس ہوتا ہے اور تم نے تیرنا کہاں سے سیکھا؟“

”جی کہ پانی میں نہانا بہت پر لطف ہوتا ہے اور مجھے اس میں دلچسپی ہے۔“ اس کا جواب میرا خیال ہے دوسرے لوگ ہی دے سکتے ہیں کیونکہ مجھے جب بھی سمندر کے قریب لایا گیا میں پانی میں داخل ہو گیا اور مجھے پانی میں تیرنے میں کوئی دقت نہیں ہوتی جہاں تک سیکھنے کا سوال ہے تو میں نہیں جانتا کہ مجھے پانی میں تیرنا کس نے سکھایا۔“

”تمہاری ان باتوں سے تمہیں کچھ دلچسپی محسوس ہو رہی ہے؟“ ڈاکٹر حرف نے سوال کیا۔

”جی کوئی خاص نہیں لیکن چونکہ آپ لوگ گفتگو کر رہے ہیں اور مجھے بھی یہاں ساتھ لایا گیا ہے اس لیے میں یہاں بیٹھا ہوا

چونکہ کرشبان کی طرف دیکھتا ہوا ہوا۔ "اے بھئی! ہمارے نیسے
سمان نے تو یہ منظر دیکھا ہی نہیں شبان ذرا دیکھو اس شیشے سے
باہر تھیں کیسا لگتا ہے؟"

وہ در تک سمندر مختلف زاویوں سے دیکھتا رہا پھر ایک
گہری سانس لے کر ہوا۔ "بہت دلچسپ چیز ہے۔"

تب اس میں ہم فرید دلچسپیاں پیدا کرتے ہیں۔ ڈاکٹر
حرف نے کہا اور مینار کے داہنی سمت لگی ہوئی ایک مٹین کی
طرف متوجہ ہو گیا اس مٹین کے کچھ مٹن دبانے سے شیشہ اپنا ایک
ہی رنگ تبدیل کرنے لگا اور اس کے بعد اس کا رنگ گہرا نیلا ہو گیا
اس پر ایک اور پلیٹ دیوار سے نکل کر آچڑھی تھی ڈاکٹر حرف
نے شبان سے کہا۔

"تب دیکھو بیٹے اس میں تھیں کچھ اور دلچسپ چیزیں نظر
آئیں گی۔"

شبان شیشے سے دوسری جانب دیکھنے لگا اور اس کے چہرے
پر مسکراہٹ دوڑنے لگی وہ کافی دلچسپی سے دوسری سمت کے
منظر دیکھ رہا تھا در تک وہ اس شغل میں مصروف رہا اور پھر گردن
ہلاتا ہوا ہوا۔ "واقعی یہ بہت عمدہ چیز ہے آہ کاش اس کا حصول
میرے لیے بھی ممکن ہوتا۔"

تینوں سمجھو یہ تمہارے تعریف میں ہے جب بھی تم اپنی
آنٹی کے ساتھ اس طرف آؤ میری اس لیب میں آسکتے ہو اور
یہاں اپنی پسند کی چیزیں دیکھ سکتے ہو، دردانہ لب تم بھی دیکھو
سمندر کی گہرائیاں تم نے اتنی قرب سے نہ دیکھی ہوں گی۔"

دردانہ نے شیشے کے زوئیوں سے دوسری جانب دیکھا اور
اُسے جک سا آگیا اس بار گہرائیاں اس کی نگاہوں کی زد میں تھیں
آبی جانور، سمندری جھاڑیاں، پتھریلی چٹانیں جو نہایت پراسرار
منظر پیش کر رہی تھیں ایسا لگتا تھا جیسے وہ خود ہی گہرائیوں کا
سفر کر رہی ہو۔ ڈاکٹر حرف واقعی حیران رہ گیا تھا۔

صورتی در کے بعد وہ ایک گہری سانس لے کر شیشے کے
پاس سے ہٹ آئی۔ "بلاشبہ ڈاکٹر حرف، آپ نے یہ ایک حیرت
انگیز چیز بتائی ہے اس کا مقصد ہے کہ آپ اپنے فن میں یکتا ہیں۔"
ڈاکٹر حرف نے کوئی جواب نہیں دیا وہ مینار کے دوسری
جانب پہنچ گیا تھا۔ پھر وہاں سے وہ ایک مٹین کو دیوار ہی کے
درمیان بہت ہی آسانی سے چلاتا ہوا ایک بار پھر شیشے کے پاس
آگیا یہ مٹین بھی عجیب و غریب ساخت کی تھی۔ ڈاکٹر حرف
نے اُسے دردانہ کے سامنے کرتے ہوئے کہا۔ "اس سورف سے شیشے
کے دوسری جانب دیکھو۔"

دردانہ خود بھی اس معاملے میں کافی دلچسپی لینے لگی تھی۔
ڈاکٹر کی ہدایت کے مطابق اُس نے دوسری طرف دیکھا، کوئی خاص
بات نظر نہیں آئی البتہ شیشے سے جو چیزیں نظر آ رہی تھیں وہ
مزید کچھ واضح ہو گئیں تھیں اس نے گردن گھسا کر سواہی نگاہوں سے
ڈاکٹر حرف کو دیکھا۔

"یہ ایک انتہائی طاقتور کیرہ ہے اور اس کے ذریعے سمندر
کی گہرائیوں کی، اور سطح کی اتنے ہی فاصلے پر تمام تصویریں لی
جاسکتی ہیں جتنے فاصلے پر میری یہ دوربین کام کرتی ہے۔"

"اود میرے خدا۔ اس کا مقصد ہے کہ ہمارے وطن کے اس
حصے میں آپ اپنے اس کیرے اور دوربین کی مدد سے یہ پتہ چلا
سکتے ہیں کہ سمندر کی سطح پر اور اس کی گہرائیوں میں، اتنے فاصلے پر
کیا ہو رہا ہے؟"

"وطن عزیز کو ضرورت پڑی تو میں سرکاری سطح پر بھی
لنسی ان تمام چیزوں سے کام لے سکتا ہوں اور دور دور تک کے
علاقے دیکھ کر بتا سکتا ہوں کہ اگر ہمارے وطن کے خلاف کوئی
کارروائی ہو رہی ہے تو اس میں کیا کیا جا رہا ہے۔"

"کیا آپ کی اس لیبارٹری کے بارے میں حکومت کو
معلوم ہے؟" دردانہ نے پوچھا۔

"ہاں کسی حد تک، یہ سب کچھ میں نے حکومت کی اجازت
سے کیا ہے اور اس سلسلے میں، میں نے متعلقہ محکموں سے اجازت
ناے حاصل کیے ہیں لیکن وہ لوگ ایک جھوٹی سی جگہ پر پوری توجہ
نہیں دے سکے اور کسی کو نہیں معلوم کہ میں کیا کیا کر چکا ہوں،
میری یہ کارروائی کسی بھی طرح ملک و ملت کے خلاف نہیں
ہے اور اس کے لیے جب بھی کبھی ضرورت پڑی، میں لنسی
صفائی پیش کروں گا۔"

"یقینی طور پر اچکل۔ آپ نے بہت بڑے کام کئے ہیں،
آپ کو معمولی شخصیت نہیں ہیں۔"

"آؤ، تمہیں اس مینار کا راز معلوم ہو گیا ہوگا، لب ذرا نیچے
حصوں میں دیکھ لو، میں نے کیا کچھ کیا ہے۔"

دردانہ دلچسپی کے ساتھ ڈاکٹر حرف کے ہمراہ نیچے کے حصے
میں آگئی، شبان بھی ساتھ تھا اور لب وہ ایک چیز کو دلچسپ
نگاہوں سے دیکھ رہا تھا، ڈاکٹر حرف نے ایک بڑے سے کمرے
میں پہنچ کر دردانہ کو وہ نظام دکھایا جو سمندر سے حاصل ہونے والی
تصاویر کو ان کا اصل روپ دیتا تھا اور پھر وہ مختلف مٹینوں کے
بارے میں دردانہ کو بتاتا رہا کہ سمندری تحقیقات کے سلسلے میں
وہ مٹینیں کس طرح کام آسکتی ہیں۔ دل ہی دل میں دردانہ نے

سوجا کر تعجب کی بات ہے، اسد شیرازی جیسا شخص ڈاکٹر حرف
جیسی شخصیت سے واقف نہیں ہے۔ حالانکہ سمندری زندگی کے
بارے میں معلومات حاصل کرنے میں اسد شیرازی کو بہت
دلچسپی تھی اور لب وہ یہی مسئلہ اپنانے کا فیصلہ کر رہا تھا۔ بلکہ
اس کے لیے وہ سفر پر نکل بھی کھڑا ہوا تھا اگر اسد شیرازی کو ڈاکٹر
حرف کا تعاون حاصل ہو جاتا تو اس کے بہت سے مسائل حل ہو سکتے
تھے۔ دردانہ نے دل ہی دل میں فیصلہ کیا کہ اس بار اسد شیرازی
واپس آیا تو ڈاکٹر حرف سے اس کا تعارف ضرور کرانے کی اور اس
کے بعد اسد شیرازی اگر شبان کی مدد سے کوئی کام کرنا چاہے گا تو
یقینی طور پر ڈاکٹر حرف کا تعاون اُسے حاصل ہوگا، کیونکہ ڈاکٹر
حرف خود بھی بہت زیادہ شعبان میں دلچسپی لے رہا تھا۔

لنسی لیبارٹری کے مختلف حصے دکھانے کے بعد ڈاکٹر
حرف دردانہ کو لے کر ایک جانب بڑھ گیا اور اس بار دردانہ کو ایک
کمرے میں پہنچنے کے بعد کچھ سیرھیاں ملے کرتی پڑی تھیں جو
نیچے جاتی تھیں۔

دردانہ نے چونکہ ڈاکٹر حرف کو دیکھا اور بولی۔ "انکل کیا
آپ نے لنسی اس لیبارٹری کے نیچے کوئی زمین دوز جگہ بھی بنا
رکھی ہے؟"

"ہاں بیٹے ظاہر ہے اس مختصر سے پلاٹ پر میں بہت بڑے
کام نہیں کر سکتا تھا اس لیے میں نے زمین کے نیچے کا تھوڑا سا
حصہ بھی استعمال کیا ہے۔"

سیرھیاں کا اختتام ایک گول کمرے میں ہوا تھا جو بہت
زیادہ وسیع تھیں تھا اس ایک چھوٹا سا کمرہ معلوم ہوتا تھا جس کی
ساخت انتہائی عجیب و غریب تھی۔ فرش پر صرف ایک ٹائین
بچھا ہوا تھا اور کچھ بھی نہ تھا لیکن اس کی دیواروں سے شیشے کی
پٹی معلوم ہوتی تھیں جن کا دوسرا حصہ تاریک تھا، تاہم مدھم
روشنی میں شیشے کی یہ دیواریں جگمگ رہی تھیں۔ ڈاکٹر حرف نے
یہاں پہنچنے کے بعد مسکراتی نگاہوں سے دردانہ کو دیکھا اور پھر اس
دیوار کے اوپر ہی حصے میں ہاتھ ڈال کر کوئی چیز نیچے گرا دی۔ یہ ایک
موٹی پلیٹ تھی جو ایک ہلکی سی آواز کے ساتھ تھہر میں پہنچ گئی
تھی گویا یہ گول کمرہ لب بند ہو گیا تھا۔ گول کمرے کے ایک حصے
میں دائرے کی شکل میں بہت سے مٹن لگے ہوئے تھے۔ ڈاکٹر
حرف اس جگہ پہنچ گیا۔ پھر اُس نے ایک مٹن اوپر کیا اور دو مٹن
نیچے کر دیئے۔ دردانہ اور شبان کے جسم کو ایک جھٹکا سا لگا اور انہیں
یوں محسوس ہوا جیسے وہ زمین کی گہرائیوں میں آ رہے ہوں۔
دردانہ نے سمجھنا نہ لگا ہوں سے ڈاکٹر حرف کو دیکھا اور وہ آہستہ سے

آؤ تھیں تھا اسد شیرازی۔ ڈاکٹر حرف نے کہا اور
سب سے پہلے وہ ان دونوں کو ساتھ لیے ہوئے اس مینار نما جگہ پہنچ
گیا جسے دیکھنے والے دیکھ کر یہی سوچتے ہوں گے کہ صرف اس ہٹ
کو تعمیر کرانے میں کسی دولت مند نے خواہ قولہ اخراجات کا مظاہرہ
کیا ہے لیکن مینار کے گہری حصے میں پہنچ کر دردانہ بہت متار
ہوئی ہاں عجیب و غریب آفات اور مشینری نصب تھی مینار کا
سامنے کا حصہ جو سمندر کی جانب نکلتا تھا ایک سیاہ رنگ کے کپڑے
سے ڈھکا ہوا تھا۔ ڈاکٹر حرف نے سب سے پہلے اس کپڑے کو ہٹایا
اور دردانہ نے دیکھا کہ اس جگہ ایک بہت ہی بڑا اور گہرے سرخ
رنگ کا شیشہ لگا ہوا ہے ڈاکٹر حرف نے اس شیشے کے قرب پہنچ
کر دردانہ کو اپنے نزدیک بلائے ہوئے کہا۔

"اس سے سمندر دیکھو۔ دردانہ نے شیشے کی دوسری جانب
دیکھا تو ایسی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں دنیا کی طاقتور ترین
دوربین اتنی طاقتور نہیں ہوگی جتنا یہ شیشہ تھا، حالانکہ قرب و جوار
میں کوئی جہاز موجود نہیں تھا لیکن دردانہ اس سے بہت سے
جہازوں کو دیکھ رہی تھی اس کے مختلف زاویے تھے ایک زاویہ
بندرگاہ کی جانب تھا اور بندرگاہ میں زندگی دوڑتی نظر آ رہی تھی،
جہازوں پر کام ہو رہا تھا اور مختلف لوگ مختلف کاموں میں
مصروف تھے یہ جہاز اتنے قرب محسوس ہوتے تھے کہ لگتا تھا کہ ہاتھ
بڑھاؤ اور چھو لو، انسانی شکلیں تک نمایاں نظر آ رہی تھیں دوسرے
زاویے سے سمندر تلخیز نگاہ نظر آ رہا تھا کئی جہاز سمندر کے سینے پر
رواں دواں تھے اور اس کے ساتھ ساتھ ہی فن پر زندگی کے آثار نظر
آ رہے تھے دردانہ شہرہ گئی، اس نے متعجبانہ لہجے میں کہا۔

"آہ کس قدر طاقتور شیشہ ہے یہ جہاز یہاں سے کتنی دور
ہوں گے انکل حرف؟"

"بہت فاصلے پر بیٹے بہت فاصلے پر ذرا اس حیرت سے زاویے
سے سمندر کو دیکھو۔" ڈاکٹر حرف نے کہا اور دردانہ حیرت زاویہ
استعمال کرنے لگی یہاں بہت دور دور تک سمندر نظر آ رہا تھا اور
اس میں اکاد کا جہاز بھی موجود تھے۔

"یہ جہاز یہاں سے کم از کم ڈیڑھ دن کا سفر طے کر چکے ہیں
ڈاکٹر حرف نے بتایا۔

"کمال ہے، واقعی انکل آپ صاحب کمال معلوم ہوتے
ہیں۔"

"میں نے اس میں کچھ اور تبدیلیاں بھی کی ہیں دیکھو لب
تھیں اس کے بارے میں بتا ہوں۔" ڈاکٹر حرف نے کہا اور پھر

ہوا۔ "ہاں یہ لٹ ہے۔"

"یہ کہاں جاتی ہے انگل؟"

"اسی چند لمحات میں یہ اپنا سفر طے کر لے گی تو تم دیکھو گی کہ یہ کہاں تک جاتی ہے۔" ڈاکٹر حرف نے جواب دیا۔

یہ گول کمرہ بچے اترتا ہوا اور مدھم مدھم سی روشنی کے علاوہ انہیں کچھ نظر نہیں آیا لیکن پھر ایک ہی اس مدھم سی روشنی کے علاوہ باہر کی سمت تیز روشنی پھیل گئی اور باہر کے مدھم مدھم مناظر شبیہ میں روشن ہو گئے۔ دردانہ کی آنکھیں حدت حیرت سے بھٹی کی پھٹی رہ گئیں تھیں، وہ ایک عجیب سی کیفیت محسوس کر رہی تھی۔ چاروں طرف پانی ہی پانی نظر آ رہا تھا۔ شبیہ کی دیواروں کے دوسری طرف سمندر کی دنیا آباد تھی۔ بری اور جھولی پھیلیاں اطراف میں گردش کر رہی تھیں۔

ڈاکٹر حرف ایک فاتحانہ مسکراہٹ کے ساتھ ان دونوں کو دیکھ رہا تھا اور باہر کا ماحول اس کی نگاہوں میں چمک پیدا کر رہا تھا۔ پھر ایک جگہ یہ گول کمرہ اک گیا۔

بھروسہ ستو، میری یہ کاوش تمہیں پسند آئی؟

یہ... یہ سب کچھ کیا ہے ڈاکٹر؟

زمین کی گہرائیاں ختم کر کے سمندر کی گہرائیوں تک لے آیا ہوں تمہیں۔

میں سمجھی نہیں؟

تو یوں سمجھ لو کہ یہ ایک لٹ ہے، جو ہمیں لے کر تقریباً چار سو فٹ کی گہرائی میں اتر چکی ہے۔ یہ میرے بائیں سمت تھیں جو ایک محدود سی دنیا نظر آ رہی ہے، یہ شبیہ کا ایک خول ہے، جو میں نے یہاں قائم کیا ہے اس کا ایک حصہ ہاتھ پائی میں کھلتا ہے، دوسرا اچھٹیک میری لیبارٹری میں جاتا ہے۔ اس پانی میں آجانے والے آبی جانور اگر اس خول میں پہنچ جائیں تو ان کے لیے نیچے جانا مشکل ہو جاتا ہے کیونکہ ان کے چاروں سمت شبیہ کی دیواروں موجود ہیں، اس کے علاوہ یہ تین اطراف جو تم دیکھ رہی ہو۔ یہ کھلا سمندر ہے، میرا مطلب ہے سمندر کی گہرائیاں۔

میں اس لٹ کے ذریعے نیچے یہاں تک آیا ہوں اور اس کا تعلق شبیہ کے میرے اس بنائے ہوئے خول سے ہے جو چوکور ہے۔ میں اپنی پسند کے مطابق سمندری جانوروں کا اس خول میں تجزیہ کرتا رہتا ہوں۔ سمندر کی اس گہرائی تک میں اپنی اس لٹ پر آنے میں کھلیا ہوں اس سے زیادہ گہرائیاں پانی کا دباؤ برداشت نہیں کر سکیں گی اور میری یہ لٹ ناکارہ ہو جائے گی۔ چنانچہ میں نے اپنے آپ کو یہیں تک محدود کر لیا ہے۔ اس طرح میں سمندر

کی زمین کے بعد چار سو فٹ کی گہرائیوں کا اچھی طرح جائزہ لے سکتا ہوں۔

"اگر ڈاکٹر حرف آپ تو واقعی بہت عظیم انسان ہیں آپ نے اتنا زبردست کارنامہ اس جھولی سی جگہ پر سرانجام دے لیا ہے اور باہر کی دنیا آپ کے اس کارنامے سے واقف بھی نہیں ہے۔" ہاں یہ سچ ہے کہ صرف چند افراد کے علاوہ کوئی نہیں جانتا کہ یہاں میں نے سمندری تحقیقات کے لیے کیا کچھ کر رکھا ہے لیکن یوں سمجھ لو کہ یہ میری ان حسرتوں کا ثبوت ہے، جو عمر رسیدہ ہوجانے کے بعد میرے دل میں پیدا ہو گئی تھیں، سمندر کے بارے میں تو میں بہت کچھ جانتا چاہتا تھا دردانہ بیٹی، لیکن اب اپنی اس عمر کو کیا کرتا، جس نے میرے قویٰ متصل کر کے مجھے آگے بڑھنے سے روک دیا چنانچہ میں نے سمندر کو اپنی اس جھولی سی لیبارٹری میں قید کر کے اس کے بارے میں معلومات حاصل کرنا شروع کر دیں۔ میرے پاس سمندری تحقیقات کے سلسلے میں کافی مواد ہے اور میں اپنا یہ کام یہیں تک محدود رکھ کر جاری رکھے ہونے ہوں لیکن میرا رابطہ دنیا کے بڑے بڑے لوہتر گرافز سے ہے اور وہ لوگ میری اہمیت کو تسلیم کرتے ہیں۔ میرے مطالعات ان کے ہاں ان کی نصابی کتابوں میں بھی شامل ہیں اور وہ اکثر مجھ سے رابطے قائم کرتے رہتے ہیں۔ البتہ انہیں اس بات پر حیرت ہے کہ میں محدود رہ کر مزید معلومات کیسے حاصل کر رہا ہوں اور دردانہ بیٹی، تم ان لوگوں کے بعد پہلی فرد ہو جس معاملے میں جان چکی ہے۔ جنہوں نے یہ لیبارٹری تعمیر کی تھی لیکن وہ سمندری دلچسپیوں سے واقف نہیں تھے اور صرف اپنا کام کر کے اپنا معاملہ لے کر دنیا میں منتشر ہو گئے۔

"انکل آپ نے ہم پر بہت برا اعتماد کیا ہے۔"

"ہاں اور اس اعتماد کی وجہ یہ تھا سناچہ ہے جس نے میری زندگی بھر کی معلومات میں ایک الجھل چلا دی ہے لیکن ایک درخواست میں تم سے ضرور کروں گا دردانہ۔ لوگوں کو اس کے بارے میں نہ بتانا۔ ظاہر ہے تمہارا تعلق ان لوگوں سے نہیں ہوگا جو سمندری تحقیقات میں دلچسپی رکھتے ہیں، غیر متعلق لوگوں کو اس کے بارے میں بتاؤ گی تو وہ مجھے تنگ کر سگے۔"

تمہیں انکل میں اس قسم کی انسان نہیں ہوں۔

میں جانتا ہوں، تمہارا بہت مثالیہ انسانوں کے بارے میں میرا بھی ہے۔ ہر طور میں لے تمہیں اس تکلیف کی لوائیگی کر دی ہے، جو تمہیں یہاں آکر ہونی ہے مگر میرا یہ تنہا سا دوست اپنے کسی خیال کا اظہار نہیں کرتا۔ ڈاکٹر حرف شبان کی

طرف متوجہ ہو کر ہوا۔

"انکل میرے ذہن میں ابھی بہت سی چیزیں نہیں آئیں آپ کی باتیں سن رہا ہوں اور ان سے نتیجہ اخذ کرنے کی کوشش کر رہا ہوں، مجھے یہ اندازہ ہو چکا ہے کہ آپ نے لیبارٹری نام کی کوئی شے بنائی ہے، جو یہ عمارت ہے اور اس عمارت سے آپ سمندر کے بارے میں معلومات حاصل کر رہے ہیں۔"

"بیٹے کیا تمہارے دل میں کبھی یہ جذبہ نہیں ابھرتا کہ تم سمندر کے بارے میں زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل کرو۔"

"میں نہیں جانتا۔" اس نے اپنے قصوص انداز میں جواب دیا۔ ڈاکٹر حرف گردن ہٹا کر دردانہ کی طرف متوجہ ہو گیا۔

"یہ جانتا چاہے گا، لیکن عمر کی ایک منزل میں پہنچنے کے بعد کیونکہ مجھے محسوس ہوتا ہے کہ سمندر سے اس کا خصوصی تعلق ہے۔"

دردانہ نے آہستہ سے گردن ہٹا دی اسی وقت اسے اچانک مانی ماہی یاد آئی تھی، جس نے پراسرار انداز میں اس سے ملاقات کر کے کہا تھا کہ یہ لاکا تمہارے پاس سمندر کی امانت ہے، اس کا خیال رکھنا۔ زندگی کی لطافتوں سے بہکنار ہوتی رہو گی اور اس کے ذریعے تمہیں بہت کچھ حاصل ہوگا۔

اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ شبان ایک پراسرار شخصیت تھی اور دردانہ کو اس کے بارے میں کچھ بھی نہیں معلوم تھا۔ ڈاکٹر حرف نے واپسی کا سفر شروع کیا اور تھوڑی دیر کے بعد وہ اس لیبارٹری میں واپس آئے۔

دردانہ نے کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی میں وقت دیکھتے ہوئے کہا۔

"تپ کے پاس وقت اتنا دلچسپ گزرا ہے ڈاکٹر کہ میں بیان نہیں کر سکتی۔ میرا خیال ہے کہ شبان بھی اس سے کافی لطف اندوز ہوا ہے، تاہم وقت کافی گزر چکا ہے اور میری واپسی ضروری ہے۔"

"صرف ایک ہی گزارش ہے میری اس لیبارٹری کے بارے میں کسی اور کو نہ بتانا ہاں مجھ سے ملنے میں کوئی حرج نہیں ہے، ہو سکتا ہے میں تمہیں اور بھی دلچسپ چیزوں سے روشناس کراؤں، اس کے علاوہ میری یہ درخواست بھی یاد رکھنا کہ جب بھی لمد شیرازی واپس آئیں، میرا ان سے تعارف ضرور کرانا۔"

لمد شیرازی صاحب آپ سے مل کر بے حد خوش ہوں گے اور یقینی طور پر وہ آپ سے بھرپور تعارف کر سگے۔

"یہاں میں تمہاری کوئی خاطر مدارت نہیں کر سکا، کیونکہ

مجھے ان چیزوں کے لیے وقت ہی نہیں ملتا، بس جو بھی التماسیدھا مل جاتا ہے کھا لیتا ہوں اور وقت گزار لیتا ہوں۔"

"آپ کا بہت بہت شکریہ۔ اس کی حاجت بھی نہیں ہے۔" دردانہ نے کہا اور ڈاکٹر حرف ان دونوں کو لیبارٹری کے دروازے کے باہر تک چھوڑنے آیا۔ اس کے بعد وہ دونوں اپنی بہت کی جانب چل پڑے۔

دردانہ کے ذہن میں خیالات کی یلغار ہو چلی تھی لیکن شبان کسی بھی کیفیت سے بے تعلق بہت کی جانب بڑھتا جا رہا تھا۔ دونوں بہت میں داخل ہو گئے۔

کیا خیال ہے شبان، میں اور یہاں رکنا ہے؟

"نہیں اب واپس چلتے ہیں۔" شبان نے جواب دیا۔ دردانہ نے ڈرائیو کو ہدایت کر دی۔ ڈرائیو نے بہت سے ضروری چیزیں سنبھالیں اور وہ اپنی ہائش گاہ چل پڑے۔

بعد کے معمولات میں کوئی خاص بات نہیں تھی لیکن دردانہ ڈاکٹر حرف کی اس لیبارٹری سے بہت متاثر ہوئی تھی۔ چونکہ خود بھی ایک ایسے آدمی سے متعلق ہو چکی تھی جو غیر معمولی ذوق اور غیر معمولی خیالات رکھتا تھا اس لیے خود بھی ان چیزوں کی اہمیت سے واقف ہو گئی تھی۔ لمد شیرازی سے دنیا بھر کی باتیں ہوتی تھیں ان پر بحث ہوتی تھی اپنے وطن کے ایسے باصلاحیت افراد کے بارے میں بھی گفتگو ہوتی تھی جو بہت کچھ ہونے کے باوجود کچھ نہ تھے۔ کوئی نہ جانتا ہوگا کہ یہ ساحل سمندر پر ایک بہترین تعلق نے ایک ایسی انوکھی تجربے گاہ بنا رکھی ہے جو دنیا کے لیے نہ سنی اس ملک کے لیے ایک عجوبہ ضرور ہے۔ لمد شیرازی اور ڈاکٹر حرف کا گٹھ جو رشتہ انداز ہے۔ لیکن لمد شیرازی کی واپسی کے بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ البتہ ایک اور خیال اس کے ذہن میں آیا تھا۔ ڈاکٹر حرف کی شبان میں غیر معمولی دلچسپی کسی پریشانی کا باعث نہ بن جائے۔ بہت احتیاط کرنا ہوگی گو اس لیبارٹری میں کوئی خاص بات نہ ہوئی تھی لیکن....

کئی دن گزر گئے شبان کے معمولات جاری رہے اس کی تعلیم کے لیے کئی لوگوں کو مقرر کیا گیا تھا جو اپنے فرائض انجام دے رہے تھے۔ شبان سے لمد شیرازی کی جو دلچسپی تھی وہ اپنی جگہ لیکن اس نے شبان کو معاشرے کا ایک اچھا فرد بننے کے لیے دوسرے تمام انتظامات بھی کر دیے اور یہ کام دردانہ نے بخوبی سنبھال لیا تھا۔ ڈاکٹر لمد شیرازی غیر متوقع طور پر چند روز میں ہی واپس آگیا اپنی کوئی بھی معمولات سے فارغ ہو کر وہ وہاں پہنچ گیا جہاں دردانہ شبان کے ساتھ رہتی تھی۔ دردانہ اسے دیکھ کر

آپ واپس آگئے۔

”ہاں عارضی طور پر دردانہ۔ دراصل جن لوگوں کے ساتھ میں نے اس سفر کا پروگرام بنایا تھا انہیں کچھ مشکلات پیش آگئیں، جن کی وجہ سے آگے کام جاری نہ رہ سکا اب کچھ اور انتظامات کر کے ہم اس سفر کو دوبارہ جاری کر سگے، ایک دلچسپ سفر ہوگا، تم سٹاف میری غیر موجودگی میں سہارے معمولات کیا رہے؟“

جوزفہ دہری آپ نے مجھے سونپی ہے اس کی تکمیل کر رہی ہوں۔

”چلو سہارے پاس ایک بہترین مشق ہے، تھوڑے سے تجربات بھی ہو رہے ہیں سہارے، مثلاً یہ کہ ایک پساندہ ہستی کا نسخہ ساچہ، اگر بہتر تربیت کرنے والے ہاتھوں میں پہنچ جائے تو اس کی فطرت میں کیا تبدیلیاں رونما ہوتی ہیں۔ دراصل انسانوں کی تقسیم کئی گئی ہے۔ حالانکہ ہمارے مسلک میں انسانوں کی کوئی تفریق نہیں ہے، ہر شخص ماحول اور جگہ کی مطابقت سے ذہنی تربیت حاصل کرتا ہے، حالانکہ قدرت نے ہر شخص کو صلاحیتیں بخشی ہیں، اب یہ ایک پچھلے کا بیٹا بہترین تربیت حاصل کر رہا ہے اور یقینی طور پر یہ معاشرے کا ایک بہترین نوجوان بنے گا، خداوند عالم نے اسے غیر معمولی صلاحیتوں سے نوازا ہے، ہم اس کی ان صلاحیتوں کو چلا دے کر اسے سمندروں کا شہنشاہ بنائیں گے، سمندر سے اس کی دلچسپی اور سمندر میں اس کی جولانیاں یقینی طور پر اس کی مددگار ہوں گی اور ہو سکتا ہے یہ سمندری تحقیقات میں دنیا کو بہت سے انوکھے نئے دے۔“

”یقیناً سر۔ میں آپ کو ایک اور حیرتناک واقعہ کے بارے میں بتانا چاہتی ہوں۔“

کوئی اہم بات ہو گئی کیا؟

”سر ساحل سمندر پر آپ کی ہٹ بے کچھ فاصلے پر ایک ایسی ہٹ بنی ہوئی ہے جس کے سامنے کے حصے پر ایک مینار بنایا گیا ہے۔“

”ہاں مجھے یاد ہے، ایک ایسا مینار بنایا گیا ہے وہ جسے دیکھ کر ہی احساس ہوتا ہے کہ بس جس کے جوہن میں آیا وہ اس نے کر لیا، حالانکہ اس کی کوئی ضرورت نہیں ہوتی۔“

”جی سر، میں اُسی ہٹ کی جانب آپ کی توجہ دلانا چاہتی ہوں۔ بس ہٹ میں ایک شخص ڈاکٹر عرف کے نام سے رہتا ہے اور ہر دردانہ نے تفصیل کے ساتھ ڈاکٹر عرف سے ملاقات کا

جب دردانہ خاموش ہوئی تو اسد شیرازی نے متحیرانہ انداز میں کہا۔ ”تم تو جیسے مجھے کوئی انف لیلی کی کہانی سنا رہی ہو ایک تصور اتنی خوب، جسے صرف خوب سمجھا جاتا ہے، اتنا بڑا کام اتنی خاموشی سے کر لیتا اور وہ اتنی چھوٹی سی جگہ، بسلا کیسے ممکن ہے دردانہ؟“

”سر اگر مجھے بھی یہ واقعہ صرف سنایا جاتا، تو شاید میں سنانے والے کی بات پر یقین نہ کرتی لیکن میری آنکھوں نے جو کچھ دیکھا ہے اس کی تردید بھی ممکن نہیں ہے۔“

”آہ یہ سب کچھ تو میں بھی دیکھنا چاہتا ہوں دردانہ واقعی یہ ایک حیرت ناک بات ہے۔ ڈاکٹر عرف اس کا مطلب ہے بہت باکمال ہے اور حیرت کی بات یہ ہے کہ اس کے بارے میں کبھی اخبارات میں کوئی تفصیل نہیں دیکھی اس سے سی ظاہر ہوتا ہے کہ وہ دنیا سے الگ تنگ رہ کر صرف اپنی دلچسپی کی بناء پر کام کر رہا ہے۔“

”یقیناً سر۔ تاہم میں نے یہ بھی سوچا کہ کہیں اس کی یہ دلچسپی، ہمارے کسی مقصد کو ختم نہ کر دے۔ اس کے بعد سے آج تک میں نے ساحل کا رخ نہیں کیا ہے، سوچا یہی تھا میں نے اور اب ذرا احتیاط بھی رکھوں گی۔“

”ہاں، اگر ڈاکٹر عرف واقعی اپنے آپ میں محدود ایک انسان ہے تو ہمارا اور اس کا اشتراک، ہمارے لئے بہت سی آسانیاں فراہم کر سکتا ہے۔ یہ تو میں سمجھتا ہوں کہ خود بخود ایک بہت بڑا کام ہو گیا ہے، سمندری دنیا سے مجھے دلچسپی ضرور ہے لیکن میری اپنی معلومات تو ابھی اس بارے میں بالکل نہیں ہیں اور نہ ہی میں اس سلسلے میں کوئی صحیح راستہ متعین کر پایا تھا کہ کس طرح اپنے کام کا آغاز کروں گا میرا خیال ہے دردانہ کہ تم مجھے ڈاکٹر عرف سے ملا دو۔ میں اس کے بارے میں اندازہ لگاؤں گا کہ وہ کس قسم کا انسان ہے اگر صورت حال بہتر ہوئی تو ہم شعبان کو ڈاکٹر عرف کی تحویل میں بھی دے سکتے ہیں، میرا مطلب ہے شعبان کے متعلق معلومات کے لیے ڈاکٹر عرف کی مدد ہمارے کام آسکتی ہے۔“

”میرا خیال ہے ہم کل ہی ڈاکٹر عرف سے ملاقات کرتے ہیں۔“

دردانہ چند لمحات خاموش رہی، پھر اس نے کہا۔ ”سر جب اس نے مجھ سے آپ کے بارے میں تفصیلات معلوم کیں، تو میں نے اسے شعبان کا نام شعبان شیرازی بتایا اور آپ کا بیٹا ظاہر

کیا۔“

”ہوں تم نے جو کچھ کیا، وہ ایک حد تک درست تھا۔ لیکن اگر ڈاکٹر عرف کوئی بہتر آدمی نکلتا ہے تو ہم اسے تمام تفصیلات بتا دیں گے تاکہ اسے شعبان کے بارے میں فیصلے کرنے میں آسانی ہو۔ بعد میں میں تمہیں ہدایت دے دوں گا کہ ڈاکٹر عرف کو ہم کہاں تک حیثیت دیں گے۔“ دردانہ خاموش ہو گئی۔

دوسرے ہی دن تینوں ساحل کی جانب چل پڑے۔ شعبان تو ساحل کا نام سن کر ہی خوش ہو جایا کرتا تھا۔ سمندر سے اس کی یہ بے پناہ دلچسپی بعض اوقات ان لوگوں کو حیران کر دیا کرتی تھی۔ بیوں لگتا تھا کہ جیسے اگر اسے اجازت دے دی جائے تو وہ ساری عمر ہی سمندر میں گزرا دے۔

اپنے شاندار ہٹ میں پہنچنے کے بعد اسد شیرازی تھوڑی دیر تک وہاں رہا اور پھر اس نے دردانہ سے کہا کہ ڈاکٹر عرف سے ملاقات کر لی جائے۔ چنانچہ تینوں وہاں پہنچ گئے۔

ڈاکٹر عرف کے ہٹ پر پہنچ کر دردانہ نے دستک دی اور چند لمحات کے بعد ہی ڈاکٹر عرف نے دروازہ کھول دیا۔ ان تینوں کو دیکھ کر اس نے استہانی مسرت کا اظہار کیا اور اسد شیرازی کی طرف رخ کر کے بولا۔ ”یقینی طور پر آپ اسد شیرازی ہیں؟“

”ہاں ڈاکٹر عرف۔ آپ کے بارے میں دردانہ سے سن کر میں اپنے اشتیاق کو نہ دبا سکا اور آپ سے ملاقات کر لے چلا آیا۔“

آپ کی آمد سے مجھے بے حد مسرت ہوئی ہے۔ یہاں اپنے وطن میں تو میں اس طرح اپنے لوگوں سے الگ تنگ ہو کر رہ گیا ہوں کہ اب اپنے دروازے پر ہونے والی دستک حیران کر دیتی ہے۔ ہر طور آپ نے مجھے اس قابل سمجھا اور میری جانب رخ کیا اس کے لیے میں آپ کا ٹکڑا کر دوں۔ ڈاکٹر عرف انہیں نے کر اپنے خوب صورت ڈرائنگ روم میں پہنچ گیا اور پھر اس نے مسکرا کر دردانہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”کوہ ماہی ڈر دردانہ میں تمہارے جانے کے بعد سے اب تک شعبان کے بارے میں سوچتا رہا ہوں اور یقین کرو کہ بہت سی ایسی چیزیں میں نے بڑے عرصے کے بعد کھنڈل ہیں جن میں اس قسم کے کسی کردار کا تذکرہ ہو۔ میں مسلسل شعبان ہی کے بارے میں غور کرتا رہا ہوں۔ ہر طور مسٹر شیرازی یہ پتہ اتنا حیرت انگیز ہے کہ اگر اس کے بارے میں ایک باقاعدہ کمیشن قائم کر دی جائے تو وہ بھی اس پر آسانی دے سکتا ہے۔ میں اس میں بہت زیادہ دلچسپی لے رہا ہوں اور میں خود آپ سے ملنے کا شائق تھا۔ براہ کرم آپ مجھے یہ بتائیے کہ یہاں آپ کی آمد کس مقصد

کے تحت ہوئی۔ میں آپ کو مکمل طور پر تعاون کا یقین دلاتا ہوں اور آپ کی خواہش کے مطابق ہر عمل کرنے کے لیے تیار ہوں۔ یہ لیبارٹری جس کی تفصیل ہو سکتا ہے میں دردانہ نے آپ کو بتادی ہو آپ کے سامنے ہے آپ اس کا ہر طور طریقے سے دائرہ لے لیجئے۔ اس کے بعد مجھے موقع دیجئے کہ میں آپ سے کچھ گفتگو کر سکوں۔

آپ کا بے حد شکریہ ڈاکٹر حرف یقینی طور پر میں اس حیرت انگیز لیبارٹری کو دیکھنا چاہوں گا، بشرطیکہ آپ اس کی اجازت دیں گے؟

"مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ ویسے آپ یقین کیجئے کہ میں نے کبھی کسی بھی شخص کو اس لیبارٹری تک نہیں آنے دیا دردانہ پہلی حالتوں میں اور شبان پہلا پتہ تھا جس نے اس لیبارٹری کا تفصیلی معائنہ کیا ہے۔ وہ صرف یہ ہے کہ میں کسی شہرت کا خواہش مند نہیں ہوں، بلکہ اپنے طور پر مکمل کر رہا ہوں اور اپنی ذات ہی کو اس سے "لٹن کرنا چاہتا ہوں، میں جانتا ہوں کہ اگر اس کی شہرت عام ہو جائے تو میری پریشانیوں میں اضافہ ہو جائے گا۔ تاہم تشریف لائیے۔ جو کچھ میں نے کیا ہے اس کی تفصیلات آپ کو بھی دکھادی جائیں۔"

ڈاکٹر حرف بالکل اسی انداز میں جس طرح اس نے دردانہ کو اس لیبارٹری کی سیر کرانی تھی اس انداز میں اس کو بھی اس کی ایک ایک چیز کے بارے میں بتاتا رہا۔ دردانہ یقینی طور پر اس قدر تجربے کا اور ماہر نہیں تھی کہ ان تمام چیزوں کی گہرائیوں پر غور کرتی لیکن اس انداز میں اس نے جو کچھ دیکھا اس نے اسے دنگ کر دیا تھا۔ یہ ایسا جدید ترین سازو سامان تھا جس کے بارے میں دعوے سے یہ کہا جاسکتا تھا کسی بھی ملک کی جدید ترین تحقیقاتی لیبارٹری اس سے زیادہ شاندار نہیں ہوگی، خاص طور سے زیر سمندر جو کچھ ڈاکٹر حرف نے کیا تھا وہ ناقابل یقین تھا اور اس انداز میں اس کے انداز سے کے مطابق اس پر کروڑوں روپے کا صرف ہوا ہوگا اس طرح یہ کہا جاسکتا تھا کہ ڈاکٹر حرف کو اپنی تحقیقات سے عشق ہے اور بلاشبہ وہ سمندری دنیا کے بارے میں بہت گراں قدر معلومات رکھتا ہوگا، یہ زیر زمین لیبارٹری دیکھ کر اس انداز میں اس کی آنکھیں منجمد سی ہو گئی تھیں۔

"یوں لگتا ہے مسٹر اسد شیرازی، جیسے آپ اس لیبارٹری کو دیکھ کر بہت متاثر ہوئے ہیں۔" ڈاکٹر حرف نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"آپ صرف متاثر ہونے کا لفظ استعمال کر رہے ہیں ڈاکٹر

حرف اور میں یہ سوچ رہا ہوں کہ میرے وطن میں کتنا بڑا آدمی موجود ہے اور لوگ اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتے۔"

"جیسی اس بڑے آدمی کی بناء ہے۔ وہ نہ بہت سے بڑے آدمیوں کے بارے میں جاننے کے بعد ان کے ساتھ جو کچھ ہوتا ہے اس کا علم آپ کو بھی ہوگا مسٹر شیرازی۔"

اسد شیرازی نے مدہم سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ لیکن ہر طور برتری اپنی جگہ قائم رہتی ہے آپ بلاشبہ ایک عظیم محقق ہیں ڈاکٹر حرف۔"

"تو پھر مسٹر اسد شیرازی اس عظیم محقق کی تحقیقاتی سرگرمیوں میں آپ بھی اس کی تسوی سے مدد کریں۔"

"دل دجان سے حاضر ہوں۔ یقینی طور پر مجھے آپ کے لیے کچھ کر کے فخر بھی ہوگا اور مسرت بھی۔"

"ویسے مالی ذمہ مسٹر اسد شیرازی اس لیبارٹری کو دیکھنے کے بعد آپ کے ذہن میں کوئی سوال ابھرا؟"

"سوالات ہی سوالات ہیں ڈاکٹر حرف میں نے اس سے پہلے کبھی اتنی عمدہ تجربہ گاہ نہیں دیکھی، خاص طور سے زیر سمندر آپ نے جو کچھ کیا ہے یہ ایک ناقابل یقین سی بات ہے اور اس کے لیے آپ نے جس طرح یہ جدید ترین طریقہ کار اختیار کیے ہیں یہ معمولی بات نہیں ہے کیا میں اس سمندری لیبارٹری کے بارے میں یہ معلومات حاصل کر سکتا ہوں کہ اس سے آپ کے مقاصد کیا ہیں؟"

شیشے کا یہ خول بہت مضبوط ہے اور ہم اس میں بڑے بڑے آبی جانوروں کو لاسکتے ہیں عموماً یہ ہوتا ہے کہ سمندری جانور تھکے ہوئے تیرتے ہوئے خود شیشے کے اس خول میں آجاتے ہیں اگر کسی خاص جانور کا بھی کوئی تجربہ کرنا ہوتا ہے تو پھر نیچے سے ایک جال اس کے نیچے حصے میں پھیلا دیا جاتا ہے جس کی وجہ سے یہ جانور شیشے کی اس لیبارٹری میں قید ہو کر رہ جاتا ہے اور پھر ہم اس کا ہر طور طریقے سے تجربہ کر لیتے ہیں۔ ہم اس وقت ہم ایسی ضرورتیں بھی پوری کر لیتے ہیں جن سے ہمیں خاص نتائج حاصل ہو سکیں مثلاً لیبارٹری کے اس خول میں ایک خاص قسم کی گرمی بھی پیدا کی جاسکتی ہے جو انسانی آلات کی مدد سے زیر عمل آتی ہے یہ گرمی بعض اوقات ضرورت کے مطابق اس قدر تیز کر دی جاتی ہے کہ یہاں پانی میں ابال تک آجاتا ہے، یعنی ہم اس لیبارٹری میں موجود پانی کو ایک مخصوص درجہ حرارت بھی دے سکتے ہیں اور اس طرح ہم بعض چیزوں پر ایسے سمندری تجربات کر لیتے ہیں جو عام حالات میں ممکن نہیں ہوتے۔"

"بہت عمدہ کیا یہ معمولی بات ہے میں کہتا ہوں اگر اس لیبارٹری کو آپ دنیا سے روشناس کر لوں تو شاید کئی ملکوں کی حکومتیں اس کی جانب متوجہ ہو جائیں میں آپ کے نظریات کو نہیں سمجھ سکتا ڈاکٹر حرف لیکن میرا خیال ہے اگر اس لیبارٹری کو آپ قوی تحقیقاتی سطح پر وقف کر دیں تو حکومت آپ کو ہر طرح کی مراعات سے نوازا سکتی ہے۔"

"نہیں میرے بھائی، دراصل اس کے پس منظر میں ایک انوکھی کہانی پوشیدہ ہے جو ہر کبھی تم سے ملاقات کرنے پر تمہیں سناؤں گا، یوں سمجھ لو کہ میں نے عمر کا ایک بڑا حصہ اس کوشش میں گزارا ہے کہ مجھے کسی طرح سمندری تحقیقات کی مراعات مل جائیں اور ان کوششوں کو جس طرح ناکامی کا سامنا کرنا پڑا ہے اس نے مجھے اس دنیا سے بہت بد دل کر دیا ہے پھر میں نے سمندر ہی سے کچھ بھیک مانگی اور سمندر کی بھیک مل جانے کے بعد میں نے اپنے ان کاموں کا آغاز کیا یوں سمجھ لو میری یہ لیبارٹری سمندر کی نعمت ہے میں جو کچھ معلومات حاصل کر رہا ہوں اسے ایک کتابی شکل دوں گا اور اس کتاب کی تکمیل کے بعد ایک وصیت کے ساتھ اسے محفوظ کر دوں گا، وصیت یہ ہوگی کہ میری موت کے بعد اس کتاب سے استفادہ کیا جائے میں اپنے طور پر ان لوگوں کا سامنا کر کے غصے نہ رہ سکوں گا جنہوں نے مجھے کہہ دیا کہ میرے مقاصد سے ہٹانے کی کوشش کی، شاید یہ لفاظ آپ کی سمجھ میں آکر میری حیثیت کو داغ کر دیں مسٹر اسد شیرازی۔"

"یقیناً جو کچھ میں سمجھ رہا ہوں شاید بات اس سے مختلف نہیں ہے ڈاکٹر حرف ہر طور اس دنیا کا یہی اصول ہے کہ ہر مکمل آدمی پر توجہ دینی ہے نامکمل کو یہ کبھی مکمل کرنے کی کوشش نہیں کرتی تاہم میں آپ کا قدر دانی ہوں ڈاکٹر حرف۔"

آؤ پھر اوپر بیٹھ کر باتیں ہوں گی۔ ڈاکٹر حرف نے کہا اور تسوی سے دیر کے بعد لفٹ نے انہیں اوپر کے حصے میں پہنچا دیا اور ڈاکٹر حرف ان تینوں کو لے کر اپنے ڈرائنگ روم میں واپس آگیا۔ میں شبان کے بارے میں آپ سے گفتگو کرنا چاہتا ہوں مسٹر اسد شیرازی۔"

"میری خوش بختی ہے کہ آپ جیسے زبردست محقق سے میرا رابطہ قائم ہو گیا اور آپ نے شبان میں دلچسپی لی۔"

"یہ تمہارا بیٹا ہے اسد شیرازی؟"

جی جی میں اس کے بارے میں آپ سے ابھی مزید گفتگو کروں گا میرا خیال ہے دردانہ کہ شبان مینار میں بہت دلچسپی لے رہے ہیں اگر تم پسند کر دو تو اس کے ساتھ تجربہ گاہ میں چاکر مینار

سے سمندر کا جائزہ لے سکتی ہو۔"

"خود میرے دل میں بھی یہی خواہش تھی۔" دردانہ نے شیرازی کی بات سمجھ کر جلدی سے کہا اور پھر شبان سے بولی۔ آؤ شبان دیکھیں سمندر کے کیا کارنگ ہیں۔"

"میرا سوال تشنہ ہے مسٹر اسد شیرازی۔"

"شبان میرا بیٹا نہیں ہے ڈاکٹر حرف۔"

"تہوں۔ کون ہے پھر؟ ڈاکٹر حرف نے اپنے تجسس کو دباتے ہوئے پوچھا۔"

"زیادہ عرصہ نہیں گزرا ڈاکٹر حرف میں اپنی سیکرٹری دردانہ کے ساتھ ایک سمندری سفر کے لیے نکلا تھا مختصر میں آپ کو اتنا ضرور بتا دوں ڈاکٹر حرف کے میری فطرت میں ہم جونی ہے زندگی کا ایک بڑا حصہ ملک سے باہر گزارا ہے اور کچھ ایسے دوستوں کا ساتھ مل گیا تھا جو ہم جونی سے دلچسپی رکھتے تھے میں نے ان کے ساتھ دنیا کے بیشتر ملک کی سیر کی اور اس دنیا میں پہیلی ہوئی عجیب و غریب چیزوں کے بارے میں معلومات میرا محبوب ترسٹ مشنڈ ہا ہے میرے دل میں یہ خواہش تھی کہ سمندریات کے بارے میں معلومات حاصل کروں میرے وسائل محدود تھے اور مجھے اس سلسلے میں پہلے سے کوئی خاص بات معلوم نہیں تھی تاہم اس سلسلے میں جو کچھ بھی مولو مجھے مل سکا میں نے اسے پڑھا اور اس کے بعد میں نے ایک بے مقصد سے سفر کا آغاز کر دیا مطلب یہ نہیں تھا کہ اس سے مجھے کوئی بہت ہی اہم معلومات حاصل ہو جائیں گی کچھ لوگوں کی تلاش میں تھا جن کے بارے میں پڑھ چکا تھا میرا خیال تھا ان سے مل کر میں اپنے اس شوق کی تکمیل کروں گا لیکن اتفاق کی بات یہ ہے کہ ہمارا جہاز طوفانی لہروں کی نذر ہو کر ایک ایسے علاقے میں پہنچ گیا جسے ہم ابتداء میں نہ جان پائے تھے بعد میں مجھے پتہ چلا کہ وہ اپنے ہی وطن کا ایک حصہ ہے یہ جہاز ساحل کی ریت میں پھنس گیا اور اس کے کنارے آباد پھیروں کی ایک بستی کے لوگوں نے ہماری ہر پور مدد کی۔ وہاں سے ہم رابطے قائم کر کے بخیر و عافیت واپس آنے میں کامیاب ہو گئے دیں پھیروں کی اس بستی میں مجھے یہ پتہ ملا جس کا نام شبان ہے یہ بستی کے سردار کے پاس رہتا تھا معلومات حاصل کرنے پر پتہ چلا کہ وہ سردار کا بیٹا بھی نہیں ہے بلکہ ایک ایسے جوڑے کی اولاد ہے جو سمندر کی نذر ہو گیا اس بچے کی ولایت بقول سردار کے سمندر ہی میں ہوئی اور بارہ دن تک یہ پانی میں گم رہا بارہ دن کے بعد اس کا نسا سا وجود ساحل سے آگیا۔ یہ زندہ سلامت تھا اور اس کے بعد انتہائی سخت جانی کے عالم میں اس نے زندگی پائی

بچنے کی بے شمار قوتیں پوشیدہ کر دی گئی ہیں اس طرح وہ نورانیہ ہو کر بھی اپنا تحفظ کر لیتا ہے لیکن یہ بات بڑی دلچسپ ہے کہ ایک ایسا بچہ جو سمندر میں پیدا ہوا اور بارہ دن تک سمندر کے شکنجوں اور تیز پانی میں زندہ رہا کس حد تک اپنے اندر ایسی برسر قوتیں پوشیدہ کر سکتا ہے جو دوسروں کے لیے ناقابل فہم ہوں اس طرح میری تحقیقات میں ایک نیا تصادم ہو گا اس کے ساتھ ساتھ ہی آپ کے ذہن میں جو مقصد ہے میں اس کی تکمیل بھی کروں گا میں نہیں کہہ سکتا کہ میری زندگی کتنی باقی ہے لیکن وقت سے پہلے موت کا انتظار کرنے بیٹھ جانا بھی تو ایک حاقق کی بات ہے جب تک میں زندہ ہوں آپ کے تھکان کے ساتھ اس سلسلے میں کام کر سکتا ہوں اور آپ کو کچھ لہو لہنی معلومات سے آگاہ کر رہا ہوں گا ہو سکتا ہے میں اور آپ مل کر کوئی ایسا پروگرام بھی ترتیب دے لیں جو ہماری اس معلومات کو آگے بڑھانے میں معاون ثابت ہو۔

میں آپ سے مکمل تعاون کرں گا۔ ڈاکٹر حرف آپ اطمینان رکھیں جہاں تک آپ کی ذات کا تعلق ہے تو میں اس سے اتنا متاثر ہوا ہوں کہ آپ پر مکمل بھروسہ کرتا ہوں میں شہان کو آپ کی تحویل میں دیتا ہوں اس کی پرورش دردانہ ہی کرے گی دنیاوی معلومات سے ہم اسے پوری طرح بہرہ ور کر سگے اور جب بھی آپ اس کے سلسلے میں کوئی ہدایت دردانہ کو دے گے وہ اس کی تکمیل کرے گی میں اسے ہدایت کر دوں گا جہاں تک میرا مسئلہ ہے تو یوں سمجھ لیجئے کہ آپ مجھے جس قابل بھی سمجھیں میں اس کے لیے حاضر ہوں کچھ عرصے کے لیے مجھے ملک سے باہر جانا ہے لیکن واپس آنے کے بعد میں اس وقت تک کوئی دوسرا پروگرام ترتیب نہیں دوں گا جب تک ہم اور آپ مل کر اس سلسلے میں کوئی پروگرام نہیں بنالیتے۔

بے حد شکر یہ! میں صرف اتنا ہی چاہتا ہوں کہ دن کا کچھ حصہ مختلف اوقات میں میرا مطلب ہے روزانہ نہ سہی مجھے اس کے ساتھ حرف کرنے کی اجازت دی جائے میں اسے سمندری سفر پر بھی لے جاؤں گا سوزے سوزے فاصلے پر پہنچ کر ہم یہ جائزہ لینے کی کوشش کر سگے کہ سمندر میں اس کی حیثیت کہاں تک ہوتی ہیں اور یہ سمندر میں رہ کر کیا کارنامہ سرانجام دے سکتا ہے اس کے علاوہ میری لیبارٹری میں سمندر سے متعلق جو کچھ بھی چیزیں موجود ہیں میں ان کے ذریعے بھی اس پر تحقیقات کروں گا لیکن اس میں ایسی کوئی چیز نہیں ہوگی جس سے اسے کوئی نقصان پہنچ سکے۔

میں نے آپ کو اس سلسلے میں مکمل اختیارات دے دیئے ہیں ڈاکٹر حرف لب جو کچھ بھی ہوگا آپ کی ہدایت کے مطابق ہی ہوگا۔

اسد شیرازی اور ڈاکٹر حرف بہت دیر تک گفتگو کرتے رہے تھے اور پھر وہ دردانہ کی تلاش میں اوپری حصے کی جانب چل پڑے دردانہ اور شہان بڑی دلچسپی سے سمندر کا نظارہ کر رہے تھے۔

تصور ہی در کے بعد اسد شیرازی، دردانہ اور شہان کے ساتھ واپس لہنی بہت میں آگیا دردانہ نے بہت میں عمدہ قسم کی چائے بنائی اور پھر چائے کی جگہ لیتے ہوئے اسد شیرازی اپنے تشریف کا اظہار کرنے لگا اس نے ڈاکٹر حرف سے مکمل اعتماد کا اظہار کیا تھا اور اس سے ہونے والی گفتگو کی تفصیل دردانہ کو بتانے کے بعد کہا۔

میں سمجھتا ہوں دردانہ ہمارے مقصد کی تکمیل کے لیے ڈاکٹر حرف ایک بہترین آدمی ثابت ہو گا میں نے اس سے یہ بھی وعدہ کر لیا ہے کہ میری غیر موجودگی میں بھی تم اس سے مکمل تعاون کرو گی، ڈاکٹر حرف سے ملاقات کرتی رہا کرو وہ اگر کوئی پروگرام ترتیب دے تو اس میں اس سے بھرپور تعاون کرنا، تم خود کچھ دار ہو اور جانتی ہو کہ کیا چیز نقصان دہ ہو سکتی ہے اور کیا چیز فائدہ مند ہر بات کو ذہن میں رکھتے ہوئے اپنے اس عمل کو جاری رکھنا۔

”بہتر ہے سارا آپ کی ہدایت کے مطابق عمل کیا جائے گا۔“

.....

اسد شیرازی کئی دن تک یہاں رہا اور پھر اس کے ان مقاصد کی تکمیل ہو گئی جس کے لیے اسے اپنا سفر ملتوی کرنا پڑا تھا، ایک دن اس نے دردانہ کو اطلاع دی کہ وہ جا رہا ہے اور واپس کے بارے میں کوئی تعین نہیں کیا جاسکتا کہ اسے کتنا وقت لگ جائے دردانہ نے اپنا کام معمول کے مطابق جاری رکھا۔

ڈاکٹر حرف سے دردانہ کی ملاقاتیں جاری رہیں ڈاکٹر حرف ابتداء میں تو ذرا کچھ محذور رہا اور اس کے بعد رفتہ رفتہ دردانہ اور شہان سے اس کی بے تکلفی، براہ راست چلی گئی، شہان لہنی فطرت کے مطابق ہر ایک سے تعاون کرنے والا تھا۔ اسد شیرازی کی غیر موجودگی میں ڈاکٹر حرف سے ڈاکٹر حرف کی اسسٹنٹ ہی بن گئی تھی۔ ڈاکٹر حرف نے شہان پر تحقیقات کے سلسلے میں انتظامات چند روز کے اندر اندر مکمل کر لیے کچھ عجیب و غریب

ساخت کی مشینیں اس نے لہنی اس تجربہ گاہ میں نصب کی تھیں اور ہر ایک دن ان مشینوں کا تعارف عمل میں آگیا۔

ڈاکٹر حرف نے شہان کے جسم کے مختلف حصوں کے ایکسرے لیے تھے اور اس کے بعد وہ لہنی لیبارٹری میں ان تصاویر پر کام کرنے میں مصروف ہو گیا تھا جو شہان کی اندرونی ساخت کی تھیں۔ شہان ڈاکٹر حرف کی آبرزدہ نری میں چلا گیا تھا۔

”میں آپ کی کوئی مدد کر سکتی ہوں ڈاکٹر؟“ دردانہ نے کہا۔

”تم میری مسلسل توجہ دکر رہی ہو دردانہ اور کیا مدد کرنا چاہتی ہو؟“ ڈاکٹر حرف نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میرا مطلب ان تصاویر کے سلسلے میں۔ میں خود بھی ان کاموں میں اتنی ہی دلچسپی لے رہی ہوں جتنی آپ۔“

”تم شہان کے ساتھ سمندر کی گہرائیاں جھانکو۔“ ڈاکٹر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

دردانہ کو وہ لہنی تمام کارروائیوں سے آگاہ رکھتا تھا۔ ان تصاویر کے نتائج موصول ہو گئے اور ڈاکٹر حرف نے اسے بتایا اس کی اندرونی ساخت میں ذرہ برابر تبدیلی نہیں ہے وہ تمام اعطاء جن سے یہ توقع کی جاسکتی تھی کہ ہو سکتا ہے ان کی ساخت میں کوئی بنیادی فرق ہو، بالکل عام انسانوں جیسے ہیں میں نے اس کے پچھلے اور وہ دوسرے تمام حصے ابھی غور چیک کر لیے ہیں وہ سب بالکل عام انسانوں جیسے ہیں اس کا مقصد ہے کہ اس کی ساخت میں کوئی انوکھا پن نہیں ہے اور اس میں جو غیر معمولی صلاحیتیں ہیں وہ اس ساخت کے ساتھ بالکل قدرتی حیثیت رکھتی ہیں آئندہ ملاقات کے لیے دردانہ میں نے ایک اور تجربے کا فیصلہ کیا ہے میں یہ دیکھنا چاہتا ہوں کہ سمندر میں اس کے تیرنے کی کیا رفتار ہے؟

”ضرور ڈاکٹر! میں آپ سے تعاون کروں گی۔“

شہان کے تعلیمی مشغلوں کے علاوہ اور کوئی مصروفیت نہیں ہے مجھے۔“

”تو کیوں ناگل ہی کا دن اس کے لئے رکھ لیا جائے، تم اگر چاہو تو یہیں بہت میں قیام کر سکتی ہو میں تو یہاں رہتا ہی ہوں۔“

”نہیں ڈاکٹر یہ ممکن نہیں ہے واپس ضروری ہے کیونکہ میں آپ کو جو وقت دیتی ہوں وہ بالکل وہی وقت ہوتا ہے جب ہمیں فرصت ہوتی ہے میں نہیں چاہتی کہ شہان کے معمولات میں کوئی تبدیلی رونما ہو۔“

تو ہر شیک ہے کل دو بجے میں تھلا انتظار کروں گا۔
دوسرے دن دو بجے جب دروازہ شبان کے ساتھ پہنچی تو
ڈاکٹر حرف اپنے ہٹ کے باہر ہی ان کا انتظار کر رہا تھا اس کے پاس
ایک بڑا سا تھیلا موجود تھا جسے اس نے اپنے پاس رکھا ہوا تھا ان
دونوں کو دیکھ کر اس نے خوش آمدید کہا اور اس کے بعد انہیں
لیے ہوئے ساحل کے اس حصے کی جانب چل پڑا جہاں لہروں پر ایک
استہانی جدید ساخت کا اسٹیر ہوٹلوں کے ساتھ تھا، ڈاکٹر حرف نے
شبان سے کہا۔
"آج آپ کو سمندر میں اپنی تیز رفتار تیراکی کا مظاہرہ کرنا
ہے۔"

"کیوں نہیں ڈاکٹر حرف میں پانی میں بہت تیز تیرتا
ہوں۔" شبان نے عادت کے مطابق قصہ جواب دیا۔
"یہ اسٹیر بہت شاندار نظر آ رہا ہے ڈاکٹر آپ نے اسے
کہاں سے حاصل کیا۔"

"میرے کچھ وسائل ہیں ڈنر جن کے تحت میں اپنا کام
نکال ہی لیتا ہوں۔ یہ ٹوکار مانگا گیا ہے اور اسے میں اپنے تجربے
کے بعد واپس کر دوں گا۔" شبان ڈاکٹر حرف کے ساتھ اسٹیر میں
سوار ہو گیا اور ڈاکٹر حرف نے اسٹیر اسٹارٹ کر کے لہروں پر چوڑ
دیا، اسٹیر سمندر میں کافی دور نکل آیا اور جب وہ کنارے سے اتنی
دور ہٹ گئے کہ لہروں کا زور ختم ہو گیا تو ڈاکٹر حرف نے اس کی
رفتار مدھم کرتے ہوئے کہا۔

"تیریاں کر لیں شبان آپ کو اس اسٹیر کے ساتھ ساتھ
تیرنا ہے۔" شبان تیز ہو گیا اور سمندری در کے بعد اس نے نہانے
کے لباس میں سمندر میں چھلانگ لگادی۔

ڈاکٹر حرف نے اپنے تھیلے میں سے ایک مووی کیرہ نکال
لیا اور دروازہ سے ہوا۔

مکھیا تم اسٹیر کنٹرول کر سکتی ہو دروازہ ڈنر، یہ میں نے
اس لئے پوچھا ہے تم سے کہ اگر اسٹیر تم چلا سکتی ہو تو میں کیرہ
اپنے ہاتھوں میں منجھال لوں ورنہ دوسری صورت میں اسے
اسٹیر پر نصب بھی کیا جاسکتا ہے۔

"نہیں ڈاکٹر میں اسٹیر چلا سکتی ہوں۔" دروازہ نے جواب
دیا اور اس کے بعد اس نے اسٹیر کا اسٹیرنگ منجھال لیا ڈاکٹر نے
کیرہ اسٹارٹ کیا اور پھر شبان کو اشارہ کیا شبان نے سطح سمندر سے
سر نکالا اور اس کے بعد اس نے تیز رفتاری سے تیرنا شروع کر دیا
اس کے دونوں ہاتھ سامنے کی سمت پھیلے ہوئے تھے اور وہ ان
ہاتھوں کو کوئی خاص جوش بھی نہیں دے رہا تھا کیرہ کام کرنے

تھک گئے۔
ڈاکٹر حرف اور دروازہ حیرت زدہ نگاہوں سے شبان کو دیکھ
رہے تھے ڈاکٹر حرف نے آہستہ سے کہا۔

"تم نہیں تھکے شبان؟"
آپ کے اسٹیر کا سارا پٹرول ختم ہو جانے کا انکل لیکن
میں اسی طرح بغیر پٹرول کے تیرتا رہوں گا۔
مہم نے تمہیں اسٹیر سے زیادہ تیز رفتار تیراک مان لیا ہے
اب آرام کرو۔ ڈاکٹر حرف نے کہا اور سمندری در کے بعد اس نے
اسٹیر کو واپس ساحل کی جانب موڑ دیا

اسٹیر کو اس کی جگہ ٹنگر انداز کر کے وہ پانی سے گزرتے
ہوئے کنارے پر آگئے ڈاکٹر حرف ساحلی ریت پر لمبا لیٹ گیا اور
دردانہ اس سے تھوڑے فاصلے پر بیٹھ گئی، شبان بھی ان کے
قرب ہی موجود تھا وہ لوگ اس سلسلے میں کوئی گفتگو بھی نہیں
کر رہے تھے۔ دلچسپی ڈاکٹر حرف کو کچھ سوجھا اور اس نے شبان
کی طرف رخ کر کے کہا۔

"سمندر میں تم بہت تیز تیر سکتے ہو شبان یہ ریتوں خشکی
میں تھکے دروازے کی رفتار کیا ہوگی۔"
شبان نے ایک لمحے کے لئے ڈاکٹر حرف کو دیکھا پھر ہوا۔
"میں نہیں جانتا۔"

"میں نہیں تیز رفتاری سے دوڑنے دیکھتا چاہتا ہوں،
جتنی برق رفتاری سے دوڑ سکتے ہو میرے سامنے خشکی پر دوڑ کر
دکھاؤ۔"

شبان ہمیشہ ہی قتل کرنے و قاتلات ہوا تھا ان لوگوں کی
اس فرمائش پر وہ کھڑا ہو گیا اور اس کے بعد اس نے پھرتی سے
دوڑنا شروع کر دیا بیک اس کے بھاگنے کی رفتار بھی بہت تیز
تھی لیکن سمندری رفتار کے مقابلے میں کچھ نہیں تھی۔
"دیکھ رہی ہو تمہا یقینی طور پر وہ پوری قوت سے دوڑ رہا
ہے لیکن کیا تیرنے کی رفتار کا مقابلہ ہو سکتا ہے اس رفتار سے۔"

"نہیں ڈاکٹر حرف یہ بات اس سے پہلے میں نے بھی
نہیں سوچی تھی بے شک وہ سمندر میں زیادہ تیز رفتار ہوتا ہے۔"
"یہ لڑکا بلاشبہ ایک عجوبہ ہے اور شاید ہم اس کی گہرائیوں کو
کبھی نہ سمجھ پائیں۔"

"انکل حرف ہم اس سلسلے میں مسلسل کوششیں جاری
رکھیں گے۔"

آج کا یہ تجربہ ڈاکٹر حرف کے لئے واقعی حیرت انگیز ثابت
ہوا تھا اس نے اپنی تجربہ گاہ میں جا کر اس فلم کو پڑھ کر دیکھا کہ اس

کی رفتار کا جائزہ لیا ورنہ اور شبان واپس جا چکے تھے ڈاکٹر حرف نے
ان سے دوسری ملاقات کے لئے وقت کا تعین کر لیا تھا درحقیقت وہ
شبان کو بار بار سمندر میں تیرتے ہوئے دیکھتا تھا اور اس کے بعد
دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ کر بیٹھ گیا برق رفتاری کا یہ ریکارڈ شاید
دنیا کا کوئی بڑے سے بڑا تیراک نہ توڑ پائے ڈاکٹر حرف نے سوچا۔
لیکن اس کی وجہ... اس کی وجہ کیا ہے! کیا صرف یہ کہ وہ سمندر میں
پیدا ہوا ہے۔ صرف یہ وجہ ہو سکتی ہے۔ خود ڈاکٹر حرف کالب تک
کا تجربہ اس خیال کی نشی کرتا تھا۔

○○○○○○○○

شیرازی اپنے من پسند مشغلے میں مصروف تھا لیکن ڈاکٹر
حرف کو بھی ایک ایسا تھک دے گیا تھا جس نے اس کی راتوں کی
نومیس حرام کردی تھیں وہ دنی رات اس میں کو عمل کرنے میں
مصروف رہتا تھا۔ اسے دردانہ کا جسمیور قتل حاصل تھا۔ ایک دن
دردانہ اس کے پاس پہنچی خود بخود جگہ میں مڑا تھا۔
"اوہو انکل، بخار ہے آپ کو؟ آپ نے کسی ڈاکٹر سے
رجوع کیا؟"

"میری بات پر یقین کر دو دردانہ۔" عجب عجب میں سالی
گزرے میں نے کسی ڈاکٹر سے رجوع نہیں کیا۔
"تجسس سالی۔"

"ہاں پورے تیس سالی۔"
آپ کی صحت قابل رشک ہے انکل۔

"نہیں بیٹے ایسی کوئی بات نہیں ہے میں بہا بھولی
موتی بیدار ہوں کا شکار ہوں۔" بس میں نے اپنی خود اعتمادی
سے ان کا علاج کیا ہے۔ اور ہمیشہ اس میں کامیاب رہا ہوں۔"
"یہ عمدہ بات ہے انکل لیکن حالات یکساں نہیں ہوتے۔
عر بھی ایک حیثیت رکھتی ہے۔ میں آپ کو ڈاکٹر کے پاس لے
چلوں گی۔"

"بیٹے میرے موجودہ بخار کی ایک وجہ ہے۔" شبان۔
دردانہ اسے عجیب سی نظروں سے دیکھتے ہوئے بولی۔ وہ
کیسے انکل؟

"وہ میرے ذہن میں اٹھا ہوا ہے۔ تم مجھے بتاؤ کیا تم اس
کے بارے میں کچھ نہیں سوچیں؟"

"خود سوچتی ہوں انکل لیکن میرے خیال میں بھی آپ
نے اسے خود بہت زیادہ طاری کر لیا ہے۔ بیک وقت وہ ایک انوکھی
شخصیت کا مالک ہے لیکن حلق نے اس کائنات میں کروڑوں
عجوبے پیدا کئے ہیں۔ لاتعداد چیزیں ہماری سمجھ سے باہر ہیں۔ اگر

کائنات پر ایک تصوراتی نگاہ ڈالی جائے تو نہ جانے کیا کیا ایسا نظر آتا ہے جو ہماری سمجھ سے باہر ہے ہم سمجھتے ہیں مگر سمجھنے میں ناکام رہتے ہیں۔

”وہ ایک جیٹا جاگتا انسان ہے۔ ہم جیسا، تم جیسا۔“

بہت سے جیتے جاگتے انسان ہماری نگاہوں کے سامنے ایسے گزرے ہیں ڈاکٹر جن کے بارے میں آج تک کوئی تحقیق نہیں ہو سکی وہ داخل نہیں تھے، انہوں نے تقابلی یقین کر دیا کہ مظاہرہ کیا، لیکن ہم آج تک ان پر ریسرچ کرنے میں ناکام رہے، چند نام باطل سامنے ہیں۔ چنگیز خان ایک وحشی جنگجو، ہر طور ایک عام انسان ہی تھا، کوئی بھی ایسی خصوصیت نہیں پائی جاتی تھی اس میں جو اسے کسی بھی عام انسان سے متروک کر دے، جو کچھ کرنا تھا کر کے، بلاخر ختم ہو گیا۔ ہنر وسیلہ یعنی یہ تو سامنے کے نام ہیں اگر گہرائی میں غور کیا جائے تو بے شمار ایسے انسان نظر آئیں گے جنہوں نے داخل ہونے کا ثبوت نہیں دیا۔ منفرد رہے اور بلاخر انسانی انفرادیت کے ساتھ ختم ہو گئے۔ لیکن اس کے لئے بیدار بڑھانا تو مناسب نہیں ہے نا انکل۔“

ڈاکٹر حرف کے ہوشوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ ”وہ اس طرح تو تم نے میرا مقام بڑھا دیا مائی ڈیر یعنی تم مجھے بھی تاریخ کے فن ایڈر مل انسانوں میں شمار کر رہی ہو جو کوئی ایسا باطل یقین کارنامہ سرانجام دے کر گئے۔ مثلاً میں اس کے لئے مریاں گا کہ میں اس لڑکے کے بارے میں صحیح معلومات حاصل نہیں کر سکا۔ یہ ناکامی میری موت کا باعث بھی بن سکتی ہے کیا خیال رہے یہ کارنامہ ان کارناموں سے کسی طور کم نہ ہو گا۔ ڈاکٹر حرف نے ہر طرح انداز میں کہا اور وردانہ ہنسنے لگی۔

”نہیں انکل، میں آپ کی ضرورت ہے، براہ کرم یہ ساری باتیں خود پر طاری نہ کر لیجئے۔ ہم لوگ کوشش کر رہے ہیں مجھے بھی تو دیکھئے۔ میں تو اس وقت سے اس کی شناسا ہوں، جب سے ہم اسے اس ہستی سے ملے، بلکہ آپ یوں سمجھ لیجئے کہ خیرازی صاحب اس کی جانب متوجہ نہیں ہونے تھے میں نے ہی اسے دیکھا تھا اور میں نے ہی اس کے حصول کے لیے حذ کی تھی، بے یقینی کے ساتھ کہ ہم اپنے مقصد میں کامیاب ہو بھی سکیں گے یا نہیں اور یہ حرف اتفاق ہی تھا کہ وہ ہمیں حاصل ہو گیا۔ میں دن رات اس کے ساتھ رہتی ہوں آپ یقین کیجئے انکل اس کی بے پناہ صلاحیتیں ہر شخص کو حیران کر دیتی ہیں اس کے لیے ہم نے تعلیمی ماحول کا بندوبست کیا ہے اور کچھ افراد اس کی تربیت پر مامور ہیں، وہ حیرت سے اسے دیکھتے رہ جاتے ہیں، کیونکہ اس کے

اندربسب کچھ سمجھ لینے کی بے پناہ صلاحیتیں ہیں وہ اکثر مجھ سے اس کا تذکرہ بھی کرتے رہتے ہیں اور میں اس کے بارے میں سوچتی رہتی ہوں۔ لیکن انکل بیدار بڑھانا دانشمندی نہیں ہے۔

بس ذرا سی یہ گرہ کھل جائے کہ آخر یہ سب ہے کیا، تو یوں سمجھ لو کہ میں ضحیک ہو جاؤں گا۔ اس کے بعد وہ مختلف موضوعات پر باتیں کرتے رہے، کچھ در کے بعد ڈاکٹر حرف کہنے لگے۔ ”شبان ہے کہاں؟“

”ابھی پسندیدہ جگہ پہنچ گیا ہے آپ نے اے اجازت دے دی ہے کہ وہ میزبان میں جا کر سمندر کا جائزہ لے سکے، سو اس کے لیے اس سے دلچسپ مشغلہ اور کوئی نہیں ہے۔“

”سمندر سے اس کا غیر معمولی لگاؤ بھی عجیب ہے یوں لگتا ہے جیسے اسے سمندر سے عشق ہو۔“

”ہاں انکل اس میں کوئی شک نہیں ہے سمندر کے تذکرے سے وہ بہت خوش ہوتا ہے اور حیرت انگیز بات یہ ہے کہ اس نے اپنی باتیں گاہ میں ایسی تصاویر دکھائی ہوتی ہیں جو سمندر کی ہیں۔“

”بھلا یہ تصاویر اس نے کہاں سے حاصل کیں۔“

”میں نے ہی خریدی ہیں، اس کی پسند کے مطابق ہم لوگوں سے وہ اتنا بے تکلف ہے کہ اپنی پسند کا بالآسانی اظہار کرتا ہے، جو چیز بھی ضروری سمجھتا ہے اس کی فرمائش کر دیتا ہے۔ عام حالات میں وہ صرف ایک بچہ ہے انکل۔ لیکن بہت ذہین بہت سمجھدار بچہ۔“

”اس کا راز ایک نہ ایک دن کھل جائے گا۔“

”معمولت یونسی جاری رہے۔ پھر ایک دن ڈاکٹر حرف نے وردانہ کو بتا دیا کہ وہ کچھ عرصے کے لیے ملک سے باہر جا رہا ہے۔

”کہاں انکل؟“

”بس یوں سمجھ لو کہ کبھی کبھی میں اس قسم کے معاملات میں دلچسپی لے لیتا ہوں۔ ایک کانفرنس ہو رہی ہے، لوشین ریسرچ کانفرنس، اس میں میرے کچھ دوست بھی شرکت کر رہے ہیں۔ کانفرنس غیر سرکاری نوعیت کی ہے، بس یوں سمجھ لو کہ ایک میٹنگ ہے۔ جو اپنے طور پر سمندری معلومات کے لیے کام کرتا رہتا ہے، کبھی کبھی تمام لوگ مل بیٹھتے ہیں، میرا بہت ہی عزیز دوست ڈاکٹر فریڈ ہے جس نے مجھے اس کانفرنس میں شرکت کی دعوت دی ہے ڈاکٹر فریڈ سے میرے تعلقات تقریباً بیس سال سے ہیں، وہ بہت معروف انسان ہے، جب بھی کوئی ایسا مسئلہ ہوتا ہے تو وہی مجھے دعوت دیتا ہے، بلاشبہ اس نے مجھے بڑی عزت

براہتہم دیا ہے۔“ ”مقرر بآئندہ دن مجھے لگ جائیں گے ہاں۔“

”اوہ۔“ وردانہ نے آہستہ سے کہا۔

”اس ہپٹ کی چابی تمہارے پاس ہوگی وردانہ، یوں سمجھ لو کہ یہ تمہاری ملکیت ہے۔“

”میں جانتی ہوں انکل، لیکن درحقیقت میں یہ ذمہ داری قبول کرنا نہیں چاہتی، کیونکہ ہر طور یہ ایک خطرناک جگہ ہے۔“

”ترے کیوں۔“

”میں بار بار سوچتی ہوں انکل کہ لوگوں کو اس کے بارے میں معلومات نہیں ہیں۔ وردانہ نے کون کون اور روز پڑتا۔“

”یہ تو میں بھی سوچتا ہوں، کہ کوئی میرے اس آخری آرام گھر کو اپنی پوس کے لیے خراب نہ کر دے۔ ہر طور یہ خطرہ تو میری موجودگی میں بھی رہتا ہے۔ میرا خیال ہے یہاں سے دور ہٹ کر تم لوگوں کو بھی کچھ الجھن ہوگی کیونکہ تم لوگ بھی اس کے عادی ہو چکے ہو۔“

”نہیں انکل میں کسی قسم کا پرہیز نہیں کر رہی۔ لیکن ضروری سمجھتی ہوں کہ ایسا نہ ہو۔ آپ براہ کرم کسی غلط تصور کو ذہن میں جگہ نہ دس کیونکہ دس بندہ دن ہی کی تو بات ہے ویسے بھی بعض اوقات ہم لوگ بندہ بندہ دن تک ساحل پر نہیں آتے۔“

✱

”جیسی تمہاری مرضی وردانہ۔“

”اوشین ریسرچ سینٹر کی عمارت میں بہت سے کمرے بنے ہوئے تھے۔ یہ ایک بین الاقوامی نوعیت کا ادارہ تھا اور اکثر یہاں اس قسم کی کانفرنسیں ہوتی رہتی تھیں۔ ڈاکٹر حرف کو باتوں باتہ لبا گیا۔ اس کے ممبر دوست ڈاکٹر فریڈ نے اس کا پر جوش خیر مقدم کرتے ہوئے اس کی مہلات اپنے دو خاص دوستوں، ایرو گارڈ اور مہلبہ سے کرائی، دونوں ہی نے ڈاکٹر حرف سے مل کر خوشی کا اظہار کیا۔“

”اتفاق ہے ڈاکٹر حرف کہ اس سے پہلے کبھی آپ سے اس سلسلے میں مہلات نہیں ہو سکی اور تا ہی آپ کا نام کسی خاص سلسلے میں سنا جا سکا۔ ایرو گارڈ کی اس بات کا جواب ڈاکٹر حرف کے دوست ڈاکٹر فریڈ نے دیا۔“

”ڈاکٹر حرف ان خوش نصیب لوگوں میں سے ہے جو کسی ادارے سے منسلک ہو کر پابند نہیں ہو جاتے، بلکہ اپنے طور پر اپنے مشغلے جاری رکھتے ہیں، ہم تو گاہ کبھی نہ کبھی پابندیوں کا شکار ہیں لیکن ڈاکٹر حرف من موحی ہے جو جی چاہتا ہے کرتا ہے، اپنے وطن

میں رہتا ہے اور اپنے طور پر اپنے مشاغل جاری رکھتا ہے۔“

”وری گڈ پھر تو سمندر سے متعلق ڈاکٹر حرف کے پاس بہترین ریکارڈ ہوگا۔“

”کیوں نہیں، میں نے ڈاکٹر حرف کو بعض جگہ بولتے ہوئے سنا ہے اور میں دعوے سے یہ بات کہہ سکتا ہوں کہ اگر ڈاکٹر حرف چاہے تو لوشینو گرافی میں اپنا نام بڑی آسانی سے اجار سکتا ہے اس کی ریسرچ بڑی سودمند ثابت ہو سکتی ہے، لیکن اسے مجبور کون کرے۔“ ڈاکٹر حرف مسکرا کر خاموش ہو گیا تھا۔

پانچ روزہ کانفرنس تھی اور اس سلسلے میں تمام تر مالک کے خاندانے آپکے تھے۔ اپنی اپنی سمندری تحقیقات کے بارے میں انہیں مقالے پڑھنے تھے۔ ڈاکٹر حرف کی نوعیت ذرا پرائیویٹ قسم کی تھی اور اس کا نام ان لوگوں میں شامل نہیں تھا۔ یہ صرف ڈاکٹر فریڈ کی کوشش تھی کہ اس نے ڈاکٹر حرف کو بھی اس کانفرنس میں طلب کر لیا تھا تاکہ وہ اپنے طور پر اس کانفرنس سے لطف اندوز ہو سکے اور نئی سمندری معلومات کے بارے میں واقفیت حاصل کر سکے۔ بڑی بڑی کارآمد باتیں ہوئی تھیں، سمندر کی دنیا کے بارے میں بڑے بڑے انکشافات کئے گئے تھے لیکن جو راز ڈاکٹر حرف کے ذہن میں محفوظ تھا وہ اپنی نوعیت کا واحد ہی تھا۔ ڈاکٹر حرف کا دل بار بار پل ہاتھاکر وہ اس کانفرنس میں شبان پر گفتگو کرے لیکن اس نے نا سمجھی کا مظاہرہ نہیں کیا اور اس بات کو خاموشی سے پی گیا۔

کانفرنس کے پانچ روز ڈاکٹر حرف کے لیے بڑے کارآمد رہے تھے، بدآخریہ کانفرنس ختم ہو گئی، آنے اور جانے کا وقت اور پھر ڈاکٹر فریڈ کی معیت ڈاکٹر حرف کے لیے باعث دلچسپی تھی۔ چنانچہ اس نے اپنے طور پر جو پندرہ روزہ پروگرام بنایا تھا وہ اس سے کم وقت میں ختم نہیں ہو سکتا تھا کانفرنس کے اختتام پر یہ عمارت چھوڑ دی گئی، ڈاکٹر فریڈ نے ایک ہوش میں کمرے حاصل کیے اس کا خیال تھا کہ وہ مزید کچھ روز رک کر اپنے طور پر کچھ کام کرے گا۔ اس سلسلے میں ایرو گارڈ اور مہلبہ بھی اس کے ہم نوا بن گئے تھے۔ یہ دونوں نوجوان بڑی ذہانت کے مالک تھے اور اس کا اعتراف ڈاکٹر حرف نے بھی کیا تھا۔ کیونکہ کانفرنس میں انہوں نے جو مقالے پڑھے تھے وہ بڑی گہری نوعیت کے تھے۔ ہر طور ڈاکٹر حرف اور فریڈ آپس میں اس سلسلے میں گفتگو کرتے رہے۔

ڈاکٹر حرف سے لب ہا نہ گیا۔ فریڈ اس کا پرانا دوست تھا اور استثنائی قابل اعتناء اور نفیس قسم کا آدمی۔

”مائی ڈیر فریڈ فریڈ۔ آج کل میں ایک ایسی الجھن کا شکار

ہوں کہ سنو گے تو حیران رہ جاؤ گے۔

"ڈاکٹر حرف تم اور ایسا۔ دو مسئلہ باتیں ہیں۔"

"لیکن اس وقت ایک سبب ہے۔ اس لیے تم سے تذکرہ کیا ہے۔" فرید دلچسپی سے اس جانب متوجہ ہو گیا۔

"تازہ ترین ریسرچ بریکو معدن بڑھے گئے ہیں وہ خاص طور سے میرے لیے باعث دلچسپی تھے۔ اور میں تمہاری توجہ اس سمت دلانا چاہتا ہوں، جس میں سمندری مخلوق کا تذکرہ کیا گیا ہے۔ ہم بعض چیزوں کو صرف قہقہے کھاؤں کا درجہ دیتے ہیں لیکن یہ بتاؤ کیا یہ ممکن ہے کہ وہ بچہ جو سمندر میں پیدا ہو، صرف تیرے ہی کی نہیں بلکہ عجیب و غریب خصوصیات کا حامل بن سکتا ہے؟"

"سمندری بات کچھ الجھی ہوئی ہے" ذرا وضاحت کرو۔ ڈاکٹر فرید نے جواب دیا۔

"تازہ ترین ریسرچ کے مطابق اگر انسانی بچہ کسی طرح پانی میں پیدا ہو جائے تو اس میں اتنی قوت ہوتی ہے کہ وہ اپنا بیوا کرتے ہوئے سطح پر آکر سانس لے سکے اور عارضی طور پر اپنی زندگی بچا سکے، لیکن اس قسم کے تجربات آج تک باقاعدہ کئے گئے ہیں کسی غیر متوقع حادثے کے تحت ایسی کوئی ولادت نہیں ہوئی، یا اگر ہوئی ہے تو اس کی کوئی کرائی منظر عام پر نہیں آسکی۔"

ڈاکٹر فرید کچھ سوچنے لگا۔ پھر اس نے کہا۔ "ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ کسی حادثے کے تحت ایسا کوئی تجربہ ہمارے سامنے نہیں آیا کہ پانی میں پیدا ہونے والا بچہ کسی طرح اپنے طور پر بچ گیا ہو۔"

تب میں یعنی بات زیادہ وضاحت کے کہہ سکتا ہوں اور اس سلسلے میں ڈاکٹر فرید تمہاری رائے معلوم کرنا چاہتا ہوں۔"

ایک بات بتاؤ میرے دوست، کیا ہم اس گفتگو میں ایروگار راور منڈپار کو بھی شریک کر سکتے ہیں؟

"سیرا خیال ہے وہ دونوں کالی زمین ہیں اور ہماری مدد کر سکتے ہیں۔"

"تو پھر میں انہیں طلب کیے لیتا ہوں۔" فرید بولا اور سمندری دیر کے بعد وہ دونوں بھی سامان آگئے۔ اب تک تو انہوں نے نہایت ذہانت اور فراست کا مظاہرہ کیا تھا اور ڈاکٹر حرف ان سے بہت متاثر تھا۔ ڈاکٹر فرید نے یہ دلچسپ گفتگو شروع کرتے ہوئے کہا۔

"ایروگار راور منڈپار۔ ڈاکٹر حرف ایک ایسا مسئلہ ہم لوگوں کے سامنے پیش کرنا چاہتے ہیں، جو واقعی دلچسپ نوعیت کا ہے۔ ابھی ہم اس پر گفتگو کر رہے تھے کہ میں نے ڈاکٹر حرف سے

درخواست کی کہ اگر ہم بار بار اور گارنر کو اس گفتگو میں شامل کرالیں تو کبھی ہمارے گا۔ ڈاکٹر حرف نے اس کی اجازت دی ہے۔"

"دیری گدا، مسئلہ کیا ہے؟" ایروگار راور نے پوچھا اور ڈاکٹر فرید دوبارہ نگاہوں سے ڈاکٹر حرف کو دیکھنے لگا۔ تب ڈاکٹر حرف نے کہا۔

"تھنر لٹاؤ میں۔ میں اپنے دوست ڈاکٹر فرید کو یہ مسئلہ بتا چکا ہوں، لیکن چونکہ آپ اس سے ناواقف ہیں اس لیے میں اسے دہراتا ہوں۔" ہم نے آج تک جو معلومات حاصل کی ہیں اور خصوصاً اس کانفرنس میں بھی اس کے بارے میں گفتگو کی گئی ہے۔ یعنی ایک ایسا بچہ جس کی ولادت پانی میں ہوئی ہے اپنے اندر وہ صلاحیتیں رکھتا ہے کہ وہ پانی کی سطح سے بہرہ اٹھا کر آکسیجن لے سکے اور تنہا ہی سی تیرنے کی صلاحیتیں بھی حاصل کر سکے۔ یہ تجربات تازہ ترین ہیں اور ان کے بارے میں یقیناً آپ کو علم ہوگا کہ کانفرنس میں بھی مقالے پڑھے گئے ہیں۔ میں ڈاکٹر فرید سے یہ کہہ رہا تھا کہ کیا جلد ہی کوئی ایسی ولادت جو گھرے پانی میں ہوئی ہو۔ تو وہ بچہ کوئی خاص نوعیت اختیار کر سکتا ہے۔"

ایسا کوئی واقعہ ابھی تک ہمارے علم میں نہیں آیا لیکن اس سلسلے میں ایک بہت اہم سوال ہے۔ ڈاکٹر حرف کے مادہ میں بچے کی ولادت ہوگی تو پھر اسے ہونے اور کم پانی کا تصور نہیں کیا جاسکتا۔ فرض کیجئے کسی ذہنی عورت کے ہاں اگر یہ ولادت ہو جائے تو ظاہر ہے ذہن کی جگہ گہرا پانی ہوگا۔ دریا ہوگا یا سمندر ہوگا۔ سمندر میں اگر ولادت ہو جائے تو بہت سے مسئلے سامنے آتے ہیں۔ مثلاً پہلی بات تو یہ کہ اتنے تیز پانی میں وہ کبھی مراد ناتواں بچہ کیسے اپنا بیوا کر سکتا ہے، اس کے ساحل تک پہنچنے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا اور اگر وہ گھرے دو با میں ہے تو پھر دریا کے بہاؤ کا مقابلہ کرنا اس کے لیے ناممکن ہے، خصوصاً یہ کہ مقابلے کا تصور ہی اس کے ذہن میں نہیں ہوگا اگر ہم کسی ساکن حیل کی بات کرتے ہیں تو اس میں یہ تو ہو سکتا ہے کہ وہ بچہ اپنا تصور اس بیوا کرے لیکن گھرے پانی کی ذہنی ایک قوت ہوتی ہے، اور وہ قوت اسے ہر طور جیتنے نہ دے گی۔ ہاں اگر تجرباتی طور پر کسی حیوان سے تلاپ میں جس میں پانی کی مقدار اتنی کم رکھی جائے کہ پانی کی ذہنی قوت نہ ہونے کے برابر ہو تو یہ ممکن ہو سکتا ہے۔

"اس کے علاوہ اگر اس کی ولادت سمندر میں ہوئی ہے تو پھر پانی کا زہر اور سب سے بڑی بات آبی جانور، چھوٹی چھوٹی مچھلیاں، اس سے لقمہ تر بن سکتی ہیں یہ ممکن نہیں ہے ڈاکٹر اور میرا خیال ہے کہ ایسی بات کبھی سامنے نہیں آسکتی۔ منڈپار پرے کہا۔"

ڈاکٹر حرف کے چہرے پر ایک تنویش بھری مسکراہٹ پھیل گئی۔ "اس موضوع کو شروع کرنے کا مقصد یہ ہے مانی ذہن فریڈز، کہ ایسی ایک بات سامنے آچکی ہے۔" ڈاکٹر فرید بھی یہ الفاظ سن کر چونک برار اور تنویش نے بیک وقت کہا۔

"کیسے کہاں؟" ان تنویش کے چہروں سے حیدر دلچسپی کے آثار ظاہر ہو رہے تھے۔ ان کا پروفیشن ہی یہی تھا اور حیدر ترین سمندری معلومات حاصل کرنا ان کے لیے انتہائی دلچسپی کا باعث تھا۔ تنویش متنبس نگاہوں سے ڈاکٹر حرف کو دیکھ رہے تھے، ڈاکٹر حرف نے پر خیال انداز میں کہا۔ "ایک بچہ ایک ماہی گیر کے ہاں پیدا ہوتا ہے ماہی گیر اور اس کی بیوی، جس کے ہاں بچے کی ولادت کا وقت قریب تھا، سمندر میں مچھلیاں پکڑنے گئے تھے۔" اور پھر ڈاکٹر حرف نے پوری تفصیل کے ساتھ ان لوگوں کو شعبان کی ولادت سے لے کر اب تک کے واقعات بتا دیے۔

"خصوصی بات یہ ہے فرید کہ اس کی جسمانی ساخت میں کوئی تبدیلی نہیں ہے اس کے پھوپھوں عام پھوپھوں کی طرح ہیں اس کا سارا نظام بالکل انسانی ہے خشکی میں وہ اتنی تیز نہیں دوڑ سکتا جتنی تیز رفتار کا مظاہرہ وہ سمندر میں کرتا ہے میں تم لوگوں سے یہ سوال کرتا ہوں دوستو کہ کیا صرف ان صلاحیتوں کی وجہ سے ہے کہ اس کی ولادت پانی میں ہوئی ہے؟"

تنویش سمندری محقق حیدر حیرت سے گنگ تھے ان کی آنکھوں میں ایسے تاثرات تھے جیسے وہ ڈاکٹر حرف کی بات پر یقین نہ کر رہے ہو، بہت دیر تک خاموش رہی پھر ڈاکٹر فرید نے گہری سانس لے کر کہا۔ "سب سے پہلے سوال یہ ہے کہ ڈاکٹر حرف کو کیا تم نے اس بچے کو کوئی آنکھوں سے دیکھا ہے؟"

"ہاں نا" بہت قریب سے بہت اچھی طرح۔" اور جو کہانی اس سے منسوب ہے اس پر یقین ہے۔"

تب یہ ہمارے لیے ایک انتہائی حیرتناک بات ہوگی ابھی ہم اس سلسلے میں یقین بھی نہیں کر سکتے صاف کرنا ڈاکٹر حرف بات ہی کچھ ایسی ہے پہلی بات تو یہ ہے کہ بچہ ولادت کے بعد بارہ دن تک سمندر میں با ناممکن سمندری مچھلیاں ہی اسے ہلاک کر دے ہیں اور پھر سمندری پانی، دھوپ، سردی، رات اور دن ایک اتنے ننھے سے بچے کے لیے تو انتہائی مضر ثابت ہو سکتے تھے یہ کیسے ممکن ہو سکا کہ بارہ دن تک سمندر میں رہ کر وہ ساحل تک پہنچا کیا اس بات کے امکانات ہیں کہ ساحل پر پہنچنے سے پہلے وہ کسی طرح انسانی ہاتھوں میں رہ چکا ہو اور اس کے بعد کسی طرح دوبارہ سمندر تک پہنچا ہو۔"

"فرض کرو اگر یہ بات مان لی جاتی ہے تو تمہارا خیال ہے اس کے سمندر میں اس قدر تیرنے کی وجہ کیا ہو سکتی ہے وہ پانی کا عاشق ہے سمندر میں جا کر اس میں زندگی دوڑتی ہے وہ نہ ایک طرح سے وہ ایک سنجیدہ سا بچہ نظر آتا ہے۔"

"اب مانی گاڈ آخر وہ ہے کہاں کیا ہم اسے دیکھ سکتے ہیں؟"

"ڈاکٹر حرف کسی سوچ میں ڈوب گیا، سمندری دیر کے بعد اس نے گہری سانس لے کر کہا۔ "ہاں اگر تم چاہو تو میں وہ بچہ تمہارے سامنے پیش کر سکتا ہوں۔"

تنویش کے چہرے سرخ ہو گئے تھے ان لوگوں کی زندگی ہی ان کاہن میں گزری تھی اور یہ بات جو ڈاکٹر حرف نے انہیں بتائی تھی ان کی تمام زندگی پر طاری تھی نہ صرف ڈاکٹر فرید بلکہ ایروگار راور منڈپار پر بھی اس سلسلے میں حیدر متنبس ہو گئے اور انہوں نے درخواست کی کہ اگر ڈاکٹر حرف ایروگار راور منڈپار ان لوگوں کو بھی اس حیرت انگیز بچے کی زیارت کرا سکے تو یہ اس کا احسان ہوگا، ڈاکٹر حرف نے مسکراتے ہوئے ان تنویش کو اپنے ساتھ چلنے کی دعوت دی۔

"دراصل میں بہت عرصے سے اس سلسلے میں پریشان ہوں اور وہ بچہ میرے لیے باعث دلچسپی بنا ہوا ہے اس سلسلے میں اگر مجھے تین تین ترین دوستوں کی مدد حاصل ہو جائے تو یہ میری خوش بختی ہوگی۔"

"اور اگر ہم اپنے دوست ڈاکٹر حرف کے ساتھ ایسے کسی انوکھے بچے کے بارے میں کچھ معلومات حاصل کر سکیں تو ہم اسے اپنی خوش بختی قرار دیتے ہیں۔" منڈپار نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"شاید تم دونوں کو یہ معلوم نہ ہو کہ ڈاکٹر حرف نے اپنے وطن میں ساحل سمندر پر اپنی ایک چھوٹی سی تجربہ گاہ بنائی ہوئی ہے یہ اتفاق کی بات ہے کہ ڈاکٹر حرف کی دوبارہ کی دعوت کے باوجود میں وہاں نہیں جاسکا لیکن اب سمجھتا ہوں کہ وہ وقت آگیا ہے کہ میں ڈاکٹر حرف کی اس تجربہ گاہ کو بھی دیکھ لوں یہ سب کچھ میرے لئے ہی انتہائی باعث دلچسپی ہوگا۔"

"جانا یہ طے پا گیا کہ یہ تنویش ڈاکٹر حرف کے ساتھ اس کے وطن جائیں گے اس سلسلے میں کچھ ضروری کارروائیاں کرنا تھیں جس کی ذمہ داری ڈاکٹر فرید نے اپنے ذمے لے لی۔ ایروگار راور منڈپار بھی مصروف نظر آ رہے تھے۔

اپنے کمرے میں تنہا بیٹھتے ہوئے ایروگار راور منڈپار سے کہا۔ "اگر ایسا کوئی لڑکا ڈاکٹر حرف کی تحویل میں ہے تو کیا وہ ایک

حیرت ناک چیز نہیں ہوگی، ڈاکٹر حرف اُس پر پورا پورا تسلط رکھتا ہوگا اور ظاہر ہے کہ ایک مختصر معلومات کے علاوہ ہمیں اس بارے میں اور کچھ نہیں معلوم ہو سکے گا لیکن ایسی کوئی چیز کیا ہمارے اس مشن کے لیے کارآمد نہیں ہوگی جس کی تکمیل کی ذمہ داری ہم نے اپنے شانوں پر لی ہے۔ ہمارے اصرار کو وہ دیکھتے ہوئے آہستہ سے کہا۔

”یقین کرو میں خود بھی اس بارے میں سوچ رہا ہوں بلکہ جب ڈاکٹر حرف ہمیں یہ تفصیل بتا رہا تھا تو خود میرے ذہن میں بھی یہی بات تھی“

”مذاہر دنیا صرف اتنا ہی جانتی ہے کہ ہم اوشین ریسرچ کرنے والے دو محقق ہیں لیکن جو ذمہ داریاں ہم نے اپنے سپرد کی ہیں ان کی تکمیل کے لیے ہم پر یہ فرض عائد ہوتا ہے کہ ہم ہر ایسی کسی شے پر بھرپور نگاہ رکھیں جو ہمارے مقصد میں ہماری معاون ہو سکے۔“

”ڈاکٹر فریڈ اس سلسلے میں کارروائی کر رہا ہے اُسے کچھ وقت لگ جائے گا کیوں نہ ہم ہیڈ کوارٹر سے رجوع کر کے وہاں سے اس سلسلے میں ہدایات حاصل کریں۔“

”میں تم سے متفق ہوں۔“ مذاہر نے ابرو گارڑ کر کہا اور دونوں در تک گفتگو کرتے رہے یہ نوجوان سمندری تحقیقات کے ماہر بظاہر اچھے خاصے فریڈ لوگ نظر آتے تھے ویسے بھی ان کی لہنی ایک الگ حیثیت تھی اور انہیں تسلیم کیا جاتا تھا سمندری تحقیقاتی معاملات میں ان کے نام مستند تھے اور ایسی کانفرنسوں میں انہیں شرکت کی دعوت دی جاتی تھی لیکن ان کی اس گفتگو سے معلوم ہوتا تھا کہ خفیہ طور پر کوئی اور مقصد بھی ان کے ذہن میں ہے جس کی تکمیل کے لئے وہ کچھ جرمناں سے سوچ رکھتے ہیں، بہر طور اس پراسرار گفتگو کے بعد وہ دونوں خاموش ہو گئے ڈاکٹر فریڈ سمندری در کے بعد ان کے کمرے میں پہنچ گیا تھا ابرو گارڈ نے مسکراتے ہوئے اس کا استقبال کیا تو ڈاکٹر فریڈ کہنے لگا۔

”یقینی طور پر تم لوگ بھی اسی تجسس کا شکار ہو گے جس تجسس کا شکار ڈاکٹر حرف نے مجھے کر دیا ہے۔“ فریڈ نے کہا۔

”آپ سے ہم کچھ گفتگو بھی کرنا چاہتے تھے مسٹر فریڈ براہ کرم تشریف رکھئیے۔“ فریڈ ان کے ساتھ بیٹھ گیا تو ابرو گارڈ نے کہا۔ ”ڈاکٹر حرف کے بارے میں آپ جو کچھ کہا اور جن الفاظ سے کہا ہے اُس سے ہمارے دل میں اُن کا بھی ایک برا مقام پیدا ہو گیا ہے لیکن اس کے باوجود ڈاکٹر فریڈ آپ سے کچھ سوچتے کرتے کو

ڈاکٹر حرف کو کسی قدر اطمینان حاصل ہو گیا۔
چودہ دن ہو چکے تھے ڈاکٹر حرف کو یہاں آنے ہوئے، اس نے دردانہ سے پندرہ دن کا وعدہ کیا تھا اور وقت مقررہ پر وہ لوگ طیارے میں بیٹھ کر ڈاکٹر حرف کے وطن روانہ ہو گئے۔ ڈاکٹر حرف گہری سوچوں کا شکار رہا تھا پھر آخر طیارہ ان کے وطن کے ایئر پورٹ پر پہنچ گیا اور یہاں سے ڈاکٹر حرف نے فوراً ہی میزبانی کا انداز اختیار کر لیا۔

ان لوگوں کو ساتھ لے کر وہ ایک بہترین میں ہوٹل پہنچ گیا اور یہاں ان کے لیے بہت ہی عمدہ قسم کے کمرے حاصل کرنے گئے ڈاکٹر فریڈ نے راستے میں شاید ابرو گارڈ اور مذاہر کو اس سلسلے میں بتا دیا تھا چنانچہ کسی نے اس پر کوئی تعرض نہیں کیا، ہوٹل انتہائی شاندار تھا در تک ڈاکٹر حرف بھی ان کے ساتھ رہا اور آئندہ کے پروگرام طے ہونے لگے اس کے بعد ڈاکٹر حرف ان سے اجازت لے کر چل پڑا۔

لہنی لیڈری میں پہنچ کر اس نے ہر شے کا جائزہ لیا سوائے اس کے کہ کوئی تبدیلی نہیں تھی کہ ہلکی سے گرد ہر میز پر جم گئی تھی ڈاکٹر حرف بقیہ وقت لہنی اس ہائش گاہ کی صفائی میں مصروف رہا۔ اس بات سے اسے اطمینان ہوا تھا کہ اس کی غیر موجودگی میں کوئی خاص فرق نہیں پڑا تھا۔ یقینی طور پر دردانہ نے بھی لاکھ کارخ نہیں کیا ہوگا بہر طور وہ لوگ قابل اعتبار تھے ڈاکٹر حرف نے فوری طور پر لہنی فون پر دردانہ سے رابطہ قائم کیا اور دردانہ کی آواز سے سنا دی۔ ”میں ڈاکٹر حرف ہوں۔“

”کوہ انکل آپ واپس آ گئے۔“
”ہاں دردانہ آج ہی واپس آیا ہوں تم کو کیا حال ہے تمہارا؟“

”معمول کے مطابق میں نے آپ سے کہا تھا نا انکل کہ ہمارے ہاں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی۔“

”تمہ شیرازی کے بارے میں کیا رپورٹ ہے؟“
”کوئی رپورٹ نہیں ہے مسٹر شیرازی نہانے کون سے جہانوں کی سیر کر رہے ہوں گے۔“

”ملاقات کب ہو رہی ہے تم سے؟“
”جب حکم دیں انکل ویسے آپ سے ملاقات کے لیے تو آنا ہی ہے۔“

”اس وقت تو میں زحمت خیز دنوں کا کل معمول کے مطابق لہنی ہٹ میں آؤں گی تم سے خود ہی رابطہ کروں گا۔“
”تو کے انکل، کل گیارہ بجے تک میں یہاں پہنچ جاؤں گی۔“

لیڈری میں قیام کر س گئے اور اس کے بارے میں سب کچھ جان لیں گے پھر یہ نو ممکن نہیں ہے کہ وہ لہنی زبان بند رکھیں اس طرح ڈاکٹر حرف کی پرسکون زندگی میں ایک پہل پیدا ہو جائے گی اور ممکن ہے دوسرے لوگ بھی اس سے رجوع کر کے اُسے برہنہ کر س لیکن لب تیر کہاں سے نکل چکا تھا، ڈاکٹر فریڈ نے لہنی سادہ طبیعت کی بناء پر ان دو اور افراد کو اس سلسلے میں رازدار بنایا تھا ڈاکٹر حرف اب یہ بھی نہیں کہہ سکتا تھا کہ ان دونوں کو درمیان سے ہٹا دیا جائے لیکن وہ کچھ فیصلے ضرور کر رہا تھا کوئی تو یہ کہ ان لوگوں کا قیام لیڈری میں نہیں ہونا چاہیے کیونکہ اس طرح کسی بھی قسم کی رازداری قائم نہ رہ سکے گی تاہم یہ بات بھی اس کی نگاہوں کے سامنے تھی کہ وہاں پہنچ کر یہ لوگ لیڈری سے کیسے دور رہ سکتے ہیں بہت در تک وہ اس بارے میں سوچتا رہا پھر اس نے یہی فیصلہ کیا کہ ان سب کا قیام کسی عمدہ سے ہوٹل میں کرانے گا اور انہیں جس حد تک بھی ممکن ہو سکالیدری سے دور رکھے گا، ضرورت کی وہ چیزیں جس کا تعلق شہان کے بارے میں تحقیقات سے ہوگا ان کے سامنے لائی جائیں گی باقی چیزوں سے ان کو دور رکھنا ہی مناسب ہوگا۔ ڈاکٹر فریڈ سے رات کو ملاقات ہوئی تو اس نے اس بات کا اظہار بھی کر دیا۔

”جیسا کہ تمہیں معلوم ہے میرے دوست کہ میں نے زندگی میں بہت زیادہ الجھنیں نہیں پائیں یعنی شادی اور بچے وغیرہ کی بات کر رہا ہوں وہاں اپنے وطن میں تہذیبی معلومات کے مطابق میں نے ساحل سمندر پر ایک چھوٹا سا مکان بنایا ہے اور اپنے آپ کو وہیں تک محدود کر لیا ہے کوئی ملازم وغیرہ بھی نہیں رکھا میں نے اپنے اس مکان میں اپنے چھوٹے موٹے کام خود کر لیتا ہوں چنانچہ میں مسلسل اس مشن کا شکار ہوں کہ وہاں میں تم دونوں کی پذیرائی کیسے کر سکوں گا۔“

”ڈاکٹر فریڈ نے قہر سے کہتے ہوئے کہا۔ ہم لوگ زندگی کے ان تکلفات سے دور ہوتے ہیں ڈاکٹر حرف کیا تم یہ بات بھول گئے؟“

”مفلس نہیں لیکن مجھ پر ایک میزبان کے فرائض عائد ہوتے ہیں میں نے اس سلسلے میں فیصلہ کیا ہے ڈاکٹر فریڈ کہ تم لوگوں کو میرے وطن میں ایک ہوٹل میں قیام کرنا ہوگا تاکہ تمہیں بینائی آسائیں مگر باقی ہمارے اس تحقیقات کا معاملہ تو وہ بہر حال جاری رہے گی۔“

”تم میزبان ہو جس طرح بھی مناسب سمجھو کرنا ہمیں بھلا کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔“ ڈاکٹر فریڈ نے بہر تعلق انداز میں کہا اور

جی چاہتا ہے۔“

”ہاں ضرور۔“

”ڈاکٹر حرف آپ کے خیال میں ایک قابل اعتماد انسان ہیں۔“

”ہاں بعضی ہلکے وہ بہت نفیس شخصیت کا مالک ہے سب سے بڑی بات یہ ہے کہ اس نے لہنی تحقیقات میں کبھی کسی کا دباؤ قبول نہیں کیا حالانکہ دنیا کے بڑے بڑے مالک میں اُسے سمندریات سے معلومات کے سلسلے میں بڑے بڑے عہدوں کی پیشکش کی گئی ہے لیکن اُس نے محذرت کالی ہے، محدود وسائل کا آدمی ہے ساری زندگی سمندر گردی میں صرف کردی ہے اور لب اپنے طور پر محدود ہو گیا ہے۔“

”آپ کا مطلب ہے ڈاکٹر فریڈ کہ اُس نے جو کچھ کہا ہے وہ حقیقت پر مبنی ہے۔“

”میں نہیں جانتا کہ وہ اس سلسلے میں کسی قسم کی غلط بیانی سے کام لے سکتا ہے میں اُس پر مکمل اعتماد کا اظہار کرتا ہوں۔“

”شکریہ ڈاکٹر فریڈ بس یہی تردد تھا ہمارے ذہن میں کیونکہ آپ جانتے ہیں کہ ہم لوگ کس قدر مصروف ہیں اور خود آپ بھی ڈاکٹر۔“

”سو فیصلہ یقینی طور پر میں بھی کسی بے مقصد کام کے لیے وقت ضائع کرنا پسند نہیں کروں گا بہر طور ہم اپنے پاسپورٹ وغیرہ درست کرانے لیتے ہیں تم دونوں مجھے اپنے پاسپورٹ دے دو میں تمام انتظامات باآسانی کر لوں گا۔ ابرو گارڈ اور مذاہر نے گردن ہلا دی تھی۔“

ڈاکٹر فریڈ لہنی کارروائیوں میں مصروف ہو گیا، اور لاکھ ابرو گارڈ اور مذاہر پر کچھ پراسرار سی کارروائیاں کرنے لگے جن کی تفصیلات نہ ڈاکٹر فریڈ کو معلوم تھیں اور نہ خود ڈاکٹر حرف کو ویسے ڈاکٹر حرف نے کبھی ہلکی سی الجھن کا شکار تھا ڈاکٹر فریڈ پر اسے مکمل اعتماد تھا اور یوں بھی زندگی کے بیس سال ڈاکٹر فریڈ کے شلواتے اس لیے اسے فریڈ سے کوئی الجھن نہیں تھی لیکن وہ دونوں نوجوان اس کے لیے کسی قدر باعث تشویش تھے یہ ڈاکٹر فریڈ کی خواہش تھی کہ ان دونوں کو بھی اس سلسلے میں شامل کر لیا جائے حرف کو بس اتنا سا تردد تھا کہ اپنے وطن میں اس نے کسی کو لہنی اس لیڈری کا رازدار نہیں بنایا تھا اور وہاں تک کسی کی پہنچ نہیں ہو سکتی تھی اور لب جب یہ سمجھوں اس کے سامان ہوں گے تو یقینی طور پر اس لیڈری کے بارے میں عام لوگوں کو بھی معلومات حاصل ہو جائیں گی ظاہر ہے وہ لوگ اس

ڈاکٹر حرف نے اس سے زیادہ ٹیلی فون پر گفتگو کرنا مناسب نہیں سمجھا تھا کیونکہ وہ کسی قدر الجھنوں کا شکار تھا خاص طور سے لیبارٹری کے مسئلے میں، بہت عرصہ ہوا تھا اسے یہ لیبارٹری قائم کیے ہوئے لیکن یہ پہلا موقع تھا کہ اس نے کسی کو لہنی اس لیبارٹری میں آنے کی دعوت دی تھی لب جو ہونا تھا وہ تو ہو ہی چکا تھا خود اس کا جیس بھی حد سے زیادہ بڑھا ہوا تھا۔ شعبان کے سلسلے میں وہ مسلسل باکامیوں کا شکار ہوا تھا اور کوئی ایسی بات نہیں معلوم ہو سکی تھی جو اسے مطمئن کر سکتی مجبوراً اس نے ڈاکٹر فرید کا سہارا لے لیا تھا بس تصویر سی الجھن تھی تو اس کے دونوں ساتھیوں کے بارے میں بہر حال لاتعداد الجھنیں پال کر لہنی زندگی بھی تباہ نہیں کرنا چاہتا تھا وہ چنانچہ اس نے دوسرے دن صبح ہی صبح ان لوگوں کے ہوٹل کا رخ کیا اور پھر انہیں ساتھ لے کر لہنی لیبارٹری آگیا، یہ جھوٹی سی عمارت ڈاکٹر فرید اور اس کے ساتھیوں کے لیے بہت ہی دلکشی کا باعث تھی اندوگار نور مڈباہر تو اس کی تعریف میں زمین آسمان کے قلابے ملا رہے تھے۔

ڈاکٹر حرف اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ ہم نے دنیا کے بے شمار ملک میں سرکاری تجربہ گاہیں دیکھی ہیں ان میں بہت کچھ اکٹھا کر دیا گیا ہے لیکن جو ایک سادہ سا حسین انداز آپ نے اختیار کیا ہے ہم اس سے بے حد متاثر ہیں۔ مڈباہر نے کہا۔ ڈاکٹر حرف نے ہیکلی سی مسکراہٹ کے ساتھ ان کا شکریہ ادا کیا اور پھر سرسری طور پر انہیں لہنی لیبارٹری دکھائی، مڈباہر سے سمندر کا جائزہ لے کر مڈباہر نور اور وگاڑ کی زبانیں بند ہو گئی تھیں، ڈاکٹر فرید بھی بہت متاثر تھا۔

دیوے میرے دوست اس جیس سادہ رفاقت میں، میں نے کبھی یہ نہیں سوچا تھا کہ تم اتنی بلند یوں پر ہو گے یہ سمندر سے عشق ہے اور میں سمجھتا ہوں کہ انفرادی طور پر یہ سب کچھ کر لینا ایک ناقابل یقین سی بات ہے تم نے مجھے لہنی ایک نئی شخصیت سے روشناس کرایا ہے۔ ڈاکٹر حرف نے کوئی جواب نہیں دیا تھا پھر ڈاکٹر فرید نے شعبان کے بارے میں سوال کیا تو ڈاکٹر حرف نے کہا کہ گیارہ بجے وہ یہاں پہنچ جائے گا۔ مڈباہر اور ایر وگاڑ لہنی گھڑیاں دیکھتے رہے لیبارٹری کا اوپری طور پر اچھی طرح جائزہ لے لیا گیا تھا لب حرف زیر زمین معاملہ رہ گیا تھا جس کا ابھی ڈاکٹر حرف نے ان سے تذکرہ کرنا مناسب نہیں سمجھا تھا وہ خود اپنے ہاتھوں منہ بوجھ چکا تھا جو کچھ اس نے سوچا تھا وہ ممکن نہ ہو سکا اور یہاں آنے کے بعد ایک فطری جذبے نے ڈاکٹر کو اپنے

آپ ہی سے منحرف کر دیا اور اس نے لہنی تمام شرکار و انیاں ان کے سامنے پیش کر دیں اور اس پر انہوں نے جس طرح ڈاکٹر حرف کی پذیرائی کی، ڈاکٹر حرف محسوس کرنے لگا کہ یہ تمام اس کی فہمتوں کا پھل ہے وہ لوگ خود بھی بہت بڑی شخصیتوں کے مالک تھے۔ لیکن، ڈاکٹر حرف کی تعریف میں زمین آسمان کے قلابے ملا رہے تھے۔

شعیک گیارہ بجے ڈاکٹر حرف لہنی جگہ سے اٹھا اور ان لوگوں کے ساتھ باہر نکل آیا اس نے دردانہ کی کار دیکھ لی تھی شعبان بھی دردانہ کے ساتھ ہی تھا اور ایک خوبصورت سے لباس میں ملبوس بہت پیرا نظر آ رہا تھا ڈاکٹر حرف نے اپنے تینوں دوستوں سے ان کا تعارف کرایا اور پھر وہ دردانہ سے بولا۔

دردانہ ڈنر یہ میرے ہی مسلک کے لوگ ہیں سمندر کی دنیا کے عاشق اور اس کا نفرنس میں میرے ساتھی، میں نے ان سے شعبان کا تذکرہ کیا تو یہ اپنے جیس پر قابو نہ پا سکے اور انہوں نے شعبان سے ملاقات کی خواہش کا اظہار کیا، میں تم سے صرف ایک بات کہہ سکتا ہوں دردانہ وہ یہ کہ یہ لوگ قابل اعتماد ہیں اور ہم ان سے کسی نقصان کی توقع نہیں رکھتے۔

آپ نے جو کچھ سوچا ہوگا مناسب ہی سوچا ہوگا انکل، اسد شیرازی نے مجھے حکم دیا تھا کہ آپ سے مکمل تعاون کیا جائے اور آپ کی ہر خواہش کا احترام کیا جائے۔ میں آپ کی ہر ہدایت کے مطابق عمل کروں گی آپ اگر بہتر سمجھتے ہیں تو مجھے جملان سے ملاقات سے کیا اختلاف ہو سکتا ہے۔ دردانہ نے اردو میں کہا اور ڈاکٹر حرف نے گردن ہلا دی۔

ڈاکٹر فرید مسکراتا ہوا بولا۔ تم لوگوں کو یہ آسانی حاصل ہے کہ تم لہنی زبان میں گفتگو کر سکتے ہو جس کا مفہوم ہم نہیں سمجھ پاتے تاہم ہم یہ درخواست نذر کر س گے کہ جو کچھ بھی کہا جائے ہماری زبان میں کہا جائے تاکہ ہم بھی سمجھ سکیں۔

دردانہ آپ لوگوں کی آمد پر خوش کا اظہار کر رہی ہے اور یہ پوچھ رہی ہے کہ اس سلسلے میں اس کے سپرد کیا فرائض گئے جاتے ہیں میں نے اسے بتا دیا ہے کہ میں نے آپ لوگوں کو ایک ہوٹل میں منتقل کر دیا ہے اور وہاں آپ کو کوئی تکلیف نہیں ہے۔

شکریہ میں دردانہ ہماری تمام تر توجہ اس نئے دوست پر ہے جس کی عجیب و غریب کہانیاں ڈاکٹر حرف نے ہمیں سنائی ہیں دیوے میں دردانہ کیا آپ کا اس بچے سے کوئی رشتہ ہے؟ جی مسٹر فرید انہوں نے سمجھ لیا کہ میں اس کے لیے ماں کے

پھر سے جوش سے سرخ ہو رہے تھے۔ مڈباہر نے جھولے ہونے رانس کے ساتھ کہا۔

آہ کاش ہم لوگ بھی اسی طرح کھلے سمندر میں جا سکتے۔ اس کا بندوبست کل ہو سکے گا میں اسٹیئر حاصل کر لوں گا اور اس کے بعد تم سمندر میں اس کی رفتار کا مجسم مظاہرہ دیکھ سکو گے۔ ڈاکٹر حرف نے کہا بہت در تک شعبان پانی میں نہاتا ہوا اور پھر دردانہ کے اشارے پر وہ پانی سے باہر نکل آیا ڈاکٹر حرف نے دردانہ سے کہا۔ میرے معزز مہمان خصوصاً شعبان میں دلچسپی لے رہے ہیں میں انہیں شعبان کے بارے میں مزید تفصیلات بتاؤں گا اس لیے مائی ڈنر تمہیں لہنی ہیٹ میں اپنے ان مسانوں کے لیے ضیافت کا اہتمام کرنا ہے کیا یہ تمہارے لیے ممکن ہے؟

کیوں نہیں۔ انکل آپ حکم دیں سب کچھ ہو جائے گا۔ تو پھر دوپہر کا کھانا ہم تمہارے ساتھ کھائیں گے۔ ڈاکٹر حرف نے کہا اور دردانہ نے اس بات کی حالی بھری، وہ شعبان کو ساتھ لے کر اپنے ہیٹ میں چلی گئی اور ڈاکٹر حرف اپنے تینوں دوستوں کے ساتھ لہنی لیبارٹری میں آگیا۔

ڈاکٹر حرف نے وہ تمام تصاویر ان لوگوں کو دکھائیں جو اس نے حاصل کی تھیں اور دوپہر تک شعبان ہی کے بارے میں گفتگو جاری رہی وہ لوگ در حقیقت شعبان سے بے پناہ دلچسپی کا مظاہرہ کر رہے تھے۔ دوپہر کے کھانے کا انتظام دردانہ نے نہایت شاندار کیا تھا اور عام تک وہ لوگ ساتھ رہے اس کے بعد دوسرے دن کا پروگرام طے پایا گیا سب کے درمیان دوستی اور مفاہمت کی فضا پیدا ہو گئی تھی، دردانہ کو لہنی اس سلسلے میں کوئی قرض نہیں تھا کیونکہ اسد شیرازی نے اسے یہی حکم دیا تھا کہ ڈاکٹر حرف سے مکمل تعاون کیا جائے اور ان کی ہر خواہش کا احترام کیا جائے، چنانچہ دردانہ نے وہ سب کچھ کیا جو ڈاکٹر حرف نے اس سے کہا تھا۔

✱

دوسرے دن اسٹیئر حاصل کر لیا گیا، دردانہ وقت مقررہ پر پہنچ گئی وہ جانتی تھی کہ ڈاکٹر حرف کے مسانوں کے لیے کھانے پینے کا کوئی انتظام نہیں ہے چنانچہ اس نے ڈرائیور سے کافی تیاریاں کرنے کے لیے کہا تھا اور اس دن اس نے ڈاکٹر حرف کو یہ پیشکش بھی کی کہ وہ ساحل پر بھی مسانوں کے مستقل آرام کا بندوبست کر سکتی ہے لیکن ڈاکٹر حرف نے اردو میں اسے بتایا کہ اس کی ضرورت نہیں ہے اور نہ وہ یہ پیشکش ان لوگوں کو کرے ان کا ہوٹل میں مقیم رہنا درست ہوگا، اسٹیئر میں بٹھ کر وہ لوگ گھر سے سمندر کی جانب نکل گئے اور اس کے بعد وہ باہر یقین

برابر ہوں اور اس کی پرورش کی ذمہ داری میرے ہی سپرد کی گئی ہے۔

ڈاکٹر فرید اس کے حصول کی کہانی میں نے آپ کو سنا دی تھی اس کے بعد سے میں دردانہ ہی اس کی اتالیقی ہیں۔ میں دردانہ ڈاکٹر حرف نے ہمیں ہمارے نئے دوست کے بارے میں جو تفصیلات بتائی ہیں کیا وہ درست ہیں؟

یقینی طور پر مسٹر فرید، ڈاکٹر حرف کبھی جھوٹ نہیں بولتے۔

تو پھر کیوں نا اس کا مظاہرہ ہو جائے؟

کیا چاہتے ہو؟ ڈاکٹر حرف بولا۔

تم نے اس کی خصوصیات بتائی تھیں مجھ سے کہا تھا کہ سمندر میں اس کی رفتار بے پناہ تیز ہوتی ہے اور اس کے تیرنے کا انداز کسی پھلی ہی کی مانند ہوتا ہے، پہلے تو ہم مسٹر شعبان کے تیرنے کے انداز کو دیکھنا چاہتے ہیں۔

اس کا مظاہرہ ہو جائے گا، تیز رفتاری کا اندازہ بھی تمہیں اسی طرح ہو جائے گا۔ ڈاکٹر حرف نے کہا اور پھر وہ شعبان سے مخاطب ہو کر بولا۔ تمہارے یہ دوست تمہیں سمندر میں تیرنے دیکھنا چاہتے ہیں۔

آپ کا حکم ہے ڈاکٹر انکل میں تو دیوے بھی سمندر میں جانا چاہتا ہوں۔ شعبان نے سنجیدگی سے کہا اور اس کے بعد پروگرام ترتیب پا گیا وہ لوگ ساحل پر ہی رہے تھے اور شعبان کو نہانے کے لباس میں سمندر میں جانے کی اجازت دے دی گئی تھی اس نے تصویریں در تک سمندر کی سطح پر پھرائی کی اور اس کے بعد دونوں ہاتھ سیدھے کر کے پانی میں غوطہ کھا گیا وہ لوگ اسے تلاش کرتے رہے لیکن شعبان نظر نہیں آیا اور ڈاکٹر فرید نے گھبرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

تو وہ ڈاکٹر وہ کہاں گیا جھوٹی سی عمر کا بچہ ہے ابھی تک سطح پر برآمد نہیں ہوا۔ ڈاکٹر حرف نے مسکراتے ہوئے گردن ہلائی اور انگلی سے ایک جانب اشارہ کر دیا۔ ڈاکٹر فرید نور اس کے ساتھیوں نے ایک نئے سے انسانی جسم کو ڈولن کی طرح سمندر کی سطح پر بلند ہو کر دوبارہ سمندر میں جاتے ہوئے دیکھا اور اس کے بعد وہ مسلسل ڈولن پھلی کی طرح اپنے جسم کو رول کرنا ہوا اور پانی میں نہاتا ہوا۔ دلچسپ بات یہ تھی کہ ہر لمحے کے بعد جب وہ دوسری جگہ سے برآمد ہوتا تو اس کے درمیان اتنا فاصلہ ہوتا کہ اتنے مختصر وقت میں اس فاصلے پر یقین نہیں کیا جاسکتا تھا۔ ڈاکٹر فرید منہ چاڑھے اسے دیکھ رہا تھا اور ایر وگاڑ نور مڈباہر کے

مظاہرہ دیکھنے میں آیا جسے دیکھ کر عینوں غیر ملکی مہمانوں کی آنکھیں بند ہو گئیں اور دماغ سنسنے لگے تھے ایک نئے سے انسانی جسم میں یہ بلا کی قوت، پھرتی اور ایک انوکھی کیفیت نہانے کس طرح سرایت کر گئی تھی۔ یہ ایک ناقابل فہم منہ تھا جس کا دل نہ ڈاکٹر حرف کے پاس تھا اور نہ ڈاکٹر فرید کے پاس، گارٹر اور ہارپر بھی اسی کیفیت کا شکار تھے۔ سمندر سے واپسی پر دروازہ اور شعبان تو اپنے بہت میں چلے گئے۔ بقیہ افراد اور ڈاکٹر حرف کے ساتھ اس کے بہت میں آگئے۔

مظاہرہ ہم اسے ایک عجوبہ کہہ سکتے ہیں۔ وہ سمندر کی ایک حیرت انگیز مخلوق نظر آتا ہے لیکن جو کچھ آپ نے اس کے بارے میں بتایا ہے ڈاکٹر حرف وہ بہت تعجب خیز ہے۔ آخر اس کی ان صفات کی کوئی وجہ تو ہوگی۔ فرید نے کہا۔

”وجہ ہی جو معلوم نہیں ہے ڈاکٹر فرید۔“

”آپ اس سلسلے میں کچھ نہیں معلوم کر سکتے؟“

”ہاں ابھی تک انہیں میں ہوں۔“ ڈاکٹر حرف نے اپنی لیبارٹری میں تیار کی ہوئی تصویروں نکال کر سامنے رکھ دیں اور پھر ان پر بحث ہونے لگی لیکن کوئی نتیجہ اخذ نہ ہو سکا تھا۔

”ہم اسے دنیا کا دلچسپ ترین کیس کہہ سکتے ہیں اور یقیناً اگر اس کے بارے میں ہمیں کچھ تجربہ ہو جائے تو یہ ایک اہم تجربہ ہوگا۔“

”انوس ہمارے وسائل محدود ہیں۔ ہم زیر سمندر اگر اس کا تجزیہ کر سکیں تو یقینی طور پر کچھ معلومات حاصل کر لیں گے لیکن ہمارے پاس زیر سمندر اس کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے وسائل نہیں ہیں۔“

ڈاکٹر حرف نے چونک کر گارٹر کو دیکھا اور چند لمحات پر خیال نگاہوں سے اسے دیکھتا ہوا، پھر بولا۔ ”زیر سمندر آپ اس پر کیا تجربہ کرنا چاہتے ہیں مسٹر گارٹر؟“

”در اصل اس کے اندر سب سے حیرت انگیز بات یہ ہے کہ وہ سمندر میں سرور نظر آتا ہے اگر ہم پانی کے اندر اس کی جسمانی کیفیات کا قریب سے جائزہ لے سکیں تو یقینی طور پر ہم پر کچھ ایسے انکشافات ہوں گے جو ہمارے لیے باعث دلچسپی ہو سکتے ہیں۔“

”ڈاکٹر حرف کسی سوچ میں ڈوب گیا اور حقیقت یہ ایک نیا تصور تھا جو گارٹر نے پیش کیا تھا۔ ڈاکٹر حرف کو اپنی لیبارٹری کے اس سب سے اہم حصے میں اس تجربے کی آسانیاں حاصل

تھیں وہ شیشے کی اس تجربے گاہ میں جس کا خلقی سمندر کی گہرائیوں سے تھابہ آسانی یہ کام کر سکتا تھا۔ ابھی تک اس نے ان لوگوں کو اس بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا اور اس وقت بھی اس نے فوراً ہی اس کا تذکرہ نہ کیا، البتہ اس نے ایر و گارٹر سے کہا۔ ”اگر آپ یہ سمجھتے ہیں مسٹر ایر و گارٹر کہ اس کا زیر سمندر تجزیہ ہمارے لیے کارآمد ہو سکتا ہے تو میرا خیال ہے میں اس کا بندوبست کر سکتا ہوں۔“

”آپ میری رائے سے اختلاف یا اتفاق کیونے ڈاکٹر فرید، ہم سمندر میں اس کی تیراکی کا مظاہرہ دیکھ چکے ہیں اور اس بات پر مکمل اتفاق کر چکے ہیں کہ سمندر کے اندر اس کی کیفیت عام انسانی کیفیت سے مختلف ہوتی ہے اگر ہم قریب سے یہ جائزہ لے سکیں کہ پانی کے اندر اس میں اور کون کون سی نمایاں تبدیلیاں رونما ہوتی ہیں تو یقینی طور پر ہمیں اس سے بری مدد حاصل ہو سکتی ہے۔“

ڈاکٹر فرید نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”ہاں اس میں کوئی شک نہیں۔ اس پر مسلسل تجربہ ہی یہ ثابت کر سکتے ہیں کہ اس میں عام انسانوں سے بہت کچھ ایسی کون سی خوبی ہے، جس کی بناء پر وہ مافوق الفطرت بن گیا ہے۔“

”شک ہے میں اس کے لیے بہت جلد کوئی بندوبست کر دوں گا آپ مطمئن رہیں۔“

”بہت دیر تک یہ لوگ اس موضوع پر گفتگو کرتے رہے اور اس کے بعد ڈاکٹر فرید نے واپسی کا فیصلہ کیا۔ حرف نے ان کے لیے جو انتظامات کیے تھے وہ مکمل تھے۔ دروازہ کا تھانہ بھی حاصل تھا۔ ہر طور وہ اپنے ہوٹل پہنچ گئے، یہاں پہنچنے تک ان عینوں کے درمیان اس موضوع پر گفتگو ہوتی رہی اور اس کے بعد مسٹر ڈاکٹر فرید نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”نوجوانوں مجھے تو میرے حال پر چھوڑ دو۔ تمہاری زندگی صرف اسی لیے وقف نہیں ہے، یہاں آنے ہو تو اپنے طور پر تقریحات بھی کرو تمہارے پاس اس کے ذرائع موجود ہیں۔ ایر و گارٹر اور منڈا ہارپر مسکراتے ہوئے ڈاکٹر فرید کے کمرے سے نکل آئے اور سموری دیر کے بعد وہ اپنے کمرے میں پہنچ گئے۔“

”میرا خیال ہے ہمارا استیصال کردہ وقت ہو چکا ہے ہمیں رابطے کی کوشش کرنی چاہئے۔“ ہارپر نے کہا۔

”ابھی تک خود ہم سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش نہیں کی گئی جبکہ ہیڈ کوارٹر کو اس سلسلے میں آگاہ کر دیا گیا تھا۔“

”جو جگہ ہمیں بتائی گئی ہے، وہاں پہنچ کر ہم سموری سی معلومات حاصل کیے لیتے ہیں۔“

”شک ہے چلو۔“

دونوں تیار ہو کر باہر نکل آئے پھر انہوں نے ایک ٹیکسی روکی اور اسے پتہ بتا کر اس میں بیٹھ گئے ٹیکسی نے سموری در کے بعد انہیں ان کی مطلوبہ جگہ پر چھوڑ دیا۔ ایک غیر ملکی فرم کا دفتر تھا۔ چند لوگوں سے گفتگو کرنے کے بعد فرم کے جنرل منیجر کے آفس میں پہنچ گئے۔ جہاں ان کا پر جوش استقبال کیا گیا۔

منیجر بھی سفید فام نسل سے تعلق رکھتا تھا۔

”آپ کے بارے میں مجھے مکمل ہدایت دے دی گئی تھیں اور حقیقی بات یہ ہے کہ میں آپ کا انتظار کر رہا تھا، مجھے یہ بھی کہا گیا تھا کہ میں خود آپ سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش نہ کروں، کیونکہ اس سلسلے میں احتیاط لازمی ہے۔“

”اوہ بہت بہت شکریہ، آپ کا نام نہیں معلوم ہو سکا۔“

گارٹر نے اس سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔

”آپ مجھے رابرٹ ہاک کہہ سکتے ہیں۔“ منیجر نے پر جوش انداز میں ان سے مصافحہ کیا اور انہیں بیٹھنے کی پیش کش کی۔

”شکریہ مسٹر ہاک، ہر طور ہیڈ کوارٹر سے ہمیں رابطہ قائم کرنے کی اشد ضرورت محسوس ہو رہی ہے۔“

”تمام انتظامات مکمل ہیں۔ ہیڈ کوارٹر آپ کی طرف سے ہونے والی گفتگو کا منتظر ہے۔“ رابرٹ نے کہا اور اس کے بعد اس نے ایک بنن دبایا تو دروازے پر ایک دھک شیلڈ آگری، گویا یہ کمرہ اس طرح ساؤنڈ پروف ہو گیا تھا۔ اس کے بعد منیجر نے اپنی میز کے چمکے حصے میں کچھ ٹیول کر بنن دہانے اور میز پر ایک تختہ لپوہ رائج کیا اس کے نیچے ایک بہت ہی شاندار ٹرانسمیشن کا نظام نظر آ رہا تھا جو انتہائی جدید ترین تھا، رابرٹ نے مزید دو تین بنن دہانے اور دو طاقتور مائیک اپنی جگہ سے الٹ کر سامنے کی سمت آگئے۔ پھر اسپیکر سے ہلکی ہلکی آوازیں اُبھرنے لگیں اور چند لمحات کے بعد ایک انسانی آواز سنائی دی۔

”ہیں، ہیڈ کوارٹر۔“

رابرٹ ہاک مخاطب ہے۔

”ہاں مسٹر رابرٹ ہاک آپ کی طرف سے رابطہ قائم ہونے کا بے محسوس انتظار کیا جا رہا تھا۔ براہ کرم چند سیکنڈ۔“ دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے بعد کمر کمر ٹیولٹ کی ہلکی ہلکی آوازیں بلند ہونے لگیں۔ پھر ایک بھاری آواز ابھری۔

”بیکہیے مسٹر رابرٹ کیا صورتحال ہے؟“

”سر ان دونوں سے رابطہ قائم ہو چکا ہے اور وہ خود ہی یہاں تشریف لاتے ہیں اور آپ سے گفتگو کرنے کے منتظر ہیں۔“

”انہیں مائیک پر بلاؤ۔“ دوسری طرف سے اجازت ملی اور گارٹر اور ہارپر مائیک پر آگئے۔ دونوں نے مخاطب کرنے والے کو سلام کیا تھا اور دوسری طرف سے ان لوگوں کو پہلو کہا گیا تھا پھر آواز آئی۔ ”ہاں مسٹر گارٹر، آپ نے جو تفصیلات بتائی تھیں اس کے سلسلے میں کیا کارروائی کی ہے آپ نے؟“

”سر یہاں آنے کے بعد ہم نے آپ کو دی ہوئی اطلاعات کے مطابق ہر چیز کے بارے میں تفصیلی معلومات فراہم کی ہیں، ڈاکٹر حرف بلاشبہ ایک ذہین آدمی ہے اور اس نے جو کچھ بتایا تھا ہم نے اس سے کچھ زیادہ ہی پایا۔“

”میں تفصیل سننا چاہتا ہوں۔“ دوسری طرف سے آواز آئی۔

”تفصیل مختصر الفاظ میں یہ ہے کہ سر وہ پتہ سمندر میں پیدا ہوا تھا اور یا پیدا ہونے کے بعد ساحل تک پہنچا۔“

”یہ تم کہہ چکے ہو۔ اس کے بعد کی تفصیل بتاؤ۔“

”عام حالات میں وہ نارمل ہے۔ لیکن سمندر میں وہ ناقابل یقین خصوصیات کا حامل ہو جاتا ہے۔“ اس کے تیز رفتاری رفتار ناقابل یقین ہوتی ہے۔“

”اس کی فطرت میں ایک انوکھی جوانی نظر آتی ہے لیکن سمندر سے باہر وہ نارمل ہوتا ہے۔ ڈاکٹر کی تجربہ گاہ حیرت انگیز ہے۔ مگر سر ہم اس کا سمندر کی گہرائیوں میں تجزیہ کرنا چاہتے ہیں۔“

”اس کے ذرائع میں تمہارے پاس۔“

”ابھی تک کچھ نہیں؟“

”اس سلسلے میں کیا کر سکتے ہو؟“

”فیصلہ نہیں کیا جا سکا سر۔“

”ہم تم پر مکمل اعتماد کرتے ہیں ہارپر۔ تم اپنے ذرائع سے کام لو رابرٹ تمہاری ہر وہ ضرورت پوری کرے گا جو اس کے لیے ممکن ہو۔ وہ اس کا پابند ہے اگر تم مطمئن ہوتے ہو تو اس پر تجربہ کر کے ہم سے رابطہ قائم کرنا تاکہ تمہیں مزید ہدایت دی جا سکے۔“ دوسری طرف سے یہ کہہ کر رابطہ منقطع کر دیا گیا۔

رابرٹ نے میز کی سطح برابر کر دی اور پھر کمرے کا ماحول پہلے جیسا ہو گیا۔ اس نے ان لوگوں کی کافی سے تواضع کی تھی۔

”ہیڈ کوارٹر کی ہدایت کے مطابق میں آپ کے ساتھ ہر تعاون کا پابند ہوں آپ لوگ ٹرانسمیٹر پر مجھ سے رابطہ قائم کرنا

چاہیں تو بھی آپ کو ٹرانسمیٹر فراہم کر دوں گا اور اگر ٹیلی فون سے کام بن سکتا ہو تو میرا خاص نمبر نوٹ کر لیں۔
 "ٹرانسمیٹر بہتر ہے گا۔ ہاربر نے فوراً کہا۔
 "اس کے لیے آپ کو کچھ وقت انتظار کرنا ہو گا۔ میں اسے آپ کی قیام گاہ پر پہنچا دوں گا۔"
 "فون نمبر دیجئے۔" ہاربر بولا۔ رابرٹ نے انھیں ایک نمبر نوٹ کر لیا۔

"تیسرا تو آپ کو آپ کی ضرورت کے مطابق کارکن مل سکتے ہیں گاڑیاں مل سکتی ہیں ہمارے پاس تمام انتظامات ہیں۔
 "اس بہترین تھان کے لیے حد تک گریہ۔" ہاربر نے کہا اور اس کے بعد دونوں اٹھ گئے۔ کچھ دیر نوھر نوھر آوارہ گردی کر کے وہ واپس اپنے ہوٹل آ گئے اور ہر در تک اسی موضوع پر گفتگو کرتے رہے۔

دوسرے دن معمول کے مطابق ہر ڈاکٹر حرف کے پاس پہنچ گئے تھے اور ڈاکٹر حرف اپنی زندگی کی اس تبدیلی سے خوش معلوم ہوتا تھا۔ خاص طور پر ڈاکٹر فرید کی معیت اسے بہت پسند تھی۔ اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ آج انھیں اپنی زمین دور لیبارٹری کے بارے میں تفصیل بتا دے گا۔
 "ہاربر نے فوراً وہی موضوع چھیڑ دیا۔" آپ نے وعدہ کیا تھا مسز حرف کہ آپ زہر سمندر اس کے تجربے کا بندوبست کریں گے۔

"ہاں مسز ہاربر۔ مجھے وعدہ یاد ہے۔"
 "کوئی بندوبست کیا ہے آپ نے؟"
 "کچھ کیا تو ہے اگر آپ کو پسند آئے۔" ڈاکٹر حرف نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ہم بے حد اچکھیں ہیں وہ لڑکا حیرت انگیز ہے ہی لیکن آپ بھی ہمارے لیے اس سے کم نہیں ہیں۔"
 "میں؟" حرف نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 "ہاں ڈاکٹر، میں اور ہاربر رات کے دو بجے تک آپ کے موضوع پر بات کرتے رہے ہیں۔"

"میں جلا کیا موضوع بن سکتا ہوں۔" ڈاکٹر حرف نے بدستور مسکراتے ہوئے کہا۔ "انسانی کمزوری سے کوئی نہیں بچ سکتا ڈاکٹر حرف، کسی اس کا شکار ہو رہا تھا اپنی تعریفیں اسے پسند آرہی تھیں۔

"اعلیٰ ترین وسائل اور حکومتوں کا تعاون تو ہر شخص کو کسی بھی کام کے قابل بنادیتا ہے۔ بڑے بڑے بین الاقوامی تحقیقاتی

ادارے ہر طرح کے وسائل مینا کر دیتے ہیں لیکن اتنے بڑے کام کرنے کے لیے صرف اپنے وسائل پر انحصار بہت بڑی بات ہے۔
 آپ نے یہ سب کچھ کر کے ایک ایسی مثال قائم کی ہے جس کی جتنی تعریف کی جائے کم ہے۔ یہ لیبارٹری ایک جھوٹی سی جگہ پر قائم ہے لیکن میرے خیال میں اس میں آپ نے جو کچھ مینا کر لیا ہے۔ وہ ناقابل یقین ہے۔" ہاربر مسلسل ڈاکٹر حرف کو ہام پر چڑھا رہا تھا۔

"ہاں مسز ہاربر، جب اعضا کی کمزوری کا احساس ہوا اور خود کو بے بسی کی طرف بڑھتے ہوئے پایا تو یہ حل دریافت کیا میں نے ہر حال آپ کی خواہش کے مطابق جو انتظامات میں پیش خدمت ہیں۔" ڈاکٹر حرف نے کہا اور ان لوگوں کو لے کر اس طرف چل پڑا جہاں زہر زمین سمندر کی دنیا آباد تھی۔

"گول کمرہ لفٹ کی طرح نیچے آتا تو وہ دونوں اچھل پڑے اور ہر شیشے کا وہ خول جس میں سمندر قید کر لیا گیا تھا جب حق کے سامنے آیا تو ان کے سانس رک گئے۔ لفٹ نمبر گئی اور وہ سمندر کی گہرائیوں کا جائزہ لینے لگے۔

ڈاکٹر فرید سب سے پہلے بولا تھا۔
 "تم اتنی بلندیوں تک پہنچ گئے ہو ڈاکٹر مجھے گمان تک نہیں تھا۔"

"یہ بلندی نہیں گہرائیاں ہیں ڈاکٹر۔" ڈاکٹر حرف نے مسکراتے ہوئے مدفق کیا۔
 "آہ۔ یہ سب کچھ بہت زیادہ ہے۔" ہاربر نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے کہا۔

"بی شک۔" اور میرے خیال میں نہایت مکمل بھی۔
 "میں خود تو سمندر کی گہرائیوں کے سفر کے قابل نہیں تھا مسز ہاربر میں نے سمندر کی گہرائیاں یہاں سمیٹ لیں۔ یہ لفٹ پہلے سمندر کی گہرائیاں ختم کرتی ہے اس کے بعد ہم سمندر کے نیچے آ جاتے ہیں تو یہ شیشے کی دیواریں گر جاتی ہیں اور سمندری مخلوق اس میں آ جاتی ہے اور جو چیز اس میں آ جاتی ہے جب تک نکل نہیں سکتی جب تک یہ جیل پست نہ جائے ڈاکٹر حرف انہیں تمام فنکشن دکھانے لگا اور وہ انگشت بدست وہ گئے۔ ہر گار نے ہر بوجھا۔

"اگر نوہر کی کوئی شے اس شیشے کے خول میں لانے کی کوشش کی جائے۔ ڈاکٹر ہر اس کے لیے کیا ہوگا۔"
 "ایک میکینزم کے تحت اسے اس میں پہنچایا جاسکتا ہے۔"
 "وندرفل۔ آپ عظیم ہیں ڈاکٹر۔"

"شکریہ دوستو۔ لب تم بتاؤ اس کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟"
 "ہم اس میکینزم کو اور دیکھنا چاہتے ہیں ڈاکٹر۔" ہاربر بولا۔
 "شک ہے۔" ڈاکٹر حرف نے کہا اور ہر وہ لفٹ کو اوپر لے گئے ایک حصے میں پہنچ کر اس نے وہ جگہ دکھانی جو کسی بھی شے کو شیشے کے اس خول میں پہنچا سکتی تھی۔ ہاربر کا ہرہ جھٹکنے لگا۔

وہ لوگ در تک ڈاکٹر حرف کی تعریفیں کرتے رہے۔ ہر باہر آ گئے اور ایک میز کے گرد بیٹھ گئے۔
 "میرا خیال ہے ڈاکٹر آپ نے اس مقصد کی تکمیل کر لی ہے۔ جس کی ضرورت محسوس کی جا رہی ہے۔" ہاربر نے کہا۔
 "کس لحاظ سے؟"

"مقصد یہ ہے کہ اس لیبارٹری میں یہ آسانی اس بچے پر تمام تجربات کیے جاسکتے ہیں۔"
 "ایک بات بتائیے۔" ڈاکٹر ہاربر نے پوچھا۔ "ہر آپ نے خود اس پر تجربہ کیوں نہیں کیا؟"
 "آپ کا اندازہ کون سے تجربے کی طرف ہے مسز ہاربر؟"
 ڈاکٹر حرف نے سوال کیا۔

"اس بچے کو شیشے کے اس خول میں رکھ کر آپ یہ آسانی سمندر میں اس کا جائزہ لے سکتے ہیں۔
 "موسما تھا میں نے اس بارے میں لیکن۔"
 "لیکن کیا؟"

"ہمت نہ کر سکا۔ اسے کوئی خطرہ پیش آسکتا تھا۔
 "کیسا خطرہ؟"

"آپ کیسے اس کی کئی یا کچھ بھی۔ سمندر کے بیچ سے اسے یہاں لانا ناممکن تھا اور یہی حصے سے اندر کر کے اسے واپس لانے کا کوئی طریقہ میرے پاس نہیں تھا اگر میں اسے اوپر سے خول میں پہنچاتا اور وہ سمندر کی گہرائیوں میں داخل ہو کر باہر نہ نکل پاتا تو اس کی زندگی بھی جاسکتی تھی۔"

"توہ ڈاکٹر، ہر تجربہ کیسے ممکن ہے؟"
 "ہاں یہ مشکل ہے۔ وہ معصوم بچہ ہے مجھ سے انسیت رکھتا ہے میں اس کے سلسلے میں تسخیر ضرور لایا ہوں مگر اس کی زندگی کے لیے کوئی خطرہ مول نہیں لے سکتا۔"

"میرے خیال میں ڈاکٹر، تجربہ ہمیں اس کی اصلیت سے روشناس کر سکتا ہے۔" ہاربر بولا۔
 "ممکن ہے ایسا ہی ہو کیا اس شکل میں بہتر ہوگا کہ ہم اس کے تحفظ کا بندوبست کر لیں۔"

"لیکن صاحب آپ کے خیال میں اس کا کیا بندوبست ہو سکتا ہے؟"
 "میں ابھی تک یہ فیصلہ نہیں کر سکا۔"
 "ہو سکتا ہے ڈاکٹر وہ باہر آنے کی صلاحیت رکھتا ہو؟"
 "ہم صرف ایک مفرضے پر یہ خطرہ مول نہیں لے سکتے ہیں اسے تحفظ دینا ہوگا۔" ڈاکٹر حرف نے کہا تو ڈاکٹر فرید نے اس کی تائید کی۔

"چلیئے ہر کچھ اور سوچا جائے گا اس سلسلے میں۔" ہاربر نے بات ختم کر دی۔
 "دیکھو آج انہوں نے شعبان سے ملاقات نہیں کی تھی پورا دن ڈاکٹر حرف کے ساتھ گزارنے کے بعد تینوں واپس اپنے ہوٹل آ گئے ہاربر اور ہاربر ڈاکٹر حرف کی تعریفیں کرتے رہے تھے البتہ اپنے کمرے میں پہنچ کر دونوں کے انداز بدل گئے۔

"ہاں زہر ہاربر لب بتاؤ کیا خیال ہے؟"
 "میں سوچ رہا ہوں میں۔" ہاربر نے ہر خیال انداز میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ "ڈاکٹر حرف کسی قیمت پر ذہن اس تجربے کی اجازت نہیں دے گا گارنٹر اور ہم کوئی صحیح تجزیہ نہیں کر پائیں گے اس لیے یہ ضروری ہو جاتا ہے کہ ہم جس قدر جلد ممکن ہو اپنے کام کی تکمیل کریں اس مسئلے کو نظر انداز بھی نہیں کیا جاسکتا۔ دو ہی صورتیں ہیں یا تو یہ کہ ہم اس بچے کو اغوا کر کے اپنے ساتھ لے جائیں اور اسے ہیڈ کوارٹر کے حوالے کر دیں لیکن یہ صرف اسی صورت میں بہتر ہوگا کہ ہمارا اور اس کا تجربہ مکمل ہو جائے اگر یہ صرف اتفاق ہے اور اسے اس کی قدرتی صلاحیتیں ہر معمول کیا جاسکتا ہے تو ہر تو کوئی خاص بات نہ ہوئی۔ ایسے با صلاحیت لوگ، بعض اوقات مل جاتے ہیں، حالانکہ ہیڈ کوارٹر کے لیے اس کا حصول باعث دلچسپی ہوگا۔ لیکن یہ صرف ہیڈ کوارٹر کی طلب پر ممکن ہے کیونکہ ہر طور پر ایک مشکل کام ہوگا، دوسری بات یہ کہ اگر اس پر ہونے والا تجربہ ہمارے لیے کوئی بہت ہی اہم معلومات فراہم کر دیتا ہے تو ہر ہم اپنے طور پر ہر طرح کا خطرہ مول لے سکتے ہیں۔ میرے خیال میں ڈاکٹر کی یہ لیبارٹری ہمارے اس مقصد کے لیے کارآمد ثابت ہو سکتی ہے۔ ہمیں فیصلہ کرنے میں آسانی ہوگی اور فیصلہ کرنے کے بعد ہیڈ کوارٹر سے رابطہ قائم کر لیا جائے گا۔ یہاں مسز رابرٹ ہماری ہر طرح کی مدد کرنے کے لیے موجود ہیں۔"

"تو تمہارا خیال ہے کہ ہم اپنے طور پر یہ تجربہ کریں۔" ہاربر نے سوال کیا۔
 "کیا تم اسے ضروری نہیں سمجھتے مسز ہاربر۔"

"اس کے لیے ہمیں سختی کرنا ہوگی۔ ڈاکٹر حرف اس بات پر کسی آمادہ نہیں ہو گا کہ اسے زیرِ سمندر لے آئے۔"

"ڈاکٹر حرف کا مسئلہ اصل مسئلہ نہیں ہے۔ ڈاکٹر فریڈ کے بارے میں کیا خیال ہے؟"

"ڈاکٹر فریڈ بے شک ایک کلا آمد شخصیت ہے لیکن اگر وہ ہمارے راستے میں مزاحم ہوتا ہے تو ہمارے لیے اتنا اہم بھی نہیں ہے اس کا بھی بددوست کر لیا جائے گا۔"

"لیکن اس کے بعد کیا تم سمجھتے ہو کہ ہمارا مقصد محفوظ رہ سکے گا۔"

"کیا مطلب ہے تمہارا؟"

"میرا مطلب صاف اور واضح ہے۔ ڈاکٹر فریڈ سے ہمارے تعلقات ہمیشہ کے لیے ختم ہو جائیں گے۔"

"تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ ہمارے سوال کیا۔"

"ہمیں اس قسم کی کانفرنسوں میں شرکت کی جو مراعات حاصل ہیں۔ وہ ختم ہو جائیں گی اور ہم بڑے بڑے تحقیقات کرنے والوں کے تعاون سے محروم ہو جائیں گے۔"

"ہمارے اس بات پر کچھ سوچنے لگا۔ پھر بولا۔" تو پھر ایک ہی دیر ہے وہ یہ کہ ڈاکٹر فریڈ اور ڈاکٹر حرف کو ختم کر دیا جائے۔"

"گارٹر کسی گہری سوچ میں ڈوب گیا پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ہیڈ کوارٹر کے مخالفت کے لیے ہمیں جو کچھ بھی کرنا پڑا کر لیا جائے گا۔ میں سمجھتا ہوں یہ انتہائی فروری ہے۔"

"تو اس سلسلے میں پروگرام کیا رہے گا۔" گارٹر نے سوال کیا۔

"وہ لڑکی جو اس لڑکے کی نگر آں ہے، سب سے پہلے اُسے راستے سے ہٹانا ہوگا۔ اس کے بعد لڑکے کو اپنی معمول میں لے کر ڈاکٹر حرف کی تیرے گاہ میں پہنچنا ہوگا۔ ڈاکٹر حرف کو اس کے لیے بھیر کیا جاسکتا ہے۔"

"یہ تو ایک بڑا آبریش ہو جائے گا۔" گارٹر نے برتنویش لہجے میں کہا۔

"اس کے بغیر چارہ کار بھی تو نہیں ہے، ہر طور ہم اُسے نظر انداز نہیں کر سکتے۔"

"تو پھر پورا منصوبہ کیا ہے؟"

"میری رائے ہے کہ فی الحال کسی کو نقصان پہنچانے بغیر کام کیا جائے تو مناسب ہوگا، لڑکے کو ہم اپنے طور پر معمول میں لے لیں گے اور لڑکی کے لیے یہ کوشش کریں گے کہ وہ زندہ رہ کر ہی اس سے دور رہے، میرا خیال ہے اس سلسلے میں رابرٹ سے مشورہ لے لینا ضروری ہے۔"

"تو پھر مسٹر رابرٹ سے رابطہ قائم کرو۔ وہ لوگ ابھی یہ گفتگو کر رہے ہیں کہ کمرے کے دروازے پر دستک ہوئی، دروازہ کھولا تو رابرٹ ان کے سامنے تھا۔ وہ دونوں حیران رہ گئے۔"

"اتفاق کی بات ہے مسٹر رابرٹ کہ آپ ہی کے سلسلے میں گفتگو ہو رہی تھی۔"

"میرے بارے میں میرے دوستوں کا کہنا ہے کہ جب بھی وہ مجھے یاد کرتے ہیں۔ میں ان کے پاس پہنچ جاتا ہوں۔"

رابرٹ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"تب تو آپ کچھ اور خصوصیات کے حامل قرار پائے۔"

"فرمانیے میرا ذکر خیر کس سلسلے میں تھا۔"

"سب سے پہلے تو آپ یہ بتائیے مسٹر رابرٹ کہ آپ اچانک یہاں کیسے وارد ہو گئے؟"

"آپ سے ٹرانسمیٹر فراہم کرنے کا وعدہ کیا تھا۔ بس وہی ٹرانسمیٹر لے کر حاضر ہوا ہوں۔ لیکن اب آپ یہ بتائیے کہ آپ کو میری طلب کیوں محسوس ہوئی۔"

"نہ صرف طلب بلکہ آپ کے زبردست تعاون کی ضرورت بھی پیش آگئی ہے مسٹر رابرٹ۔"

"میں پہلے ہی اس پر آمادگی کا اظہار کر چکا ہوں۔ ہمارے چند اہمات توقف کیا اور اس کے بعد رابرٹ کو اپنا مقصد بتایا، رابرٹ گہری سوچ میں ڈوب گیا۔"

"یہ زیادہ مشکل کام نہ ہوگا، میرے خیال میں ہم چند افراد کو ڈاکٹر حرف کی تیرے گاہ پر بھیج دیں گے جو وہاں کی بوزنیشن سنبھال لیں گے اور اس کے بعد ہم اس لڑکی اور اس کے ساتھی بچے کو اپنی تحویل میں لے لیں گے۔ میرا مطلب ہے لڑکی کو بے ہوش کر کے اس کی ہٹ میں باندھ دیا جائے گا اور لڑکے کو ہم ڈاکٹر حرف کی لیبارٹری میں لے جائیں گے۔ ہاں یہ کام باآسانی کیا جاسکتا ہے۔"

"آپ یہ ذمہ داری قبول کر سکتے ہیں مسٹر رابرٹ۔"

"یہ میرا فرض ہے جناب۔ ہیڈ کوارٹر کی طرف سے مجھے بھی کچھ ہدایات موصول ہوئی ہیں اور مجھے یہ کہا گیا ہے کہ میں آپ کے مقصد کی تکمیل کے لیے ہر عمل کروں۔ میں بھی ہر طور آپ کے وظائف میں سے ہوں۔"

"کیا ہم یہ سارا کام آپ کے سپرد کر سکتے ہیں۔" مسٹر رابرٹ بار بار نے سوال کیا۔

رابرٹ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پسین گئی۔ "یوں سمجھ لیجئے جناب کہ یہ ذمہ داری میں نے قبول کر لی۔ اب آپ مجھے کچھ تفصیلات بتادیں گے اس کے بعد وہ درمیک دونوں

سے گفتگو کرتا رہا۔

دوسرے دن معمول کے مطابق ڈاکٹر فریڈ ہمارے گارٹر کے ساتھ ساحل پر پہنچ گیا۔ ڈاکٹر حرف اپنے دوستوں کا انتظار کر رہا تھا۔ رسمی گفتگو ہوئی۔

"کہنیے ڈاکٹر حرف۔ آپ کا دوست کہاں ہے؟" ہمارے نے کہا۔

"اپنے گھر پر ہوگا۔ کیا آپ اس سے ملنا چاہتے ہیں؟"

"ہاں۔ اس حیرت انگیز لڑکے کے ساتھ بروقت رہنے کو جی چاہتا ہے۔ آپ اسے بلا لیجئے۔" ہمارے نے کہا۔

"میں ابھی فون کیے رہتا ہوں۔" ڈاکٹر حرف نے سادگی سے کہا اور پھر فون پر دروازے سے رابطہ قائم کرنے لگا۔

دروازہ نے فوراً آنے پر آمادگی ظاہر کر دی تھی وہ لوگ انتظار کرنے لگے کچھ دیر کے بعد ہمارے گارٹر کو اشارہ کر کے اُستہ ہوا بولا۔

"میں ذرا پیار جا رہا ہوں بس دروازہ آگئی تو انہیں بھی ساتھ لے آؤں گا۔" کسی نے کوئی تعرض نہ کیا اور ہمارے باہر نکلی آیا۔ اس نے کچھ مشکوک لوگوں اس پاس دیکھا تھا۔ پھر ایک جگہ منتحب کر کے ہمارے نے ٹرانسمیٹر پر رابرٹ سے رابطہ قائم کیا

"ہاں مسٹر ہمارے آپ میری نگاہوں میں ہیں اور میرے آدمی آپ کے ارد گرد پھیلے ہوئے ہیں۔"

"گڈ بھی معلوم کرنا چاہتا تھا۔" ہمارے نے رابرٹ کو کچھ ہدایت کیں اور ٹرانسمیٹر بند کر کے جیب میں ڈال لیا۔ کچھ دیر کے بعد دروازہ کی گاڑی آتی ہوئی نظر آئی۔ اور ہمارے مستعد ہو گیا۔

اس نے دروازہ کے ہٹ کے سامنے اس کا استقبال کیا تھا۔

"ہیلو مسٹر ہمارے۔" دروازہ نے کہا۔

"ہیلو میں دروازہ، ڈاکٹر بے چینی سے آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔"

"کو کے۔ شاید مجھے دیر ہو گئی۔"

"کوئی بات نہیں۔ آئیے۔" ہمارے نے کہا اور دونوں کو ساتھ لے کر چل پڑا۔ تین اجنبی آدمی ڈاکٹر حرف کے ہٹ کے پاس منت آئے تھے۔ ہٹ کے پاس پہنچ کر ہمارے نے شعبان سے کہا۔

"مسٹر شعبان آپ اندر جائیے ڈاکٹر آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔ میں دروازہ ایک منٹ مجھے آپ سے کچھ گفتگو کرنا ہے۔" شعبان خوشی سے اندر چلا گیا۔ دروازہ ٹھٹک کر رک گئی تھی۔

"وہ بات دراصل یہ ہے مسٹر دروازہ کہ۔ ہمارے نے کہا اور اسی وقت عقب سے دو آدمیوں نے دروازہ کو دیوچ لیا اور تیسرے نے اس کی ناک پر کھور دھام میں ڈوبار دھل رکھ دیا۔ دروازہ ایک لمحے

ہمارے پاس دوسرے ذرائع نہیں تھے ظاہر ہے اس لئے کہ آپ لوگ ہمارے حوالے کرنے پر کسی طور تیار نہ ہوتے اور ایسی مشکل میں ہم اس تجربے سے محروم رہ جاتے اگر ہمارا تجربہ کامیاب رہتا ہے اور ہم اس کے بارے میں صحیح صورت حال کا اندازہ لگا پاتے ہیں تو میرا خیال ہے اس سے ہم سب ہی کو فائدہ ہو گا۔ دوسری صورت میں اگر یہ مریض بھی گیا تو بہر طور ایک تجربہ تو کم از کم ہمارے سامنے آنے کا کہ پانی کے اندر کسی ایسے انسان کی کیا کیفیت ہو سکتی ہے، نہیں صرف آپ اس سلسلے میں مجھے برائی نہیں دے سکتے۔

ہستول کے آگے وہ دونوں بے بس ہو گئے تھے، گارڈ پوری طرح شبان کا جائزہ لے رہا تھا ان دونوں کو بھی شبان نظر آ رہا تھا پھر ہارڈ بھی اُس کی جانب متوجہ ہو گیا البتہ ہستول اس نے اسی طرح باتہ میں پکڑ رکھا تھا کہ اگر اوھر سے ذرا بھی کوئی گڑبڑ ہو تو اس کا بہتر طریقہ سے جواب دیا جاسکے، ڈاکٹر حرف نے لٹٹ روک دی تھی اور اب وہ خود بھی پریشان لگا ہوں سے شبان کو دیکھ رہا تھا، پھر دفعہ ہی اس نے شبان کو گھرائیوں میں آنے کا اشارہ کیا مقصد یہ تھا کہ وہ تہہ میں پہنچ کر باہر نکلنے کی کوشش کرے ساتھ ساتھ ہی وہ شبان کا جائزہ بھی لیتا جا رہا تھا، اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ اس تحقیق میں لٹٹا ہوا تھا، شبان پانی میں اتار کر سکون تھا اور وہ سانس بھی نہیں لے رہا تھا اس کا منہ بھی کھلتا تھا، آنکھیں بھی کھلی ہوئی تھیں اور شفاف پانی میں اس کی کلیلیں نظر آرہی تھیں وہ جانوروں کے ساتھ لٹا ہوا تھا اور ان کے ساتھ ہی پانی کی بلندیوں کی جانب دوڑنے لگا، پھر ایک دم سے گھرائیوں کی جانب سفر کرتا اور اس کی رفتار پھیلی کی طرح نہ ہوتی تھی بلکہ شاید پھیلی میں بھی یہ قوت نہیں ہو سکتی تھی کہ وہ پانی میں سیدھی نیچے آ کر سکے اس کے لئے اُسے راستہ لہا کرنا پڑتا تھا لیکن شبان دونوں باتہ نیچے کر کے پانی کی تہہ میں کسی راکٹ کی طرح جاسکتا تھا، ڈاکٹر حرف پانی کی گھرائیوں میں اور نیچے چلا گیا کیونکہ شبان نیچے آ رہا تھا، اس کے بعد دفعہ ہی ہارڈ نے گارڈ کو اشارہ کیا اور گارڈ نے اپنا ہستول جیب سے نکال کر ان دونوں پر تانتے ہوئے کہا۔

”براہ کرم ڈاکٹر حرف لب آپ جہاں سے بہت جائیے یہ مشینری اب میرے کنٹرول میں آنے والی ہے۔“

”تم بے وقوف الحق، لٹٹے تم اس مشینری کو کیا کنٹرول کرو گے لو کہ لو، آؤ اس مشینری کو کنٹرول کر لو۔“ ڈاکٹر حرف مشین کے پاس سے بہت گیا اور گارڈ نے اسے گھورتے ہوئے مشین کا وہ حصہ سنبھال لیا جو لیڈٹری کے ایک گوشے میں بنا ہوا

فیصلہ تو میں نے بہت پہلے کر لیا تھا۔ ہارڈ کے الفاظ پر ڈاکٹر حرف غرائے ہوئے انداز میں آگے بڑھ کر بولا۔

”لیکن اس تجربے کے جائزے کے لئے تم زندہ نہیں رہ سکو گے تم نے تم۔۔۔۔“ ڈاکٹر حرف جلد لٹٹا پھوڑا کر ہارڈ پر جھوٹا لیکن ہارڈ نے اُسے زور سے پیچھے دھکا دیا اور دوسرے لمحے اپنی جیب سے ہستول نکال کر اس کا رخ ڈاکٹر حرف کی جانب کر دیا پھر وہ دو قدم پیچھے پیٹ کر بولا۔

”نہیں ڈاکٹر فریڈ تم بھی اپنے دوست ڈاکٹر حرف کے ساتھ وہیں کھڑے ہو جاؤ جہاں وہ کھڑا ہے، ہاں ڈاکٹر حرف اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ میں نہ یہ تجربہ جان بوجھ کر کیا ہے میں تم لوگوں کو جہاں چھوڑ کر شبان کے ساتھ یہاں آیا اور اُسے اس جگہ کھڑا کر کے لیڈر بنا دیا تاکہ وہ پانی میں گر پڑے۔“

”ذلیل، کہنے انسان یہ تجربہ تو میں بھی بہت پہلے کر سکتا تھا اب تو مجھے یہ بتاؤ کہ ہم اسے باہر کیسے نکالیں گے تو نے تو

دیکھا گارڈ، ڈاکٹر حرف اپنی اہلیت پر اُتر آئے اور میں جانتا تھا کہ وہ سیدھے ہاتھوں کسی بھی کام نہ کرنے دیں گے، ڈاکٹر حرف اہم اس کا تجزیہ کرنا چاہتے ہیں آپ کے لئے ہماری قلعہ بندی شکست ہے کہ آپ بھی اس کا جائزہ لیں باقی جہاں تک رہا مسئلہ اُس کو باہر لانے کا تو دیکھیے وہی باتیں ہیں سطح سمندر سے سمندر کی گھرائیوں تک پہنچ کر اگر وہ اس لیڈٹری سے باہر نکل سکتا ہے تو شک ہے کہ وہ کم از کم ہم اس کا اتنا جائزہ تو لے ہی سکیں گے کہ وہ گتھی در پانی میں رہ سکتا ہے۔ اور اس کی کیفیات کیا ہو سکتی ہیں؟“

”گو یا اگر وہ نہ نکل سکا تو۔۔۔۔۔“

”تو پھر ر جانے گا۔“ ہارڈ نے بے رحمی سے کہا اور ڈاکٹر حرف اپنے بال نوچنے لگے پھر وہ فریڈ کی طرف متوجہ ہو کر بولا۔

”فریڈ یہ دھوکہ مجھے تمہاری وجہ سے ہوا ہے زندگی میں کبھی میں نے اس قسم کی حماقت نہیں کی کسی کو یہاں اپنی اس لیڈٹری تک نہیں لایا۔ یہ پہلی حماقت میرے لئے آخری حماقت ہی ثابت ہو رہی ہے۔ آؤ وہ میں کیا جواب دو گا کس کو۔۔۔ میں۔۔۔۔“ ڈاکٹر حرف۔۔۔۔۔

”جیسے انداز میں ہے ڈاکٹر حرف واقعی لیکن اس بات کا بھی تم یقین کرو کہ مجھے بھی دونوں کے بارے میں یہ معلوم نہیں تھا کہ یہ اپنے ذہن میں کوئی بری بات رکھتے ہیں۔“

”فرق صرف سوچنے کا ہے مسٹر فریڈ ہمارے ذہن میں اب بھی کوئی بری بات نہیں ہے یہ تو ایک تجربہ ہے جس کے لئے

64

شیشے کی لیڈٹری روشن ہونے لگی دفعہ ڈاکٹر حرف نے لٹٹ کو ایک جگہ روک دیا، شبان اسے نظر آ گیا تھا شیشے کی لیڈٹری میں وہ متحیرانہ لگا ہوں سے چاروں طرف دیکھ رہا تھا پانی میں اس کی کیفیت پوری طرح نمایاں نظر آرہی تھی پھر اس نے شاید ان لوگوں کو بھی دیکھ لیا اور خیر تا ہوا ان کے قریب آ گیا درمیان میں شیشے کی دیوار حائل تھی اس کے ہونٹ ہلے وہ کہہ رہا تھا لیکن یہاں اس کی آواز نہیں سنائی دے رہی تھی، ڈاکٹر حرف نے بے چینی سے بے دیکھا اور اس کے بعد وہ پاگلوں کی طرح لوھر لوھر دوڑنے لگا۔ شبان چند لمحات کہہ سکتا رہا لیکن اس کے پھر سے بد وحشت کے اندر نہیں تھے وہ اس پر اسرار دنیا کو دلچسپ لگا ہوں سے دیکھ رہا تھا۔ پانی کے جانور اس کے آس پاس سے گزر رہے تھے اور شبان ان کی جانب متوجہ تھا جب اس نے یہ محسوس کیا کہ اس کی آواز دوسری طرف نہیں سنائی جاسکتی تو وہ پانی میں لوہ چپے اترنے لگا، ساتھ ہی ڈاکٹر حرف نے لٹٹ کو بھی نیچے اتار دیا اور دیکھا کہ ہارڈ نے سرگوشی کے انداز میں کہا۔

”تم دیکھ رہے ہو مائی ڈیئر گارڈ پانی میں وہ کتنا بے سکوئی ہے۔“

”میں کتنا ہوں تم اپنی بکواس بند کر دو اب اسے باہر کیسے نکال جائے گا۔“ ڈاکٹر حرف جھٹلے ہوئے لمحے میں بولا اور ہارڈ اس کی جانب متوجہ ہو گیا۔

”ڈاکٹر حرف کیا تم مجھے دلو نہیں دو گے کہ میں نے تمہیں کتنا راز تجزیہ کرنے کا موقع دیا دیکھو اب اسے اور زیادہ قریب سے دیکھو ہم اسے سمندر کی سطح پر خیرتے ہوئے دیکھ سکتے تھے سمندر کی گھرائیوں میں اس کی کیا کیفیت ہوتی ہے اس کا تمہیں کوئی اندازہ ہی نہیں ہو گا لیکن اب تم اُسے قریب سے دیکھ سکتے ہو کہ پانی کی گھرائیوں میں اس پر کیا کیفیت طاری ہوتی ہے، کیا آپ بھی محسوس کر رہے ہیں۔ فریڈ کہ وہ پانی میں اتار کر سکون ہے کہ کوئی انسان اس قدر بر سکون نہیں رہ سکتا وہ گھرائیوں میں ہے لیکن سانس لینے کے لئے اس اُسے کسی مصنوعی سہارے کی ضرورت نہیں پیش آرہی آپ دیکھیے اس کے پھر سے بد ترزد کے آثار بھی نہیں ہیں نہ ہی وہ خوف کا شکار ہے۔“

”صبر اخیل ہے ہارڈ تم نے بہ حرکت جان بوجھ کر کی ہے لیکن تم اس کے سنگین نتائج سے واقف نہیں تھے کیا؟“ ڈاکٹر فریڈ نے بھی ناخوشگوار انداز میں کہا اور ہارڈ نے کہنے لگا۔

”تجربے کے لئے تو انسان زندہ گیایں مانتے ہوئی ہی رہتی ہیں مسٹر فریڈ اگر آپ کا خیال ہے کہ میں نے جان بوجھ کر یہ ساری کارروائی کی ہے تو میں اس کی تردید نہیں کروں گا۔ یہ

میں دروازہ ہمارے لیے کچھ ہتھام کرنا چاہتی ہیں اس لیے وہ سودی در میں واپس آئیں گی۔ آپ لوگ کیا گفتگو کر رہے ہیں؟“

”مسٹر شبان سے باتیں کر رہے ہیں۔“ گارڈ نے کہا اور ہارڈ لپٹا کر بولا۔

”میکسیڈوزی مسٹر شبان۔ آپ ایک منٹ کے لیے میرے ساتھ آئیے۔“ شبان جاسوسی سے اٹھ گیا تھا۔

”کہاں ہارڈ؟“ فریڈ نے پوچھا۔

”ہیں ایک منٹ ڈاکٹر۔ ہارڈ نے کہا اور شبان کے ساتھ باہر نکل گیا۔ وہ اسے لیے تجربہ گاہ کے اس حصے میں پہنچا جہاں سے شیشے کے ہس خوں میں جانے کا راستہ تھا۔ اس نے شبان کو اس جگہ کھڑا کیا اور اسے باتوں میں لگا کر کھینکنا ہوا اس مقام تک پہنچ گیا جسے دبانے سے فرش کھل جاتا تھا۔ دھڑکنے والے ساتھ اس نے لیڈر اٹھا دیا۔ فرش کا یہ حصہ بالکل درمیان سے کھل گیا اور شبان کے حلق سے ایک تیز آواز نکلی دوسرے لمحے وہ نیچے سمندر میں غروب ہو گیا تھا۔ ہارڈ نے جلدی سے لیڈر اٹھ کر کہا اور جیب سے دو سال نکال کر پسینہ خشک کرنا ہوا اس نے جلد پڑا۔

ڈاکٹر حرف، فریڈ اور گارڈ سے گفتگو کر رہا تھا، ہارڈ نے اندر داخل ہو کر پردہ لٹٹ لے لیا۔ ”ڈاکٹر حرف، ڈاکٹر حرف براہ کرم میرے ساتھ آئیے“ اس کا لہجہ کہ اس طرح ”بھرا پاتا تھا کہ وہ بہت بے اعتدال اٹھ کھڑے ہوئے۔

”منہمیت مسٹر ہارڈ۔“ فریڈ نے پوچھا۔

”بلیز آئیے۔ ہارڈ نے کہا اور وہ دونوں اس کے پیچھے لپک پڑے۔

”شبان کہاں ہے؟“ ڈاکٹر حرف نے کہا۔ لیکن ہارڈ نے جواب نہیں دیا۔ وہ انہیں وہاں لے گیا جہاں ڈاکٹر حرف کی لیڈٹری کا دوسرا حصہ تھا۔

”شبان کہاں ہے مسٹر ہارڈ؟“ کہا وہ۔ ہارڈ نے اپنے دوست کو دیکھا اور اس کے بعد کہنے لگا۔

”مسٹر حرف شبان، یہاں اس جگہ کھڑا ہوا تھا اور میں اس سے اسی شیشے کی لیڈٹری کے بارے میں بات چیت کر رہا تھا کہ دفعہ میرا ہاتھ اس لیڈر پر دب گیا اور شبان پانی میں جا کر۔“ ڈاکٹر حرف کے حلق سے ایک دھڑکی نکل گئی تھی وہ پردہ لٹٹ سے لوھر لوھر دیکھنے لگا اور پھر اس طرف دروازہ جہاں سے لٹٹ نیچے کی سہت جاتی تھی اس نے لٹٹ میں داخل ہو کر نیچے جانا چاہا مگر ڈاکٹر فریڈ اور اس کے پیچھے گارڈ اور ہارڈ دونوں ہی لٹٹ میں داخل ہو گئے تھے، ڈاکٹر حرف نے لٹٹ نیچے کی سہت دبا دی اور آہستہ آہستہ

تھا ڈاکٹر حرف غرا کر بولا۔

"ذرا اسے فور نیچے کر کے ہی دیکھو جلو کوشش کرو، میں دیکھتا ہوں کہ تم کتنے بڑے سائنسدان ہو۔" گھر ڈاکٹر عجیب سی نگاہوں سے ڈاکٹر حرف کو دیکھتا ہوا ہراس نے شاید لفٹ کو نیچے اور لے جانے کی کوشش کی لیکن لفٹ جام ہو گئی تھی۔

"یہ... یہ... کیا تم نے ڈاکٹر حرف...؟" گھر نے خوف زدہ لہجے میں کہا۔

"تم... تم کیا سمجھتے ہو تم یہاں سے زندہ واپس جاسکو گے یہ میری لیبڈری ہے اور یہاں کے دلائل ہر کی دنیا میں کسی نہیں جاسکتے۔ اس کے علاوہ تم نے جو کچھ کیا ہے، تمہارے خیال میں تمہیں اس کی کوئی سزا نہیں ملے گی؟" ڈاکٹر حرف نے غرائے ہونے لہجے میں کہا، ڈاکٹر فرید کا چہرہ بھی دھوئی دھواں ہو گیا تھا۔

"تم... مگر... مگر... یہ سب کچھ، تو بہتر نہیں ہے، ڈاکٹر حرف میں میں بے قصور ہوں، میں نے کیا کیا ہے؟" ڈاکٹر حرف خوشخوار نگاہوں سے ان تینوں کو دیکھنے لگا پھر بولا۔

"تم سفید جمری والے ایک ہی قسم کے لوگ ہوتے ہو کسی بھی سانولے رنگ پر تم کسی اعتدال نہیں کرتے بلکہ اس کی کی ہوئی کلاشوں کو ہمیشہ اپنانے کی فکر میں سرگرداں رہتے ہو عقلی میری ہی تھی مجھے تم سے یہ سب کچھ نہیں کہنا چاہیے تھا لیکن لب اس عقلی کی سزا میں بھی تمہارے ساتھ ہی جھگڑتا ہوں گا۔"

"تم کیا کرنا چاہتے ہو ڈاکٹر حرف؟ تم کیا کرنا چاہتے ہو؟" ڈاکٹر فرید بریشان لہجے میں بولا۔

"میں، لب یہ لفٹ اوپر نہیں جانے گی مجھے اس شبلیں کو بچانے کا کوئی اور ذریعہ تم نے سوا اور یہ زندہ نہ بچا تو یہ لفٹ کسی اور نہیں جانے گی۔ یہ میرا قتل ہے۔"

"تم... مگر اس طرح تو ہم اس میں مر جائیں گے۔"

"اسی کہیں مائی ڈیئر ایسی تو نہیں یہاں آکسیجن کی کمی بھی نہیں محسوس ہو رہی ذرا آکسیجن ختم ہو جانے دو اس لفٹ کی پھر نہیں لفٹ آئے گا۔" ڈاکٹر حرف پر شاید جنون ہی طاری ہو گیا تھا، گھر اور ہاربر کے چہرے خوف سے زرد پڑ گئے، ہاربر نے ڈاکٹر حرف کی طرف خوشخوار نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"ڈاکٹر حرف دیکھو ہم اس خبر سے کو کر لیں اس کے بعد تم اگر چاہو گے تو ہم تہذیبی دی ہوئی سزا بھی جھگڑنے کے لئے تیار ہوں گے ایسی کوئی کھروانی نہ کرو جس سے ہماری زندگیاں خطرے میں پڑ جائیں۔" ڈاکٹر حرف نے تیرا کر کے ماسوڑی ہو گیا تھا اس نے کوئی جواب نہیں دیا ایک بار پھر وہ لوگ شبلیں کی

جانب متوجہ ہو گئے شبلیں فرے سے تیرا تھا گھر نے کہا۔

"ذرا دیکھو تو سنی ڈاکٹر حرف براہ کرم، ہم سے تھکان کرو اور اس کے تیرنے کا انداز کیا ہے اسے پانی میں آکسیجن کی کمی محسوس نہیں ہوتی اور اور یہ سرور بھی ہے مجھے یقین ہے کہ یہ نیچے پہنچ جانے گا اور باہر نکلنے میں کھلیب ہو جائے گا۔" ڈاکٹر حرف نے لب بھی کوئی جواب نہیں دیا، فرید کی نگاہیں کسی ڈاکٹر حرف کی جانب اٹھ رہی تھیں اور کسی شیشے کے خول میں تیر لے جانے شبلیں کی جانب اس سے خوشامد انداز میں کہا۔

"ڈاکٹر حرف بس لب اوپر جلو ہم کسی بھی طرح کوشش کرتے ہیں کہ اس لیبڈری کے نیچے پہنچ کر اسے بچانے کی کوشش کریں۔"

"کیا تم مجھے پاگلی سمجھتے ہو ڈاکٹر فرید، یہ باہر نکل آیا تو تم سب بھی اس جگہ سے باہر جاسکتے ہو ورنہ تہذیبی موت بھی اس جگہ لکھی ہوئی ہے میں تم سے کہہ دے ہا ہوں کہ میں کسی قیمت پر لب تم سے تھکان نہیں کروں گا تہذیبی وجہ سے جو حفاظت میں نے کی ہے اس کا نتیجہ میں آکسیجن نہیں جھگڑتا چاہتا نہیں بھی اس کے ساتھ شامل ہونا پڑے گا۔" ڈاکٹر فرید جھنجھلائے ہوئے لہجے میں بولا۔

"تمہارا مدعا بالکل خراب ہو گیا ہے ہاربر نے یہ جرمناہ حرکت کی ہے اس نے ہم پر ہستیاں تانا ہے، تم کیا سمجھتے ہو میں اس کا سامنا نہیں ہوں تو کچھ فون گاؤں بھی لیکن تم جو کچھ کر رہے ہو وہ بھی حق سے تعلق نہیں رکھتا۔"

"ڈاکٹر فرید یہ سب تہذیبی کھروانی کی ہوئی ہے، سب تہذیبی کھروانی کی ہوئی ہے اگر تم نے مجھے ہٹا کر دیا تو میں کچھ لو کے ویسے بھی یہ تمہارا قبر نشان بنے گا دوسری شکل میں بھی ایسا ہی ہو گا۔"

"لفٹ اوپر لے چلو کتنے لفٹ اوپر لے چلو۔ ہاربر نے آگے بڑھ کر ہستیاں کی تال ڈاکٹر حرف کی پیٹھ پر چپکادی۔

"آنا ہی کمزور کہتے ہو مجھے ہستیاں جیب میں رکھ لو تو میں تمہیں بٹاؤں گا کہ کیا ہو سکتا ہے؟"

"میں تمہیں گولی مار دوں گا ڈاکٹر حرف، میں تمہیں گولی مار دوں گا۔"

"مارو لیکن اگر یہ لیبڈری وجہ سے موت کا جھکا ہوا تو شاید میں خود بھی زندہ نہ رہ سکوں، یہ اعتدال کی کہانی ہے، دو سوا اور ہم اعتدال کے بندھنے میں ہمارا تعلق اس ناپاک سفید جمری سے نہیں ہے جو تمہارے جسم اور چہرے پر لگی ہوئی ہے ہم قبول دہاں کے ایک ہونے ہیں جبکہ تم میں دہنی عقلی اس حد تک

تسلیم کرتا ہوں کہ میں نے تمہیں یہاں لانے کا گناہ کیا اور ہے چارے شبلیں کے بارے میں یہ تفصیلات بتا دوں لیکن اس کے بعد جو کچھ ہو گا وہ صرف تہذیبی لہجے میں دہری ہوگی۔"

"میں تمہیں گولی مار دوں گا تم سمجھتے کیا ہو؟" ہاربر نے کہا لیکن ڈاکٹر حرف ماموشی سے ایک گوشے میں جا بیٹھا تھا اس کی نگاہیں ہاربر شبلیں کی جانب اٹھ رہیں تھیں شبلیں نے کسی بار شیشے کے نزدیک آکر ان لوگوں سے کہہ کرنا چاہا تھا لیکن ہاتھ سمجھ میں نہیں آ رہی تھی وہ کچھ اور نیچے آتا تو ہاربر نے خوشامد انداز میں کہا۔

"ڈاکٹر حرف لہجے میں لفٹ کو نیچے تو لے چلو۔ کم از کم دیکھو وہ نیچے جا رہا ہے۔"

"یہاں سے حبش نہیں ہوگی اس وقت تک جب تک تم مجھے یہ نہیں بتاؤ گے کہ اس کے باہر نکلنے کا طریقہ کیا ہو سکتا ہے؟" ہاربر نے کہا اور ڈاکٹر حرف نے موزک ماموشی بولنے لگا۔

"شبلیں اور نیچے آکر گیا تھا پھر وہ اتنا نیچے آکر گیا کہ لب یہاں سے اُسے نہیں دیکھا جاسکتا تھا، ہاربر نے ایک بار پھر غرائے ہونے لہجے میں کہا۔

"دیکھو ڈاکٹر حرف مان لو میری بات، مان لو نیچے چلو ورنہ ورنہ کیا فائدہ مجھے بھی جنون سوار ہو جائے گا۔"

"تو اس جنون میں کیا بھڑا لو گے میرا، میں بولو کیا بھڑا لو گے میرا۔"

"میں تمہیں گولی مار دوں گا... میں تمہیں گولی مار دوں گا۔ ہاربر نے کہا اور اس کے ساتھ ہی ڈاکٹر حرف پر فائر کر دیا

ڈاکٹر فرید کے حلق سے چیخ نکلی گئی تھی لیکن ڈاکٹر حرف لہجے میں سے اچھل کر چبھے ہٹ گیا اور گولی شیشے کے خول کی دیوار پر پڑی دیوار پر ایک جہاں کے ساتھ کئی دروازے پر لگیں لیکن ہاربر نے اس پر توجہ نہیں دی تھی اس نے مزید دو گولیاں چلائیں اور

ڈاکٹر حرف ان گولیوں سے پہنچے تھا لیکن چوتھی گولی ڈاکٹر حرف کی پیٹھ پر لگی تھی۔ فرید مسلسل چیخ رہا تھا اور گھر ڈاکٹر حرف کی نگاہوں سے ہاربر کو دیکھ رہا تھا جس پر جنون سوار ہو گیا تھا ڈاکٹر

حرف کی پیٹھ پر ہستیاں کی گولی نے اپنا کام دکھایا تھا اس کی کھوپڑی کی ہڈی تھک گئی تھی اور اس سے خون کا فوارہ بلند ہو گیا تھا ڈاکٹر حرف کے دونوں ہاتھ پھیلے اور اس کے بعد وہ لہجے سے

نیچے آ گیا، لیکن ساتھ ہی گھر کے حلق سے ایک درمیں چیخ نکلی تھی۔

"لو اسی گھر میں، گئے دیکھو دیکھو تیری دہانگی نے کیا

رنگ دکھایا۔ اس کا لہجہ شیشے کے خول کی لولی ہوئی دیوار کی جانب تھا جس سے لب پانی رس ہا تھا اور شاید پانی کا بلو شیشے کے خول پر پڑتا جا رہا تھا چونکہ سورج ہو چکا تھا اس لئے پانی کا بلو اس سورج کو زبرد وسیع کر رہا تھا۔ ہاربر نے یہ صورتحال دیکھی تو اس کے لوساں خطا ہو گئے وہ پاگلوں کی طرح دوڑا اور اس مشینری کے قرب پہنچ گیا جو لفٹ کو نیچے اوپر لے جاتی تھی، مشین پر اس نے یوری قوت صرف کردی لیکن لفٹ اس سے مس نہ ہوئی اس میں پانی بھرتا جا رہا تھا اور شیشے کا سورج جس قدر چور ہوا تھا۔ پانی کی دھار اسی تیری سے اندر آ رہی تھی پھر ایک خوفناک آواز کے ساتھ شیشے کی دیوار کا ایک تقریباً دو فٹ چوراحص ٹوٹا اور اس کے بعد پانی کے تیر دھارے نے آن کی آن میں لفٹ میں چمت تک رسائی حاصل کر لی وہ تینوں اس پانی میں ڈوب گئے ان کے سانس رک رہے تھے اور وہ خوفزدہ انداز میں چینی کی کوشش کر رہے تھے لیکن پانی ان کے حلق میں بھر گیا تھا اور اس کے بعد پانی کا خوفناک ریل لفٹ کے گزرنے لڑا اور کبھی کی جانب چل پڑا وہ ٹھونانی انداز میں بلند ہو کر لفٹ کے سب سے اوپر حصے میں آیا اور اس کے بعد اس کے ہٹ کے ایک ایک گوشے میں پھیل گیا اطراف میں کچھ لوگ موجود تھے، سمورے فاصلے پر دروازے کی ہٹ بھی جہاں وہ ابھی تک ہے ہوش برمی ہوئی تھی شاید رابرٹ ہاک اور دوسرے لوگ بھی اس پاس موجود تھے وہ اس کارروائی میں حصہ لے رہے تھے انہوں نے جہاں کر لہجے جان بچائی، پانی کا خوفناک ریل فضا میں بلند ہوا اس کی کیفیت ایک نواہے کی سی ہو گئی تھی اور اس کے بعد وہ نشیب میں بہتا ہوا سمندر کی جانب چل پڑا، یہ دنیا کا سب سے حیرت انگیز منظر تھا ایک ہٹ تھی جو بہت خوبصورت تھی ہوئی تھی لیکن لب اس کے برعکس سے پانی بہہ رہا تھا اور پانی نیچے گر کر خشکی کا ایک کافی فاصلے لے کر رہا ہوا نشیب میں سمندر تک پہنچ رہا تھا اس کا پسلاؤ صرف اس لئے زیادہ نہیں ہو سکا تھا کہ یہاں سے نشیب تھا اور پانی ایک محدود دائرے میں نشیب کی جانب بہہ رہا تھا، دیکھنے والوں نے یہ ہولناک منظر دیکھا اور وہاں سے جہاں کھڑے ہوئے، ان کی سمجھ میں یہ سب کچھ نہیں آ رہا تھا، سموری در کے بعد کھلی ہوئی تھی۔ اطراف میں شاید پوئیس کا چہرہ بھی رہتا تھا چنانچہ بہت سے پوئیس والے اس طرف چل پڑے لیکن جو منظر انہوں نے دیکھا وہ ان کے لئے بھی ہوشربا تھا ان کی نگاہیں کھلی کی کھلی رہ گئی تھیں ہمارے میں سے کسی نے جہاں کو گھر کو فون کیا اور سموری در کے بعد پوئیس کی گاڑیاں یہاں پہنچ گئیں، لیکن ہٹ کے قریب کوئی نہیں چاہا تھا، سمندر کے اس حصے کے بارے میں کچھ بھی نہیں کہا جاسکتا

صبح سے رات ہو گئی اور منہر حل نہیں سکا تھا دو پہلی گھنٹہ
فضا میں چکر رہے تھے اور کالی نیچے پرواز کر کے جائزہ لے رہے تھے
لیکن یہ منہر حل نہیں ہوا تھا بہر لپاک ہی ایک خوفناک دھماکہ
ہوا اور ہٹ کے پرچے ٹوٹ گئے بڑے بڑے ہتھر ریلے میں بہہ کر دور
نیک سمندر میں جا گرے اور اب یہاں ایک خوفناک گڑھے کے
علاوہ اور کچھ نظر نہیں آ رہا تھا، گڑھے سے پانی کی دھار اُبل رہی
تھی اور تعقیب میں بہہ کر دوبارہ سمندر میں جا ملتی تھی۔ اس
علاقے کو استوائی خطرناک قرار دے دیا گیا اعلیٰ حکام الحکومات
جاری کرنے لگے اطراف میں فوراً ہی عازمہ چاروں کی ہانڈ لگا دی
اور جتنے ہٹ اس ہانڈ کے علاقے میں آ رہے تھے انہیں مشکوک
قرار دے کر حلق کر لیا گیا اب یہاں کسی دی روح کا وجود نہیں تھا
عازمہ ہانڈ کی دوسری طرف پولیس چوکتا تھی اور کسی بھی لمحے
کسی خوفناک واقعے سے نمٹنے کی منتظر۔

دوسرے دن کے اعتبارات برقی منہر خیز سرخیوں سے

"ڈاکٹر عرف لب دہا میں نہیں ہیں۔" دردانہ نے دکھ
بھرے لیے میں کہا۔ اور شیرازی اچھل پڑا۔

"نرسے کیا ہو گیا تھا؟" عین..... اور جوب میں دردانہ
نے پوری کہانی سنائی۔ اس شیرازی سکتے کے سے عالم میں رہ گیا
تھا۔ پھر اس نے کہا۔ "میں تو اس کے تعاون سے بہت سے
منصور ہیں کی تکمیل کا تصور رکھتا تھا۔"

عظلی ڈاکٹر عرف لب دہا کی تھی شیرازی صاحب۔ انہیں اس
شہان کی کہانی عام نہیں کوئی پتا تھی۔

"اس سے مجھے بھی ایک سبق ملتا ہے۔" لند شیرازی نے
متاثرہ لمحے میں کہا۔

"او کیا جالب۔" دردانہ نے لند شیرازی کو دیکھنے ہوئے
ہو جھا۔

دراصل شہان ہمارے لئے ایک انوکھی شخصیت رکھتا ہے
اور اس قسم کے دوران بھی میں نے اس کے بارے میں بہت کچھ
سوچا ہے انسان انوکھی شخصیتوں کا تذکرہ اپنے دوستوں کے سامنے
کرنا ہی ہے۔ لیکن سیرا خیال ہے کہ شہان کی شخصیت کو منظر عام
پر لانے سے ہمیں یہ خطرہ لاحق ہو سکتا ہے کہ جراثیم پیش افرواں
کے پیچھے لگ جائیں گے۔ کیا کوئی نوجوان اس کے لئے کسی باعث
کشش ہو سکتا ہے۔ دردانہ میری رائے ہے کہ شہان کو عاوشی سے
بہرہ ان چیز عیا مانے اس کی اس شخصیت کا تذکرہ کسی سے نہ کیا
جائے بلکہ اسے اس قابل بنایا جائے کہ وہ خود ہی حالات کو سمجھ کر
منہج نبھال کر سکے۔ اب دیکھو ناں لوگوں نے لندی جان بھی کوئی
اور ڈاکٹر عرف لب دہا کی فہمی انسان کو بھی قسم کر دیا جو مسد ریا
کے سلسلے میں جہاز برا احاطہ ثابت ہو سکتا تھا اگر وہ ان لوگوں کو
شہان کے بارے میں تفصیلات نہ بتاتا تو یقینی طور پر یہ سب کچھ
نہ ہوتا۔ میں نے اس قسم کے دوران صرف مسد ر پر نگاہ رکھی ہے
دنیا کے ایسے لاتعداد اہل علم و فضلہ ہیں جن کی کہانیاں ایسی انسانی
زبانوں تک نہیں پہنچتی ہیں۔ مسد ر کا بیشتر حصہ ایسا ہے جہاں
مسد ر کی جہازوں کا گزر بھی نہیں ہوتا وہاں جراثیم بھی ہیں اور زیر
مسد ر انوکھی کہانیاں بھی، ایسی کہانیاں میں شہان ہمارا
بہترین معاون ثابت ہو سکتا ہے۔ اگر ہم نے اس کی شخصیت کو عام
کر دیا تو جرم کی دنیا کے لوگ اسے حاصل کرنے کی کوشش کریں
گے اور ایسی جاسوسی قتل و غارتگری کا بدلہ گرم بوجھانے لگے۔ نہیں
دردانہ ہمیں لندی پائیس تبدیل کرنا ہوگی۔

شہان کو لب دہا جاسوسی سے ایک عام نوجوان کی
جینیت سے پرورش کیا جانے لگا اور اس کی کہانی لب صرف ہم
دونوں کے ذہنوں میں نمودار ہے گی۔ اس قسم کے دوران میری

ملاقات ایک کوشش سے ہوئی ہے جو میں سے تعلق رکھتا ہے یہ
نوجوان بہت بڑے عزم اور جنگجو ہے مسد ر کی دنیا میں اس کا بہت بڑا
مقام ہے میں نے یونہی اس سے کہہ دیا تھا کہ مسد ر میں ولادت
پانے والا ایک نوجوان نہری نگاہوں میں ہے جو عجیب و غریب
خصوصیات کا مالک ہے کوشش بلبل نے مجھ سے اس نوجوان سے
ملاقات کی فرمائش کی اور میں نے اس سے وعدہ کر لیا کہ خوش
نہستی سے میں نے اسے یہ نہیں بتایا کہ وہ نوجوان میرے پاس
ہی پروان چڑھ رہا ہے یہ بہت اچھا کیا میں نے۔ حالانکہ کوشش
بلبل ایک عمدہ انسان ہے تاہم سیرا خیال ہے کہ اسے اتنا بڑا کہیں
عظلی کی ہے۔ تو اب ہم دردانہ پر ان کریں کہ آئندہ اپنے طور پر ہی
شہان پر تجربات کرتے ہیں گے میرا خیال ہے مجھے لندی سہائی
زندگی کا دور ختم کرنا پڑے گا اور چند سال صرف شہان پر دیر سرج
کرتے ہوئے گزارنا ہوں گے۔ ہر حال جرم نہ تھا وہ تو ہو گیا لیکن اب
ہمیں نئے منصوبوں پر عمل کرنا ہوگا۔

دردانہ نے لند شیرازی کی بات سے اتفاق کیا تھا لند
شیرازی نے واقعی اپنے آپ کو لند کر لیا اور اپنے طور پر جو کچھ بھی
دو کر سکتا تھا کرتا تھا اور شہان کا یہ عالم تھا کہ وہ ہر لمحہ ایک نئے
ایک کاف کا حال بناتا تھا اور یہ لوگ اس کی تمام کیفیات کو نوٹ
کرتے چارے تھے ذات کا یہ عالم تھا کہ جو کچھ تسلیم اسے دی گئی
تھی اس نے اسے کسی گناہ کا پیش کیا تھا جسمانی طور پر بھی
اس کے برہنے کی رفتار بہت تیز تھی چند ہی سالوں میں وہ ایک
خوبصورت نوجوان نظر آنے لگا جس کی حرفوں لوگوں کے حسب
سے اتنی نہیں تھی جتنا وہ نظر آنے لگا تھا۔ اس کی بے مثال
جوانی اور مردانہ دلہنت بہت سی دلچسپ کہانیوں کا باعث بھی
ہوئی تھی اور خود دردانہ ایک عورت کی نگاہ سے اسے دیکھتی
تو اسے یہ محسوس ہوتا کہ وہ صنفِ خاندان کے لئے انتہائی پرکشش
نوجوان ہے۔ ایک نیا مسئلہ تھا جو ان لوگوں کے لئے الجھن کا
باعث بھی بن سکتا تھا۔

لند شیرازی اس دوران مسد ر کے بارے میں اتنی
معلومات حاصل کر چکا تھا کہ لب اسے مایہ مسد ریات کہا جا سکتا تھا
۔ وہ لند فہمی اور نایاب کوششیں اس نے مسد ر سے متعلق حاصل
کی تھیں۔ اس میں شہان جمع کئے تھے جن میں مسد ر سے متعلق
بہتر کہانیاں موجود تھیں اور اس طرح ان کے پاس بہترین مواد
میا ہو گیا تھا۔

دردانہ شہان کی تربیت کے دوران دلچسپ واقعات سے
رو بہا ہوتی رہتی تھی ایک۔ ات شہان کی کیفیت اب ایک بگڑ گئی
تھی اور وہ شدید بیمار ہو گیا تھا۔ ڈاکٹر کو دکھایا گیا تو انہوں نے اس

شکایت کا رگب ہے جس میں چند چیزیں معلوم کی جا سکتی ہیں
اور باقی چیزیں ایسی بہتر کیفیت کی حامل ہیں کہ ان سررا ہی
نہیں لگا۔ اس سے کہتا تھا۔

"ایسے کسی بہتر کا وجود ایسی تک نہیں پایا گیا یہ کہاں سے
حاصل ہوا شیرازی صاحب؟"

"ہاں ایسے ہی مجھے مسد ر کے کتا سے پتا چل گیا تھا اور مجھے
یہ احساس ہوا کہ اس بہتر میں کوئی خرابی خفیہ ہے۔"

"جو کہانیانی شاید اس میں موجود ہیں ان کے بارے میں یہ
کہا جا سکتا ہے کہ وہ دنیا کے لئے ایک نئی تحقیق کا باب کھول دیں؟"

لیکن آپ کی اس انگشت سے کہ یہ بہتر مسد ر کے کتا سے ملتا
ہے ایک اور خیال پیش کر سکتا ہوں۔"

میکہ "لند شیرازی نے پوچھا۔

مسد ر کے بارے میں اس کی بیماری معلومات حاصل ہیں
دن سے جو کچھ برآمد ہو سکا ہے وہ دنیا کے علم میں آگیا ہے لیکن

مسد ر کی وسیع و عریض دنیا میں نہ جانے کیا کیا موجود ہے اگر اس
کے بارے میں تحقیق کی جائے تو یہ دنیا سیرا رہ جائے گی انسان

خشن پر آباد ہے اور مسد ر ان خزانوں سے محروم ہے جو اسے
سمت و زندگی بھی دیا کر سکتے ہیں اگر ماہرین مسد ر سے صرف

فہمی لند نکالنے کے بجائے اس کی تہ میں موجود ہر چیز کا جائزہ
لیں تو یقیناً دنیا کو ایسی ایسی حیرت انگیز چیزیں پیش کی جا سکتی

ہیں جو اس کے بہت سے مسائل کا حل بن جائیں۔ کچھ عرصے قبل
کی بات ہے کہ کچھ غوطہ خوروں کو مسد ر سے ایک عجیب و غریب

گھاس دریافت ہوئی اتفاق کی بات یہ کہ وہ اس گھاس کو صرف
خوبصورت گھاس سمجھ کر باہر لے آئے اور انہوں نے اسے دیکھنے

کے بعد جب وہ مرنا لگی تو چھوٹک دیا جس جگہ اس گھاس کو
چھوٹکا گیا تھا وہاں کسمیت آگے ہوئے تھے اور ان کوششوں کی

کیفیت بد میں یہ ہوئی وہ اس طرح بڑھے کہ ان کے ملکان
حیران رہ گئے بعد میں ان کے بارے میں معلومات حاصل کی

گئیں تو پتہ چلا کہ یہ صرف اس گھاس کے اثرات تھے بعد میں
غوطہ خوروں کو وہ گھاس دوبارہ دریافت نہ ہو سکی لیکن مسد ر میں

اس کی موجودگی یہ رہتی ہے کہ اگر اسے حاصل کر لیا جائے تو دنیا کی
غذائی ضرورت پورا کرنے کے لئے وہ انتہائی کاآمد ہو سکتی ہے

دلچسپ بات یہ کہ اس گھاس کی تہ سے جو فصل آگئی اس کا بھی
بڑا پورا تجربہ کیا گیا اس میں زیادہ غذائیت اور قوت پائی گئی جبکہ

کوئی مضر چیز اس میں موجود نہیں تھی۔ یہ میں نے آپ کو ایک
مثال دی ہے۔ لند شیرازی لیکن جہاں تک میرا پتا تعلق ہے تو

میں یہ سمجھتا ہوں کہ ہم مسد ر سے خاطر خواہ فائدہ اٹھائیں تو

کا علاج شروع کر دیا تھا لیکن قریب ایک ہفتہ شہان شدید بیماری کا
شکار رہا اس کی کیفیت میں کوئی فرق نظر نہیں آتا تھا پھر ڈاکٹر
ملکان نے انہیں مشورہ دیا کہ شہان کو ہسپتال میں داخل کر لیا
جائے اور لند شیرازی نے شہان کی بگڑی ہوئی حالت کو دیکھ کر اس
بابت پر عمل کرنے کا فیصلہ بھی کر لیا لیکن یہ اتفاق تھا کہ اس
دن دردانہ کی نگاہ اس تھیلی پر پڑی تھی جس میں کچھ عجیب و غریب
قسم کے بہتر موجود تھے اور اسے اس بہتر اور عورت کا کہا ہوا یہ جلد
پاؤں لگا کر اس تھیلی میں شہان کی ہر بیماری کا علاج موجود ہے نہ
جانے دردانہ کو کیا سوچیں کے اس نے اس میں سے ایک بہتر
نکال لیا اور اسے پانی میں ڈبو دیا تھریا ایک گھنٹے تک پانی میں
ڈوبنے کے بعد اس نے وہ پانی شہان کو پٹا دیا اور اس کے جوتیلج
برآمد ہوئے انہیں دیکھ کر دردانہ شہرہ روتی شہان بالکل خفیک
ہو گیا تھا۔ لند شیرازی شہان کو ہسپتال لے جانے کے تمام
انتظامات مکمل کر چکا تھا لیکن شہان کو دیکھ کر وہ بھی حیران رہ
گیا اس نے دردانہ سے کہا۔

"یہ کیا ہوا دردانہ شہان کی کیفیت تو خفیک نظر آ رہی ہے
سیرا خیال ہے اب اسے ہسپتال لے جانے کی ضرورت نہیں

ہے۔"

عظلی مجھ سے ہوئی تھی کچھ باتیں بھول گئی تھی میں
شہان کا علاج تو ہمارے پاس موجود ہے۔"

"وہ کیا؟ لند شیرازی نے متحیرانہ انداز میں کہا۔ اور دردانہ
نے بہتروں کی وہ تھیلی لند شیرازی کے سامنے پیش کر دی لند

نے متحیرانہ انداز میں اسے دیکھا اور پوچھا۔

"یہ کیا ہے۔ جوب میں دردانہ نے وہ کہانی لند کو سنائی
تھی جو اس کے علم میں تھی اور وہ حیران رہ گیا۔ پھر اس نے

کہا۔

"اس میں سے ایک بہتر مجھے دے دو دردانہ میں اس کا
کیسوی تجربہ کرناں کا معلوم کروں گا کہ یہ کیا ہے۔" اور دردانہ نے

ایک بہتر لند شیرازی کو دے دیا جو تھریا میں..... استعمال کیا
گیا تھا اس کا کچھ کئی تھا۔ کم ہو گیا تھا دردانہ نے جین دن تک اس

بہتر کو استعمال کیا تھا اور تیسرے دن وہ تھریا میں تحلیل ہو
گیا تھا لیکن تین دن کے استعمال سے شہان کے چہرے کی کھوٹی

ہوئی وہ رو تھیں وہاں لوٹ آئیں اور وہ بالکل تندرست
ہو گیا۔ لند شیرازی نے اپنے طور پر اس بہتر کے کیسوی

تجربے کے لئے مسئلہ لوگوں سے رابطے قائم کئے تھے اور اس کی
درخواست ہر ایک ماہر اس بہتر کا کیسوی تجربہ کرنے لگا لیکن اس

کی رپورٹ بڑی حیران کن تھی۔ اس نے کہا کہ یہ بہتر مختلف

ہمارے بہت سے مسائل حل ہو سکتے ہیں آپ یہ دیکھیں کہ خشکی کے رہنے والے اپنے وسائل کو انسانی زندگی کے لئے مضر بنانے میں تو بڑی مہارت حاصل کر چکے ہیں لیکن انسانی زندگی کو فائدہ پہنچانے کے سلسلے میں ان کی کوششیں محدود ہیں۔ بڑھتی ہوئی آبادی کے لئے غذائی مسئلہ ہولناک صورت حال اختیار کر چکا ہے اور اس مسئلے کو حل کرنا ایک مشکل ترین مرحلہ بن چکا ہے۔ اگر ہماری توجہ پوری پوری سمندر کی جانب مبذول ہو جائے تو میں سمجھتا ہوں کہ انسانیت کے لئے یہ ایک عظیم کارنامہ ہوگا۔ اگر کسی آپ کو کوئی اور بہتر دریافت ہو جائے تو براہ کرم اس میں سے ایک لمحہ بھی عنایت فرمائیے میں اس سے زیادہ گہرائی سے تجزیہ کر کے یہ معلومات حاصل کرنے کی کوشش کروں گا کہ اس میں موجود مشکلات کے مزید کیا اثرات ہو سکتے ہیں۔

اسد شیرازی نے گردن ہلا دی تھی لیکن اس شخص کی گفتگو سے اس کے ذہن میں ایک نیا باب کھل گیا اس مابہر کے الفاظ نے اسد شیرازی کو ایک نئے راستے پر ڈالا تھا۔ واقعی اگر سمندریات سے متعلق کچھ ایسی چیزیں اسے معلوم ہو جائیں تو وہ اس دنیا کے لئے بہتر انسان بن سکتا ہے اور اس موضوع پر اس نے دردانہ سے بھی گفتگو کی۔

”دردانہ انسان لہنی ذلت کو ہمیشہ نامکمل محسوس کرتا ہے بہت سے شوق ایسے ہوتے ہیں جو نہ جانے کہاں کہاں کی سیر کر دیتے ہیں۔ اپنے نولور والے میں جن قبسی اشیاء کا لحاظ کر چکا ہوں وہ بے شک اپنے طور پر بڑی اعلیٰ حیثیت کی حامل ہیں لیکن اس کے بعد جب اس دنیا سے جاؤں گا تو یہ تمام چیزیں منتشر ہو جائیں گی میں نہیں جانتا لیکن جس طرح میں نے انہیں حاصل کیا ہے اس طرح دوسرے لوگ ان کی حفاظت نہ کر سکیں گے تو پھر یہ بتاؤ مجھے اس سے کیا ملے۔“

”سر آپ کی سوچ بالکل درست ہے لیکن ظاہر ہے اس کا کوئی حل ہمارے پاس نہیں ہے۔“

”جہ، دردانہ ہمارے پاس اس کا حل موجود ہے میرے پاس بڑی قبسی چیزیں موجود ہیں اور میں ان کے ذریعہ بہت ساری دولت اکٹھی کر سکتا ہوں لیکن دولت مجھے یا میرے کسی چاہنے والے کو کیا دے سکتی ہے۔ ظاہر ہے یہ ختم ہو جائے گی اگر کوئی ایسا حمل ہم شروع کرے دردانہ جس کے تحت انسانیت کو اس کائنات میں کچھ مل سکے تو کیا یہ ہماری موت کے بعد بھی ہمارے لئے کچھ آمد نہیں ہوگا لوگ کم از کم یہ تو کہہ سکیں گے کہ یہ اسد شیرازی تھا جس نے ان کی یہ مشکل حل کی۔“ دردانہ عجیب سی نگاہوں سے اسد شیرازی کو دیکھنے لگی۔

”کیا آپ کے ذہن میں کوئی نیا خیال پرورش پایا ہے۔؟“

”ہاں دردانہ میری خواہش ہے کہ میں ایک کتاب لکھوں، ایک ایسی کتاب جو میری موت کے بعد یا میری زندگی میں دنیا کے لئے ان کے مسائل کے حل کا ایک نیا باب کھول دے۔ اور اس کا تصور میرے ذہن میں اس بہتر کے کیمیاوی تجربے سے جاگا ہے۔“ اسد شیرازی نے دردانہ کو اس ماہر کی کسی ہوئی نام باتیں تفصیل سے بتائیں اور دردانہ بھی حیران رہ گئی۔۔۔

”یہ بات تو واقعی قابل غور ہے۔ سر۔“

دردانہ سمندر سے تیل نکالا جا رہا ہے سمندر میں معدنیات تلاش کی جا رہی ہیں اور بھی بہت سے کام ہو رہے ہیں سمندر میں لیکن یہ ساری چیزیں مہر اخیل ہے ابتدائی حیثیت رکھتی ہیں ہم اگر لہنی تحقیق کا انداز بدل دیں اور کچھ اس طرح کام کریں کہ ہمیں سمندر سے ایسی ناقابل یقین چیزیں دریافت ہوں جو بعد میں دنیا کے مسائل کا حل ہو جائیں تو کیا یہ ہماری زندگی کا ایک بہت بڑا کارنامہ نہیں ہوگا یہ ساری دولت یہ سارا سب کچھ جو میرے پاس موجود ہے میرے کسی کام نہیں آسکتا لیکن اگر ہم لہنی مسم جو زندگی کا آغاز اس طرح کریں کہ دنیا بھر کے سمندروں میں جگہ جگہ کام کرتے پھریں اور وہاں سمندر کی گہرائیوں میں تحقیقات کریں اور کچھ ایسی چیزیں دریافت کر لیں جو انسانیت کے لئے کارآمد ہوں تو کیا یہ ہمارا بیش بہا کارنامہ نہیں ہوگا۔“

”یقیناً سر میں سمجھ رہی ہوں لیکن کیا یہ کام آسان ہوگا۔“

”اس مشکل کو ہم شبان کے ذریعہ آسان بنا سکتے ہیں، میں یہ نہیں کہتا کہ شبان ہمیں،۔۔۔۔۔ اس ساری دنیا میں روشن کر دے گا لیکن چند چیزیں صرف چند چیزیں لہنی دستیاب ہو جائیں تو میری خیال میں یہ بہت بڑی بات ہوگی۔“

”تو سر آپ کا منصوبہ کیا ہے۔؟“

”اس پر دردانہ بہت غور و خوض کرنا پڑے گا میں سمجھتا ہوں میرے پاس آمدنی کا جو اوسط ہے وہ اتنا ہے کہ اس سے میں بے شمار کام کر سکتا ہوں لیکن باقی اشیاء جب میرے پاس بیکار پڑی ہیں اور میں نے انہیں صرف لہنی ذلت کی تسکین کے لئے تھوڑا کر رکھا ہے وہ میرے لئے واقعی بے کاریں۔ بہتر یہ ہے کہ ان اشیاء سے جو دولت حاصل ہو اس کے تحت میں ایک ایسی لیبارٹری قائم کروں جس میں سمندروں سے متعلق چیزوں کی تحقیقات کی جاسکے۔ میرا خیال ہے ہم شبان کی شخصیت کو تاریکی میں رکھتے ہوئے اپنے اس کام کا آغاز جدید ترین پیسے پر کریں میں سمجھتا ہوں دنیا بھر میں سمندر میں سے متعلق معلومات حاصل کرنے والے مجھ سے بہترین تعاون کریں گے۔“

”تو سر اس میں سرج کیا ہے اگر آپ کے ذہن میں یہ بات ہے تو اس پر کام شروع کریں۔“

”ہاں دردانہ میرے خیال میں مجھے اس کا آغاز کرنا چاہئے نہایت ہی ذمہ داری صرف یہ ہے کہ تم شبان پر بھرپور نگاہ رکھو۔ ہمیں ایسی اس کی زندگی کے چند سال اور درکار ہیں میرا مطلب ہے کہ وہ چند سال جو اسے ایک مکمل جوان بنائیں۔ اور اس کے بعد میں سمجھتا ہوں خود اس کے اپنے ذہن میں تصورات جاگ اٹھیں گے تم اسے دنیا کی اور زبانوں کے بارے میں بھی معلومات فراہم کرو اسے دنیا کی کسی زبانیں آتی چاہیں تاکہ اس کے لئے مشکل نہ ہو اس طرف میں اپنے کام کا آغاز کا کئے رہتا ہوں۔“

دردانہ نے گردن ہلا دی تھی اسد شیرازی کے بارے میں جانتی تھی کہ وہ کس فطرت اور کس طبیعت کا انسان ہے اس نے لہنی زندگی کو ان فطری راستوں سے ہٹا کر ان دوسرے راستوں کی طرف متوجہ کر دیا تھا جو انسانیت کی ضرورت ہوتے ہیں اور پھر طور ایسے سر پھروں کی بھی کائنات میں کمی نہیں ہوتی۔ دنیا کی مختلف کتابیں جن میں انسانوں سے متعلق انوکھی باتیں درج ہو تی ہیں ایسے ہی انسانوں کا ذکر کرتی ہیں جنہوں نے فطرت سے ہٹ کر کام کئے ہوں ان میں نمایاں کامیابی حاصل کی ہو۔

اسد شیرازی کے ذہن میں یہ بات جم گئی تھی چنانچہ اس نے ایک انتہائی انوکھی لیبارٹری کی بنیاد ڈالی اس کے لئے اس نے کثیر سرمایہ خرچ کر کے ایک بڑی سی جگہ حاصل کی اور وہاں ایک عمارت کی تعمیر شروع کر دی۔ سمندر کے بارے میں تحقیقات کرنے کے لئے دنیا کے تقریباً تمام ہی ملک سے میں باقاعدہ اکرے ہوتے ہیں لیکن جو لیبارٹری اسد شیرازی تعمیر کر رہا تھا وہ لہنی طرز کی واحد تھی۔ یہاں سمندر کی گہرائی میں پانی جانے والی اشیاء کے بارے میں تحقیقات کے لئے راہ ہولہ کی جا رہی تھی وہ وطن کا پکا تھا سرمائے کی کمی نہیں تھی چنانچہ دنیا بھر سے اسے جو دستیاب ہو سکتا تھا اس کے حصول کے لئے کوشاں ہو گیا اور یہ عظیم الشان اور انوکھی لیبارٹری لہنی تکمیل کے مراحل پر پہنچنے لگی اسد شیرازی نے اس کی ضروریات پوری کرنے کے لئے اپنا نولور خانہ فروخت کر دیا تھا اور قبسی ترین اشیاء دنیا کے بے شمار ممالک کے شوقین لوگوں نے حاصل کر لیں اسد شیرازی کو ان کی کوئی پروا نہ تھی دردانہ کے سپرد جو ذمہ داری تھی وہ اسے بحسن و خوبی سرانجام دے رہی تھی بلاشبہ وہ ایک انوکھی شخصیت تشکیل کرنے میں مصروف تھا زبانوں کے ماہر اسد شیرازی کی ہدایت پر شبان کو مختلف زبانوں کی تربیت دے رہے تھے اور

یہاں تک شبان کا تعلق تھا وہ لہنی ذلت میں ہی پیش قدمی کر رہا تھا جو ذمہ داری اس کے سپرد کردی جاتی اس کی تکمیل میں شبان کی طرح مصروف ہو جاتا ان دنوں وہ خصوصاً جاپانی زبان سیکھ رہا تھا اور اس کی تربیت کنندہ ایک جاپانی خاتون میشل کویائی کو تعین مہم یابی کو کا کرنا تھا کہ اتنا ہوشیار مہم یابی اس سے پہلے کسی نہیں ملا جسے کوئی چیز سمجھانے کے بعد سمجھانے کی ضرورت پیش نہیں آتی۔ دردانہ کے بھی مہم یابی کو سے بہترین تعلقات قائم ہو گئے تھے وہ دردانہ سے اکثر شبان کے بارے میں گفتگو کرتی رہتی تھیں۔

”یہ نوجوان تم سے کیا تعلق رکھتا ہے مس دردانہ۔“ اس نے دردانہ سے سوال کیا۔ اور دردانہ کے ہوشوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”رشتوں کو نام دینا بعض اوقات مشکل ہو جاتا مہم یابی کو، بس یوں کہہ لیجئے کہ یہ میرے پاس بہت پہلے آیا تھا اور مجھے اس کی تربیت کی ذمہ داری سونپی گئی تھی۔“

”آپ کا کہنا درست ہے مس دردانہ رشتے صرف خون ہی سے تشکیل نہیں پاتے بعض اوقات انتہائی مضبوط رشتے ایسے ہوتے ہیں جن میں خون کا کوئی تعلق نہیں ہوتا۔“

”اس کے والدین کون تھے؟“

”بس جو تھے لب اس دنیا میں نہیں ہیں۔ اور میرے پاس اسد شیرازی نے اسے لولہ کی طرح پرورش کیا ہے۔“

شبان اپنے آپ میں گم انسان تھا کسی کسی وہ بہت گنگو گنگو بھی کر لیتا تھا لیکن ایسے لمبے بہت کم ہوتے تھے ابک دن اس نے پانی کو سے کہا۔

”آپ کا تعلق جاپان سے ہے مہم۔“

”ہاں، کیوں؟“

”جاپان کیسی جگہ ہے۔؟“

”ایک ایسے شخص سے تم اس کے وطن کے بارے میں پوچھ رہے ہو جو وطن سے دور ہے اور دور رہ کر تو محبت اور شہید ہو جاتی ہے ویسے بھی میرا جاپان بے مثل ہے۔“

”اگر میں آپ کا وطن دیکھنا چاہوں تو۔؟“

”تمہارے لئے بھلا کیا مشکل ہے مسٹر شبان۔“ میرا خیال ہے کہ اگر تم اس کا اظہار مسٹر اسد شیرازی سے کرو تو وہ تمہاری اس خواہش کی تکمیل فوراً کر دیں گے۔“

”میں دنیا کے دوسرے ممالک بھی دیکھنا چاہتا ہوں۔“

شبان نے کہا۔

”یقیناً تمہیں دیکھنا چاہیے۔“ مہم یابی کو نے جواب دیا۔

آپ جو کچھ مجھے سکھاری ہیں اس کی تکمیل میں کتنا عرصہ لگ جائے گا۔

”میرا خیال ہے کہ مزید ایک ماہ مجھے درکار ہوگا تم میری زبان اتنی خوبصورتی سے بولی لیتے ہو کہ تم پر اہل زبان ہونے کا شبہ ہونے لگتا ہے۔“

”مجھے جو کچھ سکھایا جاتا ہے میڈم میں اس میں صرف سکھانے والے کی زبان پر غور نہیں کرتا بلکہ اس کے چہرے کے اجڑات کو نوٹ کرتا ہوں تاکہ مجھے یہ اندازہ ہو جائے کہ کون سا جملہ کس تاثر کے تحت بولا جاتا ہے۔“

”تمہاری بے مثال فائیت کا تو میں دل سے اعتراف کر چکی ہوں۔ تمہاری تربیت مکمل ہو جانے کے بعد میں واپس جاپان چلی جاؤں گی۔“

”شکر یہ میڈم۔“ شبان نے جاپانی زبان میں کہا اور میڈم جاپانی کو نے گردن خم کر دی۔

زندگی کے معمولات یونسی چلتے رہے اور اسد شیرازی اپنے کام کی تکمیل میں مصروف رہا اس کی جدوجہد حکومت کی نگاہوں سے دور نہیں رہی۔ مگر کسی تھی اور اس سلسلے میں وہ جو کام کر رہا تھا کسی طور اخباری سائنسدانوں کو بھی اطلاع مل گئی اور انہوں نے اسد شیرازی پر حیدر کر دیا وہ اس سے اس انوکھی لیبارٹری کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہتے تھے جو بہت ہی اعلیٰ پیسے پر تعمیر ہو رہی تھی اور جس پر بے پناہ سرمایہ صرف کیا جا رہا تھا اسد شیرازی نے ان سے معذرت کرنا چاہی تو اخباری سائنسدانوں نے اسے مجبور کر دیا کہ کم از کم اپنے اس کام کی تصویر بہت تفصیلات تو انہیں بتانے۔ تب اسد شیرازی ایک گہری سانس لے کر بولا۔

”دوستو! جو کچھ میں کر رہا ہوں وہ میرے ذہن کا تصور سمجھا جائے بس ایک تصور آیا تھا ذہن میں اور اس کی تکمیل کے لئے یہ کھیل کھیلنا شروع کر دیا۔ میری زندگی کی داستان تو بہت طویل ہے مختصر تمہیں اس بارے میں صرف اتنا بتا سکتا ہوں کہ میں نے ہوش منہا لے کے بعد اپنے آپ کو اس دنیا میں ایک ایسے راستے پر چلانے کی کوشش کی جس کے عام لوگ رسیا نہیں ہوتے اسے میرا شوق سمجھ لیا جائے یا میری ذہنی رو۔ میں نے ہم جوں کا راستہ مقصد کیا وہیں کے ترکے میں سے بھی بہت کچھ مل چکا تھا حالانکہ ایک مہم جو زندگی کا مالک ہونے کا بعد کاروباری مسائل پر ذرا کم ہی توجہ دی جاسکتی تھی لیکن میں نے دونوں کام ایک ساتھ ہی کئے اور انہیں قابو میں کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ میں نے مہم جو یا نہ زندگی میں بہت سے تجربات بھی کئے جن کا مجھے خاطر خواہ فائدہ حاصل ہوا اس کے ساتھ ساتھ ہی میرے ذہن

جوگا میرے ذہن میں یہ تصور آیا تھا کہ سمندر میں ہم تیل تلاش کرتے ہیں معدنیات تلاش کرتے ہیں لیکن سمندر میں اشیاء کیوں نہیں تلاش کرتے جو خشکی پر رہنے والوں کی بھلائی کے لئے استعمال کی جاسکیں یہ لیبارٹری میں اس مقصد کے لئے تیار کر رہا ہوں کہ اس میں سمندری تحقیقات ہو اور سمندر کی تہ میں پانی جانے والی اشیاء کا تجزیہ کر کے ہم یہ معلوم کر سکیں کہ ان سے انسانیت کی بھلائی کے لئے کیا کیا کیا جاسکتا ہے اخباری سائنسدانوں نے اسد شیرازی کی اس بات کو بے حد سراہا اور پوچھا۔

”سمندر میں اشیاء کے حصول کے لئے بھی تو آپ کو تیاریاں کرنا ہوں گی۔ ظاہر ہے یہ آسان کام نہیں ہوگا۔“

”یقینی طور پر اس لیبارٹری کی تکمیل کے بعد میں ایسے لوگوں کو دعوت دوں گا جو اس سلسلے میں کام کرنا چاہتے ہوں۔ انہیں بہتر ذرائع فراہم کئے جائیں گے اور انہیں ذہنی معاش بھی فراہم کیا جائے گا تاکہ وہ تحقیقاتی کام کرتے ہوئے کسی قسم کی بددلی کا شکار نہ ہوں۔“

”کیا اس سلسلے میں آپ بیرونی دنیا سے بھی مدد لیں گے؟“

”اگر یہ لیبارٹری کام شروع کر دیتی ہے تو میں سمجھتا ہوں میرے موقف سے متاثر لوگ اس کی جانب ضرور متوجہ ہوں گے اور اس کے لئے ایسی خدمات ملیں گی جو ہمیں پیش کرس گے اور اگر ایسا نہ ہوگا تو میرے جس قدر وسائل ہیں انہی سے کام لوں گا۔“

اسد شیرازی کے اس بیان کو اخباروں میں نمایاں سرخی کے ساتھ شائع کیا گیا تھا یہ حقیقت ہے کہ اس کا خاطر خواہ اثر ہوا دنیا کے بیشتر ملک سے اسے امداد کی یقین دہانی کرائی گئی اور بہت سے لوگوں کے ذاتی خطوط بھی اسے موصول ہوئے اسد شیرازی اپنی اس چھوٹی سی کوشش کے جوب میں اتنا سارا تعاون پا کر بہت زیادہ مسرور ہوا تھا۔ دردانہ کو بھی نہیں معلوم تھا کہ اسد شیرازی نے کوئی پریس کانفرنس کی ہے جب اس نے اخبارات میں تفصیلات پڑھیں تو اسد شیرازی کو ٹیلیفون کیا اسد شیرازی نے کہا۔

”سواری دردانہ در حقیقت میرا کوئی ایسا اولاد نہیں تھا اس یوں سمجھو کہ مجھے گھیر لیا گیا تھا۔ جب اخباری سائنسدانوں نے مجھ سے چہیتے ہوئے سوالات کئے تو میں اس قدر روک سکا۔ کیا تم میری اس کارروائی سے متفق ہیں؟“

”نہیں سراسی کوئی بد۔“ نہیں ہے میں دراصل یہ سوچ رہی تھی کہ.....“

”تم ایسا کرو دردانہ میرا انتظار کرو۔ میں آ رہا ہوں۔“ دینس تم سے تفصیلی گفتگو ہوگی اس موضوع پر۔ اسد شیرازی نے کہا اور دردانہ نے ٹیلیفون بند کر دیا اسد شیرازی کچھ دیر کے بعد ہی دردانہ کے پاس پہنچ گیا تھا اس گفتگو ہوئی شبان کی خیریت معلوم کی گئی اور اس کے بعد اسد شیرازی نے دردانہ سے کہا۔

”دراصل دردانہ اس کام کا آغاز میں نے کیا ہے اس کی طرف دوسرے لوگوں کو اور خاص طور سے پریس کو تو متوجہ ہونا ہی تھا پریس کے سائنسدانوں سے بغیر کسی پروگرام کے مجھ تک پہنچ گئے اور جب انہوں نے ایسے چہیتے ہوئے سوالات کئے جن سے یہ اندازہ ہوتا تھا کہ شاید ان کے ذہنوں میں میری اس کاوش کے بارے میں کچھ شکوک و شبہات ہیں تو پھر میں نے ساری تفصیلات بتا دیں۔ وہ بہت متاثر ہوئے۔ ہر طور دردانہ میں نے شبان کو پس منظر میں رکھا ہے بات دراصل یہ ہے دردانہ کہ میں نے زندگی کے ڈھب کو کسی قدر بدلا ہے نہ دنیا ایک مخصوص انداز میں زندگی گزارنے کی عادی ہوتی ہے اس میں وہی لگے بندھے اصول ہوتے ہیں۔ اس لیبارٹری کا تصور ذہن میں آنے کے بعد میرے دل کو ایک سکون ضرور ہوا ہے۔ زندگی میں ایک غلبہ تھی ایک ایسی پیاس تھی جسے میں خود بھی لگتا نہیں دے سکتا تھا اور لب مجھے یوں لگتا ہے جیسے میری پیاس بجھ گئی ہو اور میں کہہ پانے میں کامیاب ہو گیا ہوں۔“

”دردانہ اس سلسلے میں تم میری امداد اور آخری معاون ہو تمہاری مدد سے میں اپنا یہ کام جلدی رکھنا چاہتا ہوں ڈاکٹر حرف کا واقعہ میں بھولا نہیں ہوں۔ تعمیراتی ذہن رکھنے والے شبان کو ایسی ملکیت بنانے کی کوشش کرس گے لیکن شبان ہمارے لئے بھی جس قدر اہم ہے اس کا نہیں اندازہ ہے وہ ایسی عمر کی صحیح منزل میں آجائے اس کے بعد میں اس کے ساتھ ایک سمندری سفاروں گا۔ اس کے لیے میں ابھی سے پلاننگ کر رہا ہوں یہ سمندری سفار ایسے نامعلوم علاقوں کی جانب ہوگا جو عام انسانی آنکھوں سے محفوظ ہیں۔ اوھر کے سمندر خطرناک قرار دئے گئے ہیں اور میں انہی خطرناک سمندروں کو کھنڈنا چاہتا ہوں اس دوران میری یہ لیبارٹری مکمل ہو جائے گی اور اس میں ایسے ایسے ٹیکنیشن پہنچ جائیں گے جو میرے اس کام کو آگے بڑھا سکتے ہیں میں ان سب کے لئے ایک طریقہ کار ترتیب دوں گا تاکہ یہ اپنا کام بخوبی جاری رکھ سکیں اور اس کے بعد ہم شبان کی انوکھی صلاحیتوں سے فائدہ اٹھائیں گے۔ سمندر میں جانے والے غوطہ خور بے شمار وسائل کے ساتھ سمندر تک جاتے ہیں لیکن محمد در ہوتے ہیں۔ جب کہ ایک ایسا شخص ہمارے پاس موجود ہے جو

سردار میں لاکھود ہوتا ہے اور زیادہ انوکھے طریقوں سے کام کر سکتا ہے۔ چنانچہ ہم شعبان کو آزمائیں گے اور اس کے لئے ایک وسیع منصوبہ میرے ذہن میں موجود ہے کام صرف اتنا ہے کہ اس وقت تک شعبان کو دنیا کی نگاہوں سے محفوظ رکھتا ہے جب تک کہ وہ ہمارے ہر مقصد کی تکمیل نہ کر دے۔ ورنہ اس کے لئے بہت سے لوگ لاکھو ہو جائیں گے۔

"میں سمجھتی ہوں جناب۔"

"پہلے یہ بتاؤ میرے اس منصوبہ سے تم غیر مطمئن تو نہیں ہو۔"

"ہرگز نہیں دراصل اس سے پہلے صرف ایک انوکھی شخصیت کی حیثیت سے شعبان کو پروان چڑھا رہے تھے اور شاید اسی لئے اپنے ساتھ بھی لائے تھے لیکن آپ نے جس کام کا آغاز کیا ہے وہ تو ایک عبادت کی حیثیت رکھتا ہے۔ ہو سکتا ہے ہم دنیا والوں کو کچھ دینے میں کامیاب ہو جائیں اور اس طرح جناب یہ بات ناممکن نہیں کہ ہمارے نام زندہ و جاوید ہوں۔"

"آہ..... یہ میری آرزو ہے دردانہ۔"

"آپ کی اس آرزو کی تکمیل کے لئے میں بھی اپنی اس زندگی کو وقف کرنے کا اعلان کرتی ہوں میں آپ کے برابر کسی مقام نہ طلب کروں گی لیکن کم از کم میرا منیر یہ سوچ کر مطمئن رہے گا کہ دنیا کی بھلائی کے لئے ایک شخص نے جس کام کا آغاز کیا میں اس کی مدد کر رہی۔" لہذا شیرازی نے دردانہ کو دیکھا اور پھر حائرہ لہجے میں دردانہ سے بولا۔

"نہیں دردانہ اس میں تمہارا بھی اتنا ہی مقام ہے جتنا میرا اپنا۔ خیر چورواپ ان جذباتی باتوں کو تمہاری انجمن تو دور ہو گئی ہوگی۔"

"ہاں جناب دراصل میں یہ معلوم کرنا چاہتی تھی کہ اس جہلشی سے آپ کو کوئی نقصان تو نہیں پہنچے گا۔"

"میرا خیال ہے نہیں پہنچے گا بلکہ اس سلسلے میں دوسری دنیاؤں کا تعاون حاصل ہوگا اور میں اس کام کا آغاز کر کے اپنے آپ کو بے حد مسرور محسوس کرتا ہوں۔"

"یقیناً یہ خوشی کی بات ہے۔"

"ہاں تم سے ایک درخواست تھی شعبان کو دنیا کی نگاہوں سے محفوظ رکھنا۔ وہ ایک عام آدمی کی حیثیت سے ہی جانا چاہتا جانے ہم نے اسے ابھی تک بہت زیادہ حفاظت میں رکھا ہے لیکن عمر کے لحاظ سے اور پھر اپنی جہالت اور ذہنی تنوع کے لحاظ سے اب ضرورت پیش آئے گی کہ اسے دنیا سے بھی روکنا کرایا جانے ورنہ وہ ایک مجبور بن کر رہ جائے گا میں یہ نہیں سکتا کہ تم

نے لب تک اسے اس سے محروم رکھا ہے لیکن باہر کی دنیا بہت وسیع ہے میں سمجھتا ہوں دردانہ کو اس دور میں جب کہ میں اپنا کام مکمل کر رہا ہوں تم اسے دنیا کے بارے میں کچھ اور بتاؤ اس کا طریقہ کار ہمیں ہی دریافت کرنا ہے۔"

"تب تو ایک بہت اچھی بات ہو گئی جناب دردانہ نے کہا۔"

"کیا۔"

"میں مشیل یانی کو سے گفتگو کرنے کے بعد شعبان کے دل میں دنیا دیکھنے کی خواہش پیدا ہوئی ہے اس نے مجھ سے کہا تھا کہ اگر آپ اجازت دیں تو وہ یانی کو کے ساتھ جاپان جانے اور جاپان کی سر کرے۔"

"وہ..... میں سمجھتا ہوں اس میں کوئی حرج تو نہیں ہے بلکہ اچھا ہے اس دوران جبکہ میں یہاں مصروف ہوں تم اسے جاپان کی سر کر لو۔ کیا وہ تنہا یانی کو کے ساتھ جانا چاہتا ہے۔"

"اس سلسلے میں اس نے کوئی بات نہیں کی میرا خیال ہے یانی کو ایک نفیس عاتون ہے وہ خود بھی مجھے اپنے ساتھ لے جانا پسند کرے گی۔"

"تمہارے بغیر تو میں اسے کہیں بھیجنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔ تاہم اگر وہ یہ چاہتا ہے تو پھر ٹھیک ہے تم تیار پار کر لو اور اس کے بعد جاپان روانہ ہو جاؤ۔ میرا خیال ہے میں یانی کو سے گفتگو کئے لیتا ہوں۔"

شعبان یانی کو کے ساتھ ہی معروف گفتگو تھا جب دردانہ نے اسے لہذا شیرازی کی طلبی کا پیغام دیا دونوں ہی وہاں پہنچ گئے تھے یانی کو نے لہذا شیرازی کو سلام کیا اور اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میں نے سنا ہے کہ شعبان جاپان جانا چاہتا ہے۔"

"ہاں انکل اگر آپ اجازت دیں تو میں میڈم اور آئشی کے ساتھ جاپان کی سر کرنا چاہتا ہوں۔"

یانی کو کے بجائے شعبان نے براہ راست ان سے کہا اور لہذا شیرازی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

"کیوں نہیں بیٹے بلکہ میں تو یہ سمجھتا ہوں کہ یہ تم نے مجھ سے یہی فرمائش کی ہے میڈم پر مجھے مکمل اعتماد ہے اور دردانہ تمہاری بہترین نگراں ہے پھر مجھے بھلا تمہارے جاپان جانے پر کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔" وہ دردانہ سے مخاطب ہوئے۔

"ہمارے شعبان کو دنیا دکھانا، اسے اس کی پسند کے تمام ملک کی سر کرنا، شعبان تم دنیا کے جس ملک میں بھی جانا چاہو میں تمہارے لئے اس کا بندوبست کر دوں گا اور تمہیں اس کی

اجازت دیتا ہوں۔"

"اوه وندر فل آئشی وندر فل ہم دونوں جاپان کی سر کر س گے۔ میڈم آپ ہمیں جاپان کے ہر گوشہ سے روشناس کروائیں۔" شعبان نے پرمسرت لہجے میں کہا اور لہذا شیرازی مسکراتے ہوئے پھر اس نے دردانہ سے کہا۔

"تم تمام تیار ہاں کر لو۔"

"جناب رواںگی کے لیے میں سب تیار ہاں کر لوں گی جاپان جا کر میڈم ہماری رہنمائی کی دیے جہاں تک میڈم کا تعلق ہے تو وہ یہ کسی میں شعبان کو جاپانی زبان سکھانے کے سلسلے میں وہ اپنا کام مکمل کر چکی ہیں تاہم اسی ہم ان کی ضرورت محسوس کرتے ہیں۔"

"سارے کام میڈم کی خواہش کے مطابق ہونے چاہئیں میری مدد جس سلسلے میں بھی درپیش ہو میں اس کے لئے موجود ہوں اور اگر ایسی کوئی بات نہیں ہے تو پھر مجھے میرے مقصد کی تکمیل میں رکھنے دو۔"

"آپ بالکل مطمئن رہیں جناب۔"

اس کے بعد دردانہ اسے رخصت کرنے کا رنگ آئی۔ آخری ہدایت تھیں یہ کہ چاہتا ہوں دردانہ کہ شعبان کے بارے میں جو تفصیلات ہیں معلوم ہیں وہ صرف مجھ تک اور تم تک ہی محدود رہنی چاہئیں مجھے یہ اندازہ ہوا ہے کہ شعبان کے بارے میں کہیں بھی کوئی انکشاف خطرناک بھی ہو سکتا ہے۔"

"میں سمجھتی ہوں مسٹر شیرازی۔" دردانہ نے کہا اور اس کے بعد لہذا شیرازی وہاں سے چلا گیا وہ اپنی مصروفیت میں لگ گیا اور دردانہ اس سلسلے میں بقیہ کارروائیاں کرنے لگی۔ لہذا شیرازی کو اپنے اس مقصد سے عشق سا ہو گیا تھا حالانکہ مختلف طبیعت کا مالک تھا لیکن اب اس نے اپنی ذہنی کیفیت کا رخ بدل دیا تھا۔ اور اپنی تمام تر توجہ اس لہذا شیرازی کی تکمیل میں صرف کر دی تھی۔

۷۷

"نام اٹلس نامی فرم کی عمارت شہر کے ایک کاروباری علاقے میں پھیلی ہوئی تھی اس میں بہت سے افراد کام کرتے تھے فرم کے محلے میں ہی فیصد تعداد مقامی لوگوں کی تھی اور باقی بیس فیصد غیر ملکیوں پر مشتمل تھی۔ فرم کا جنرل مینیجر رابرٹ ہاک تھا جو ایک درمیانی عمر کا تیز آنکھوں والا غیر ملکی آدمی تھا۔ بظاہر فرم اپنا ایک بلقاعدہ کاروبار کھیتی تھی اور طویل عرصے سے اس ملک میں اپنے فرائض سرانجام دے رہی تھی۔ لیکن فرم کے محلے کے کچھ غیر ملکی افراد کسی اور کام کے لئے بھی

مخصوص تھے اور بعض اوقات ان کی پراسرار سرگرمیاں مقامی حکام کے لئے باعث توجہ بن جاتی تھیں۔ لیکن بعض لوگوں کا تجزیہ کرنے سے پتہ چلتا تھا کہ یہ صرف شکوک و شبہات تھے اور ان کی کوئی بنیاد نہیں تھی اس طرح رابرٹ طویل عرصے سے اپنا کام سر انجام دے رہا تھا اور مقامی لوگوں میں ایک باعزت شخص سمجھا جاتا تھا لیکن کچھ سپائیاں بھی تھیں جو اس نے اپنی ذہانت سے اسی ملک منظر عام پر نہیں آنے دیں تھیں مثلاً یہ کہ وہ ایک ایسے ادارے سے منسلک تھا جو سمندری تحقیقات کے سلسلے میں بہت سے کام کرتا تھا لیکن خفیہ طور پر اس ادارے کے اغراض و مقاصد کیا تھے یہ شاید ادارے کے افراد ہی کو معلوم تھا باقی لوگوں کو اس کا کوئی علم نہیں تھا یہاں تک کہ فرم کے وہ غیر ملکی ارکان جو یہاں کام کرتے تھے وہ بھی نہیں جانتے تھے کہ رابرٹ دوسری شخصیت کا مالک ہے اور فرم کسی اور سلسلے میں بھی کام کرتی ہے وہ سب کچھ کیا تھا اس کے بارے میں شاید رابرٹ کے وہ ساتھی بھی نہیں جانتے تھے جو اس کے مقاصد کے کام کرتے تھے بس صرف رابرٹ کا اس ادارے سے براہ راست تعلق تھا جو خفیہ پیمانے پر نہ جانے کیا کیا کام کرتا تھا کسی کسی رابرٹ کو اس ادارے سے پیشکش مل جایا کرتے تھے اور وہ ان پر عمل کیا کرتا تھا اس وقت بھی بہترین تین و توش کا مالک رابرٹ اپنی وسیع و عریض میز کے پیچھے بیٹھا ہوا ایک فائل کی ورق گردانی میں مصروف تھا کہ میز کی چھائی سطح سے اسے مدھم سی سوسنی کی آواز سنائی دی۔ وہ چونک پڑا یہ آواز اس ٹرانسمیٹر پر لٹارے کے طور پر موصول ہوئی تھی جو اس عمارت کے ایک ایسے کمرے میں نصب کیا گیا تھا جہاں خفیہ کرہ کہا جاسکتا تھا بظاہر وہ رابرٹ ہاک کی آرام گاہ تھی لیکن اس آرام گاہ میں اس ادارے سے رابطہ قائم کرنے کے لئے ایک بہترین ٹرانسمیٹر نصب تھا سوسنی کا اشارہ ملتے ہی رابرٹ ہاک اپنی جگہ سے اٹھ گیا اس نے میز کی سطح کے نیچے ہاتھ ڈال کر بین دہلیا اور سوسنی کی آواز بند ہو گئی اس کے بعد وہ تیزی سے باہر نکلا اور ایک سمت چل پڑا ایک چھوٹا سا زلی زینہ عبور کر کے وہ اپنی آرام گاہ کے اس دروازے تک پہنچ گیا جو بالکل لگ تھلگ تھا اور دفتری معاملات سے اس کا کوئی تعلق نہیں تھا دروازے سے اندر داخل ہونے کے بعد اس نے دروازہ بند کیا اور پھر لوہے لگے ہوئے ایک نٹے سے بین کو دہلیا جس سے دروازے کے لوہے لگی ہوئی ایک سیسے کی پلیٹ نیچے آگئی اور کرہ ساؤنڈ پروف ہو گیا لب کوئی آواز باہر نہیں جا سکتی تھی اس کام سے فارغ ہونے کے بعد رابرٹ ہاک ایک دیوار کی جانب بڑھ گیا یہاں دیوار میں بھی کچھ بین لگے ہوئے تھے جین بین مختلف انداز میں

دہانے کے بعد دیوار میں ایک چور خانہ کھل گیا اور اندر وہ طاقتور لڑا نصیتر نظر آئے گا جس میں دو سرخ بلب ہار بار جل اور بجھ رہے تھے رابرٹ ہاک نے لڑا نصیتر کے کچھ مٹن آن کئے اور پھر اس میں سے ایک مانگ نکال کر اپنے سامنے کر لیا پھر وہ اس مانگ میں بولا۔

”راہِ رُستاک بول ساہیوں جناب“

”بائیں شکیک ہوں جناب بہت عرصے کے بعد مجھے غلطیہ
کیا گیا۔“

”ہمارے درمیان یہ بات طے ہے رابرٹ کہ تمہیں بخوبی اپنے کام سرانجام دینے رہو بس جب اسی تہداری ضرورت ہوگی سنیں غلط کیا جائے گا۔“

جی۔ "رابرٹ نے کہا۔

میں تمہاری توجہ اس طرف مبذول کرانا چاہتا ہوں جب
ہمارے کچھ اہم مباحث ایک حادثہ کا سلسلہ ہو گئے تھے کیا ہمیں وہ حادثہ
یاد ہے۔

کیوں نہیں جناب۔ مسٹر گارڈنر اور مسٹر ہارپر کی موت
میں کبھی نہیں ہوں سکوں گا۔

”بہکل میں تمہیں وہی وقفہ یاد دلاتا چاہتا تھا کیا اس وقفہ کے بعد کسی تمدنی ملاقات اس لڑکے سے ہوئی جس کے لئے یہ مادرہ پیش آیا تھا۔“

”کبھی نہیں جنت۔ ہم نے اسے دوبارہ کبھی نہیں دیکھا
 لیکن اخبارات کے ذریعہ یہ بات معلوم ہو گئی ہے کہ وہ لاہور و
 خوں موجود ہے۔ اور پھر آپ نے مجھ سے کہا تھا کہ اب اس سلسلے
 میں مکمل خاموشی اختیار کرنی جائے۔“

ہاں در حقیقت اس علاقہ کے بعد سے ہم لوگ بھی اس
سلسلے میں کافی سہارا ہو گئے تھے۔ اسی پچھلے دنوں کے کچھ اخبارات
میں یہی کے بارے میں ایک عجیب و غریب خبر پڑھنے کے بعد
میری توجہ پھر اس جانب ہو گئی ہے اور میں اس موضوع پر تم
سے گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔ کیا تم یہ بتا سکتے ہو کہ اس وقت جب ڈاکٹر
حرف نامی شخص سے تیسرا در ملاقات ہوئی تھی تو اس نے اس
لڑکے سے متعلق کس ایک شخص کا ذکر بھی کیا تھا اس کا نام لدا
شیرازی تھا۔

”جی ہاں یہ بات مجھے انہیں ضرور یاد ہے۔“

توکل میں سمجھ رہی تھوہ ان گفتگوات کی جانب گرنا چاہتا
ہوں میں میں لحد شیرازی کے نام سے کہ یہ پاینت شائع ہوئے ہیں
یہ لحد شیرازی اپنے وطن میں ایک لیبارٹری تعمیر کر رہا ہے جس
میں سمجھ رہی تحقیقات سے متعلق کچھ عجیب و غریب کام شروع

”بیڈ کولنر سے مجھے ایک کام سونپا گیا ہے جس کے لئے مجھے تھوڑی قدر مدت درکار ہیں۔ تمہیں وہ واقعہ بتانا پڑے گا جس میں ہم ایک لڑکے کے سلسلے میں کام کر رہے تھے اور ساحل سمندر پر ہمیں ایک ہولناک حادثے سے دوچار ہونا پڑا تھا۔ پھر اس دوران تمہیں اس لڑکے کے گھر کے بارے میں بھی تفصیلات معلوم ہونی تھیں۔“ اس کے بعد وہ سلسلہ ختم ہو گیا تھا لیکن کیا تمہیں وہ جگہ یاد ہے جہاں وہ لڑکا رہتا تھا۔“

”مجھے یاد ہے۔“ ایک شخص نے کہا۔

”تو بھر جو کچھ میں سمجھتا ہوں۔ اُسے غور سے سنو۔ ہیڈ کوارٹر سے ہمیں جو بیس گھنٹے کا نوٹس دیا گیا ہے اور ان جو بیس گھنٹے کے اندر ہمیں مکمل تھقیلیت درکار ہیں۔“

"ہم پانچ کے منتظر ہیں۔" میں نے ایک شخص نے
 مستعدی سے کہا۔

”اس لڑکے کے ساتھ ایک لوجوئوں عورت بھی رہتی تھی جے تم لوگوں نے اغوا کر کے ہٹ میں پہنچایا تھا اب تمہیں یہ معلوم کرنا ہے کہ وہ لڑکا اور وہ لوجوئوں عورت کیا کر رہے ہیں اور ان کی کیا کیفیت ہے یہ یہ تفصیل مجھے جس قدر جلد معلوم ہو جائے بہتر ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ ایک یکمل طور پر رپورٹ میڈ کو لوڈر کو ارسال کی جائے تمہیں اس بارے میں چند باتوں کا خاص طور سے خیال رکھنا ہے۔ پہلا یہ کہ ان چوبیس گھنٹوں کے اندر اندر یہ معلومات بھی حاصل کرو کہ اسد شیرازی نامی کسی شخص سے ان دونوں کا کیا تعلق ہے اور ان کے درمیان کیا معاملات چل رہے ہیں جس قدر زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل ہو جائے اسے حاصل کرنے کی کوشش کرو۔“

”آپ مطمئن نہیں۔ آپ کی ہدایت کے مطابق میں ہو گا
 ”اے چاروں میرے ایک آدمی نے کہا اور نہ اس نے اپنے مطمئن
 انداز میں گردن ہلا دی۔“

”مجھے جتنیں ہے کہ تم لوگ جستر کا کرگئی کا مظاہرہ کرو گے
جیسا کہ تم اب تک کرتے رہے ہو۔“

ہم کیا ہم جاسکتے ہیں مسٹر رابرٹ۔

ہاں بہت، بہت شکر ہے تم جانتے ہو ڈارلٹ نے کہا اور وہ چاروں لڑکیوں سے اٹھ گئے ان کا انداز کچھ مضمحل رہا، ڈارلٹ نے بہت خیالی انداز میں رخسار کو جانے کا اشارہ کیا، وہ لڑکی جگہ نہ ہٹا سچتا تھا اور ہر خود بھی وہاں سے اٹھ گیا یہ کوارٹر کی طرف۔ یہ سب سے چھوٹا کمرہ تھا جس کے سٹیلے میں وہ صرف ان چاروں پر ہی بھروسہ نہیں کرتا چاہتا تھا کہ وہ جو یہیں گھنٹے کے اندر اٹھ رہی ہے وہاں سے نہ اٹھے کسی قسمی اگر وہ چاروں میں سے کسی کوئی

سایاں کا کردگی کا مظاہرہ نہ کر سکے تو اس کے لئے مشکلات پیدا ہو سکتی تھیں چنانچہ خود بھی اس سلسلے میں عمل کرنا ضروری تھا۔

اس نے جو کچھ کیا اس کا کوئی مقصد حاصل ہوا ہوتا ہے
لیکن جن لوگوں کو اس نے اس ذمہ داری پر مامور کیا تھا انہوں نے
اُسی رات اُسے مفصل رپورٹ پیش کر دی تھی یہ رپورٹ رابرٹ
ہاک کی رہائش گاہ پر اُسے موصول ہوئی تھی اور وہ چاروں اس کے
پاس پہنچے تھے رابرٹ اس وقت اپنے قصص کمرے میں بیٹھا ہے
فوش کر رہا تھا اس نے ان چاروں کو بر خیال نگاہوں سے دیکھا اور
شاید ان کے چہرے سے صورت حال کا اندازہ لگا لے لگا پھر اس نے
مجلس انداز میں گرہن بلائی اور انہیں بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

”ہاں تمہارے چہرے بتاتے ہیں کہ تم میرے لئے ابھی
خبریں لائے ہو۔“

”یقیناً مسٹر واہٹ ہم اس خبر کو اچھی اس لئے کہہ سکتے ہیں کہ آپ نے جو ذمہ داری ہمیں سونپی تھی ہم نے اس کی تکمیل کر لی ہے اور اس کی مفصل رپورٹ آپ کو پیش کرنا چاہتے ہیں۔“

۱۳-۱۴

اس سے پہلے آپ نے مسٹر گھڑا، مسٹر ہارپر، کی ہدایت پر ہیڈ کوارٹر کی طرف سے ملنے والی ہدایت کے مطابق عمل کیا تھا اور اس بارے میں کوئی خاص معلومات نہیں حاصل کی تھیں، بلکہ جب یہ حادثہ پیش آیا تو آپ کو علم ہے کہ ہمارے لئے زندگی بچانا مشکل ہو گیا اگر ذرا اسی لغزش ہو جاتی تو ہم بھی پانی کے اس ریلے کی زد میں آجاتے جو حیرت ناک طور پر، ڈاکٹر صرف کی رہائش گاہ سے نمودار ہوا تھا اس کے بعد چونکہ ہیڈ کوارٹر کی جانب سے اس سلسلے میں کوئی تصدیقی ہدایت نہیں موصول ہوئی تھی اس لئے ہم نے معلومات بھی نہیں حاصل کیں اب آپ کی ہدایت کے مطابق تصدیقی عرض ہے اس لئے کہ کا نام شہابی ہے اور وہ اسد شیرازی سے ہی متعلق ہے، دروازہ بھی عبور شدہ شیرازی کی سگہ نری ہے پہلے وہ اسد شیرازی کی رہائش گاہ پر رہتی تھی لیکن اس کے بعد اسد شیرازی نے اس کے لئے وہ جگہ منتخب کر دی جہاں اب اس کا قیام ہے لیکن اس کی زیر داریاں شیرازی کی سگہ نری کی حیثیت سے جاری ہیں شہابی بھی لڑکا نہ عمری کے خانم ہیں اور کے ساتھ دیکھا گیا تھا اور اس کے بعد سے وہ دروازہ کی ہی تحویل میں ہے یہ نہیں معلوم ہوتا کہ دروازہ سے اس کا کیا رشتہ ہے تاہم دونوں ایک دوسرے سے محبت کرتے ہیں اور لڑکا دروازہ کو اتنی کے نام سے پکارتا ہے اس وقت ایک جاپانی فوجی اس لئے کہ شاید جاپانی زبان کی تربیت دے رہی ہیں جن کا نام میلٹل پانی کو

ہے تازہ ترین اطلاع یہ ہے کہ میٹل یاٹی کو مس دروازہ اور مسٹر شہان ٹوکھو جا رہے ہیں ان کے تمام کفالت اور پاسپورٹ وغیرہ تیار ہو گئے ہیں اور ہو سکتا ہے ایک یا دو دن کے اندر یہ ٹوکھو روانہ ہو جائیں کیونکہ اس سلسلے میں دروازہ کام کر رہی ہیں۔ مسٹر شہان ایک بہترین کلڈ و باری انسان ہیں ان کی کئی فرمیں اور نوادے یہاں موجود ہیں لیکن اس لوہار ٹری کی تعمیر کے سلسلے میں انہوں نے اپنے نوادہ جانے کی کچھ ناراضیاں فروخت کی ہیں۔ اور اس کے ساتھ ہی وہ فرم بھی فروخت کر دی ہیں جو اس سے پہلے بہترین برنس کرتی تھیں مسٹر شہان جنوں کی حد تک لہنی اس لوہار ٹری کی تعمیر میں مصروف ہے یہ پتہ نہیں چل سکا کہ شہان سے اس کا رشتہ ہے۔ یہ تمام تر معلومات حاصل کرنے کے لئے ہمیں کافی محنت کرنا پڑی ہے جناب لیکن جو کچھ ہمیں معلوم ہوا ہے اس پر آپ مکمل طور پر بھروسہ کر سکتے ہیں۔ رابرٹ دیکسی کی نگاہوں سے اپنے ساتھیوں کو دکھ رہا تھا پھر اس نے سرور لیجے میں کہا۔

"میرا خیال ہے کہ یہ بہترین رپورٹ ہے، یہ نہیں معلوم ہو سکا کہ وہ لوگ ٹوکھو کب روانہ ہو رہے ہیں۔"

"نہیں جناب اس کا علم نہیں ہو سکا لیکن مس دروازہ نے ہنگامی بنیادوں پر سارے کام کرانے ہیں اور ان کے تمام کفالت وغیرہ تیار ہو گئے ہیں اس کا علم نہیں ہو سکا کہ وہ جاپان کب روانہ ہو رہی ہیں۔"

"نہ ہی اس روانگی کا کوئی مقصد پتہ چلا ہو گا؟"

"بالکل نہیں کیونکہ جو لوگ ان معلومات کا ذریعہ بنے ہیں وہ نجی سطح کے لوگ ہیں یعنی مس دروازہ کے ملازمین وغیرہ۔ اور چند ایسے ہی افراد جن کا تعلق مسٹر شہان سے ہے وہ اس زیادہ معلومات نہیں رکھتے اگر آپ حکم دیں تو ہم اس سلسلے میں لہنی ذمہ داریاں صرف کر دیں کہ مس دروازہ کی روانگی کے بارے میں معلومات حاصل کی جاسکے۔"

میرا خیال ہے مانی ڈیٹر کہ تمہیں اس سلسلے میں کام کرنا چاہئے فوری طور پر مجھے اطلاع موصول ہونا ضروری ہے لیکن اگر ایسی وہ روانگی کے لئے تیار نہ ہوں تو ظاہر ہے تم یہ پتہ نہیں بتا سکتے لیکن اب ان تینوں افراد کی نگرانی اندر ضروری ہے تاکہ تم ہر وقت مجھے ان کی روانگی کی اطلاع دے سکو۔"

"بستر ہے آپ کی ہدایت کے مطابق عمل کیا جائے گا۔" مشنری انسانوں نے کہا حالانکہ وہ مشنری نہیں تھے لیکن رابرٹ باک کے سامنے شاید ان کا یہی انداز ہوا کرتا تھا۔ رابرٹ نے مسوڑی ذرے کے بعد انہیں جانے کی اجازت

"میں سمجھتا ہوں کہ یہ منصوبہ پہلے منصوبے سے کہیں زیادہ بہتر ہے۔"

"تو پھر تمام تفصیلی معلومات نوٹ کر لو میں تمہیں ان کے بارے میں بتاتا ہوں۔"

رابرٹ کفخ پر ٹرانسمیٹر سے ملنے والی تمام ہدایت نوٹ کر لے گا، اس نے وہ نام پتے اور جگہ ابھی طرح نوٹ کر لی تھی جہاں اُسے اپنے محلے کے لوگوں سے ملاقات کرنا تھی تمام تر تفصیلات معلوم کرنے کے بعد اس نے مطمئن انداز میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

"میرا خیال ہے کہ یہ منصوبہ نہایت مؤثر اور مکمل ہے اب میں فوری طور پر ان لوگوں کے پیچھے ہی پیچھے ٹوکھو جانے کا بندوبست کئے لیتا ہوں۔"

"کسی لئے تم ان کے سامنے تو نہیں آئے رابرٹ۔"

"نہیں بالکل نہیں اس وقت بھی نہیں جب اس لڑکی دروازہ کو اغوا کیا گیا تھا جو لوگ اس کو اغوا کرنے والوں میں شامل تھے وہ آج بھی میرے سامنے موجود ہیں۔ لیکن اگر اپنے ساتھ میں نے کسی شخص کو لے جانا ضروری سمجھا تو یہ ان میں سے نہیں ہو گا باقی لڑکا ہر شخص سے اور مجھ سے ناواقف ہے۔"

"تب پھر نہیں ان پر نگاہ رکھنے میں کوئی مشکل درپیش نہ ہوگی۔"

"یقیناً نہیں جناب آپ یقین رکھئے۔"

"لو کہ۔ جاپان سے رابطہ قائم کر کے میں تم سے تہمدی کارکردگی کی رپورٹ معلوم کر لوں گا، دراصل وہ لڑکا ہمارے لئے اتنا ہی ضروری ہے۔ میں اس کے اندر کو اس لوہار ٹری کی تشکیل سے متسلک کر رہا ہوں وہ سمندر کا ماہر ہے۔ اور مسٹر شہان نے بلوچ اتنا بڑا جھگڑا پیسہ یا ہو گا یقیناً اس کے پس پردہ کچھ ہے اور یہی کچھ میں معلوم کرنا چاہتا ہوں تم جانتے ہو سمندر ہمدی زندگی ہے اور ہم سمندر میں جو کچھ کر رہے ہیں ہم نہیں چاہتے کہ دوسرے بھی اس طرف متوجہ ہوں جبکہ مسٹر شہان کے اس منصوبے سے ہمیں خطرہ پیدا ہو گیا ہے کہ وہ کب کہاں اور کیا کرتا ہے اس کے بارے میں کچھ نہیں معلوم کیا جاسکتا ہے لیکن سمندر میں ہم کسی کا دل ہی پسند نہیں کرتے۔"

"میں سمجھتا ہوں جناب۔ رابرٹ نے کہا۔"

"لو کہ تمہیں کسی قسم کی اور کوئی دقت تو نہیں پیش آئے گی۔"

"نہیں جناب ہیڈ کوارٹر کی طرف سے مجھے جو آسانیاں فراہم کی گئیں ہیں ان کے بعد میرے لئے کوئی مسئلہ مشکل نہیں

ہوگا۔"

"تھینک یو، تھینک یووری۔" دوسری طرف سے آواز آتا بند ہو گئی اور رابرٹ باک نے سرور انداز میں گردن ہلاتے ہوئے ٹرانسمیٹر کا سوئچ آف کر دیا۔ اس کے بعد اس پر ٹوکھو کے سفر کا بھوت سوار ہو گیا تھا جس کے لیے اُسے مکمل تبدیلی کرنا تھیں اپنے معاون کار کے طور پر اس نے ایک شخص ڈوڈ کا انتخاب کیا تھا۔

دروازہ اپنے کام کی تکمیل کر چکی تھا وہ خود بھی خوش تھی کہ اُسے جاپان کی سیر کا موقع مل رہا ہے۔ یانی کو اس کی معاون کار تھیں اور ان دونوں نے مل کر تمام انتظامات مکمل کر لئے تھے پھر دروازہ نے مسٹر شہان سے رابطہ قائم کیا اور مسٹر شہان نے فون پر اس سے گفتگو کی۔

"سر میں اپنے تمام کام کر چکی ہوں۔ کفالت وغیرہ مکمل ہیں اور اب ہمیں آپ کی ہدایت کی ضرورت ہے کہ کب ہم ٹوکھو روانہ ہو جائیں۔"

"میری طرف سے تمہیں اجازت ہے دروازہ ہاں صرف وہ مشکل بتاؤ جس کا تعلق مجھ سے ہو۔"

"نہیں جناب ایسی تو کوئی مشکل نہیں ہے۔"

"ذرا وغیرہ کا مسئلہ طے کر لیا تم نے اور اگر یہاں کوئی دقت ہو رہی ہے تو جاپان میں مسٹر نو جو یاؤ سے فوری طور پر رابطہ قائم کرنا وہ خود تمہیں ٹوکھو اور پورٹ پر خوش آمدید کہیں گے۔" مسٹر شہان نے دروازہ کو ہدایت دیتا ہوا اور دروازہ انہیں نوٹ کرتی رہی پھر مسٹر شہان نے کہا۔

"تو پھر تم کب روانہ ہو رہی ہو؟"

"بس جناب میں ذرا ٹکٹ کتفرم کر لوں۔ اس کے بعد آپ کو اطلاع دے دوں گی کہ کونسی فلاٹ سے جا رہی ہوں۔"

"او کہ اور کوئی خاص بات؟"

"نہیں وہاں کے لئے کچھ اور ہدایت ہو تو دے دیجئے۔"

"نہیں دروازہ صرف ایک بات کا خیال رکھنا تم جہاں کہیں بھی ہو ہمیں خاص طور پر شہان پر نگاہ رکھنی ہے۔ اس سلسلے میں شہان کو بھی آگاہ کر دینا کہ وہ اپنے تحفظ کا

تمہیں خاص طور پر سمجھانا چاہتی ہوں شعبان اسے ذہن میں رکھنا۔

"کیا آئی؟" شعبان نے سوال کیا۔

"شعبان تمہاری شخصیت میں ایک انوکھی بات ہے جو بہت سے لوگوں کے لئے باعث کشش ہو سکتی ہے۔ میں تمہیں ہدایت کرتی ہوں کہ اپنا تحفظ ہر جگہ نگاہ میں رکھنا کوئی اگر تمہارے خلاف کچھ کرنے کی کوشش کرے تو لہنی بھر پور قوتوں سے اُسے اس کا جواب دینا کسی کے حال یا قرب میں آنے سے گریز کرنا۔ دشمن کو اگر محسوس کر لو تو ہم اس کے ساتھ رعایت کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔

لہذا شیری نے بھی یہی کہا ہے مجھ سے۔"

"میں خیال رکھوں گا آئی لیکن اگر کسی کو میرے ہاتھوں کوئی نقصان پہنچ جائے تو۔"

"کوشش کرنا کہ یہ نقصان بدتر سے نہ ہو۔ تاہم تمہیں اپنے تحفظ کے لئے اس بات کی اجازت ہے کہ اگر صورت حال بالکل ہی ناگزیر ہو جائے تو ہر طرح سے اپنا تحفظ کرنا۔"

"او کے آئی۔" شعبان نے دردانہ کو دیکھتے ہوئے کہا احساس ہوا۔ اُسے یوں لگا جیسے شعبان کے اس خوبصورت اور حسین چہرے کے پیچھے ایک سفاک ایک درندگی رہی ہو۔ یہ احساس صرف ایک لمحے کے لئے تھا اور دوسرے لمحے شعبان کا چہرہ پھر پہلے جیسا ہو گیا۔ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ایک بات بتائیے آئی میری شخصیت میں وہ کونسی انوکھی بات ہے جو کسی کے لئے باعث دلچسپی ہو سکتی ہے؟" دردانہ ایک لمحے کے لئے خاموش ہو گئی شعبان کو وہ اس سلسلے میں کوئی مناسب جواب دینے کے بارے میں سوچ رہی تھی شعبان نے پھر کہا۔

"اور اس انوکھی بات کی بنا پر میرے کچھ دشمن بھی وجود میں آ سکتے ہیں کیوں آئی آخر کیوں؟" اس دوسرے سوال پر دردانہ کو جواب سوچ گیا تھا اس نے کہا۔

"دراصل تمہاری سمندر میں تیرنے کی صلاحیتوں کو بہت سے لوگ رشک کی نگاہ سے اور بہت سے حسد کی نگاہ

سے دیکھتے ہیں عام لوگ تمہاری طرح تیراک نہیں ہو سکتے اور وہ یہ جاننا چاہتے ہیں کہ تم سمندر میں اتنے بھرتیلے کیسے ہو جاتے ہو۔ تمہیں ڈاکٹر حرف یاد ہوں گے جن کی لیبارٹری میں تمہیں ایک خوفناک واقعے سے دوچار ہونا پڑا تھا۔" شعبان ہنس پڑا پھر اُس نے کہا۔

"آئی دردانہ۔ ڈاکٹر حرف بہت اچھے آدمی تھے لیکن ان کی لیبارٹری میں مجھے کسی خوفناک حادثے سے دوچار نہیں ہونا پڑا بلکہ ان لوگوں کو خوفناک واقعے سے دوچار ہونا پڑا جنہوں نے مجھے اس پانی کے حصار میں قید کرنے کی کوشش کی تھی دراصل آئی پانی تو میری زندگی ہے سمندر کی گہرائیاں میرے وجود میں روح بھونکتی ہیں۔ سمندر میں اُتر کر یوں محسوس ہوتا ہے جیسے میں لہنی اصل دنیا میں واپس آ گیا ہوں باہر کی یہ دنیا بے شک آپ کی موجودگی میں اچھی لگتی ہے ابھی میں نے اس شہر کے بارے میں لہنی پسندیدگی کا اظہار بھی کیا ہے یہ ساری چیزیں بے حد خوبصورت ہیں لیکن آپ یقین کیجئے اگر مجھ سے کہا جائے کہ سمندر کی گہرائیاں اور زمین کی بلندیاں دونوں میں سے کون سی چیز مجھے زیادہ اچھی لگتی ہے تو میں یہی جواب دوں گا کہ زمین پر جو کچھ بھی موجود ہے وہ سمندر کی گہرائیوں کے مقابلے میں کچھ بھی نہیں ہے آئی بس سمندر کی گہرائیوں سے مجھے لہنی روح کا گہرا تعلق محسوس ہوتا ہے۔"

دردانہ ہنسی ہنسی نگاہوں سے شعبان کو دیکھ رہی تھی شعبان جس طرح سمندر سے لہنی وابستگی کا اظہار کیا تھا یہ ایک حیرت ناک بات تھی اس سے پہلے اس نے اتنے جذباتی انداز میں سمندر کے بارے میں کچھ نہیں کہا تھا اس موقع سے فائدہ اٹھا کے اس نے جلدی سے کہا۔

"تم نے کبھی یہ محسوس کیا شعبان کہ تمہیں سمندر سے اس قدر دلچسپی کیوں ہے؟"

"میں آئی..... میں نے تو یہ محسوس نہیں کیا بلکہ تم بات ہے کہ اس پر غور ہی نہیں کیا بس پانی میں جا کے مجھے یوں لگتا ہے جیسے میری جسامت تین ہزار گنا بڑھ گئی ہو۔ آئی میرا خیال ہے کہ اتنا کچھ بڑھ لیا ہے میں نے

لیکن اپنے ان جذبات کے اظہار کے لئے میرے پاس الفاظ نہیں ہیں۔"

"اچھا یہ بتاؤ سمندر میں اُتر کر تمہیں کیا کچھ اور بھی یاد آتا ہے۔"

"کیا آئی؟"

"میرا مطلب ہے کوئی ایسی کہانی کوئی ایسا واقعہ جو تمہارے ذہن میں محفوظ ہو۔"

"نہیں آئی۔ کونسا واقعہ کونسی کہانی۔ کوئی کہانی یا واقعہ تو مجھے یاد نہیں بس سمندر میں تیرتے جانور مجھے اپنے

ساتھی لگتے ہیں سمندر میں موجود ہر شے مجھے لہنی لہنی سی لگتی ہے یوں لگتا ہے جیسے میں اس سے بہت زیادہ واقفیت رکھتا ہوں آئی میرا دل چاہتا ہے کہ میں سمندر کی اس دنیا

میں دور تک نکل جاؤں اتنی دور تک جہاں تک یہ سمندر موجود ہیں وہاں جو کچھ ہے اس سے شناسائی حاصل کروں سب

کچھ دیکھوں لہنی اس دنیا میں اور آپ یقین کیجئے اتنا لگاؤ مجھے آپ کی بیرونی دنیا سے بھی نہیں ہے آئی میں نے بابا

راتوں کو خواب میں سمندر دیکھے ہیں یوں لگتا ہے جیسے بہت سی ایسی چیزیں موجود ہیں جن سے میں واقف ہوں جنہیں

میں جانتا ہوں لیکن جو میری آنکھوں سے دور ہیں۔ جن کے بارے میں مجھے یہ اندازہ ہے کہ مجھے زمین کے اوپر نظر

نہیں آ سکیں گی ان کے لئے مجھے سمندر کی گہرائیوں کا سفر کرنا پڑے گا پانی کے نیچے نیچے مجھے اتنی دور تک جانا پڑے گا

جہاں وہ چیزیں موجود ہوں بس نہ جانے کیوں مجھے ایسا لگتا ہے جیسے سمندری گہرائیوں سے میرا بہت ہی گہرا رشتہ ہو۔"

دردانہ شہرہ رگہ گئی تھی یہ الفاظ اس کے لئے نہایت حیرت ناک تھے بہت کچھ یاد آ رہا تھا اسے بہت کچھ لیکن

بہت زیادہ دور اسے اس تصور میں ڈوبے نہ رہنا پڑا کیونکہ دردانہ پر مدھم سی دستک سنائی دی تھی اور آنے والی

میشل پانی کو کے علاوہ کوئی نہیں تھی میشل پانی کو نے انہیں مسکرا کر دیکھتے ہوئے کہا۔

"سوری لیڈی اینڈ جینٹل میں، میں جانتی ہوں کہ میں نے بے جا مداخلت کی ہوگی لیکن اس کے باوجود دیکھو

میں نے بے جا مداخلت کی ہوگی لیکن اس کے باوجود دیکھو

میں اندر آگئی۔" پانی کو کے انداز پر دونوں مسکرائیں۔ دردانہ نے خود کو سنبھالتے ہوئے کہا۔

"ہم تو آپ کا انتظار کر رہے تھے آپ کی وجہ سے ہم نے ابھی کافی بھی نہیں پی جب کہ آپ کے جاپان کے اس

خوبصورت موسم میں کافی بہترین ثابت ہوگی۔"

"اب آپ جاپان میں آگئے ہیں تو پھر مجھے میزبان کا موقع دیجئے میں نے آپ کو اتنا وقفہ صرف اس لئے دیا تھا کہ

آپ لوگ ذہنی طور پر تیار ہو جائیں اب اس وقت سے میری میزبان کا آغاز ہوتا ہے۔"

"اچھا کہاں سے میزبان کا آغاز کریں گی آپ۔"

"بس اس ضرورت سے جو آپ کو کافی کی شکل میں محسوس ہو رہی ہیں۔" پانی کو نے کہا اور پھر ٹیلیفون کے

قریب پہنچ کر روم سروس کو ٹیلیفون کیا اور جاپانی زبان میں انہیں کچھ ہدایت دینے لگیں پھر انہوں نے ٹیلیفون رکھ دیا۔

"ویسے میڈم اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ اب تک آپ نے ایک بہت ہی مخلص اور بااخلاق دوست ہونے کا

ثبوت دیا ہے اور جاپانی زبان میں اپنے دوستوں سے رابطہ نہیں کیا لیکن آئندہ بھی آپ ایسا ہی کریں گی تاکہ صورت حال

میرے علم میں رہے اور آپ میرے خلاف کوئی سازش نہ کر پائیں۔" میشل پانی کو ہنس پڑیں۔ اس نے کہا۔

"افسوس اس کا چانس ہی نہیں ہے میرے پاس کیونکہ میرے جاسوس مسٹر شعبان جو ہوں گے جاپانی زبان

میں جو بھی گفتگو کی جائے گی مسٹر شعبان باآسانی سمجھ کر آپ کو بتا دیں گے مس دردانہ بھلا فائدہ کیل۔" دردانہ اور

شعبان بھی مسکراتے لگے۔ شعبان بولا۔

"نہیں میڈم میں آپ کے خلاف جاسوسی کبھی نہیں کروں گا کیونکہ آپ نے مجھے جاپانی زبان کا علم دیا ہے

آپ مس دردانہ کے خلاف جس طرح چاہیں سازش کر سکتی ہیں کم از کم میں اس کا انکشاف ان پر نہیں کروں گا۔"

"اے مسٹر شعبان اس کا مقصد ہے کہ آپ نے ہم سے غداری شروع کر دی ہے۔" دردانہ نے شعبان کو گھورتے ہوئے کہا۔

"نہیں آئی اس کی تمام تر ذمہ داری آپ پر ہی عائد ہوتی ہے آپ نے کہا تھا کہ علم سکھانے والے کی قدر اور عزت اس طرح کرنی چاہئے کہ وہ عبادت کی حیثیت اختیار کر جائے کیونکہ علم عبادت ہے اور عبادت منصب۔"

"اومائی گاڑ۔ آپ نے یہ تعلیمات دی ہیں مس دردا۔"

شعبان کو.....

"ہاں یہ تعلیمات ہمارے مذہب سے مطابقت رکھتی ہیں۔" تصویر ڈیر کے بعد ایک وٹر ایک ٹرلی دھکیلتا ہوا لے آیا ٹرلی پر اتنے حسین اور نفیس برتن سجے ہوئے تھے کہ دروازہ کی آنکھیں انہیں دیکھ کر چمکنے لگیں وہ تجسس اور شوق سے ان برتنوں کو دیکھ رہی تھیں۔ وٹر برتن چھوڑ کر گردن خم کر کے واپس چلا گیا اور میشل یاٹی کو ان چھوٹی چھوٹی پیالیوں میں ایک خاص قسم کی چائے اُڈیلنے لگیں جو جاپان میں ایک بہترین اور مقبول چائے تصور کی جاتی ہے اس کی لذت ان دونوں کو بھی بے حد پسند آئی اور شعبان نے چائے کی چھوٹی چھوٹی چمکیاں لیتے ہوئے کہا۔

"آپ مجھے اپنے جاپان کے بارے میں تفصیلات بتائے۔" یاٹی کو نے مسکرا کر گردن خم کی اور بولی۔

"جاپان کے بارے میں کیا جانا چاہتے ہو شعبان۔؟"

وہی سب کچھ جو شہروں اور ملکوں کے بارے میں جانا جاتا ہے۔ "شعبان نے جواب دیا۔

"اگر میں روایتی انداز میں بتاؤں تو اس کی تفصیل کچھ اس طرح ہوگی مثلاً میرا جاپان بے شمار جزائر پر مشتمل ہے بحیرہ جاپان اس کو روس شمالی اور جنوبی کوریا سے ملاتا ہے۔ بحرا لکھنؤ اس کے مشرق میں ہے اور یہاں بے شمار ہم ترین جزیرے ہیں یہ صنعتی ملک ہے اور ہماری صنعتیں دنیا بھر میں عام ہو چکی ہیں۔ یہاں کا ہر شخص زندگی کا صحیح انداز سمجھتا ہے اور جانتا ہے کہ محنت زندگی کا حاصل ہے اور اس سے قومیں ترقی کرتی ہیں بہت خوبصورت ہے میرا ملک اور میری ملی خواہش ہے کہ میں تمہیں اپنے وطن کے بہت سے علاقوں کی سیر کراؤں خاص طور سے میرا اپنا جو ناما قصبہ جو یقینی طور پر تمہیں پسند آئے گا۔"

"آپ کا اپنا قصبہ میدم۔" شعبان نے دلچسپی سے پوچھا۔

ہاں میری چھوٹی سڑ، خوبصورت جنت یہ جنت بندرگاہ کو ابے کے شمال میں ہے اور سمندر کا ایک برا حصہ اس چھوٹے سے قصبہ کو چھوتا ہوا گزرتا ہے کوالے کی بندرگاہ بھی یہاں بہت برسی حیثیت رکھتی ہے۔ اور صنعتوں کا مور ہے۔"

"آپ مجھے اپنا قصبہ ضرور دکھائے میدم۔"

"بہت عرصے سے میں اپنے اہل خاندان سے دور ہوں۔ تم اس خوبصورت جگہ کو دیکھو گے تو یقیناً خوش ہو گے۔" میدم نے کہا دروازہ بھی دلچسپی سے میدم یاٹی کو کی گفتگو سن رہی تھی وہ میدم کے اہل خاندان کے بارے میں معلومات حاصل کرنے لگیں اس نے بتایا کہ اس کے کئی بہن اور بھائی ہیں اور اس کے والد کسی زمانے میں شہتوت کے درختوں پر ریشم کے کپڑے پالتے تھے اور ان سے ریشم تیار کیا جاتا تھا جو جاپان کی مشہور صنعتوں میں شمار کیا جاتا ہے۔ ہر طور بہت سی باتیں میدم یاٹی کو جاپان کے بارے میں کرتی رہیں اور اس کے بعد انہوں نے پروگرام ترتیب دے کر کس طرح نوکیو کی سیر کی جائے گی شعبان ان تمام باتوں میں دلچسپی لے رہا تھا اور رات ہوئی تو تمام ضروریات سے فارغ ہو کر آرام کرنے لیٹ گئے۔

شعبان دروازہ سے باہر کرنے لگا دروازہ نے محسوس کیا تھا کہ شعبان یہاں آکر اپنے جذبات کے اظہار میں کچھ بے باک ہو گیا ہے سمندر کے بارے میں اس نے جو کچھ کہا تھا وہ قابل غور تھا اور یقیناً اس کی گفتگو سے احساس ہوتا تھا کہ اس کے ذہن میں سمندر جاگ رہا ہے یہی سب کچھ سوچتے ہوئے دروازہ سو گئی تھی۔

دوسری صبح سردی رات سے بھی زیادہ تھی جس کا احساس کمرے میں تو نہ ہوا کیونکہ سیر آں کر دیے گئے تھے لیکن شعبان نے کمر کی کھولی تو سرد ہواؤں کے ریلے نے کمرے کا درجہ حرارت ختم کر دیا باہر نیلگوں دھند چھیلی ہوئی تھی اور نوکیو زندگی کے عمل میں مصروف ہو چکا تھا۔

"اوہ شعبان کمر کی بند کرو۔ سردی بہت ہے۔" 87 بولی۔

دروازہ نے اپنے گرد کھل لیٹے ہوئے کہا اور شعبان نے مسکراتے ہوئے کمر کی بند کردی پھر اسی وقت دروازے پر دستک ہوئی اور شعبان دروازے کی طرف بڑھ گیا باہر یاٹی کو کمر کی ہوئی تھی شعبان نے اسے جاپانی سلام کیا۔ اور وہ اندر داخل ہو گئی۔

"ہیلو دروازہ تم فرصت کے لمحات کا فائدہ اٹھا رہی ہو۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"آہ میدم آپ نے اس سرد موسم میں اتنی جلدی بستر چھوڑ دیا۔" دروازہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میں اس وقت میزبان ہوں اور اپنے فرائض پورے کرنا میری ذمہ داری ہے چنانچہ میں نے فون پر ناشتہ کے لئے کہہ دیا ہے اور وٹر ناشتہ لارہا ہوگا۔"

"اوہ تب تو مجھے بھی اٹھ جانا ہوگا۔" دروازہ نے بے چارگی سے کہا۔ اور کھل پٹا کر نیچے اتر گئی پھر جب ہاتھ روم سے برآمد ہوئی تو دو وٹر ناشتہ لگا رہے تھے اور شعبان رنگین برادری دیکھ رہا تھا جو نوکیو سٹی سے متعلق تھے اور جن میں نوکیو کی سیر گاہیں اور قابل دید مقامات کی نشاندہی کی گئی تھی یاٹی کو نے انہیں ناشتہ کی میز پر آنے کی دعوت دی اور ہر کیف ناشتہ شروع ہو گیا دروازہ نے برادری اپنے سٹے رکھتے ہوئے کہا۔

"یہ کہاں سے لائے؟"

"میں نے طلب کئے تھے۔ وٹر ناشتہ کے ساتھ لایا ہے۔" میدم نے بتایا۔

"خوب گویا آپ نے نوکیو دکھانے کی تیاریاں کر لیں" دروازہ بولی اور شعبان نے ایک برادری سامنے کرتے ہوئے کہا۔

"ہم نو جو ہوز، اوشین ٹاؤن اور ہیو پارک دیکھیں گے۔"

"بہترین انتخاب ہے۔" یاٹی کو نے سردی کرتے ہوئے کہا۔

"اور سڑی کا کیا جائے؟" دروازہ گرم کھل لپکتے ہوئے

"جوں جوں سورج بلند ہوتا جائے گا یہ نیلیں دھند سمٹ جائے گی اور پھر نوکیو گرم ہو جائے گا۔" یاٹی کو نے اُسے تسلی دیا۔ ناشتے سے فارغ ہو کر وہ نوکیو کے بارے میں باتیں کرنے لگے دن کے گیارہ بجے موسم تبدیل ہو گیا تھا سو گیارہ بجے کسی نے دروازے پر دستک دی اور دروازہ نے دروازہ کھول دیا باہر نیلیں سردی میں ملبوس ایک شخص نظر آیا جس نے ضرورت سے زیادہ جھکتے ہوئے کہا۔

"میرا نام ٹاؤن ہے اور مجھے مسٹر فوجیو یونے آپ کے پاس بھیجا ہے۔" اس کی زبان شکستہ انگریزی تھی۔

"اوہ.... آؤ.... خیریت....." دروازہ نے کہا۔

"میں آپ کے لئے گاڑی لایا ہوں اور اس کا ڈرائیور ہوں۔"

"مگر ہمیں کچھ دیر لگ جائے گی تقریباً دس پندرہ منٹ۔"

"کوئی حرج نہیں میں نیلیں پر بسلو میں آپ کا انتظار کئے لیتا ہوں۔ براہ کرم آپ ہی نیچے آجائیے۔"

"ٹھیک ہے ہم پہنچ رہے ہیں۔" دروازہ نے کہا۔ اور ڈرائیور گردن خم کر کے واپس چلا گیا۔

"مسٹر یونے ایک ذمہ دار انسان ہیں تم مجھے صرف پانچ منٹ دے دو میں تیار ہو کر آتی ہوں۔"

"اوہ کے میدم۔" دروازہ نے کہا اور اس کے بعد وہ خود بھی تیار ہونے لگی شعبان ایک گرم سوٹ میں ملبوس ہو گیا اور دروازہ نے بھی سات منٹ سے زیادہ صرف نہیں کئے اور یاٹی کو نے دروازے پر دستک دی اور اندر آگئی ان دونوں تیار دیکھ کر وہ مسکرائی اور پھر انہوں نے کچھ کہنے کے لئے ہونٹ کھولے ہی تھے کہ اچانک ہی دروازے پر دستک ہوئی میدم یاٹی چونکہ دروازے کے بالکل قریب ہی تھی اس لئے انہوں نے اس دستک پر چونک کر دروازے کی سمت دیکھا اور پھر دروازہ کھول دیا اس بار ایک دہلے پٹلے بدن کا لمبا سا آدمی سامنے نظر آیا جو وٹر کے لباس میں نہیں تھا، میدم یاٹی کو دیکھ کر اس نے گردن خم کی اور آہستہ سے بولا۔

"مجھے مسٹر فوجیو یونے آپ کے پاس بھیجا ہے آپ

کو گاڑی کی ضرورت تھی میں گاڑی لے آیا ہوں۔" یانی لو کے چہرے پر حیرت کے آثار پھیل گئے اور انہوں نے اس سے جاپانی زبان میں کہا۔

"اور وہ جو اس سے پہلے آیا تھا کیا واپس چلا گیا؟" دراز قسمت جاپانی کے چہرے پر حیرت کے آثار نظر آئے اور اس نے آہستہ سے کہا۔

میں سمجھا نہیں میدم۔" ابھی کچھ دیر پہلے جو شخص نیلی وردی میں یہاں آیا تھا کیا اُسے مسٹر فوجو یاؤ نے نہیں سمجھا تھا۔"

"میں نہیں جانتا میدم لیکن کیا ایسا شخص کوئی گاڑی لے کر آچکا ہے؟" اب اس گفتگو میں دردانہ نے مداخلت ضروری سمجھی تھی وہ دو قدم آگے بڑھ کر بولی۔

"کیا بات ہے میدم؟" اور جواب میں میدم حیران لہجے میں اس کو تفصیلات بتانے لگیں تو دردانہ کے چہرے پر بھی حیرت کے آثار پھیل گئے اور پھر دفتر ہی اس کے انداز میں خوف کی سی ایک کیفیت پیدا ہو گئی اس نے آہستہ سے کہا۔

"ذرا ایک منٹ میدم....." اور وہ دو قدم آگے بڑھ کر اس کے سامنے پہنچ گئیں نیا آنے والا دروازے کے پاس ہی کھڑا ہوا تھا۔

"کوئی حرج نہیں ہے ہم مسٹر فوجو یاؤ سے رابطہ قائم کر کے معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔"

"ہاں یہاں سے نکلنے سے پہلے یہ لڑخند ضروری ہے۔" دردانہ نے کہا وہ کس قدر پریشان سی ہو گئی تھی شعبان خاموش کھڑا ان دونوں کو دیکھ رہا تھا اور اس کی نگاہیں دروازے کے باہر کھڑے ہونے آدی پر بھی جم جاتی تھیں میدم یانی کو نے تیزی سے ٹیلیفون کے قریب پہنچ کر ٹیلیفون پر نمبر ڈائل کئے اور ریسپور کان سے لگا ہوا مسٹر فوجو یاؤ سے رابطہ قائم ہونے میں کچھ سکینڈ لگے تھے تب میدم یانی کو نے کہا۔

"مسٹر یاؤ آپ نے کس گاڑی کو ہمارے پاس بھیجا ہے؟"

"کیا شن یان آپ کے پاس نہیں پہنچا؟"

"ایک شخص ہمارے پاس آیا ہے جو کہتا ہے کہ اُسے مسٹر فوجو یاؤ نے بھیجا ہے لیکن ہم تصدیق کر لینا چاہتے ہیں کہ کیا یہ آپ ہی کا بھیجا ہوا آدمی ہے۔"

"میں سمجھا نہیں میدم۔"

"بات ذرا اصل یہ ہے مسٹر یاؤ کہ اب سے کچھ منٹ پہلے ایک اور شخص یہاں آیا تھا جس نے بتایا کہ اُسے فوجو یاؤ نے بھیجا ہے ہم لوگوں نے تیار ہونے کے لئے اس سے کچھ وقت لیا اس کا کہنا تھا کہ نیلی پر یسلو نیچے کھڑی ہوئی ہے اور ہم اس میں پہنچ جائیں۔"

"نہیں میدم میں نے جو گاڑی بھیجی ہے وہ بلو رنگ کی گاڑی ہے آپ یوں کہیں کہ نئے آنے والے کو ذرا ٹیلیفون پر بلا دیجئے۔ میدم نے اس شخص کو انگلی سے اشارہ کیا اور وہ آدمی اندر پہنچ گیا میدم نے ٹیلیفون اُسے دیا اور اس نے ذرا حیران سا ہو کر وہ ٹیلیفون سنبھالا اور ریسپور کان سے لگا لیا دوسری طرف سے مسٹر فوجو یاؤ اس سے گفتگو کرنے لگے اور وہ شخص اپنے بارے میں انہیں بتانے لگا پھر اس نے ٹیلیفون کا ریسپور میدم یانی کو کے ہاتھ میں دیا اور یانی کو نے ریسپور کان سے لگا لیا۔

"ہاں یہی شخص شن یان ہے جسے میں نے آپ کے پاس بھیجا ہے اور یہ اصل آدمی ہے لیکن حیران کن بات ہے کہ پھر وہ کون تھا جو اس سے پہلے آپ کے پاس پہنچ گیا۔"

"میں نہیں جانتی لیکن یہ ایک حیرت انگیز بات ہے کیا ہمیں اس سلسلے میں کوئی احتیاطی تدبیر کرنی چاہئے مسٹر یاؤ۔" میدم یانی کو نے تشویش زدہ لہجے میں پوچھا۔ دوسری طرف سے مسٹر فوجو یاؤ جو کچھ کہا اس نے شاید میدم کو مطمئن کر دیا اور انہوں نے ٹیلیفون کا ریسپور رکھ کر ایک گہری سانس لی اور پھر بولیں۔

"ہمارا اصل ساتھی شن یان ہی ہے لیکن مس دردانہ کیا تم اس نئے آدمی کی کچھ نشاندہی کر سکتی ہو میرا مطلب اس شخص سے ہے جو اس سے پہلے یہاں آیا تھا۔"

"آئیے ہم اُسے دیکھتے ہیں۔" دردانہ نے کہا۔ اور پھر

سب سے بڑی مسرت حاصل ہوئی ہے میں بہت سی دنیاؤں کو دیکھنے کا خواہش مند ہوں۔ وہ سب کچھ دیکھنا چاہتا ہوں جو آپ نے کتابوں کے ذریعہ میرے ذہن تک پہنچایا ہے۔"

"میں تمہیں سب کچھ دکھاؤں گی شعبان یقینی طور پر وہ سب کچھ تمہیں دکھایا جائے گا۔"

آج کا دن بے حد پر مسرت رہا تھا پھر وہ واپس ہوئی آگئے راستہ میں کوئی خاص بات نہیں ہوئی تھی لیکن ایک لہر کی مانند اس اجنبی کی آمد کا تصور دردانہ کے ذہن سے ضرور گزر جاتا تھا رات کو جب وہ خنک ماحول میں سونے کے لئے لیٹے تو دردانہ نے شعبان سے کہا۔

"شعبان ان باتوں کو ذہن سے نکال دینا بہتر نہیں ہوتا جو ہماری سمجھ میں نہ آسکیں ہر چیز کا کوئی نہ کوئی مقصد ہوتا ہے اور اس مقصد کو ہمیشہ ذہن میں رکھنا چاہیے۔" شعبان کے ہونٹوں پر ایک پراسرار مسکراہٹ پھیل گئی اس نے آہستہ سے کہا۔

"آئیے یقیناً آپ کو وہ ڈرائیور یاد آ رہا ہے جو ہمیں لے جانے کے لئے فوجو یاؤ کے بھیجے ہوئے ڈرائیور سے پہلے آیا تھا۔"

"وہ تمہارے ذہن میں ہے۔"

"آپ کا کیا خیال ہے کیا میرا ذہن اتنا ہی محدود ہے؟"

"نہیں میں جانتی ہوں کہ ایسا نہیں ہے لیکن اس سے کیا ظاہر ہوتا ہے؟"

"یہی کہ کچھ لوگ شاید ہمیں یہاں اپنی تحویل میں لینا چاہتے ہیں اب ان کا مقصد کیا ہے یہ میں نہیں جانتی لیکن مقصد تو ہم ان کا بھی نہیں جانتے تھے جو ڈاکٹر ضرب کی لیبارٹری میں مجھے سمندر میں دھکیل کر میری زندگی سے دشمنی کر رہے تھے۔" دردانہ کی آنکھوں میں چمک اور ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اس نے پراطمینان انداز میں کہا۔

"تمہارے منہ سے یہ الفاظ سننے کے بعد مجھے بہت اطمینان ہوا ہے شعبان اس کا مطلب ہے کہ تم بے خبر نہیں ہو۔"

تینوں اس ڈرائیور کے ساتھ باہر نکل آئے جس کا نام شن یان تھا نیچے پہنچنے کے بعد انہوں نے بلو پر یسلو کی تلاش میں نگاہیں دورائیں لیکن قرب و جوار میں کوئی بلو پر یسلو نہیں تھی وہ فٹ پاتھ پر کھڑے اوپر اوپر دیکھتے رہے جبکہ شن یان بلو رنگ کی خوبصورت کار اسٹارٹ کر کے ان کے نزدیک لے آیا بالآخر وہ ایک ٹھنڈی سانس لے کر کار میں بیٹھ گئے میدم یانی کو نے چند الفاظ اس اجنبی شخص کے بارے میں کہے جو فوجو یاؤ کے حوالے سے ان کے پاس پہنچا تھا اور اس کے بعد شاید انہوں نے اس خلیل کو ہی دل سے نکال دیا لیکن دردانہ دیر تک اس شخص کے بارے میں سوچتی رہی تھی اس کے دل میں ہلکا سا اضطراب بیدار ہو گیا تھا اگر آمد شیرازی یہاں ہوتا تو شاید اتنی مشکل پیش نہیں آتی لیکن اس کی غیر موجودگی میں ایک اجنبی ملک میں ہو سکتا ہے کچھ مشکلوں کا سامنا کرنا پڑ جائے حالانکہ اُسے اس بات کی امید نہیں تھی میدم یانی کو اس بارے میں کچھ بھی نہیں جانتی تھی لیکن نہ جانے کیوں دردانہ کے دل میں ایک ہلکی سی غلش بیدار ہو گئی تھی جبکہ دوسری طرف شعبان اپنے معمول کے مطابق ٹوکیو کی حسین عمارتوں اور سڑکوں وغیرہ کا نظارہ پر شوق انداز میں کر رہا تھا میدم یانی کو اور شعبان آپس میں گفتگو بھی کرتے جا رہے تھے اور شعبان میدم یانی کو سے مختلف جگہوں کے بارے میں معلومات حاصل کر رہا تھا خوبصورت پگڈوڑے جو جاپانی کھلونوں کی مانند نظر آتے تھے خاص قسم کے پھولدار لباسوں میں ملبوس گیسٹائیں اور اس کے علاوہ ٹوکیو کی حسین ترین اور پر رونق سڑکوں پر بکھری ہوئی زندگی، میدم یانی کو بڑے محبت بھرے انداز میں اپنے ملک کے بارے میں شعبان اور دردانہ کو تفصیلات بتا رہی تھیں بہت سی حسین چیزیں دیکھی گئیں میوزیم کی عمارت بے مثال تھی اور جاپانیوں نے جو کابائے نمایاں اپنی سر زمین پر دکھائے تھے وہ منہ سے بولتے نظر آ رہے تھے شعبان تو یہاں آکر بے حد مسرور تھا اور اس نے کئی بار اپنی اس خوشی کا اظہار کیا اور دردانہ سے کہا۔

"آئیے حقیقی بات یہ ہے کہ یہاں آکر مجھے زندگی کی

ہاں آئیں۔ میں بے خبر نہیں ہوں۔" شعبان نے کہا
 اور دردانہ کو اس کے مضبوط لہجے کا احساس ہوا۔ پھر دوسرا اور
 تیسرا دن بھی ٹوکین کی سیر میں گزرا جوتھے دن میدم نے
 بتایا۔

آج ہم یو تو روٹی جن پارک چلیں گے جہاں ایک
 خاص طبقہ فکر کے لوگ آج جشن مناتے ہیں یہ جن ایک
 مذہبی روایت کا حامل ہے تمہیں وہاں کا ماحول بہت پسند
 آئے گا۔"

"یقیناً میدم" شعبان نے کہا اور پھر وہ یائی کو سے اس
 مذہبی روایت کے بارے میں پوچھتا کیا۔ مقررہ وقت پر وہ
 انہیں لے کر چل پڑی راستے میں انہوں نے انسانی ہجوم
 اس پارک کی طرف بڑھتے دیکھے تھے۔ وہ وہاں پہنچ گئے۔ اتنا
 وسیع و عریض پارک تھا کہ ایک سرے سے دوسرے سرے
 تک دیکھنا ممکن نہ ہو، سارے کا سارا کچھ بھرا ہوا تھا۔ جگہ
 جگہ طرح طرح کے سوانگ بھرے لوگ بکھرے ہوئے تھے
 موسیقی کی پراسرار آوازیں کان پر پی آواز نہ سننے دے رہی
 تھیں، مقامی لوگ روایتی کپڑوں میں ملبوس لوہر سے
 لوہر بھاگ دوڑ رہے تھے۔ سفید چمڑی والے سیاحوں کی بھی
 بہتات تھی اور بہت سے لوگ تصاویر بنا رہے تھے۔

میدم یائی کو دردانہ کو اس بارے میں بتاتی جا رہی
 تھیں، ہجوم میں ایک جگہ ایک دلچسپ تماشہ ہو رہا تھا کوان
 بن کے بڑے سے سر کے نیچے کوئی ڈھانی میٹر کے حجم کے
 گھیرے میں لوگ رقص کر رہے تھے۔ یہ کھیل ایک بڑے
 احاطے میں ہو رہا تھا صورت حال یوں تھی کہ کوان بن کا
 مسکراتا ہوا بڑا چہرہ بلندی پر ہوتا اور نیچے وسیع گھیرے ہی
 میں جسم کا تصور پیش کیا گیا تھا وہاں کپڑے پر سرخ نور نیلے
 رنگ کے بڑے بڑے پھول بنے ہوئے تھے اور اس حجم میں
 شاید ایک سے زیادہ لوگ موجود رقص کرتے کبھی کبھی کپڑا
 درمیان سے کھلتا اور کسی بھی اجنبی کو اس میں داخل کر لیا
 جاتا تھوڑی دیر اس اجنبی کو کوان بن کا رقص کرنا پڑتا پھر وہ
 ہنسنا مسکراتا باہر آ جاتا لوگ اس رقص میں دلچسپی لے رہے
 تھے۔

میدم یائی بھی اس وقت اس طرف نکل آئیں اور

دردانہ کو اس بارے میں بتانے لگیں۔ شعبان کچھ آگے بڑھ
 گیا تھا بڑے دائرے میں رقص کرنے والے اپنے فن کا کمال
 پیش کر رہے تھے کہ اچانک ایک کوان بن برق رفتاری سے
 شعبان کی طرف بڑھا اور اس کا درمیانی حصہ شق ہو گیا دوسرے
 لمحے شعبان کو اندر گھسیٹ لیا گیا۔ میدم یائی کو مسکرانے لگی
 تھیں لیکن دردانہ کا چہرہ نہ جانے کیوں سفید پڑ گیا وہ بے
 چین نظروں سے اس کپڑے کے اندر ہونے والے رقص کو
 دیکھنے لگی اسے شعبان کے نمودار ہونے کا انتظار تھا لیکن
 دوسرے رقص ایک دوسرے کو دھکیلتے ہوئے آگے گئے اور
 چونکہ سب بالکل ایک جیسے تھے اسی لئے چند ہی لمحات میں یہ
 اندازہ نہ ہو سکا کہ وہ کونسا گھیرا ہے جس میں شعبان موجود
 ہے۔

میدم یائی۔۔۔۔۔ "دردانہ نے سر ہنجان انداز میں یائی
 کو کا ہاتھ پکڑ لیا اور یائی کو لگا چوک کر اسے دیکھنے لگی۔ اور دردانہ
 کا چہرہ دیکھ کر اس نے حیرت سے کہا۔

"وہ وہ۔۔۔۔۔" دردانہ نے ہر سانس لہجے میں رقص
 کرنے والوں کی طرف اشارہ کیا اور پھر یک لخت خاموش ہو
 گئی رقص کرنے والے ایک گھیرے سے کوان بن کچھ سر نیچے
 گر گیا تھا اور پھر اس میں سے شعبان برآمد ہوا تھا وہ باہر نکلا
 تو اچانک ہی اس گھیرے سے دوسرا آدمی بھی باہر نکل آیا
 اس نے متوحش نگاہوں سے شعبان کو دیکھا اور پھر دہشت
 زدہ سے انداز میں ایک لمبی چھٹانگ لگا دی وہ بے تماشہ دور ہوتا
 ہوا دور نکل گیا چند لوگوں نے کوان بن کے گرے ہوئے سر
 کو اٹھایا اور سیاہ لبادہ سیٹھا تو پھر اس کے نیچے سے ایک اور
 انسان برآمد ہوا جو آنکھیں بند کئے ہوئے بے سدھ پڑا ہوا تھا
 کئی آوازیں اُبھریں اور بہت سے لوگ اس بے سدھ پڑے
 ہوئے آدمی پر جھک گئے شعبان پیچھے ہٹ آیا تھا۔

دردانہ نے آگے بڑھ کر شعبان کا بازو پکڑ لیا اور وہاں سے پیچھے
 ہٹ آئی۔ کیا ہوا شعبان؟" میدم یائی کو نے پوچھا اور شعبان
 مسکراتے لگا اور پھر بولا۔

"ویسے تمہیں میدم۔ اسی دلچسپ کہانی کا معاوضہ عمدہ
 سی جانی ہو گی۔"

کی آنکھوں سے تشویش جھلکنے لگی تھی۔ میدم یائی کو چونکہ
 صورت حال سے واقف نہیں تھیں اس لیے اصل بات ان
 کی سمجھ سے باہر تھی۔ چند لمحات خاموش رہنے کے بعد انہوں
 نے کہا۔

"یہ کیا قصہ ہے۔ کون لوگ ہیں اور کیا چاہتے ہیں؟"
 دردانہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ تب میدم یائی کو نے کہنا۔
 ہمیں ان واقعات کی اطلاع پولیس کو دے دینی چاہیے۔"

"نہیں میدم؟" دردانہ نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔
 "کیوں.....؟"

"ہم یہاں سیاحت کے لئے آئے ہیں کسی
 جھگڑے میں پڑنا مناسب نہیں ہو گا۔"

"لیکن مسٹر فوجیو کو اس بارے میں بتانا ضروری

تور آؤ۔۔۔۔۔" یائی کوئی نے کہا۔ اور وہ وہاں سے چل
 پڑے چھوٹے چھوٹے ادین لڑ چائے خانے پارک کے جنوبی
 حصے میں تھے جہاں بک نیچے کے لئے انہیں کافی دور چلنا پڑا
 تھا۔ بالآخر وہ وہاں پہنچ گئے۔ اور کرسیوں پر بیٹھ گئے یائی کو
 نے چائے کا آرڈر دیا تھا۔ شعبان بدستور مسکراتا تھا۔ یائی
 کو نے اس سے کہا۔

"اپنا وعدہ پورا کرو۔۔۔۔۔"
 "ضرور میدم" دراصل ان رقص کرنے والوں کے
 اصولوں سے نواقصیت کی بنا پر مجھ سے کچھ غلطی سرزد ہو
 گئی۔"

"کیا؟" یائی کو نے پوچھا۔

انہوں نے رقص کرتے ہوئے مجھے خود ہی سمیٹ لیا
 اور پھر لمبی جگہ سے ہٹ گئے۔ انہ دو افراد تھے ان میں سے
 ایک نے دوسرے سے جاپانی زبان میں کہا کہ جلدی کرو وہ
 بہار انتظار کر رہے ہوں گے۔ اور دوسرا اچھے پر ٹوٹ پڑا۔ اس
 نے میری گردن پکڑ لی دوسرے نے پوری قوت سے دبانے
 لگا۔ بس میدم جو عمل اس نے کیا وہی میں نے ان کے ساتھ
 کیا اور شاید اس سے پہلے کر لیا چنانچہ اس کے ہاتھ پاؤں ڈھیلے
 پڑ گئے۔ اور دوسرے کو تو آپ نے دیکھ لیا۔ وہ اپنے ساتھی کی
 ناکامی پر بھاگ کھڑا ہوا کیسے کہانی دلچسپ ہے نا۔

"اوہ۔ تو۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔" یائی کو نے عجیب
 سے کہا۔ دردانہ پھلا ہونٹ دانتوں میں دبایا تھا۔ مگر ایک
 کیوں۔۔۔۔۔ آخر ایسا کیوں۔۔۔۔۔؟" میدم یائی کو نے پرمشکل
 لہجے میں کہا۔

"معلوم نہیں لیکن شاید آپ نے اس شخص کو دیکھا
 نہیں جس نے یہ کوشش کی تھی اور جیسے میں نے بے ہوش
 کر دیا۔"

"کیا مطلب۔۔۔۔۔؟" دردانہ نے بے اختیار کہا۔

"اوہ آئی یہ وہی نیلی وردی دلا ڈرا نیور تھا جو اس دن
 ہمیں نیلی کمر میں لینے آیا تھا اور اصل ڈرا نیور کے آجانے پر
 رویوش ہو گیا تھا۔" شعبان نے جواب دیا۔

شعبان کے انکشاف نے انہیں حیران کر دیا۔ دردانہ

ہے۔"

"ہاں اس میں حرج نہیں ہے۔" دردانہ نے کہا،
شعبان اس گفتگو کے دوران خاموشی سے چائے میں مصروف
رہا تھا۔ وہاں مختصر لمحات کے لئے ہنگامہ ہوا تھا اس کے
سب کچھ معمول کے مطابق جاری ہو گیا تھا۔ کچھ دیر کے بعد
دردانہ نے وہاں سے واپسی کی فرمائش کر دی اور وہ لوگ باہر
نکل آئے۔ پارک پر شاہیاں آرام سے کار میں بیٹھا ہوا
تھا۔ اسے اس صورت حال کا کوئی علم نہیں تھا۔ ہوا
واپس آکر میڈم یانی کوئے کہا۔

"کیا خیال ہے مس دردانہ مسٹر فوجو کو فون کر دوں۔"

"کرس میڈم۔۔۔۔۔" دردانہ نے آہستہ سے کہا۔

"مجھے آپ کے لیے پر حیرت ہے مس دردانہ۔"

"کیوں۔۔۔۔۔؟"

"حالانکہ یہ مسئلہ تشویش ناک ہے اور یہ سوچنے کی
دعوت دیتا ہے کہ آخر وہ کیا چاہتے ہیں لیکن آپ کے اندر
میں پچکاہٹ ہے۔"

"آپ کو علم ہے کہ اصولی طور پر میں صرف شعبان کی
نگراہی ہوں اور مسٹر احمد شیرازی کی ملازم مجھے حد سے آگے
برہمنے کی اجازت نہیں ہے۔ مسٹر شیرازی کے زلج سے
میں واقف ہوں وہ کیا پسند کریں گے اور کیا ناپسند کریں گے
یہ بھی جانتی ہوں اس لئے میں یہی بہتر سمجھتی ہوں کہ
اپنے طور پر خیال رکھا جائے اور کسی الجھن میں نہ پڑا جائے۔
ناہم فوجو یاؤ کی حد تک یہ مناسب ہو گا، آپ انہیں اطلاع دے
دیں۔"

"او کے" اور پھر فون پر مسٹر فوجو سے رابطہ قائم
کرنے لگیں رابطہ قائم ہونے پر انہوں نے کہا۔ "مسٹر فوجو آپ
کو ایک ضروری اطلاع دیتا ہے۔"

"فرمائیے یانی کو۔۔۔۔۔؟"

"میڈم یانی کو نے پوری تفصیل انہیں بتائی پھر
بولی۔ "سب سے اہم بات یہ ہے کہ یہ وہی شخص تھا
جو ذرا نیور کی حیثیت سے ہمارے پاس آیا تھا۔"

"یہ تو بہت پریشان کن اطلاع ہے۔"

"ہمیں اس سلسلے کیا کرنا چاہیئے مسٹر یاؤ۔۔۔۔۔؟"

"براہ کرم مس دردانہ سے بات کر دیں۔" مسٹر یاؤ

نے کہا اور یانی کو نے ریمیسور دردانہ کے ہاتھ میں تھما دیا۔

"میڈم نے جو مجھے بتایا ہے دردانہ خاتون اسے سن کر
میں بھی تشویش کا شکار ہو گیا ہوں۔ آخر وہ کون لوگ ہو سکتے
ہیں جنہیں شعبان سے اور آپ سے کوئی فائدہ حاصل کرنے
کی خواہش پیدا ہو گئی ہے۔ کیا چاہتے ہیں وہ آپ سے۔ کیا
آپ اس سلسلے میں کچھ نشاندہی کر سکتی ہیں؟"

"بالکل نہیں مسٹر یاؤ۔ میں خود حیران ہوں کہ یہ
کون لوگ ہو سکتے ہیں۔"

"ہوں، ویسے یہاں بہت سی ایسی جرائم پیشہ
جماعتیں موجود ہیں جو اس قسم کے جرم کرتی ہیں۔ کسی کو
اغوا وغیرہ کر کے لوٹ لینا ان کا کام ہوتا ہے۔ جہاں تک میرا
خیال ہے اس کے علاوہ اور کوئی بات نہیں ہو سکتی۔ اگر
آپ چاہیں تو میں آپ کو پولیس کا تحفظ دلو سکتا ہوں۔ یا
پرائیویٹ طور پر چند لوگوں کو آپ کی نگرانی کے لیے مقرر کر
سکتا ہوں۔ آپ جیسا بھی پسند کریں۔"

"مسٹر یاؤ۔ دراصل آپ احمد شیرازی کو اچھی طرح
جانتے ہیں۔ وہ یہ بات بالکل پسند نہیں کریں گے کہ پولیس
اس سلسلے میں کوئی قدم اٹھائے اور ہم خواہواہ الجھنوں کا
شکار ہو جائیں۔ ہم کسی کا نام تو لے نہیں سکتے۔ اور نہ ہی
کسی کی نشاندہی کر سکتے ہیں۔ ان حالات میں پولیس سے
رجوع کرنا بیکار ہو گا۔ اور میں اسے پسند نہیں کرتی۔ ہاں
دوسری صورت کسی حد تک ممکن ہے آپ کچھ ایسے لوگوں کو
ہماری نگرانی کے لیے متعین کر دیجئے جو اس قسم کے واقعات
سے نمٹ سکیں۔ یہ زیادہ بہتر رہے گا۔"

آپ بالکل فکر نہ کریں میں ابھی کچھ دیر کے اندر ہی
یہ انتظام کیے دیتا ہوں اور اگر اس کے باوجود بات آگے بڑھی
تو پھر یہ تصور بھی آپ ذہن سے نکال دیں کہ پولیس آپ
کو پریشان کرے گی۔ یقیناً وہ کوئی جرائم پیشہ گروہ ہے
جو صرف یہ سوچ رہا ہے کہ آپ سے کچھ دولت حاصل کرے۔

لیکن اسے کامیاب نہیں ہونے دیا جائے گا۔ یہاں آپ کے
ہر طرح کے تحفظ کی ذمہ داری مجھ پر ہے۔"

"بے حد شکریہ مسٹر یاؤ۔ آپ بس یہی کر دیں۔ باقی
ہم لوگ خود بھی ہوشیار ہیں۔"

مسٹر فوجو یاؤ سے رابطہ منقطع کر کے دردانہ نے میڈم
کی جانب دیکھا۔ جن کے چہرے پر بدستور تشویش چھائی ہوئی
تھی۔ اور پھر دردانہ کی نگاہیں شعبان کی جانب اٹھ گئیں۔ جو
براطیہ ناناں انداز میں بیٹھا ہوا چست کو گھور رہا تھا۔ میڈم نے
چند لمحات کے بعد کہا۔

"ہمیں اس سلسلے میں بہت زیادہ تشویش کی ضرورت
نہیں۔ ہم کسی بھی طور پر اپنے تفریحی پروگرام ختم نہیں
کریں گے۔ اور کم از کم کم ٹوکیو کی مکمل سیر کی جائے گی۔"

"تفریحی پروگرام ختم کرنے کا سوال ہی نہیں پیدا
ہوتا میڈم۔ میں تو یہاں آیا ہی اس مقصد کے لئے ہوں اور
اس کے علاوہ میں آپ لوگوں سے ایک بات کہہ دینا چاہتا
ہوں۔ اگر آپ دونوں میں سے کسی کو نقصان پہنچنے کا اندیشہ
ہو تو آپ ضرور اپنا تحفظ کیجئے۔ لیکن آج کی اس کوشش سے یہ
اندازہ ہوتا ہے کہ ذرا نیور کی دردی میں جو شخص بھی تھوڑا
آپ دونوں کو نقصان نہیں پہنچانا چاہتا تھا بلکہ اسے میری
ضرورت تھی۔ اور میں نے اس کی ضرورت ذرا بد لے ہونے
انداز میں پوری کر دی۔ اس کے علاوہ اگر میرے سلسلے میں
مزید کوئی کوشش کی گئی تو آپ بالکل مطمئن رہیں میں کسی
کو کامیاب نہیں ہونے دوں گا۔ اس کی ذمہ داری میں خود
قبول کرتا ہوں۔ آئیے یہ بات میں آپ سے بھی کہہ دیا
ہوں۔ میری جانب سے بالکل مطمئن ہو جائیے۔"

"ہاں شعبان اس میں کوئی ٹنک نہیں ہے کہ تم بے
حد بہادر اور دلیر نوجوان ہو اور اپنے دشمنوں کو شکست دینا
چاہتے ہو۔" دردانہ نے طنزیہ انداز میں کہا اور شعبان ہنس پڑا
پھر بولا۔

"میں جانتا ہوں آئیے آپ یہ اللہ کا نراض ہو کر کہہ
دی ہیں لیکن آپ دیکھ لیجئے میں انہیں سچ ثابت کر کے دکھا
دوں گا۔ اور اس کا ہلکا سا نمونہ میں آپ کو پیش کر چکا ہوں۔"

تو یوں کہیے کہ آپ لوگوں کا خوف میرا راستہ روک رہا تھا۔
ورنہ میں اس بیوقوف ذرا نیور کو اٹھا کر ہی لے جاتا۔ بس ذرا
سی مشکل یہ پیش آجائی کہ اس رقص میں شریک لوگ اس
بات پر ناراض ہو جاتے اور ان کی طرف سے ہونے والا ہنگامہ
غیر مناسب ہوتا۔ کیونکہ خیر ملکیتوں کو کسی ملک کے ذاتی
معاملات میں دخل اندازی نہیں کرنا چاہئے۔ میڈم نے
آنکھیں بند کر گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

"ایک تو تم جب لہنی زبان سے بڑی برسی باجیں
کرتے ہو تو میں عجیب و غریب کیفیت کا شکار ہو جاتی ہوں
اور تمہیں بنور دیکھ کر یہ سوچتی ہوں کہ تم جو کچھ نظر آ رہے
ہو وہی ہو یا تمہارے اندر کوئی دوسرا وجود بھی موجود ہے۔"
شعبان ہنس پڑا پھر بولا۔

"بعض اوقات ایسی اہم باتیں اتنے غیر اہم انداز
میں کہی جاتی ہیں کہ ان کی اہمیت ہی ختم ہو کر رہ جاتی ہے۔
حالانکہ سوائی سے کسی کو انکار نہیں کرنا چاہیے کہ میرے اندر
ایک دوسرا وجود موجود ہے۔ جو مجھے میری عمر سے آگے کی
باتیں بتاتا ہے۔ مجھے سمجھاتا ہے اور میں ان باتوں پر عمل
کرتا ہوں اس طرح آپ یوں سمجھ لیجئے کہ ہم دو افراد کسی بھی
خطرے کا مقابلہ کرنے کے لئے پوری طرح مستعد رہتے ہیں۔"

میڈم اور دردانہ اس کی بات پر مسکرائے لگیں۔ پھر
طور کافی دیر تک اس سلسلے میں تکرار کرتے رہے۔ پھر
دردانہ پر دستک ہوئی تو دردانہ اور میڈم دونوں ہی چونک
پڑیں۔ دونوں ایک لمحے کے لئے پچکاہٹیں تو شعبان خود اٹھ کر
دردانہ کی جانب بڑھ گیا اور اس نے دردانہ کے ہاتھ دیا۔
دردانہ پر تین افراد کھڑے ہوئے تھے۔ جو مضبوط جسامت
کے مالک تھے اور جو آخری فرد ان کے عقب میں تھوڑا مسٹر
فوجو یاؤ تھا جو ان لوگوں کو ہٹا کر ان کے سامنے آگیا۔ پھر اس
نے اندر آنے کی اجازت طلب کی اور شعبان نے مسکراتے
ہونے اسے رستہ دے دیا۔ یاؤ نے اپنے ساتھ آنے والوں کو
اشارہ کیا اور وہ پھنوں بھی اندر آ گئے۔ اور دیوار کے ساتھ لگ
کمر کھڑے ہو گئے۔ یاؤ نے دردانہ بند کر دیا تھا۔ دردانہ کو فوجو
یاؤ کی آمد سے کافی ڈھارس ہوئی تھی۔ اس نے مخصوص

انداز میں گردن خم کر کے کہا۔

"میری آمد بے شک اس وقت غیر متوقع ہے لیکن اپنی ڈیوٹی انجام دینے آیا ہوں۔ یہ سمجھیں آپ لوگوں کے محافظ ہیں سمجھیں مسلح ہیں اور یہ جانتے ہیں کہ انہیں کس طرح اپنے فرائض انجام دینے ہیں۔ میں نے آپ لوگوں کو ان کی صورتیں دیکھا دی ہیں۔ انہیں پہچان لیجئے۔ یہ ہر لمحہ آپ کے ساتھ رہیں گے۔ اور لگ لگ آپ کا تعاقب کرتے رہیں گے۔ احتیاطی طور پر میں نے یہ سب کچھ کیا ہے۔ یہ جانتے ہیں کہ اگر کوئی آپ کو نقصان پہنچانے کی کوشش کرے تو اس کے ساتھ کیسا سلوک کرنا ہوگا۔ چنانچہ میری رائے ہے کہ اب آپ مطمئن ہو جائیے اور اپنی تقریحات کو جاری رکھیے۔ اس کے علاوہ اگر کوئی اور وقت ہو تو براہ کرم مجھے بتا دیجئے۔"

"او مسٹر یاؤ۔ آپ نے واقعی ہمارے ساتھ بہت اچھا سلوک کیا۔ ہم اسے ہمیشہ یاد رکھیں گے۔"

"اس وقت آپ کے ساتھ زیادہ دیر نہیں ٹھہر سکتا۔ میرا آنا اس لئے ضروری تھا کہ آپ لوگ بالکل مطمئن ہو جائیں اور کہیں انہیں بھی غلط آدمی نہ سمجھ بیٹھیں۔ چنانچہ اب میں اجازت چاہوں گا۔" یاؤ نے گردن خم کی اور پھر ان لوگوں کو اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کر کے باہر نکل گیا۔

ان لوگوں کے چہروں پر اطمینان کے آثار نظر آنے لگے تھے۔ خاص طور سے یائی کے اور دردانہ کے چہروں پر۔ شعبان تو پہلے ہی ان تمام معاملات سے بے نیاز معلوم ہوتا تھا جیسے اسے اپنے آپ پر بہت زیادہ اعتماد ہو۔ میڈم نے تصویر دہر کے بعد خود بھی اجازت طلب کر لی اور کمرے سے باہر نکل گئیں۔ اور کمرے میں صرف دردانہ اور شعبان رہ گئے دردانہ نے کہا۔

"شعبان میں تمہیں بہت زیادہ بے پروا دیکھ رہی ہوں اس کی کیا وجہ ہے؟"

"وجہ تو میں بتا چکا ہوں آپ کو۔ دراصل اب میں جوان ہو گیا ہوں توجہ نہیں ہوں۔ آپ سے پہلے بھی اس موضوع پر گفتگو کر چکا ہوں اور بتا چکا ہوں کہ کوئی بھی اپنی

مطلب براری کے لئے میری جانب متوجہ ہو سکتا ہے۔ ہم اسے بقول یاؤ کے جاپان کے جرائم پیشہ افراد کا کارنامہ نہیں کہیں گے۔ ہو سکتا ہے فوجو یاؤ ہی کا کہنا درست ہو لیکن ہم دوسرے حالات کو کیوں نظر انداز کریں۔"

"دوسرے حالات؟"

"ہاں۔ اتفاق کی بات ہے کہ جو کچھ آپ نے مجھے سمجھایا ہے اب خود ہی آپ کے ذہن سے نکلتا جا رہا ہے۔"

"یعنی دردانہ نے پوچھا۔"

"آئی آپ نے مجھے بتایا تھا نہ کہ کچھ لوگ مجھے اپنی مطلب براری کے لیے استعمال کر سکتے ہیں اور میری جستجو کر سکتے ہیں مجھے ان سے ہوشیار رہنا ہے اور حق سے نمٹنا بھی ہے۔ دیکھ لیجئے میں نے آپ کی ہدایت پر پورا پورا عمل کیا ہے۔ اب آپ خواہ مخواہ پریشانی کا شکار ہو جائیں تو اس کا علاج میرے پاس نہیں ہے۔"

"پھر بھی آدمی کو اپنا تحفظ کرنا تو ضروری ہوتا ہے۔"

"ہاں۔ بے شک آپ ضرور اپنا تحفظ کیجیے جہاں تک میرا معاملہ ہے تو آپ یوں سمجھ لیجئے کہ میرے اندر موجود شخص مجھے اطلاع دیتا رہتا ہے کہ اب کیا ہونے والا ہے۔ کیا آپ یقین کریں گی اس بات پر آئی کہ جس وقت ان دونوں نے مجھے رقص میں شامل کیا تھا اور میری نگاہوں میں باہر کا منظر محدود ہو گیا تھا تو میں نے فوراً ہی اپنے چہرے کے بارے میں سوچا تھا اور یہ بات کسی نے میرے ذہن میں کسی تھی کہ یہ لوگ بہتر نہیں ہیں اور ان کا مقصد نیک نہیں ہے۔ چنانچہ میں نے فوراً ہی اپنا انتظام کر لیا اور دیکھ لیجئے آرام سے باہر نکل آیا۔ میرے اندر موجود شخصیت اب بھی مجھ سے بار بار یہ کہتی ہے کہ میں اپنا تحفظ کر سکتا ہوں اور وہ میری معاون رہے گی۔" دردانہ نے حیرت بھری نگاہوں سے شعبان کو دیکھا اور بولی۔

"کیا تم سچ کہہ رہے ہو؟"

"یقین کیجئے آئی۔ بالکل جھوٹ نہیں بولی رہا۔ آئندہ کبھی اس کا مظاہرہ ہوا تو آپ دیکھ لیں گی کہ میں کس طرح اپنے دشمنوں پر قابو پا لیتا ہوں۔" دردانہ چند لمحات

"میڈم آپ ہمیں دعوت دے کر شاید بھولی گئیں۔" نہیں مجھے اپنی دعوت یاد ہے لیکن میں تم لوگوں کو تہداری مرضی کے خلاف تو کچھ کرنے پر مجبور نہیں کر سکتی۔"

"لیجئے تہداری مرضی کے خلاف بات کیا ہوگی ہم نے یہاں کی شہری زندگی اچھی طرح دیکھ لی ہے۔ سب تصویر سی ویسی زندگی بھی دیکھنا چاہتے ہیں۔" شعبان نے کہا۔

"میرا قصہ ہٹو یا بہت خوبصورت ہے۔ لوکیو میں بے شمار جدید چیزیں ہیں اور ان کا حسن اپنی جگہ بے مثال لیکن ہٹو یا کو بے کی بندرگاہ کے نواح میں ایک خوبصورت ترین قصبہ ہے اور جاپانیوں نے اسے اس قدر سرسبز و آباد بنا دیا ہے کہ اسے بے مثال کہا جاسکتا ہے۔ اس کے اطراف میں چھوٹے چھوٹے صنعتی کارخانے لگے ہوئے ہیں کسان اپنے طور پر سبزیاں بھی اگاتے ہیں بہت سے ایسے اہم مراکز ہیں جہاں بڑا کام ہوتا ہے۔ خاص طور سے ہٹو یا کے مشرقی حصے میں ساحل پر ایک انوکھی دنیا آباد ہے۔ یہاں سمندری موتیوں کی تجارت ہوتی ہے اور غوطہ خور ہر وقت سمندر میں موتی تلاش کرتے رہتے ہی اور بہت دور دور تک نکل جاتے ہیں۔ اس لحاظ سے یہ علاقہ موتیوں کا علاقہ کہلاتا ہے۔" شعبان کی آنکھوں میں دلچسپی کی چمک نمودار ہو گئی اس نے کہا۔

"شہری زندگی دیکھتے ہوئے تو ایک طویل عرصہ گزر گیا میڈم۔ ہمیں اس ویسی زندگی کا نظارہ کرایا ہے۔ میں خاص طور سے وہ علاقہ دیکھنا چاہتا ہوں جہاں موتیوں کی تجارت ہوتی ہے۔"

"کیوں مس دردانہ کیا خیال ہے۔ کیا اب میں اپنے قصبے میں روانگی کا بندوبست کر لوں۔ دراصل وہاں میرا پورا خاندان آباد ہے اور ان لوگوں کو صرف یہ علم ہے کہ میں آپ کے ملک گئی ہوئی ہوں۔ میں نے ابھی تک انہیں اپنی واپسی کی اطلاع بھی نہیں دی۔ یہ سوچ کر کہیں وہ بے قرار نہ ہو جائیں اور مجھ سے ملنے نہ آجائیں۔ اس طرح آپ کے پرگراموں میں خلل پڑ سکتا تھا۔"

"آپ نے بہت زیادہ تکلف کیا میڈم۔ اگر وہ لوگ

ہوٹ سکورڈے شعبان کو دیکھتی رہی اور پھر اس کے ہوشوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے محبت بھری نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

"خدا کرے تم اپنے اس اعتماد کو ہمیشہ برقرار رکھ سکو۔ شعبان نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ دوسرا دن آگیا۔ میڈم یائی کو نے معمول کے مطابق ان لوگوں کے ساتھ ناشتا کیا۔ کھانے کے واقعات کے اثرات دردانہ اور یائی کو پر موجود تھے۔ لیکن شعبان معمول کے مطابق نوکیو کا شہری نقشہ دیکھنے میں مصروف تھا۔ اس نے اس نقشے کے مطابق اپنا ایک چارٹ بنایا اور اسے میڈم کے سامنے رکھتا ہوا بولا۔

"آج ہم ان ان مقامات کی سیر کریں گے۔ میڈم یائی۔"

"ضرور انہوں نے اس کا چارٹ دیکھتے ہوئے کہا۔ اور پھر ایک نگاہ دردانہ پر ڈالی۔ دردانہ نے آنکھیں بند کر کے گردن ہلاتی اور بولی۔

"شک ہے نوکیو میں ہم صرف اس ہوٹل میں قیام کرنے کے لیے تو نہیں آئے۔ اور پھر میرا خیال ہے اب حالات ذرا مختلف ہوں گے۔ تاہم ہمیں ہر طرح کی احتیاط رکھنا ہوگی۔" کسی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ تیاریاں ہوئیں اور اس کے بعد وہ خوبصورت نوکیو میں نکل آئے۔ اور نوکیو کے بازاروں سڑکوں اور گلیوں کی آوارہ گردی کرتے ہوئے لگے بڑھتے رہے۔ اس دوران دردانہ نے بہت ہی خاص قسم کی موٹر سائیکلوں پر سمجھنے والے افراد کو اپنے ارد گرد دیکھ لیا تھا۔ جن کی چہرہ شناسی یاؤ نے کرا دی تھی۔ وہ بری مستعدی سے اپنا فرض انجام دے رہے تھے۔ جس کی بنا پر دردانہ کو مزید اطمینان حاصل ہوا تھا۔ چنانچہ آج کا دن باقی دنوں کی نسبت زیادہ پر لطف گزرا تھا۔ رات کو امپیریل سٹی واپس آئے تھے اور اپنے کمروں میں پہنچ گئے تھے۔ آج کا دن واقعی پر سکون تھا۔ تقریباً سبھی دس بجے یاؤ کا ٹیلیفون ملا اور انہوں نے ان لوگوں کی خیریت دریافت کی اس کے بعد نوکیو کے نو دن اتھالی پر سکون گزر گئے اور انہوں نے تقریباً تمام مقامات کی سیر کر لی۔ تب شعبان نے کہا۔

یہاں آج بھی جاتے تو اس سے کیا فرق پڑتا تھا۔ تاہم اب جو ہوا سو ہوا۔ میری لہنی بھی یہ خواہش ہے کہ آپ کے اہل خاندان سے ملوں۔" میڈم کے ہونٹوں پر دلنواز مسکراہٹ پھیل گئی۔ انہوں نے کہا۔

"تو پھر آج اس گفتگو کے بعد آپ اپنے کو میرا مہمان سمجھیں۔ اور میں آپ کی میزبانی کا شرف حاصل کر لوں گی۔"

"وہ تو آپ لب، بھی میں میڈم۔" شعبان نے کہا۔

"نہیں یہاں میں خاص تہادی میزبان نہیں تھی۔ چنانچہ مجھے اجازت دو کہ میں روانگی کا بندوبست کر لوں۔ یوں بھی اپنے گھر کا تصور بہت خوبصورت ہوتا ہے اور تم لوگوں کی کی اس اجازت کے بعد میرا دل اپنے لوگوں سے ملنے کے لیے چلنے لگا ہے۔" میڈم یالی کو نے یہ تیاریاں کرنے میں بہت زیادہ وقت صرف نہ کیا۔ فوجو یاؤ سے تو مسلسل رابطہ رہتا ہی تھا۔ چنانچہ انہیں اطلاع دے دی گئی کہ یہ لوگ قصبہ ہٹھویا روانہ ہو رہے ہیں۔ مسٹر فوجو یاؤ نے فون پر کہا۔

"آپ لوگ ہٹھویا جا رہے ہیں۔ کیا میں اپنے ماقطوں کو آپ کے ساتھ وہاں روانہ کر دوں۔"

"نہیں میرا خیال ہے اس کی ضرورت نہیں ہوگی۔ کسی کو یہ اندازہ نہ ہونے دے گے کہ ہم ٹوکيو چھوڑ رہے ہیں۔"

"آپ کو کسی اور نے کی ضرورت تو نہیں ہے۔"

مس دروانہ "نہیں قطعی نہیں۔ میرا خیال ہے ہمیں کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے۔"

یالی کو نے تمام انتظامات کر لیے تھے۔ انہیں بذریعہ ٹرین ایک سفر کرنا تھا۔ ہوٹل امپیریل سٹی رات کو اس وقت چھوڑا گیا تھا جب عام طور سے مسافر روانہ نہیں ہوتے تھے۔ میڈم نے جو تیاریاں کی تھیں وہ بھی بہت محنت تھیں۔ چنانچہ یہاں سے انہیں بذریعہ گاڑی سفر کرنا پڑا۔ جو صبح ہونے پہنچ بچے تک جاری رہا اور ایک اور چھوٹے سے شہر میں

پہنچ گئے جہاں سے وہ ٹرین پر سوار ہو کر ہٹھویا کی جانب روانہ ہونے والے تھے۔ دروانہ نے میڈم یاٹیکو کے اس اقدام کو بے حد پسند کیا اور کہا۔

"آپ تو واقعی اس سلسلے میں بہت ذہین نکلیں میڈم۔ آپ نے جو طریقہ کار اختیار کیا ہے وہ بہت بہتر ہے۔"

"اب میں آپ کی میزبان بن گئی ہوں اس لیے مجھ پر یہ فرض بھی عائد ہوتا ہے کہ آپ کو ہر خطرے اور ہر تشویش سے دور رکھوں۔"

"ٹرین بے حد خوبصورت تھی اور اے ایک انوکھا طریقہ کار سفر قرار دیا گیا تھا۔ خاص طور سے دروانہ کو یہ سفر بہت پسند آیا تھا۔ شعبان کے لیے چونکہ ٹرین کا سفر بہت زیادہ جانا پہچانا نہیں تھا اس لیے وہ صحیح صورت حال نہ سمجھ سکا۔ ٹرین کی رفتار بھی بے حد تیز تھی اور وہ طویل ترین فاصلے فاصلے پر تھی بلکہ آخر اس جگہ پہنچ گئی جہاں سے انہیں قصبہ ہٹھویا کا سفر کرنا تھا۔ ریلوے اسٹیشن پر معمول کے مطابق رونق تھی اور جاپانی لوگ ادھر سے ادھر آ جا رہے تھے۔ کچھ غیر ملکی سیاح بھی تھے جو جاپان کے مختلف گوشوں میں گھومتے پھرتے تھے۔ یہاں سے میڈم نے بذریعہ کار سفر کرنے کا فیصلہ کیا تھا اور شاید اس سلسلے میں اپنے قصبے میں کسی کو اطلاع بھی دی تھی۔ کیونکہ ریلوے اسٹیشن سے باہر نکلتے ہی ایک معمر عورت ایک بوڑھا شخص اور ایک نوجوان آدمی نے ان تینوں کا استقبال کیا اور معمر عورت نے آگے بڑھ کر پہلے میڈم یالی کی پیشانی چومی پھر ان دونوں سے مصافحہ کیا۔ یہی سب کچھ معمر مرد نے کیا تھا۔ جوان آدمی شاید کوئی ڈرائیور وغیرہ تھا۔ میڈم نے ان دونوں کا تعارف اپنے استہانی قریبی عزیزوں کی حیثیت سے کرایا اور خوبصورت کار ان سب کو لے کر چل پڑی۔ راستے بہت دلکش تھے اور سفر بہت زیادہ طویل نہیں تھا۔ سر سبز شاداب ڈھلان اطراف میں بہت سی خوبصورت چیزیں اور اس طرح سے یہ مختصر سا سفر ایک استہانی حسین قصبہ پر ختم ہوا۔ یہی ہٹھویا تھا۔ قصبے کے خاص طرز کے بنے ہوئے لکڑی

کے ایک بہت بڑے مکان میں ان لوگوں کو لے جایا گیا۔ جہاں بہت سے لوگوں نے ان کا استقبال کیا۔ ان میں ہر عمر کے لوگ موجود تھے۔ میڈم یالی کو نے ان سب سے شعبان اور دروانہ کا تعارف کرایا۔ پھر جب شعبان نے ان سے جاپانی زبان میں گفتگو کی تو وہ سب استہانی خوش ہو گئے تھے۔ ایک غیر ملکی کو لہنی زبان بولتے رکھ کر جو خوشی ہوتی ہے وہی انہیں حاصل ہوئی تھی۔ اور اس طرح شعبان ان کا منظور نظر بن گیا تھا۔ ان دونوں کے قیام کے لیے اسی مکان میں ایک خوبصورت کمرے کا بندوبست کیا گیا۔ یہاں تک آتے ہوئے جو اطراف کے مناظر نظر آئے تھے وہ اتنے مسرور کن تھے کہ شعبان بہت زیادہ مسرور ہو گیا تھا اس نے دروانہ سے کہا۔

"بلاشبہ آئیں یہ علاقہ بہت ہی خوبصورت ہے۔"

"اس میں کوئی شک نہیں ہے۔" دروانہ نے جواب دیا۔ پھر ان کی ضیافت کا خصوصی بندوبست ہوا۔ میڈم یالی کو چونکہ ان کے ملک میں رہ کر آئی تھی اور جاتی تھی کہ ان کے کھانے پینے کا طریقہ کیا ہوتا ہے چنانچہ اس نے میزبانی کے فرائض سرانجام دیتے ہوئے ان تمام ضروری اشیاء کا بندوبست کیا جو ان کے لیے ضروری ہو سکتی تھیں۔ ہر طور ہٹھویا کے اس خوبصورت مکان کا قیام شعبان کے لیے ایک دلچسپ تجربہ تھا۔ پہلی رات بہت ہی خوبصورت گزری۔ یہاں خصوصی طور پر ان لوگوں کے لیے قیام کیا گیا تھا دوسرے دن سے میڈم یالی کو نے انہیں ہٹھویا کی سیر کرانا شروع کر دی۔ سب سے پہلے وہ انہیں اپنے اس فارم میں لے گئی جہاں شہوت کے درختوں پر ریشم کے کیرے پالے جاتے تھے۔ یوں تو اس پورے قصبے کے ہر گھر میں چھوٹی چھوٹی صنعتوں کا قیام تھا اور یہاں ہر شخص یعنی عورتیں اور بچے تک کام میں مصروف رہا کرتے تھے۔ چھوٹی چھوٹی مشینوں پر سویاں، بلی بینس اور اس قسم کی بے شمار اشیاء بنائی جاتی تھیں۔ ننھے ننھے سے بچے تک اس کام میں مصروف رہتے تھے۔ بظاہر یہ اشیاء بے وقت تھیں لیکن ان کے بارے میں میڈم یالی کو نے بتایا کہ یہ سب لوگ اپنے اپنے طور پر روزی حاصل کرنے کے لیے شدید محنت کرتے ہیں

اور ان میں سے ہر شخص خوشحال ہے۔ ہر ایک کا الگ الگ اپنا ایک مقام ہے۔ شہوت کے درختوں کا فارم استہانی وسیع علاقے میں پھیلا ہوا تھا۔ اور یہاں ریشم تیار کرنے کا ایک خوبصورت کارخانہ لگا ہوا تھا۔ شہوت کی مٹھسی مٹھسی خوشبو چاروں طرف ہوا میں شامل تھی۔ اور فضائیں اس خوشبو سے بوجھل بوجھل سی ہو رہیں تھیں۔ اس پر سر منظر کو دیکھ کر شعبان نے پرست لہجے میں کہا۔

"واہ۔ آئیں درحقیقت زندگی گزارنے کے لیے یہ ایک حسین ترین جگہ ہے اور پھر یہاں سے ساحل کا نظارہ کس قدر خوبصورت ہے۔ شہوت کا یہ فارم اس رہائش گاہ سے بہت زیادہ فاصلے پر نہیں تھا۔ جہاں ان لوگوں کا قیام تھا۔ یہاں میڈم یالی کو نے لہنی وہ تمام چیزیں دکھائیں جس سے ریشم حاصل ہوتا تھا۔ ریشم کی صنعت کا طریقہ کار دیکھ کر خود مس دروانہ کو بھی حیرت ہوئی تھی۔ غرض یہ کہ یہ دن بہت ہی خوبصورت گزرا۔ دور سے ساحل کا نظارہ ہے حد حسین لگ رہا تھا۔ اور دروانہ نے محسوس کیا تھا کہ سمندر کی لہروں کی آواز سنتے ہی شعبان کے اندر ایک عجیب سی تروتازگی دور گئی ہے۔ رات کو دروانہ نے اس سلسلے میں شعبان سے سوچ بھی کر ڈالا۔

"کیا سمندر کے قریب آکر تہادی طبیعت میں ایک بار پھر جولانی نہیں پیدا ہو گئی ہے شعبان؟"

"آئی میں آپ کو بہت پہلے یہ بات بتا چکا ہوں کہ سمندر نے مجھے اپنی روح چھوکتا ہے۔ پانی سے مجھے اتنی قربت محسوس ہوتی ہے کہ میں بیان نہیں کر سکتا۔"

"یہ سول میرے لیے بالکل بے کار ہے۔ ویسے آئیں اس جگہ کو ہم حسین ترین کہہ سکتے ہیں۔ میری خواہش ہے کہ میں یہاں کچھ زیادہ وقت گزار دوں۔"

"اسد شیرازی صاحب کی طرف سے ہم پر کوئی پابندی نہیں ہے۔ بس وہی تصور مجھے خوفزدہ کرتا ہے یعنی جو کوشش ہو چکی ہے۔"

"بد قسمی سے میں آپ کو اس بارے میں یقین دلانے میں ابھی تک ناکام رہا ہوں کہ میں اپنے دشمنوں سے

منشا جانتا ہوں۔ میرا نصب العین ہے آتش کہ کسی کو میری ذلت سے تکلیف نہ پہنچے۔ لیکن اس نصب العین میں یہ تصور بھی شامل ہے کہ اگر کوئی مجھے نقصان پہنچانے کی کوشش کرے تو میں اپنے دفاع کا پورا پورا حق رکھتا ہوں۔ اور اس سلسلے میں مجھے کسی سے مشورہ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔" دروازہ نے پر تشویش انداز میں گردن ہلائی اور بولی۔

"اس کے باوجود میں تشویش زدہ رہتی ہوں۔"

"میں جانتا ہوں آتش لیکن آپ کو مجھ پر بھی بھروسہ کرنا چاہیے۔ آپ کے ساتھ اتنا طویل وقت گزر چکا ہے۔"

ہر طور میں تمہارے راستے بھی نہیں روکوں گی۔ تم اپنے طور پر جس طرح بھی چاہو سیر و سیاحت کرو۔ میں خود تمہارا خیال جس انداز میں رکھوں گی وہ میری لمبی ذمہ داری ہوگی۔" شعبان نے کوئی جواب نہیں دیا۔

یہاں جو لوگ ملے تھے وہ بہت پر محبت اور خلص لوگ تھے۔ ہر طرح کی آسائش کا خیال رکھا جاتا تھا۔ میدم یہاں صرف ان کی میزان تھیں۔ میدم کے عزیز و اقارب ان لوگوں کو ہر طرح کی سہولتیں بہم پہنچا رہے تھے۔ اور اب یہاں آنے ہوئے انہیں کئی دن گزر چکے تھے۔ کوہنے کی بند گاہ کے آس پاس کے علاقے میدم نے انہیں دکھائے تھے۔ وہ علاقہ بھی دکھایا تھا جہاں سمندر سے موتی نکالنے کا کام ہوتا تھا اور شعبان نے سب سے زیادہ دلچسپی اسی علاقے میں لی تھی۔ وہ غوطہ خوروں کا طریقہ کار دیکھتا رہا تھا اور اس سلسلے میں اس نے میدم پائی کو سے بہت سے سوالات کیے تھے۔ چھوٹے چھوٹے ٹرالر سمندر میں دور تک نکل جاتے تھے اور اس میں انہیں کھیاں بھی حاصل ہوتی تھیں۔ موتیوں کی صنعت یہاں کافی مقبول تھی اور بے شمار افراد اس کے لیے کام کرتے تھے۔ جن میں لڑکیاں بھی ہوتی تھیں اور مرد بھی ہوا کرتے تھے۔ شعبان کئی دن تک اس طرف کا نظارہ کرتا رہا اور پھر ایک دن اس نے عجیب سے انداز میں دروازہ سے کہا۔

"آتش آپ کو موتیوں سے دلچسپی نہیں ہے؟"

"نہیں میں نے کبھی اس طرف توجہ ہی نہیں دی۔"

"یہاں یہ صنعت مجھے بہت پسند ہے۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں بھی سمندر کی گہرائیوں میں آپ کے لیے کچھ تلاش کروں؟"

"لوہو نہیں مجھے سمندر کی گہرائیوں سے کچھ درکار نہیں ہے۔ لیکن تم اگر چاہو تو سمندر میں اتر سکتے ہو۔ میں نے محسوس کیا ہے کہ کئی بار تمہارے دل میں یہ انگ جاگی لیکن تم نے اس سلسلے میں مجھ سے ابھی تک کوئی بات ہی نہیں کی۔" میدم پائی سے اس بارے میں سوال کیا گیا تو انہوں نے کہا۔

"در اصل سمندر کے ساحل کی کچھ حدود مقرر ہے اور خاص طور سے یہ حصہ یہاں کے ایک بہت بڑے دولت مند مسٹر ٹوڈا کا ہے اور موتیوں کے بلاشبہ کھاتے ہیں۔ ان کے پاس سب سے زیادہ ملازمین اور ٹرالریں۔ جو سمندر میں موتی تلاش کرتے ہیں۔ کچھ چھوٹے چھوٹے صنعتکار بھی ہیں لیکن ان سب کا تعلق مسٹر ٹوڈا ہی سے ہے۔ چنانچہ اس علاقے کو چھوڑنے کے بعد ساحل کے کسی اور علاقے پر یہ کوشش کی جاسکتی ہے۔ اور میرا خیال ہے شعبان کو ہم اس سلسلے میں نہیں روک سکتے۔ ویسے ہی یہاں کئی تفریحی ساحل ہیں جہاں لوگ سمندر میں نہاتے اور اپنے مشاغل سے لطف اندوز ہوتے ہیں۔ میں تمہیں ایک ایسے ساحل پر لے جاسکتی ہوں جو بے حد خوبصورت ہے۔"

میدم پائی کو انہیں اپنے بیان کردہ ساحل کی جانب لے گئیں۔ بلاشبہ ساحل حسین ترین تھا۔ یہاں خصوصی طور پر ریت میں گھاس اگائی گئی تھی۔ اور آتش سرسبز و شاداب جس کا تصور ریت میں نہیں کیا جاسکتا تھا۔ پھولوں کے قلعے لگائے گئے تھے۔ چاروں طرف خوشنما ماحول بکھرا ہوا تھا۔ سموری سی بلندی تھی اس کے بعد ڈھلان شروع ہو جاتی تھی لیکن ڈھلان بھی گھاس سے بھری ہوئی تھی اور ساحل کی لہریں اس گھاس کو سیراب کرنے آجاتی تھیں۔ لیکن دلچسپ بات یہ تھی کہ تنگ کے پانی نے گھاس کو کوئی

نقصان نہیں پہنچایا تھا۔ اس کے لیے شاید کسی خاص کیمیکل کا سہارا لیا گیا تھا۔ سمندر جب جولانی پر ہوتا تو پانی اس ڈھلان پر چڑھ آتا تھا۔ لیکن زیادہ اونچے نہیں اور اس بے مثال علاقے میں ساحل کے ڈھلانوں پر گشت کرتے ہوئے شعبان کی ملاقات تنویا سے ہوئی۔ اس دن میدم اور دروازہ شعبان کے ساتھ سیر کے لیے آئی تھیں۔ شعبان سیر کرتا ہوا بہت دور نکل آیا تھا۔ ایک خوبصورت سفید گھوڑے پر سوار تنویا نے ایک پھولوں کے کنج کے قریب اپنے گھوڑے کو روکا اور نیچے اتر گئی۔ وہاں اس نے اینٹلیاس وغیرہ تبدیل کیا اور اس کے بعد پانی کی جانب رخ کر لیا وہ ساحل پر چند لمحات کھڑی لہروں کو دیکھتی رہی اور اس کے بعد آہستہ آہستہ آگے بڑھتی ہوئی پانی میں غائب ہو گئی شعبان دور سے اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ کوئی خاص نہیں تھی۔ بس اس کے تیرنے کے انداز کو دیکھ کر شعبان اس کی جانب متوجہ ہوا تھا۔ وہ کافی اچھی تیراک معلوم ہوتی تھی۔ شعبان کا خود بھی دل چاہ رہا تھا۔ کہ وہ پانی میں اتر جائے اور اس کے لیے وہ تیار ہو کر بھی آیا تھا لیکن لب چونکہ وہ لڑکی پانی میں داخل ہوئی تھی اس لیے اس نے اس کے پیچھے سمندر میں جانا مناسب نہیں سمجھا۔ بہت دیر تک وہ دور سے لڑکی کو پانی میں تیرتے ہوئے دیکھتا رہا اور پھر یہ صرف ایک اتفاق تھا کہ جب وہ پانی سے باہر نکلی تو جگہ وہ تھی جہاں شعبان نے اپنا زرا جمایا تھا۔ لڑکی نے دور سے شعبان کو دیکھا اور ایک سرسری سی نگاہ اس پر ڈالتی ہوئی اس طرف دیکھنے لگی جہاں اس کا گھوڑا کھڑا ہوا تھا۔ وہ چند لمحات لوہ۔ اُدھر دیکھتی رہی اور اس کے بعد پانی سے باہر نکل آئی۔ شعبان اس کے سامنے ہی تھا۔ لیکن وہ اسے نظر انداز کر کے اس سمت بڑھ گئی جہاں اس کا گھوڑا کھڑا ہوا تھا۔ تب شعبان لمبی جگہ سے اٹھا اور خود سمندر میں چلا گیا۔ وہ دیر تک تیرتا رہا جب باہر نکلا تو لڑکی خصوصی طور پر اس کی جانب متوجہ تھی۔ وہ آہستہ آہستہ آگے بڑھ کر شعبان کے قریب پہنچ گئی اور اس نے انگریزی میں کہا۔

"ہیلو"

"ہیلو" شعبان نے ہر اخلاق انداز میں کہا۔

"تم، بہت اچھا تیرتے ہو۔" لڑکی نے کہا۔

"شکریہ۔ ویسے میں نے بھی تمہیں سمندر میں تیرتے ہوئے دیکھا تھا۔۔۔۔۔ تم بھی فن تیراکی میں ماہر معلوم ہوتی ہو۔"

"ہاں میں بچپن سے سمندر سے کھیلتی رہی ہوں۔"

"سمندر کا کھیل بہت خوبصورت ہوتا ہے۔ پانی میں تیرنا زندگی کی صفات ہے اور مجھے خوبصورت لمحوں پر رشک آتا ہے۔"

"اوہ یہی سوچ میری ہے۔ تمہارا نام کیا ہے؟"

"شعبان۔" اس نے جواب دیا۔

"میرا نام تنویا ہے۔"

"تم سے مل کر بہت خوشی ہوئی۔"

"مگر تم جاپانی تو نہیں لگتے۔"

"ہاں۔۔۔۔۔ میں جاپانی نہیں ہوں۔"

"یورپ کے کسی ملک سے تعلق رکھتے ہو؟"

"نہیں ایشیائی کا باشندہ ہوں۔"

یہ کیا تم کچھ دیر میرے ساتھ پانی میں تیرنا پسند کرو گے۔" تنویا نے معصومانہ انداز میں سوال کیا

"کیوں نہیں۔۔۔۔۔"

"میں پانی کی گہرائیوں میں بہت دور تک نکل جاتی ہوں۔ لوگوں کو کا خیال ہے کہ میں زمانے قدیم میں سمندر کی کوئی پھلی تھی اور اب میں نے انسانی روح اختیار کر لی ہے۔"

"شاید۔ میں اس سلسلے میں کیا کہہ سکتا ہوں۔" شعبان نے کہا۔

"تو پھر آؤ ہم لوگ تھری ڈیرنگ سمندر کی گہرائیاں ناپتے ہیں۔ ویسے ایک بات کو ذہن میں رکھنا کہ تم سمندر میں جس قدر نیچے جاسکتے ہو جانا۔ اگر کوئی خطرہ محسوس کرو تو اسے لمبی اما کا سوال نہیں بنانا۔ چونکہ میرے پھوپھروں میں خصوصی قوت ہے اور میں سمندر کی گہرائیوں میں بغیر آکسیجن کے زیادہ دیر رہ سکتی ہوں۔ شعبان نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی اور وہ دونوں دوستوں

کی مانند ساحل کی جانب بڑھ گئے اور پھر گہرے پانیوں کی طرف تنویا نے غوطہ کھایا اور سیدھی سمندر میں نیچے اتر چلی گئی۔ شبان نے لہنی مہارت کا کوئی خاص مظاہرہ نہیں کیا تھا لیکن وہ تنویا کا ساتھ دے رہا تھا وہ سمندر کی گہرائیوں میں کافی نیچے تک چلے گئے اور تنویا بنور شبان کا جائزہ لیتی رہی۔ بلاشبہ وہ بھی فن تیراکی میں ماہر تھی اور اس نے کچھ خصوصی مہارت حاصل کی تھی۔ لیکن وہ جو پانی کے جانوروں سے زیادہ پانی کا رسیا تھا بجلا تنویا کی مہارت کو کیا خاطر میں لاتا۔ تنویا اس کا جائزہ لیتی رہی۔ کسی بار اس نے شبان کو مختلف طریقوں سے اشارے کیے تھے۔ کہ وہ اگر سطح پر جانا چاہے تو جاسکتا ہے۔ لیکن شبان نے اس پر کوئی توجہ نہیں دی تھی۔ پھر تنویا ہی کی قوت برداشت ختم ہوئی۔ اور وہ سطح کی جانب ابھرے لگی۔ شبان اس کا ساتھ دے رہا تھا۔ سطح پر پہنچ کر اس نے شبان کا چہرہ دیکھا اور حیرت زدہ لہجے میں بولی۔

"اے تم تو بالکل نادم مل ہو۔"

"ہاں.... کیوں اس میں تعجب کی کیا بات ہے؟"

"میرا خیال تھا کہ تم بری طرح پانی میں تھک چکے ہو گے اور تمہارا سانس اکڑ چکا ہوگا۔"

"نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔"

"تو پھر تم بھی میری ہی طرح حیرت انگیز ہو۔"

"شاید...."

"کیوں نہیں؟"

"مگر میں اس کی ہمت نہیں کر سکتی۔ زیادہ سے زیادہ کچھ دیر اور پانی میں رہ سکتی ہوں کیونکہ اس سے زیادہ سمندر کی گہرائیوں میں اترنا ممکن نہیں ہے۔ جب کہ ہمارے پاس آکسیجن بھی نہ ہو۔"

"میں شاید پورا دن سمندر کے نیچے گزار سکتا ہوں۔"

"اوہ.... نہیں۔ مجھے تمہاری زندگی کی خواہش ہے۔ میں کبھی تمہیں ایسا مشورہ نہیں دوں گی۔" شبان

ہنسنے لگا پھر اس نے کہا۔

"تو پھر آؤ میرے ساتھ کچھ دیر کے لیے نیچے چلتے ہیں۔"

میں تمہیں فن تیراکی کے کچھ اور مظاہرے دکھاؤں گا۔ تنویا نے ایک لمحے کے لیے تشویش بھری نگاہوں سے اسے دیکھا اور پھر بولی۔

"اگر تمہاری یہی خواہش ہے کہ تو ضرور کیونکہ مجھے تیرنے والے بہت پسند ہیں اور میرے پسندیدہ مشغلوں میں پانی میں تیرنا شامل ہے۔"

شبان نے چونکہ اس سے کہا تھا کہ وہ پانی کے نیچے لہنی مہارت کا مظاہرہ کرنا چاہتا ہے۔ چنانچہ لب اسے آزلوی حاصل تھی اور پانی میں نیچے پہنچنے کے بعد اس نے لہنی مہارت کا مظاہرہ شروع کر دیا۔ جو ناقابل یقین تھا۔ تنویا اسے دیکھتی رہی اور لہنی جگہ ساکت سی ہو گئی۔ شبان نے تیز رفتار مچھلی کی مانند تیرنا شروع کر دیا اور وہ دونوں ہاتھ سیدھے کیے ہوئے کسی راکٹ کی مانند سمندر کی گہرائیوں میں اترتا چلا گیا۔ یہ ایک ناممکن عمل تھا۔ کیونکہ پانی کو کاٹنے کے لیے ہاتھ پاؤں کی جنبش ضروری تھی اور اس طرح گہرائیوں میں اتر جانا ایک ناقابل یقین سی بات تھی۔ سوائے ان وزنی ہتھروں کے جو لوہے سے اپنے وزن کے ساتھ پانی کی گہرائیاں کاٹتے نیچے چلے جاتے ہیں۔ پھر جب شبان اور آیا تو تنویا نے اسے اوپر چلنے کا اشارہ کیا اور شبان نے اس کی بات سے انکار نہ کیا۔ وہ سطح پر آئی تو اس کا سانس بری طرح بھولا ہوا تھا اس نے آہستہ سے کہا۔

"لب میں ساحل پر جانا چاہتی ہوں۔" شبان نے

گردن ہلاتی اور دونوں تھوڑی دیر کے بعد ساحل پر آگئے۔

تنویا ساحل کی ریت پر لیٹ کر گہرے گہرے سانس لینے لگی۔

اس پر حیرت کا حملہ بھی ہوا تھا اور پھر پانی میں اتنی

گہرائیوں میں اترتے ہوئے وہ تھک بھی گئی تھی۔ شبان

نے اسے دیکھا اور نجانے کیوں اسے یہ لڑکی کافی جھلی لگی۔

وہ درمیک اس کا جائزہ لیتا رہا۔ تنویا پانی میں تیرنے والے

جسم کی مالک تھی اور ایسے جسم لہنی ساخت میں بے مثال

ہوتے ہیں۔ لیکن شبان کو اس سے زیادہ اس کی دلکشی پسند

"اچھا توب میں واپسی کی تیاریاں کرتی ہوں۔ اکثر میں یہاں ساحل پر آنکلتی ہوں۔ لب تو جب تک تم یہاں ہو ملاقات رہا کرے گی۔" تنویا نے کہا اور شبان نے گردن ہلا دی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ اپنے گھوڑے پر بٹھ کر واپس چلی گئی۔ شبان کو اس ملاقات سے مسرت ہوئی تھی۔ واپس آکر اس نے پانی کو اور دروازہ کو اس ملاقات کے بارے میں بتایا اور کہا۔

"وہ لڑکی بہت اچھا تیرتی ہے اور اس میں کچھ ایسی خویاں ہیں جو عام لوگوں میں نہیں ہوتیں۔"

"کیا وہ مسٹر لو بوڈا کی بیٹی تنویا ہے میڈم یائی نے پوچھا؟"

"ہاں یہی اس کا نام ہے۔"

"اس میں کوئی شک نہیں کہ تنویا کی تیراکی کے قصے مشہور ہیں۔"

گھر واپس پہنچنے کے بعد وہ لوگ اپنے اپنے مشاغل میں مصروف ہو گئے۔ شبان نے دروازہ کو بتایا کہ کل وہ تنویا سے رات کے کھانے پر جانے کا وعدہ کر چکا ہے۔

"اس میں کوئی حرج نہیں۔ ویسے بھی وہ لوگ صاف شہرے ہیں جیسا کہ یائی کو نے بتایا۔ بات ختم ہو گئی۔ دوسرے دن کے مشاغل کوئی خاص نہیں تھے۔

شبان کے ذہن میں تنویا کا خیل ضرور تھا لیکن بس ایک خیل کی حد تک لہو تھام کو اس نے تنویا کے گھر جانے کی تیاریاں کی تھیں۔

شبان خوبصورت لباس میں ملبوس ہو کر انتظار کرنے لگا۔ کچھ دیر کے بعد باہر سے کسی نے آکر اطلاع دی کہ مسٹر لو بوڈا کا ڈرائیور شبان کو لینے آیا ہے۔ شبان باہر نکل گیا اور ڈرائیور نے گردن خم کر کے کہا۔

"میں تنویا آپ کو بلاتی ہیں۔ مجھے اس کے لیے

بھیجا۔" ڈرائیور کی انگلی بری بہت ٹوٹی پھوٹی اور عجیب سی

تھی۔ شبان دروازہ وغیرہ سے اجازت لے کر آیا تھا۔ چنانچہ

ڈرائیور کے ساتھ ایک خوبصورت کار میں بٹھ کر چل پڑا۔

کار کا سفر بہت زیادہ طویل نہیں تھا۔ کچھ فاصلے پر ایک

آئی تھی۔ پھر جب تنویا کی سانس بھری ہو گئی تو اس نے متحیرانہ لہجے میں کہا۔

"ناممکن.... ناممکن...." بقین کرو تم مجھے پانی ہی

کی کوئی مخلوق؟ ہم یہ تھے اور سب سے زیادہ حیرت ناک

بات یہ ہے کہ تمہارے اندر تسکین کے آثار نہیں ہیں۔"

"میں نے تم سے غلط نہیں کہا تھا اگر کوئی اس

خواہش کا اظہار کرے کہ میں پانی میں پورا دن گزار دوں تو

شاید مجھے اس میں کوئی مشکل نہیں ہوگی۔"

تب تو پھر میں تمہیں اپنا گہرا دوست بنانے

پر مجبور ہوں۔ میرے باپ کا نام لو بوڈا ہے اور یہاں سمندری

صنعت میں سب سے بڑے آدمی کہلاتے ہیں۔ میں تمہیں

اپنے گھر دعوت دیتی ہوں میں تمہیں اپنے باپ سے ملاتے

ہوئے بہت خوش محسوس کروں گی۔"

"مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔"

"تو پھر کیا تم میرے ساتھ چلنا پسند کرو گے؟"

"ابھی اس وقت۔"

"ہاں اگر کوئی حرج نہ ہو۔"

"نہیں میں تنہا نہیں ہوں۔ میرے ساتھ کچھ اور

لوگ بھی ہیں۔ میں یہاں میڈم یائی کو کے مکان پر ٹھہرا

ہوا ہوں جن کے والد کا شہوت کا فارم ہے۔"

"ہاں میں مسٹر شونی گاؤ کو جاتی ہوں۔" تنویا نے کہا

پھر بولی "تو تم میرے ساتھ اس وقت نہیں چل سکتے۔"

"لیکن کیا تم میری دعوت قبول کرتے ہو۔ اگر کل تم

میرے گھر آ سکو تو مجھے دلی خوشی ہوگی۔"

"کیوں نہیں میں یہاں آزلو ہوں اور سیر و سیاحت

کے لیے ہی آیا ہوں تم سے دوستی مجھے پسند ہے تم جس

وقت کہو میں تمہارے پاس آ جاؤں۔"

"تم رات کا کھانا میرے ساتھ کھاؤ گے تو مجھے بے حد

خوشی ہوگی۔ کل شام کو سات بجے میں اپنے گھر پر تمہارا

انتظار کروں گی۔ بلکہ اگر تم چاہو تو میں اپنا ڈرائیور تمہارے

پاس بھیج دوں وہ تمہیں میرے گھر لے آئے گا۔"

"یہ زیادہ بہتر رہے گا۔" شبان نے جواب دیا۔

استقبال کیا جس کے جواب میں شعبان نے کہا۔
 "معزز مسٹر فیوجی۔ مجھے خوشی ہے کہ مس تنویا نے مجھے آپ جیسے معزز شخص سے ملا۔ آپ سے مل کر میں مسرت کا اظہار کرتا ہوں۔" شعبان کے منہ سے جاپانی زبان سن کر بوڑھے کی تو جو کیفیت ہوئی سو ہوئی لیکن تنویا کا منہ حیرت سے کھلے کا کھلا رہ گیا۔ بوڑھے لیو فیوجی نے سرور لہجے میں کہا۔

آہ۔ اے شخص میں تجھے خوش آمدید کہتا ہوں۔ کسی اجنبی کی زبان سے اپنی زبان سن کر کتنی خوشی ہوتی ہے۔ اس کا اندازہ بہت سے لوگ لگا چکے ہوں گے۔ لیکن تیرا لہجہ حیرت انگیز طور پر بہت شاندار ہے۔ میں واقعی تم سے مل کر مسرور ہوا۔"

تنویا نے کہا۔ "تم جاپانی زبان جانتے ہو شعبان؟"
 "کیوں نہیں تنویا۔ آپ کی زبان مجھے بہت پسند ہے۔"

سمال ہے مگر اس سے پہلے تم نے مجھ سے کبھی جاپانی زبان میں گفتگو نہیں کی...."
 "اس سے پہلے تم مجھ سے انگریزی زبان میں گفتگو کرتی رہی ہو؟"

"وہ صرف اس لیے کہ مجھے یقین تھا کہ تم میری زبان نہیں جانتے ہو گے۔"

"بہتر ہے کہ اس کے بعد ہماری تمام گفتگو جاپانی زبان ہی میں ہو۔"

"اور اس سے مجھے جس قدر خوشی ہو رہی ہے اس کا اندازہ لگانا تمہارے لیے شاید ممکن نہ ہو۔"

"ہمیں معزز لیو فیوجی سے گفتگو کرنا ہے۔ مجھے اگر اس کی اجازت دو تو میں ان سے بات چیت کروں۔"

"ظاہر ہے میں تمہیں دلوا جان سے ملانے لائی ہوں۔"

اس نے کہا۔ ادھر بوڑھا فیوجی شعبان میں بہت زیادہ دلچسپی لے رہا تھا۔ جس کا اظہار اس کے چہرے سے ہوتا تھا۔ اس نے بہت ہی محبت سے انہیں بیٹھنے کی پیشکش کی تھی اور پھر کہا تھا۔

ہائیں سن کر انہیں دیکھنے کا شائق ہو گیا تھا۔ وہ اسے لیے ہوئے مکان کے ایک آخری گوشے میں پہنچی جو اس سے پہلے شعبان نے نہیں دیکھا تھا۔ اس ٹھگ تھلگ حصے میں ایک بڑا سا کمرہ بنا ہوا تھا۔ اس میں داخل ہونے کے بعد اس نے سامنے کی جانب رخ کیا جہاں ایک چوکور دروازہ نظر آ رہا تھا۔ اور اس دروازے کی دوسری جانب تیز روشنی پھیلائی ہوئی تھی۔ دروازے کے دوسری طرف چھ سیر پھیاں نیچے آ رہی تھیں اور ایک وسیع و عریض ہال بنا کر وہ نظر آ رہا تھا۔ جس میں انتہائی قیمتی قالین بچھا ہوا تھا۔ جا بجا فانوس لٹکے ہوئے تھے۔ دیواروں پر بے شمار نادر اشیاء آویزاں تھیں اور اس ہال بنا کر کے ایک گوشے میں ایک بڑی سی میز کے چاروں طرف ایک شخص بیٹھا ہوا تھا۔ جس نے شاید قدموں کی آہٹ پر چونک کر سامنے دیکھا اور اس کے بعد اس کی نگاہیں ان دونوں کا جائزہ لینے لگیں۔

یہ دراز قلمت کا معمر شخص تھا لیکن بہترین صحت کا مالک اس کی پتلی سی نوک دار داڑھی شورشی سے نیچے لٹکی ہوئی تھی۔ اور سر کے بال بھی شانوں تک بکھرے ہوئے تھے۔ جموں تک سفید تھیں لیکن ان کے باوجود وہ چاق و چوبند نظر آ رہا تھا اور اس کی آنکھوں میں زندگی کی چمک تھی۔ وہ گہری نگاہوں سے اپنی جگہ بیٹھے بیٹھے ان کا جائزہ لیتا رہا۔ خاص طور سے اس نے شعبان کو دیکھا تھا اور اس پر سے نگاہیں نہیں ہٹائی تھیں۔ تنویا مسکراتی ہوئی اس کے قرب پہنچ گئی۔ پھر اس نے کہا۔

"یہ بری بات ہے کہ دادا جان کہ کسی معزز مہمان کی آمد پر آپ نے اس کا استقبال نہیں کیا۔" یہ الفاظ اس نے جاپانی زبان میں ادا کیے تھے۔ بوڑھے کے چہرے میں تبدیلیاں ہوئیں اور اس نے کرسی کھسکا کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

"یہ بھی اتفاق ہی ہے کہ تم پہلی بار اپنے کسی مہمان کو میرے پاس لائی ہو اور وہ یہاں تک آنے پر آمادہ ہو گیا۔ تاہم میں معزز مہمان کو خوش آمدید کہتا ہوں۔" بوڑھے نے جاپانی زبان میں کہا۔ اور جھک کر معمول کے مطابق شعبان کا

تنویا کہنے لگی۔ "شعبان تم نے اس موتی کی تصویر دیکھی ہے۔ یہ میری زندگی کی سب سے بڑی آرزو ہے کہ میں اس موتی کی مالک بن جاؤں اور اس کے لیے میرے باپ نے بے پناہ کوششیں کی ہیں۔ ہر چند کہ وہ اپنے طور پر میرے دلدار سے متفق نہیں ہیں اور اس موتی کا وجود تسلیم نہیں کرتے۔"

"لو بوڑا بے وقوف ہے۔" بوڑھے کیوں کہا۔ "اگر وہ مجھ سے متفق نہیں ہے تو پھر اس نے اتنی بڑی مہم کیوں سر انجام دی تھی سمندر کی گہرائیوں میں۔ خیر چھوڑو ان باتوں کو۔ نوجوان تم بتاؤ تمہارا دلچسپ مشغلہ کیا ہے۔" اس نے شعبان کو مخاطب کر کے کہا۔

"مختصر سے الفاظ میں آپ کو بتا چکی ہوں دلوا جان شعبان یہاں سیر و سیاحت کے لیے آئے ہیں اور مسٹر شوٹی گاؤ کے ہاں قیام پذیر ہیں لیکن میں نے انہیں سمندر میں تیرتے ہونے دیکھا ہے یہ فن تیراکی میں بے مثال ہیں۔"

"اس میں کوئی شک نہیں کہ پانی جسم کو جو غذا مہیا کرتا ہے وہ زمین کے اوپر کسی اور شے میں موجود نہیں ہے۔ سمندر میں تیرنے والے لمبی عمریں پاتے ہیں اور انہیں کوئی بیماری مشکل ہی چھو پاتی ہے۔ چنانچہ نوجوان اپنا یہ مشغلہ عمر کی جس منزل تک ممکن ہو جاری رکھنا یہ میری نصیحت ہے۔"

"میں اس موتی کے بارے میں اور کچھ جانتا چاہتا ہوں۔ معزز فیوجی۔"

"پانی مدد جز سے کہیں دور لے گیا ہو لیکن اسکی موجودگی سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔"

"آپ نے ابھی فرمایا تھا کہ آپ کے پاس کچھ اور تصاویر بھی موجود ہیں کیا مجھے وہ تصویریں دیکھنے کی سعادت حاصل ہو سکتی ہے" شعبان نے کہا اور اس کے اس سوال پر

تنویا کچھ بے چین سی ہو گئی۔ اس نے عجیب سی نگاہوں سے بوڑھے لیو فیوجی کی طرف دیکھا اور پھر شعبان کی طرف لیکن اس سے پہلے کہ وہ کچھ بولتی لیو فیوجی خود ہی بول پڑا۔

"ہاں میں تمہیں اپنا نگار خانہ ضرور دکھاؤں گا۔" تنویا

"میں عمر کی اس منزل سے گزر چکا ہوں جب مجھے دوستوں کی قربت سے خوشی ہوتی تھی۔ میری پوتی تنویا میری پسندیدہ شخصیت ہے اور مجھے خوشی ہے کہ اس نے ایک اور پسندیدہ شخصیت سے میرا تعارف کرایا۔ میں تمہاری آمد سے بہت خوش ہوں نوجوان۔"

"شکریہ معزز لیو! میں دراصل آپ کی بنائی ہوئی تصویر دیکھ کر آپ سے بہت متاثر ہوا ہوں اور پھر انہوں نے مجھے آپ کی انوکھی کہانیاں سنائی ہیں۔"

"ہاں جوانی کی یادیں اگر تقوُّش اختیار کر جائیں تو پھر انسان کے پاس اس سے زیادہ قیمتی سرمایہ اور کوئی نہیں ہوتا میرا اپنا خزانہ میری اپنی ذات کے لیے ہے۔ یہ یادوں کی شکل میں میرے دماغ میں محفوظ ہے اور اس کے تھوڑے سے حصے کو رنگ اور برش کی مدد سے کھنڈوں پر منتقل کر لیا ہے۔ اپنے اس خزانے کو دیکھ کر اپنے آپ کو زندہ محسوس کر لیتا ہوں یہ موتی جس کا تم تذکرہ کر رہے ہو درحقیقت سمندر کی گہرائیوں میں آج تک موجود ہے لیکن میرے بوڑھے جسم میں اتنی طاقت نہیں ہے کہ میں سمندر کی گہرائیوں کو اس طرح چھان سکوں جس طرح آئینہ نوجوان انسان چھان سکتا ہے۔ چنانچہ میں نے اس کا تصور چھوڑ دیا ہے۔ ابدا میں چند لوگوں نے اس کے حصول کی کوشش کی تھی لیکن کامیاب نہ ہو سکے ہم بیرونی دنیا کا تذکرہ کرتے ہیں۔ سمندر کی کہانیاں بھی ہمارے سامنے ہیں۔ لیکن سچ یہ ہے کہ سمندر کی گہرائیوں میں دوڑنے پھرنے والی آبدوزیں اور اس کی سطح پر چلنے والے جہاز بھلا سمندر سے کیا واقفیت حاصل کر سکتے ہیں۔ موتی کی یہ تصویر بھی میں شاید اپنے نگار خانے میں پوشیدہ رکھتا لیکن میری پسندیدہ لڑکی تنویا نے یہ تصویر مجھ سے مانگ لی اور میں نے اسے دے دی۔"

"آہ۔ تو کیا آپ نے اور بھی کچھ ایسی تصاویر بنائی ہیں۔ جن کا تعلق سمندر کی گہرائیوں سے ہے؟"

"ہاں۔ میرے دوست میں نے وہ سرمایہ جیسا کہ میں نے تم سے کہا کہ تصویروں کی شکل میں محفوظ کر لیا ہے اپنے پاس بڑی احتیاط سے رکھا ہے۔"

"ہاں۔ میرے دوست میں نے وہ سرمایہ جیسا کہ میں نے تم سے کہا کہ تصویروں کی شکل میں محفوظ کر لیا ہے اپنے پاس بڑی احتیاط سے رکھا ہے۔"

"ہاں۔ میرے دوست میں نے وہ سرمایہ جیسا کہ میں نے تم سے کہا کہ تصویروں کی شکل میں محفوظ کر لیا ہے اپنے پاس بڑی احتیاط سے رکھا ہے۔"

"ہاں۔ میرے دوست میں نے وہ سرمایہ جیسا کہ میں نے تم سے کہا کہ تصویروں کی شکل میں محفوظ کر لیا ہے اپنے پاس بڑی احتیاط سے رکھا ہے۔"

"ہاں۔ میرے دوست میں نے وہ سرمایہ جیسا کہ میں نے تم سے کہا کہ تصویروں کی شکل میں محفوظ کر لیا ہے اپنے پاس بڑی احتیاط سے رکھا ہے۔"

"ہاں۔ میرے دوست میں نے وہ سرمایہ جیسا کہ میں نے تم سے کہا کہ تصویروں کی شکل میں محفوظ کر لیا ہے اپنے پاس بڑی احتیاط سے رکھا ہے۔"

"ہاں۔ میرے دوست میں نے وہ سرمایہ جیسا کہ میں نے تم سے کہا کہ تصویروں کی شکل میں محفوظ کر لیا ہے اپنے پاس بڑی احتیاط سے رکھا ہے۔"

"ہاں۔ میرے دوست میں نے وہ سرمایہ جیسا کہ میں نے تم سے کہا کہ تصویروں کی شکل میں محفوظ کر لیا ہے اپنے پاس بڑی احتیاط سے رکھا ہے۔"

کے خلق سے ایک ہنسی سی نکل گئی تو دونوں نے چونک کر اسے دیکھا۔۔۔۔۔ "تو وہ بولی۔" جب تم نے دلا جان سے یہ فرمائش کی تو مجھے بڑی فرسندگی محسوس ہوئی شعبان کیونکہ دلا جان نگار خانے تک شاید کبھی کسی کو لے جانا پسند نہیں کرتے تھے مگر دلا جان نے میری بھی عزت رکھ لی اور تہداری بھی بے شک تمہیں اس کی سعادت حاصل کرنے کی مبارک باد پیش کرنا چاہیے۔"

"تنو یا نوجوان کو میری طرف سے کچھ پلاؤ؟"

"تنو یا نے گردن خم کی اور ایک جانب بڑھ گئی پھر ایک بہت ہی چھوٹے سے چائے کے برتن سے ان نے ننھی ننھی پیالیوں میں خاص قسم کا قہوہ اندیلا اور اس کی تین پیالیاں بنا کر ایک شعبان کو پیش کی دوسری لیو فیوجی کو اور تیسری خود لے کر بیٹھ گئی۔ شعبان گھر سے سبز رنگ کے انوکھے مشروب کو دیکھ ہاتھ جس سے ہلکی ہلکی بھاپ اٹھ رہی تھی۔ لیو فیوجی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"یہ بھی ایک سمندری گھاس ہی کا تحفہ ہے۔ میں صبح کو تھوڑی سی گھاس سے یہ قہوہ بنواتا ہوں اور یہ میرے لیے دن بھر کا کام آتا رہتا ہے۔ اسے تم فطرت حیات کہہ سکتے ہو جسم کے لیے ایک ایسی قوت بخش چیز ہے جو عام لوگوں کو حاصل نہیں ہو سکتی۔"

"مشروب کے چھوٹے چھوٹے گھونٹ لیتے ہوئے شعبان نے اپنے وجود میں ایک عجیب سا سرور محسوس کیا اور اسے یہ قہوہ بہت پسند آیا۔ بہر طور اس سے فارغ ہونے کے بعد لیو فیوجی نے کہا۔

"آؤ۔ اب میں تمہیں اپنے نگار خانے میں لے چلوں جہاں میری سمندری دنیا بسی ہوئی ہے۔"

یہ نگار خانہ بھی اس زمین دوز تہ خانے کے ایک حصے میں تھا۔ جس میں داخل ہونے کے لیے ایک دروازہ بنا ہوا تھا۔ دروازے کی دوسری جانب چھوٹی چھوٹی تصاویر دیواروں پر آویزاں تھیں اور بلاشبہ انہیں دنیا کی نایاب تصاویر کہا جاسکتا تھا۔ کیونکہ یہ سب سمندر کی گہرائیوں سے متعلق تھیں۔ پہاڑ، گھاس، سمندری جانور جن کی شکلیں باہر کی

دنیا میں موجود نہیں تھیں۔ ناقابل یقین چٹانیں اور ایسے ہی دوسرے بے شمار نقش اس نگار خانے میں موجود تھے۔

ایک عجیب و غریب شے کو دیکھ کر شعبان کی نگاہیں اس پر جم گئیں۔ لہذا ہائی ہوئی سبر گھاس تھی۔ جس میں ایک انسانی چہرہ چھپا ہوا نظر آ رہا تھا۔ ایک اتنا حسین چہرہ جس کا تصور انسانی آنکھ کے لیے ممکن نہ ہو۔ وہ ایک لڑکی کا چہرہ تھا جس کے بال گہرے گھنے اور سیاہ تھے۔ آنکھیں۔۔۔۔۔ اور اتنی روشن تھیں کہ جلتی ہوئی سی محسوس ہو رہی تھیں۔ اور اس طرح اس کے نزدیک اور سبک نقوش جو دل پر اس طرح اثر انداز ہوتے تھے کہ انسان اپنے حواس کھو بیٹھے۔ وہ اس آبی گھاس میں چھپی ہوئی نظر آ رہی تھی۔ لیو فیوجی نے شعبان کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

"نوجوانی کی اس عمر میں اس چہرے کا اتنا ہی متاثر کرنا ضروری ہوتا ہے۔ ہاں یہ آبی مخلوق ہے۔"

"میں سمجھا نہیں۔ مرز لیو فیوجی۔" شعبان نے حیرانی سے کہا تو تنو یا بولی۔

"دلا جان کا کہنا ہے کہ یہ لڑکی انہیں ایک ہمارے ہی انداز میں سمندر گھاس میں چھپی ہوئی نظر آئی تھی اور اس کے بعد وہ ایک دم غائب ہو کر گہر کی مانند تیرتی ہوئی چلی گئی تھی۔ پھر اس کا کوئی نشان دلا جان کو دوبارہ نہیں ملا۔

"لیکن غوطہ خوری کے لباس کے بغیر یہ اس آبی گھاس میں موجود تھی۔" شعبان نے کہا

"ہاں! دادا جان دعویٰ سے کہتے ہیں کہ اس کا تعلق خشکی کی دنیا سے نہیں تھا۔ بلکہ یہ سمندر ہی کی کوئی مخلوق تھی۔"

شعبان در تک اس تصور کی جانب متوجہ رہا بلاشبہ سمندر کی گہرائیوں کی حسین ترین نقشہ کشی کی گئی تھی۔ اس نے مسٹر لیو فیوجی کو تحسین آمیز نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"سمندر کے مناظر کو ذہن میں محفوظ رکھنا اور انہیں کاغذ پر منتقل کر دینا آپ کا بے مثل کارنامہ ہے میں آپ کو دلی مبارک باد پیش کرتا ہوں۔ بلاشبہ یہ نایاب

تصاویر ایک قیمتی خزانے سے کم نہیں۔"

"تمہیں پسند آئیں۔"

"ہاں۔ بہت زیادہ۔"

"ٹھیک ہے آؤ تمہارا بے حد شکریہ۔" لیو فیوجی اسے لے کر باہر آگیا اور پھر اس نے کہا۔

"میں بنو یا میں کتنے دن قیام ہے تمہارا۔۔۔۔۔؟"

"بس بہت زیادہ نہیں ہو گا۔ لیکن اسی میں آپ لوگوں سے جدا نہیں ہونا چاہتا۔"

تنو یا کہنے لگی۔ "دلا جان میں انہیں طویل عرصے تک روکنا چاہوں گی اور اس سلسلے میں کامیاب ہوں گی۔" اس کی فریر نگاہیں شعبان کے حسین چہرے کا طوفان کر رہیں تھیں اور وہ ایک عجیب وارفتگی کے عالم میں اسے دیکھ رہی تھی۔ شعبان کی نگاہیں دوسری طرف متوجہ ہو گئیں۔ اس کے بعد اس نے کہا۔

"اگر آپ اجازت دیں مرز لیو فیوجی تو میں سمندر کی گہرائیوں میں یہ موتی تلاش کروں۔" لیو فیوجی کے بولنے سے پہلے ہی تنو یا بول بڑی۔

"اور جب تم اسے تلاش کر لو تو مجھے تحفہ دے دینا کیا مجھ سے زیادہ کوئی ہستی تمہارے لیے ایسی ہو سکتی ہے۔ جسے تم اس قیمتی موتی کا تحفہ پیش کرو گے۔" شعبان ہلکی سی ہنسی ہنس پڑا تھا۔ بوڑھے لیو فیوجی نے کہا۔

"مگر میں تمہیں اس کا مشورہ نہیں دوں گا۔" کیونکہ سمندر کی گہرائیاں عام لوگوں کے لیے بہت خطرناک ہوتی ہیں۔ اس موتی کو اب ایک روایت ہی رہنے دیا جائے۔ تو بہتر ہے کیونکہ اس کے لیے میں بہت سی انسانی زندگیوں کی قربانی دے چکا ہوں۔ تاہم اس کی حیثیت ایسی جگہ مسلم ہے۔"

لیو فیوجی کے پاس کافی وقت گزارنے کے بعد شعبان نے وہاں سے اجازت لی اور اس کے بعد تنو یا کے ساتھ اس جگہ سے باہر نکل آیا۔ مسٹر ٹوڈا اسی تک واپس نہیں آئے تھے۔

شعبان نے کہا۔ "اس میں کوئی شک نہیں ہے

تنو یا کہ آپ نے مجھے ایک بہترین انسان سے ملایا ہے۔ درحقیقت مسٹر لیو نے مجھے حد شاندار آدمی دیں۔ افسوس کہ انہیں ان کے شایان شان شہرت نہیں ملی ورنہ سمندر کی گہرائیوں سے جو کچھ انہوں نے حاصل کیا ہے وہ بے مثال ہے۔" وہ مسکراتی نگاہوں سے شعبان کو دیکھنے لگی پھر بولی۔

"لیکن میرے خیال میں اس سے زیادہ حیرت انگیز انسان تم ہو۔ بہت کم لوگ ایسے ہوتے ہیں جن سے میرے دلا جان ملاقات کر کے خوش ہوتے ہیں۔ میں نے حیرت انگیز طور پر ان کی توجہ تہداری جانب مبذول دیکھی ہے۔ بہر طور اس میں کوئی شک نہیں کہ تم اپنے طور پر بھی بے مثال ہو اور یہی بات یہ ہے کہ اب میں تمہارے بارے میں عجیب انداز سے سوچنے لگی ہوں۔"

شعبان نے اس سے یہ نہیں پوچھا کہ اس کا عجیب انداز کیا ہے۔ وہ شاید اس بات کا انتظار کرتی رہی تھی کہ شعبان اس سے یہ سوال کرے گا لیکن مایوس ہو کر اس نے کہا۔

"اور جب تم واپس جانے کی بات کرتے ہو تو میرے دل کی کیفیت عجیب ہو جاتی ہے میں تم سے ایک سوال کرنا چاہتی ہوں شعبان۔"

"کیا۔۔۔۔۔ تنو یا؟" شعبان نے کہا۔

"جاپان میں تم زیادہ سے زیادہ کتنا عرصہ قیام کر سکتے ہو؟"

"میرا خیال ہے یہ وقت بہت زیادہ طویل نہیں ہو گا۔"

"اور اگر میں تم سے یہ چاہوں کہ تم جاپان کو مستقل اپنی رہائش گاہ بنا لو تو؟"

"تو یہ ناممکن ہے۔"

"کیوں؟"

"اس لیے کہ میرا اپنا ایک وطن ہے اور میں وہاں رہتا ہوں۔"

"پھر میرا کیا ہو گا؟" اس نے اس لیے میں کہا۔

اور شعبان اسے خاموش نگاہوں سے دیکھنے لگا۔

"میں سمجھا نہیں مں تنویا؟"

"میں۔ میں شاید تم سے محبت کرنے لگی ہوں۔"

"میں خود بھی تمہیں اپنا بہترین دوست سمجھتا ہوں اور سچی بات یہ ہے کہ میں نے بہت کم دوست بنائے ہیں۔ بلکہ یوں سمجھو کہ میرے دوستوں کی تعداد نہ ہونے کے برابر ہے تاہم میرے وطن واپس جانے کے بعد اگر کسی تہارادل مجھ سے ملنے کو چاہے تو تم میرے وطن آ سکتی ہو میں تمہارا پر جوش استقبال کروں گا۔"

"نہیں شعبان یہ ایک مشکل کام ہے کہ اب میں تم سے جدا ہو جاؤں۔" شعبان نے ایک گہری سانس لے کر گہری دیکھتے ہوئے کہا۔

"کیا اب میری واپسی مناسب نہیں ہے۔"

"پتہ نہیں چلا کتنا وقت گزر گیا۔ شعبان کل مجھ سے ملاقات کرو گے نا۔"

"ہاں کیوں نہیں۔ یہاں تم میری واحد دوست ہو۔" شعبان نے جواب دیا۔ تنویا نے بھارتی جمہوری اسے واپسی کی اجازت دی اور پھر وہ اپنے ڈرائیور کے ساتھ اس کی رہائش گاہ تک چھوڑنے آئی۔ جہاں میڈم پانی کو اور دردانہ اس کا انتظار کر رہی تھیں۔ تنویا نے میڈم پانی کو سے کہا۔

"میڈم آپ کا مکان بہت دلکش ہے۔ بہت دلچسپ وقت گزرا میرا۔ لیکن آپ براہ کرم اسے مجھ سے ملنے کی مسلسل اجازت دے دیں۔"

"ایک معزز انسان کی معزز بیٹی سے شعبان کی ملاقات پر مجھے بھلا کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔" پانی کو نے کہا۔

"شعبان کل ساحل پر آؤ گے نا؟" تنویا نے پھر کہا۔

"ہاں میری تم سے ملاقات ساحل پر ہوگی۔" شعبان نے جواب دیا اور تنویا اسے عجیب سی نگاہوں سے دیکھتی چلی گئی۔

شعبان اپنے کمرے میں جا کر بستر پر دراز ہو گیا تو میڈم پانی کو نے دردانہ سے کہا۔

"مسٹر ٹویوڈا کی بیٹی شاید شعبان سے متاثر ہو گئی ہے۔ یہ عمری ایسی ہے لیکن شعبان کو کہیں اس سے محبت

نہ ہو جائے۔"

دردانہ نے تشویش بھری نگاہوں سے دیکھا لیکن اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ بہت دیر تک وہ خاموش رہی تو پانی کو نے کہا۔

"تاہم میں اس بات پر نگاہ رکھتی ہوگی ٹویوڈا بہت با اثر انسان ہے اور یقینی طور پر ایک معزز شخص ہے۔ وہ شاید اس بات کو پسند نہ کرے۔"

"میرے خیال میں ہمیں یہاں سے بھی جلد ہی چلے جانا چاہیے میڈم۔" وہ ہونٹ سکود کر کچھ سوچنے لگی تھی۔

*

جدید ترین سازو سامان سے آراستہ ٹرالر سمندر کے سینے پر رواں دواں تھا۔ یہ ٹرالر مسٹر ٹویوڈا کی ملکیت تھا اور سمندر میں موتیوں کی تلاش پر مامور تھا۔ ان سے سمندر کی گہرائیوں سے موتی نکالنے کا کام جاری رہتا تھا۔ اس شاندار اور قیمتی ٹرالر پر مسٹر ٹویوڈا بھی اس وقت موجود تھے۔ اور اس کام میں پوری پوری دلچسپی لے رہے تھے۔ وہ بہت ہی جدید بیسٹ پر سمندر سے موتی نکالنے کا کام کیا کرتے تھے اور اس کے لیے ان کے پاس ایسے ایسے شاندار قیمتی آلات موجود تھے جو شاید ہی اس قسم کا کام کرنے والے دوسرے لوگوں کے پاس موجود ہوں۔ مسٹر ٹویوڈا درحقیقت جاپان میں موتیوں کی صنعت کے شہنشاہ کہلاتے تھے۔ ان کا بہت بڑا شوروم ٹوکیو کی ایک مشہور شاہراہ پر موجود تھا اور انہی مثال آپ تھا۔ بیرونی دنیا میں بھی اس شوروم کی بڑی وقعت تھی۔ ٹرالر سمندر کا سینہ چیرتا ہوا کافی دور نکل آیا اور پھر مسٹر ٹویوڈا کے اشارے پر ایک جگہ اسے روک کر لنگر انداز کر دیا گیا۔ پانچ غوطہ خور جو آکسیجن سیلنڈر آکسیجن ماسک اور دوسری ایسی تمام ضروریات سے آراستہ تھے۔ ایک ایک کر کے سمندر کے سینے پر اتر گئے اور پھر اس کی گہرائیوں ناپنے لگے۔ اس سلسلے میں اتھائی جدید ترین بیسٹ پر کام ہوتا تھا اور سمندر کے نیچے جن حصوں کی تلاش کی جاتی تھی وہاں کی تصاویر حاصل کر کے انہیں مسٹر ٹویوڈا تک پہنچایا جاتا تھا۔ جہاں ماہرین اس جگہ کی جانچ پڑتال کیا کرتے تھے۔

اور یہ اندازہ لگایا کرتے تھے کہ کہاں کہاں موتیوں کے ذخائر دستیاب ہو سکتے ہیں۔ یہ کام اس وقت بھی معمول کے مطابق کیا جا رہا تھا۔ ایسے کئی اور ٹرالر جو مسٹر ٹویوڈا کی ملکیت تھے سمندر کے مختلف حصوں میں اپنا کام کر رہے تھے۔ غالباً کسی خاص وجہ سے رات کے وقت کا خصوصی طور پر انتخاب کیا جاتا تھا۔

غوطہ خور ایک طویل دائرے میں پھیل کر سمندر کی گہرائیوں میں اترے اور تھوڑی دیر کے بعد وہ سمندر کی تہ تک پہنچنے میں کامیاب ہو گئے۔ یہاں پہنچنے کے بعد انہوں نے اپنے لباسوں سے اتھائی طاقتور اور چوڑے شیشوں والی برمی برمی ٹیڈیوں نکالیں اور روشنیوں کا ایک لحاظ سمندر کی تہ پر قائم ہو گیا۔ سمندر کا یہ حصہ پوری طرح اجاگر ہو گیا تھا۔ انہیں غالباً اس جگہ کی شناخت بتا دی گئی تھی۔ چنانچہ وہ پانی میں جلنے والی ٹیڈیوں کے ساتھ بالکل نیچے اتر کر زمین کا جائزہ لینے لگے۔ یہاں عجیب و غریب قسم کے پتھر بڑے ہوئے تھے۔ جن کے درمیان ننھی ننھی کونپلیں جھانک رہی تھیں۔ سمندر کی گہرائیوں میں یہ کونپلیں بالکل اس طرح موجود تھیں جیسے زمین کی بلندی پر ہوا کرتی ہیں اور ان میں کوئی کمی نہ پائی جاتی تھی۔ فن کارنگ ہلکا سا گلابی مائل تھا۔ پتھروں کے نیچے مختلف چیزوں کا جائزہ لیتے ہوئے غوطہ خور اپنے ہاتھوں میں دبے چھوٹے چھوٹے خصوص آہنی ہتھیاروں سے ان پتھروں کو اپنی جگہ سے اکھاڑنے لگے۔ فن کی تمام تر توجہ اس کام پر مصروف تھی۔

آبی جانور ان کے آس پاس سے گزر رہے تھے۔ اور غوطہ خوروں کے پاس ان سے نشینے کے لیے بھی معقول بندوبست تھا۔ ویسے بھی جن علاقوں میں غوطہ خوری کی جاتی ہے وہاں کے بارے میں غوطہ خوروں کو یہ بات اچھی طرح معلوم ہوتی ہے کہ وہاں کون کون سے خطرناک آبی جانور پائے جاسکتے ہیں۔ غوطہ خور پورے انہماک سے اپنے کام میں مصروف تھے۔

دفعتاً ہی انہیں کچھ فاصلے پر پانی میں ہلکی ہلکی سی ہلچل محسوس ہوئی اور وہ چونک پڑے۔ انہوں نے ہلچل کو

محسوس کرنے کے بعد اپنے رخ تبدیل کیے اور ان کی روشنیوں کے دائرے مختلف جگہوں پر گردش کرنے لگے۔ پانی کے اندر کام کرنے والی یہ ٹیڈیوں انہی طرز کی عجیب و غریب ٹیڈیوں تھیں اور ان ٹیڈیوں نے جو منظر ان غوطہ خوروں کے سامنے نمایاں کیا وہ ان کے لیے اتھائی خطرناک تھا۔ سمندر کی تہ میں بغیر آکسیجن ماسک اور آکسیجن سیلنڈر کے اترنا ایک ناممکن عمل تھا۔ لیکن ان کی روشنیوں نے جس شخص کو اپنے لحاظ میں لیا تھا وہ کسی آکسیجن ماسک یا سیلنڈر کے بغیر پانی کی تہ میں کلیں کر رہا تھا۔ غوطہ خوروں کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ انہوں نے اچھی طرح دیکھا تھا کہ وہ خشکی کی مخلوق ہی تھی۔ یعنی ایک مکمل انسان جو نہانے کا مخصوص لباس پہنے ہوئے تھا۔ انہوں نے اس روشنی کے لحاظ میں لے کر چاروں طرف سے آگے بڑھنا شروع کر دیا۔ پانی میں تیرنے والا نوجوان ایک دم سیدھا ہو گیا تھا۔ روشنیاں بڑے ہی اسنے ان کی زد سے نکلنے کی کوشش کی تھی لیکن چونکہ لحاظ وسیع تھا۔ اس لیے اسے رک جانا پڑا تھا۔ وہ چونک کر نگاہوں سے ان لوگوں کو دیکھتا ہوا اور پھر دفعتاً آہستہ آہستہ سمندر کی تہ میں جا کھڑا ہوا۔ یہ بھی ایک ناقابل یقین منظر تھا۔ چونکہ پانی میں اس طرح تہ میں پلٹ جانا کھڑا ہونا ناممکن ہی نہیں بلکہ ناقابل یقین تھا۔ غوطہ خوروں نے اس کے بارے میں ایک دوسرے سے گفتگو کرنا شروع کر دی۔ جو ایک خاص قسم کے ٹرانسمیٹر پر ہوتی تھی۔ جس کا ریسپیور ماسک کے نیچے کان کے پاس لگا ہوتا تھا۔ ایک نے دوسرے سے کہا۔

"یقیناً یہ کوئی سمندری مخلوق ہے۔"

"لیکن بالکل انسان کی مانند۔ آہ ہم دنیا کا ایک حیرت انگیز عجوبہ دیکھ رہے ہیں۔"

"بلاشبہ کیا خیال ہے اسے پکڑنے کی کوشش کی جائے۔"

"یہ ہمارے لیے ایک ناقابل یقین تجربہ ہوگا۔"

"پہلے یوں کرو اس کی تھوڑی بنا لو تاکہ بعد میں جو کارروائی ہو اور اس میں ہماری کامیابی یا ناکامیابی کچھ بھی ہو وہ

ایک لگ بھگ نئے تصور کی جانے اور کم از کم ہم اس کی تصویریں محفوظ کر لیں۔

پانی میں کام کرنے والے کیرے حرکت میں آگئے جو ان کے پاس دوسرے مقصد کے لیے ہوتے تھے۔ کیروں کی روشنیوں کے جھامکے لوجوان کے جسم پر پڑے۔ تو اس نے ایک بار پھر لہنی جگہ جموڑ دی اور تیزی سے پانی کی سطح پر لوہر اٹھنا شروع کیا۔ کیرے تصاویر حاصل کر چکے تھے۔ چنانچہ غوطہ خور اپنے مخصوص انداز میں اس کے پیچھے لگ گئے۔ اور دفعتاً ہی لوجوان نے ایک بار پھر لہنی جگہ جموڑ دی اور سمندر کی تہ میں آگیا۔ وہ غالباً غوطہ خوروں کو پریشان کرنا چاہتا تھا۔ لیکن تہ میں آنے کے بعد اس نے جو حرکت کی وہ غوطہ خوروں کے لیے ناقابل یقین تھی۔ اس نے تہ میں پاؤں سے کچھ کھرچنا شروع کر دیا اور تہ سے سیاہی سی لوہر ابھرے لگی۔ لوجوان نے اس تیزی سے اپنے پیروں کو جنبش دی کہ سیاہی کا طوفان پانی میں بلند ہو گیا اور روشنیاں مانند پڑ گئیں۔ غوطہ خوروں نے لہنی جگہ تبدیل کر لی وہ اس بات سے بھی خوف زدہ تھے کہ کہیں اس آبی مخلوق کی جانب سے اور کوئی ایسی حرکت نہ ہو جس سے انہیں نقصان پہنچ جائے۔ لیکن اس سیاہی سے فائدہ اٹھا کر لوجوان نہ جانے کہاں غائب ہو گیا۔ یہ بالکل سمندری جانور آکٹوپس جیسی حرکت تھی۔ جو خطرے کے وقت اپنے جسم سے سیاہ ملاہ خارج کر کے دوسروں کی نگاہوں سے لوجھل ہو جایا کرتا ہے۔ جب غوطہ خوروں کے سامنے سے سیاہ دھند چشتی تو انہوں نے وہاں کسی کو موجود نہ پایا۔ کچھ دیر وہ ادھر ادھر اس لوجوان کی تلاش کرتے رہے۔ لیکن انہیں ملاوٹ ہوئی تھی وہ آپس میں اس پر تبصرہ کرنے لگے۔ پھر ان میں سے ایک نے کہا۔

"وہ ہمارے کیروں میں محفوظ ہو گیا ہے۔ بلاشبہ ہم اسے لہنی زندگی کا حیرت ناک تصور قرار دے سکتے ہیں۔ جسے حقیقت کہنا ایک مشکل کام ہے۔ لیکن اب ہمیں اپنا کام جاری کر دینا چاہیے۔"

سب نے اس بات سے اتفاق کیا اور ایک بار پھر وہ زمین کی تہ میں اپنے کام میں مصروف ہو گئے۔

ان کے لیے ایک مخصوص وقت مقرر تھا۔ جب تک انہیں سمندر کی تہ میں اپنا کام سرانجام دینا تھا اس کے بعد دوسری ٹیم کی ڈیوٹی شروع ہو جاتی تھی۔ آکسیجن سیلنڈر میں جتنی آکسیجن موجود ہوتی تھی اس کے استعمال سے پہلے انہیں سطح پر پہنچ جانا چاہیے تھا۔ چنانچہ وہ مخصوص طریقے سے کام کرتے رہے۔ انہوں نے زمین کی تصاویر حاصل کیں اور بہت سی جگہوں کو کمود کمود کر دیکھا۔ وہاں سے جو جو کچھ انہیں حاصل ہوا اس کے نمونے لے کر بلاآخر وہ سمندر کی تہ میں لوہر کی جانب اٹھنے لگے۔ لوہر سے بھی ان کے سلسلے میں مسلسل کارروائی ہو رہی تھی اور ان کا ایک مخصوص رابطہ اوپر سے قائم تھا۔ لیکن ابھی اس سلسلے میں انہوں نے لوہر والوں کو کوئی ہدایت نہیں کی تھی۔ تصویریں دیر کے بعد وہ ٹرلر پر پہنچ گئے اور اس کے لوہر چڑھ گئے۔ ان کی جگہ پانچ نئے غوطہ خور سمندر کی تہ میں جانے کے لیے تیار تھے۔ انہوں نے اپنے اپنے لائے ہوئے نمونے ایک جگہ رکھے۔ مسٹر ٹیوڈا ان سے اس سلسلے میں سوالات کرنا چاہتے تھے۔

انہوں نے اپنے لباس ہمارے اور گہری گہری سانسیں لینے لگے۔ ٹرلر کے کچن سے چائے تیار ہو کر آگئی تھی۔ مسٹر ٹیوڈا نے انہیں اپنے سامنے میز پر بیٹھنے کی پیشکش کی اور جب وہ بیٹھ گئے تو انہوں نے کہا۔

"ہاں ہاں تم بتاؤ کہ ہمارے کام کس حد تک کامیاب ہو سکتا ہے۔ کیا سمندر کی تہ میں تم نے ایسے نشانات پائے ہیں جو وہاں موتیوں کے ذخائر کی موجودگی کا پتہ دیں گے۔"

"جی ہاں ہم نمونے حاصل کر لائے ہیں اور میرا خیال ہے یہ جگہ ہمارے لیے کافی منافع بخش ثابت ہو سکتی ہے لیکن جو بات ہم آپ کو بتانے والے ہیں وہ یقیناً آپ کے لیے بھی ناقابل یقین ہوگی۔" وہ سنبھل کر انہوں سے انہیں دیکھنے لگے۔ پھر انہوں نے کہا۔

"مثلاً... کیا بات؟"

"کیا آپ اس بات پر یقین کریں گے کہ سمندر کی تہ میں ہم نے ایک ایسے لوجوان کو دیکھا جو کسی آکسیجن ملک

یا سیلنڈر کے بغیر سمندر کی گہرائیاں کھنڈل رہا تھا۔"

"مطلب" انہوں نے کس قدر حیران لہجے میں کہا۔

"ہم نے ایک ایسے لوجوان کو دیکھا ہے اور جس کے بارے میں ہم دعوے سے یہ بات کہہ سکتے ہیں کہ وہ سمندر ہی کی مخلوق ہے۔"

"کیا اس کا جسم مکمل تھا؟" ٹیوڈا نے سوال کیا۔

"انتہائی مکمل، نہ صرف مکمل بلکہ وہ اپنے جسم پر جو

لباس پہنے ہوئے تھا وہ بھی ایک جدید ترین لباس ہی تھا۔

"پھر تم اسے سمندری مخلوق کیسے قرار دے رہے ہو؟"

"آپ خود تصور کر لیں پانی کے نیچے کافی گہرائی تک

اترا جاسکتا ہے کہ وہ واپس جا کر سانس لے سکے لیکن سمندر کی

تہ میں کیا کسی انسان کا بغیر کسی بیرونی سہارے کے اتر

جانا ممکن ہے۔"

"قطعی نہیں؟" انہوں نے جواب دیا۔

"جی ہاں بلکہ اسے دوسروں سے منفرد قرار دیتی ہے۔

ہم اسے کوئی بہترین تیراک یا غوطہ خور سمجھ سکتے تھے لیکن

بہترین تیراک یا غوطہ خور سمندر کی ایک مخصوص گہرائی تک

جاسکتا ہے۔ انسانی جسم میں اتنی قوت کہاں کہ وہ تہ میں

پہنچ کر بھی کچھ دیر وہاں ٹھہر سکے لیکن وہ اس انداز میں وہاں

موجود تھا کہ آپ اگر خود دیکھتے تو حیران رہ جاتے۔ یوں لگتا

تھا جیسے سمندر کے نیچے اس کے تمام اعضاء مکمل طور پر اس

طرح کام کر رہے ہوں جیسے سمندری مچھلیاں یا دوسرے آبی

جانور نہ صرف یہ بلکہ اس کے بعد اس نے جو کچھ کیا وہ آپ کو

مزید حیران کر دے گا۔"

"کیا؟" مسٹر ٹیوڈا نے سوال کیا اور جواب میں وہ

لوگ لہنی کوششوں کی داستان سنانے لگے۔ جس کے نتیجے

میں انہیں سمندری دھند سے دوچار ہونا پڑا تھا۔ مسٹر ٹیوڈا

کے جہرے پر بھی حیرانی کے آثار عیاں ہو گئے تھے۔ اور وہ

ان پانچوں کو ناقابل یقین لگا ہوں سے دیکھنے لگے تھے۔ جب

وہ خاموش ہوئے تو انہوں نے کہا۔

"آپ لوگوں کو یقین ہے کہ آپ نے کوئی انوکھا

خواب نہیں دیکھا؟"

"سمندر کی گہرائیاں خواب دیکھنے کے لیے نہیں

ہوتیں۔ وہاں تو جان بچانے کا تصور سب سے زیادہ اہم ہوتا

ہے چنانچہ کسی قسم کا ایسا کوئی خیال بھی ناممکن ہے۔"

"یعنی آپ نے پورے ہوش و حواس میں یہ منظر

دیکھا۔"

"آپ ہمارے ہوش و حواس پر شک کر سکتے ہیں لیکن

ان کیروں میں جو اس کی تصویریں محفوظ ہیں اس سے آپ

انکار نہیں کر سکتے۔"

"او گھٹ گویا تم لوگوں نے اس کی تصاویر حاصل کر لی

ہیں؟"

"ہاں یہ کام ہم نے کر ڈالا ہے۔"

"واقعی تم نے مجھے سخت حیران کر دیا ہے۔ کیا ایسے

کسی انسان کا وجود سمندر میں ہو سکتا ہے۔ ہم آبی مخلوق کے

بارے میں جس قدر زیادہ جانتے ہیں وہ یہی ہے کہ بعض آبی

جانور بہت حیرت ناک ہوتے ہیں لیکن تم لوگ کہتے ہو کہ وہ

ایک مکمل انسان تھا۔ ہو سکتا ہے کہ کسی انسان نے اپنے آپ

میں اس طرح تو تئیں تبدیل کر دیں کہ وہ سمندر کی تہ میں

بھی بہت دیر تک رہ سکے۔"

"آپ مناسب فیصلہ کر سکتے ہیں لیکن ہم نے لہنی

پوری زندگی میں اتنا حیرت ناک واقعہ اس سے پہلے کبھی

نہیں دیکھا۔"

"میں ان تصویروں کو دیکھنے کے لیے متحسب ہو گیا

ہوں۔"

"ہم فلم رول آپ کے حوالے کئے دیتے ہیں ہمارے

تمام ہی کیروں میں اس کی تصاویر موجود ہیں۔ ہم نے اس

لیے زیادہ سے زیادہ تصاویر بنانے کی کوشش کی تاکہ وہ ضائع نہ

ہونے پائے۔"

"ٹھیک ہے یہ کام بھی میرے لیے انتہائی دلچسپ ہو

گا۔ چنانچہ اب تم لوگ لہنی ذمہ داریاں پوری کرو اور مجھے

اپنے کیریوں کے رول دے دو۔ تاکہ میں ان کے پرنٹ

بنالوں۔" یہ سارا انتظام بھی ٹرلر میں موجود تھا۔ مسٹر

ٹیوڈا نے کوئی بھی شبہ خالی نہیں چھوڑا تھا۔ فلموں کے

رہلے کر وہ اپنے ڈلرک روم میں پہنچ گئے۔ جو ڈلرک کے ایک بڑے کمرے کے ایک حصہ میں بنا ہوا تھا۔ اس لیے یہاں کسی فلم کے پرنٹ بنانے کے انتظامات بھی کیے گئے تھے۔ ٹیوڈا اپنے کام میں مصروف ہو گئے۔ اور بہت دیر تک وہ اس کام میں لگے رہے۔ اتنی دیر تک دوسری ٹیم بھی اپنا کام کر کے واپس آ چکی تھی۔ اور پھر جب انہوں نے ان فلموں کے بنائے ہوئے پرنٹ دیکھے تو ان کی آنکھیں بھی حدت حیرت سے پھیل گئیں۔ انہوں نے ان میں سے کچھ فلائرز جمنٹ بھی بنائے تھے۔ اور ان تصویروں میں وہ نوجوان نمایاں نظر آ رہا تھا۔ گویا غوطہ خوروں کی کسی ہوئی بات غلط نہیں تھی۔ یہ ایک انتہائی خوبصورت اور پرکشش نوجوان تھا جس کے جسم پر ایک مخصوص قسم کا اندر و مڑ تھا جو پانی میں تیرے نے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ باقی جسم بالکل متناسب تھا۔ پاؤں کے ناخنوں سے لے کر سر کے بالوں تک اسے ایک مکمل انسان ہی قرار دیا جاسکتا تھا۔ خشکی کی دنیا کا انسان۔ لیکن وہ سمندر کی تہ میں اس انداز میں کیسے پہنچ گیا۔ اس کے اندر ایسی کون سی قوتیں اور صلاحیتیں پوشیدہ تھیں۔

یہ نوجوان آخر یہاں آیا کہاں سے جب کہ مسٹر ٹیوڈا کو ہٹوایا کے رہنے والوں کے بارے میں مکمل معلومات تھیں۔ اس کے نقوش بھی جاپانیوں جیسے نہیں تھے۔ بلکہ ایشیا کے کسی اور ملک سے تعلق رکھتا تھا وہ کافی دیر تک اس کام میں مصروف رہے انہوں نے یہ پرنٹ محفوظ کر لیے تھے اور پھر گہری سانس لے کر باہر نکل آئے۔ وہ ٹیم تو آرام کرنے جا چکی تھی جو اپنا فرض پورا کر کے آگئی تھی۔ لہذا دوسری ٹیم کے ارکان سے وہ یہ معلومات کرنے لگے کہ کیا انہوں نے بھی سمندر میں کسی انسان کو دیکھا تھا لیکن اس بات پر سب نے لاعلمی کا اظہار کیا۔ وہ اپنے کام میں مصروف رہے لیکن یہ انوکھی مخلوق ان کے ذہن پر منجمد ہو گئی تھی۔ دوسرے دن اپنے معمولات سے فارغ ہونے کے بعد وہ ایک بار پھر یہ تصویر لے کر بیٹھ گئے۔ اور اس پر غور کرتے رہے۔ پانی کے نیچے کی تصاویر تھیں۔ اور ان میں نوجوان کا چہرہ

مشابہت رکھتی ہو۔ اس کے ہاتھ پاؤں سر کے بالوں سے لے کر ناخن تک بالکل انسانوں جیسے ہوں اور وہ پانی میں بغیر کسی آکسیجن کے تہ تک پہنچ جائے۔" فیوجی نے دلچسپ نگاہوں سے ان کو دیکھا اور بولے۔

"کیا تہا اور اسطہ ایسی مخلوق سے پڑا ہے؟"

"ہاں....."

"سمندر میں کسی بھی انوکھی شے کا ہونا تو ایک عام سی بات ہے کیونکہ ابھی سمندری دنیا کے بارے میں انسانی معلومات اس حد تک نہیں پہنچی کہ ہم ہر چیز سے واقفیت کا اظہار کر دیں۔ لیکن بالکل انسانوں جیسا کوئی وجود آج تک سمندری مخلوق کی شکل میں نہیں دیکھا گیا۔ لہذا تم اس بات سے انکار کرتے ہو وہ خشکی ہی کوئی مخلوق میرا مطلب ہے کوئی انسان ہو؟"

"مگر سمندر کی تہ میں خشکی پر رہنے والا کوئی وجود اس طرح نہیں پہنچ سکتا۔ آپ خود ایک عظیم غوطہ خور رہ چکے ہو۔ اور جانتے ہیں کہ سمندر کی گہرائیوں تک پہنچنے میں کتنا وقت لگتا ہے۔ میں کھلے سمندر کی بات کر رہا ہوں اس کے ساتھ ساتھ ہی آکسیجن یا کسی ملک کے بغیر پانی میں کس طرح وقت گزارا جاسکتا ہے۔ میرا خیال ہے تم وہ تصاویر دیکھ لو اور فیصلہ کر لو کہ یہ سب کچھ کیا ہے۔"

ٹیوڈا نے اپنے لباس سے ایک لفافہ نکالا اور اس میں سے پہلی تصویر نکال کر فیوجی کے حوالے کر دی۔ لیو فیوجی نے دلچسپ نگاہوں سے اس تصویر کو دیکھا پھر چونک برے۔ ان کا منہ حیرت سے کھل گیا تھا۔ اس دوران مسٹر ٹیوڈا نے دوسری اور بھی کئی تصاویر نکال کر ان کے سامنے رکھ دی تھیں۔ لیو فیوجی اپنے سامنے یہ تصاویر چھپا کر ان کا جائزہ لیتے رہے۔ اور پھر ان کے حلق سے ایک قہقہہ نکل گیا۔ ٹیوڈا حیران نگاہوں سے انہیں دیکھنے لگے تھے۔

"میں آپ کی ہنسی کی وجہ نہیں سمجھ سکا۔" ٹیوڈا نے کہا اور لیو فیوجی مسلسل قہقہے لگاتے رہے۔ پھر انہوں نے کہا۔

"واہ! میرے بیٹے نے بہت عمدہ سمندری مخلوق دریافت کی ہے۔ بلاشبہ تم اس نوجوان کے بارے جس قدر حیران کن باتیں مجھے بتاؤ گے میں تسلیم کر لوں گا۔"

"میں کچھ بھی نہیں سمجھا۔"

"کیا تم اس سمندر کی مخلوق سے دوبارہ ملنا چاہتے ہو۔ مائی ڈسٹر ٹیوڈا۔"

"آپ کی ایک بات بھی میری سمجھ میں نہیں آئی۔ براہ کرم مجھے بتائیے آپ کی اس ہنسی کی وجہ کیا ہے۔"

"سمندر کی یہ مخلوق ابھی پچھلے ہی دن ہمارے ہاں رات کا کھانا کھا چکی ہے۔ ویسے مجھے یقین ہے کہ ابھی تک یہ شونی گاؤ کے ہیں مقیم ہوگی۔ تم اگر چاہو تو اس سے ملاقات کے لیے شونی گاؤ کے گھر جاسکتے ہو۔"

"مگر.... کہ.... کہ کیا آپ.... کیا آپ....؟"

"ہاں میں نے کہا نا میں ایک دن پچھلے ہی اس سے مل چکا ہوں اور اس سے مل کر بہت زیادہ متاثر ہوا ہوں یہ سمندری مخلوق تہا دی بیٹی کی دوست ہے۔" لیو فیوجی کے انکشافات ٹیوڈا کے لیے انتہائی حیران کن تھے۔ وہ منہ پھاڑے اپنے باپ کو دیکھتے رہے۔ پھر انہوں نے کہا۔

"گویا آپ کا مطلب ہے کہ یہ کوئی خشکی کا نوجوان ہے جسے ہم نے سمندر کی گہرائیوں میں دیکھا۔"

"اس میں کوئی شک نہیں کہ یہ تصویر بہت حیران کن ہے اور میں خود اس بات پر حیران ہوں۔ ویسے تنویا کہتی تھی کہ وہ بہترین تیراک ہے۔ لیکن کوئی بھی بہترین تیراک سمندر کی تہ تک نہیں پہنچ سکتا نا ممکن.... ہاں میں نے تم سے جو کما وہ بالکل سچ ہے۔ یہ ایشیا کے ایک ملک کا نوجوان ہے اور شونی گاؤ کے ہاں بطور مہمان آیا ہوا ہے۔ تنویا سے ساحل پر اس کی دوستی ہو گئی اور اس نے اسے اپنے گھر کھانے کی دعوت دی۔ تم موجود نہیں تھے۔ میں نے اس سے ملاقات کی اور بلاشبہ اسے ایک دلچسپ نوجوان پایا اور سب سے بڑی بات یہ کہ وہ جاپانی زبان ابھی طرح جانتا ہے۔ اس نے شونی گاؤ کی بیٹی سے یہ زبان سیکھی ہے۔" ٹیوڈا پر حیرتوں کے پہاڑ ٹوٹ رہے تھے۔ اس نے پُر

خیال لے میں کہہ۔

"اگر ایسی بات ہے تو ہم دنیا کا حیرت انگیز ترین نوجوان قرار دے سکتے ہیں ایسا کوئی شخص تو میرے لیے حد سے زیادہ کارآمد ہو سکتا ہے۔ میں شونی گاؤ کے گھر جا کر اس سے ملاقات کروں گا۔ مگر ان تمام تصویروں کو دیکھیں سمندر کے نیچے یہ بالکل سمندری مخلوق کی مانند ہی نظر آتا ہے۔ اوہ... حیرت انگیز" ٹوبوڈا پر خیال انداز میں اپنا دلہنا رخسار کھنکھاتا ہوا۔ نوجوان کے بارے میں تفصیلات سن کر اسے استہانی حیرت ہوئی تھی۔ ورنہ وہ اپنے باپ کے ساتھ اس موضوع پر گفتگو کرتا ہوا اور مسٹر لیونیو جی نے بھی اس بات کا اعتراف کیا کہ سمندر کے نیچے اس کے ہرے کے تاثرات حیران کن ہیں۔

ٹوبوڈا نے تنویا کو اپنے پاس طلب کیا۔ وہ مسکراتی ہوئی اپنے باپ کے سامنے پہنچی تھی۔ ٹوبوڈا نے اس سے کہا۔

"کو تھراے مشاغل کیا ہیں آج کل۔ کیسا وقت گزار رہی ہو؟"

"بالکل ٹھیک پینہ۔ معمول کے مطابق کوئی خاص بات نہیں ہے۔"

"سننا ہے شونی گاؤ کے ہاں ٹھہرے ہوئے کسی نوجوان سے تھماری دوستی ہو گئی ہے۔ کون ہے وہ اور اس کا نام کیا ہے؟"

"اوہ پتا اس کا نام شبان ہے۔ بہت ہی دلپس اور دلکش نوجوان ہے۔ میں نے اسے اپنے گھر کھانے پر بلایا تھا۔ مگر آپ سے اس کی ملاقات ہی نہیں ہوئی۔ آپ تو اتنے معروف رہتے ہیں پکا کہ میرے دوستوں سے ملنے کا وقت بھی نہیں ہوتا آپ کے پاس..."

"میں اس سے ملنا ضرور پسند کروں گا۔ تم یہ بتاؤ کہ اسے کب لمحہ سے ملنا ہی ہو؟"

"آج ہی رات کو پچا۔ اگر آپ اس سے ملنا چاہتے ہیں تو اس نے کہا۔"

"ٹھیک ہے میں رات کو اس کا انتظار کروں گا۔"

بات کا علم ہوا کہ فوجو یا ان لوگوں کے لیے سیر و سیاحت کا بندوبست کر رہے ہیں تو رابرٹ ہاک نے اپنی پہلی بہترین کوشش کی اور ایک مقامی شخص کو اپنے معاوضے پر اس بات کے لیے تیار کر لیا کہ وہ مسٹر فوجو یاؤ کے بھیجے ہوئے آدمی سے پہلے وہاں پہنچ جائے اور ان لوگوں کو اپنے ساتھ لے آئے اس شخص کو پورا پلان بتا دیا گیا تھا۔ اور اس سے کہا گیا تھا کہ وہ ان کے ڈرائیور کی حیثیت سے ان لوگوں کی سیر و سیاحت کے بہانے ایک مخصوص جگہ لے آئے جہاں مسٹر رابرٹ ہاک موجود ہوں گے اور باقی کام وہاں باسانی کر لیا جائے گا۔

لیکن پہلے مرحلے پر انہیں ناکامی کی بری خبر سننا پڑی۔ جب اس مقامی شخص نے واپس آ کے بتایا کہ اس کی بد قسمتی سے یہ پلان فیل ہو گیا اور اس سے پہلے کہ وہ ان لوگوں کو اپنے ساتھ لے آتا فوجو یاؤ کا بھیجا ہوا اصل آدمی بھی وہاں پہنچ گیا اور اس نے ان لوگوں کو سیر و سیاحت کے لیے حاصل کر لیا۔ مقامی آدمی نے بتایا کہ اگر وہ لوگ فوراً ہی وہاں سے نکل آتے تو یقیناً کامیابی حاصل ہو چکی تھی۔ لیکن انہوں نے کچھ وقت طلب کیا اور بس یہی وقت طلبی کرنا نقصان دہ ثابت ہوا اور اصل آدمی وہاں پہنچ گیا جس کے بعد اسے فرار ہوتے ہی بن پڑی۔ اس پہلی ناکامی نے رابرٹ ہاک کو بہت دل برداشتہ کیا اور اس کے بعد وہ یہ منصوبہ بنانے لگا کہ لب کہ کوئی ایسا بہتر اقدام کیا جائے جس کے تحت شبان کو حاصل کرنا آسان ہو جائے۔ اور اس سلسلے میں وہ اور اس کے ساتھی سکیوں کی طرح شبان، میدم یائی کو اور دردانہ کے پیچھے لگے رہے۔ انہیں علم ہوا کہ یہ لوگ ایک پارک میں جا پان کا خصوصی جشن دیکھنے جا رہے ہیں اور اس جشن میں جو کچھ ہونا تھا اس کے لیے رابرٹ ہاک نے ایک بار پھر اس شخص سے رابطہ کیا جو پہلی بار ناکام ہو چکا تھا۔ اسے اس دوسرے منصب کے لیے دوبارہ معاوضے کی پیشکش کی گئی تھی اور معاوضہ پیشگی ہوا کر دیا گیا تھا۔ رقص کے دوران ایک خاص قسم کا سوانگ بھرا جاتا تھا۔ جس کے تحت یہ کام آسان ہو سکتا تھا۔ اور یہاں بھی رابرٹ ہاک ان

لوگوں کا نگراں تھا۔ لیکن اس نے دیکھا کہ شبان کو اپنی تحویل میں لینے والوں میں سے وہ شخص جو رابرٹ ہاک کا خاص آدمی تھا۔ شبان کے ہاتھوں بے ہوش ہو گیا۔ اور دوسرا شخص جسے اس شخص نے ہی اپنے ساتھ شامل کیا تھا وہاں سے نکل بھاگا۔ رابرٹ ہاک کا چہرہ تاریک ہو گیا تھا۔ یہ دوسری ناکامی بھی اس کے لیے بہت ہی افسوس ناک تھی۔ بہر طور اس کے بعد اسے کوئی ایسا موقع نہیں مل سکا جس کے تحت وہ شبان پر ہاتھ ڈال سکتا دوسری طرف اسے ہیڈ کوارٹر کا خوف بھی تھا۔ اپنا منصب برقرار رکھنے کے لیے ہیڈ کوارٹر کی ہدایت پر عمل کرنا بے حد ضروری تھا۔ کافی عرصے قبل ڈاکٹر صرف کے سلسلے میں بھی وہ ہیڈ کوارٹر کے احکامات کی تعمیل میں ناکام رہا تھا۔ لیکن یہ ذمہ داری اس پر نہیں ڈالی گئی تھی کیونکہ اصل نقصان اٹھانے والے وہ لوگ تھے جو سمندر کی نذر ہو گئے تھے اور اپنے مقصد میں کامیاب نہیں رہے تھے۔

رابرٹ ہاک کے معمولات جاری تھے اور پھر اسے معلوم ہوا کہ یہ تھنوں یہاں سے کہیں باہر جانے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ یہ نہیں پتہ چل سکا تھا کہ وہ کہاں جا رہے ہیں لیکن چونکہ رابرٹ ہاک خود بھی ایک با عمل انسان تھا چنانچہ اس نے ایسے انتظامات کر لیے تھے۔ کہ جس وقت بھی یہ کسی بھی شکل میں روانہ ہوں وہ ان کا تعاقب کر سکے اور پھر ایک کار اس نے دیکھی جو ان لوگوں کو لے کر ایک لمبے سفر پر روانہ ہوئی تھی۔ اور رابرٹ ہاک، ٹوبوڈا اور اسے ساتھی مارک کے ساتھ دوسری کار میں ان کے تعاقب میں موجود تھا۔ پھر ایک اور شہر پہنچنے کے بعد اس نے لوگوں کو ٹرین میں سوار ہوتے دیکھا۔ وہ سخت پریشان ہو گیا تھا لیکن مرنے کا کیا نہ کرتا۔ چنانچہ اس نے بھی اپنی لائی ہوئی گاڑی بے یار و مددگار چھوڑ دی اور ایک بڑا نقصان برداشت کرنے کا فیصلہ کر کے خود بھی اپنے ساتھیوں کے ساتھ ٹرین میں سوار ہو گیا اور پھر راستے میں ان لوگوں پر نگاہ رکھنا ایک مشکل کام ثابت ہوا۔ لیکن خوش بختی نے اس کا ساتھ دیا اور اس نے انہیں ہٹنویا پہنچتے ہوئے دیکھ لیا۔ پھر ہٹنویا میں رابرٹ

ہاک اور اس کے ساتھیوں نے وہاں پر ان کا تعاقب کیا جہاں میڈیم پانی کو کی قیام گاہ تھی اور یہ معلومات حاصل کر کے مطمئن ہو گئے کہ میڈیم پانی کو انہیں اپنے گھر لائی ہے۔ اسی رات رابرٹ ہاک نے اپنے دونوں ساتھیوں ڈیوڈ اور مارک کے ساتھ میڈنگ کی لور بولا۔

"یہ چھوٹا سا مسئلہ جس قدر مشکل ثابت ہوا ہے ہمارے لیے ہم اس کی مثال پیش نہیں کر سکتے۔ لیکن یہ ایک بہت ہی افسوس کی بات ہے کہ ہم اتنے بڑے ادارے کے کارکن ہونے کے باوجود ایک چھوٹا سا کام سرانجام نہیں دے سکے۔" ڈیوڈ نے پر خیال انداز میں کہا۔

"یہاں تک اس کی قسمت اس کا ساتھ دیتی رہی ہے مسٹر ہاک لیکن میرے خیال میں تصویری سی کوتاہی ہم سے بھی ہوئی ہے۔"

"کیا میں یہی جانتا چاہتا ہوں تاکہ اس بار ہم جو قدم اٹھائیں وہ مکمل طور سے موثر اور ہمارے لیے کارآمد ہو۔"

"دراصل ہم نے بہت ہی معمولی پیمانے پر اس کے خلاف کام کیا ہے۔ وہ ایک انوکھی شخصیت کا مالک ہے اور اس کا اندازہ آپ کو بہت پہلے بھی ہو چکا تھا۔ ہم نے عام قسم کے لوگوں سے اس کے خلاف کام لینے کی کوشش کی ہے۔"

میں سمجھتا ہوں مسٹر رابرٹ ہاک کہ ہمیں روز لول ہی سے بذات خود اس کے لیے کام کرنا چاہیے تھا۔ خیر جو کچھ ہوا وہ تو ہو ہی چکا ہے۔ لب یوں کر ناچاہیے کہ ہم کسی کی مدد کے بغیر خود ہی یہاں پر تمام کام کرس جہاں تک میرا خیال ہے یہ عورت جو جاپانی ہے اور ان لوگوں کی ساتھی ہے یہاں کسی خاص مقصد کے تحت نہیں آئی۔ بلکہ اس کا مقصد سیاحت تھی۔ خیر یہاں ساحل بھی ہے اور یہ بات آپ اچھی طرح جانتے ہیں کہ وہ لڑکا یعنی شعبان سمندر میں تیرنے کا شوقین ہے ہمیں اس کے لیے بہترین انتظامات کرنے ہوں گے۔

اگر ہم زیر سمندر اسے پکڑنے کی کوشش کریں تو وہ ہمیں تنہا مل جائے گا کیونکہ باہر تو اس کے ساتھ بے شمار لوگ ہوتے ہیں جبکہ سمندر میں وہ تنہا ہی ہوتا ہے۔" رابرٹ ہاک اپنے ساتھی کی صورت دیکھنے لگا۔ اس کی بات رابرٹ ہاک کی

سمجھ میں آرہی تھی چنانچہ اس نے پر جوش لہجے میں کہا۔ "میں نے اس لیے تم لوگوں کے ساتھ یہ میڈنگ کی ہے کہ تم مجھے کوئی بہترین مشورہ دو۔ تمہارا کیا خیال ہے مارک....."

"سر میں ڈیوڈ سے بالکل متفق ہوں۔ ہم خود ہی یہ کام سرانجام دے گے اور خوش بخشی یہ ہے کہ ہم تینوں ہی بہترین تیراک ہیں۔ ہمارے لیے یہاں غوطہ خوری کے لباس حاصل کرنا مشکل نہیں ہو گا۔ اس کے علاوہ اگر ہم اسے سمندر میں پکڑنا چاہیں تو اس کے لیے ہمیں خصوصی انتظامات کرنا ہوں گے۔ یوں کیا جائے سر تو غلط نہیں ہو گا کہ ہم میں سے ایک کی ڈیوٹی اس پر مستقل لگی رہے اور باقی دو افراد اس کام میں مصروف ہو جائیں۔"

رابرٹ ہاک نے اپنے ساتھیوں سے اتفاق کیا اور اس کے بعد قصبہ پٹنویا میں ان کے لیے یہ خریداری مشکل ثابت نہ ہوئی جو ان کے کام آسکتی تھی۔ اس کے علاوہ ایک بہتر رہائش گاہ تلاش کی گئی جو اس علاقے سے زیادہ دور نہیں تھی جہاں شعبان کا قیام تھا۔ اور یوں ڈیوڈ کی ڈیوٹی اس بات پر لگا دی گئی کہ وہ شعبان کے ایک ایک لمحے کے مصروفیات سے باخبر رہے۔ اور انہیں اس کے بارے میں رپورٹ دیتا رہے۔ چنانچہ ایک طویل منصوبہ بندی کر لی گئی۔ اور اس کے ساتھ ہی رابرٹ ہاک نے اپنے لیے وہ تمام آسانیاں فراہم کر لیں جن کے تحت شعبان کا اعلاوا ممکن ہو سکے۔ اس بات پر وہ سبھی متفق ہو گئے تھے۔ کہ شعبان کو سمندر میں ہی گرفتار کیا جاسکتا ہے۔

ڈیوڈ نے مسٹر ہاک کو رپورٹیں دیں اس نے کہا کہ وہ سمندر کے کنارے اکثر دیکھا جاتا ہے۔ اور دونوں خواتین اس کے ساتھ ہوتی ہیں۔ پھر اس نے یہ رپورٹ بھی رابرٹ کو پیش کی کہ اس کی ملاقات مقامی موتیوں کے تاجر لوہوڈا کی بیٹی تنویا سے ہوئی ہے اور دونوں ایک ساتھ سیر و سیاحت کرتے رہتے ہیں۔ سمندر میں بھی ان کا گزر ہوتا ہے لیکن رابرٹ تمام تر انتظامات کرنے کے باوجود ابھی تک ایسا کوئی موقع نہیں پاسکا تھا کہ وہ شعبان کو سمندر میں پکڑنے کی

کوشش کرے۔ پھر ڈیوڈ کی نئی رپورٹیں رابرٹ کو موصول ہوئیں اور جو آخری رپورٹ تھی وہ بہت ہی شاندار تھی ڈیوڈ نے بتایا کہ رات کی تاریکی میں شعبان اپنی محافظ عورتوں کے بغیر ساحل سمندر پر گیا اور پانی میں داخل ہو گیا۔ اس نے بتایا کہ وہ کافی رات گئے تک اپنی رہائش گاہ میں چلا گیا۔ یہ اطلاع سب سے زیادہ دلچسپ تھی رابرٹ نے کہا۔

"ہو سکتا ہے وہ اتفاقاً ہی سمندر میں چلا گیا ہو؟"

"نہیں سر میرا خیال کچھ اور ہے....."

"کیا.....؟"

"غالباً وہ دونوں سمندر میں اس کی تقریبات میں مزاحم ہوتی ہیں۔ چنانچہ اس نے رات کا یہ حصہ اس لیے منتخب کیا ہے کہ ان دونوں عورتوں کی مزاحمت نہ ہو۔ ایسے حالات میں میرا خیال ہے ہمارا کام بہت زیادہ آسان ہو سکتا ہے۔ ہمیں یہ جائزہ لینا ہو گا کہ دوسری رات بھی وہ سمندر میں جاتا ہے یا نہیں۔"

"اگر کل کی رات وہ سمندر میں گیا تو ہم یقینی طور پر اس کا تعاقب کریں گے اور میرا خیال ہے کہ ہمیں ان تمام تر انتظامات کے ساتھ ساحل پر موجود رہنا چاہیے۔" رابرٹ نے کہا اور ڈیوڈ نے گردن ہلادی۔

"ڈیوڈ مسلسل اپنی ڈیوٹی پر موجود تھا اور پوری طرح شعبان کی نقل و حرکت پر نگاہ رکھے ہوئے تھا۔ رات کو وہ تمام تر انتظامات کر کے ساحل پر پہنچ گئے اور ایک ایسی جگہ منتخب کر لی جہاں سے وہ ساحل اور شولی گاؤ کی رہائش گاہ پر نگاہ رکھ سکیں۔ وہ وقت تقریباً پونے بارہ بجے کا تھا جب ڈیوڈ نے اچانک ہی رابرٹ ہاک کا شانہ دہایا اور رابرٹ ہاک چونک کر ڈیوڈ کے اشارے کی جانب دیکھنے لگا۔ سو فیصد شعبان ہی تھا۔ جو شولی گاؤ کی رہائش گاہ سے چوروں کی طرح باہر نکلا تھا۔ تینوں نے خوشی سے ہاتھ ملائے۔ گویا ان کی آج کی یہ محنت کارگر رہی تھی۔ انتظامات تو پہلے ہی کر کے آئے تھے۔ وہ سمندر کی گہرائیوں میں اس پر چل ڈال کر اس کو گرفتار کرنا اور پھر اسے گاڑی تک لے کر آنا ان کا کام تھا۔ جو انہوں نے ایک سمت کمری کر رکھی تھی اور اس گاڑی

میں شعبان کو محفوظ طریقے سے لے جایا جاسکتا تھا۔ بعد کے انتظامات تو بعد میں بھی کیے جاسکتے تھے۔ ہر چند کہ وہ کام بھی بہت مشکل تھا۔ شعبان آہستہ آہستہ ساحل تک پہنچا تھا اس وقت ساحل بالکل سنسان پڑا ہوا تھا۔ ہاں بہت فاصلے پر موتیوں کی تلاش میں نکلنے والے ٹرالر نظر آرہے تھے۔ جو سمندر کے سینے پر اپنے کام میں مصروف تھے۔ شعبان ٹہلتا ہوا ساحل پر پہنچ گیا۔ شولی گاؤ کی رہائش گاہ میں مکمل تاریکی چھائی ہوئی تھی۔ پھر ایک جگہ پہنچ کر شعبان نے اپنا لباس جسم سے جدا کیا اور صرف سوئنگ ڈریس میں ملبوس رہ گیا۔ وہ پانی کی لہروں سے کھیلتا ہوا آگے بڑھنے لگا۔

رابرٹ ہاک اور اس کے ساتھیوں نے تمام تر تیاریوں کے ساتھ آگے رنگنا شروع کر دیا تھا۔ ان کے جسموں پر غوطہ خوری کے لباس تو پہلے سے موجود تھے۔ صرف وہ آکسیجن ملک انہیں اپنے چہرے پر فٹ کرنا تھا۔ اور جب انہوں نے شعبان کو انتہائی گہرائی تک پہنچنے دیکھا وہ تیزی سے پانی میں اترتے چلے جا رہے تھے اور ان کی نگاہیں سمت کا جائزہ لے رہی تھیں۔ جہاں انہوں نے شعبان کو سمندر میں نیچے اترنے دیکھا تھا۔ شعبان بڑے پر اطمینان انداز میں سمندر کی گہرائیاں لے کر ہاتھ اور خوش قسمتی سے رابرٹ ہاک اور اس کے دونوں ساتھیوں کو وہ نظر آگیا۔ پانی کے نیچے کی پراسرار دنیا خاموش تھی۔ اس وقت آبی جالوروں کی نقل و حرکت بھی بند ہو گئی تھی اور سمندر اور کی نسبت نیچے بہت پر سکون تھا۔ وہ لوگ اپنی تمام تر تیاریوں کے ساتھ نیچے اترتے رہے اور انہوں نے شعبان کو نگاہوں میں رکھا لیکن سمندر کے نیچے اس قدر گہرائیوں میں اترنا ان کے بس کی بات نہیں تھی۔ وہ کچھ خوف زدہ سے ہونے لگے۔ شعبان کے سلسلے میں یہ بات ان تینوں نے بیک وقت سوچی تھی کہ وہ انسانی حیثیت نہیں رکھتا۔ کیونکہ انسان کا بغیر کسی آکسیجن وغیرہ کے سمندر کی گہرائیوں میں اتنے نیچے تک اتر جانا آسان کام نہیں تھا۔ رابرٹ ہاک نے اپنے ساتھیوں کو دیکھا اور پھر اشارے سے کہا کہ لب اس سے زیادہ اترنے کا موقع نہیں دینا چاہیے۔

کیونکہ اس طرح خود ان کے لیے مشکل درپیش ہوگی۔ انہوں نے کہا اب اس پر اپنے پسندے پھونک دینا چاہئیں انہوں نے اک مثلث بنایا اور اس پر تینوں طرف سے اس پر جھپٹنے کی کوشش کرنے لگے۔

شعبان کو سمندر میں کسی کی موجودگی کا احساس ہو گیا۔ وہ رک گیا اور ان تینوں کو دیکھنے لگا۔ بنانے اس کی دیکھنے کی قوت کیا تھی لیکن رابرٹ ہاک اور اس کے ساتھیوں نے محسوس کیا کہ وہ پوری طرح ان کی جانب متوجہ ہے۔ تب رابرٹ ہاک نے وہ مشینی پسند اس کی طرف پھونکا جس سے اسے آسانی سے جکڑا جاسکتا تھا۔ اس مشینی پسندے میں ایک خاص قسم کا تار لگا ہوا تھا جو نالٹون سے بنایا گیا تھا۔ پسند اس کے قریب پہنچا تو لپٹا ہوا ہی شعبان نے سمندر میں غوطہ کھا کر اس پسندے کو اپنے ہاتھ میں پکڑ لیا اور پھر ایک زوردار جھٹکے سے اس نے مارک کو اپنی طرف جانب کھینچا۔ مارک پانی میں قلابازیاں کھا گیا تھا۔ لیکن اسی دوران رابرٹ ہاک اور ڈیوڈ نے اپنی کارروائیاں شروع کر دیں۔ رسیوں کے پسندے اس کی جانب لپکے لیکن یہ ایک حیرت ناک بات تھی کہ شعبان غیر معمولی قوت کا مظاہرہ کرتے ہوئے اور غیر معمولی پھرتی کا ثبوت دیتے ہوئے اپنے آپ کو ان پسندوں کی گرفت سے بچانے کی کوشش کر رہا تھا۔ اور درحقیقت وہ تینوں زورس ہو گئے تھے۔ کیونکہ انہیں اپنی ناکامی سامنے نظر آرہی تھی۔

شعبان جگہ تبدیل کرنا۔ غالباً وہ ان سے دور نکل جانا چاہتا تھا لیکن یہ ان کی آخری کوشش تھی اس کے بعد نہیں کہا جاسکتا تھا کہ مزید کامیابی کے لیے انہیں کیا کرنا ہو گا چنانچہ وہ اپنی اس کوشش کو انتہائی حد تک پہنچانا چاہتے تھے اور اس کے نتیجے میں وہ اس سے زیادہ سے زیادہ قریب ہوتے جا رہے تھے۔ مشینی ذریعے سے پھونکی جانے والی رسی کے پسندے ان کی انتہائی کوششوں کے باوجود ناکام رہے تھے۔ اور شعبان ان میں نہیں جکڑ سکتا تھا۔ لیکن پھر رابرٹ ہاک کا ایک پھونکا ہوا پسندہ اس کے شانوں کے گرد کس گیا اور رابرٹ ہاک نے خوشی سے گردن ہلائی۔ شعبان اس پسندے میں

پھنس گیا تھا۔ رابرٹ ہاک برق رفتاری سے اس کی جانب تیرنے لگا۔ اس کے خیال میں اب اس کا کام ہو گیا تھا۔ یہی کوشش ڈیوڈ اور مارک نے کی تھی اور اس طرح وہ شعبان کو پانی میں رکھ رہے تھے۔ اہلہ انہوں نے محسوس کیا تھا کہ اس کے انداز میں غصے کے تاثرات ہیں۔ وہ اس کے چند گز کے فاصلے پر پہنچ کر رک گئے۔ اور یہ کوشش کرنے لگے کہ اسے زیادہ سے زیادہ جکڑ لیا جائے۔

لیکن اس وقت ان کی حیرت اور خوف کا ٹھکانہ نہ رہا جب انہوں نے دیکھا کہ شعبان نے اپنے دونوں ہاتھ نالٹون کی رسی پر رکھے اور اس کے بعد اس نے طاقت لگا کر رسی توڑ دی یہ ایک ناقابل یقین بات تھی۔ نالٹون کی یہ موٹی رسی بے پناہ مضبوط ہوتی تھی اور اسے توڑنا انسانی ہس کی بات نہیں تھی۔ سوائے اس کے اسے کالہی جاسکتا تھا لیکن رسی کا ٹوٹنا ان لوگوں کے لیے حیرت کی بات تھی کہ وہ چند لمحات کے لیے گرم صم رہ گئے۔ شعبان خونی نگاہوں سے انہیں دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے گردن جھٹکی اور سمندر میں ایک گہرا غوطہ کھا کر نکل جانے کی کوشش کی لیکن مارک نے ایک بار پھر رسی کا پسندہ اس پر استعمال کیا تھا۔ شعبان اس پسندے کی زد میں نہیں آیا بلکہ لپٹا ہوا ہی وہ اوپر کی جانب اٹھنا شروع ہو گیا تھا۔ جیسے اب ان سے ہٹک کر نے کا ارادہ رکھتا ہو۔ وہ تینوں سوچ بھی نہیں سکے کہ شعبان کا ارادہ کیا ہے۔ لیکن شعبان کے دونوں ہاتھ پھیل گئے تھے اور اس کے بعد جو کچھ ہوا وہ ان کے تصور سے باہر کی بات تھی۔ شعبان نے ہاتھ بڑھا کر ان کے آکسیجن ماسک اور سیلنڈر کے درمیان سسٹم کو پکڑ لیا اور پھر آکسیجن سیلنڈر ٹوٹ کر انکے جسم سے جدا ہو گئے تھے اور ملک ان کے چہروں سے بچ گئے تھے۔ یہ کام رابرٹ ہاک اور اس کے ساتھی مارک کے ساتھ ہوا تھا ڈیوڈ ابھی بچا ہوا تھا۔ چنانچہ عقب سے ڈیوڈ نے یہ کوشش کی کہ شعبان کو پکڑ لے لیکن شعبان اب اس کی جانب متوجہ ہو گیا۔ دوسری جانب رابرٹ ہاک اور اس کے ساتھی مارک کی بری حالت تھی۔ پانی میں بغیر آکسیجن ماسک کے اتنی گہرائیوں میں تھے کہ اگر اوپر پہنچنے کی کوشش بھی کرتے تو

اس میں باآسانی کامیابی نہ ہوتی۔ پانی سے ان کے دم گھٹنے جا رہے تھے۔ ڈیوڈ کی کیفیت بھی اس سے مختلف نہ تھی۔ شعبان نے اس کا ماسک بھی نوج کر اس کے چہرے سے پھونک دیا تھا اور آکسیجن سیلنڈر کو اس کی کمر سے جدا کر کے پانی کی گہرائیوں میں جانے دیا تھا۔ وہ تینوں بے یارو مددگار تھے۔ پانی میں ان کے دم گھٹنے جا رہے تھے اور ان کا ذہن ان کا ساتھ چھوڑتا جا رہا تھا۔ چند ہی لمحات کے بعد ان کی ناک اور منہ میں پانی اتنا بھر گیا کہ اب ان کے لیے سانس لینا مشکل ہو گیا۔ سب سے پہلے انہوں نے مارک کو ہی کسی مردہ مچھلی کی مانند پانی کی گہرائیوں میں ہاتھ پاؤں مارتے ہوئے دیکھا تھا اور اس کے بعد ان کے پاس بھی سوچنے سمجھنے کے لیے حواس نہ رہ گئے تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ دونوں بھی پانی کے اندر مردہ ہو گئے تھے لیکن شعبان نے ان کی جانب توجہ نہیں دی وہ ان تینوں سے نجات حاصل کرنے کے بعد تیرتا ہوا آگے نکل گیا تھا۔

شوٹی گھڑنے حیران نگاہوں سے اس آدمی کی بیٹی کو اپنی رہائش گاہ کے دروازے پر دیکھا اور پھر مسکراتا ہوا آگے بڑھا اور جھک کر بولا۔
"لوہ۔ مسٹر لویڈا کی بیٹی غالباً تمہارا نام تنویا ہے۔"
"ہاں مسٹر شوٹی گاڑ میں تنویا ہوں۔"
"حیرت ہے مجھے تم اور میرے گھر کے دروازے پر کھو تمہارا آنا کیسے ہوا؟"

"یہاں میرا دوست شعبان رہتا ہے۔"
"اوہ ہمارا اہممان شعبان"
"جی۔ میں انہی سے ملنے آئی ہوں۔"
"ضرور..... ضرور اگر وہ تمہارا دوست ہے تو مجھے اس بات کی خوشی ہوئی کہ کم از کم کوئی شخصیت ہمارے درمیان دوستی کا رشتہ قائم کرنے میں کامیاب ہوئی۔ آؤ اندر آؤ۔"

شوٹی گھڑ کسی کام سے باہر جا رہے تھے۔ لیکن اتنے بڑے آدمی کی بیٹی کو اپنے گھر کے دروازے پر دیکھ کر وہ حیران ہوئے بغیر نہیں رہ سکے تھے اور پھر اس کی پذیرائی بھی بے حد ضروری تھی۔ چنانچہ وہ محبت کے ساتھ اس کو اس کمرے تک

لے گئے جو دروازہ اور شعبان کے لیے مخصوص کیا گیا تھا لیکن دروازہ میڈیم پائی کے ساتھ باہر ہی موجود تھی۔ تنویا کو دیکھ کر دونوں کے چہروں پر عجیب سے تاثرات پھیل گئے۔ وہ شاید چند لمحات پہلے اسی کے بارے میں گفتگو کر رہی تھیں۔ مسٹر شوٹی گاڑ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"دیکھو پائی کون آیا ہے۔ وہ جو اس سے پہلے ہمارے گھر کبھی نہیں آئے لیکن تمہارے مہمانوں کی برکت سے اتنے بڑے بڑے لوگ شوٹی گھڑ جیسے غریب آدمی کی رہائش گاہ کی جانب رخ کرنے لگے ہیں۔ یہ تنویا ہے مسٹر لویڈا کی بیٹی۔ دونوں نے مصنوعی مسکراہٹ کے ساتھ اس کا استقبال کیا۔ تنویا گردن خم کر کے بولی۔

"سوری لیڈز مکں ہے میری آمد آپ کے کسی مشغلے میں خلل انداز ہوئی ہو لیکن براہ کرم اگر شعبان موجود ہوں تو انہیں میرے آنے کی اطلاع دی جائے۔"

دردانہ نے خود کو منجھل کر پراخلاق لہجے میں کہا۔
"آؤ۔ تمہارا ہم لوگوں سے کوئی باقاعدہ تعارف نہیں ہے لیکن شعبان کی زبانی میں سن چکی ہوں کہ تم دونوں کے درمیان دوستی قائم ہو گئی ہے۔ اتفاق کی بات ہے کہ آج شعبان بہت دیر تک سوتے رہے ہیں ابھی ابھی میں نے انہیں جگا کر ہاتھ روم میں بھیجا ہے۔ اس وقت تک تم ہمارے کمرے میں آکر بیٹھو ہم سے گفتگو کرو۔ شعبان ابھی آنے ہی والے ہیں۔" اس نے گردن خم کی اور پائی کو اور دردانہ اسے اپنے ساتھ لے کر دوسرے کمرے میں پہنچ گئیں۔ دردانہ نے گہری نگاہوں سے تنویا کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"کھو تمہارے مشاغل کیا ہیں۔ کیا تم بھی اپنے باپ کے ساتھ سمندر کے سینے سے موتی نکالنا پسند کرتی ہو۔ یا تمہارے مشغلے اس سے مختلف ہیں۔" تنویا مسکرائی اور اس نے کہا۔

"نہیں آٹھی مجھے موتی نکالنا نہیں آتا۔ یہ کام میرے باپ ہی کا ہے تاہم بچپن سے مجھے سمندر سے دلچسپی ہے اور سمندر میں تیرنا میرا محبوب مشغلہ ہے۔"

"شعبان تمہیں کیسا لگا؟" دردانہ نے اسے تجسس سے

گھورتے ہوئے کہا اور تنویا کے چہرے پر ایک عجیب سی سرخی پھیل گئی۔ اس نے کہا۔

"شعبان بہت اچھے آدمی ہیں اور مجھے صرف اس بات کا دکھ ہے کہ وہ یہاں سے چلے جائیں گے۔"

"جو لوگ جانے والے ہوتے ہیں ان سے بہت زیادہ گہری دوستی نہیں کرنا چاہیئے۔" دردانہ نے کہا۔

"کیوں آتش کی دوست کہیں اور نہیں مل سکتے۔ میرا مطلب ہے اگر دوستی اتنی گہری ہو تو فاصلے کچھ نہیں رہ جاتے۔ شعبان اگر یہاں سے چلے گئے تو میں انہیں ان کے وطن میں تلاش کر لوں گی اور آتش اور..... اور..... وہ جلد اورھورا چھوڑ کر خاموش ہو گئی۔ دونوں خواتین سنسنی خیز نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھیں۔ اس کی کیفیت چہرے پر چرچر کر رہی تھی کہ وہ شعبان کو چاہنے لگی ہے۔ اتنی دیر میں شعبان بھی وہاں پہنچ گیا اور اس کو دیکھ کر خوش ہو گیا۔

"اودا تم یہاں آگئیں، میں معذرت خواہ ہوں تم سے وعدے کے مطابق ساحل پر نہ پہنچ سکا۔ آج ذرا کچھ زیادہ دیر تک سو گیا آتش آپ نے تنویا کی کوئی خاطر نہیں کی....."

"انہیں یہاں آنے ہوئے زیادہ دیر نہیں ہوئی شعبان۔" دردانہ نے جواب دیا اور میڈم لہنی جگہ سے اٹھ گئی پھر اس نے کہا۔

"کیوں نہیں یہ تو میری ذمہ داری ہے۔ میں ابھی تنویا کے لیے کچھ لاتی ہوں۔"

"سوری آتش۔ آپ کو واقعی زحمت کرنے کی ضرورت نہیں میں تو ناشہ کر کے چلی تھی لیکن میرے خیال میں مسٹر شعبان ابھی ناشہ کر سگئے۔"

"ہاں..... اور تم میرے ساتھ ناشتے میں شرکت کرو گی۔" شعبان نے کہا اور وہ ہنس کر خاموش ہو گئی۔ ہر طور دردانہ اور یانی کو نے اپنا رویہ فوراً ہی تبدیل کر لیا اور پھر ناشتے پر کچھ زیادہ ہی لوازمات لائے گئے۔ یانی کو نے کہا۔

"اس میں کوئی شک نہیں ہے تنویا کہ یہ سب کچھ تمہارے شایان شان نہیں لیکن پھر بھی ہماری مہمان نوازی قبول کرو۔"

"آپ کیسی باتیں کرتی ہیں میڈم۔ میں تو خلوص

دل سے آپ کی عزت کرتی ہوں۔"

ناشتے کے بعد شعبان نے اٹھتے ہوئے کہا۔

"اگر آپ ہمیں اجازت دیں تو میں تنویا کے ساتھ ساحل کی سیر تکو نکل جاؤں۔" منہ کرنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔ الہتہ دونوں خواتین معنی خیز نگاہوں سے ان لوگوں کو دیکھ رہی تھیں۔ اور ان کے باہر نکلنے کے بعد انہوں نے شاید آپس میں کچھ فقرہوں کا تبادلہ بھی کیا تھا۔

"تمہیں آج کچھ زیادہ ہی گہری لینڈ آئی شعبان....."

"ہاں۔ بس یونہی۔" شعبان نے پھیکی سی ہنسی کے ساتھ کہا اور پھر ایک سمت دیکھتا ہوا بولا۔

"ارے اس طرف کیا ہو رہا ہے۔" اس نے بہت سے لوگوں کو ساحل کے ایک حصے پر دیکھا تھا۔ اس کے ساتھ ہی پولیس والے بھی نظر آ رہے تھے۔ اور پولیس کی کئی گاڑیاں وہاں موجود تھیں۔ تنویا نے بھی اس طرف غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"بہت نہیں ہو سکتا ہے کوئی واردات ہو گئی ہو۔ ہمیں اس طرف نہس چلنا چاہیئے۔ آؤ چل قدمی کرتے ہیں۔ وہ لہبا راستہ کاٹ کر دوسری جانب نکل آئے۔ تب تنویا نے کہا۔

"آج تمہیں میرے ڈیڈی سے ضرور ملنا ہوگا۔"

"میں نے تو کل بھی منع نہیں کیا تھا۔"

"ہاں۔ ڈیڈی نے تم سے ٹھٹھنے کی فرمائش کی لیکن انہوں نے دوسرے کو مجھ سے معذرت کرتے ہوئے کہا کہ اتفاق سے آج وہ ایک اہم حصے میں موتیوں کی تلاش پر جا رہے ہیں چنانچہ یہ رات ان کی ساحل پر ہی گزر جانے گی۔ الہتہ آج کے لیے انہوں نے خصوصی درخواست کی ہے کہ میں ان سے تمہاری ملاقات کرا دوں۔"

"شعبان شانے ہلا کر خاموش ہو گیا تھا۔ معمول کے مطابق انہوں نے ساحل پر بہت سا وقت گزارا اور پھر دونوں جدا ہونے لگے تو تنویا نے کہا۔

"تمہارے ساتھ گزر نے ڈھلا وقت تو یوں لگتا ہے جیسے پر لگا کر اڑ جاتا ہے۔ ٹھیک سات بجے میری گاڑی تمہیں لینے کے لیے پہنچ جائے گی۔"

"شعبان نے گردن ہلا دی تھی اور اس کے بعد دونوں اپنے اپنے راستوں پر چل پڑے۔

آج دردانہ شاید خصوصی طور پر شعبان کا انتظار کر رہی تھیں۔ اسے دیکھ کر مسکرائی اور پھر بولی۔

"یوں لگتا ہے جیسے قصبہ ہٹو یا میں تہہ ادا دل بہت زیادہ لگ گیا ہے۔ کیا خیال ہے۔ یہاں سے واپسی کے بارے میں کیا ارادہ ہے۔" شعبان نے مسکراتے ہوئے دردانہ کو دیکھا تھا۔

"آتش۔ یہ تو آپ کی مرضی ہے جب بھی آپ یہاں سے واپسی کا ارادہ کر سکیں۔ میں آپ کے ساتھ جانے کے لیے تیار ہو جاؤں گا۔"

"ایک سوال کرنا چاہتی ہوں تم سے یہ لڑکی تنویا شاید تمہیں بہت پسند آئی ہے؟"

"ہاں آتش وہ مجھے بے حد پسند ہے۔"

"شعبان برا نہ مانتا جو کچھ تم سے پوچھ رہی ہوں وہ میرے لیے معلوم کرنا ہے مدد ضروری ہے۔ تم اب اس قدر بڑے ہو چکے ہو کہ تم سے گفتگو کرتے ہوئے بعض اوقات مجھے خود بھی شرم آتی ہے لیکن میں نے جس طرح تمہارے ساتھ لہجہ گرامر میں انہوں نے مجھے یہ بہت بخشی ہے کہ میں تم سے ہر طرح کا سوال کر سکوں۔"

تو پھر اتنی باتیں کر کے کیا ضرورت ہے آتش آپ مجھ سے جو کچھ پوچھنا چاہتی ہیں بے دھڑک پوچھیں۔"

"کیا تم اس سے محبت کرنے لگے ہو؟"

"ہاں آتش..... وہ مجھے بہت اچھی لگتی ہے اور جو اچھا لگتا ہے اس سے محبت تو ہو ہی جاتی ہے۔"

"کیا تم اس سے شادی کرنا چاہو گے؟"

"نہیں آتش بالکل نہیں۔ میرے ذہن کے کسی گوشے میں ایسا کوئی تصور نہیں ہے۔"

"کیا مطلب۔ اگر وہ تمہیں میرا مطلب ہے اگر تم دونوں جدا ہو جاؤ تو تمہیں دکھ نہیں ہوگا۔"

"دکھ تو ہو گا مگر اتنا بہت درد و دستوں کے جدا ہو جانے سے ہو جاتا ہے۔ میں اس سلسلے میں کوئی خاص بات تو نہیں سوچتا۔"

"خیر۔ تم میرا مطلب اچھی طرح سمجھنے کی کوشش کرو

ایک مرد کی حیثیت سے کیا تم اس لڑکی سے متاثر ہو۔ کیا تم اسے اپنی قربت دینا چاہتے ہو؟"

"نہیں آتش۔ میرے ذہن میں ایسا کوئی تصور نہیں ہے۔ اس سے زیادہ

اور کچھ میرے دل میں نہیں آتا۔ میں ان تمام چیزوں سے واقف نہیں ہوں۔ لوگ اس قسم کی باتیں کرتے ہیں لیکن میں نے ان پر کبھی غور ہی نہیں کیا۔"

"اور۔ میرے خدا میں بلاوجہ تشویش کا شکار ہو گئی تھی۔ یہی شعبان یہ سچ ہے کہ نوجوانی کی عمر کو جانے کی عمر ہوتی ہے اور نوجوان لڑکیوں نوجوان لڑکوں سے محبت کرتی ہیں اور اسی طرح لڑکے لڑکیوں سے لیکن اس کے لیے ہمیں عقل کا دامن نہیں چھوڑنا چاہیئے۔"

"میں نے ان سب باتوں پر کبھی غور نہیں کیا۔ وہ ایک اچھی لڑکی ہے۔ اچھی گفتگو کرتی ہے اچھے انداز میں ملتے ہیں۔ بس مجھے اتنا پسند ہے۔ اس سے زیادہ کچھ نہیں۔ اگر وہ کوئی لڑکا ہوتی تب بھی شاید مجھے اس سے اتنی ہی محبت ہوتی۔"

"۴۔ لیکن اس کی نگاہوں میں فرق ہے۔"

"میں سمجھا نہیں۔"

"شاید وہ تمہیں چاہنے لگی ہے۔"

"اس نے آج تک کوئی ایسا بات نہیں کی آتش لیکن اس کے دل میں ایسا کوئی تصور جاگا تو میں اس سے معذرت کر لوں گا۔ چونکہ میری منزل وہ نہیں ہے جو وہ یا اور کوئی سوچ سکتی ہے۔ میں تو گھر سے پانچوں کی کھوج چاہتا ہوں کہ سمندر کی گہرائیاں دیکھ لوں اور اس کے لیے مجھے ایک طبعی عہدہ رکھنا ہے اور شاید فرصت بھی، کچھ اور نہ سوچنے کے لیے۔" دردانہ کا ہر کھل افسانہ تھا اس نے شعبان کا شانہ تنہا پاتے ہوئے کہا۔

"تب مجھے کوئی فکر نہیں ہے۔"

شعبان نے کوئی جواب نہیں دیا۔ معمول کے مطابق وہ اپنے کھوں میں مصروف ہوا۔ بہترین طریقے سے تیاریاں کیں اس کی آنکھوں میں ایک خاص جگہ تھی۔ جو کسی

حاصل ہو رہی ہے ہو سکتی تھی۔ شیک ملت بچے ٹیوڈا کی گھڑی ہاں پہنچ گئی۔ شبان اطمینان سے اس میں بیٹھ کر چل پڑا۔ گھڑی نے ٹیوڈا کی خوبصورت بانٹ گھ پر شبان کو ابلرپ۔ یہاں تنو پالے اس کا پر جوش خیر مقدم کیا تھا اور پھر وہ اسے ساتھ لیے ہوئے اپنی بانٹ گھ کے اس حصے میں پہنچ گئی جہاں اس کا قیام رہتا تھا۔ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"تم یقین کرو شبان تہذیبی یہاں آمد پر مجھے جس قدر مسرت ہوتی ہے میں الفاظ میں بیان نہیں کر سکتی۔ ویسے ڈیڈی شیک سوا آٹھ بجے یہاں پہنچ جائیں گے۔ انہوں نے اس بات کی اطلاع ٹیلیفون پر دی ہے۔ اگر تم چاہو تو اس دوران میں دوا چاں سے تہذیبی ملاقات کر لوں۔ کیونکہ تم ان کے لیے پسندیدہ تر شخص بن چکے ہو۔" شبان نے غصے سے مسکراتے ہوئے کہا۔

"مجھے بہت کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔" وہ اسے ساتھ لیے ہوئے بوڑھے فیوجی کی بانٹ گھ پر پہنچ گئی جہاں فیوجی نے اس کا پر تھاک خیر مقدم کیا تھا۔

"میرے لوجوان دوست کو کیا مشاغل چل رہے ہیں۔" تہذیبی سندر کے کھیل ہادی میں پا آرام کر رہے ہو؟

"سندر اتنا دلکش ہے کہ اس سے دور رہنا ممکن نہیں ہوتا میرا اس سے گہرا ربط ہے اور ہم دوست ہیں۔"

"ہاں جے سندر کی دوستی حاصل ہو جائے وہ خوش نصیب ہے۔ لیکن بہت کم لوگ یہ فخر حاصل کر پاتے ہیں۔" آپ نے سندر میں ایک موتی دیکھا تھا جس کی آپ نے تصویر بنائی تھی مجھے موتی کی کہانی اتنی پسند آئی کہ میں اس کے سر میں گر فٹ ہو گیا۔

"توہ لیکن تمہیں اس کی تلاش کی اجازت کہی نہیں دوں گا اسے بس ایک تصویر کی حد سے رہنے دیا جائے۔"

"لیکن سندر میرا دوست ہے میں نے اس سے موتی مانگا تو اس نے انکار نہ کیا۔" شبان نے کہا اور فیوجی حیران رہ گئے۔

"کیا مطلب میں سمجھا نہیں..... انہوں نے کہا۔"

شبان نے ایک بڑا موتی نکال کر ان کے سامنے رکھ دیا۔ وہ دھیا روشنی کی کرنیں منعکس ہونے لگیں اور فیوجی کا سانس رک گیا۔ تنو یا خود بھی چونک پڑی موتی کو دیکھ کر دونوں سحر زدہ ہو گئے تھے۔ لیو فیوجی اپنا چہرہ موتی کے بالکل قریب لے آئے تھے۔ تنو یا کی کیفیت بھی ان سے مختلف نہیں تھی۔ دونوں پر در تک مسکرت طاری ہوا پھر مسٹر لیو فیوجی نے چہرہ اور انہا کر شبان کو دیکھا اور ہنسی ہنسی آواز میں بولے۔

"یہ..... یہ..... موتی تہذیبی پاس تمہیں..... وہ عدت حیرت سے جملہ بول نہ کر پائے۔"

"آپ نے سندر میں اس کی موجودگی کا یقین دلایا تھا مجھے پھر یہ کیسے ہو سکتا تھا کہ یہ موتی سندر میں ہو اور میں اسے تلاش نہ کر سکوں۔"

"تم نے اسے کہاں سے نکالا....."

"صحیح سمت کا میں تعین نہیں کر سکتا فیوجی۔ سندر کی تہذیب میں کسی چیز کو تلاش کرتے کہیں سے کہیں نکالا جا سکتا ہے۔ چنانچہ میں وہ جگہ نہیں بتا سکتا جہاں یہ موجود تھا لیکن حقیقت یہ تھی کہ یہ سندر کی تہذیب میں کچھ نہیں دپ گیا تھا۔ البتہ موتی کہیں بھی ہوں اپنی جگہ کا اعلان کرتے رہتے ہیں اور یہ میری نگاہوں سے پوشیدہ نہیں رہ سکتا۔"

"مگر تم نے اسے کب تلاش کیا؟"

"رات کی تارکیوں میں۔ ایسے موتی رات کی تارکیوں میں نمایاں ہو جاتے ہیں۔"

"تم کچھ کہتے ہو تم واقعی کچھ کہتے ہو۔ اگر تم اجازت دو تو میں اسے اپنے ہاتھ میں انہا کر دیکھوں۔"

تنو یا کے چہرے پر مسرت اس طرح منجمد ہو گئی تھی کہ وہ ایک پھول کی مانند شگفتہ نظر آرہی تھی اس کی آنکھوں میں طلب تھی اس نے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ اگر یہ موتی حاصل ہو جائے تو اسے تحفے میں دے دیا جائے۔ اس کے خیال کے مطابق لب تنو یا اس موتی سے کہیں زیادہ قیمتی تھی۔ شبان کے لیے اور اس کے حصار کے علاوہ اور کوئی نہیں تھی۔ شبان نے نرم لہجے میں کہا۔

"مرز بزرگ آپ اسے ضرور دیکھیں اور اس بات کی

تصدیق کیجیے کہ کیا یہ ذہبی موتی ہے؟"

"تصدیق کی ضرورت نہیں رہ گئی۔ شبان میری نگاہیں ابھی کزور نہیں ہوئی ہیں۔"

بوڑھے فیوجی نے کاٹتے ہاتھ موتی کی جانب بڑھائے اور اسے انہا کر ہتھیلی پر رکھ لیا۔ وہ اس کے وزن اس کی ساخت اور اس کی سچائی پر غور کر رہا تھا۔ تنو یا اس موتی کی انوکھی جگہ دیکھ رہی تھی جو ذہنوں کو لپیٹ لینے کی صلاحیت رکھتی تھی۔ تب بوڑھے لیو فیوجی نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

"میں اس موتی کی قیمت کا تعین نہیں کر سکتے۔ قدر کرنے والے اس کے لیے اپنے خزانوں کو حلی کر دیں گے اور بلاشبہ یہ بے مثل ہے۔ میں نے اسے ایک نگاہ دیکھا تھا اور اس کی تصوراتی تصویر بنائی تھی لیکن اگر تم مجھے اجازت دو میرے دوست شبان تو میں لب اس کی حقیقی تصویر بنا لوں۔ تاکہ میں اپنے شلساؤں کو فخر سے یہ بات بتا سکوں کہ میں نے جو کچھ کہا تھا وہ ایک شمس سچائی ہے اور میری تصور صرف خیالی تصور نہیں ہے کیونکہ بہت سے ذہنوں میں یہ بات ہو گئی کہ میں سندر کے بارے میں صرف تصوراتی بات کے پیش کرتا ہوں۔" بوڑھے نے موتی واپس اس کی جگہ رکھ دیا اور شبان کے ہوشوں پر مسکرت ہنسی گئی اس نے موتی کو دوبارہ انہا یا اور بڑے احترام سے لیو فیوجی کو پیش کرتے ہوئے کہا۔

"اگر آپ اس موتی کو میری ملکیت سمجھتے ہیں اور اس لیے مجھ سے اس کی تصویر بنانے کی اجازت لے رہے ہیں تو میں یہ نہایت احترام سے آپکی خدمت میں پیش کرتا ہوں۔ میری طرف سے اسے ایک تحفے کے طور پر قبول فرمائیے۔ تنو یا کا چہرہ ایک دم پیکا پڑ گیا۔ وہ یہ بات خوب میں بھی نہیں سوچ سکتی تھی کہ ایسا ہو جائے گا۔ لیکن لیو فیوجی کی کیفیت دوسری ہو گئی تھی اس کا سانس تیز تیز چلنے لگا تھا پھر اس نے عجیب سے لہجے میں کہا جس میں حسرت جھلک رہی تھی۔

"نہیں میرے بچے۔ میرے بہترین ساتھی شاید تم

اسے عدم واقفیت کی بنا پر میرے حوالے کر رہے ہو۔ ہو سکتا ہے تم بہت دولت مند گھرانے سے تعلق رکھتے ہو لیکن یہ موتی تہذیبی ملی حیثیت میں چار چاند لگا دے گا۔"

"بعض چیزوں کو قیمت کی پرکھ نہیں دی جاتی۔ مرز بزرگ بلکہ ان کی ایک ملک حیثیت ہوتی ہے جو نہ بھی جاتی ہے نہ خریدی جاتی ہیں۔ یہ سندر کا تحفہ ہے اس کی قیمت کا تعین کیے بغیر میں صرف اس لیے آپ کو پیش کر رہا ہوں کہ اس کا تصور آپ کے ذہن میں تھا۔ لب یہ آپ کو اختیار ہے کہ اسے کس طرح اپنی تحویل میں رکھتے ہیں اس کی قیمت کا تعین کر کے یا اس کے انوکھے بن کا۔ ہر طور میں یہ تحفہ آپ کو پیش کر چکا ہوں اور دوستوں کے دے ہوئے تحفے شکرانے نہیں جاتے۔ تاہی اس کی قیمت پر کوئی گتھکو میرے لیے پسندیدہ ہو گی۔ جہاں تک میری ملی حیثیت کا تعلق ہا سندر وسیع ہے اور اس کی آغوش میرے لیے کھلی ہوئی نہ جانے کیا کیا مجھے اس سندر سے حاصل ہو سکتا ہے۔"

"تو یہ..... تو یہ نہارا آخری فیصلہ ہے اور تم نے یہ موتی مجھے تحفے کے طور پر پیش کر دیا۔" لیو فیوجی کو شاید اس بات پر یقین نہیں آ رہا تھا۔

"اس کی کہانی میرے پاس سے اس وقت سے ختم ہو گئی اور لب یہ آپ کی ملکیت ہے میں اس کے بارے میں آپ سے مزید گتھکو نہیں کروں گا۔"

"آہ۔ کون ہو تم..... تم کون ہو..... آخر تم کون ہو۔ میں اتنے وسیع انسان کو شاید سمجھنے کی صلاحیت نہیں رکھتا تھا یہ تحفہ مجھے خلوص دل سے قبول ہے اور میں سمجھتا ہوں کہ میرے پاس اس کے جوبل دینے کے لیے اتنی قیمتی شے کوئی نہیں ہے۔ لیکن اس جگہ جہاں میں موجود ہوں سندر کے لاتعداد نوادرات ہیں جو کچھ بھی یہاں ہے اگر اس میں سے تمہیں کچھ پسند ہو تو میں اسے تہذیبی نظر کر کے انتہائی خوش محسوس کروں گا۔" لیو فیوجی نے کانٹتی آواز میں کہا۔

"میں آپ سے ضرور کچھ طلب کروں گا۔ مرز بزرگ

لیکن فوراً ہی نہیں بعد میں، میں اپنی طلب آپ کو بتا دوں گا۔ بلاشبہ آپ کے پاس ایک ایسی چیز موجود ہے جو میری آرزو ہے۔

"اگر تم اس وقت مانگ لیتے تو مجھے زیادہ خوشی ہوتی۔" "نہیں مرز بزرگ ابھی اس بات کو جانے دیجئے۔" شبان نے کہا تنویا ساکت و جامد کمری ہوئی تھی۔ اس نے ایک لفظ بھی نہیں کہا تھا۔ لیکن اسے کے چہرے پر غم کی برچھائیاں رقصاں تھیں۔ اسے نہانے کیوں یہ احساس ہو رہا تھا کہ شبان نے اس کی نفی کی ہے اور اس کی محبت کو تسلیم کرنے سے انکار کر کے اس کی توہین کر ڈالی ہے۔ تاہم چونکہ ایسی کوئی بات زبانی طور پر نہیں ہوئی تھی اس لیے وہ کسی رد عمل کا مظہر بھی نہیں کر سکتی تھی۔ البتہ وہ اس دوران بالکل خاموش کمری رہی تھی۔ تبھی ایک ملازم نے باہر سے آکر بتایا کہ مسٹر لوہڑا آگئے ہیں اور ان دونوں سے ملاقات کرنا چاہتے ہیں۔ شبان نے تنویا کی طرف دیکھا اور بولا۔

"کیا تم چلیں؟" بوڑھے لیو فیوجی نے کہا۔ "تم لوگ جاؤ میں بھی اسی تھوڑی دیر کے بعد آتا ہوں۔" تنویا سست سے قدموں سے آگے بڑھ گئی اور شبان بھی اس کے ساتھ چل پڑا بہت بڑے وسیع اور خوبصورت ڈرائنگ روم میں لوہڑا نے فن کا استقبال کیا۔ وہ چمکدار لگا ہوں سے شبان کو دیکھ رہے تھے۔ اس سے ہر جوش مصافحہ کر کے انہوں نے اسے بیٹھنے کی پیشکش کی اور مسکراتے ہوئے بولے۔

"میں تم سے مل کر بے پناہ خوش محسوس کر رہا ہوں اور مجھ تہدار نام شبان بتایا گیا ہے۔" "میں بھی آپ سے متعارف ہوں مسٹر لوہڑا اور آپ سے مل کر بے پناہ خوش ہوں۔"

"بے حد شکریہ۔ کیا میں تم سے تہدے ہارے میں تفصیلات پوچھ سکتا ہوں؟"

"میری کوئی تفصیل نہیں ہے۔ اپنے وطن سے یہاں سیر و سیاحت کے لیے آیا ہوں تو کچھ شہر دیکھا اور اس کے

حمین ترین مقامات کی سیر کی اور پھر میری استاد میڈم یانی کو نے مجھ سے اپنے قصبے ہٹویا کا تذکرہ کیا اور میں ان کے ساتھ یہاں آگیا۔ ہٹویا بہت خوبصورت جگہ ہے اور یہاں آپ جیسے لوگوں سے ملاقات کر کے مجھے بے حد مسرت ہوئی ہے۔"

"اوہ۔ تم شاید شوٹی گاؤ کی بیٹی یاؤ کی بہت کر رہے ہو۔ لیکن وہ تہادی استاد کیسے ہوئی؟"

"انہوں نے مجھے جاپانی زبان سکھائی ہے۔" "دیری گز۔ اس کا مقصد یہ ہے کہ تم جاپانی زبان میں بھی گفتگو کر سکتے ہو۔" لوہڑا نے کہا۔

"ی۔" شبان نے جواب دیا۔ "واقعی تم حیرت انگیز نوجوان ہو۔ ویسے اپنے وطن میں تہدے مشاغل کیا ہیں؟"

"نہر تعلیم ہوں ابھی اور علم کے حصول کے لیے سرگرداں رہتا ہوں۔"

"سنا ہے تمہیں تیرنے سے بہت زیادہ دلچسپی ہے اور مسٹر تہادی توجہ کار کر رہے؟"

"ہاں مسٹر مجھے بے حد پسند ہے۔" "ویسے تم نے تیرنے کی تربیت کسی خاص جگہ سے حاصل کی ہے؟" لوہڑا نے سوال کیا۔

"جی نہیں....."

"تہدار اس سلسلے میں کیا نظریہ ہے۔ انسان آکسیجن کے بغیر سمندر کی گہرائیوں میں کتنی دیر تک جاسکتا ہے؟"

"یہ میں نہیں جانتا لیکن میں سمندر کی گہرائیوں میں کسی بیرونی ذریعے کے بغیر بہت دیر تک رہ سکتا ہوں۔"

"کیا تم اس کی تہ تک پہنچ سکتے ہو؟"

"ہاں مجھے اس میں کوئی خاص دقت نہیں ہوتی۔"

"اس کی کوئی خاص وجہ ہے۔ میرا مطلب ہے کہ تم نے کوئی خاص مشق کی ہے؟"

"نہیں بس بچپن ہی سے مجھے سمندر میں تیرنے کا شوق ہے اور اس کی گہرائیاں مجھے خوفزدہ نہیں کرتیں۔"

"تب تم دنیا کے حیرت انگیز نوجوان ہو۔ ویسے کیا تم

نے کبھی یہ اندازہ لگایا ہے کہ زیادہ سے زیادہ کتنی دیر تک تم سمندر کی گہرائیوں میں رہ سکتے ہو۔ دراصل یہ سوالات میں اس لیے کر رہا ہوں مائی ڈشر شبان کہ میں خود موتیوں کا تاجر ہوں اور سمندر میری خاص دلچسپی کا مرکز ہے۔"

"میں نے کبھی کوئی اندازہ نہیں لگایا۔ لیکن میرا خیال ہے میں وہاں بہت وقت گزار سکتا ہوں۔"

"ہٹویا میں تہدار اقامت کب تک ہے؟"

"میرا خیال ہے اب زیادہ وقت یہاں صرف نہیں کروں گا کیونکہ میری آشی دروازہ کھڑی ہیں کہ لب واپسی کا کارواہر کھینچیں۔"

"کوئی وقت متعین کیا تم نے واپسی کے لیے؟"

"ابھی نہیں....."

"بہر حال مجھے تم سے مل کر بے حد خوشی ہوئی ہے۔"

"میرے ہاں آج ایک عجیب و غریب واردت ہوئی ہے یہاں۔"

"تین انسانی لاشیں ساحل سمندر سے آگئی ہیں۔ تھنوں غیر ملکیوں کی ہیں اور پولیس ابھی تک شناخت کرنے میں ناکام رہی ہے کہ یہ کون تھے فن کے کاغذات سے بھی کوئی پتہ نہیں چلا۔ یہاں وہ جس جگہ ٹھہرے ہوئے تھے وہاں فن کا مختصر سا سامان ضرور ملا ہے۔ لیکن وہ فن کی نشاندہی نہیں کرتا۔ تم تو ایسے کسی غیر ملکی کو نہیں جانتے جو یہاں آیا ہوا ہو؟"

"نہیں....."

"شبان نے سر دھجے میں جواب دیا اور اس وقت لیو فیوجی اندر داخل ہو گئے۔ لوہڑا احتراماً گہرے ہو گئے تھے۔

باقی لوگ بس فن کا استقبال کرنے لگے تھے۔ لیو فیوجی آگے بڑھ گئے۔

"تم نے اس نوجوان کے بارے میں پوچھا تھا نا لوہڑا۔ آج تمہیں اس سے ملاقات کر کے کیسا لگ رہا ہے؟"

"بہت حیرت انگیز نوجوان ہے یہ بلاشبہ میں نے اپنی سمندری زندگی میں ایسا عجوبہ اس سے پہلے نہیں دیکھا۔"

"اس نے تو میری سوچ کی تاریخ ہی بدل دی ہے لوہڑا۔ ہٹویا میں تمہیں ایک ایسی شے دکھانا ہوں جسے دیکھ کر تم

کر تم حیران رہ جاؤ گے۔" لیو فیوجی نے کہا اور ٹیوڈا انہیں دلچسپ لگا ہوں سے دیکھنے لگا۔ تب انہوں نے وہ موتی نکال کر ٹیوڈا کے سامنے رکھ دیا اور ان کے جسم کو جیسے ایک جھٹکا سالنگ۔ ان کی کیفیت بھی عام لوگوں سے مختلف نہیں ہوئی تھی۔ وہ دیر تک موتی کو دیکھتے رہے اور فن کے مزے کوئی آواز نہ نکل سکی۔ پھر انہوں نے اسے چھو کر دیکھا اور گہری سانس لے کر لیو فیوجی کو دیکھنے لگے۔ پھر بولے۔

"کیا یہ وہی موتی نہیں مرز وادہ جس کی تصویر آپ نے بنائی تھی۔ اور جو اس وقت تنویا کے بیداروں میں لگی ہوئی ہے۔"

"آہ..... میں حیرت حیرت سے ہانگی ہوں گا آپ کو اس موتی کی قدر و قیمت کا اندازہ ہے؟"

"مجھے تو اس کا اندازہ ہے ٹیوڈا لیکن تم بتاؤ تم تو اسے ایک روایتی موتی قرار دیتے تھے۔ میری بات کو صرف ایک کہانی تصور کرتے تھے۔"

"میں حیران ہوں۔ یہ موتی آپ کو کہاں سے حاصل ہوا؟"

"وہیں سے جہاں میں نے اسے پہلی بار دیکھا تھا۔"

"مگر کیسے سمندر کی گہرائیوں سے یہ موتی آپ تک کیسے پہنچ گیا؟"

"لوہڑا نے مختصر انداز میں سوال کیا اور مسٹر لیو فیوجی کی طرف دیکھنے لگے پھر بولے۔

"میرا دوست شبان۔" لیو فیوجی نے شبان کی طرف اشارہ کر کے کہا اور ٹیوڈا ساکت لگا ہوں سے شبان کو دیکھنے لگا۔ دیر تک وہ خاموش رہا اور پھر دفعتاً ہی اس کے چہرے پر ایک عجیب سی کیفیت پھیل گئی اس نے شبان کو خوفزدہ لگا ہوں سے دیکھا اور دیر تک دیکھتا رہا پھر بولا۔

"مسٹر شبان یہ موتی آپ نے سمندر سے نکالا ہے؟"

"ہاں مرز لیو فیوجی نے مجھے اس کی کہانی سنائی اور مجھے اس کہانی پر یقین آگیا۔ تب میں نے فن سے اس موتی کے بارے میں مختصر معلومات حاصل کیں اور پھر سمندر کی گہرائیوں میں اسے تلاش کیا یہ مجھے حاصل ہو گیا۔"

"کیسے..... مگر کیسے....."

مسعد کی گھرائیوں سے لے نکلتا بہت مشکل کام نہیں تھا۔ موتی مجھے آواز دیتے ہیں۔" لویوڈا سببان کا تھکا ہوا گیا تھا پھر اس نے چند لمحات کے بعد کہا۔

کیا کسی نے یہ موتی نکالنے میں تہمدی مزاحمت کی؟
"نہیں..... وہی مسعد کی گھرائیوں میں سے کوئی نہیں تھا۔ ہاں ایک دن پہلے کی بات ہے کہ میں نے وہاں چہرہ لرو کو دیکھا تھا۔ جنہوں نے مجھ پر روشنیوں ڈالیں تھیں اور میں انہیں نظر انداز کر کے آگے بڑھ گیا۔"
"ہوں۔ کچھ اور لوگ۔ میرا مطلب ہے یہ موتی تم نے کب نکالا۔"

"بچھلی رات۔" سببان نے جواب دیا۔

"اور تہمدی مزاحمت نہیں کی گئی؟"

"میں نہیں سمجھتا آپ کن مزاحمت کرنے والوں کا تذکرہ کر رہے ہیں مسٹر لویوڈا۔"

"نہیں..... نہیں کوئی خاص بات نہیں میں نے تم سے ایسے ہی یہ سوال کر ڈالا تھا۔ ہر حال ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ تم سے مل کر جس قدر خوشی ہوئی ہے مسٹر سببان میں الفاظ میں بیان نہیں کر سکتا۔ میں مسٹر شوٹی گاؤ سے کھوں گا کہ وہ کچھ اور عرصے تمہیں اس قصبے میں اپنا مہمان بنائیں۔ تاکہ مجھے بھی تہمدی میزبانی کے کچھ لمحات مل سکیں۔"

"میں نہیں عرض کر سکتا کہ میری آتش میدم دردانہ کا فیصلہ کیا ہو گا؟"

"ہوں تو اپنے وطن سے یہاں تک تم صرف لہنی آتش کے ساتھ آئے ہو؟"

"ہی اور میدم پاؤ لب ہمیں رہ جائیں گی۔ ہم دونوں ہی کو واپس جانا ہو گا۔"

"مجھے تم سے مل کر بے حد مسرت ہوئی ہے مسٹر سببان۔ آئندہ بھی تم مجھ سے ملاقات کرتے رہو گے میرا مطلب ہے اس وقت تک جب تک اس قصبے میں موجود ہو۔"

"بہت بہتر میں حاضری دیتا رہوں گا۔"

"رات کا کھانا بڑے اہتمام سے کھایا گیا تھا اور لویوڈا

سببان سے بہت ہی محبت سے پیش آ رہا تھا۔ پھر اس کے بعد وہ خود سببان کو اس کی رہائش گاہ تک چھوڑنے گیا تھا۔ میدم یائی کو اور مسٹر شوٹی گاؤ نے برسی مسرت کا اظہار کرتے ہوئے کہا تھا۔

یہ مرز مہمان ان کے لیے قابل فخر ہے جن کی وہ سے ہٹو یا کے مرز بنی ان کے گھر کا رخ کرتے ہیں۔" لویوڈا نے مسکراتے ہوئے کہا مسٹر شوٹی گاؤ.....

"واقعی آپ ایک بہت ہی عظیم شخصیت کو اپنے ساتھ لے آئے ہیں۔ مسٹر شوٹی گاؤ....."

"یہ فرض میری بیٹی نے سرانجام دیا ہے۔"

"اجالب مجھے اجازت دیجئے۔"

"لویوڈا تنہا ہی سببان کو یہاں تک چھوڑنے آئے تھے اور پھر جب وہ یہاں سے واپس پلٹے تو لہنی رہائش گاہ پر جانے کے بجائے ان کی گاڑی کا رخ کسی اور سمت ہو گیا۔ ہٹو یا کی مشرقی پہاڑی علاقے کی ایک خوبصورت عمارت کے سامنے لویوڈا کی گاڑی رک گئی۔ اور وہ اتر کر اندر داخل ہو گئے تھے۔ اندر چند افراد موجود تھے جو لویوڈا کو دیکھتے ہی مستعد ہو گئے تھے۔ انہوں نے ان میں سے ایک شخص کو انگوٹھ سے اشارہ کیا اور وہ ان کے پیچھے چھپے چھپا ہوا ایک کمرے میں داخل ہو گیا۔

"بیٹھ جاؤ....." انہوں نے جاپانی زبان میں کہا اور

جاپانی نسل کا یہ پر عصب آدمی ان کے سامنے بیٹھ گیا۔

"جی مسٹر لویوڈا....."

"آج ساحل سمندر پر تین لاشوں کی کہانی تم سن چکے ہو گے۔ کیا تمہیں ان کے بارے میں کچھ تفصیلات معلوم ہوئی ہیں۔"

"نہیں۔" اس شخص نے جواب دیا۔ میرا خیال ہے میں ان کے قاتل کو دریافت کر چکا ہوں۔"

"کون ہے وہ.....؟"

"بیرن ملک ہی سے آنے والا ایک نوجوان جس کا نام سببان ہے اور جو مسٹر شوٹی گاؤ کے ہاں ٹھہرا ہوا ہے۔ سامنے بولتا ہوا شخص متعیرانہ انداز میں پلکیں جھپکاتا تھا پھر اس نے کہا۔

"تو پھر کیا آپ اس کے بارے میں پولیس کو اطلاع دینے کا ارادہ رکھتے ہیں؟"

"ہرگز نہیں۔" لیکن ہمیں کچھ اور انتظامات کرنے ہوں گے۔ لویوڈا نے کہا۔

"مثلاً....." اس شخص نے سوال کیا؟

"وہ نوجوان ہمارے لیے بے حد کارآمد ہے۔ اسے ہمارے ہاتھوں سے نکالنا نہیں چاہیے۔ وہ صرف ایک عورت کے ساتھ یہاں آیا ہے اور مزاحمت کے لیے اس کے پاس زیادہ ذرائع نہیں ہیں۔ پہلے میں کوشش کرتا ہوں کہ کسی بہتر طریقے سے اسے لہنی تھوہل میں لیا جاسکے۔ اگر یہ ممکن نہ ہو سکا تو پھر۔ وہ دوسرے طریقے سے ہمارے قبضے میں آئے گا لیکن اسے اپنے ہاتھوں سے نکلنے نہیں دینا ہے۔ اس بات کے لیے تم بھی تیار رہنا۔ میں تمہیں موقع کی مناسبت سے آگاہ کر رہا ہوں گا اور جو منصوبہ میں تمہیں پیش کروں تم اس پر عمل درآمد کے لیے تیار ہو۔"

"بہتر ہے آپ مجھے جو ہدایت دیں گے اس کی تعمیل میرا فرض ہوگی۔"

"میں چاہتا ہوں کہ لب اس کی ہتھکڑی نگرانی کی جائے اور اس کی ذمہ داری بھی تمہیں سونپی جاتی ہے۔ یہ بات میری آخری بات ہے کہ لب اسے ہٹو یا سے واپس نہیں جانا چاہیے۔"

"وہ کسی قیمت پر یہاں سے واپس نہیں جائے گا۔ مسٹر لویوڈا۔ سامنے بیٹھے ہوئے شخص نے کہا۔"

سورج کی ایک شوج کرن نے کسی جگہ سے راستہ تلاش کیا اور دردانہ کے چہرے تک پہنچ گئی۔ وہیوں پر تیز روشنی پڑی تو دردانہ کی آنکھ کھل گئی۔ اس نے سورج کی اس آواز کو سننے کے لیے اپنا چہرہ دور ہٹا لیا اور پھر کھوٹی کھوٹی نگاہوں سے ماحول کا جائزہ لینے لگی۔ سونے کے بعد ہر تصور ذہن سے گم ہو جاتا ہے۔ ایک لمحے تک اسے یاد نہ آیا کہ یہ بدلا ہوا ماحول کون سا ہے لیکن جب ذہن کی قوتیں بھی جاگ گئیں تو اسے یاد آ گیا کہ وہ ہٹو یا میں میدم یائی کو کی مہمان ہے اور یہ اس کی خواب گاہ ہے جو مسٹر شوٹی گاؤ کے

خوبصورت مکان میں واقع ہے۔ اسے سببان یاد آیا اور اس کی نگاہوں کا دوسرا مرکز سببان کا چہرہ بن گیا۔ وہ دردانہ ہی کی جانب کروٹ بدلے ہوئے سو رہا تھا۔ دردانہ کی نگاہیں اس کے چہرے پر جم گئیں۔ مسکراتا ہوا ملیح چہرہ جسے دیکھ کر آنکھوں میں روشنی اترتی تھی۔ سببان کے خدوخال بلاشبہ بہت ہی سحر انگیز تھے اور اس نے عمر کی منازل جس رفتار سے طے کی تھیں ان پر یقین نہیں کیا جاسکتا تھا۔ چند ہی سالوں میں وہ ایک بہرپور نوجوان نظر آنے لگا تھا۔ اس کے چہرے پر بے پناہ ملاحمت تھی اور اس کے ساتھ ہی مصومیت بھی۔ دلکش تو بہت سے نوجوان ہوتے ہیں اور ان کے خدوخال بھی بعض اوقات بہت خوبصورت ہوتے ہیں لیکن سببان کے نقوش میں جو انوکھا پن تھا وہ اس کی شخصیت کے سر میں بے پناہ اضافہ کرتا تھا۔ دردانہ بہت دیر تک اسے دیکھتی رہی اور پھر دفعتاً ہی اسے خیال آیا کہ اس کے دیکھنے کے انداز میں وہ جذبہ پوشیدہ نہیں ہیں جن جذبوں کے تحت اس نے اب تک سببان کی پرورش کی تھی۔ غالباً یہ اپنے آپ کو بسولنے کے لمحات تھے اور اس وقت وہ اسے صرف ایک عورت کی نگاہ سے دیکھ رہی تھی۔ مانتا کے سونے ہوئے جذبہ بھی ہوش میں آگئے آخر اس نے سببان کو اتنے عرصے تک اپنے سینے سے لپٹائے رکھا ہے اور اسکا سببان سے بہت ہی مقدس رشتہ ہے۔ وہ مسکراتی ہوئی لہنی جگہ سے اٹھ گئی اور پھر مسہری سے نیچے پاؤں لٹکا کر اسے دیکھتی رہی۔ کتنا انوکھا ہے یہ جس کی زندگی ایک پراسرار سر میں لہنی ہوئی ہے۔ دنیا کا کوئی بھی فرد سببان کو دیکھتا تو اس کے بارے میں صرف یہ اندازہ لگا سکتا تھا کہ اس کی نگاہوں کے سامنے ایک خوبصورت حسین اور معصوم نوجوان ہے۔ کوئی خاص بات محسوس نہ کرتا۔ غالباً یہ دردانہ کی آنکھوں کی گرمی تھی کہ سببان کی پلکیوں کے بہونے بھی جھپکنے لگے اور اس نے کروٹ تبدیل کر لی پھر صبح کے ماحول کو محسوس کر کے جاگ گیا۔ دردانہ کے ہوشوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ سببان نے دردانہ کو دیکھا اور اس کے سفید موتیوں جیسے دانت جھپکنے لگے پھر وہ بھی اٹھ گیا۔

"آپ جاگ گئیں آتش؟"

"ہاں شعبان! صبح ہو چکی ہے لب ہمیں اُنہ جانا چاہیے۔" شعبان کاہلوں کے سے انداز میں اُنہ کر بیٹھ گیا تو دروازہ کھلا۔

"جاؤ نہ ہاتھ دھو لو۔ میرا خیال ہے سوڑی ہی در کے بعد ہمیں ناشتے کے لئے طلب کر لیا جائے گا۔" شعبان نے دیوار پر لگی ہوئی گھڑی میں وقت دیکھا اور بولا۔

"ابھی ناشتا کھل آئی ام لوگ اگر جاگ پڑیں گے تو اہل خانہ مجبوراً ہمارے لئے ناشتے کا فوری بندوبست شروع کر دیں گے۔"

"یہ بات نہیں ہے۔ مسٹر شونی گلو کے اس مکان میں اصولوں کو بہت اہمیت دی جاتی ہے بلکہ میرا تو یہ خیال ہے کہ جاپانی قوم اصولوں کو سب سے زیادہ اولیت دیتی ہے۔ یہاں دن کی روشنی میں جاگنے والے بہت کم ہوتے ہیں صبح سویرے ہی چاروں طرف زندگی کا آغاز ہو جاتا ہے۔"

"آپ جاپانی قوم سے بہت متاثر معلوم ہوتی ہیں آئی!"

"ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے میری نگاہ بہت دور تک دیکھتی ہے جو قوم میں اپنے آپ کو بنا سنوار کر اس حد تک پہنچا لیتی ہیں کہ ساری دنیا ان کے سامنے مجبور ہو جائے وہ قابل احترام تو ہوتی ہی ہیں۔ بہر طور تم غسل خانے میں جاؤ۔" سوڑی در بعد شعبان غسل خانے سے واپس آگیا۔

"اور مجھے تم سے یہی حکایت رہتی ہے شعبان!"

"کیسی حکایت آئی! وہ حیرت سے بولا۔

"تم ہی مرضی کسی نہیں بتاتے حالانکہ میرے اور تمہارے درمیان محبت کے جو رشتے ہیں ان میں میری دلی خواہش یہی ہوتی ہے کہ تم اپنی پسند مجھے بتاؤ اپنا مقصد مجھے بتاؤ۔" شعبان مسکراتے لگا پھر بولا۔

"افسوس تو یہی ہے آئی کہ کسی آپ نے مجھے اس کا موقع ہی نہیں دیا جو میرے دل اور دماغ میں ہوتا ہے وہ آپ کی زبان پر آ جاتا ہے اگر کوئی ایسی بات میرے ذہن میں رہ جائے جو آپ کی زبان سے نہ نکلے تو پھر میں بتاؤں نا....."

"مطلب یہ کہ تمہارے دل میں کوئی خواہش بیدار نہیں ہوتی؟"

"ہزاروں خواہشیں بیدار ہوتی ہیں آئی لیکن آپ زبان تک آنے سے پہلے ہی ان کی تکمیل کر ڈالتی ہیں۔"

دروازہ کھلتے ہی پھر بولی۔

"بہت چرب زبان ہو گئے ہو تم، حریر کہیں کھا"

ان کی گفتگو کی آواز شاید باہر سن لی گئی تھی چند ہی لمحات کے بعد دروازے پر دستک ہوئی اور چو خاتون دروازہ کھول کر آئیں وہ میدم کے علاوہ اور کوئی نہیں تھیں۔

"کس موضوع پر بحث ہو رہی ہے؟ کیا میں اس بحث میں کوئی مداخلت کر سکتی ہوں؟"

"افسوس کہ کوئی بحث ہی نہیں ہے ہم لوگ یہ سوچ رہے تھے کہ اب بیٹھو یا سے واپسی کا فیصلہ کیا جائے۔ بہت عرصے سے میدم یاں کو کے تمام معمولات میں رخنہ اندازی ہو رہی ہے۔"

"اس کا مطلب ہے کہ میں اپنی سہلان نوازی کے فرائض پورے نہیں کر پائی۔" میدم یاں کو نے کہا۔

"اوہ کیا مطلب!" دروازہ نے چونک کر پوچھا۔

"اگر مہمانوں کا دل کسی جگہ سے اکٹا جائے اور وقت سے پہلے اکٹا جائے تو اس کا مطلب ہے کہ میزبان اپنے فرائض پورے نہیں کر رہا ہے۔"

"واہا بہر طور اس میں کوئی شک نہیں کہ ایشیائی

رہتی تھیں اور دن لمبوا فارغ ہوتا تھا۔ بعض اوقات وہ اپنے لوگوں کو ہدایت کر کے رات کو جلد واپس آ جاتا کرتے تھے اور صبح کو دوسرے لوگوں کے ساتھ ہی معمولات کا آغاز کرتے تھے۔

یہ صبح بھی ایک ایسی ہی صبح تھی اور اس صبح مسٹر ٹونیوڈا نے اپنے اہل خاندان کے ساتھ ہی ناشتہ کیا تھا۔ اس وقت وہ کسی گہری سوچ میں ڈوبے ہوئے تھے کہ دروازے پر تنویا کی صورت نظر آئی اور ٹونیوڈا سے آنکھیں ملنے پر وہ اندر چلی آئی۔ انہوں نے مسکراتے ہوئے بیٹھنے کا خیر مقدم کیا اور اسے بیٹھنے کی پیشکش کی پھر کچھ پاؤں کے بولے۔

"ہاں بھئی! تنویا تمہارے دوست شعبان کا کیا حال ہے؟"

"صبح ہی صبح مجھے اس کا حال کیسے معلوم ہو سکتا ہے ڈیڈی! تنویا نے مسکراتے ہوئے کہا لیکن اس کی مسکراہٹ میں صبح کی تازگی نہیں تھی یا اس کے ہرے پڑ شعبان کے نام کے ساتھ کوئی ایسا تصور بیدار نہیں ہوا تھا جس کے شاید وہ خواہش مند تھے۔ انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"یوں لگتا ہے جیسے تم شعبان سے کافی متاثر ہو گئی ہو۔"

"نہیں ڈیڈی! ایسی کوئی خاص بات تو نہیں ہے۔"

"مگر میرے خیال میں وہ ایک پُرکشش نوجوان ہے اور مجھے شبہ تھا کہ کہیں تم اس کے لئے اپنے ذہن میں کوئی جگہ نہ پیدا کر لو۔ تنویا چونک کر باپ کو دیکھنے لگی پھر اس نے کہا۔

"آپ! ایسی باتیں کرتے ہیں ڈیڈی!"

"نہیں بیٹے! اس ایسے ہی میرے ذہن میں یہ خیال آ گیا تھا دیسے وہ نوجوان مجھے بھی بہت پسند ہے۔ عجیب و غریب صلاحیتوں کا مالک ہے میں تو اس کی صلاحیتوں پر حیران رہ جاتا ہوں کیا تم نے کبھی ایک بات سوچی ہے تنویا!"

"کیا ڈیڈی.....؟"

"تمہارا کام سمندر سے موتی اور سیپیاں لگانا ہے اور

انکسار پسند ہوتے ہیں اور آپ نے انکسار پسندی کا ثبوت دیا ہے ورنہ سچ تو یہ ہے کہ بیٹھو یا آنے کے بعد یہاں سے واپس جانے کو کس کا ہی چاہے گا؟" میدم یاں کو مسکراتے لگیں پھر بولیں۔

"بہر حال صبح کا آغاز خوبصورت گفتگو سے ہونا چاہیے اور ہم لوگوں کے درمیان ہونے والی گفتگو کافی خوبصورت ہے چنانچہ اب ناشتے کے لئے سوچ لیا جائے تو بہتر ہے۔ آپ لوگ اپنا ناشتہ یہیں کرنا پسند کریں گے یا سب کے ساتھ۔" دیکھے مسٹر شونی گاڑا ناشتے پر آپ کے منتظر ہیں۔" میدم کے ان الفاظ پر دونوں اُنہ گئے اور میدم یاں کو انہیں لئے ناشتے کے کمرے میں پہنچ گئیں جہاں شونی گاڑا نے ان کا استقبال کیا تھا۔ میدم کے دوسرے اہل خاندان بھی موجود تھے۔ شونی گاڑا نے اپنے مہمانوں سے کہا۔

"مجھے افسوس ہے کہ میں اپنی معروفیت کی وجہ سے آپ لوگوں کو بہت زیادہ وقت نہیں دے سکا۔ دراصل یہ موسم ریشم حاصل کرنے کا ہے اور ریشم کے کیرے اپنا فرض بری تیز رفتاری سے سرانجام دے رہے ہیں جس کی بنا پر مجھے فارم ہاؤس میں موجود رہنا ہوتا ہے....."

"آپ کی عدم موجودگی کے تمام فرائض یاں کو پورے کرتی رہتی ہیں انکل شونی گاڑا چنانچہ ہمیں آپ کی کمی کم از کم اس انداز میں محسوس نہیں ہوتی۔ ہاں یہ دوسری بات ہے کہ اگر آپ بھی ہمارے ساتھ ہوں تو آپ کی پُر لطف گفتگو سے ہم لطف اندوز ہوتے رہیں۔" شونی گاڑا کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اور پھر انہوں نے ناشتے کی پیشکش کی اور یہ لوگ خاموشی سے ناشتے میں مصروف ہو گئے۔ زندگی کا سفر روشنی کے ساتھ ساتھ جاری ہو گیا تھا جوں جوں وقت گزرتا جا رہا تھا بیٹھو یا کے معمولات بقاعدگی سے جاری ہوتے جا رہے تھے ہر جگہ اپنے مسائل کے مطابق عمل شروع ہو چکا تھا۔

ٹونیوڈا اپنی خوبصورت ہائش گاہ میں پُر سکون انداز میں بیٹھے ہوئے تھے ان کی تمام تر ذمے داریاں رات ہی کو

یہی بہادر ذریعہ معاش ہے۔ تم جانتی ہو کہ اس ذریعہ معاش نے میں ملتی طور پر بہت بہتر کر دیا ہے۔ ہم سمندر سے موتی نکالنے کے لئے جو ذرائع اختیار کرتے ہیں وہ مشینیں ہوتے ہیں یا ہمارے غوطہ خور ان مشینوں کی مدد سے جہاں جہاں پہنچ سکتے ہیں وہاں تک ہی ان کی رسائی ممکن ہے لیکن شعبان کے بارے میں یہ سوچ کر حیران ہو جاتا ہوں کہ آخر کون سی قوت اس میں پوشیدہ ہے جس کی بنا پر وہ آکسیجن کے بغیر سمندر کی گہرائیاں چھان سکتا ہے۔

"فیدہ می یوں لگتا ہے جیسے اس نے اس سلسلے میں کافی مشق کی ہے۔"

"ہاں بیٹے ظاہر ہے کچھ نہ کچھ تو ضرور ہو گا لیکن ایسے متفق شاید دنیا میں ایک دو ہی ہوں بلکہ یوں سمجھ لو کہ میں نے تو پہلے کبھی کسی ایسے شخص کے بارے میں نہیں سنا جو آکسیجن ملک کے بغیر سمندر کی گہرائیوں میں اتنا وقت گزار سکے یا اس کی تہ میں جانے کی قوت رکھتا ہو۔" تنویا نے کوئی جواب نہیں دیا اگر کچھ وقت قبل اس کے سامنے شعبان کے بارے میں یہ ساری باتیں کسی جاتیں تو وہ خوشی سے دیوانی ہو جاتی لیکن اس سے شعبان نے وہ موتی لیونیوجی کے حوالے کیا تھا اس کا دل بھہ سا تھا تو ویسے بھی سرکش لڑکی تھی اور باپ کی چھٹی ہونے کی وجہ سے اس احساس کا سحر تھی کہ دنیا کا ہر فرد صرف اس کے لئے جیتا ہے یا اس کی خوشی کو پورا کرنا انسانی زندگی سمجھتا ہے لیکن شعبان نے اسے اس موتی کے قابل نہیں سمجھا تھا بلکہ وہ تنہا اس نے مسٹر لیونیوجی کو پیش کر دیا تھا اس بات نے اس کی طبیعت میں نکتہ دریدہ کر دیا تھا اور وہ کسی حد تک بدلتی رہا تھا۔

مسٹر ٹوڈا لے پھر کہا "بہر حال میں اس سے تہمدی دوستی کو برا نہیں سمجھتا یہ دوستی اگر طویل سے طویل تر ہو جائے تب بھی اچھا ہے بلکہ میں تو یہ چاہتا ہوں کہ تم اسے زیادہ سے زیادہ عرصے تک پٹھو یا میں قیام کرنے پر مجبور کرو۔"

"میں فیدہ می یا تنویا نے حیرت زدہ لہجے میں پوچھا کہ آج نجانے اس کا باپ کبھی باہر کر رہا تھا حالانکہ عموماً یہ

ہوتا تھا کہ اگر اس کی کسی نوجوان سے دوستی بھی ہوتی تو اس کے باپ نے اسے سختی سے سرزنش کرتے ہوئے کہا کہ زیادہ دوستیاں بڑھانا بھی بات نہیں ہے اور وہ بھی نوجوان لڑکوں کے ساتھ یہ بات بری نگاہ سے دیکھی جاتی ہے۔ تنویا نے اس سے پہلے ایسی کوششیں ہی نہیں کیں تھیں بس چند ہی نوجوان تھے جن کا تعلق کسی نہ کسی طرح اس سے ہو گیا تھا لیکن اپنے باپ کی اس ہدایت کے بعد وہ محظوظ ہو گئی تھی اور آج مسٹر ٹوڈا اس سے یہ بات کہہ رہے تھے کہ ایک نوجوان سے دوستی بڑھانا جائے۔

مسٹر ٹوڈا نے چند لمحات کے بعد کہا "در اصل اس نوجوان کی حیرت انگیز صلاحیتوں نے مجھے متحیر کر دیا ہے تاہم تم خیال رکھنا میں اس سے کچھ فوائد حاصل کرنا چاہتا ہوں۔" تنویا نے کوئی جواب نہیں دیا وہ خاموش ہو گئی تھی۔

چند لمحات کے بعد مسٹر ٹوڈا ہی نے کہا "آؤ ان محترم بزرگ لیونیوجی سے بھی کچھ گفتگو کرنا ہے۔" تنویا باپ کے ساتھ ان کی باتیں گاہ کی جانب چل پڑی اور چند لمحات کے بعد وہ ان کے پاس پہنچ گئے۔ مسٹر لیونیوجی کے معمولات ہمیشہ ہی برسرِ امر ہوا کرتے تھے۔ اس وقت بھی اپنے سامنے وہ موتی رکھے ہوئے کچھ ایسے عمل کر رہے تھے جو ان لوگوں کے لئے اجنبی سے تھے۔ ان دونوں کو دیکھ کر مسٹر لیونیوجی نے اپنے عمل ترک کر دیئے اور مسکراتے ہوئے بولے۔

"یوں لگتا ہے جیسے تم آج کل بہت زیادہ فراغت سے ہو یہی وجہ ہے کہ عموماً گھر پر دیکھے جاتے ہو اور کبھی کبھی اس بوزے کی جانب بھی رخ کر لیا کرتے ہو۔"

نکیے کیسے متاثر چل رہے ہیں آپ کے؟" مسٹر ٹوڈا کے ہوشوں پر مسکراہٹ پھیل گئی پھر اس نے کہا۔

"بات دراصل یہ ہے معزز باپ کہ آپ نے جو ہدایت مجھے کی میں اس پر عمل کر رہا ہوں۔ کیا آپ نے مجھ سے یہ نہیں کہا کہ ہمیشہ محنت کی جائے تاکہ ملک کی حیثیت کو زیادہ سے زیادہ فائدہ حاصل ہو۔"

"بلاشبہ میں نے تم سے یہ بات کہی ہے اور اب بھی اس سے انحراف نہیں کرتا۔"

"تو بس یوں سمجھ لیجئے کہ میری مصروفیات اس سلسلے میں رہتی ہیں ہاں آپ کی موجودہ مصروفیت یہ موتی بن گیا ہے لیکن انفس ایک ایسی چیز آپ کے پاس آگئی ہے معزز باپ جس کا خواہش مند میں بھی ہوں۔"

مسٹر لیونیوجی نے حیران نگاہوں سے ٹوڈا کو دیکھا اور بولے۔

"میں سمجھا نہیں ٹوڈا؟"

"میں چاہتا ہوں کہ آپ یہ موتی مجھے دے دیں۔"

"تم اس کا کیا کرو گے؟"

"اس موتی کی قیمت کا اندازہ شاید لگانا ہی مشکل ہو جائے۔ دراصل میں اسے اعلیٰ ترین نمائش میں پیش کرنا چاہتا ہوں تاکہ اس کی زیادہ سے زیادہ قیمت ہمیں حاصل ہو جائے۔"

"تو تہمدا مطلب ہے کہ تم اسے بیچ دو گے۔"

"موتیوں کی اس مندی میں، میں اگر اس موتی کو پیش کروں گا تو میری عزت اور شہرت میں اضافہ ہو گا پھر اس کے بعد دولت میں بھی۔" یقینی طور پر کوئی قدر دان اس موتی کو خریدنے کے لئے نہ مانگی قیمت دے کر سکتا ہے۔"

مسٹر لیونیوجی کے ہرے پر ہلکی سی ناگواری کے آثار پیدا ہو گئے انہوں نے کہا۔

"میں تمہیں بہت کچھ دے چکا ہوں ٹوڈا یوں سمجھو میں نے پوری زندگی ہی تمہیں دے دی لیکن بعض چیزیں ایسی ہوتی ہیں جو دینے کے قابل نہیں ہوتیں اور اگر میں یہ موتی تمہیں دے بھی دوں تم اس کی وہ قدر نہ کر سو گے جو اس کی اصل حیثیت ہے اگر اس کی قیمت بازار میں لگ گئی تو یہ داغ دار ہو جائے گا۔ بات دراصل یہ نہیں ہے کہ یہ موتی میں انسانی زندگی سے چھٹانے رکھنا چاہتا ہوں بلکہ یوں سمجھ لو بعض چیزوں میں برسی گہری روحانیت ہوتی ہے اور یہ روحانیت صرف روح ہی سے تعلق رکھتی ہے اسے بازار

میں نہیں لایا جاسکتا۔ یوں سمجھ لو کہ یہ موتی میرا تصور تھا ایک ایسا تصور جس کے بارے میں مجھے یقین نہیں تھا کہ وہ کبھی عملی شکل اختیار کر جائے گا لیکن تم نے دیکھا کہ میرا یہ تصور کس طرح حقیقت میں تبدیل ہو گیا اور ایک اور روحانی شخصیت اس کے حصول کا باعث بنی۔ ہاں اس لڑکے کو جس کا تعلق ہمارے ایشیا ہی سے ہے میں ایک روحانی حیثیت کا حامل سمجھتا ہوں اس نے یہ موتی بطور تحفہ مجھے دیا ہے اور تحفے زندگی سے زیادہ قیمتی ہوتے ہیں۔"

"تو ہوا آپ کا مطلب ہے کہ آپ اسے اپنے پاس ہی رکھیں گے۔"

"تو تہمدا کیا خیال ہے میں اسے بیچنے کے لئے مندی میں بھیجا دوں گا۔" بوزے لیونیوجی نے بدستور ہانوش گوار لہجے میں کہا اور مسٹر ٹوڈا کسی سوچ میں گم ہو گیا۔

پھر اس نے کہا "بہر حال یہ نظریات کا فرق ہے آپ اسے قید رکھنے کے قابل ہیں جب کہ میں چاہتا ہوں کہ یہ ہمارے اس دنیا میں آئے لوگ اسے دیکھیں اس کی حیثیت سے وقف ہوں۔"

"نہیں یوں سمجھ لو کہ یہ گوہر آمدہ بازار کے لئے نہیں ہے اسے تو بس دلوں ہی میں سہا رہنا چاہیے۔"

مسٹر ٹوڈا نے ہونٹ ٹیڑھے کئے لیکن باپ کے سامنے دم مٹانے کی جہل نہیں تھی لہذا وہ جی سے بولا۔

"بہر حال سمندر وسیع ہے اور ہمارے پاس ایک ایسی شخصیت موجود ہے جو اس وسیع سمندر کے سلسلے میں بہت سے انگشتات کر سکتی ہے۔ اچھا معزز باپ مجھے اہانت دیجیے۔ دیے موتی سے آپ کی وابستگی نے مجھے حیران کیا ہے میرا تو خیال یہ تھا کہ کچھ عرصے کے بعد میں ایک نمائش کا اعلان کروں اور خصوصی طور پر اس موتی کو اس نمائش میں پیش کروں۔"

"اگر بات صرف موتی کو نمائش میں پیش کرنے کی ہے تو مجھے اس پر اعتراض نہیں ہو گا تم اسے مجھ سے لے لے سکتے ہو اور پھر بعد میں مجھے واپس کر دینا تہمدی ذرا دہری ہو گی۔"

سے بڑھاتے ہوئے کچھ کہا جو اس کی سمجھ میں نہیں آ سکتا تھا اس نے چونک کر مسٹر لیوفیوجی کو دیکھا اور پوچھا "آپ کچھ کہنا چاہتے ہیں دلارا جان؟"

"نہیں کچھ نہیں"۔ لیوفیوجی نے مدھم آواز میں کہا اور موتی کو اس کی جگہ سے اٹھا کر ایک چمڑے کی تھیلی میں محفوظ کر لیا۔

○○○○○

معمول کے مطابق شبان کی ملاقات ساحل سمندر پر ہی تنویا سے ہوئی۔ وہ ایک خوبصورت لباس میں ملبوس وہاں پہنچا تھا اور ساحل کے ساتھ ساتھ چل قدموں سے چلتی ہوئی اس کے قریب پہنچی تھی۔ اس نے اپنا گھوڑا کافی فاصلے پر چھوڑ دیا تھا لیکن شبان نے تو گھوڑے کے قدموں کی آوازیں سنی تھیں اور نہ ہی تنویا کے پیروں کی ہلکی سی چاپ۔ غالباً سمندر کی لہروں میں وہ کچھ تلاش کر رہا تھا اور اس کے انداز میں بہت زیادہ بے نیازی تھی۔ تنویا کو نہانے کیوں اس پر غصہ سا آنے لگا۔ وہ اپنی جگہ کمر پر ہاتھ رکھ کر کھڑی ہو گئی اور شبان کو دیکھتی رہی جو مدھم قدموں سے چلتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا اور سمندر کی لہروں کے ساتھ ساتھ جب وہ تنویا سے کافی دور نکل گیا تو وہ تیز تیز چلتی ہوئی اس کے قریب پہنچی اور تیز لہجے میں بولی:

"مجھے یوں لگ رہا ہے جیسے تم مجھے نظر انداز کر رہے ہو۔" شبان چونک کر رک گیا تھا اس نے تنویا کی جانب دیکھا اور وہ اس کی آنکھوں کو دیکھ کر حیران رہ گئی۔ شبان کی آنکھوں میں ایک عجیب سی کیفیت پائی جاتی تھی جیسے اس کی آنکھوں کے سفید ڈیلے نیلے ہو رہے ہوں اور یقینی طور پر قدرتی رنگ نہیں تھا۔ اپنا سوال وہ بھول گئی اور شبان کی آنکھوں میں گم ہو گئی تب رفتہ رفتہ شبان کی کیفیت واپس آئی اور اس کے ہونٹوں پر ایک سبک سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ وہ دو قدم آگے بڑھا اور اس کے قریب پہنچ گیا۔

"اے مجھے تو تمہاری آمد کا پتا ہی نہ چلا۔"

"ہاں مجھے یوں لگتا ہے جیسے آج کل تم میری آمد کو

"ٹھیک ہے جیسا آپ پسند کریں۔" مسٹر لیوفیوجی نے کہا اور اٹھ کھڑے ہوئے پھر وہ وہاں سے چلنے لگے تو مسٹر لیوفیوجی نے تنویا سے کہا۔

"کیا تم کچھ دیر میرے پاس ٹھہرنا پسند کرو گی؟" "کیوں نہیں دلارا جان۔" تنویا بولی اور مسٹر لیوفیوجی وہاں سے باہر نکل گئے۔ تنویا مسٹر لیوفیوجی کے سامنے بیٹھ گئی تھی وہ چند لمحات اسے دیکھتے رہے پھر انہوں نے کہا: "میں نے لیوفیوجی کے چہرے کے تاثرات میں ایک ایسی نمایاں تبدیلی محسوس کی ہے جسے میں سمجھ نہیں پایا۔" "میں آپ کی بات نہیں سمجھتی دلارا جان۔"

"یوں لگتا ہے جیسے لیوفیوجی کسی ذہنی دباؤ کا شکار ہے۔" "میں نہیں جانتی۔ ہو سکتا ہے ایسی بات ہو لیکن وہ ایک اور عجیب بات مجھ سے کہہ رہے تھے جو آپ کی بات کی تصدیق کرتی ہے۔"

"کیا؟" مسٹر لیوفیوجی نے تعجب خیز لہجے میں پوچھا۔ "اس سے پہلے وہ مجھے نوجوانوں سے ملاقات کرنے کے لئے منع کرتے رہے ہیں اور اتفاق کی بات ہے کہ شبان سے ملاقات کے بعد وہ مجھے اس قدر پسند آیا کہ میں اسے اپنے گھر میں دعوت دے۔ یہی ملاقات اس بات سے خوفزدہ تھی کہ بعد میں وہ مجھ سے کہیں گے کہ خبردار ایسی حالتیں نہیں کرنا چاہئیں، کسی سے اتنا زیادہ میل جول بڑھانا مناسب نہیں ہے جب کہ بات اس کے برعکس ہوئی۔"

"کیا؟" مسٹر لیوفیوجی نے تعجب سے پوچھا۔ "انہوں نے کہا ہے کہ میں اس نوجوان یعنی شبان سے دوستی بڑھاؤں اور میری یہی کوشش ہونا چاہیے کہ اسے ہٹوایا سے واپس نہیں جانے دیا جائے۔ انہوں نے یہ بھی کہا کہ ان کے اس نوجوان سے بہت سے مفادات وابستہ ہیں چنانچہ میری کوشش یہی ہونا چاہیے کہ میری اس سے زیادہ سے زیادہ دوستی ہو اور وہ ہٹوایا سے بہت عرصے تک واپس جانے کا تصور بھی نہ کرنے پائے۔" مسٹر لیوفیوجی کے چہرے پر ایک لمحے کے لئے تشویش کے آثار پھیل گئے وہ پریشان دکاہوں سے تنویا کو دیکھتے رہے پھر انہوں نے آہستہ

میں نے تمہارے لئے خطرات مول لئے اور تم سے ڈیڈی کی ہدایت کے باوجود ملتے رہی۔"

"میں سمجھتا ہوں یہی بری بات ہے۔ ماں باپ جو ہدایت کریں اس پر عمل کرنا ضروری ہے۔" "بعض جگہ یہ عمل نہیں ہوتا مگر افسوس تو یہ ہے کہ تم بھدر انسان ہو اور میری اس محبت کی قدر نہیں کرتے۔" "میرا خیال ہے مجھ سے ایسی غلطی تو کبھی نہیں ہوئی۔"

"ہوئی ہے۔" اس نے کہا اور ایک جگہ رت پر بیٹھ گئی۔ شبان بھی اس سے کچھ فاصلے پر بیٹھ گیا پھر اس نے کہا۔

"کیا تم میری غلطی کی نشاندہی کر سکتی ہو تنویا؟" "ہاں کیوں نہیں۔ تم نے وہ موتی مجھے نہیں دیا بلکہ میرے بجائے میرے دلارا جان کو وہ موتی پیش کر دیا مجھے اس بات سے بہت دکھ پہنچا ہے۔ کیا میں اس موتی کے قابل نہیں تھی۔" تنویا نے شکستہ لہجے میں کہا اور شبان اسے تعجب سے دیکھتا ہوا پھر بولا:

"نہیں میرے خیال میں وہ موتی تمہارے قابل نہیں تھا۔"

"کیا مطلب ہے؟ لب مجھے بھلا ہے ہو تم۔"

"نہیں تنویا تم میری دوست ہو میں تو تمہارے لئے سمندر کی گہرائیاں حلق کر سکتا ہوں۔ وہ موتی اتنا قیمتی تو نہیں ہے کہ بدلے دوستی اس سے متاثر ہو جائے۔ دراصل میں نے اسے تمہارے دلارا جان کے حوالے صرف اس لئے کیا تھا کہ برسوں پہلے وہ اس کے خوب دیکھتے رہے تھے اور یہ خوب انہوں نے تصور کی شکل میں ڈھل دیئے تھے میں انہیں اس موتی کا حقد سمجھتا تھا جس موتی کی تصویر وہ اپنے پاس رکھتے تھے میں نے وہ موتی ہی انہیں پیش کر دیا باقی جہاں تک رہی تمہاری بات تو میں تمہارے لئے سمندر سے اس سے زیادہ قیمتی موتی نکال سکتا ہوں۔"

"کیوں؟ تنویا نے لگاؤ سے پوچھا۔

"اس لئے کہ تم میری دوست ہو۔"

نظر انداز کر رہے ہو۔"

"نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں ہے۔" شبان نے کہا۔

"میں تمہاری بھرپور توجہ چاہتی ہوں شبان۔ میں چاہتی ہوں کہ تم میرے علاوہ کچھ نہ سوچو جب کہ میں در تک تمہارے ساتھ چلتی رہی ہوں پھر ایک جگہ کھڑے ہو کر تمہاری چل قدموں کی دیکھتی رہی ہوں لیکن تمہیں میرے لباس سے اکتی ہوئی خوشبو کا احساس بھی نہیں ہو سکا۔ تم نے میرے قدموں کی چاپ بھی نہیں سنی۔"

"اس کے لئے تم سے معافی مانگ چکا ہوں۔ اوتھ میرا خیال ہے کہ آج تم گھر سے نکلتے وقت اپنے لباس میں خوشبو لگانا بھول گئیں۔"

"میرے بدن سے بھی خوشبو اکتی ہے۔" "افسوس میں نے تمہارے جسم کی خوشبو کبھی نہیں سونگھی۔" شبان نے کہا۔

ابن الفاظ نے اسے گدگدا دیا۔ شبان اس کا یدلا ہوا موڈ دیکھتا ہوا پھر تنویا نے کہا۔

"کیا بات ہے آج سمندر سے دور کیوں ہو؟"

"میں نہیں سمجھتا۔ وہ بولا۔

"میرا مطلب ہے پانی میں نہانے کا ارادہ نہیں ہے کیا؟"

"اوہ سمندر سے میری دوری تو اس وقت بھی نہیں ہوتی جب میں سمندر سے میلوں دور ہوتا ہوں۔"

"میں منطقی نہیں ہوں کہ منطقی سمجھ سکوں۔"

"نہیں یہ منطقی نہیں ہے میرے دل کی آواز ہے۔" "خیر تمہارے دل کی آواز سمندر ہی کے بدلے میں ابھرتی ہے۔ کبھی تم نے میرے بدلے میں کچھ نہیں کہا۔"

شبان پھر ہنس پڑا اور بولا "لب تم سمندر سے بھی رقابت محسوس کرتے ہو؟"

"کیوں نہ کر۔ میرے ڈیڈی نے مجھ سے منع کیا تھا کہ خبردار کسی نوجوان کی قربت کبھی اختیار نہ کرنا لیکن

"صرف دوست ہوں؟"

"دوست بہت کچھ ہوتا ہے تنویا۔ دوستی کے لفظ سے تمام دسویں سنٹ جاتی ہیں۔" شعبان نے جواب دیا اور تنویا اسے یاد دہانی کے لیے دیکھنے لگی پھر اس نے کہا۔

"تمہاری چالاکی میں ابھی طرح سمجھ گئی۔"

"نہیں تنویا اس میں چالاکی کی بات نہیں ہے میں نے تم سے کچھ کہا ہے دلا جان نے سمندر میں وہ موتی دیکھا اور اس کے خوب دیکھتے رہے موتی بلاشبہ بہت قیمتی ہے لیکن میں اس سے زیادہ قیمتی موتی بھی نکال سکتا ہوں۔ میں نے اس سلسلے میں کسی چالاکی کا ثبوت نہیں دیا۔"

"میں اس سلسلے میں نہیں کہہ رہی۔" تنویا بولی۔

"تم نے دلا جان سے ایک بات کسی تھی جو مجھے ابھی تک یاد ہے۔"

"کیا بات کسی تھی میں نے؟" شعبان نے پوچھا۔

"تم نے کہا تھا تاکہ تم دلا جان سے کچھ مانگو گے مگر ابھی نہیں۔"

"ہاں۔ ان کے پاس ایک ایسی ٹاپل ہے جو تنویا جو میں ان سے مانگنا چاہتا ہوں۔"

"کیا وہ ٹاپل ہے میں نہیں ہوں۔ کیا تم ان سے مجھے نہیں مانگو گے۔" تنویا نے فرمائے ہوئے لہجے میں کہا اور شعبان چونک کر اسے دیکھنے لگا۔

"تمہیں؟" اس نے متحیرانہ انداز میں پوچھا۔

"ہاں ابھی طرح سمجھتی ہوں تمہیں اور یہ ایک سچا سچی ہے دلا جان ہی میرے مستقبل کا بہتر فیصلہ کر سکتے ہیں اور میں یہ بات جانتی ہوں کہ میرے والد کبھی اپنے آپ سے انحراف نہیں کریں گے۔"

شعبان کے چہرے پر عجیب سی الجھن کے آثار پھیل گئے۔ چند لمحوں کے بعد وہ کچھ سوچتا ہوا پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

"نہیں تنویا میری طلب کچھ اور ہے؟"

"کیا مطلب؟" تنویا بری طرح اچھل پڑی۔

"ہاں میں تمہارے دلا جان سے تمہیں نہیں مانگوں۔"

گا اور پھر تمہیں مانگنے کا تصور ہے بھی نہیں میرے ذہن میں تم میری دوست ہو اور ہمیشہ دوست رہو گی۔ جہاں تم بھی کوئی مانگنے کی چیز ہو۔ انسان کسی سے ایسا طلب کر سکتا ہے انسان نہیں۔" شعبان نے کہا لیکن تنویا اسے عجیب سی نگاہوں سے دیکھنے لگی پھر اس نے کہا۔

"تمہاری طلب کیا ہے؟ کیا مانگو گے تم دلا جان سے؟" اس نے سوال کیا۔

"ان کے پاس ایک بہت حسین تصویر ہے اور وہ تصویر مجھے بہت پسند ہے جب میں یہاں سے جاؤں گا تو ان سے اس تصویر کا مطالبہ کروں گا اگر وہ دینا چاہیں گے تو دس دس گے ورنہ منہ کر دوں گے۔" تنویا بری طرح بگڑ گئی اس کے چہرے پر غصے کے آثار نمودار ہو گئے اور وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

"تم مسلسل میری توہین کرتے رہے ہو۔۔۔۔۔"

شعبان تعجب سے اسے دیکھنے لگا پھر اس نے کہا۔

"اس میں توہین کی کیا بات ہے تنویا؟"

"تم سمجھتے ہو میں تمہاری محبت کے قابل نہیں ہوں۔ شاید تم اس بات پر تیار نہ ہو کہ میں نے اپنی زبان سے تم سے محبت کا اظہار کیا ہے۔ نہیں شعبان ایسی تو کوئی بات نہیں ہے۔ بے شک میرے دل میں تمہارے لئے یہ یاد پیدا ہو گیا ہے لیکن مجھے اپنی اپنا وقار بہت عزیز ہے۔ میں اتنے بڑے باپ کی بیٹی ہوں کہ جس طرف

دیکھیں اشفاق لوجون میرے تلوے چلنے لگیں لیکن تم..... تم اپنے آپ کو نبھانے کیا سمجھتے ہو۔ آخر کیا ہو تم؟

میرے مقابلے میں کیا ہو تم؟ تنویا پھر سے ہونے انداز میں کہہ رہی تھی اور شعبان تعجب سے اسے دیکھتا ہوا پھر اس کے چہرے پر بھی آہستہ آہستہ سنجیدگی طاری ہو گئی۔

"ہاں تم بہت بڑے باپ کی بیٹی ہو مسٹر ٹویوڈا ایک دولت مند انسان ہیں اور وہ یقینی طور پر ان علاقوں میں مشہور ہیں لیکن میں نے تمہاری توہین باطل نہیں کی۔

جہاں تک محبت کا سوال ہے تو منو میں تم سے ایک بات صاف صاف کہہ دیتا ہوں تم میری بہت اچھی دوست ہو

میں نے تم سے صرف دوستی کی بات نہیں ہے میں

اور اس کے ساتھ ساتھ سمندر پر تمہیں پھر وہ

ہوں۔"

"کس سلسلے میں؟"

"ایک منٹ ابھی آپ کو کچھ تصور دکھاتا ہوں۔"

مسٹر جیوٹو نے کہا اور اس کے بعد وہ اپنی جگہ سے اٹھے اور میز کی دراز سے تصویروں کا ایک پیکٹ نکال لائے۔ یہ تصویریں انہوں نے مسٹر ٹویوڈا کے سامنے بھیلادیں۔ تمام تصویروں میں شعبان کو دکھایا گیا تھا جو زیر سمندر کھلیں کر رہا تھا۔ یہ تصویریں غالباً ان لمحوں کی تھیں جب ٹویوڈا کی بیٹی شعبان سے مل کر واپس جا چکی تھی اور شعبان سمندر میں داخل ہو گیا تھا۔

"اس تنویا اس کے ساتھ ساحل سمندر پر تمہیں پھر وہ وہاں سے چلی گئیں اور وہ لباس تیار کر پانی میں داخل ہو گیا۔ ہم نے خصوصی طور پر پانی کے نیچے کام کرنے والے کیرے استعمال کئے اور اس کے تیرنے کا طریقہ کار دیکھنے لگے۔ مسٹر ٹویوڈا ہم اس بات پر شدید حیران ہیں کہ پانی کی گہرائیوں میں وہ بالکل پھسلنے کی مانند تیرتا ہے اور اسی طرح بل کھاتا ہے جیسے پانی اس کے لئے کوئی حیثیت نہ رکھتا ہو۔ وہ کسی قسم کا آکسیجن مالک استعمال نہیں کرتا۔ لب آپ دیکھیے ہمارے کیروں نے جہاں تک ہو سکا اس کا تعاقب کیا۔ ظاہر ہے پانی کے نیچے تصور کشی کرنے والے یہ کیرے ایک مخصوص حد تک ہی عمل پذیر ہوتے ہیں اور اس کے بعد ان کی رینج ختم ہو جاتی ہے۔ پانی کی رینج میں ہم نے اس کی جو تصاویر حاصل کیں وہ آپ کے سامنے موجود ہیں اور اس کے نیچے جہاں ہمارے کیرے کام نہیں کر سکے وہ نبھانے کہاں تک گیا ہو گا لیکن مسٹر ٹویوڈا سب سے زیادہ حیرت ناک بات یہ ہے کہ وہ تقریباً سوا دو گھنٹے تک پانی کے نیچے تیرتا ہوا اور کیروں کی زد سے نکل گیا۔ واپس آئے تو بالکل پر سکون تھا۔ ہم اس کا مکمل جائزہ لیتے رہے ہیں۔ پانی کے نیچے بنائی ہوئی یہ تصاویر دیکھتے رہے یہ تصاویر خاص کیروں سے حاصل کی گئی تھیں جو اس سلسلے میں استعمال کئے جاتے تھے اگر ان کیروں کو پانی کی سطح سے اوپر استعمال کیا جاتا تو ان کی رینج ابھی خاصی ہوتی تھی۔ اسی طرح پانی کے اندر بھی یہ

میں نے تم سے صرف دوستی کی ہے۔ میں تم سے محبت نہیں کرتا تنویا میں تمہیں ایک عورت کی حیثیت دے رہی ہوں۔ کبھی نہیں چاہ سکتا اور جہاں تک تمہارے باپ کی دولت کا تعلق ہے تو تم یہ سمجھ لو کہ یہ دولت انہیں سمندر سے حاصل ہوتی ہے اور سمندر سے میرا جتنا گہرا رشتہ ہے کسی اور کا نہیں۔ تم اگر غلط فہمی کا شکار ہو تو اپنے دل سے یہ غلط فہمی ہمیشہ ہمیشہ کے لئے نکال دو۔"

"شک ہے میں یہ غلط فہمی اپنے دل سے ہمیشہ کے لئے نکال دوں گی۔" تنویا نے کہا اور تیز تیز قدموں سے اپنے گھوڑے کی جانب چل پڑی۔ اس کا خیال تھا کہ شعبان اس کے پیچھے پیچھے دوڑا آئے گا اور اسے روک لے گا پھر اس سے اپنی غلطی کی معافی مانگے گا اور کہے گا کہ وہ تو فرات کر رہا تھا لیکن شعبان اپنی جگہ خاموشی سے کھڑا رہا دیکھ رہا تھا۔ وہ گھوڑے پر سوار ہوئی اور اس نے گھوڑے کا رخ تبدیل کیا تب بھی شعبان نے اس کی جانب توجہ نہیں دی تھی پھر جب وہ نگاہوں سے لوجھل ہو گئی تو وہ ایک بار پھر سمندر کی جانب متوجہ ہو گیا تھا۔ وہ درجہ سمندر کی لہروں کو دیکھتا ہوا اور چند لمحوں کے بعد اس نے اپنا لباس اپنے بدن سے جدا کرنا شروع کر دیا۔ یوں غوس ہوتا تھا جیسے کسی کی محبت اسے آواز دے رہی ہو اور یہ محبت صرف سمندر سے تھی۔ تصویر ہی دیکھ کے بعد وہ پانی میں کھلیں کر رہا تھا۔

ooooo

مسٹر ٹویوڈا کو شعبان کے بارے میں مسلسل رپورٹیں مل رہی تھیں۔ جیوٹو جو ٹویوڈا کے دست راست تھے اور اس کے لئے ہر قسم کی کارروائیاں سرانجام دیتے تھے جن میں بعض اوقات مجرمانہ کارروائیاں بھی شامل ہوتی تھیں۔ ٹویوڈا کی ہدایت کے مطابق شعبان کی نگرانی کر رہے تھے۔ ان کے آدمی استہانی احتیاط سے شعبان کی ہر طرح کی نقل و حرکت کا جائزہ لیتے رہے تھے اور اس رات جب ٹویوڈا خفیہ جگہ مسٹر جیوٹو سے ملے تو مسٹر جیوٹو نے کہا۔

"آپ آگے مسٹر ٹویوڈا بہت اچھا ہوا میں بھی آپ سے رجوع کرنا چاہتا تھا۔ تصویر سی حیران کا اظہار کرنا چاہتا

کیرے استعمال کئے جاسکتے تھے اور یہ کاروباری کیرے تھے جو سمندر کے نیچے جواہرات اور موتیوں کی تلاش میں استعمال کئے جاتے تھے۔ "وہ تک وہ فن تعمیر کا جائزہ لیتے رہے ہر ایک گہری سانس لے کر بولے۔

"تو آپ کا کیا خیال ہے مسٹر جیوٹو کیا میں نے بلاوجہ ہی اس نوجوان سے لہنی دلچسپی کا اظہار کیا ہے یقیناً کچھ ایسی ہی خصوصیات تھیں جن کی بنا پر میں اس کی جانب متوجہ ہوا ہوں لیکن لب مجھے یہ احساس ہوتا ہے کہ اسے خیر اپنے آپ سے دور رکھنا ہمارے لئے نقصان دہ ہو سکتا ہے۔ کوئی بھی ایسا واقعہ یا حادثہ پیش آسکتا ہے جس کی بنا پر یہ نوجوان ہمارے ہاتھوں سے دور ہو جائے۔ میرا خیال ہے مجھے بہت زیادہ عرصے انتظار نہیں کرنا چاہیئے اور ہر جو طریقہ کار میں نے اختیار کیا ہے وہ بہت زیادہ مؤثر نہیں معلوم ہوتا۔ میں کچھ محسوس کر رہا ہوں کہ میری بیٹی اس سے لگتی ہوئی ہے۔"

میں بھی اس سلسلے میں آپ سے ہدایت لینا چاہتا تھا۔

"میرا خیال ہے مسٹر جیوٹو آپ اسے اخذ کر لیجیے اور اسے اخذ کرنے کے بعد میرے ہی جہاز پر پہنچا دیجیے جو عموماً سمندر ہی میں رہتا ہے۔ اگر ہم اسے پھنسیا ہی میں کسی جگہ رکھنے کی کوشش کریں گے تو ہمارے لئے خطرہ پیدا ہو سکتے ہیں جس میرا خیال ہے اسے وہیں مستقل کر دیجیے بعد میں اس پر لہنی گرفت قائم کرنا میرا کام ہے۔"

"تو پھر اس کام کے لئے ہم آج ہی کادن کیوں نہ مقرر کر لیں۔"

"نہیں کسی قسم کا کوئی خطرہ مول لینا مناسب نہیں ہوگا میں نہیں چاہتا کہ ہم اس پر کوئی کمزور گرفت کریں۔"

"میں سمجھا نہیں۔"

"یوں کرتا ہوں کہ میں لہنی بیٹی کو اس بات پر آمادہ کرتا ہوں کہ وہ اسے لے کر ساحل کے اس مشرقی حصے پر پہنچ جائے جو سنسان ہوتا ہے وہاں ہمارا اسٹیشنر تیار ہے اور وہاں آپ لوگ بھی موجود رہیں جوں ہی وہ وہاں پہنچے اس پر

حملہ کیا جائے اور اسے بیہوش کر کے اسٹیشنر میں ڈال لیا جائے پھر اسٹیشنر کے ذریعے ہی اسے جہاز پر پہنچا دیا جائے۔"

"اور مس تنویا کا کیا ہوگا؟"

"کچھ نہیں۔ اسے میں سنبھال لوں گا تم لوگ باہر مطمئن رہو۔" مسٹر لویوڈا نے کہا اور یہ وقت جا پانی شخص گردن ہلانے لگا۔ پھر اس نے کہا۔

"تو میں آپ کی مزید ہدایات کا انتظار کروں گا۔"

"تمہیں یہ ہدایات بذریعہ ٹرانسمیٹر دے دی جائیں گی۔" مسٹر لویوڈا نے جوب دیا اور جیوٹو نے گردن ہلا دی۔

مسٹر لویوڈا بالآخر وہاں سے چل پڑے لب وہ سوچ رہے تھے کہ کس طرح لہنی بچھتی بیٹی سے یہ فرمائش کریں کہ وہ اس نوجوان کو لے کر ان کی مطلوبہ جگہ پہنچ جائے۔ اس سلسلے میں انہوں نے نہایت احتیاط سے تنہائی میں تنویا سے گفتگو کا آغاز کیا۔

"کہو تمہارے دوست کا کیا حال ہے؟ میری مراد اس نوجوان سے ہے جو آج کل تمہاری توجہ کا مرکز بنا ہوا ہے۔" تنویا کے چہرے پر غصے کے آثار پھیل گئے اس نے نفرت سے ہونٹ سکڑتے ہوئے کہا۔

"نہیں ڈیڈی آپ کو پتہ ہے کہ میں بہت زیادہ لوگوں سے دوستی کی قابل نہیں ہوں اور خاص طور سے اس وقت سے جب سے آپ نے مجھے یہ ہدایت کی ہے کہ نوجوانوں سے زیادہ دوستی مناسب نہیں ہوتی۔"

"ہاں..... ہاں۔ اس میں تو کوئی شک نہیں ہے میں نے تمہیں ایک بہتر مشورہ دیا تھا لیکن مجھے وہ شخص بہت پسند ہے جس کا نام شعبان ہے۔"

مگر مجھے وہ پسند نہیں ہے۔" تنویا نے جوب دیا اور ان کا منہ حیرت سے کھل گیا۔ چند لمحات کے بعد وہ بولے۔

"کیا مطلب میں سمجھا نہیں؟ میرا خیال تھا کہ تمہاری اس سے دوستی بہت گہری ہے۔"

"میرا بھی یہی خیال تھا ڈیڈی لیکن وہ اس قابل نہیں ثابت ہوا۔"

"لوہا کوئی خاص بات ہو گئی کیا۔" انہوں نے اسے

خود ہی اس سے منحرف ہو گئی ہوں۔"

"اس کی کوئی وجہ تو ہوگی؟"

"میں نے کہا نا اس کا غرور....."

"تو تم اس کا غرور خاک میں ملا دو۔ اسے یہ جرأت کیسے ہوئی کہ ہماری بیٹی کے سامنے خود کو مغرور ظاہر کرے۔" مسٹر لویوڈا نے کہا اور تنویا اسے بغور دیکھنے لگی چند لمحات وہ پرخیاں دکھاہوں سے مسٹر لویوڈا کو دیکھتی رہی پھر اس نے کہا۔

"ڈیڈی میں آپ کی اس تجویز سے متفق ہوں۔ ہمیں غرور اسے اس کے غرور کی سزا دینا چاہیئے۔" مسٹر لویوڈا کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی انہوں نے کہا۔

"اسے اس کے غرور کی سزائیں دینے کے لئے ہمارے پاس بہت کچھ ہے مائی ڈیئر لیکن ہم اسے کوئی ایسی انوکھی سزا دیں گے جس سے اسے یہ احساس ہو کہ بڑے لوگوں کی بیٹیوں کے ساتھ کیسا سلوک کرنا چاہیئے۔ یہاں کچھ پولیس افسر ایسے لوگوں کی موت کی تحقیق کر رہے ہیں جو سمندر سے مردہ برآمد ہوئے ہیں یہ خیر ملکی ہیں اور انہیں پانی کے اندر ہلاک کر دیا گیا ہے اور جہاں تک میرا اندازہ ہے یہ وہی رات تھی جب وہ لڑکا کیا نام ہے اس کا شبان سمندر میں وہ قیمتی موتی تلاش کر رہا تھا۔ میرا اندازہ ہے کہ اس موتی کی تلاش کے دوران ان غیر ملکیوں سے اس کا تصادم ہوا اور اس نے حیران کن قوت سے کام لے کر انہیں ہلاک کر دیا میں اگر چاہوں تو باآسانی اسے اپنے اثر و رسوخ سے کام لے کر پولیس کے حوالے کر سکتا ہوں۔ مسٹر شوٹی گاؤ بھی پوری قوت صرف کر کے اس کا دفاع نہیں کر سکتے لیکن یہ سزا میرے خیال میں مناسب نہیں ہے کیا خیال ہے؟ کیوں نہ ہم اسے کچھ عرصے کے لئے لہنی تحویل میں لے لیں۔"

"کس طرح ڈیڈی؟" تنویا نے تعجب خیز لہجے میں پوچھا۔

"کیا تمہاری اس سے ملاقات نہیں ہوتی؟"

"نہیں ایسی بات نہیں ہے پچھلے ہی دن میری اس سے ملاقات ہوئی ہے۔"

"مگر کیا اس نے تمہاری تعظیم کی ہے؟"

"وہ میری تعظیم کرتا تو شاید اپنے پیروں سے یہاں سے واپس نہیں جاسکتا تھا۔ وہ میری کیا تعظیم کرتا بس میں

بغور دیکھتے ہوئے کہتا۔

خاص بات کیا ہوگی انہاں نے وہ خود کو کیا سمجھتا ہے۔

اپنے آپ کو سمندر کا شہنشاہ سمجھتا ہے شاید وہ ایک موتی کا تھل لایا ہے پانی کی تہ سے کہ اس کی فروتنی ختم ہونے کا نام ہی نہیں لیتی۔" مسٹر لویوڈا کو ہنسی آگئی انہوں نے کہا۔

"تم لوگوں کی دوستی بھی خوب ہوتی ہے۔ ذرا اس دور میں تو یوں لگتا ہے جیسے کوئی ایک دوسرے کے بغیر جی نہیں سکے گا اور تصویر ہی دور میں اتنی نفرت ہو جاتی ہے کہ حیرت ہونے لگتی ہے۔"

"نہیں ڈیڈی میں جاکر رہی ہوں۔ مجھے اس سے لب کوئی رغبت نہیں رہی بلکہ شاید میں اس سے نفرت کرنے لگی ہوں۔"

"عجبت اور نفرت میں واقعی بہت معمولی سا فرق ہوتا ہے لیکن تم اس سے نفرت کی وجہ نہیں بتاؤ گی۔"

"کوئی خاص وجہ نہیں ہے بس وہ مغرور ہے....."

"اسے کس بات پر غرور ہے؟" انہوں نے لہنی بیٹی کو بغور دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ اس کے جذبات سے پورا پورا فائدہ اٹھانا چاہتے تھے۔

"مجھے خود اس بات پر حیرت ہے ڈیڈی کہ آخر وہ کس بات پر غرور کرتا ہے۔ کیا سمندر کی گہرائیوں تک تیر لینا اتنی بڑی بات ہے کہ انسان کا دماغ ہی شکانے نہ رہے؟"

پورے پھنسیا میں تمہارے لب کا کوئی ٹٹنی نہیں اور کسی احمق نوجوان کی یہ جہل کہ وہ تمہارے ساتھ وہ سلوک نہ کرے جس کا حق تمہیں حاصل ہے۔"

"ہاں ڈیڈی اس میں کوئی شک نہیں ہے میں بہت بڑے لب کی بیٹی ہوں اور اچھے اچھے میرے قدموں میں جھکتا پسہ کس کے اسی لئے میں لب اس پر تو کبھی بھی نہیں۔"

"مگر کیا اس نے تمہاری تعظیم کی ہے؟"

"وہ میری تعظیم کرتا تو شاید اپنے پیروں سے یہاں سے واپس نہیں جاسکتا تھا۔ وہ میری کیا تعظیم کرتا بس میں

”تو پھر تم میں کرو کہ اس سے ملو اور اسے اپنے ساتھ لے کر شوگن پوائنٹ پر پہنچ جاؤ۔ شوگن پوائنٹ ایک عمدہ ساحل ہے ہمارے مقصد کے لئے اور جب تم اسے جاؤ گے تو میرے آدمی وہاں موجود ہوں گے وہ اسے اپنی تحویل میں لے لیں گے اور اس کے بعد ہم اسے کسی بہتر جگہ رکھیں گے اور اسے یہ بتائیں گے کہ ٹویوڈا کی بیٹی کی حیثیت کیا ہے۔“ تنو یا پر خیل لگا ہوں سے اپنے باپ کا چہرہ دیکھتی رہی وہ عورت تھی اور اپنی توہین نہیں برداشت کر سکی تھی یہ بات اس کے لئے ناقابل برداشت تھی کہ شعبان اس کے حسن و جمال کو نظر انداز کر دے۔ وہ اپنے باپ سے متفق ہو گئی اور اس نے کہا۔

”ٹھیک ہے ڈیڈی میں اسے شوگن پوائنٹ پر لے آؤں گی۔ میری ذمہ داری ہے۔“

”کب اور کس وقت؟“

”میرا خیل ہے آج یا پھر کل شام کو چھ بجے۔“

”یہ بہت مناسب وقت ہے۔“

مسٹر شوگن کو یہ اطلاع دینا ضروری تھا۔ انہوں نے اس کو ٹرانسمیٹر پر رابطہ کیا تو فوراً ہی ان سے رابطہ قائم ہو گیا۔ مسٹر ٹویوڈا نے کہا۔

”جیو ٹو تھلے سپرد جو میں نے ذمہ داری کی ہے کیا تم اپنے آپ کو اس کے لئے مستعد پاتے ہو؟“

”میرا مقصد یہی ہے مسٹر ٹویوڈا۔“

تو پھر کل شام چھ بجے تم شوگن پوائنٹ پر اس کام کے لئے تیار رہو گے۔ زیادہ مجمع لگانے کی ضرورت نہیں ایک عام سے نوجوان کو پکڑنا ہے اس کے لئے تھلے ساتھ صرف تین افراد کا ہونا کافی ہو گا۔ خیل رکھنا وہ زخمی نہ ہونے پائے۔ تم ہر قیمت پر اسے زندہ گرفتار کرو گے۔“

”ایسا ہی ہو گا۔ دوسری طرف سے جوب ملا اور انہوں نے مطمئن انداز میں مسکراتے ہوئے ٹرانسمیٹر بند کر دیا۔ اپنی دانست میں وہ تمام بعد دست کر چکے تھے۔ کسی بھی قیمت پر وہ اس نوجوان کو حاصل کر کے اپنے مقصد کے لئے استعمال کرنا چاہتے تھے اور دولت کے حصول کے لئے

بعض اوقات بہت سے احکامات کو ترک کرنا پڑتا ہے۔ وہ چشم تصور میں اپنے آپ کو دنیا کا دولت مند ترین انسان دیکھنے لگے۔ شعبان اگر انہیں مل جائے تو وہ سمندر کی آغوش میں کر دیں گے اور وہ تمام قیمتی جواہرات ان کی ملکیت ہوں گے جو سمندر میں محفوظ ہیں۔

○○○○○

مسٹر شوگن کچھ آج وقت سے کچھ پہلے ہی اپنے کدوم سے گھر واپس آ گئے تھے۔ ان کی بیٹی پر خمدنگ کی گہری لکیریں پھیلی ہوئی تھیں۔ گھر واپس آنے کے بعد انہوں نے اپنے معمولات سے فراغت حاصل کی تھی اس کے بعد اپنی بیٹی یانی کو کی تلاش میں چل پڑے۔ یانی کو انہیں دھن خوب جگہ میں مل گئی کسی کام میں مصروف تھی۔ اس نے جلدی سے کمرے ہو کر مسکراتے ہوئے کہا۔

”مجھے آپ کے آج جلد واپس آنے کی اطلاع مل گئی تھی اور کچھ لمحات کے بعد میں یہ معلوم کرنے کے لئے آپ کے پاس آنا چاہتی تھی کہ سب خیریت ہے نہ آپ کی صحت تو ٹھیک ہے۔“

”ہاں یانی کو میں بالکل ٹھیک ہوں لیکن تھوڑا سا پریشان ہوں۔“

”خیریت ڈیڈی۔ ایسی کیا بات ہے جو آپ کے لئے باعث پریشانی بن گئی؟“

”نیل تو بہت سی ایسی باتیں ہوتی ہیں جن سے تھوڑی بہت پریشانی لاحق ہو جاتی ہے لیکن اس وقت مجھے جو پریشانی لاحق ہے وہ ذرا عجیب قسم کی ہے۔“

”کیا ڈیڈی؟“

”تم پولیس آفیسر نہیں ہو یا کو جانتی ہو نا؟ وہ بہت ہی ذہین اور با اثر آدمی ہے اور عموماً اسے ٹائیگر کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ اس نے آج تک اپنے فرائض نہایت ذمہ داری سے ادا کئے ہیں اور تھکے پولیس کا ایک نیک ہم آفیسر سمجھا جاتا ہے اور یہ بات تم جانتی ہو کہ تھلہ اپنی ٹولی لگاؤ بھی ایک با عزت آدمی ہے اور ہر عزت دار ایک دوسرے کی عزت کرتا ہے۔ ہر طور نہیں ہو یا میرے پاس ساڑھ دوی میں

کون ہو سکتا ہے؟“

”شعبان۔“ یانی کو کے منہ سے سرسراہٹ ہوئی آواز نکلی۔

”ہاں شعبان ہی کے بارے میں پتہ چلنے والوں کا یہ خیال ہے اور ان لوگوں نے جنہوں نے اسے اتفاقیہ طور سے پانی میں تیرتے ہوئے دیکھا ہے اس کے بارے میں طرح طرح کی قیاس آرائیاں کی ہیں۔ گو لوگ ہمارا سامان ہونے کی وجہ سے اسے زیادہ نہیں گھبراتے اور اس سے دور ہی دور رہتے ہیں لیکن ان کی آپس کی گفتگو اس بات کا اظہار کرتی ہے کہ وہ اس تیراک نوجوان سے بہت متاثر ہیں۔ اکثر وہ اس کے بارے میں باتیں کرتے ہوئے دیکھے جاتے ہیں یہ معلومات میری اپنی نہیں ہیں بلکہ ٹین ہو یا نے مجھے اس کے بارے میں تفصیلات بتائی ہیں اور درحقیقت وہ اسی نوجوان کے بارے میں مجھ سے پوچھ گچھ کرنے کے لئے آیا تھا۔ اس نے مجھ سے پوچھا کہ یہ نوجوان کون ہے جو ایک

میرے قدم پہنچا تھا کہ لوگ اسے دیکھ کر یہ نہ محسوس کریں کہ وہ کسی سرکاری تحقیقات کے سلسلے میں آیا ہے۔ یانی کو حیران نگاہوں سے اپنے باپ کو دیکھ رہی تھی۔ اس نے کہا۔

”لیکن ڈیڈی وہ آیا کس مقصد کے تحت تھا؟“

”اس کی آمد سو فیصد سرکاری حیثیت رکھتی تھی۔ پچھلے دنوں طلباء تم نے بھی سنا ہو گا کہ ساحل سمندر پر چین ایسے غیر ملکیوں کی لاشیں پائی گئی تھیں جن کا ہمارے پاس میرا مطلب ہے فکر پولیس کے پاس کوئی ریکارڈ نہیں تھا۔ یعنی وہ کب پتہ چلا کہ ان کے پاس کے بارے میں کوئی تفصیل معلوم نہیں ہو سکی تھی۔ غیر ملکیوں کی اس موت کے بارے میں تحقیق کی گئی۔ پولیس والوں کا خیال تھا کہ وہ سمندر میں ڈوب کر مر گئے ہیں لیکن ٹین ہو یا کی نگاہوں نے یہ بات ایسی طرح جانچ لی کہ ان کی موت تو سمندر میں واقع ہوئی ہے لیکن وہ حادثے کا شکار نہیں ہوئے بلکہ انہیں قتل کیا گیا ہے۔“

”وہ میرے خدا اس کا مطلب ہے کہ ان کا قاتل پتہ چلا ہے تعلق رکھتا ہے۔ یانی کو نے ہونٹ سکڑاتے ہوئے کہا۔

”ہاں اور یہ قاتل کوئی ایسی پر اسرار شخصیت ہے جس کے بارے میں ٹین ہو یا کا خیال ہے کہ وہ ایک بہترین سمندری تیراک ہو سکتا ہے۔ یہاں اکثر چھوٹے موٹے جرائم ہو جاتے ہیں موتیوں کی تلاش کے سلسلے میں بعض اوقات تصادم بھی ہو جاتے ہیں اور اس تصادم میں لوگ زخمی ہو جاتے ہیں لیکن زیر سمندر کوئی ایسا حادثہ کسی پیش نہیں آیا کیونکہ ماہر ترین تیراک بھی سمندر کے نیچے جنگ پسند نہیں کرتے اور ان کے اختلافات کے فیصلے خشکی پر ہی ہوا کرتے ہیں لیکن کوئی ایسا شخص جو بہترین تیراک مانا جاتا ہو زیر سمندر جنگ کا آغاز کر سکتا ہے اور ایسا بہترین تیراک اس سے پہلے کسی پتہ چلا نہیں آیا لیکن چند دن سے ایک خوبصورت نوجوان لڑکے کو سمندر میں دیکھا جاتا ہے جو بہترین تیراک کا مظاہرہ کرتا ہے۔ دیکھنے والوں نے اسے دیکھ کر یہ فیصلہ کیا کہ وہ پھلکی کی کوئی ایسی نسل ہے جو انسان کی شکل اختیار کر گئی ہے اور تم جانتی ہو یہ نوجوان

بات چونکہ ذرا سنگین تھی اس لئے میں نے تمہیں آگاہ کر دینا ضروری سمجھا اور یہی وجہ ہے کہ آج میں قدم پائوس سے جلد واپس آگیا۔

"آپ کا بہت بہت شکریہ ڈیڈی! دراصل میں نے ان لوگوں کے ساتھ جو وقت گزرا ہے وہ اتنا دلکش ہے کہ میں اسے نظر انداز نہیں کر سکتی حالانکہ میں ایک ملازمہ کی حیثیت سے ان کے پاس گئی تھی لیکن انہوں نے کبھی مجھے یہ احساس نہ ہونے دیا کہ میں ان کی تنخواہ دار ہوں اور یہی وجہ ہے کہ میں انہیں یہاں تک لے آئی۔"

"میں تمہاری کیفیت سمجھتا ہوں۔ بالکل اطمینان رکھو جب تک میں موجود ہوں انہیں کوئی تکلیف نہیں پہنچے گی۔ بالآخر میں یقین ہو یا گا یہ شبہ دور کر دوں گا لیکن ان لوگوں کو بھی اس سے آگاہ کرنا ضروری تھا اس لئے میں نے تمہارے کانوں تک یہ بات پہنچا دینا ضروری سمجھا۔"

مسٹر شوٹی گاؤں توڑی در کے بعد وہاں سے چلے گئے لیکن یانی کو کے لئے بہت سی پریشانیاں چھوڑ گئے تھے وہ اس بات پر سب سے زیادہ پریشان تھی کہ یہ الفاظ آخر وہ دروازہ یا شبان کے سامنے کیسے کہے گی۔ وہ ایک مرز مہمان کی حیثیت سے اس کے پاس مقیم تھے اور مرز مہمانوں پر یہ التزام تراشی کچھ عجیب سی لگتی تھی لیکن اگر یقین ہو یا اس کے آگاہ کرنے سے پہلے وہاں تک پہنچ گیا تو ہو سکتا ہے کہ کچھ دشواریاں پیش آجائیں اور اس وقت زیادہ سنگین صورت حال پیش آجائے گی چنانچہ چند لمحات سوچنے کے بعد وہ بلا تامل اپنی جگہ سے اٹھی اور دروازہ کی آرام گاہ کی جانب چل پڑی۔ دروازہ اپنی آرام گاہ میں موجود تھی۔ یانی کو کو دیکھ کر وہ مسکرائی اور اس نے کہا۔

"آؤ یانی کو میں اس وقت تمہارے ہی بارے میں سوچ رہی تھی۔ یانی کو مسکرائی ہوئی اس کے پاس جا بیٹھی اور اس نے کہا۔

"کیا سوچ رہی تھیں، مس دروازہ؟"

"بس یونہی۔ میرا خیال ہے یانی کو ہمیں یہاں آنے ہونے کا کافی وقت گزر گیا اب وہی کا پروگرام ترتیب دینا

لڑکی کے ساتھ میرا مہمان بنا ہے تو میں نے اسے تمام حقیقت بتادی اور اس نے اپنی تشویش کا اظہار کرتے ہوئے کہا کہ بہت مجبوری اسے اس نوجوان کے بارے میں مکمل تحقیقات کرنا ہوں گی اور اس کے لئے اسے میری مدد درکار ہے۔ گو میں نے یقین ہو یا کو یہ بتایا دیا ہے کہ وہ نوجوان انتہائی سادہ دل اور نیک قسم کا لڑکا ہے لیکن یقین ہو یا اپنی ذمے داریوں سے نکلنے کے لئے اپنے کسی شے کو تنہا نہیں چھوڑنا چاہتا۔" یانی کو کے چہرے پر عہد پریشانی کے آثار پیدا ہو گئے اس نے کہا۔

"ڈیڈی! شبان کسی کو نقصان پہنچانے کی اہلیت نہیں رکھتا۔ وہ تو بہت ہی نرم خو اور نرم مزاج نوجوان ہے۔ ہنسنے مسکرانے والا یہ لڑکا بھلا تین انسانوں کی زندگیوں کیسے لے سکتا ہے۔"

مسٹر شوٹی گاؤں نے ہاتھ اٹھاتے ہوئے کہا "نہیں نہیں! میرا یہ مقصد بالکل نہیں ہے کہ یہ کام اس نے ہی کیا ہو گا۔ میں نے تمہیں اپنی تشویش سے آگاہ کیا ہے اور یہ بتایا ہے کہ ہو سکتا ہے اسے کچھ الجھنیں پیش آجائیں۔ ہر چند کہ میں اپنی تمام کوششیں صرف کر دوں گا کہ اسے کوئی دقت پیش نہ آئے لیکن اگر یقین ہو یا اس سے کچھ معلومات حاصل کرنا چاہے تو میری درخواست ہے کہ اس نوجوان کو صحیح صحیح گنگو کرنا چاہیئے اور اس کے لئے یہ بہتر ہو گا کہ تم اسے پہلے سے آگاہ کر دو۔ یقین ہو یا کسی بھی وقت یہاں پہنچ کر اس سے بات چیت کر سکتا ہے۔" یانی کو عہد پریشانی ہو گئی تھی۔ اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

"بے شک میں دروازہ کو اس بارے میں تفصیلات بتا دوں گی اور اس سے کہہ دوں گی کہ شبان سے کہے کہ وہ ملاگی میں کوئی غلط بات زبان سے نہ نکال دے۔ اس کے علاوہ اگر آپ اجازت دیں ڈیڈی تو میں خود بھی شبان سے اسے موضوع پر بات کر دوں۔ آخر وہ کون غیر ملکی تھے جن سے شبان کو پریشانی ہو سکتی تھی۔" یانی کو نے کہا اور مسٹر شوٹی گاؤں نے اس کا تار تھپتھپاتے ہوئے کہا۔

"تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے لیکن

چاہیئے۔"

میرا نل بالکل نہیں چاہتا کہ تم ابھی بیٹھو یا سے جاؤ۔ صحیح بات تو یہ ہے کہ میں تمہاری کوئی بہتر خدمت نہیں کر سکتی۔"

"نہیں یانی کو حالانکہ میرا تمہارا رابطہ بہت عجیب سا تھا لیکن اس کے باوجود تمہارے ساتھ رہ کر میں نے ایک لمحے کے لئے بھی یہ نہیں سوچا کہ میں کسی غیر جگہ ہوں۔"

"یہ غیر جگہ ہے بھی نہیں تاہم میں اس وقت تمہارے پاس ایک خاص مقصد کے تحت آئی ہوں۔"

"بہت عجیب صورت حال ہے کہیں تم اس سے پریشان نہ ہو جاؤ؟"

"اور تم جب تک اس بات کو مجھے بتا نہ دو گی میری پریشانیوں کا عروج پر نہ ہوں گی۔" دروازہ نے کہا۔

"کیوں نہیں، کیوں نہیں! میں جانتی ہوں اچھا یہ بلا ڈنر دروازہ کہ ٹوکیو میں جو کوششیں کی گئی تھیں اور جن کی بنا پر ہمیں فوجیوں کی مدد لینا پڑی تھی ان کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟"

"میں کبھی نہیں۔"

"تو ڈرائیور جو کوئی اور تھا اور ہمیں لینے کے لئے آیا تھا یا پھر اس کے علاوہ پاک میں وہ عجیب و غریب کوشش

ہوئی تمام باتوں کو کیا تم نے نظر انداز کر دیا۔ وہ کون لوگ ہو سکتے تھے جو شبان کے سلسلے میں مصروف عمل تھے۔"

دروازہ کے چہرے پر عجیب سے تاثرات پھیل گئے اس نے کہا میں سول گا بیل کیا مقصد ہے مائی ڈنر یانی کو؟

دروازہ کے چہرے پر خوف کے آثار پھیل گئے تھے اس نے کہا "کیا الجھنیں ہیں" اور جواب میں مسٹر شوٹی گاؤں نے سنائی ہوئی پوری کہانی دروازہ کو سنادی۔ دروازہ کے چہرے پر ایک سنگین سی کیفیت پھیل گئی تھی اس نے کہا۔

"بلاشبہ یہ بات باعث تشویش ہے اب کیا کیا جائے؟" "ہو سکتا ہے پولیس آفیسر یقین ہو یا یہاں آئے ویسے یہ بات تو میں دعوے سے کہہ سکتی ہوں کہ وہ کوئی غیر ذمے دار کام نہیں کرے گا کیونکہ وہ ڈیڈی کی عزت کرتا ہے۔ میں یہ چاہتی ہوں کہ شبان سے اس سلسلے میں تفصیلات معلوم کی جائیں اور اسے بتایا جائے کہ اسے یقین ہو یا کو کیا جوابات دینا ہوں گے تاکہ یقین ہو یا اس پر کسی قسم کا کوئی شک نہ کر سکے۔" دروازہ نے پریشانی سے گردن ہلائی اور کہا۔

"وہ آجائے تو میں اسے اچھی طرح سمجھا دوں گی" اور یہ اتفاق ہی تھا کہ اسی وقت شبان دروازہ کے کمرے کے دروازے پر نظر آیا تھا۔ دروازہ نے اسے پریشان نگاہوں سے دیکھا اور شبان مسکراتا ہوا اندر داخل ہو گیا۔

"سیلو آئی! سیلو میڈم!" اس نے ان دونوں سے کہا اور دونوں نے اسے جواب دیا۔ میڈم یانی کو نے اٹھتے ہوئے کہا۔ "اچھا میں چلتی ہوں رات کے کھانے کا انتظام کرنا ہے یقینی طور پر تم لوگ آپس میں گنگو کر کے کوئی حل نکال لو گے اس بات کا۔" یہ کہہ کر میڈم یانی کو چلی گئی۔ شبان معمول کے مطابق مسکراتا ہوا دروازہ کے پاس بیٹھ گیا تھا۔ دروازہ اسے عجیب سے نگاہوں سے دیکھ رہی تھی ہر اس نے کہا۔

"شبان تم سے ایک اہم بات پوچھنا چاہتی ہوں۔"

"ضرور آئی۔" کیسے کیا بات ہے؟

"کچھ دن پہلے ساحل سمندر پر تین غیر ملکیوں کی لاشیں دریافت ہوئی تھیں اور پولیس ان کے سلسلے میں کارروائی کرتی رہی ہے۔ میں تم سے صرف یہ معلوم کرنا چاہتی ہوں کہ کہیں تمہارا تعلق ان لوگوں سے نہیں ہے؟"

شبان نے مسکراتی نگاہوں سے دروازہ کو دیکھا اور کہا۔

"ہوا تھا آتش۔ اس کے اس جوب پر دردانہ اُچھل پڑی تھی۔"

"مگ۔ کیا مطلب۔ کس سے۔ کون تھے وہ؟"

"میں انہیں نہیں جانتا لیکن زیرِ سمندر انہوں نے مجھ پر حملہ کیا تھا اور یہی چاہا تھا کہ مجھے پانی کے اندر گرفتار کر لیں۔"

"ت۔ تو۔ تو۔ تو پھر۔"

"بہت در تک میں ان سے بچنے کی کوشش کرتا تھا اور جب ان کی حرکتیں برہمتی ہی لگیں تو پھر میں نے ان کے وہ نقاب نوج ڈالے جن کے ذریعے وہ پانی میں سانس لیتے ہیں۔ یعنی آکسیجن ماسک۔"

"پھر پھر اس کے بعد کیا ہوا؟"

"اس کے بعد ظاہر ہے پانی کی گہرائیوں سے بغیر آکسیجن کے اور آنا ان کے لئے ممکن نہیں تھا اور وہ پانی ہی میں ہلاک ہو گئے۔"

"اود میرے خدا۔ میرے خدا دردانہ کے منہ سے خوفزدہ انداز میں نکلا۔ بہت در تک وہ خود کرتی رہی پھر اس نے کہا۔"

"تم جانتے ہو کہ یہ بات قتل کے مترادف ہے۔"

"لیکن اس کے علاوہ میں اور کبھی کیا سکتا تھا آتش۔ آپ خود بتائیے کہ اپنے آپ کو ان کے حوالے کر دتا۔"

"ن۔ نہیں۔ ل۔ لیکن۔ لیکن۔ اود میرے خدا اب کیا ہوگا۔"

"کچھ نہیں ہوگا آتش یا ہونا کیا ہے؟"

"پولیس تم سے پوچھ گچھ کرے گی تو تم کیا جواب دو گے؟"

"کیا آپ مجھے بیوقوف سمجھتی ہیں؟"

"مطلب۔"

"مطلب یہ کہ میں اس بات سے لاعلمی کا اظہار کر رہا ہوں۔ ظاہر ہے میں پانی کے اندر کسی کو کیسے قتل کر سکتا ہوں۔ دردانہ نے یہ خیال انداز میں گردن ہلائی اور بولی:

"ہوشیاری سے کام لینا شعبان اتھائی ہوشیاری سے کام لینا۔ کہیں کسی مصیبت میں نہ پھنس جاؤ۔"

"اور میں آپ سے آخری بار یہ عرض کر رہا ہوں آتش کہ لب آپ میرے بارے میں تھوڑی سی کڑواہٹیں۔ آپ نے مجھے دنیا کے بارے میں اتنا کچھ بتا دیا ہے کہ لب یہ دنیا میرے علم میں آچکی ہے میں اتنی آسانی سے کسی جہل میں نہیں پھنس سکتا۔ آپ بالکل مطمئن رہیں۔ بلاوجہ آپ نے اپنے اوپر پریشانیاں لا رکھی ہیں۔ میں دیوانہ نہیں ہوں کہ ان لوگوں کے سلسلے میں اعتراف کروں لیکن آپ نے مجھ سے حقیقت پوچھی تو میں نے آپ کو سچائی بتا دی۔ ظاہر ہے میں آپ سے جھوٹ نہیں بول سکتا لیکن یہ بات دنیا کے سامنے تو نہیں ہوگی۔ آپ بالکل مطمئن رہیں اور میری طرف سے بے فکر ہو جائیں ایسا چکر دوں گا ان پولیس آفیسر کو کہ وہ بھی کیا پلا کر س گئے۔ شعبان نے بدستور شوخ لہجے میں کہا اور دردانہ اسے عجیب سی نگاہوں سے دیکھتی رہی۔ ایک سنگین مسئلے میں وہ اس شوخی کا مظاہرہ کر رہا تھا لیکن اس کے الفاظ میں کچھ وزن بھی تھا جسے دردانہ محسوس کر رہی تھی۔

ooooo

مسٹر لیونیو جی من موجی آدمی تھے انہوں نے جو زندگی گزاری تھی اس میں بنانے کیا کیا کھانا سرائیم دیئے تھے لیکن اب اس زندگی سے تنک کر گوشہ نشین ہو گئے تھے۔ تاہم یہ گوشہ نشینی کسی بھی طور ان کے لئے تکلیف دہ نہیں تھی۔ ہوشیاری کے بہت بڑے آدمی کے باپ تھے اور مسٹر لیونیو ڈاؤر حقیقت اپنے باپ کی بے پناہ عزت بھی کیا کرتے تھے۔ مسٹر لیونیو جی کے معاملے لب بھی وہی سب کچھ تھے۔ سمندر ان کا بہترین موضوع تھا اور اس کے بارے میں ان کے پاس کافی تحقیقاتی مواد موجود تھا۔ پچھلے دنوں شعبان سے وہ بری طرح متاثر ہوئے تھے اور اس کی صلاحیتوں پر دنگ رہ گئے تھے۔ ان کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ یہ نوجوان کہاں سے اس قدر صلاحیتوں کا مالک بن گیا اور سمندر سے اس کا کیا تعلق ہے۔ ہر طور یہ فیصلہ کرنا ان کے لئے مشکل کام

"اس سمت سے؟"

"ہاں، چونکہ میرا ارادہ اسے باقاعدہ تلاش کرنے کا نہیں تھا بس میں نے یہی سوچا تھا کہ ہو سکتا ہے وہ گزرگاہ پر مل جائے۔"

"کیا مطلب ہے کیا تنویا سے تمہاری ملاقات نہیں ہوئی؟"

"ہاں وہ مجھ سے ناراض ہے۔"

"اگرے کیا ہو گیا۔ ایسی کیا بات ہوئی کہ وہ تم سے ناراض ہو گئی؟"

شعبان مسکراتے لگا پھر بولا۔

"بس کچھ ایسی ہی بے ٹکی باتیں تھیں مثلاً وہ مجھ سے کہتی تھی کہ میں زندگی بھر ہوشیاری میں گزار دوں۔ تو آپ خود بتائیے مسٹر لیونیو یہ کیسے ممکن تھا۔ ہوشیاری بہت خوبصورت جگہ ہے لیکن پوری زندگی گزارنا تو یہاں ممکن نہیں ہے۔ میں نے اس بات پر اس سے معذرت کی تو وہ ناراض ہو گئی اور کہنے لگی کہ میری نگاہ میں اس کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔ ہر طور اس کے بعد سے اب تک وہ مجھ سے نہیں ملی ہے۔"

مسٹر لیونیو ہنسنے لگے اور بولے۔

"یہ ایک احمقانہ خواہش تھی۔ آقا میرے ساتھ اندر آؤ تم سے بیٹھ کر باتیں ہوں گی۔" شعبان مسٹر لیونیو کے ساتھ چل پڑا۔ مسٹر لیونیو جی واپس اپنی رہائش گاہ میں داخل ہو گئے تھے۔

"یہاں آنے کے بعد میں محسوس ہوتا ہے جیسے ہم کسی ظلم خانے میں آ گئے ہوں۔ اس میں کوئی ٹیک نہیں ہے کہ آپ نے سمندر کے جو نو نواریت جمع کئے ہیں وہ بے مثال ہیں اور یہاں سے ایک خاص تصور لے کر میں اپنے وطن جاؤں گا۔"

"کیا تصور ہو گا وہ؟" مسٹر لیونیو نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"یہ نواور خانہ میری پسند کے عین مطابق ہے۔ میں بھی ایک ایسا نواور خانہ بناؤں گا جس میں سمندر کے نو نواریت سجے ہوئے ہوں گے۔"

تھا اور جس بات کا فیصلہ نہ ہو پائے اس کے لئے سرکھپانا ان کے خیال میں ایک بے مقصد بات تھی۔ اس وقت بھی وہ اپنی رہائش گاہ کے عقبی حصے میں ٹہکتے ہوئے دور تک نکل گئے تھے۔ شام ہو رہی تھی اور آہستہ آہستہ وقت گزرتا جا رہا تھا۔ سورج ڈوبنے میں ابھی کچھ در باقی تھی پھر انہوں نے دور سے شعبان کو دیکھا جو ٹہکتے ہی کے سے انداز میں اس طرف آ رہا تھا۔ مسٹر لیونیو جی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس وقت وہ اتفاق سے شعبان ہی کے بارے میں سوچ رہے تھے۔ انہوں نے اسے دیکھ لیا۔ شعبان نے بھی غائبانہ طور سے مسٹر لیونیو جی کو دیکھ لیا تھا۔ اس کی رفتار کچھ تیز ہو گئی اور سمندری در کے بعد وہ ان کے قریب پہنچ گیا۔

"آقا مسٹر لیونیو جی آپ اور یہاں۔ مجھے علم نہیں تھا کہ آپ کبھی اس طرح چل قدمی کرتے ہیں۔" مسٹر لیونیو جی کے ہونٹوں پر ایک شفقانہ مسکراہٹ پھیل گئی پھر انہوں نے کہا۔

"اور تم مجھے اس طرح مل جاؤ گے اس کا بھی مجھے یقین نہیں تھا۔ اتفاق سے میں اس وقت تمہارے ہی بارے میں سوچ رہا تھا۔" شعبان نے مسکراتے ہوئے گردن ہلائی اور بولا۔

"کیسے اس طرف کیسے نکل آئے؟"

"در اصل میری خوب گاہ کے عقبی حصے میں ایک چھوٹا سا دروازہ موجود ہے جسے میں عموماً ہم ہی استعمال کرتا ہوں لیکن جب کبھی تنہائیاں ہوتی ہیں اور میں سمندر کا نظارہ کرنا چاہتا ہوں تو اس دروازے سے باہر نکل آتا ہوں لیکن شرط یہی ہے کہ اطراف پر سکون ہو۔"

"آقا تو اس کا مطلب ہے کہ اس وقت میرا یہاں آنا آپ کے لئے باعث الجھن بنا ہوگا۔"

"نہیں بعض لوگ ایسے ہوتے ہیں جنہیں رکھ کر کہیں الجھن نہیں ہوتی۔ کو تم اس طرف کیسے گھوم رہے ہو؟"

"بس کوئی خاص بات نہیں ہے یوں سمجھ لیجیے کہ تنویا کی تلاش میں آیا تھا۔"

"ہاں مجھے اس پر پورا پورا یقین ہے۔ آنکھیں ایک تفصیل ہوتی ہیں بلکہ بعض اوقات زبان جو الفاظ نوا نہیں کر پاتی آنکھیں فن کا پورا پورا خلاصہ پیش کر دیتی ہیں۔"

"اس تصویر کی آنکھیں مجھ سے ایک سوال کر رہی تھیں اور وہ سوال میں نے سمجھ لیا ہے۔ میں اس سوال کا جواب اسے دیتا چاہتا ہوں۔"

"کیا سوال ہے وہ؟"

"نہیں یہ میرے اور تصویر کے درمیان ایک خاموش معاہدہ ہے۔ میں وہ سوال کسی اور کو نہیں بتاؤں گا جو وہ مجھ سے کر رہی تھی۔ مناسب سمجھیں تو وہ تصویر مجھے دے دیں۔"

"میں نے وہ تصویر ہی مجھے تہاڑی ملکیت کر دی جب تم نے مجھ سے اس کا تذکرہ کیا۔ لب وہ تمہیں پیش کئے دیتا ہوں لیکن تم نے ایک حیرت انگیز بات بتائی ہے اور بلاشبہ یہ بات میرے لئے بہت کچھ سوچنے کو چھوڑ دیتی ہے۔" مسٹر لیو نے اپنے نوالہ خانے میں سے وہ تصویر نکالی اور شبلی کے حوالے کر دی۔ شبلی سرور نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا تھا پھر اس نے کہا۔

"اور اس وقت سے لب تک میں اس کے بارے میں سوچا رہا ہوں۔ شاید آپ اس بات پر یقین نہ کریں کہ یہ تصویر اس موتی سے ہزار گنا زیادہ قیمتی ہے جو میں نے آپ کو پیش کیا۔ کسی اور کے لئے نہ سہی کم از کم میرے لئے....." مسٹر لیو کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ انہوں نے کہا۔

"اور مجھے اس بات پر خوشی ہے کہ میری کوئی تلاش ایک قدر دان کے ہاتھ میں پہنچی ہے۔"

"میں اس انمول تحفے پر آپ کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔" کافی دیر تک شبلی مسٹر لیو سے باتیں کرتا رہا اور اس کے بعد وہاں سے نکل گیا۔ مسٹر لیو اسے اسی چور دروازے سے باہر چھوڑنے آئے تھے اور اس کے بعد وہ گردن جھٹک کر اندر داخل ہو گئے۔ شبلی کی باتوں نے ان کے ذہن پر ایک عجیب سا اثر چھوڑا تھا۔ وہ سوچ رہے تھے کہ تصویر کی

"تو پھر بتائیے۔" اس نے مصومیت سے کہا اور مسٹر لیو مسکراتے لگے پھر بولے۔

"میں جانتا ہوں شبلی سے تمہارا جھگڑا ہو گیا ہے۔" تنویا چونک پرئی اس نے گہری نگاہوں سے ان کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"کیا شبلی سے آپ کی ملاقات ہوئی ہے دلا جان، کیا اس نے یہ بات بتائی ہے؟"

"یہ سوال بالکل الگ حیثیت رکھتا ہے۔ پہلے تم مجھے اس بات کا جواب دو کیا تم سے اس کا کوئی جھگڑا ہو گیا ہے؟"

"اے جھگڑا نہ کہا جائے تو بہتر ہے دلا جان۔"

"پھر؟"

"میں سمجھ لیجئے میرے اس کے درمیان لب نفرت کا رشتہ قائم ہو گیا ہے۔"

"ارے..... ارے..... ارے تم نوجوانوں میں ایک سب سے بری خرابی یہ ہے کہ یا تو محبت کرتے ہو یا پھر اسی عداوت سے نفرت..... لیکن بیٹے محبت اور نفرت میں تمیز کرنا دنیا کا سب سے مشکل کام ہے۔"

"شاید میرے لئے نہیں۔" تنویا نے کہا۔

"میں اسے نہیں مانتا مگر اس جھگڑے کی بنیاد کیا تھی؟"

"کوئی خاص بنیاد نہیں دلا جان۔ بس یوں سمجھ لیجئے وہ مجھ سے اعراف کرتا ہے۔ اسے میں جیسے درجے کی لڑکی نظر آتی ہوں۔"

"کیا اس نے یہ الفاظ تم سے کہے ہیں؟"

"الفاظ نہیں کہے لیکن انداز سے یہی ظاہر کیا ہے۔"

"یہ تمام باتیں سوچنے کی نہیں ہوتیں بیٹے....."

انہوں نے کہا۔

"اچھا یہ بتاؤ یہ جھگڑا کس طرح ہوا؟"

"کچھ نہیں دلا جان لیکن اس کے بعد جو کچھ ہو گا وہ میں آپ کو ضرور بتانے دیتی ہوں۔ آپ دیکھیں گے کچھ دن بعد وہ ہمیکہ داناگ رہا ہو گا ہم سے محبت، الفت کی، لہجہ زندگی کی اور ہم اس کی اس درخواست کو خنکادوں گے کچھے

آنکھوں میں ایسا کون سا سوال تھا جو وہ اس نوجوان سے کرنا چاہتی تھی اور وہ کون تھی؟ بنت البر کا تصور ایک روایتی حیثیت رکھتا ہے لیکن لیو کو لہجہ آنکھوں اور اپنے ذہن پر پورا پورا برسر تھا انہوں نے اسے سمندر کی گہرائیوں میں دیکھا تھا۔ اسی شکل اور اسی انداز میں جس انداز میں انہوں نے یہ تصور تخلیق کر دی تھی۔ اس کا مطلب ہے آٹھ کیا یہ ممکن ہے کہ کچھ عرصے کے بعد یہ نوجوان اس تصور دہلی کو بھی پالے حالانکہ بات بہت پرانی تھی لیکن پرانی بات تو اس موتی کی بہن تھی جسے وہ اپنے طور پر سمندر سے نکال لایا تھا۔

"کاش کوئی ایسا ذریعہ ہو سکتا کاش کوئی ایسا ذریعہ ہوتا جس سے وہ یہ معلوم کر سکتے کہ شبلی کو تصویر دہلی ملی یا نہیں۔ وہ انہی سوچوں میں ڈوبے ہوئے تھے اور یہ احساس ان کے ذہن میں تھا کہ موتی ہر طور ایک بے جان شے ہے لیکن ایک جاندار کی تلاش شاید سمندر میں ممکن نہ ہو پھر انہیں قدموں کی چپ سٹائی دی اور انہوں نے تنویا کو دیکھا جو ان کے سامنے آگئی تھی۔ مسٹر لیو مسکرا پڑے۔

ابھی تصویر ہی در پہلے تنویا کے بارے میں بھی گفتگو ہوتی رہی تھی انہوں نے کہا۔

"ان دنوں میری خوش بختی عروج پر ہے کہ تم سب لوگ مجھ سے بار بار ملنے آ جاتے ہو ورنہ بعض اوقات تو ہفتوں تہاڑی صورتیں دیکھ کر گزرتے ہیں۔" تنویا نے کوئی جواب نہیں دیا وہ خاموشی سے ایک جگہ بیٹھ گئی۔

"کیا بات ہے تم کچھ سنجیدہ سنجیدہ سی ہو۔"

"نہیں ایسی بات نہیں ہے دلا جان بس یونہی ان دنوں طبیعت ذرا بوجھل ہے۔"

"اور اس کی وجہ میں جانتا ہوں۔"

"آپ؟" تنویا نے تھمب سے کہا۔

"ہاں میں۔"

"نہیں دلا جان آپ اس کی وجہ نہیں جانتے ہوں۔"

اور اگر میں تمہیں بتا دوں تو۔"

دلوان جان وہ ہماری قید میں ہو گا اور ہم ہم تم تو با کے چہرے پر عجیب سے تارلت پھیل گئے وہ چند لمحات اُسے دیکھتے رہے پھر انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"مگر تم ایسا کر سکو گی ڈارلنگ۔ کیا یہ کوئی آسان کام ہو گا۔"

"میرا باپ ہر مشکل کو آسان بنادیتا ہے۔" وہ پر غرور لہجے میں بولی۔
"تو کیا اس سلسلے میں تمہارا باپ بھی دلچسپی لے رہا ہے۔"

"جس سلسلے میں، میں دلچسپی لینا چاہوں اس میں کون دلچسپی نہیں لے گا۔ آپ بتائیے آپ دلچسپی نہیں لیں گے دادا جان.....؟"

"کیوں نہیں۔ کیوں نہیں تم بتاؤ مجھے شعبان کے خلاف کیا کرنا چاہیئے؟"

"دلوان جان بس ہم اسے گرفتار کر لیں اس کے بعد آپ تھکا دیکھیے گا۔"

"لیکن بیٹے اسے گرفتار کرنا بھی تو آسان کام نہیں ہو گا۔" مسز لیو نے کہا۔

"اس کام کو ہم نے آسان بنالیا ہے۔"

"کس طرح؟"

"میں اسے شوگن پوائنٹ پر لے جا کر ڈیڑی کے حوالے کر دوں گی۔ انہوں نے تمام انتظامات کر لئے ہیں۔"

"کر لئے ہیں۔" لیو فیو جی نے حیران لہجے میں کہا۔

"ہاں دلوان جان آپ کو پتا ہے کہ وہ ہر وہ کام کر سکتے ہیں جو دوسروں کے لئے مشکل ہو۔"

"کیوں نہیں آخر وہ میرا بیٹا ہے۔ خوب بہت خوب..... جب تم اسے گرفتار کر لو بیٹے تو مجھے ضرور اطلاع دے دینا اس بارے میں....."

"آپ کو سب سے پہلے اطلاع دوں گی دلوان جان اور پھر پھر ہم اس سے اپنا انتقام لیں گے۔ آپ دیکھیے کیسا ہر پور انتقام لیتے ہیں ہم اس سے....." مسز لیو پریشان دکھائی دے رہی تھیں لیکن انہوں نے زبان سے کچھ نہ

کہا۔ تصویر ہی وہ کے بعد وہ بولی۔

"ابھا میں چلتی ہوں۔ مجھے اپنا کام کرنے کے لئے کافی محنت کرنا ہو گی۔" مسز لیو نے گردن ہلادی تھی اور اس کے بعد تنویا وہاں سے باہر نکل گئی۔ اس کے جانے کے بعد مسز لیو کافی پریشان ہو گئے تھے۔ وہ بہت دیر تک الجھن کا شکار رہے اور اسکے بعد انہوں نے اپنا دوسرا لباس نکالا اور اسے پہن کر کہیں جانے کے لئے تیار ہو گئے۔ باہر نکلنے کے لئے انہوں نے وہی جھوٹا راستہ اختیار کیا تھا۔

○○○○○

"شعبان کے لئے شاید زندگی میں اتنی خوشی کبھی نہیں آئی تھی جتنی وہ اس وقت محسوس کر رہا تھا۔ مسز لیو سے اس طرح اسے اس تصور کے مل جانے کی امید نہیں تھی حالانکہ انہوں نے اس سے وعدہ کیا تھا لیکن شعبان بہت جھک رہا تھا۔ بمشکل اس نے اپنی اس کیفیت کا اظہار کیا تھا اور انہوں نے نہایت فراخ دلی سے تصویر اسے پیش کر دی تھی۔ تصویر کے بارے میں اس نے ان سے جو کچھ کہا تھا وہ غلط نہیں تھا۔ بلاشبہ وہ تصویر اسے اس وقت انتہائی پر کشش لگی تھی جب پہلی بار اس نے اسے دیکھا تھا تو اس نے اپنی اس کیفیت کا اظہار نہیں کیا تھا۔ آج جب انہوں نے اس سے اس قسم کی گفتگو کی تو اس کی زبان کھل گئی اور نتیجے میں لب وہ تصویر اس کے پاس تھی۔ تصویر پا کر وہ اتنا خوش ہو رہا تھا جیسے اسے بہت بری دولت مل گئی ہو۔

پچھلے کئی دن سے تنویا سے ملاقات نہیں ہوئی تھی اس سے ایک دن پہلے اس نے جو کچھ کہا تھا وہ شعبان کے لئے بری دلچسپی کا باعث تھا اور وہ دیر تک اس کے بارے میں سوچا رہا تھا لیکن جواب میں اس نے تنویا سے جو کچھ کہا تھا وہ اس سے غیر مطمئن بھی نہیں تھا۔ وہ اس عمر میں آچکا تھا کہ لب جوانی کی لطافتوں کو سمجھنے لگے لیکن خود اس کے اپنے ذہن میں ایسی کوئی تحریک بیدار نہیں ہوئی تھی جس کے تحت وہ کسی حسین وجود کا قریب نہ آتا۔

ہر حال اس وقت اسے بہت زیادہ خوشی تھی۔ تصویر کو وہ ہر شخص سے چھپانا چاہتا تھا پھر اسے مسز شو

تھی۔ شعبان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ تنویا اس کے بالکل قریب آگئی اس کا سانس پھولا ہوا تھا۔ اس نے شعبان کی طرف انگلی اٹھا کر پھوٹے ہوئے سانس کے ساتھ کہا۔

"تم بہت بے مروت انسان ہو۔"

شعبان مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھتا رہا۔

"بالکل غائب ہو گئے تم۔ میں تم سے ملنے نہیں آئی تو تم بھی مجھ سے ملنے نہیں پہنچ سکے تھے۔" شعبان نے اب بھی کوئی جواب نہیں دیا تو تنویا جھٹلانے ہوئے لہجے میں بولی۔

"بولتے کیوں نہیں کیا تمہاری زبان بھی بند ہو گئی ہے؟"

"نہیں میں سوچ رہا ہوں تم اپنی شکایتوں کا خزانہ ختم کر لو تو پھر میں تم سے کچھ کہوں۔"

"میں تم سے کچھ بھی نہیں سننا چاہتی سمجھے۔ بس یہ کہنا چاہتی ہوں کہ تم بہت ہی بے مروت انسان ہو۔"

"ٹھیک ہے اگر تمہیں یہ الفاظ لو کر کے خوشی حاصل ہوتی ہے تو میں بھلا تمہاری اس خوشی کو کیسے چھین سکتا ہوں۔"

"یہ بتاؤ تم مجھ سے ملنے کیوں نہیں آتے؟"

"میں تم سے ملنے کہاں آتا تھا تنویا۔ سمندر کے کنارے ہی ہماری ملاقات ہوا کرتی تھی اور سمندر کے کنارے دونوں سے علی ہیں۔"

"میں تم سے سخت ناراض ہوں....."

"اچھے دوست اگر ناراض ہو جائیں تو انہیں مٹالیا جاتا ہے۔ مجھے بتاؤ میں تمہیں کس طرح خوش کرنے کی کوشش کروں۔"

"اس دور میں تم نے میرے بارے میں ضرور سوچا ہو گا؟" تنویا نے کہا۔

"کیا؟"

"جیسی کہ جو کچھ تم نے مجھ سے کہا وہ مناسب نہیں تھا۔"

گاؤ کے گھر کا خیال آیا جہاں ایک کمرے میں دردانہ کے ساتھ اس کا قیام تھا اور نجانے کیوں اس نے یہ سوچا کہ تصویر دردانہ کے علم میں بھی نہیں آئی چاہیئے۔ یہ غالباً اس کے دل کا کوئی چور تھا جس کی بنا پر وہ اس تصور کو سب کی نگاہوں سے محفوظ رکھنا چاہتا تھا۔ کوئی ایسی جگہ حاصل ہو جائے جہاں وہ اس تصور کو محفوظ طریقے سے پوشیدہ کر دے اور جب یہاں سے واپس ہو تو تصویر اس کے سامان میں مستقل ہو جائے۔

ایسی جگہ کونسی ہو سکتی ہے؟ تب اسے وہ چٹان یاد آئی جس کے درمیان ایک اونگھا رخسہ تھا یہ چٹان یہاں سے کچھ فاصلے پر سمندر کے کنارے تھی اور اس رخسے کو اس نے اتفاقیہ طور پر ہی دریافت کر لیا تھا۔ محفوظ ترین جگہ تھی۔ اس کا دل چاہا کہ تصویر کو اس جگہ محفوظ کر دے اور اس کے قدم خود بخود اسی سمت اٹھ گئے۔

ایک عجیب سا سحر اس کے ذہن پر طاری تھا۔ چٹان کے قریب پہنچ کر وہ اوپر چڑھا اور پھر اس نے وہ تصویر اس رخسے میں داخل کر دی بلاشبہ اس کے لئے اس سے زیادہ محفوظ جگہ اور کوئی نہیں ہو سکتی تھی۔

وہ تصویر کو وہاں محفوظ کر کے اسی جگہ کمرالوھر اوھر دیکھنے لگا۔ تب ہی اس کی نگاہ تنویا پر پڑی جو چل قدمی کرتی ہوئی اسی سمت آرہی تھی۔ ایک لمحے کے لئے شعبان کا دل چاہا وہاں سے چلا جائے اور تنویا کو یہ پتہ نہ لگنے دے کہ وہ یہاں موجود تھا لیکن پھر اس کا خیال بدل گیا۔ اس کے فرشتوں کو بھی معلوم نہیں ہو سکے گا کہ وہ یہاں کیا کر رہا تھا؟ اس سے مل لیا جائے۔ دیکھا تو جائے کہ لب اس کی ذہنی حالت کیا ہے۔ وہ چٹان کی دوسری سمت سے نیچے آ رہا تھا اور پھر ٹپکنے کے سے انداز میں آگے بڑھنے لگا۔

شاید تنویا نے اسے دیکھ لیا تھا۔ اس کے حلق سے جھنسی ہوئی سی آواز نکلی جس میں وہ شعبان کو پکار رہی تھی۔ شعبان رک گیا وہ تیز قدموں سے اس کی جانب چل پڑی تھی اس طرح تیز چلنے سے اس کا تنفس بڑھ گیا تھا چہرے پر ہلکی سی سرخی چھا گئی۔ وہ بہت پر کشش لگ رہی

کر رہی ہو وہ کیفیت ابھی میرے اندر بیدار نہیں ہوئی۔"

"تعجب ہے اس کے باوجود تم مجھے ٹھکرا رہے ہو؟" گنگو کرتے ہوئے وہ لوگ شوگن پوائنٹ تک پہنچ گئے تھے۔ مطلوبہ جگہ آگئی تھی اور تنویا کی نگاہوں نے کچھ فاصلے پر ایک بڑے اسٹیر کو لنگر انداز دیکھ لیا تھا۔ یہ مسٹر ٹیوڈا ہی کا اسٹیر تھا اور وہ جانتی تھی کہ اس اسٹیر کا یہاں لنگر انداز ہونا کیا معنی رکھتا ہے۔ شوگن پوائنٹ پر پہنچ کر وہ رک گئی اور اس نے کہا۔

"کیا یہ ممکن نہیں شبان کہ تم اپنے خیالات پر نظر ثانی کرو....."

"میں سمجھا نہیں؟"

"جو آرزو میں نے تم سے کی ہے تم اس کی تکمیل کے لئے خود کو آمادہ کر لو۔ کوئی مشکل نہیں رہے گی۔"

"مشکل تو لب بھی نہیں ہے میرے لئے۔ مگر میری سمجھ میں نہیں آتا کہ زبردستی کسی کی محبت اپنے دل میں کیسے پیدا کی جاسکتی ہے؟"

"تم نے میری توہین کی ہے شبان، کیا تمہیں اس بات کا احساس ہے؟"

"میں نے اپنی دانست میں تمہاری کوئی توہین نہیں کی۔ تنویا تم اے اگر اس انداز میں محسوس کرتی ہو تو میں بھلا کیا کر سکتا ہوں۔"

"اور تم یہ بھی جانتے ہو کہ میں بہت بڑے آدمی کی بیٹی ہوں۔ بعض اوقات محبت اور نفرت میں بہت معمولی سا فرق رہ جاتا ہے۔ محبت اگر نفرت میں تبدیل ہو جائے تو شبان مشکلات بھی پیدا ہو سکتی ہیں۔"

"مجھے اس بارے میں کوئی تجربہ نہیں ہے۔" شبان نے جواب دیا۔

"تمہاری بے پروائی تمہارے غرور کا اظہار کرتی ہے اور تمہیں شاید اس بات کا اندازہ نہیں ہے کہ میں جتنے بڑے باپ کی بیٹی ہوں اس کے تحت میرے سامنے کسی کا غرور نہیں چل سکتا مثلاً میں اگر چاہوں تو تمہیں دوسرے طریقے سے بھی آمادہ کر سکتی ہوں۔" شبان ہنس پڑا پھر

"نہیں تنویا یہ الفاظ پھر میں تم سے کہوں گا کہ جو کچھ میں نے تم سے کہا تھا وہی مناسب تھا اگر تم مجھ سے جھوٹ سنا چاہتی تھیں تو میں جھوٹ بولنے کا علاوی نہیں ہوں۔" تنویا تھکے دل میں میرے لئے کوئی گنجائش نہیں ہے۔

"ایک اچھے دوست کی گنجائش ہمیشہ دل میں ہوتی ہے لیکن بس ایک اچھے دوست کی حیثیت سے۔" تنویا گردن ہلانے لگی پھر اس نے رخ بدل لیا اور بولی۔

"آؤ میرے ساتھ....." شبان اس کے ساتھ چلتے چلتے تنویا سے باتوں میں لگا کر شوگن پوائنٹ تک لے جاتا چاہتی تھی۔ شبان بے جھجک اس کے ساتھ چلتا رہا۔ کچھ دور چلنے کے بعد تنویا نے کہا۔

"تم اپنے وطن واپس کب جاؤ گے.....؟"

"یہ فیصلہ میں نہیں کر سکتا بلکہ میری آٹھی اس بارے میں فیصلہ کر سکیں گی۔"

"تم یہ بات ذہن میں رکھنا، میں تمہیں ہمیشہ یاد رکھوں گی۔"

"بھولوں گا تو میں بھی تمہیں نہیں۔ تنویا تمہارے ساتھ بیٹھو یا میں بہت خوبصورت لمحات گزرے ہیں۔ کاش ہم ان جذباتوں سے بے نیاز ہو کر صرف دوستی کے جذباتوں کے تحت ایک دوسرے کو یاد رکھ سکتے۔"

"مگر..... میرے دل میں جو بات پیدا ہو گئی ہے میں اس کا کیا کروں؟"

"اچھے دوستوں کو ایک دوسرے کے جذبات کا احترام کرنا چاہیئے۔"

"کیا تم اپنے وطن کی کسی اور لڑکی سے محبت کرتے ہو؟" تنویا نے سوال کیا۔

"ہرگز نہیں۔"

"یعنی تم کسی سے محبت نہیں کرتے۔"

"نہیں تنویا۔ محبت تو میں تم سے بھی کرتا ہوں ایک اچھے دوست کی حیثیت سے۔ آٹھی سے بھی کرتا ہوں اور بھی چند افراد ہیں لیکن جس انداز میں تم محبت کا تذکرہ

بولے۔

"یہ میرے لئے ایک انوکھی بات ہوگی اور میں نہیں سمجھ سکتا کہ کسی کو محبت کرنے کے لئے کیسے مجبور کیا جاسکتا ہے۔"

"جو پھر سمجھنے کی کوشش کر دیکھ اس کا عملی اندازہ ہو۔" تنویا نے مسٹر جیوٹو کو دیکھ لیا تھا جو اپنے تین آدمیوں کے ساتھ شبان کے مختلف سمتوں میں گھبراہٹ کر رہے تھے۔ شبان تعجب سے اُسے دیکھنے لگا اور پھر اس نے ان لوگوں کو بھی دیکھ لیا جو عجیب سے انداز میں اس کی جانب بڑھ رہے تھے۔ اس کے چہرے پر حیرت کے آثار پھیل گئے اور اس نے کہا۔

"یہ لوگ کیا کرنا چاہتے ہیں تنویا؟"

"یہ تمہیں تمہارے غرور کی سزا دے گے۔" اس نے جواب دیا اور شبان عجیب سے انداز میں اس کا چہرہ دیکھنے لگا۔ پھر اس نے کہا۔

"تم بہت اچھی لڑکی ہو تنویا میں نے تمہیں ساحل سمندر پر پہلی بار دیکھا اور اس کے بعد تمہیں پانی میں تیرتے ہوئے دیکھا تو میرے دل میں تمہارے لئے ایک جذبہ پیدا ہو گیا۔ ایک اچھے دوست کا جذبہ اور اس کے بعد بھی میں نے تمہارے ساتھ جو وقت گزارا اس میں میرے دل میں تمہارے لئے محبت ہی کے جذبات رہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ تم نے جس انداز میں سوچا میں اس انداز میں تمہارے بارے میں نہیں سوچ سکتا۔ یہ جو کچھ ہو رہا ہے اور جس کا اہتمام تم نے کیا ہے اس کا نتیجہ میں نہیں جانتا لیکن ایک بات سن لو اگر اس کا نتیجہ تمہارے حق میں بھی برا نکلے تو بھی میرے دل میں تمہارے لئے کوئی برائی نہیں پیدا ہوگی۔ تم جب کبھی میرے وطن آؤ گی میں ایک اچھے دوست کی حیثیت سے تمہارا استقبال کروں گا اور لب ذرا میں ان لوگوں کی مزاح پر سی کر لوں کیونکہ مجھ سے کہا گیا ہے کہ کسی کو نقصان پہنچانے کی کوشش نہ کروں لیکن اگر تمہیں کوئی نقصان پہنچانے کی کوشش کرے تو اپنا دفاع تمہارا فرض ہے۔" جیوٹو نے اس کے قریب پہنچ کر اس کے

بازو پر ہاتھ ڈالتے ہوئے کہا "تمہیں ہمارے ساتھ چلنا ہوگا۔" شبان نے مسٹر جیوٹو کے ہاتھ سے اپنا بازو پھڑا لے کر کوشش نہیں کی لیکن وہ ہلکا سا ہلکا تھا اور جیوٹو کو یہ اندازہ نہیں ہو سکا کہ اس کے پاؤں کی ٹھوک اس کے گھٹنے پر کیسے پڑی تھی۔ غالباً وہ اس کی توقع بھی نہیں رکھتے تھے لیکن یہ ضرب کافی زوردار تھی۔ جیوٹو کے حلق سے نہ صرف یہ کہ ایک آواز نکلی بلکہ شبان کا بازو بھی ان کے ہاتھ سے جھوٹ گیا تھا اور اسی وقت وہ تھنوں آدنی شبان پر ٹوٹ پڑے لیکن انہوں نے جس انداز میں چھلانگیں لگائیں شبان وہ غیر مناسب تھا چنانچہ سارے کے سارے جیوٹو سے جا ٹکرائے تھے۔ شبان جھکاؤ سے کر ان کے درمیان سے نکل گیا تھا لیکن جیوٹو غالباً ان معاملات کے ماہر تھے۔ انہوں نے اپنے اوپر آ جانے والوں کو پیچھے دھکیلا اور پھر ایک لمبی چھلانگ شبان پر لگا دی۔ غالباً جیوٹو کرائے کے بھی ماہر تھے۔ شبان کے سامنے پہنچتے ہی انہوں نے زمین پر ہاتھ ٹکائے اور اس بار شبان ان کی زد میں آ گیا۔ ان کے پیروں کی ٹھوک شبان کے سینے پر پڑی اور وہ نیچے گر پڑا۔ ساتھ ہی وہ تھنوں جو لہنی پہلی غلطی پر نادم تھے شبان پر ٹوٹ پڑے اور اس بار شبان کو انہوں نے جکڑ ہی لیا۔ شبان ان کی گرفت میں ہاتھ پاؤں مار رہا تھا اور اسے ان کی گرفت سے نکلنے میں کافی مشکل پیش آرہی تھی۔ بلاشبہ وہ عین تھے اور وہ تنہا۔ جب کہ جیوٹو بھی پوری قوت کے ساتھ اس کی جانب بڑھ رہا تھا اور اس بار وہ شبان کے ساتھ کوئی برا سلوک کرنے والے تھے جو کہ ان کی چال میں ہلکی سی لنگر لٹ پانی جاتی تھی جو ان کے غصے کا باعث بن گئی تھی۔ اتفاق کی بات کہ جیوٹو کی مداخلت شبان کے لئے کارآمد رہی۔ جیوٹو نے ان تھنوں کو ہٹایا اور شبان کے گرد لہنی گرفت قائم کرنے کی کوشش کی لیکن شبان چھلاوے کی طرح ان کی گرفت سے نکل گیا اور اس کے بعد اس نے پانی کی جانب رخ کیا تھا۔ وہ چیخے۔

"پکڑو پکڑو اے۔۔۔ پانی میں نہ جانے دو۔" لیکن شبان کو پانی میں جانے سے کون روک سکتا تھا۔ وہ تیزی سے دوڑ لگا کر پانی میں داخل ہو گیا۔ لہذا ان کے ساتھیوں نے اس کا

ہیچا نہیں چھوڑا تھا۔ وہ بھی شاید تیرنے کے ماہر تھے۔
 شبان آگے بڑھ رہا تھا اور وہ تینوں اس کا تعاقب کر رہے
 تھے، وہ بھی اس میں شامل ہو گئے۔ نہانے کیوں تنویا کا
 ایک خوف کا سا احساس ہونے لگا۔ ایک تصور اس کے ذہن
 میں پیدا ہو گیا تھا کہیں ایسا نہ ہو شبان ان کے قابو نہ آنے
 اس طرح تو بڑی مشکل پیش آ جائے گی کیونکہ شبان پر وہ
 لہنی ذہنی کیفیت کا بھی اظہار کر چکی تھی۔ اس سے تو
 بہتر یہ تھا کہ وہ شبان کو اس بارے میں کچھ بھی نہ بتا دی اور
 خاموشی سے ان لوگوں کو اپنا کام کرنے دیتی۔ اپنے آپ کو
 لا تعلق ہی ظاہر کرتی لیکن یہ حراقت ہو گئی تھی اور اس حراقت
 کے نتائج بھی بڑے سنگین نکل سکتے تھے۔ اس نے خوفزدہ
 نگاہوں سے سمندر کی جانب دیکھا پانی میں وہ لوگ گھسٹ گھسٹا
 ہو گئے تھے لیکن جیونو یہ بات نہیں جانتے تھے کہ ساحل سمندر
 پر ایک ایسا عام انسان جو بہر طور لہنی چالاکی اور پھرتی سے ان
 کی گرفت سے دور نکل گیا تھا لیکن کسی بھی قیمت پر وہ ان
 سے باہر نہیں جاسکتا تھا لیکن پانی میں آنے کے بعد
 کیفیت تبدیل ہو گئی تھی۔ شبان نے ان لوگوں پر ایسے
 زبردست ہاتھ جمائے تھے کہ لب ان کے حلیے بگڑ کر رہ گئے
 تھے۔ ان میں سے ایک کی ناک اور منہ سے خون نکل رہا تھا
 دوسرے کی آنکھ پر شدید ضرب لگی تھی۔ شبان کا ہر ہاتھ اتنا
 طاقتور ہوتا تھا کہ ان میں سے کسی کو دوبارہ اس کے قریب
 جانے کی ہمت نہیں ہو پارہی تھی یہاں تک کہ جیونو نے
 لہنی پوری مہارت کے ساتھ شبان پر حملہ کیا۔ دراصل اس
 سلسلے میں ٹویوڈا کی ہدایت تھی کہ اسے زخمی نہ ہونے
 دیا جائے لیکن اب جب کہ جیونو کے اپنے بھی کئی ہاتھ پڑ
 چکے تھے اور ان کے آدمی شدید زخمی نظر آ رہے تھے جیونو کے
 لیے اپنے کو سنبھالنا مشکل ہو گیا۔ پانی کے اندر بھی وہ لہنی
 جنگجو یا نہ صلاحیتوں کو استعمال کر سکتے تھے۔

چنانچہ انہوں نے شبان پر لہنی پوری قوت سے حملہ
 کیا۔ یہ دوسری بات ہے کہ شبان نے انہیں کسی ہلکے سے
 ہلوئے کی مانند اٹھا کر پانی میں دے مارا تھا اور وہ اس طرح
 ان میں گرے تھے کہ انہیں..... خود کو سنبھالنا مشکل ہو

گیا تھا۔ شبان نے پھر کر دوسرے آدمی کو پکڑا اور اس کی
 گردن دبانے لگا۔ تیسرے آدمی نے اس پر عقب سے ضرب
 لگانے کی کوشش کی تو سامنے والے آدمی کا کام ضرور بن گیا
 یعنی وہ شبان کی گرفت سے نکل گیا لیکن جس شخص نے
 ضرب لگائی تھی وہ شبان کی گرفت میں آ گیا اور شبان نے
 اسے بھی اٹھا کر پانی میں دے مارا۔ پانی میں وہ بے انتہا
 طاقتور نظر آنے لگا تھا۔

جیونو جینے چلتا تھا وہ جاپانی زبان میں ہدایت دے
 رہا تھا اور شاید اس افسوس کا شکار تھا کہ کاش ان کے صرف
 یہ تین افراد ہی نہ ہوتے۔ شبان نے ان کا اچھا خاصہ حلیہ بگاڑ
 دیا تھا لیکن شاید وہ انہیں قتل نہیں کرنا چاہتا تھا ورنہ یہ کام
 اس کے لئے مشکل نہ ہوتا چنانچہ کچھ اور آگے جانے کے بعد
 اس نے سمندر میں غوطہ لگایا اور اس کے بعد نیچے ہی نیچے تیرتا
 ہوا بہت دور نکل گیا۔

اسٹیپر پر غالباً ٹویوڈا خود بھی موجود تھے اور وہیں سے
 اس تمام کارروائی کی نگرانی کر رہے تھے چنانچہ جب انہوں
 نے یہ دیکھا کہ صورت حال کچھ خراب ہو گئی ہے تو اسٹیپر پر
 موجود اپنے دوسرے چند افراد کو جو غالباً سمندر میں موتی تلاش
 کرنے والے غوطہ خور تھے پانی میں اتار دیا اور اس کے بعد
 آٹھ دس افراد کا یہ گروپ پانی میں تلاش کرنے لگا لیکن ٹویوڈا
 خود بھی جلتے تھے کہ پانی کا یہ جانور پانی میں ہاتھ اٹا اٹھائی
 مشکل ہے ان کے تمام ساتھی اس کی تلاش میں سرگرداں
 تھے۔ جیونو جن کی لہنی حالت بری تھی لیکن وہ لہنی بات
 نبھانے کے لئے خود بھی اسے تلاش کر رہے تھے۔ بہت دور
 تک پانی کے نیچے نیچے تیرتے ہوئے شبان کو تلاش کرتے
 رہے اور اس کے بعد انہیں اس بارے کا پورا پورا احساس ہو گیا
 کہ لب اس کا ملنا ممکن نہیں ہے شبان پانی میں نہانے
 کتنی دور نکل گیا تھا۔ تصوڑی تصوڑی دور کے بعد وہ تمام
 لوگ سطح سمندر پر سر اُبھارتے۔ ایک دوسرے سے پوچھتے کہ
 وہ ہاتھ آیا یا نہیں اور ناکامی کے بعد دوبارہ پانی میں غوطہ لگا
 دیتے۔ مسٹر جیونو کا حلیہ بھی بگڑا ہوا تھا اور خود تنویا بھی
 شہرہ کمری ہوئی تھی۔

شبان کا کہیں پتہ نہیں تھا۔ وہ لوگ سوچ بھی
 نہیں سکتے تھے کہ یہاں سے اتنے طویل فاصلے پر جہاں اس کی
 چٹکی کے پاس پہلی بار شبان اور تنویا کی ملاقات ہوئی
 تھی۔ شبان سمندر سے نکل آیا ہے باہر نکلنے کے بعد اس
 نے اپنا لباس اتار اور اسے نچوڑنے کے بعد دوبارہ پہن لیا۔ وہ
 لوگ وہیں اسے تلاش کر رہے تھے اور انہوں نے ابھی اس
 طرف کا رخ بھی نہیں کیا تھا اگر کرنا بھی چاہتے تو یہاں
 تک پہنچنے میں انہیں بہت دیر لگ سکتی تھی۔ بہر طور
 شبان خاموشی سے وہاں سے کھسک گیا اور ان لوگوں کی
 نگاہوں میں آئے بغیر اپنے ٹھکانے کی جانب یعنی شونی گاؤ
 کے مکان کی جانب چل پڑا۔

○○○○○

"مسٹر شونی گاؤ سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ لیونیو جی
 جیسی معزز شخصیت اچانک ہی ان کے گھر کا رخ کر لے گی۔
 ملازم نے مسٹر لیو کی آمد کی اطلاع دی تو وہ حیرت سے
 اچھل پڑے تھے۔
 "کون مسٹر لیونیو جی..... کیا مسٹر ٹویوڈا کے والد
 انہوں نے اپنے ملازم سے سوال کیا۔

"جی..... وہی ہیں۔ میں نے انہیں ڈرائنگ روم
 میں بٹھا دیا ہے اور وہ آپ کے منتظر ہیں۔ شونی گاؤ جس
 حالت میں تھے اسی میں دوڑتے ہوئے ڈرائنگ روم میں
 پہنچ گئے۔ دروازہ کھول کر انہوں نے اندر دیکھا اور اس بات
 کی تصدیق کر لی کہ آنے والے وہ ہی ہیں۔ تب انہوں نے
 مسکراتے ہوئے کہا۔

"میں تو سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اتنی معزز
 شخصیت کبھی میرے گھر کا رخ کرے گی۔" مسٹر لیو نے
 مسٹر شونی گاؤ کا پر جوش خیر مقدم کیا اور بولے۔

"تمہاری یہ سوچ غیر مناسب تھی شونی گاؤ دراصل
 میں دنیا سے کٹھن کش ہو گیا ہوں اور اسی لئے ملنے جلنے والوں
 کی تعداد میں کمی ہو گئی ہے۔ باقی رہا جہاں تک تمہارا مسئلہ
 تو تم خود تنویا کی ایک معزز شخصیت ہو اور میں سمجھتا ہوں
 بہت سے لوگ تم سے مل کر خوشی محسوس کرتے ہوں

گئے۔

"آپ کے آنے سے جو مسرت میں محسوس کر رہا ہوں
 اسے الفاظ میں بیان نہیں کر سکتا۔" مسٹر شونی گاؤ نے کہا۔
 "شکر یہ! ویسے مجھے اس بات کا افسوس ہے کہ میں اس
 وقت صرف تم سے ملنے نہیں آیا بلکہ ایک اہم مقصد مجھے
 یہاں تک لے آیا ہے اور میں چاہتا ہوں شونی گاؤ کہ اس
 موضوع پر تم سے فوراً ہی بات کر لوں۔ وقت ہمیشہ قیمتی
 ہوتا ہے اور اسے ضائع نہیں کرنا چاہیئے۔"

"کوئی ایسا ہی اہم مسئلہ ہے؟" مسٹر شونی گاؤ نے
 متوجس نگاہوں سے لیونیو جی کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"ہاں یقیناً یہ مسئلہ تمہارے لئے بھی اہم ہے اور
 میرے لئے بھی اتنا ہی اہم۔" مسٹر لیونیو جی نے کہا اور شونی
 گاؤ سوالیہ انداز سے انہیں دیکھتے رہے۔ تب مسٹر لیو بولے۔
 "میں دراصل تمہاری توجہ تمہارے ان معزز مہمانوں
 کی جانب کرانا چاہتا ہوں جو تمہاری بیٹی پانی کو کے ساتھ
 یہاں آئے ہیں۔"

"یعنی وہ لڑکی دروازہ اور اس کا بھتیجا شبان۔"

"مشورے کے طور پر یہ بات میں آپ سے کہہ رہا
 ہوں کہ اپنے ان معزز مہمانوں کو خفیہ طریقے سے جس قدر جلد

ہونکے یہاں سے نکال دو۔ دراصل ٹویوڈا بارے میں نہیں
 چاہتا کہ اس اتنے پیارے نوجوان کو کوئی تکلیف پہنچے اور
 انہیں مجھ سے شکایت ہو۔ یہ بس ایک انسانی فرض تھا جسے
 پورا کرنے کے لئے میں تمہارے پاس آیا۔" شونی گاؤ کے
 ہرے پر شدید پریشانی کے آخر نظر آنے لگے پھر اس نے
 کہا۔

"اس کا مطلب ہے کہ مسٹر ٹویوڈا کوئی کارروائی کرنے
 کا ارادہ رکھتے ہیں؟"

"وہ فیصلہ کر چکا ہے تم صرف ارباب سے کی بات کر
 رہے ہو، شونی گاؤ۔"

"اور یہ کارروائی کب تک ہوگی؟"

"افسوس اس بارے میں میں صحیح بات نہیں
 جانتا۔"

"لیکن کوئی بھی لہو وہ ہو سکتا ہے جب ٹویوڈا اپنا کام کر گزرے۔"

"آپ کی رائے ہے کہ میں ہی لوگوں کو خاموشی سے یہاں سے نکال دوں۔"

"ہاں یہی مناسب ہو گا۔ باقی یہ بات میں نے تمہارے کانوں میں ڈال دی ہے۔ ٹویوڈا سے کوئی جھگڑا مول لینا تمہارے لئے بھی بہتر نہیں ہو گا اور میں بھی ایک اچھے ساتھی کی حیثیت سے یہ نہیں چاہوں گا کہ تم کو کوئی نقصان پہنچے۔ ہم فساد کی جڑ ہی کیوں نہ کھدیں۔"

"میں سمجھتا ہوں لیکن ایک تھوڑی سی مشکل پیش آنے لگی اس کے لئے کیا آپ میری کچھ مدد کر سکتے ہیں؟"

"کیا مشکل ہے؟"

"پولیس آفیسر مسٹر ٹین یو اس لوگوں کے بارے میں تجسس ہے اور یہ جانتا چاہتا ہے کہ اس کی کارکردگی کیا رہی ہے۔ اگر بعد میں اس نے مجھ سے یہ سوالات کئے کہ میں نے اس کے متعلق سے آگاہ ہونے کے بلا جود اپنے مہمانوں کو جاننے کی اجازت کیوں دی تو میں اس سلسلے میں کیا جواب دے سکوں گا۔"

"اوه اگر ٹین یو کا کوئی معاملہ ہے تو اس کی فکر مت کرو۔ تم جانتے ہو اس کی بددش میں میرا برا ہاتھ ہا ہے۔"

"ہاں یہ بات میں جانتا ہوں۔"

"بس تو اسے ذہن سے نکال دو۔ وہ تمہارے ساتھ کوئی مٹتی نہیں کر سکتا۔"

"آپ کا بے حد شکریہ! میں آپ کی اس ہدایت پر فوری طور سے عمل کروں گا۔ وہ دونوں لمبی جگہ سے اٹھ گئے۔ مسٹر لیو بولے۔"

"مجھے چاہنا چاہیے۔ یوں سمجھ لو میں چپ کر یہاں آیا ہوں اور چپ کر ہی واپس جانا چاہتا ہوں تاکہ کسی کو اس بات کا علم نہ ہو سکے۔"

"میں سمجھتا ہوں۔" شون گاؤں کے ہاں اس کے بعد وہ مسٹر لیو فیو جی کو کافی دور تک چھوڑنے کے لئے آئے۔ مسٹر لیو نے گردن خم کر کے اسے سلام کیا اور اس کے بعد

خاموشی سے آگے بڑھ گئے لیکن مسٹر شون گاؤں کے پھر سے بددش کو تشویش کے آثار خود بخود ہو گئے تھے۔ وہ سست قدموں سے واپس اپنی رہائش گاہ میں آئے اور ایک جگہ بیٹھ کر یہ سوچنے لگے کہ انہیں کیا کرنا چاہیئے لیکن جو کچھ انہوں نے اُسے بتایا تھا وہ بھی بے حد سنسنی خیز تھا۔ ایسی صورت میں تو بہت ہی مشکل پیش آ جائے گی۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ انہیں بدترین مشکلات کا سامنا کرنا پڑے اور اس سلسلے میں انہوں نے سب سے پہلے اپنی بیٹی، یانی کو اسے مشورہ کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ یانی کو ان کے طلب کرنے پر ان کے کمرے میں پہنچ گئی اور اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"آپ خیریت سے تو ہیں ڈیڈی۔" اس نے سوال کیا۔ شون گاؤں نے گہری سانس لے کر گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

"ہاں میں تو بالکل خیریت سے ہوں لیکن کچھ مشکلات ہم سب کے لئے پیدا ہو گئی ہیں۔" اور انہوں نے مسٹر لیو سے ملاقات کے بارے میں تمام تفصیل سے آگاہ کیا۔

"یہ تو بہت مشکل مرحلہ ہے۔ ہم بد نصیب ہیں کہ اپنے مہمانوں سے واپسی کے لئے کہیں گے۔ تاہم میں تجسّس ہوں کہ یہ سب بے حد ضروری ہے۔ آپ یہ بتائیے کہ ہم اگر انہیں یہاں سے روانہ بھی کریں تو کس طرح؟"

"ہاں اس سلسلے میں، میں ابھی کوئی ہاتھ نہ فیصلہ تو نہیں کر سکا لیکن میری رائے ہے کہ ان لوگوں کو بذریعہ گاڑی کو ٹیوڈا سٹی پہنچا دیا جائے اور کو ٹیوڈا سٹی سے یہ باآسانی بذریعہ ٹرین ٹو کیو روانہ ہو سکتے ہیں۔ سفر کا یہ طریقہ محفوظ اور بہتر رہے گا۔"

یانی کو کے پھر سے بددش کے آثار پھیل گئے تھے اس نے کہا۔

"میں اس سلسلے میں آپ سے مکمل تعاون کروں گی۔ میں جانتی ہوں اور دردانہ سے اس موضوع پر بات کئے لیتی ہوں۔" چنانچہ یانی کو دردانہ کے کمرے میں پہنچ گئیں۔ یہاں ابھی ابھی شعبان امیر داخل ہوا تھا اور اس کے لباس سے یہ اندازہ ہوتا تھا کہ وہ پانی میں لباس سمیت اتر گیا ہے۔

اس کے اس حلیے کو تشویش کی نگاہوں سے دیکھا گیا۔ خود دردانہ بھی اس سلسلے میں ابھی اس سے کوئی سوال نہیں کر پائی تھی۔ میڈم یانی کو نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"سیلو مانی ڈسٹر شعبان اکیسے یہ آپ نے راتوں کو بھی سیدر میں تیرنا شروع کر دیا اور لباس کے ساتھ؟" شعبان کے پھر سے پر ایک شوخ مسکراہٹ پھیل گئی اس نے کہا۔

"ہاں میڈم میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ پانی میں کپڑوں کے ساتھ تیرنے میں کیا لطف آتا ہے بس یہی تجربہ کر رہا تھا۔"

"میرا خیال اس سے مختلف ہے۔ آپ یہ تجربہ کرنے پانی میں نہیں گئے تھے بلکہ آپ کے کپڑوں سمیت پانی میں جانے کی وجہ کچھ اور ہی تھی۔"

شعبان نے دردانہ اور یانی کو کو اپنے اغواء کے بارے میں ساری بات بتادی۔

"اوه میرے خدا!" دردانہ نے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ لیا۔ میڈم یانی کو بھی سنجیدہ ہو گئی تھیں۔ انہوں نے دردانہ سے کہا۔

"ابھی تھوڑی دیر پہلے میں ڈیڈی کے پاس تھی انہوں نے مجھے اپنے کمرے میں طلب کر کے کچھ تفصیلات بتائیں اور مائی ڈسٹر دردانہ میں ان تفصیلات کو تمہیں بتا دیتا پسند کرتی ہوں میری سمجھ میں نہیں آتا کہ جاپان میں داخل ہوتے ہی شعبان کو اغواء کرنے کی کوششوں کا آغاز کیوں ہو گیا اور اس کی وجہ کیا ہے۔ ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ وہ لوگ جو ہمیں ٹوکیو میں ملے تھے مسٹر ٹویوڈا کے آدمی تھے کیونکہ یہ اتفاق ہے کہ میں تم لوگوں کو ہتھیو لے آئی لیکن میرا خیال ہے کہ شعبان سے ذاتی طور پر بددش سے لوگ دلچسپی لینے لگے ہیں جن میں مسٹر ٹویوڈا بھی شامل ہیں۔ میرا خیال ہے تم میری بات سے الجھ رہی ہو گی اس لئے میں تمہیں تفصیل بتانے دیتی ہوں اور یہ تفصیل مجھے مسٹر شون گاؤں نے بتائی ہے۔" دردانہ خاموشی سے میڈم یانی کو کو دیکھنے لگی اور یانی کو نے شون گاؤں کی سنائی ہوئی تمام تفصیل دردانہ اور شعبان کے سامنے رکھ دی۔ اس نے ان کا دیا ہوا مشورہ بھی انہیں بتایا

اور دردانہ فوراً بولی۔

"یانی کو تمہاری بے حد مہربانی ہو گی اگر تم فوری طور پر یہاں سے ہمدی واپسی کا بندوبست کر دو۔ دیکھو نہ میں خوفزدہ ہوں اور نہ شعبان۔ جیسا کہ تم جانتی ہو کہ شعبان سرکش ہے اور اس پر قابو پانا بلاشبہ ایک مشکل کام ہے لیکن میں نہیں چاہتی کہ یہ کسی جرم میں ملوث ہو کر قانون کا شکار ہو جائے اور اس کے لئے بہترین طریقہ یہی ہے کہ جیسا مسٹر شون گاؤں نے کہا تم ہمدی روانگی کا بندوبست کر دو۔"

یانی کو نے افسردہ نگاہوں سے ان دونوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"ہر چند کہ میں یہ چاہتی نہیں تھی اور میری خواہش تھی کہ ابھی ہتھیو میں تم لوگ طویل عرصے میرے ساتھ قیام کرو لیکن مجبوری اس بات کے لئے آمادہ کر رہی ہے کہ ہم اسی پر عمل کریں۔"

شعبان دردانہ سے تھوڑی دیر کے لئے اجازت لے کر تصویر لینے چلا گیا۔

میڈم یانی کو نے آنسو بھری آنکھوں سے انہیں خدا حافظ کہا اور تھوڑی دیر بعد وہ گاڑی کو ٹیوڈا سٹی کی جانب چل پڑی۔ رات کا سفر بہت پر سکون تھا اور راستے میں کوئی ایسا خاص واقعہ پیش نہیں آیا تھا جو قابل ذکر ہوتا۔ سفر تقریباً پونے تین گھنٹے کا تھا چنانچہ جس وقت یہ لوگ کو ٹیوڈا سٹی پہنچے تو ایک بج کر بیس منٹ ہو چکے تھے۔

"کیا ہمیں اسی وقت ٹوکیو روانہ ہونا ہو گا آئی۔۔۔۔۔؟"

شعبان نے کسی خیال کے تحت پوچھا۔

"ہاں تمہاری لمبی کیا رائے ہے؟"

"لیکن میں نے آپ سے پوچھا تھا۔"

"کیا تم تشکک محسوس کر رہے ہو؟" دردانہ نے تشویش سے شعبان کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"اوه آئی! بسلا اس میں تشکک کی کیا بات ہے۔ میں نے تو ایسے ہی ایک سوال کر لیا تھا۔"

کو ٹیوڈا سٹی کا اسٹیشن بہت چھوٹا لیکن نہایت خوبصورت بنا ہوا تھا۔ دردانہ نے جاپان کے مختصر ترین

علاقے کو دیکھا تھا لیکن جو کچھ اس نے دیکھا تھا اسے ابھی طرح محسوس کیا تھا۔ اس نے جاپان کی مثالی ترقی کار راز پالیا تھا۔ لہٰذا زمین اپنے دس سے پیدہ قوموں کو عروج بخشنا ہے۔ جاپانی اپنے گھر سے نہیں لہٰذا زمین سے پیدا کرتے ہیں اور اس زمین کے چتے چتے کو حسین بنانے کی ذمہ داری ہر شخص محسوس کرتا ہے۔

وینٹنگ روم میں آکر دردانہ نے سکون کا سانس لیا۔ کچھ در آرام کرتی رہی۔ ڈیجیٹل بورڈ پر اسٹیشن پروگرام کوڈ ہو رہے تھے۔ ٹوکيو کے لئے ٹرین دو بج کر دس منٹ پر آنے والی تھی۔ دردانہ نے ضروری انتظامات کر لئے اور ٹرین ٹھیک دو بج کر دس منٹ پر یہاں پہنچ گئی۔ رات کی تاریکی میں سفر کا آغاز ہوا۔ ٹوکيو پہنچنے کے بعد انہوں نے امپیریل سٹی ہی کا انتخاب کیا تھا۔ شعبان نے کہا۔

"ہمارا جاپان کا سفر بے حد بے لطف ہوا آتش۔"

دردانہ محبت بھری نظروں سے شعبان کو دیکھنے لگی، پھر اس نے آنکھیں بند کر کے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

"سب کچھ ٹھیک ہے لیکن پتھر بھی....."

"میں یہ نہیں کہتا کہ آپ میری فکر نہ کریں۔ لیکن یہ ذہن میں رکھیں کہ اب مجھے کوئی نقصان پہنچانا آسان نہیں ہے۔"

"خیر۔ بتاؤ جاپان سے دل بھر گیا؟"

"ہاں واپس چلا جاسکتا ہے۔"

"تب میں مسٹر فوجو یاو سے بات کرتی ہوں۔ دردانہ نے کہا۔ پہلی ہی کوشش میں مسٹر یاو نے رابطہ قائم ہو گیا تھا۔

"توہ میدم دردانہ، کہاں سے بھول رہی ہیں؟"

"ہوٹل امپیریل سٹی سے آج ہی واپس ہوئی ہے۔"

"میں آپ سے ملنے آ رہا ہوں روم نمبر کیا ہے آپ کا؟" فوجو یاو نے پوچھا اور دردانہ نے اپنا کمرہ نمبر بتا دیا۔ مسٹر یاو نے ان کے پاس آنے میں در نہیں کی تھی۔ وہ بہت پر خلوص انداز میں ملے۔ جیسے مسٹر شعبان کو بے کا ساحلی

قصبہ آپ کو کیسا لگا؟"

"بے حد خوبصورت۔"

"آپ کو مس دردانہ کوئی خاص مشکل تو پیش نہیں آئی؟"

"نہیں کوئی خاص نہیں۔ سب ٹھیک رہا۔ مسٹر شیرازی کا کوئی پیغام تو موصول نہیں ہوا؟" دردانہ نے پوچھا۔

"ہاں دو بار مسٹر شیرازی کا فون آچکا ہے۔" یاو نے جواب دیا۔

"توہ کیا کہہ رہے تھے کوئی خاص بات تو نہیں؟"

"نہیں! بس آپ لوگوں کی خیریت معلوم کر رہے تھے اور انہوں نے یہ بھی کہا تھا کہ آپ سے ملاقات ہو تو یہ پوچھ لیا جائے کہ جاپان کی سیر سے اگر دل بھر گیا ہو تو اب واپس کا فیصلہ کر لیں۔"

"تو بس یوں سمجھ لیں کہ لب ہم یہاں سے واپس جانا چاہتے ہیں مسٹر یاو۔" دردانہ نے کہا۔

"جب آپ چلیں یہ کوئی مشکل کام نہیں ہو گا۔"

مسٹر فوجو یاو نے جواب دیا۔ دردانہ کچھ دیر ان سے گفتگو کرتی رہی اور اس کے بعد مسٹر فوجو یاو واپس چلے گئے۔ جاتے ہوئے انہوں نے کہا تھا کہ وہ بہت جلد ان لوگوں سے رابطہ قائم کر سگے۔

مسٹر یاو نے ان کی خواہشات کے مطابق انتظامات کر دیئے اور اس کی اطلاع دردانہ کو دے دی چنانچہ دوسرے دن رات کو ساڑھے آٹھ بجے ان کی فلائٹ اپنے وطن کے لئے تھی اور اس کے لئے تمام انتظامات کر کے مسٹر یاو نے انہیں ان کے کاغذات وغیرہ دے دیئے تھے۔

"وقت مقررہ پر یاو انہیں لینے آگئے اور انہیں ان کے وطن کے لئے روانہ کیا۔ طیارے کا سفر نہایت پرسکون تھا اور کوئی ایسی اہم بات نہ ہوئی جو قابل ذکر ہوئی، بس راستے میں یہ لوگ جاپان کے خوبصورت ماحول کے بارے میں گفتگو کرتے رہے تھے۔ شعبان کے دل میں مسٹر لیو کا ایک خاص

برانہیں سمجھتی۔"

"ضرور ضرور۔" مسٹر مسٹر شیرازی نے کہا۔

دردانہ نے مسٹر شیرازی کو تمام تفصیلات بتا دیں اور مسٹر شیرازی ان حالات پر غور کرنے لگے پھر انہوں نے کہا۔

"بہت زیادہ تشویشناک بات نہیں ہے۔ شعبان کی ایک حیثیت ہے یعنی سمندر میں تیرنے کی اعلیٰ صلاحیت۔

وہ لوگ ذرا پر اسرار ہیں جنہوں نے ٹوکيو میں اور پھر ہینوئا میں شعبان کو اغوا کرنے کی کوشش کی، ہو سکتا ہے ان تین افراد کی ہلاکت کے بعد یہ سلسلہ ختم ہو جائے۔ جہاں تک مسٹر

ٹوکيو کا معاملہ ہے تو میرے خیال میں انہوں نے بھی شعبان کو سمندر میں تیرنے دیکھ لیا ہو گا اور چونکہ وہ موتیوں کی صنعت سے تعلق رکھتے ہیں اس لئے انہیں یہ زیادہ پرکشش لگا ہو گا۔ تم وہاں سے چلی آئیں بچہ ہو۔"

"آپ کی کیا مصروفیات ہیں سر.....؟" دردانہ نے پوچھا اور مسٹر شیرازی مسکرا دیا۔

"زندگی ایک دلچسپ رخ اختیار کر گئی ہے دردانہ۔ اور اس کی وجہ شعبان ہی ہے کبھی میں یہ سوچتا تھا دردانہ کہ اس ہم جو یاو زندگی سے کبھی نہ کبھی اکٹلاٹ ضرور محسوس کروں گا اس کے بعد کیا کروں گا بقیہ زندگی کیسے بسر کروں گا۔ یہ سوچ سوچ کر بعض اوقات پریشان ہو جاتا تھا لیکن میری یہ مشکل حل ہو گئی ہے۔"

"کیسے سر.....؟" دردانہ نے پوچھا۔

"اس ریسرچ سینٹر کو قائم کر کے...."

"خوب...."

"ایک اعتماد قائم ہوا ہے۔ ایک تصور نے جنم لیا ہے اور اس کے لئے جو پذیرائی ہوئی ہے اس نے دل بڑھا دیا ہے۔ بڑی معلومات حاصل ہوئی ہیں۔ دنیا بھر سے رابطہ قائم ہوا اور اب تک ہی ایک ہم جو بہت بڑی حیثیت اختیار کر گیا ہے۔"

"میری طرف سے مبارکباد سر۔"

"شکریہ! کئی تم لوگ میرے ریسرچ سینٹر آؤ دیکھو

مقام تھا کیونکہ مسٹر لیو فیوجی سے وہ لہٰذا ایک پسندیدہ چیز لے کر آیا تھا۔ وطن جاتے ہوئے اس کے ذہن میں بنانے کیا کیا تصورات گزرتے رہے تھے۔ یہاں تک کہ وہ اپنے شہر کے امپورٹ پر پہنچ گئے۔ وہاں مسٹر شیرازی ان کے استقبال کے لئے امپورٹ پر موجود تھے۔ دردانہ نے حیرت و مسرت سے انہیں دیکھا۔ شعبان بھی مسکرا کر ان کے قریب پہنچ گیا تھا۔ مسٹر شیرازی نے پر جوش انداز میں ان کا استقبال کیا۔ دردانہ حیرت سے بولی۔

"سر آپ، آپ کو.... میں سمجھ گئی مسٹر فوجو یاو نے ہمیں روانہ کرنے کے بعد آپ کو یقیناً اس بارے میں اطلاع دے دی ہو گی۔"

"ہاں یہی بات ہے دیے میں تم دونوں کو بہت خوش و خرم دیکھ رہا ہوں اور اس سے مجھے بے حد خوشی محسوس ہوئی ہے۔"

وہ مسٹر شیرازی کی کادر میں واپس چل دیئے۔ مسٹر شیرازی اسی مکان کی جانب آئے تھے جہاں دردانہ رہتی تھی۔ سموری در کے بعد وہ مکان میں داخل ہو گئے۔ راتہ حاضری سے ملے ہوا تھا پھر مسٹر شیرازی نے ایک کمرے میں بیٹھ کر فون سے کہا۔

"تم لوگوں کو کوئی خاص تسکین تو نہیں ہوئی ہو گی لیکن اس کے باوجود میرا اخلاقی فرض ہے کہ میں تمہیں آرام کرنے کا موقع دوں لیکن کیا کروں لہٰذا فطرت کو میں تم سے تمہارے جاپان کے سفر کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ یہ معلومات اس لئے بھی اور ضروری ہو گئی ہیں کہ مسٹر فوجو یاو نے مجھے کچھ تشویش کن اطلاعات دی تھیں اور ان کے ذریعے مجھے یہ اندازہ ہوا تھا کہ کچھ لوگ وہاں پر بھی شعبان کو نقصان پہنچانے کی فکر میں سرگرداں ہیں۔"

دردانہ نے کہا۔ "ہاں یہ سچ ہے اور آپ یقین کریں کہ اس سچ نے مجھے جن مشکلات سے گزرا ہے ان کو یاد کر کے میرے روگئے کمرے ہو جاتے ہیں۔ آپ کو تفصیلی رپورٹ دستاوردی ہے اور اس سلسلے میں شعبان کی موجودگی کو میں

کس برق رفتاری سے کام ہو رہا ہے اور اس سے زیادہ برق رفتاری سے اس کی پذیرائی ہو رہی ہے۔" شیرازی نے کہا۔
 "میں ضرور حاضر ہو جاؤں گی سر۔" دردانہ نے کہا۔
 اسے خود بھی دلچسپی پیدا ہو گئی تھی چنانچہ دوسرے دن صبح ہی صبح وہ ریسرچ سائنسز روانہ ہو گئی۔ اس کا خیال تھا کہ اسد شیرازی ابھی وہاں نہ آیا ہو گا لیکن اس کا استقبال اسد شیرازی نے ہی کیا تھا۔

"ہیلو دردانہ.... شعبان۔"

"ہیلو انکل۔" شعبان نے کہا۔ دردانہ اس خوبصورت عمارت کو حیرت سے دیکھ رہی تھی اس نے کہا۔
 "جاپان میں ہمارا قیام اتنا طویل تو نہ تھا سر۔"
 "کیا ہوا؟"

"آپ نے اس عمارت کی تکمیل کے لئے شاید کسی جادوئی چراغ کا سہارا حاصل کیا ہے۔ اتنے مختصر وقت میں اس کی تکمیل حیران کن ہے۔"

"ہاں جادو کا یہ چراغ میرا عزم تھا دردانہ۔ میں یہاں دن رات کام کرتا ہوں اور بہت سے لوگ میرے معاون ہیں۔ کافی مشافہہ برٹھالیا ہے میں نے۔ ابھی تمہیں ان سب سے ملاؤں گا۔ دراصل ایک مقصد حاصل ہو گیا ہے اور وہ مقصد جاندار ہے۔ آؤ ایک نگاہ جائزہ لو یہاں کا۔"

شیرازی نے دعوت دی اور پھر وہ دردانہ کو پوری عمارت کی سیر کرائے گا۔ کمرے دکھایا تھا شیرازی نے۔ پوری دنیا کے سمندروں کو اس نے اس عمارت میں قید کر دیا تھا۔ وسیع و عریض پانی کی دیواروں پر سمندر پینٹ کرائے گئے تھے۔ ندی کی گہرائیوں تک کے مناظر دلکش اور قدرتی رنگوں میں پیش کئے گئے تھے۔ ان کے محل وقوع کو خاص طور سے روایات کے ساتھ نمایاں کیا گیا تھا جو وہاں سے منسوب تھیں۔ مصوروں نے اپنے فن کا کمال دکھایا تھا۔ دردانہ شہرہ راز ہو گئی۔

کمال کیا ہے آپ نے انہوں میں اس کام میں آپ کی فریک کار نہ رہی۔" دردانہ نے کہا۔

پاس موجود ہے باقی رکھنا ہے۔ کچھ ایسے لوگ مل گئے ہیں جو میرے مقصد کے لئے بہترین ہیں۔"
 "ہماری تو زندگی ہی بدل گئی سر۔"
 "ہاں دردانہ واقعی یہ کبھی نہیں سوچا تھا کہ زندگی میں ہم کبھی کوئی اتنا بڑا کام کریں گے۔"
 "اور یہ سب کچھ شعبان کی وجہ سے ہوا۔"
 "سو فیصد"

"تمہارا پروگرام کیا ہے؟"

"میں امیر ہاشمی سے رابطہ قائم کر کے اس کو ملاقات کی دعوت دیتا ہوں اس دوران ہم نیا عملہ بھی ملازم رکھ لیتے ہیں اس کے بعد کمیشن مورٹس کو بھی بلا لیا جائے گا اور پھر ایک طوفانی سمندری سفر، نئی نئی تحقیق۔ شعبان ہمارے ساتھ ہو گا لیکن اس کی شخصیت کو نہایت محنت سے چھپانا ہو گا۔ اسے راز ہی رکھا جائے گا اور یہ راز صرف ہمارے درمیان ہو گا۔"

"اوہ میرے خدا..... اس کا مطلب ہے کہ زبردست جدوجہد کا آغاز۔"

"یقیناً۔"

"شعبان کیا تم ہماری باتیں سن رہے ہو؟" شیرازی نے اسے قاطب کر کے کہا اور شعبان مسکرایا۔
 "کیوں نہیں انکل؟"

"کیا تم اس پروگرام سے متفق ہو۔"

"نہ صرف متفق ہوں بلکہ یہ میری دلی آرزو ہے۔"

شعبان نے کہا۔ دردانہ اور شیرازی مسکرائے۔

اسپین کے ڈونگ انٹارنل سٹی اسکوائر کے بینکوں ہاں میں اس وقت دنیا کی ساری دولت جمع تھی۔ یہ دولت ان دولت مندوں کی شکل میں تھی جو دنیا کے آٹھ ملکوں کے اتنے بڑے آدمی تھے کہ ان کی دولت کا تصور ناممکن تھا۔ ان ملکوں سے آنے والوں کا یہ اجتماع بڑی اہم حیثیت کا حامل تھا۔ اسپینش شہرت رکھنے والے مسٹر لیپاک نے انہیں یہاں جمع کیا تھا۔ اس ہاں میں عموماً اس قسم کی میٹنگیں ہوا کرتی تھیں لیکن اہم ترین اور بین الاقوامی کاروباری امور کے

"کیسی بات کر رہی ہو دردانہ۔ اس پروجیکٹ کے دو پارٹس ہیں ایک حصہ میں نے سنبھال رکھا ہے تو دوسرا تم نے۔ تمہیں اس تحریک کی وجہ معلوم ہے یعنی شعبان۔"
 "اوہ جی ہاں۔" دردانہ نے کہا۔
 "اصل حصہ تو تم نے سنبھالا ہوا ہے دردانہ۔"
 "شکریہ جناب۔" دردانہ نے کہا۔

"آؤ تمہیں کچھ تفصیلات بتاؤں۔" اسد شیرازی نے کہا اور پھر وہ انہیں اپنے دفتر میں لے گیا۔ وسیع و عریض دفتر میں پہنچ کر اس نے انہیں بیٹھنے کی پیشکش کی پھر بولا۔
 "امیر ارتقا ہاشمی، مصری نژاد ہے، تیل کا سوداگر ہے اور سمندر کا عاشق، اس نے ایک نہایت جدید اور قیمتی جہاز بنوایا ہے اور اس پر دنیا بھر کے سمندروں کو کھینچنا چاہتا ہے۔ اس نے باقاعدہ رابطہ قائم کر رکھا ہے مجھ سے۔ وہ چاہتا ہے کہ میں بھی اس کی اس سمندری مہم میں اس کی معاونت کروں اور اس کے ساتھ شامل ہو جاؤں وہ ہماری اس لیبارٹری کو دس ملین ڈالر کی آمد لا دینے کے لئے تیار ہے۔ دوسری دلچسپ شخصیت کمیشن آف ڈیگر مورٹس کی ہے۔ ایک تجربے کار جہاز راں جس کا کہنا ہے کہ اس نے سمندروں کے وہ ویران خطے بھی دیکھے ہیں جہاں انسانی پہنچ ممکن نہیں ہے۔ وہ ہمیں لمبی خدمات پیش کرنا چاہتا ہے یوں تو بہت سے لوگوں نے مجھ سے رابطہ کیا ہے مگر یہ دو شخص میرے لئے بہت دلچسپ ہیں اور میں انہیں نظر انداز نہیں کر سکتا۔"

"واقعی بہترین پروگرامس ہے سر۔" دردانہ نے معترف لہجے میں کہا۔

"..... تم سمجھ رہی ہو گی۔ امیر ارتقا ہاشمی، کمیشن مورٹس اور ہم سمندری تحقیقات کے لئے ایک آڑو جہاز جسے دنیا بھر کے سمندروں میں جانے کی اجازت ہو گی اور کیا چاہیے۔"

"یقیناً سر، مگر یہاں کا کام؟"

"بہترین عملہ سنبھالے گا جس میں سے کچھ میرے

ہونے ان تمام لوگوں کے پر احترام رویے سے ہو جاتا تھا جو اسے دیکھ کر لوب سے کمرے ہو گئے تھے۔ مسٹر لیچاک نے آگے بڑھ کر گان شیورن کا استقبال کیا اور مسکراتے ہوئے کہا۔

"ہم رپورٹ سے برابر رابطہ رکھے ہوئے تھے اور صرف آپ کی آمد کا انتظار کیا جا رہا تھا۔" گان شیورن نے مسکراتے ہوئے گردن خم کی۔ تب لیچاک نے کہا۔

"آج کی اس نشست کے لئے میں حد درجہ کی تجویز مسٹر گان شیورن کے لئے پیش کرتا ہوں۔" تمام لوگوں نے تالیاں بجا کر اس اعلان کا خیر مقدم کیا اور وہ اس طرح کرسی حد درجہ کی جانب بڑھ گیا جیسے جانتا ہو کہ اس کے بغیر یہ کرسی نامکمل ہے۔ افراد نے بھی اپنی اپنی نشستیں سنبھال لیں اور پھر ہال میں ایک پرسکوت خاموشی طاری ہو گئی۔ ہر شخص کچھ نہ کچھ سوچنے میں مصروف ہو گیا تھا۔ گان شیورن نے اپنا قیمتی سگار نکالا اور اسے دانتوں میں دبا کر اس کا گوشہ تور اور پلٹ کر ہوشوں میں لگایا اور فوراً ہی لیچاک نے آگے بڑھ کر ان کا پیر سگار جلا دیا۔ گان شیورن نے اپنی دہلی پتلی مہین سی آؤ میں کہا۔

"آج کی اس نشست کے لئے مجھے جو مختصر اطلاعات ملی ہیں وہ میرے لئے باعث حیرت تھیں۔ میں نے لیچاک سے فرمائش کی کہ اس موضوع پر ایک باقاعدہ مینٹگ ہو جائے اور اس کے لئے تمام لوگوں کو تکلیف دی جائے۔ مجھے خوشی ہے کہ آج ہم اپنے اس اہم مقصد کے سلسلے میں جمع ہوئے ہیں جو ہمارے لئے بہت زیادہ منفع بخش ہے اور جس کے تحت ہم نے ایک عظیم کام کا پیر اٹھایا ہے۔" مسٹر گان شیورن کے خاموش ہونے کے بعد لیچاک نے کہا۔

لوشین ٹریڈ کے جنرل سیکرٹری کی حیثیت سے میں وہ تمام باتیں آپ لوگوں کو بتانا چاہتا ہوں جن کے تحت یہ مینٹگ ہمارے لئے ضروری ہو گئی تھی۔ ہم کسی بھی ایسے ذریعے کو نہیں اپنا سکتے جس کے بارے میں ہمیں ذرہ برابر شبہ ہو کہ ہمارے معاملات کسی دوسرے کے کانوں تک پہنچ سکتے ہیں چنانچہ بحالت مجبوری میں نے ان واقعات کو صرف

انتہائی شکل میں آپ لوگوں تک پہنچایا۔

"لوشین ٹریڈ ہمارے زندگی کا اہم ترین مقصد ہے اور اس کے لئے ہم کہیں اور کسی جگہ کوئی مشکل رکاوٹ یا خطرہ برداشت نہیں کر سکتے۔ آپ نے لوشین ٹریڈ کے جنرل سیکرٹری کی حیثیت سے اپنے فرض سے انصاف کیا ہے اور ہم اس کے لئے آپ کو مبارکباد پیش کرتے ہیں۔" ایک آدمی نے سر دلچے میں کہا۔ مسٹر لیچاک نے گردن جھکا کر شکریہ ادا کیا اور بولے۔

"چنانچہ اب میں ابدا سے یہ ساری تفصیلات لوگوں کو بتا رہا ہوں۔ لوشین ٹریڈ کے نام سے ہم نے جو خفیہ ادارہ چھ ملکوں کے اشتراک سے قائم کیا اس کا مقصد عظیم تر ہے۔ سمندری دولت ہمارے لئے اپنی آغوش وا کئے ہوئے ہے اور ہمیں دعوت دہتی ہے کہ ہم اس میں سے جو چاہیں حاصل کر لیں۔ ظلم کی تعمیر کا تمام کام دنیا بھر کی حکومتوں نے سنبھال لیا ہے۔ سیدھے اور خلا کے دوسرے وہ تمام راز جو اس کائنات میں بکھرے ہوئے ہیں اب بڑے بڑے ملک کی دسترس میں ہیں۔ ہم لوگ بھی اس دنیا کے باشندے ہیں اور ہمارے لئے بھی بہت سی ایسی اہم ضرورتیں کھلی پڑی ہیں جو اس دنیا ہی کے لئے فائدہ مند ہو سکتی ہیں ہمارے سامنے سمندر موجود ہے ایک خلا کی مانند جس طرح اس خلا کی بیکراں وسعتیں اہم ترین رازوں سے بھری پڑی ہیں اسی طرح سمندری دنیا بھی خزانے کون کون سے رازوں کا مرکز ہے۔ ہمیں اس بات پر خوش ہوں کہ سرکاری دہلیانوں پر سمندر میں جو کچھ کیا جا رہا ہے وہ محدود ہے اور اس طرح ہمارے لئے گنجائش پیدا ہوئی ہے کہ ہم پانی کی گہرائیوں میں جھانک سکیں اور یہ بات یقینی ہے کہ سمندر کے نیچے جو کچھ موجود ہے ہر دول دنیا پر اس کا ایک فیصد بھی موجود نہیں ہے۔ اور سمندر کی گہرائیوں میں موجود خزانوں کو تلاش کرنے کے لئے ہمارے پاس وسائل کم ہیں اور ہماری اس وقت جو تمام کوششیں جاری ہیں وہ بھی ہیں کہ اپنے فن وسائل کو زیادہ سے زیادہ بڑھائیں اور سمندر کی دنیا کی تلاش کریں۔ ہم نے اس سلسلے میں جو کام کئے ہیں ان کی تفصیل

میں جانا بیگا رہے۔ میں نے یہ تمام باتیں اس لئے دہرائی ہیں کہ ہمارے نظریات کا صحیح معنوں میں ایک بار پھر اندازہ ہو سکے اور اس سلسلے میں اگر ہمارے کسی مرز دوست کے ذہن میں کوئی خاص بات آئے تو وہ ہمیں اس کی اطلاع دے۔ لوشین ٹریڈ نامی ادارہ جو اس وقت دنیا کے آٹھ ملک پر مشتمل ہے اپنا کام کر رہا ہے اور ہم نے اس سلسلے میں جو عظیم فنڈ مخصوص کیا ہے اس کے تحت ہم اپنی ان کارروائیوں میں کافی آگے بڑھ چکے ہیں چنانچہ اس سلسلے میں مختلف ملک میں کام ہو رہا ہے۔ ہم نے اپنا پیلاؤ جس انداز میں بڑھایا ہے اس میں ہم دنیا کے تمام ملک میں اپنے نمائندے پہنچانے میں کامیاب ہو گئے ہیں اور ہمارے یہ نمائندے دنیا بھر کے سمندروں سے حاصل ہونے والی معلومات کا ذخیرہ اکٹھا کر رہے ہیں۔ دنیا کے جن ملک میں لوشین ٹریڈ سینٹر موجود ہیں وہاں ہمارے آدمی بھی موجود ہیں اور وہ وہاں کی اہم ترین معلومات ہمارے لئے فراہم کرتے ہیں۔ میں اب اصل موضوع کی جانب آنا چاہتا ہوں۔

"ایک پسماندہ سے ملک میں ایک چھوٹا سا ادارہ قائم ہوا ہے اور یہ ادارہ وہ تمام تصورات اپنے ذہن میں رکھتا ہے جو ہمارے عظیم تر منصوبہ بندی کرنے والوں نے پیش کئے ہیں۔ مثلاً ان کا کہنا ہے کہ وہ زیر سمندر ایسی چیزیں دریافت کریں گے جو انسانیت کی بھلائی کے لئے استعمال ہوں۔ سمندر کے نیچے بہت سی ایسی جڑی بوٹیاں مل سکتی ہیں جو دنیا کے لاتعداد امراض کے کام آسکتی ہیں اور ابھی تک جدید ترین طبی سائنس ان کے بارے میں معلومات حاصل نہیں کر سکی۔ ہمارے سمندری پروگرام کا ایک حصہ یہ بھی ہے اور ہم یہ بالکل پسند نہیں کریں گے کہ کوئی اور اس سلسلے میں کام شروع کرے۔ میں یہ تمام چیزیں آپ کے سامنے پیش کر کے آپ کے مشوروں کا طالب ہوں کچھ اور تفصیلات اس بارے میں عرض کر دوں اس کے بعد میری یہ گفتگو ختم ہو جائے گی۔"

"اس چھوٹے سے ادارے کو ان لوگوں نے کوئی اہم نام نہیں دیا ہے۔ ایک طریقہ کار قائم کیا ہے اور اس کے تحت

سلسلے میں، ویسے اس کا تعلق قطعی غیر سرکاری نوعیت کا تھا اور یہ صرف سرمایہ داروں کے جمع ہونے کی جگہ تھی اور یہاں دنیا بھر کی معیشت کے سلسلے میں اہم فیصلے کئے جاتے تھے۔ ملکوں کی حکومتیں اپنی معیشتیں چلانے کے لئے لاتعداد منصوبہ بندیاں کرتی تھیں لیکن ان لوگوں کا عمل دخل ان حکومتوں سے بھی کہیں زیادہ تھا۔ دنیا بھر کی مارکیٹ میں یہ اگر چاہتے تو انتشار برپا کر سکتے تھے۔ لیچاک نے اپنے مرز مہانوں کو سرور دنگا ہوں سے دیکھا جن کی میزبانی کا حرف انہیں حاصل تھا۔ بینکوں ہال کی رونق دیدہ زیب تھی۔ دیکھنے والی نگاہیں اس کا تصور بھی نہیں کر سکتی تھیں۔ ہال اس وقت اس اجتماع کی نوعیت ذرا مختلف تھی اور آنے والے خفیہ طور پر اور عین وقت پر یہاں پہنچے تھے۔ سرکاری طور پر ان کی آمد کی توقع نہیں کی جاتی تھی ورنہ ان کے لئے خصوصی انتظامات کئے جاتے لیکن یہ انتظامات بھی ان انتظامات سے بہتر نہ ہوتے جو لیچاک نے اپنے مہانوں کے لئے کئے تھے۔ ان رپورٹ سے جن راستوں سے گزر کر مرز مہانوں کو انٹارنل سٹی اسکوائر پہنچنا تھا وہاں راستے میں جگہ جگہ خفیہ طور پر ایسے مسلح گارڈ موجود تھے جو ان کے لئے چیلن پر بھی نگاہ رکھتے تھے اور اگر اس راستے میں کہیں بھی کسی جگہ کوئی ایسی کیفیت دیکھنے میں آتی تو جو کچھ ہوتا وہ شاید اسپین کی حکومت کے لئے بھی باعث حیرت ہوتا۔

جس انداز میں اس دعوت کا اہتمام کیا گیا تھا وہ بہت محتاط تھی اور یہ مشکل ہی تھا کہ بیرونی لوگوں کے یہاں جمع ہونے کا علم ہو اور یہ سب کچھ ان لوگوں کے لئے مشکل نہیں تھا کیونکہ بیشتر ملک پر اصل حکمران ایسی لوگ تھے اور انہی کے ایسا پر حکومتیں تبدیل ہو جایا کرتی تھیں۔

بنکوں ہال میں داخل ہونے والا آخری آدمی امریکی نژاد یہودی تھا جس کا نام گان شیورن تھا۔ دولت کہاں کہاں تقسیم ہو جاتی ہے اور کس کس طرح کن کن لوگوں کے ہاتھوں میں پہنچ جاتی ہے اس کے بارے میں تو بڑے لطیفے ہیں لیکن گان شیورن کو دیکھ کر یہ بارے میں ایک جگہ جمع ہو جاتے تھے۔ ویسے اس کی شخصیت کا اندازہ ہال میں بیٹھے

عمل کیا جا رہا ہے لیکن ان کے پاس کچھ ایسے ذرائع ضرور موجود ہیں جن پر کام کر کے وہ اپنے اس مقصد میں کامیابی بھی حاصل کر سکتے ہیں۔ اگر وہ اس اہمیت کے حامل نہ ہوتے تو ہماری توجہ ان کی جانب نہ ہوتی مثلاً اس ادارے کا بانی ایک شخص احمد شیرازی ہے جو ایک مہم جو اور سرمایہ دار ہے لیکن معمولی سا سرمایہ دار..... اس نے دنیا بھر کے لوگوں کو اس جانب متوجہ کیا ہے اور ہم دیکھ رہے ہیں کہ اس ادارے کی مقبولیت بڑھتی جا رہی ہے۔ کئی ممالک نے اس ادارے سے تعاون کا وعدہ کیا تھا اور وہ اپنی کارروائیوں میں مصروف ہے۔ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ یہ اہم نظریہ جو صرف ہمارے دماغوں میں پیدا ہوا تھا ہمارے ہاں سے منتقل کیسے ہوا؟ ہم یہ نہیں کہتے کہ انسان وہ سب کچھ سوچنے میں ناکام رہ سکتا ہے جو ہم نے سوچا لیکن جس انداز میں ان لوگوں نے کام شروع کیا ہے وہ ہمارے لئے باعث تشویش ہے۔ ہو سکتا ہے وہ لوگ اس سلسلے میں کچھ کامیابی حاصل کر لیں اور اگر یہ کامیابی انہیں حاصل ہو گئی تو پھر اس بات کا خطرہ سامنے آ جاتا ہے کہ دنیا کے بہت سے ممالک اپنے عظیم سرمائے کے ساتھ سمندر کی جانب متوجہ ہو جائیں گے اور اس طرح ہمیں کھربوں ڈالر کا خسارہ ہو گا۔ جو ہم نے اس مقصد کے لئے وقف کئے ہیں اور خرچ کر چکے ہیں۔ ہم اس خسارے کی برداشت نہیں کرتے لیکن کم از کم ہمارے اس مقصد میں کوئی مداخلت نہ ہو۔ ہمارا فرض اولیٰ ہے اور ہم اس سلسلے میں تمام تر کوششیں کر لینا چاہتے ہیں۔ میرا کہنا صرف اتنا ہی تھا۔ میں نے اس سلسلے میں کچھ تصویبی سی کارروائیاں بھی کی ہیں۔ وہ تصویبی دیر کا پھر بولا۔

"جب ہمیں اس بات کا علم ہوا کہ وہ ادارہ قائم ہو رہا ہے اور ایک ایسا شخص ان کے پاس موجود ہے جو ذریعہ سمندر بہترین کارکردگی دکھا سکتا ہے وہ ایک اعلیٰ ترین تیراک ہے اور بانی کے نیچے اس کی عجیب و غریب صلاحیتیں منظر عام پر آئی ہیں۔ تب ہمیں اس کی اطلاع ملی تو ہم نے کوشش کی کہ اس نوجوان کو اپنے قابو میں کر لیا جائے اور ہم اسے اپنے مقصد کے لئے استعمال کریں لیکن اس سلسلے میں ہماری کوششیں

مسلل ناکامی سے دوچار ہوتی رہی ہیں اور ہمارے اس ادارے کے ایسے اہم ترین لوگ اس کے ہاتھوں ہلاک ہو گئے ہیں جو ہمارے لئے بہت اہمیت رکھتے تھے۔ ڈاکٹر حرف نامی ایک شخص جو سمندری دنیا کا بے تاج بلا شاہ قرار دیا جاتا تھا ہلاک ہو چکا ہے اور یہ سب کچھ اس نوجوان کی وجہ سے ہوا۔ جاپان میں ہمارے چند ایسے افراد اس کے ہاتھوں ہلاک ہوئے جو سمندری معلومات کے سلسلے میں ہمارے بہترین مفادات کے حامل تھے اور ہم وہ عظیم نقصان برداشت کرنے پر مجبور ہوئے ہیں خاص طور سے آپ لوگوں کی توجہ اس جانب مبذول کرنا چاہتا ہوں یہ بہت ضروری ہے کہ ایسے کسی ادارے کو ختم کر دیا جائے اور ایسی کوئی بنیاد نہ چھوڑی جائے جس کی بنا پر ہمیں نقصان پہنچنے کا اندیشہ ہو۔ جناب صدر اب میں آپ سے درخواست کرتا ہوں کہ ان واقعات کی روشنی میں آپ اپنے قیمتی خیالات کا اظہار کریں۔"

مسٹر گائٹ شیورس نے ایک نظر سامنے بیٹھے ہوئے لوگوں کی جانب دیکھا ان کی کشادہ اور وسیع پیشانی پر چند شکنیں پھیلی ہوئی تھیں اور آنکھوں سے غصے کا اظہار ہوتا تھا۔ پھر وہ اپنی منمنائی آواز میں بولے۔

"سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ یہ تصور کسی اور ذہن تک منتقل کیسے ہوا اور کیا ہم اس بات کو نظر انداز کر سکتے ہیں کہ ہمارے تمام تر طریقہ کار میں کوئی ایسی خامی رہ گئی ہے جس کی بنا پر یہ تصور دوسرے ذہنوں تک پہنچا۔ میں اس کا جواب لیچاک سے طلب کرتا ہوں۔" لیچاک نے پر اب لہجے میں کہا۔

"جناب والا! اس سلسلے میں چند الفاظ میں، میں تذکرہ کر چکا ہوں۔ انسانی ذہن مختلف خیالات کا حامل ہوتا ہے۔ اس بات کے امکانات ہیں کہ وہ ہم جو جس کا نام سمندر شیرازی ہے اس طرح سوچنے میں کامیاب ہو گیا ہو اور یہ اس کی اپنی سوچ ہو اور اس سلسلے میں ہم کسی پر شبہ نہ کریں۔"

"ہاں۔ اس بات کے امکانات ہیں ایک ذہن یا کچھ ذہن ایک ہی انداز میں ضرور سوچ سکتے ہیں لیکن ہر طریقہ انہوں نے اختیار کیا ہے وہ بھی ہمارے طریقہ کار سے مختلف

نہیں ہے۔"

"اگر سمندر کی گہرائیوں میں کچھ تلاش کرنے کی کوشش کی جائے تو اس کا طریقہ کار یکساں ہی ہو سکتا ہے۔"

"ٹھیک ہے کیا تم نے یہ معلومات بھی حاصل کیں لیچاک کہ اس کے اپنے وسائل کیا ہیں؟"

"یقیناً جناب میں نے معلومات حاصل کی ہیں وہ ایک بالکل بے وسیلہ شخص ہے اور اس کے پاس سمندر کی گہرائیوں میں جانے کا کوئی ایسا ذریعہ نہیں ہے سوائے اس نوجوان کے اور ایک شخص پر کوئی بھروسہ نہیں کیا جاسکتا وہ زیادہ سے زیادہ کیا کر سکتا ہے؟"

"نہیں! میں تمہاری اس بات سے اختلاف کرتا ہوں جو کچھ بھی کیا جائے اس کے نتائج دوسروں کو متوجہ کرنے کے کام تو آسکتے ہیں۔ ہمارا نظریہ ٹھک رہی ہے کہ چھوٹی سے چھوٹی چیز کو نظر انداز نہ کیا جائے اور میں آپ کی اس بات سے خوش ہوں کہ آپ نے میرے اس نظریے کو فروغ دیا ہے اور اگر کوئی ایسی صورت حال سامنے آئی ہے تو اسے نظر انداز نہیں کیا اور پھر ہم اسے کیسے نظر انداز کر سکتے ہیں جب کہ ہمارے چند افراد بھی اس سلسلے میں کام آچکے ہیں۔" لیچاک نے خوش ہو کر کہا۔

"میں آپ کا طریقہ فکر جانتا ہوں جناب اور اسی بنیاد پر میں نے ان معاملات کو نظر انداز نہیں کیا۔ درحقیقت اوشینس ٹریڈر کے لئے جو کچھ ہو رہا ہے وہ ہمارا سب سے برا مقصد ہے۔ ویسے تو کاروباری دنیا میں ہم جو کچھ بھی کر رہے ہیں وہ ہمارے لئے اطمینان بخش ہے لیکن اوشینس ٹریڈر کا قیام اس سلسلے میں عمل میں آیا ہے اور ہم نے اس کے لئے جو کچھ کیا ہے وہ ایک فک نو عیت کا حامل ہے۔ میں اس چھوٹے مسئلے کو قطعی طور پر نظر انداز نہیں کر سکتا۔ ایسے چھوٹے چھوٹے بہت سے مسئلے مل کر ہمارے لئے ایک برا مسئلہ بن سکتے ہیں۔"

"میں آپ سے متفق ہوں اور اب آپ لوگوں کی رائے جانتا چاہتا ہوں۔" جاپانی نرملہ صفت کار نے کہا۔

"اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ یہ صورت حال ہے

حد اہم ہے۔ ہم اگر ایسی ابتدائی مرحلے ہی میں اس صورت حال پر قابو پالیں تو کیا ہمارے لئے بہتر نہیں ہو گا؟"

فرانسیسی صفت کار بولا۔

"مقصود یہ ہے آپ کا مسٹر ڈی۔ یوڈو کہ اس مسئلے کو کس شکل میں ختم کیا جائے۔"

"ہاں میں یہی چاہتا ہوں اگر ایسا کوئی ادارہ قائم ہو بھی گیا ہے تو اسے آگے بڑھنے سے پہلے ختم ہو جانا چاہیئے اور یہ کام ہمارے لئے مشکل نہیں ہے۔" گائٹ شیورس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اس نے کہا۔

"آپ کا خیال ہے کہ اس ادارے کو تباہ کرنے کے لئے ہم کچھ لوگوں کو مخصوص کریں تو یقینی طور پر یہ کام ہو سکتا ہے۔ اس پوری عمارت کو ہم سے اڑایا جاسکتا ہے۔ جتنے متعلقہ لوگ ہیں انہیں ختم کیا جاسکتا ہے۔ یقینی طور پر دنیا بھر میں پھیلے ہوئے ہمارے رجسٹر یہ کام کر سکتے ہیں لیکن آپ کا کیا خیال ہے اگر یہ قیمتی شخص اس طرح ہمارے ہاتھ سے نکل گیا تو کیا ہم اس نقصان کو پورا کر سکیں گے؟"

"قیمتی شخص!"

"ہاں۔ وہی نوجوان جس کے بارے میں تذکرہ کیا جاتا رہا ہے۔ بے شک ہم نے اپنی معلومات کے لئے جو ذرائع اختیار کئے ہیں وہ بہت وسیع ہیں لیکن ایک اور شخص کی گنجائش یقینی طور پر باقی ہے۔ میری اپنی رائے ہے جس پر آپ لوگ اختلاف کر سکتے ہیں کہ اس ادارے کو کام کرنے دیا جائے۔ البتہ اس کے گرد ایسا محاصرہ قائم کر لیا جائے کہ اگر وہ کوئی کام کی بات معلوم کر سکتا ہے تو اس معلومات کو کسی اور تک نہیں ہم تک پہنچنا چاہیئے۔ اس کا باہر نکلتا مناسب نہیں ہو گا اور اگر صورت حال کچھ ایسی ہو جائے جو ہمارے لئے ناقابل برداشت ہو تو پھر ہم بعد میں اس انداز میں بھی سوچ سکتے ہیں۔ میری خواہش ہے کہ اس نوجوان کو ہم لوگ اپنے قبضے میں لے لیں اور اگر وہ ہمارے قبضے میں نہ آ سکے تو پھر اسے ضرور ختم کر دیا جائے۔ اگر ایسی کوئی صورت حال ہے تو آپ یہ سمجھ لیجیے کہ اس کے ختم ہونے کے بعد تمام معاملات خود بخود ختم ہو جائیں گے۔ سمندر کی دنیا میں ہم

کسی کار سے با آسانی روک سکتے ہیں اور وہ لوگ ہم سے رہنے کی ہلیت نہیں رکھتے۔" وہاں بیٹھے ہوئے لوگوں کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی اور پھر انہوں نے مشترک طور پر کہا۔

"اس میں کوئی شک نہیں کہ آپ کے سوچنے کا انداز بالکل مختلف ہوتا ہے اور ہم آپ سے بہت کچھ سیکھتے ہیں۔" گاؤں کے نسوانی چہرے پر مکارانہ مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے کہا۔

"ایک مکھی بھی اگر آپ کو اس قابل نظر آنے کے اس سے کوئی فائدہ حاصل نہیں جاسکتا ہے تو اس کی اہمیت کا اندازہ کر کے اس پر عمل کرنا چاہیے۔ وہ ہمارے لئے انتہائی ضروری ہوتی ہے۔ صرف یہ نہیں کہ وہ مکھی ہے اسے مار دیا جائے۔"

"بے شک..... بے شک آپ کا منہ درست ہے۔"

"چنانچہ انداز فکر تبدیل ہو گیا اب ہم تشویش کے بجائے عمل کی دنیا میں آچکے ہیں۔ ہمارے بہت سے لیجنٹ دنیا کے مختلف ملک میں موجود ہیں اور ایشیو ریسرچ کے سلسلے میں وہ بہت کام کر رہے ہیں۔ اوشیو ہر ملک میں اس سلسلے میں ہونے والی معلومات سے ہمیں آگاہ کرتے ہیں اور ہم ان پر زبردست سرمایہ خرچ کرتے ہیں۔ ہماری توجہ کا ایک بہت بڑا حصہ اب اس جانب منتقل ہو جانا چاہیے۔ دنیا بھر میں جو کچھ ہو رہا ہے وہ تو ہو ہی رہا ہے لیکن ہمیں کچھ ایسے مخصوص لوگوں کی ضرورت ہے جو اس طرف توجہ دیں اور وہاں جیسا کہ میں نے کہا محاصرہ قائم کر لیں۔ اس شخص کا نام عذاب آپ نے اسد شیرازی بتایا تھا لیپاک۔" "جی سراسر اس کے بارے میں میرے پاس تفصیلات موجود ہیں۔"

"براہ کرم پیش کیجیے۔" لیپاک نے ایک فائل اٹھائی اور اس میں سے ایک بڑی سی تصویر نکال کر گاؤں شیورس کے سامنے رکھ دی۔

"یہ ہے اسد شیرازی۔ معمولی سا سرمایہ دار ہے اور زیادہ تر توجہ ہم جوتی پر صرف کرتا ہے۔ اس کی ذہانت معمولی

"میرا خیال ہے اس کی فطرت میں کوئی ایسا کمزور پہلو نہیں ہے جو ہمیں تشویش میں مبتلا کر دے۔" دردانہ نے جواب دیا۔

"ہوں۔" ٹھیک ہے۔ بس یہی میں تم سے معلوم کرنا چاہتا تھا۔"

لیکن دردانہ کو اپنے نظریات میں تھوڑی سی تبدیلی اس وقت پیدا کرنا پڑی جب ایک رات اس نے اتفاقیہ طور پر شعبان کے کمرے میں روشنی دیکھی۔ یہ ایسا وقت تھا جب شعبان عموماً گہری نیند سوتا تھا اور اپنے معمولات میں وہ عموماً کوئی تبدیلی پیدا نہیں کرتا تھا۔ دردانہ جاگ گئی اور اپنی جگہ سے اُٹھ کر اس کے کمرے کی جانب بڑھ گئی جہاں سے روشنی جھلک رہی تھی۔ دروازے کے قریب پہنچ کر اس نے ایک لمحے کے لئے کچھ سوچا اور پھر کی ہول سے آنکھ لگا دی۔

کی ہول کے دوسری طرف کے مناظر صاف نظر آرہے تھے اور اس نے شعبان کو دروازہ بیٹھے ہوئے دیکھا۔ تیز روشنی میں ایک تصویر نمایاں تھی اور یہ تصویر اس سے پہلے دردانہ نے کبھی نہیں دیکھی تھی۔ کی ہول سے دیکھنے پر وہ تصویر اسے بہت زیادہ صاف نظر نہیں آرہی تھی لیکن اتنا اندازہ اسے ضرور ہو گیا تھا کہ وہ کسی لڑکی کی تصویر تھی۔ دردانہ کو ایک لمحے کے لئے حیرت ہوئی اور پھر اس نے کوئی فیصلہ کیا اور دروازے پر ہلکی سی دستک دی۔ شعبان اُچھل کر کمرہ ہو گیا تھا چند لمحات وہ دروازے کی جانب دیکھتا رہا پھر اس نے تصویر کی جانب دیکھا اور اس کے بعد آہستہ قدموں سے دروازے کے قریب پہنچ گیا۔ اس نے دروازہ کھولا تو دردانہ نے مسکراتے ہوئے اس سے پوچھا۔

"کیا بات ہے شعبان۔ تمہیں نیند نہیں آئی۔ آج حیرت انگیز طور پر جاگ رہے ہو؟"

"ہاں آئی۔ میں جاگ رہا ہوں۔"

"ارے یہ کس کی تصویر ہے؟" دردانہ نے تصویر کو دیکھ کر کہا۔

"میں نہیں جانتا۔" شعبان کے ہونٹوں سے سرسراہٹ ہوئی آواز نکلی۔

حصہ ہم جوتی میں بسر کر دیا تھا لیکن انداز فکر میں جو نشی تبدیلی رونما ہوئی تھی وہ ان کی دانست میں ان کی زندگی کا سب سے بہتر وقت تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ اس کی تحریک شعبان ہی کی وجہ سے پیدا ہوئی تھی۔ ان کے مقصد کے منظر عام پر آنے کے بعد دنیا بھر کی بڑی بڑی شخصیتوں نے ان سے رابطے قائم کئے تھے۔ یہ وہی لوگ تھے جو سمندر کی دنیا سے دلچسپی رکھتے تھے۔ یہاں تک کہ اسد شیرازی ان میں سے دو افراد کا انتخاب کرنے میں کامیاب ہو گئے تھے۔ خود سرکاری سطح پر بھی انہیں پیشکشیں کی گئی تھیں لیکن انہوں نے یہی کہا تھا کہ جو کچھ بھی کرنا چاہتے ہیں وہ اپنے وسائل سے کرنا چاہتے ہیں اور یہی ان کے حق میں بہتر رہے گا۔ تاہم وہ پیشکشیں اب بھی برقرار تھیں اور انہیں ہر طرح کی آسانیاں فراہم کی جانے کا وعدہ کیا گیا تھا۔ اس دن بھی وہ اپنی کونسی میں شعبان اور دردانہ کے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے۔ یہ دونوں یونسی ان کے پاس آگئے تھے۔ اسد شیرازی نے مسکراتے ہوئے ان کا استقبال کیا تھا اور کہا۔

"ایک بات بتاؤ میں شعبان کے بارے میں آج تک لاعلم ہوں۔ کیا تم اس سے اپنی پوری واقفیت رکھتی ہو؟"

"ہرگز نہیں سر۔ روزِ اول سے میں اسے سمجھنے میں ناکام رہی ہوں۔"

"حالانکہ تم اس کے لئے بہت کچھ ہو۔"

"وہ بھی تسلیم کرتا ہے اور میں نے بارہا محسوس کیا کہ اس کے انداز میں نہ صرف میرا احترام بلکہ مجھ سے بے پناہ محبت بھی جھلکتی ہے۔"

"اپنے طور پر کسی خاص چیز سے دلچسپی کا اظہار کرتا ہے؟"

"سمندر کے علاوہ کسی چیز سے نہیں۔" "ہوں۔ میں دراصل اس لئے یہ بات سوچ رہا تھا کہ اب ہم جس مہم پر نکلنے والے ہیں اس میں ہمیں مختلف واقعات کا سامنا کرنا پڑے گا۔ ہم اس کے تمام کمزور پہلو اپنے علم میں لانا چاہتے ہیں تاکہ اس کے بارے میں صحیح طور پر معلومات حاصل ہو سکیں۔"

○○○○○

"اسد شیرازی خود بھی کبھی اس بارے میں سوچتے تو انہیں بہت عجیب محسوس ہوتا تھا۔ فطرتاً وہ بہت مختلف قسم کے انسان تھے اور زندگی کے معمولات سے ہٹ کر جینا چاہتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ انہوں نے زندگی کا طویل ترین

دردانہ تصور کے بالکل قریب پہنچ گئی اور پھر تصور کو دیکھ کر اس پر بھی حیرت کا دورہ پڑ گیا تھا۔ ایسا حسین چہرہ اور پراسرار چہرہ زندگی میں اس سے پہلے کبھی اس کی نگاہوں سے نہیں گزرا تھا۔ یقینی طور پر اسے زمینی مخلوق کہا ہی نہیں جاسکتا تھا۔ اتنی دل موہ لینے والی صورت تھی کہ انسان پاگل ہو جائے جن باتوں کی لوٹ سے وہ جھانک رہی تھی وہ بھی ناقابل شناخت تھے بس ایک عجیب سی کیفیت ایک عجیب رنگ ایک عجیب سا ماحول تھا۔ دردانہ نے بغور اس تصویر کو دیکھا اور اسے یہ احساس ہو گیا کہ اس ماحول میں سمندر کی لہریں بھی نمایاں ہیں۔ یقینی طور پر وہ ہلکے ہلکے لہریں لے لے اس بات کا اظہار کرتے تھے کہ تصویر پانی کے نیچے کی ہے اور شبان کا تعلق کسی پانی کے نیچے کی مخلوق سے نہ ہو تو اور کس سے ہو؟ دردانہ نے کافی دیر کے بعد گردن گھمائی اور شبان کو دیکھا۔ وہ ساکت و جامد کھڑا ہوا تھا۔

"تمہارے پاس یہ کہاں سے آئی؟"

"میں نے اسے لیوفیوجی سے لیا تھا۔"

"ان کے پاس یہ تصویر کہاں سے آئی تھی؟"

"انہوں نے بتائی تھی۔"

"یہ صرف ایک ذہنی خاکہ ہے؟"

"نہیں۔ شبان نے جواب دیا۔"

"کیا مطلب؟"

"لیو کا کہنا ہے کہ یہ تصویر حقیقی ہے۔"

"لیکن مجھے یوں محسوس ہو رہا ہے جیسے یہ پانی کے نیچے بنائی گئی ہے؟"

"ہاں! یہ سمندر کی گہرائیوں کا ایک منظر ہے۔"

"لیکن..... لیکن..... کیا یہ قابل یقین ہے؟"

"میں سمجھا نہیں آتی۔"

"میرا مطلب ہے کہ یہ ایک لڑکی جیسی جاگتی زندہ مخلوق کی مانند لیکن سمندر کی گہرائیوں میں اس کے چہرے کے تاثرات اس بات کا اظہار کرتے ہیں کہ پانی اس کے وجود پر اثر انداز نہیں ہے۔"

"ہاں یہ ایک سچ ہے۔"

تصور نہیں جاگا ہے لیکن آج اسے اپنے اس خیال کی نقل کرنا پڑی تھی لیکن جو تصور شبان کے ذہن میں جاگا تھا وہ بھی انتہائی حیرت ناک تھا۔ اس نے آہستہ سے کہا۔

"اگر یہ تمہیں نہ ملی شبان تو تم کیا محسوس کرو گے؟"

"میں نہیں جانتا۔"

"کیا تمہیں یقین ہے کہ یہ تمہیں مل جائیں گی؟"

"ہاں۔" شبان نے اپنے مخصوص انداز میں جواب دیا۔

کیا بات کی بہت زیادہ تفصیل میں وہ کبھی نہیں جاتا تھا۔

"کیا تم اسے تلاش کرو گے؟"

"ہاں آئی! یہ بات میرے ذہن میں موجود ہے۔"

"پھر بھی کوئی تصور تو ہو گا تمہارے ذہن میں کہ تم اسے کہاں تلاش کرو گے؟"

"سمندر کے نیچے....."

"کیا مطلب.....؟"

"جہاں کی یہ تصویر ہے میں اسے وہیں تلاش کروں گا۔"

پھر اس نے موتی جو لیوفیوجی کو دیا تھا اس کی جتنی کہانی دردانہ کو سنائی۔

"اوه میرے خدا! تم نے مجھے اس کے بارے میں بتایا بھی نہیں۔"

"آئی! وہ قابل ذکر بات نہیں تھی اور پھر چونکہ میرے اور مسٹر لیو کے درمیان تھی اس لئے میں نے آپ سے اس کا تذکرہ نہیں کیا۔"

"تو تم نے وہ قیمتی موتی مسٹر لیو کو دے دیا۔"

"ہاں! وہ اس کے حق دار تھے کیونکہ وہ اس کی پرستش کرتے تھے۔"

"پھر اس کے بعد کیا ہوا؟"

"مسٹر لیو نے موتی کے ساتھ دوسری تصاویر بھی مجھے دکھائی تھیں اور دوسری تصاویر مجھے جانی پہچانی محسوس ہوتی ہیں۔ یوں لگتا ہے جیسے وہ سب کچھ سمندر کے نیچے موجود ہو۔"

مسٹر لیو کا بھی یہی کہنا تھا چنانچہ آئی جب وہ موتی سمندر سے نکالا جاسکتا ہے تو پھر زیر سمندر اس لڑکی کا وجود کیوں

نہیں ہو سکتا؟ دردانہ نے آنکھیں بند کر لیں۔ یہ ایک اچھا خیال تھا۔ اچھا تصور، فائدہ مند بھی اور قصصی بھی۔ کم از کم شبان کے دل کو وہ کوئی روگ لگتے نہیں دیکھنا چاہتی تھی۔ اس نے فوراً ہی خود کو سنبھالا اور مسکرائے لگی۔

"اچھا یہ بتاؤ کوئی پریشانی تو نہیں ہے تمہیں.....؟"

"بالکل نہیں۔ بس اسے دیکھ کر ایک ذہنی سکون کا احساس ہوتا ہے۔"

"اسے محفوظ رکھو، میں چلتی ہوں۔" دردانہ نے کہا اور عجیب و غریب خیالات لئے ہوئے وہ شبان کے کمرے سے باہر نکل آئی۔ اسد شیرازی کو اس بارے میں اطلاع دینا ضروری تھا۔

○○○○○

"اٹلی کے دارالحکومت روم کی مشہور و معروف سڑک

لنٹرنا ایگز کے آخری سرے پر پہیلی ہوئی وسیع و عریض

اور حسین ترین عمارت بیوٹی پارکونا کے نام سے جانی جاتی

تھی۔ اس کی مالک گارٹھا نامی ایک عورت تھی جس کا

تعلق اٹلی ہی سے تھا اور وہ اٹلی کے ایک بڑے شہر پنزل

سے تعلق رکھتی تھی۔ روم میں اس نے اپنا یہ بیوٹی کلینک

کھولا تھا اور اس وقت یہ دنیا کے ان مشہور ترین بیوٹی

کلینکس میں سے تھا جس کے بارے میں لوگوں کا کہنا تھا کہ

وہاں جانے کے بعد انسان خود اپنی شکل پہچاننے کے قابل

نہیں رہتا۔ یہ الفاظ کن معنوں میں استعمال کئے گئے تھے اس

کی کوئی تفصیل منظر عام پر نہیں تھی لیکن اس میں بھی

کوئی شک نہیں تھا کہ اس وسیع و عریض عمارت میں جو

کھیل ہوتا تھا وہ ناقابل فہم تھا اور دنیا کی مشہور ترین

لوکارائیں بڑے بڑے سربراہان مملکت کی بیویاں اور ان

عظیم ترین اشرافیہ داروں کی بیگمات یہاں آنا اپنی شان

سمجھتی تھیں جن کا شمار دنیا کے بڑے لوگوں میں ہوتا ہے۔

بیوٹی پارکونا کی مالک گارٹھا بہت پر اسرار شخصیت کی مالک

تھی اور اس کے بارے میں زیادہ لوگ نہیں جانتے تھے کہ

اس کا اصل کام کچھ اور ہے۔ بس چند ہی لوگوں کو یہ بات

معلوم تھی کہ گارٹھا در پردہ کیا ہے۔ بیوٹی پارکونا میں ان

بیگمات کے آنے کے بعد کچھ اور بھی کارروائیاں ہوتی تھیں جس کے نتیجے میں گارتھا کے بینک بیلنس اس حد تک بڑھے ہوئے تھے کہ اگر وہ دنیا کے کسی دولت مند کا مقابلہ کرنا چاہتی تو اس میں اسے کوئی خاص دقت نہ ہوتی۔

وہ درپردہ بہت سے امور پر کام کرتی تھیں اور اس کے تعلقات ایسے لوگوں سے تھے جو اپنا ایک مقام رکھتے ہیں۔ اس وقت بیوی پارکونا کے وسیع و عریض پارکنگ لائٹ پر جو خوبصورت کار آکر رکی اس میں سے اترنے والے کے بارے میں کسی کے لئے کتنا مشکل تھا کہ اس اسٹارٹ سے آوی کو دنیا کے بڑے بڑے سرمایہ داروں میں ایک اہم حیثیت حاصل ہے اور لیپاک اسپین کے ان لوگوں میں سے ہے جن کے اشاروں پر حکومتیں بدل جایا کرتی ہیں۔ لیپاک بالکل عام سے انداز میں اپنے ہاتھ میں ایک چھوٹا سا بریف کیس لئے ہوئے بیوی پارکونا کے ریسپشن پر پہنچا اور پھر اس نے ایک چھوٹا سا خوبصورت کارڈ نکال کر ریسپشن پر پیش کر دیا۔ لیپاک کے سامنے رکھ دیا۔ لیپاک نے وہ کارڈ دیکھا اور وہ احترام کے انداز میں کھڑی ہو گئی۔ اس نے گردن خم کی اور فوراً ہی بوہر کوھر دیکھنے لگی۔ پھر اس نے ایک اور لڑکی کو قریب آنے کا اشارہ کیا اور جب وہ آئی تو اس نے آہستہ سے اس سے کہا۔

"تم میری جگہ سنبھالو۔ میں ذرا معزز مسان کو ملاؤم گارتھا کے پاس پہنچاؤں۔ دوسری لڑکی اس کی جگہ کھڑی ہو گئی تھی اور ریسپشن لڑکی نے باہر نکل کر احترام سے لیپاک سے کہا۔"

"تشریف لائیے جناب۔ ملاؤم اس وقت ہال نمبر سات میں ہیں۔ آپ کو شاید کچھ لمحات انتظار کرنا پڑ جائے۔" لیپاک نے خوش اخلاقی سے گردن خم کر دی اور لڑکی کے ساتھ ساتھ آگے بڑھ گیا۔ حسین ترین عمارت کے فرش میں ان دونوں کی تصویر ان کے ساتھ ساتھ چل رہی تھی۔ اتنا خوبصورت فرش بنایا گیا تھا کہ دیکھنے والوں کو شیشے کا محسوس ہوتا تھا۔ ہر طرف ایک عجیب نفاست اور ایک عجیب سی دلکشی چھائی ہوئی تھی اور لیپاک کے لئے شاید یہ جگہ اجنبی

نہیں تھی۔ کئی راستوں سے گزرنے کے بعد بالآخر لڑکی لیپاک کے ساتھ ایک ایسے کمرے کے دروازے پر رکی جس پر نمبر سات لکھا ہوا تھا۔ دروازہ کھول کر وہ اندر داخل ہوئی۔ بظاہر بیوں محسوس ہوتا تھا جیسے یہ چھوٹے چھوٹے کمروں کے دروازے ہوں لیکن اندر کا منظر نہایت حیرت ناک تھا۔ وسیع و عریض ہال کے درمیان میں ایک خوبصورت حوض بنا ہوا تھا چت میں بنانے کس کس قسم کی مشینیں لٹکی ہوئی تھیں۔ تصویریں بلندی پر زیادہ بلندی پر دیواروں میں ان عجیب و غریب مشینوں کو دیکھ کر اس ہال پر کسی اعلیٰ ترین سائنسی لیبارٹری کا گمان ہوتا تھا۔ ہر طور لیپاک ایک جگہ کھڑا ہو گیا۔ لڑکی کی نگاہیں درمیان جگہ پر جمی ہوئی تھیں جس میں ایک سبز رنگ کا سیال کھول رہا تھا۔ اس سیال کے کھولنے سے ہلکا لطیف سبز رنگ کا دھواں فضا میں بلند ہو رہا تھا۔ تصویریں تصویریں فاصلے پر تین لڑکیاں کھڑی ہوئی تھیں جو پتھروں کے پتھروں کی طرح ساکت تھیں جنہیں خوبصورتی سے ان کی جگہ نصب کر دیا گیا۔ جگہ جگہ ریشی لطیف پردے بڑے بڑے ہوئے تھے جو بالکل ساکت تھے۔ ہاں میں ذرا بھی ہوا نہیں تھی لیکن ہاں کے ماحول میں کوئی ایسی کیفیت بھی نہیں تھی جسے بخوش گوار کہا جاسکے۔ لیپاک نے مسکراتی نگاہوں سے اس ماحول کو دیکھا۔ لڑکی جو اسے یہاں تک لے کر آئی تھی کسی قدر جھجک رہی تھی۔ تب لیپاک نے اس سے کہا۔

"میں تمہارے چہرے پر الجھن محسوس کر رہا ہوں۔"

"نہیں سر۔ بس چند لمحات آپ کو انتظار کرنا ہو گا۔"

لیپاک نے کوئی جواب نہیں دیا۔ چند لمحات خاموش رہنے کے بعد اس نے پوچھا۔

"اس حوض میں کیا چیز چمک رہی ہے۔ لڑکی نے کوئی جواب بھی نہیں دیا تھا کہ لیپاک نے ساکت کھڑی ہوئی تھیں لڑکیوں میں سے ایک کو متحرک دیکھا۔ وہ سامنے لگی ہوئی مشین کا داخل دیکھ کر اس کے قریب پہنچ گئی تھی پھر اس نے کچھ لیور اور سے نیچے کئے اور کچھ نیچے سے لیور۔ ڈائل پر آہستہ آہستہ چلنے والی سوئی رک گئی تھی پھر لڑکی نے اس

مشین کو آپرٹ کیا اور چت سے ایک شکنجہ سانچے اترنے لگا۔ اس میں چار کھپ لگے ہوئے تھے اور بڑے بڑے اسپرنگ جزے سے ڈھکے ہوئے نظر آ رہے تھے۔ شکنجہ آہستہ آہستہ اس حوض کے بالکل اوپر پہنچ گیا اور اس کے بعد اس کے ہک پانی میں اتر گئے۔ لیپاک کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔ تاہم وہ اس تمام کارروائی کو دلچسپی کی نگاہ سے دیکھ رہا تھا جو نہایت برسرار معلوم ہوتی تھی۔ اس کے بعد شکنجے پانی سے باہر نکلے اور اوپر اٹھنے لگے لیکن لیپاک کی آنکھیں یہ دیکھ کر حیرت سے کھلی رہ گئیں کہ وہ چاروں ہک ایک انسان کے چاروں ہاتھ پاؤں میں بھینے ہوئے ہیں۔ دو پیروں میں اور دو ہاتھوں میں۔ سبز رنگ کا یہ انسان حوض سے باہر نکلا تو یہ اندازہ نہ ہو سکا کہ وہ کون ہے اور کیا ہے لیکن لیپاک کے لئے یہ منظر بری دلچسپی کا حامل تھا۔ وہ حیرت ناک نگاہوں سے اسے دیکھتا رہا۔ شکنجہ ایک مخصوص بلندی تک لہنی جگہ سے اوپر اٹھا اور اس کے بعد وہ کھینچنا شروع ہو گیا۔ لیپاک ایک لمحے کے لئے چونک پڑا یہ مضبوط شکنجہ اپنے آپ میں جکڑے ہوئے انسان کے جوڑوں کو کھول دے گا کیونکہ لیپاک یہ بات محسوس کر رہا تھا کہ اس کے اسپرنگ تن رہے ہیں۔ گویا مشینی عمل ان چاروں ہکوں کو مختلف سمتوں میں کھینچ رہا تھا۔ اسپرنگ آگے پیچھے ہوتے رہے اور اس کے ساتھ ہی وہ چاروں ہاتھ پاؤں کھینچنے لگے لیکن جو کوئی بھی ان کے اندر پھنسا ہوا تھا وہ بہت ہی مضبوط اعصاب اور جسمانی قوتوں کا مالک تھا کیونکہ اس کے منہ سے کوئی آواز نہیں نکل رہی تھی۔ پھر اس لڑکی نے جو مشین پر بدستور موجود تھی ایک بلن دیا اور اس کے فوراً ہی بعد پیروں کے دونوں شکنجوں نے اپنے منہ کھول دیئے۔ ہک میں پھنسی ہوئی لڑکی یا عورت جس کا اندازہ سیدھا ہونے کے بعد ہوا تھا صرف ہاتھوں کے بل شکنجوں میں لٹکی رہ گئی۔ وہ جھول رہی تھی اور پھر لیپاک ہی وہ نیچے اتر گئی۔ شکنجے کے دونوں ہک اسپرنگ کے ساتھ لیے ہو گئے تھے۔ مشینی عمل ہی کے ذریعے یہ دونوں ہک بھی کھل گئے اور وہ عورت یا لڑکی جو بالکل سبز نظر آ رہی تھی سیدھی کھڑی رہ گئی۔ قریب کھڑی ہوئی دونوں لڑکیاں

تیزی سے آگے بڑھیں اور انہوں نے اس کے جسم پر سفید رنگ کا ایک موٹا لبادہ لپیٹ دیا۔ لڑکی یا عورت نے لبادے کی بیلٹ کسی اور اس کے بعد اس کی نگاہیں لیپاک کی جانب اٹھ گئیں۔ تب لیپاک نے اسے پہچانا۔ وہ گارتھا تھی۔ لیپاک مسکراتا ہوا دو قدم آگے بڑھا تو گارتھا مسکراتی ہوئی اس کی جانب بڑھی۔

"اوه تم مائی گاڈ..... مسٹر لیپاک یہ آپ ہیں اچانک اس طرح مجھے تو اندازہ بھی نہ ہو سکا۔"

"اور میں یہاں آکر تمہاری جادوگری کے کھیل میں پھنس گیا۔ یہ یقینی طور پر کسی جادوگر کا طلسم خانہ معلوم ہوتا ہے۔" وہ سبز عورت کو گہری اور دلچسپ نگاہوں سے دیکھتا ہوا بولا جس کے پورے چہرے پر گہرا سبز رنگ چڑھا ہوا تھا۔ بالوں کا رنگ بھی گہرا سبز ہی تھا اور یقینی طور پر لبادے کے نیچے چھپا ہوا وہ جسم بھی جسے چند لمحات قبل لیپاک بالکل سبز رنگ میں رنگا ہوا دیکھ چکا تھا۔

"آپ کی اچانک آمد نے مجھے متحیر کر دیا ہے اور پھر آپ نے اپنے آنے کی اطلاع بھی نہیں دی۔ مجھے افسوس ہے کہ میں آپ کا استقبال آپ کے ٹائیون شان نہیں کر سکی۔"

"جب اس قسم کا کوئی موقع ہوتا ہے کہ دنیا کو دکھانا مقصود ہو تو تمہیں اطلاع دے دی جاتی ہے مائی ڈئرس گارتھا۔ اب ذرا جلدی سے میرے ساتھ کچھ وقت صرف کرو۔ شاید تم کسی قسم کی ورزش کر رہی تھیں لیکن مجھے ایک بات پر شدید حیرت ہے۔"

"کیا؟" اس نے اس کے ساتھ ایک سمت چلتے ہوئے پوچھا۔ اس کے جسم سے سبز رنگ کے سیال کا ایک قطرہ بھی نہیں ٹپک رہا تھا وہ باہر نکلتے ہی بالکل خشک ہو گیا تھا۔ لہذا گہرا سبز رنگ بہت عجیب نظر آ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر جس کے درمیان اس کی آنکھوں کی سفیدی اور آنکھوں کی پتلیوں کی سیاہی اس کے باقی جسم سے مختلف لگتی تھی ورنہ اسے باآسانی سبز عورت کہا جاسکتا تھا۔

"میں نے اس کھولتے ہوئے سیال سے دھواں بلند

ہوتے ہوئے دیکھا ہے۔ اس کا درجہ حرارت کیا تھا؟ گھر سے
کے چوٹوں پر مسکرت ہو گئی اور اس طرح ایک اور
سفیدی کا لحاظ ہو گیا۔ یعنی اس کے دانت جن پر یہ سبز رنگ
نہیں چڑھا تھا وہ نہ ہوٹوں پر بھی سبز رنگ ہی تھا اور ان
کی گلابیاں اس میں گم ہو گئی تھیں۔

"اتنا کہ انسانی جسم برداشت نہ کر سکے۔"

"میں محسوس کر رہا تھا لیکن تم اس کے اندر تھیں۔"

"ہاں یہ ایک قسم کا فصل ہے جو جسانی موزونیت کے
لئے ضروری ہوتا ہے۔"

"اور یہ سبز رنگ؟"

"اس میں کیمیکلز ہیں جو اعضا کے لئے بے حد
ضروری ہوتے ہیں۔"

"آخر تم اس سلسلے میں کون کون ہے نئے تجربت کا
لحافہ کر دو گی۔" گار تھا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ ایک
ریشی لطیف پردے کو ہٹا کر اندر داخل ہو گئی۔ جو اس کی
خاکرہ تھا جس میں انتہائی قیمتی اور قیمتی کر سکیں لگی
ہوئی تھیں۔ درمیان میں ایک جھولی سی گول میز بھی موجود
تھی۔ گار تھا نے لپچاک کو بیٹھنے کی پیشکش کی اور وہ ایک
کرسی پر بیٹھ گیا تب گار تھا اس کے ساتھ بیٹھ کر بولی۔

"پہلے یہ بتائیے آپ کی کیا خاطر کروں؟"

"جو جی چاہے منگوا لو۔" لپچاک نے جواب دیا اور
گار تھا نے ایک طرف دیوار میں لگے ہوئے انٹر کام پر
ہدایات جاری کر دیں۔ "پہلے یہ بتائیے کہ کیا میں آپ کے
قیام کا بندوبست کروں؟"

"میں انٹرویو سے سیدھا آ رہا ہوں اور میں کچھ دیر
تہارے ساتھ رکوں گا اور اس کے بعد واپس چلا جاؤں گا۔"

"یقیناً کوئی اتنا ہی اہم کام ہو گا جس کے لئے آپ کو
اس طرح آنا پڑا۔"

"سو فیصد۔" دے میں فی الوقت تہارے ہی بارے
میں گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔"

"آپ میرے بارے میں اتنی گفتگو کر چکے ہیں مسٹر
لپچاک کہ میں خود ہی شرمندہ ہو جاتی ہوں۔ بہر حال

فرمائیے۔"

"یہ گرم سیل اور اس میں تہارے جسم کا زخم
صحت رہتا میری سمجھ میں نہیں آیا؟"

"آپ اپنی یہاں آمد کا مقصد بھول گئے۔ مسٹر
لپچاک اور اس سیل کے چکر میں بڑ گئے۔ بس یوں سمجھ لیجیے
کہ ان خواہشیں کو جو اس سیل کے حوض تک پہنچتی ہیں
یہاں تک پہنچنے کے لئے مختلف مشقوں سے گزرنا ہوتا ہے اور
یہ مشقیں تقریباً ایک ماہ جاری رہتی ہیں۔ اس کے بعد اس
حوض میں ان کا جسم بے شکن اور بے دماغ ہو جاتا ہے اور اس
کے بعد کوئی اچھے سے اچھا آدمی یہ نہیں کہہ سکتا کہ ان کی عمر
پچاس یا چھپن سال ہے۔ لوگ یقینی طور پر ان کی عمر کے
بائیس سال یا چھپن سال خود بخود کم کر دیتے ہیں۔ باقی ان کا
حق ہے کہ وہ ان سالوں کو کچھ اور کم کر دیں۔" لپچاک پر خیل
انداز میں گردن ہلانے لگا تھا۔ پھر جیسے اس کے ذہن کو ایک
جھٹکا سا لگا اور اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"واقعی تہارے اس ظلم خانے میں آنے کے بعد
اچھے اچھے لوگ سحر زدہ ہو جاتے ہیں۔ مائی ڈیئر گار تھا میں
اپنی آمد کا مقصد فوری طور پر بیان کر رہا ہوں حالانکہ میرا
ذہن ابھی تک وہیں الجھا ہوا ہے۔" اسی وقت ایک ٹرلی کسی
مشینی عمل کے تحت اندر داخل ہوئی اور اس پر سب سے پہلے
برتن گار تھا نے اٹھا کر میز پر رکھ دیئے۔ ٹرلی اسی طرح
پر لوہ انداز میں واپس چلی گئی تھی۔ لپچاک نے سنسنی
خیز نگاہوں سے اس ٹرلی کو دیکھا اور بولا۔

"ہم لوگوں نے زندگی بھر سرمایہ اکٹھا کیا ہے لیکن
مشینیں اس طرح ہماری ہدایت پر عمل نہیں کرتیں اس
سے بہتر تو تم ہو۔"

"آپ ضرورت سے زیادہ ہی میری تعریفیں کر رہے
ہیں میں بہت مغرور ہو جاؤں گی۔"

"تم پر تو ہم غرور کرتے ہیں بہر حال سنو اس بار بھی
تہاری ذمہ داریاں پوشینے کے لئے ہی کے سلسلے میں ہیں۔"

گار تھا نے آنکھیں بند کر کے گردن ہلائی اور بولی۔
"ہاں میں جانتی ہوں۔ آج کل دنیا کے بڑے بڑے

سرمایہ داروں کے ذہن میں سمندر داخل ہو گیا ہے مگر مسئلہ
کیا ہے؟"

"در اصل ہم لوگوں نے جس منفرد کام کا آغاز کیا ہے
اس میں اپنی انفرلٹ برقرار رکھنا چاہتے ہیں۔ اس میں
کوئی شک نہیں ہے کہ سرکاری بیسٹا نے پر اور بعض جگہ
پرائیویٹ طریقے سے سمندری معاملات میں کام ہو رہا ہے
اور بہت سے لوگوں نے انتہائی قیمتی معلومات حاصل کر لی
ہیں لیکن تم یہ بھی جانتی ہو کہ جہاں بھی کہیں کوئی ایسی
اہم معلومات حاصل کی جاتی ہے جو عام نہ ہو اور جو ہمیں فائدہ
دے سکے وہاں سے وہ تمام تفصیلات ہمیں موصول ہو جاتی ہیں
اور ہماری انفرلٹ قائم رہتی ہے وہ لوگ منصوبہ بندی
کرتے ہیں اور ہم ان سے بہت پہلے عمل شروع کر دیتے ہیں
اور اس طرح ہمیں جو فائدے حاصل ہو چکے ہیں وہ بھی تقریباً
تہارے علم میں ہی ہیں چنانچہ اس منصوبے کے تحفظ کی
تمام تر ذمہ داریاں تہارے شانوں پر ہیں۔"

"تو کیا آپ نے جو کام میرے سپرد کیا ہے اس میں
کبھی آپ کو کسی وقت یا مایوس کا سامنا کرنا پڑا؟"

"ہرگز نہیں۔" یہی وجہ ہے کہ جب گاؤں شیورن نے
یہ بات محسوس کی کہ جس مسئلے کے لئے وہ کام کرنا چاہتے ہیں
وہ کسی عام آدمی کے بس کی بات نہیں ہے تو پھر مجموعی
طور پر گار تھا ہی کا نام لیا گیا۔"

"یقیناً اور گار تھا نے کبھی آپ کو مایوس نہیں کیا
اور نہ اب مایوس کرے گی لیکن کچھ تفصیلات باقی رہ گئیں۔
میرا مطلب ہے کہ وہ کون سا ملک ہے اور وہ کون لوگ ہیں
جن کے بارے میں آپ یہ محسوس کرتے ہیں کہ وہ عام
لوگوں کے بس کی چیز نہیں ہے۔"

"میں اسی سمت آ رہا ہوں دراصل کچھ لوگوں نے
پرائیویٹ سیکٹر میں یہ کام شروع کیا ہے۔ یوں سمجھ لو کہ ان
کے ذریعے ہمارے چند افراد کو نقصان بھی پہنچ چکا ہے۔ تم
نے یقینی طور پر ہماری ایک فرم نام اٹلس کے بارے میں
سنا ہو گا جو مسٹر رابرٹ ہاک کے سپرد تھی۔"

"یقینی طور پر۔" نام اٹلس غالباً جاپان میں۔"

"یقینی طور پر۔" میں اسی کی بات کر رہا ہوں لیکن
افسوس مسٹر رابرٹ ہاک اب ہمارے درمیان موجود نہیں اور
ان کی موت اپنے چند ساتھیوں کے ساتھ جاپان میں ہوئی ہے
اور اسی پارٹی کے ذریعے۔"

"اوپر بہت افسوسناک خبر ہے۔ مسٹر رابرٹ ہاک
سے میں ذاتی طور پر واقف تھی۔"

"مسٹر رابرٹ ہاک مارے گئے۔ نہ صرف وہ بلکہ ان
کے ساتھ اور بھی بہت سے افراد۔ بہر حال وہ ایک الگ مسئلہ
ہے، تفصیلات یہ ہیں۔" لپچاک اسے شعبان کی خصوصیات
کے بارے میں تفصیل سے بتانے لگا پھر گار تھا نے کہا۔

"اگر اس کے اندر عام انسان سے بہت کم کوئی ایسی
خوبی ہے تو پھر ہم یقینی طور پر اسے کوئی مشینی رد عمل کہہ
سکتے ہیں۔"

"وہ جو کچھ بھی ہے لیکن کم از کم اس بات کو ہم تسلیم
کر چکے ہیں کہ اگر وہ لوگ چاہیں تو بہت آگے تک کام کر سکتے
ہیں اور اصل مسئلہ یہ بھی ہے کہ سمندری معلومات کے
سلسلے میں عام لوگوں کو اس انداز میں متوجہ نہیں ہونا
چاہیئے۔ اس شخص نے جو تفصیلات دنیا کے سامنے پیش کی
ہیں وہ برسی دلچسپ ہیں وہ کہتا ہے کہ سمندر میں انسانی بقا
کے لئے بہت کچھ ہے اور یہ بات تم جانتی ہو کہ دنیا کے
جذبائی لوگ اس کے مقصد سے بہرہ ور تعاون کریں گے اور
اس طرح وہ ہمارے راستوں کا پتھر بن سکتا ہے اور ہمیں
نقصان پہنچا سکتا ہے۔"

"تو پھر میرے لئے کیا حکم ہے مسٹر لپچاک؟"

"آپ براہ راست اس سلسلے میں کام کریں گی حالانکہ
ہم نے یہ فیصلہ کیا تھا کہ اس ادارے کو تباہ و برباد کر کے ان
تمام لوگوں کو ختم کر دیا جائے لیکن تم جانتی ہو کہ گاؤں
شیورن کے سوچنے کا انداز ذرا مختلف ہے اور وہ عام لوگوں
سے بہت کم سوچتے ہیں ان کا کہنا ہے کہ اگر اس طرح ان کے
پاس کچھ اور معلومات آسکیں تو کیا حرج ہے اور پھر یہ
صورت حال بھی ان کے ذہن میں ہے کہ ہو سکتا ہے وہ
شخص ہمارے لئے کارآمد ہو چنانچہ طے یہ پایا ہے کہ آپ سے

رجوع کیا جانے اور یہ درخواست کی جائے کہ آپ ذرا وہاں جا کر
ان حالات پر نگاہ دوڑائیں اور مفصل رپورٹ ہمیں دیں۔ ہم
یہ نہیں کہیں گے کہ آپ اس ادارے کو تباہ کر دیں کیونکہ یہ
بات منصوبے میں شامل نہیں ہے لیکن وہ نوجوان جس
میں یہ خوبیاں بتائی گئی ہیں ہماری توجہ کا مرکز ہے اور ہم یہ
بات اچھی طرح جانتے ہیں کہ مس گار تھا اور تھا اگر کسی
نوجوان کو اپنے قبضے میں کرنا چاہیں تو پھر دنیا کی کوئی قوت
انہیں اس بات سے نہیں روک سکتی۔

"کیا اسے ختم کرنا ہے؟"

"نہیں۔ بالکل نہیں۔ کم از کم اس وقت تک بالکل
نہیں جب تک کہ آپ اس بات سے مایوس نہ ہو جائیں کہ
وہ آپ کے یا ہمارے قبضے میں نہیں آتا۔" گار تھا اور تھا کے
ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اس نے کہا۔
"بھلا یہ کیسے ممکن ہے کہ گار تھا کسی کو اپنا دوست
بنانا چاہے اور وہ اس کے علاوہ کسی اور کا نام لینے کے قابل رہ
جائے۔"

"تو پھر آپ کب یہ کام شروع کر رہی ہیں؟"

"فوری طور پر۔ اگر آپ کی یہی ہدایت ہو تو....."
"یہاں اس جگہ آپ کو جو نقصانات پہنچیں گے ان
کے سلسلے میں آپ نے کیا سوچا۔"

"کچھ نہیں۔ بس یوں سمجھ لیجیے کہ میرا یہ کام اولیت
رکھتا ہے۔"

"تو اس کے بعد میرے اور آپ کے درمیان گفتگو
کرنے کے لئے اور کچھ نہیں رہ گیا چنانچہ میں اجازت چاہتا
ہوں۔"

"جیسا آپ مناسب سمجھیں۔" گار تھا نے کہا اور اس
کے بعد وہ لچاک کو بیوٹی پارکونا کے بیرونی حصے تک
چھوڑنے کے لئے آئی جہاں سے انہیں اپنے آئندہ پروگرام کا
آغاز کرنا تھا۔

○○○○○

"لسد شیرازی کی خوش بخشی تھی کہ اس نے امیر ارتقا
کے لئے اپنی کوٹھی میں بندوبست کیا تھا اور کافی بہترین

انتظامات کئے تھے۔ مصری نژاد امیر ارتقا کے بارے میں
اسے اچھی خاصی معلومات حاصل ہو چکی تھیں لیکن اب جب
امیر ارتقا رپورٹ پر آتا تھا تو لسد شیرازی کو یہ احساس ہو
جاتا تھا کہ اس کی معلومات انتہائی ناقص تھیں وہ تو شکر تھا
کہ امیر ارتقا کے دو نمائندے اس کے آنے سے ایک ہفتے قبل
لسد شیرازی کے پاس پہنچ گئے تھے۔ یہ مصری باشندے تھے
اور انہوں نے اطلاع دی تھی کہ امیر ارتقا آ رہا ہے اور اس
نے انہیں یہاں انتظامات کرنے کے لئے بھیجا ہے۔ لسد
شیرازی نے ان دونوں کا بہترین استقبال کیا اور انہیں ایک
اصلی قسم کے ہوٹل میں قیام پذیر کرایا۔ ان کے لئے تمام
انتظامات کر دیئے گئے اور مختصر اُس نے امیر ارتقا کے بارے
میں سوالات کئے جن کا ان لوگوں نے تسلی بخش جواب دے
دیا لیکن تفصیل انہیں شاید خود بھی نہیں معلوم تھی یا
معلوم تھی تو انہوں نے بتانا ضروری نہیں سمجھا تھا۔ اس
وقت بھی رپورٹ پر امیر ارتقا کی آمد کے لئے انتظامات
خود انہی دونوں افراد نے کئے تھے اور انہیں سرکاری لحد اور
ماصل تھی کیونکہ امیر ارتقا بڑے سرمایہ داروں میں شمار ہوتا
تھا چنانچہ اسے بہت آسانیاں فراہم کی گئی تھیں۔ استقبال
کے لئے رپورٹ پر لسد شیرازی دروازہ اور دو دروازے چننا ایسے
افراد موجود تھے جن کا تعلق لسد شیرازی کے ادارے سے تھا۔
وہاں لسد شیرازی امیر ارتقا کو اپنے مقاصد سے پوری طرح
روشن کرنے لگا۔ امیر ارتقا اس سے ہر مسئلے میں متفق
تھا۔

اور دروازہ کو کیمپٹن ایڈگر مورالس کے استقبال کی
ہدایات کر دی گئی تھی چنانچہ وہ رپورٹ پر ایڈگر مورالس
کا انتظار کر رہی تھی۔ ایڈگر مورالس کو رپورٹ سے اسی
عمارت میں لانا تھا اور اس کا تمام بندوبست کر لیا گیا تھا۔
چنانچہ دن کو بارہ بجے انہوں نے کیمپٹن ایڈگر مورالس کا
استقبال کیا جو دروازہ کے ساتھ یہاں پہنچا تھا اور اس کا سامان
کوٹھی پہنچا دیا گیا تھا یہاں پر ایڈگر مورالس کی ملاقات امیر
ارتقا سے ہوئی۔ لسد شیرازی نے ان دونوں کا تعارف
کرایا تھا۔ ایڈگر مورالس صورت ہی سے کسی جہاز کا کیمپٹن

معلوم ہوتا تھا اس کی چوڑی قد و قامت اور تانبے جیسی رنگت
اُسے ایک طاقتور اور مضبوط ارادے کا مالک شخص ظاہر کر رہی
تھی۔ امیر ارتقا نے اس سے بھی بڑی بے تکلفی سے گفتگو
کی اور اس کے بعد اسے بھی اس عمارت کا معائنہ کرایا گیا
کیمپٹن ایڈگر مورالس نے بھی اس عمارت کو دیکھ کر بڑی
خوشی کا اظہار کیا تھا اور پھر اس نے کہا۔

"میں نے ایک طویل زندگی سمندر میں گزاری ہے
اور سمندر کو بہت قریب سے دیکھا ہے۔ یہ سب کچھ دیکھنے
کے بعد کم از کم مجھے ایک اعتقاد ضرور حاصل ہوا ہے کہ جو
لوگ اس کے سلسلے میں کچھ کر رہے ہیں وہ سمندر کو جانتے
ہیں۔"

"اور جتنا نہیں جانتے وہ آپ کے ساتھ سفر کر کے
جانتے لگیں گے مسٹر ایڈگر مورالس۔"

"میری تمام تر خدمات اس سلسلے میں حاضر ہیں۔"
کیمپٹن ایڈگر مورالس اور امیر ارتقا کو کوٹھی میں
بہترین ڈیر دیا گیا تھا اور براہ تمام کیا گیا تھا ڈر کے بعد پھر
ایک نشست رہی اور اس نشست میں آگے کے پروگرام طے
ہونے لگے۔

امیر ارتقا نے کہا۔

"مسٹر ایڈگر مورالس یہاں کے تمام معاملات سے
میں پوری طرح مطمئن ہوں اور مجھے یقین ہے کہ آپ بھی
ان مقاصد سے پوری طرح متفق ہوں گے جو مسٹر لسد
شیرازی کے ذہن میں ہیں اس وقت میں یہ دیکھ رہا ہوں کہ
دنیا کے بیشتر ملک میں لسد شیرازی کا تذکرہ ہو رہا ہے۔ اور
اس نئے تصور کو بڑی اہمیت دی جا رہی ہے۔ اس کا اندازہ
اس عمارت سے متعلق لوگوں کی دلچسپی سے ہوتا ہے اگر ہم
اپنی بیرونی سم پر جلد از جلد نکل جائیں تو میں سمجھتا ہوں کہ
یہ کام ذرا تیز رفتار ہو جائے گا آپ کا کیا خیال ہے۔"

"میں اپنے وطن سے آتے ہوئے یہ ہدایت کر کے آیا
ہوں کہ اب میں ایک طویل عرصہ تک واپس نہیں آؤں گا
اس کا یہی مقصد ہے کہ میں نے اپنے کام کا آغاز کر دیا
ہے۔....."

"تو پھر یہاں سے مصر واپس جاتے ہوئے میں آپ
کو اپنے ساتھ لے جاؤں گا مسٹر ایڈگر مورالس تاکہ میرے جہاز کا
آپ اچھی طرح جائزہ لے لیں اور معائنہ کر لیں۔ عیسوی
نشست میں ایڈگر مورالس نے ایک اور شخص کا تذکرہ کرتے
ہوئے کیا۔"

"میں اپنے ساتھ یقینی طور پر پروفیسر بیرن کی کئی
محسوس کر س گے اور اگر پروفیسر بیرن پیارے ساتھ ہو جائے
تو یو سمجھ لیجئے کہ ہم نے سمندر اپنی منہی میں بند کر لیا
ہے۔"

"یہ پروفیسر بیرن کون ہے؟"

"ہماری اور اس کی ملاقات یوراگوئے میں ہوئی ہوگی
..... یوراگوئے میں وہ رہتا ہے۔ اور سمندری دنیا سے اس کا
گہرا تعلق ہے۔" کیمپٹن ایڈگر مورالس پروفیسر بیرن کی
کہانیاں سناتے گا اور امیر ارتقا نے ہنستے ہوئے کہا۔
"وہ، اس کا مقصد ہے کہ پروفیسر بیرن کو ہمارے
ساتھ ضرور ہونا چاہئے۔"

"ہاں یقیناً پروفیسر بیرن کا ایک ہر پور جائزہ لیا
جائے گا بلکہ میں سمجھتا ہوں مسٹر مورالس آپ ان سے رابطہ
قائم کر کے اپنا مقصد ان پر ظاہر کر دیں تاکہ جب ہم یوراگوئے
پہنچیں تو وہ تیار ملیں۔"

"بحر لوقیانوس میں جب ہمارا جہاز قیام پذیر ہوگا تو ہم
پروفیسر بیرن کو اپنے ساتھ شامل کر لیں گے۔"

"اور پروفیسر بیرن کی شمولیت سے ایک خیال میرے
ذہن میں اور آتا ہے۔ یقینی طور پر ہمارے اس جہاز میں ایک
لوہداری کا بندوبست بھی ہونا چاہئے تاکہ پروفیسر بیرن
سمندر سے حاصل ہونے والی تمام اشیاء کا وہیں تجزیہ کر
سکیں۔"

"بشرطیکہ پروفیسر ہمیں دستیاب ہو جائے اور ہمارے
ساتھ سفر کرنے پر آمادہ ہو۔"

"یہ ذمہ داری آپ مجھے سونپ سکتے ہیں مسٹر لسد
شیرازی۔"

"مجھے اس پر کیا اعتراض ہو سکتا ہے؟"

بہت دور چلا جاؤں۔ وہاں پہنچنے کے بعد میں مکن ہے ایک مختصر سفر کروں اور یہ بھی مکن ہے کہ ہمارا یہ سفر طویل ہو جائے تمہیں پوری خوش اسلوبی سے یہ تمام معاملات چلانے میں اور اس سلسلے میں میری کمی کو کسی بھی طرح محسوس نہ ہونے دینا۔

"میں اپنی مقدور ہر کوشش جاری رکھوں گا جناب۔ آپ قطعی طور پر مطمئن رہیں۔" امیر مرزا نے جواب دیا اور امیر شیرازی کا یہ خیال درست ہی نکلا وہ جانتا تھا کہ امیر تقاباشی اور خاص طور سے کنیشن ایدگر مورالس بھی اس معاملے میں اتنی ہی دلچسپی لے رہے ہیں جتنی دلچسپیاں خود اس کے اپنے ذہن میں موجود ہیں اور یقینی طور پر وہ بہت برق رفتاری سے اپنا عمل کر سگے اور اس کا اندازہ اس وقت ہوا جب امیر تقاباشی کی طرف سے اسے دعوت نامہ موصول ہو گیا۔

امیر تقاباشی نے لکھا تھا کہ وہ اپنی تمام تیاریوں کے ساتھ مصر پہنچ جائے وہ ان کے استقبال کے لئے تیار ہیں چنانچہ امیر شیرازی نے فوری طور پر انتظامات کا آغاز کر دیا شعبان کو ان معاملات سے کوئی دلچسپی نہیں تھی حالانکہ کئی بار امیر شیرازی اس سے اس موضوع پر گفتگو کر چکا تھا اور جب بھی اس نے شعبان سے اس موضوع پر بات چیت کی شعبان نے کہا کہ وہ ان کے ہر عمل کے ساتھ پوری طرح مشغول ہے اور صرف اس لئے خاموش رہتا ہے کہ جو کچھ وہ کر رہے ہیں وہ موزوں تر ہیں ہے ہر طور اس سلسلے میں امیر شیرازی کو کوئی پریشانی بھی نہیں تھی وہ تمام تیاریاں کرنے کے بعد بلاخر وہاں سے روانہ ہو گئے۔

امیر تقاباشی کو انہوں نے اپنی قاہرہ آمد کی اطلاع دے دی تھی قاہرہ ان پورٹ پر امیر تقاباشی کے چند شائقین نے ان کا استقبال کیا۔ دروازہ اور شعبان بھی خاموشی سے ان لوگوں کے ساتھ چل پڑے۔ ان لوگوں کو ایک حسین ترین عمارت میں لے جایا گیا تھا جو قدیم جدید طرز تعمیر کا حسین امتزاج تھی۔ اس عمارت میں ملازمین کی پوری فوج تھی راستہ ہی اتنا دلکش تھا کہ دروازہ اور شعبان اسے مسرت بھری نگاہوں سے دیکھتے آئے تھے انہیں ایک عجیب دنیا نظر آرہی

تھی عمارت میں پہنچنے کے بعد ملازمین کا انداز بھی انہیں بے حد پسند آیا اور شعبان نے سرگوشی کے انداز میں دروازہ سے کہا۔ "آئی ہم لوگ جاپان گئے تھے، وہاں کا طرز معاشرت عجیب نوعیت کا تھا اور اس میں مجھے بھی لطف آیا تھا لیکن یہاں کی زندگی دیکھ کر بڑے عجیب سے احساسات ہوتے ہیں۔"

"مثلاً" دروازہ نے سوال کیا۔

"یہ سب کچھ مجھے خوابوں جیسا معلوم ہوتا ہے۔ آپ ان لوگوں کو دیکھئے کیسے انوکھے لباس پہنے ہوئے ہیں اور ان کا انداز کیسا ہے۔"

"دنیا کے بہت سے گوشے ایسے ہیں شعبان جو ہم نے ابھی نہیں دیکھے۔ وہاں زندگی کے مختلف انداز نظر آتے ہیں۔ اور ہر تبدیل شدہ شے زیادہ دلکش ہوتی ہے۔"

"ویسے آئی اس ملک کے بارے میں آپ نے مجھے جو کچھ بتایا ہے یا جو کچھ میں نے پڑھا ہے وہ عجیب نہیں ہے۔"

"ہاں یہاں کے عجائبات دنیا میں منفرد حیثیت رکھتے ہیں۔"

"کیا ہم سب کو دیکھ سکتے ہیں؟"

"کیوں نہیں، ہم یہاں سیاحت کر سگے اور خود میرے دل میں بھی یہاں کے فن نوادرات کو دیکھنے کی شدید آرزو ہے جن کی کہانیاں دنیا کی زبانوں پر عام ہیں۔"

امیر تقاباشی اور کنیشن ایدگر مورالس رات کو ڈر میں فریک ہوئے تھے ڈر کا انتظام یہیں کیا گیا تھا اور بہت ہی پر تکلف تھا امیر تقاباشی کے ساتھ اس کی وہ آٹھوں بیویاں اس وقت بھی موجود تھیں اور ان کی ایک ساتھ آمد کچھ عجیب سے انداز میں محسوس کی گئی تھی لیکن کنیشن ایدگر مورالس غالباً یہ بات جانتا تھا کہ امیر تقاباشی ان آٹھوں بیویوں کے بغیر مکمل نہیں ہوتا ہر طور ان لوگوں نے خود امیر تقاباشی کا استقبال کیا تھا اور اس بات پر اس نے ہنسنے سے گھبراتا تھا۔

جگہ پامیری کوشش کامیاب ہو گئی۔ دراصل مالی ڈر مسٹر امیر شیرازی میں چاہتا تھا کہ یہاں آنے کے بعد تم اپنے آپ کو اپنے گھر میں سمجھو میں چاہتا تو تمہیں اپنے ساتھ ہی قیام پندہ کر سکتا تھا لیکن وہاں تم میرے مہمان ہوتے جبکہ اس وقت میں خود تمہارا مہمان بن گیا ہوں۔" امیر شیرازی ہنسنے لگا اور بولا۔

"اچھا طریقہ کار ہے لیکن عمارت تمہاری ہی ہے۔ امیر امیر تقاباشی۔"

"نہیں یہاں کے تمام ملازمین تمہارے احکامات پر عمل کر سگے۔ میرا حکم کوئی نہ مانے گا۔ چاہو تو تجربہ کر کے دیکھ لو۔"

"ہر طور میں اس استقبال کا دل سے شکریہ ادا کروں۔ تم نے واقعی، ہمیں گھر جیسا لطف دیا ہے۔"

امیر تقاباشی نے ہنسنے ہوئے گردن ہلائی اور کہا۔ "مجھے خوشی ہے ہر طور میں اب اس موضوع پر اور کوئی بات نہیں کروں گا یہاں تمہاری آمد ایک طویل ترین پروگرام کے تحت ہے چنانچہ اس پروگرام کا ابتدائی حصہ یہ ہے کہ تم قاہرہ مصر کے جس گوشے کی چاہو سیر کرو تمہارے لئے ہر وہ انتظام ہو جائے گا جو تمہاری پسند کے مطابق ہو۔"

"یقینی طور پر لیکن اس سے پہلے میں یہ چاہتا ہوں کہ ان تمام کارروائیوں کے بارے میں تم سے معلومات حاصل کروں امیر تقاباشی جن کے لئے ہم نے یہ تمام جگہاں پہلایا ہے۔" امیر تقاباشی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اور اس نے کہا۔

"اس سے پہلے ہونے والی گفتگو کا مقصد یہی تھا کہ ابتدائی وقت میں تم اپنے ذہن پر اس قسم کا کوئی بوجھ نہ ڈالو اور قاہرہ کی سیر کر کے میری میزبانی کا لطف حاصل کرو۔ بعد میں ہم اسی موضوع پر گفتگو کر سگے لیکن اگر تم اس کے لئے بے چین ہو تو میں تمہیں صرف اتنا بتا دینا چاہتا ہوں ڈر امیر شیرازی کہ سب کچھ تمہاری پسند کے مطابق ہی ہوا ہے اور اس کی تصدیق تم اپنے قریبی دوست مورالس سے

کر سکتے ہو۔" امیر شیرازی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اس نے کہا۔

"نہیں! میں تصدیق نہیں کروں گا امیر تقاباشی۔ کیونکہ مجھے تم پر بھی اتنا ہی اعتماد ہے جتنا کنیشن ایدگر مورالس پر۔" دونوں مسکرا دیے تھے ہر طور ڈر کے بعد کافی پر تکلف اور پر لطف وقت گزرا اس وقت خصوصی طور پر امیر شیرازی نے شعبان کا امیر تقاباشی سے تعارف کرایا اور کہا۔

"میں نے اپنے ساتھ اپنی سکریٹری مس دروازہ اور اپنے قریبی دوست مسٹر شعبان کو ساتھ رکھا ہے یہ یقینی طور پر ہمارے بہترین معاون ہوں گے۔"

"شعبان! کیا سمجھو ان کے بارے میں کچھ معلومات رکھتا ہے۔"

"ہاں! سمجھتی بہت۔ ویسے یہ ہمارے لئے نہایت کارآمد نو جوان ثابت ہو سکتا ہے۔"

"اے مصر کی دو خوبصورت رقعاتوں سے بھانا کیونکہ یہ بے مثال حسن کا مالک ہیں۔ امیر تقاباشی نے کہا۔ اور امیر شیرازی نے چور نگاہوں سے شعبان کو دیکھا لیکن پھر اس بات سے وہ مطمئن ہوا کہ شعبان عموماً ایسی باتوں کی جانب توجہ نہیں دیتا تھا اور اپنی دنیا ہی میں مست رہتا تھا بشرطیکہ اسے کسی بات کی طرف متوجہ نہ کیا جائے۔ امیر تقاباشی نے یہ الفاظ بے تکلفی سے اس لئے کہہ دیے تھے کہ وہ شعبان کے اور امیر شیرازی کے درمیان موجود رشتے کو نہیں جانتا تھا جبکہ امیر شیرازی کے دل میں شعبان کے لئے ایک بزرگ ہی کا سا جذبہ موجزن تھا دروازہ بھی خاموش ہی رہی تھی۔ دل ہی دل میں وہ ہنسنے ہوئے کہہ رہی تھی کہ شعبان اس کے قصورات سے کہیں آگے کی چیز ہے۔ ہر طور امیر تقاباشی اور کنیشن ایدگر مورالس چلے گئے تو دروازہ اور امیر شیرازی کے درمیان گفتگو ہونے لگی امیر شیرازی نے کہا۔

"مصر میرے لئے اجنبی جگہ نہیں ہے اور شاید امیر تقاباشی نے بھی یہاں کے وہ گوشے نہ دیکھے ہوں جو میں دیکھ چکا ہوں۔ چنانچہ بہتر یہ ہو گا کہ تم اور شعبان سیر و سیاحت کرو۔ اگر وہ چاہتا ہے کہ ہم کچھ دن تک اس موضوع پر گفتگو نہ

کرس تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔"

"اور آپ اس دوران کیا کریں گے جناب؟"

"یہاں میرے بہت سے شناسا ہیں اور میں ان سے ملاقات بھی کرنا چاہتا ہوں۔" دردانہ نے گردن ہلا دی تھی۔

دوسرے دن دردانہ اور شعبان باہر نکل آئے۔ ان کے لئے ایک خوبصورت کار مہیا کر دی گئی تھی دردانہ شعبان کو مصر کے انتہائی اہم مقامات کو سیر کرانے لگی جن میں ابوالبول کا قفسہ اور اہرامین اور دریائے نیل کا ساحل شامل تھا۔ فراعین کے زمین دور مقبرے دیکھ کر شعبان کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئی تھیں وہ صدیوں سے سونے ہوئے ان انسانوں کو دیکھ کر شہر رہ گیا تھا جولینی اہم تاریخ رکھتے تھے دردانہ اسے ان کے بارے میں بتا رہی تھی۔

"اوہ آئی! انتہائی پر اسرار جاپان میں ہم نے ان چیزوں کے مقابلے میں کچھ نہیں دیکھا تھا۔"

"ہاں دنیا کی تاریخ الگ الگ ہے اور مقامات لہذا ایک الگ حیثیت رکھتے ہیں۔ یہ مقبرے مصر میں جگہ جگہ پھیلے ہوئے ہیں اور اب بھی یہ کہا جاتا ہے بہت سے ایسے مقبرے زمین میں دفن ہیں جو دریافت نہیں ہو سکے اور وہاں مصر کی تاریخ سو رہی ہے۔ شعبان ان چیزوں میں دلچسپی لے رہا تھا۔ اور اس کے انداز سے بالکل یہ ظاہر نہیں ہوتا تھا کہ وہ کسی الجھن کا شکار ہے یا اس مقصد کے بارے میں غور کر رہا ہے جس کے لئے انہوں نے یہاں تک کا سفر کیا ہے یہ اس کی فطرت کا ایک عجیب پہلو تھا دردانہ کو وہ تصویر بھی یاد تھی جس کے بارے میں شعبان نے اپنے عجیب جذبات کا اظہار کیا تھا۔ ہر طور پر مسئلہ ابھی تک دردانہ کے اپنے ذہن میں تھا حالانکہ اس نے فیصلہ کیا تھا کہ اسد شیرازی سے اس موضوع پر طویل گفتگو کرے گی۔ لیکن اس کا موقع نہیں مل سکا تھا۔

غرض یہ کہ وقت بڑا ہر سکون گزر رہا تھا عموماً دردانہ اور شعبان سیر و سیاحت کے لئے نکل جاتے تھے انہوں نے مصر کی تمام جگہیں دیکھی تھیں۔ ویلی آف کنگز خوبصورت علاقے کو دیکھ کر شعبان بہت متاثر ہوا تھا اور اس نے دوبارہ

بھی وہاں جانے کی خواہش کا اظہار کیا تھا۔ دردانہ نے کہا کہ یہ کام مشکل نہیں ہے۔ ویلی آف کنگز کے گائیڈ نے بتایا کہ پورے چاند کی رات ویلی آف کنگز میں ایک اٹو کھاساں پیش کرتی ہے اور پورا چاند چند ہی روز کے بعد تھا چنانچہ دردانہ نے فیصلہ کیا کہ وہ ویلی آف کنگز پورے چاند کی مدت میں دیکھا جائے گا فرعون کے بہت سے مقبروں کا مجموعہ جو ایک شیر خوشاں کی حیثیت رکھتا تھا اور اس کے بارے میں برقی تفصیلات سے شعبان اور دردانہ نے معلومات حاصل کی تھیں وقت گزرتا رہا پھر تیسرے چاند کی رات کو یہ لوگ ویلی آف کنگز کی جانب چل پڑے جو ایک دور دراز مقام پر واقع تھا۔ اور یہاں پر ایک ایسا اٹو کھاساں دلچسپ واقعہ پیش آیا جس نے ان معمولات میں ایک ہلچل پیدا کر دی۔

▽ ▽

فلور جولیس مذہبی آدمی تھے۔ اور بین الاقوامی کیتھولک مشنری کے ایک اہم ترین رکن بھی تھے۔ مقامی کیتھولک چرچ میں وہ بہت عرصے سے لہذا خدمت سر انجام دے رہے تھے دنیا بھر کے مذہبی امور سے متعلق افراد ان سے ملاقات کے لئے آتے رہتے تھے اور فلور جولیس حسب توفیق ان کی خاطر مدارات کیا کرتے تھے ویسے براہ راست تعلق ہونے کی وجہ سے ان کے مسائل بھی محدود نہیں تھے سسر کیرولینا کی آمد کی اطلاع ان کے لئے خوش کن تھی۔ اور وہ اس کے استقبال کے لئے تمام تیاریاں مکمل کر چکے تھے۔

مقررہ وقت پر وہ اتر پورٹ پہنچ گئے یہاں انہیں سسر کیرولینا کا استقبال کرنا تھا۔ ہر طور کیرولینا کوئی بھی حیثیت رکھتی ہو فلور جولیس کو اس کی آمد کا پیغام ملا تھا اور یہ ان پر لازم تھا کہ وہ اس کا شایان شان استقبال کرتے حالانکہ ظہارے کی آمد کا وقت پانچ بجے مقرر تھا لیکن فلور جولیس ساڑھے چار بجے ہی اتر پورٹ پہنچ گئے تھے موسم خوشگوار اور کسی حد تک خنک تھا وہ اپنے ڈرائیور کے ساتھ تنہا ہی آئے تھے اس وقت کسی اور کو تکلیف دینا مناسب نہیں تھا اور ہر مذہبی لوگوں کے لئے یہ ضروری نہیں ہے کہ ان کے

استقبال کے لئے باقاعدہ و تود تیار کئے جائیں پانچ بجے ظہارے اتر پورٹ پر پہنچ گیا۔ اور اس کی آمد کی اطلاع اٹو کھاساں کر دی گئی فلور جولیس نے کسٹم ہاؤس میں ان تین خوبصورت نوجوان خنوں کو برآمد ہوتے ہوئے دیکھا اور ان کی جانب بڑھ گئے کیونکہ مسافروں میں اور کوئی اس لباس میں ملبوس شخصیت موجود نہیں تھی چنانچہ یہ بات مسلم تھی کہ سسر کیرولینا انہیں میں سے ایک ہے وہ آگے بڑھے اور ان کے سامنے پہنچ گئے چونکہ اس کے جسم پر بھی پادریوں کا لباس تھا اس لئے کیرولینا یا گار تھا کہ یہ اندازہ لگانے میں مشکل نہ پیش آئی کہ وہ فلور جولیس ہو سکتے ہیں۔ فلور جولیس نے مسکراتے ہوئے ان کا خیر مقدم کیا اور کہا۔

"یقیناً تم تنہا میں سے کوئی سسر کیرولینا ہے۔ میں باقی دونوں بچیوں سے بھی اسی طرح متعارف ہونا چاہتا ہوں۔ تم لوگوں کو میں لہذا اس سرزمین پر خوش آمدید کہتا ہوں۔"

"اور مجھے افسوس ہے فلور کہ آپ کو اس وقت ہمیں لینے یہاں آنا پڑا۔" فلور جولیس نے مسکراتے ہوئے ان لوگوں کو اپنے ساتھ چلنے کی لئے کہا اور انہیں لے کر لہذا تک پہنچ گئے ڈرائیور نے سب کے لئے دروازہ کھولا اور تینوں خواتین بجمعی نشستوں پر بیٹھ گئیں فلور جولیس نے ڈرائیور کے قریب بیٹھتے ہوئے اسے چلنے کا اشارہ کیا وہ لوگ اتر پورٹ سے کیتھولک چرچ کے راستے کو دلچسپ نگاہوں سے دیکھتی ہوئی جا رہی تھیں۔ کچھ دیر کے بعد وہ چرچ تک پہنچ گئے۔ چرچ کی عمارت وسیع و عریض لمباٹے میں پھیلی ہوئی تھی اور اس کے اطراف میں خوبصورت باغ لگایا گیا تھا۔ چرچ سے متصل ایک بائش گھر تھی جہاں فلور جولیس انہیں لے کر گئے اور پھر ایک بڑے سے کمرے میں انہیں پہنچاتے ہوئے کہا۔

"میں نے لہذا حیثیت کے مطابق تم لوگوں کے لئے یہاں انتظام کیا ہے۔ اس کے باوجود میں تم سے یہ درخواست کرتا ہوں کہ کوئی تکلیف اٹھانے کی ضرورت نہیں لہذا ضرورت کا اظہار خود کر دینا دل تو چاہتا ہے کہ تم

سے تہمدی آمد کے بارے میں تفصیلات فوری طور پر معلوم کی جائیں لیکن یہ میرا اخلاقی فرض ہے کہ میں انتظار کروں رات بھر کے سفر کے بعد یقینی طور پر تم لوگ تھک گئے ہو گے اس لئے آرام کرو۔ میں ناشتے کا بندوبست کئے دیتا ہوں۔ اس کے بعد تم سکون سے سو جانا۔"

گار تھا نے کہا۔ "نہیں فلور ہم سونا نہیں چاہتے۔ ظاہر ہے یہ وقت سونے کا نہیں ہے اور جفا کشی تو ہمارے لئے انتہائی ضروری ہے ویسے بھی جہاز کا سفر تکلیف دہ نہیں ہوتا بہتر ہے کہ آپ ہمیں ناشتہ کراؤں اور اس کے بعد ہماری آپ کے ساتھ ناشتہ ہو جائے۔" جولیس نے مسکراتے ہوئے گردن خم کی اور کہا۔

"میں تہمدی خواہش کا احترام کروں گا۔" اور اس کے بعد وہ کمرے سے باہر نکل گئے۔ گار تھا نے مسکرا کر گرینا اور کورا کی جانب دیکھا اور بولی۔

"گویم لے مشرق کے اس ملک کا ابھی باقاعدہ معائنہ نہیں کیا ہے لیکن جو راستے تم نے دیکھے وہ تمہیں کیسے محسوس ہوئے۔ مگر نیا ہے۔"

"بس میڈم گار تھا! ہمارے لئے راستوں یا شہروں کی کوئی اہمیت نہیں ہے ہم سب سے پہلے اپنا مقصد جاننا چاہتے ہیں یعنی وہ مقصد جس کے لئے آپ ہمیں یہاں لے کر آئی ہیں۔"

"اس کا ہمیں ابھی انتظار کرنا ہوگا۔" گار تھا نے کہا۔ فلور جولیس تسوڑی ہی دیر کے بعد واپس آ گئے تھے وہ ان کے سامنے بیٹھ گئے پھر انہوں نے کہا۔

"انتہائی دور دراز سفر کر کے یہاں تک آنے کا مقصد یقیناً اتنا ہی عظیم ہوگا۔"

"نہیں فلور کوئی جھوٹا کام بھی اگر انسانیت کی بقا کے لئے ہو تو وہ ہمارے لئے اتنی ہی اہمیت کا حامل ہوتا ہے۔ جتنا کوئی بڑے سے بڑا کام۔"

"جانتا ہوں یقیناً میں جانتا ہوں۔ اور اس جوب سے مجھے خوشی ہوئی ہے تم اپنے ہاں کے حالات سناؤ۔"

"سب کچھ معمول کے مطابق، گناہ و ثواب کا سلسلہ تو

چلتا ہی رہتا ہے اور مقدس رسول ہمدی رہنمائی کرتا ہے۔ جو کچھ بھی ہمارے لئے ممکن ہوتا ہے فادر وہ ہم کرتے رہتے ہیں۔"

"اور ہمیں یہی سب کچھ کرنا چاہیے ویسے میں متبیس ہوں اور تہداری آمد کارلر جانا چاہتا ہوں مگر ٹھہر رہا ہوں۔ جلد ہمدی سے کام لے رہا ہوں۔ ناشہ آنے ہی والا ہے۔" مرنکلف ناشہ کے بعد گھر تھانے فادر جولیس سے لہنی آمد کا مقصد بیان کرتے ہوئے کہا۔

"مجھے ہدایت دی گئی ہے کہ یہاں ایک اہم کارروائی کے سلسلے میں معلومات حاصل کرو تاکہ اس نیک مقصد کے لئے ہم اپنا کارولر ادا کر سکیں جو انسانیت کی بھلائی کے لئے شروع کیا گیا ہے فادر جولیس۔ آپ کے اس شہر میں کچھ انسان دوستوں نے ایک پروگرام شروع کیا ہے جس کے تحت وہ سمندر کی گھرائیوں سے انسانیت کی بقا کے لئے وہ اشیاء حاصل کرنا چاہتے ہیں جو انسانوں کے کام آئیں۔"

فادر جولیس نے واقفیت کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔ "ہاں، کچھ عرصے سے ان لوگوں کے بارے میں اخبارات بہت کچھ لکھ رہے ہیں میں نے بھی اس سلسلے میں تفصیلات سنی ہیں بلاشبہ انسانیت کے لئے جو کام بھی شروع کیا جائے اس میں انسان دوستوں کو اپنا حصہ ضرور تلاش کرنا چاہئے۔"

"تو بس یوں سمجھ لیجئے فادر جولیس کہ میری آمد کا مقصد یہی ہے مجھے ہدایت ملی ہے کہ میں ان لوگوں سے ملاقات کروں اور ان سے پوچھوں کہ اس سلسلے میں ہم ان کی کیا مدد کر سکتے ہیں۔"

"ظاہر ہے اس کے علاوہ اور کچھ نہیں کیرولینا، کہ لوگوں سے ہم ان کے لئے فائدہ حاصل کریں۔"

"یقیناً فادر وہ اس کے مستحق ہیں آپ کی کوئی واقفیت تو نہیں ہے، ان لوگوں سے۔"

"لوہ نہیں اتفاق سے میں کبھی ان سے نہیں ملا۔"

"خیر کوئی بات نہیں ہے یہ کام ہم کر لیں گے۔ آپ کم از کم اتنا کر دیجئے گا کہ میں ان کے بارے میں تفصیلات

میا کر دس۔"

"وہ لارہ یہاں کی ایک مشہور شاہراہ پر واقع ہے اور وہاں پہنچنا کوئی مشکل کام نہیں ہے میں اس کا بندوبست کر دوں گا۔"

"بہت بہت شکریہ فادر ہم آج ہی اپنے اس مقصد کے لئے وہاں جانا چاہتے ہیں۔" فادر جولیس نے انتظامات کر دیے ایک پرانی فورڈ کار ان لوگوں کو لے کر چل پڑی جس کا ڈرائیور مقامی باشندہ تھا اور کیتھولک ہی تھا۔ راستے میں گھر تھا اس سے گفتگو کرتی رہی تھی۔ اور کچھ دیر کے بعد وہ لوگ وہاں پہنچ گئے۔ ڈرائیور باہر ہی بیٹھا ہوا تھا لہنی دونوں ساتھی لڑکیوں گرنیا اور کورا کے ساتھ اندر داخل ہو گئی مستقبل پر ان کا استقبال بڑے احترام سے کیا گیا تھا کیونکہ ان کی شخصیت ان کے لباس سے نمایاں تھی استقبال کرنے میں ایک خوبصورت نوجوان اور چند دوسرے لوگ تھے نوجوان نے آگے بڑھ کر گردن خم کرتے ہوئے انہیں سلام کیا اور گھر تھانے اسے دعائیں دے کر کہا۔

"آسانی باپ تم پر لہنی برکھیں نائل کرے میں یہاں کے مستقبل سے ملنا چاہتی ہوں۔"

"مقدس خاتون ہم آپ کو اپنے اس ادارے میں خوش آمدید کہتے ہیں میرا نام شاہد خان ہے اور اس وقت میں یہاں کا ذمہ دار ہوں۔"

بہت خوب تو میرے بچے کیا تم مجھے وہ تمام معلومات فراہم کر سکتے ہو جو اس ادارے سے متعلق ہیں میں اس کا جائزہ لینا چاہتی ہوں۔ کوئی بہتر جگہ بیٹو جہاں بیٹھ کر میں تمہیں لہنی آمد کا مقصد بتا سکوں۔"

"بس آپ کا استقبال مقصود تھا اس کے بعد میں آپ کو یہی پیش کش کرنے والا تھا کہ اندر تشریف لائیے۔"

شاہد خان نے کہا اور پھر وہ ان تینوں کو لے ہوئے ایک خوبصورت سی نشست گاہ میں پہنچ گیا یہاں وہ لوگ بیٹھ گئیں اور شاہد خان نے ان کے سامنے بیٹھتے ہوئے کہا۔

"جی۔ مقدس خاتون، اب آپ فرمائیے کہ آپ کی آمد کس سلسلے میں ہوئی۔"

"میں ایک طویل فاصلہ لے کر کے یہاں پہنچی ہوں۔ اور میرے کچھ کرم فرماؤں نے مجھے حکم دیا ہے کہ میں اس ادارے کے بارے میں معلومات حاصل کر کے انہیں اطلاع دوں تاکہ وہ لہنی حیثیت کے مطابق اس ادارے کی مدد کر سکیں۔"

"آپ کا تعلق کہاں سے ہے۔" شاہد خان نے پوچھا۔

"اٹلی سے آئی ہوں۔"

"بہت خوب بڑی مسرت ہوئی اور خاص طور سے اس بات پر آپ لوگ ہمدی ان کاوشوں کی جانب متوجہ ہوئے۔"

"یقیناً تم لوگ اس قابل ہو کہ تمہارے ساتھ ہر طرح کا تعاون کیا جائے۔ انسانیت اس وقت دنیا کے ہر گوشے میں سک رہی ہے۔ بسوک افلاس، قحط۔ فاقہ زدگی، تمام چیزیں انسانیت کو گھٹن کی طرح کھانے جا رہی ہیں اور ایسے عالم میں کچھ مفاد پرست لوگ ہتھیاروں کی ایجاد بڑھانے جا رہے ہیں وہ انسانیت کو قتل کر دینا چاہتے ہیں ایسی خوفناک صورت حال میں تو لوگوں نے جو مقصد سامنے لا کر عمل شروع کیا ہے وہ قابل تحسین ہے اور میں تمہیں اس بات کی مبارکباد دیتی ہوں اور خوش خبری دیتی ہوں کہ بہت جلد ہر شخص تمہارے اس تصور سے متفق ہوگا اور تمہارے ساتھ مل کر کام کر پڑے گا کہ یہ شک منی کی مخلوق منی سے جنم لینے والی ہرنے سے فائدہ اٹھا سکتی ہے۔"

ایک جانب ہلک ہتھیار ایجاد کئے جا رہے ہیں تو دوسری جانب بے شمار افرواہ کے توڑ کی دریافت میں بھی لگے ہوئے ہیں۔ زمین میں سے جو کچھ ہمیں حاصل ہو سکتا ہے وہ نا کافی تصور کیا جاتا ہے لیکن سمندر ایسی دولت سے مالا مال ہے جو انسانیت کی بقا کے لئے کام آسکے اور تم لوگ اگر اس میں کاغذ ہو گئے تو میں سمجھتی ہوں تمہارا کارندہ مندر ہوگا جیسی وجہ ہے کہ سبھی تہداری جانب متوجہ ہونے میں ویسے کیا تم مجھے یہ بات بتا سکو گے کہ اس ادارے کا بانی کون ہے۔"

"ہمارے جنرل مین لمد شیرازی ہیں۔"

"میں انہی سے ملنا چاہتی ہوں۔"

"افسوس خاتون وہ ابھی تو آپ سے نہ مل سکیں گے۔"

"کیوں کچھ مصروف ہیں وہ۔"

"اس وقت وہ ملک میں نہیں ہیں۔"

"لوہ کہاں گئے ہیں۔"

"بس یہ کچھ ایسے معاملات ہیں جو صیفہ راز میں رکھنے کو کہے جاتے ہیں آپ کو یہاں ہر طرح کی معلومات فراہم کی جاسکتی ہے ویسے ان کے قائم مقام ارشد مرزا صاحب ہیں لیکن اتفاق سے ارشد مرزا بھی اس وقت یہاں موجود نہیں ہیں اور مجھے انچارج بنا کر گئے ہیں گھر کے چہرے پر ایک لمحے کے لئے غور و فکر کے آثار نظر آئے پھر اس نے خوبصورت نوجوان کو دیکھتے ہوئے کہا

"تم نے اپنا نام شاہد خان بتایا تھا نا۔"

"ہاں محترم خاتون، لیکن ایک بات آپ ابھی طرح ذہن نشین کر لیجئے کہ ادارے سے متعلق مجھے وہ تمام معلومات حاصل ہیں جن کی آپ کو طلب ہے آپ براہ کرم پہلے ہمارے اس ادارے میں ہونے والے کام کا جائزہ لے لیجئے۔"

"یہی میں چاہتی ہوں۔"

"تو میں آپ کو دعوت دیتا ہوں کہ پہلے ہمارے نظریات کو سمجھ لیجئے گا آپ کی آمد سے مجھے جس قدر خوش ہوئی ہے وہ ناقابل بیان ہے۔" نوجوان نے ان تینوں پر ایک گہری نگاہ ڈالتے ہوئے کہا اور گار تھیا میڈم کیرولینا لہنی جگہ سے اُٹھ گئی اور اس کے بعد شاہد خان لہنی عمارت کے مختلف گوشوں کی سیر کرتا رہا اس جگہ پہنچنے کے بعد جہاں سمندروں کو دیواروں پر نقش کر دیا گیا تھا گار تھیا اور اس کی ساتھی لڑکیاں دلچسپ نگاہوں سے ان مناظر کو دیکھنے لگیں جو سمندر کی گھرائیوں سے متعلق تھے گار تھیا نے متحیرانہ انداز میں کہا۔

"آہ یہ سب کچھ۔ یہ سب کچھ سمندر میں موجود ہے یا صرف ایک تخیل ہے۔"

"آہ یہ سب کچھ۔ یہ سب کچھ سمندر میں موجود ہے یا صرف ایک تخیل ہے۔"

"نہیں محترم قاتون یہ تمام تصاویر جو اس دیوار پر آویزاں کی گئی ہیں اور جنہیں ان پر پینٹ کیا گیا ہے حقیقت سے تعلق رکھتی ہیں سمندر کی گہرائیاں پس جھل رکتی ہیں۔"

"مگر وہ کون ہیں جنہوں نے سمندر میں اتنا نیچے اتر کر وہاں کی تصاویر حاصل کیں۔"

"ہمارے پاس اس کا معقول انتظام ہے اور بہت سے وسائل بروئے کار لائے جا رہے ہیں۔"

"بلاشبہ ایسے کام آسانی سے تو نہیں کر لئے جاتے۔ یہ سب کچھ کل کی چیز ہے۔ یوں لگتا ہے جیسے ہم سمندر کے بیچوں بیچ گہرائیوں میں کھڑے ہونے لہنی آنکھوں سے یہ مناظر دیکھ رہے ہوں۔ لیکن تم لوگ اس سلسلے میں اور کیا کرنا چاہتے ہو۔"

"آپ بریلو کرم شریف لایئے۔" پھر شاہد خان انہیں لیبارٹری میں لے گیا جہاں سمندری گھاس پھوس سیپ اور دوسری تمام چیزوں پر تحقیقات ہو رہی تھیں۔ حسین موتی بھی سمندر سے نکالے گئے تھے۔ اور ان پر بڑے بڑے معلق رہسرج کر رہے تھے۔ مگر تھا اور اس کی ساتھی لڑکیاں دلچسپی سے یہ مناظر دیکھتی رہیں اور اس کے بعد مگر تھانے گرنیا کے کان میں سرگوشی کی۔

"مجھے یہ نوجوان درکار ہے۔ گرنیا نے کوئی جوب نہیں دیا۔ شاہد خان تمام تر تفصیلات ان لوگوں کو بتاتا ہوا اور مگر تھانہ دھپسی سے اس کا جائزہ لیتی رہی۔ پھر گرنیا نے شاہد خان سے کہا۔

"سمندر کے بدلے میں جو تفصیلات تم نے دیواریں پر اُتاری ہیں میں ان کے بدلے میں کچھ اہم باتیں معلوم کرنا چاہتی ہوں۔"

"کیوں نہیں۔ کیوں نہیں۔"

"گیا بریلو کرم تم میرے ساتھ آنا پسند کرو گے۔" شاہد خان نے ایک نگاہ گرنیا کو دیکھا اور اس کے بعد گردن خم کر کے بولا۔

"بہت بہتر جیسا آپ کا حکم۔"

مگر تھانے شاہد خان سے کہا۔ "یہ کچھ رقم ہے بظاہر یہ بہت معمولی ہے لیکن اسے ابداً کبھو میری طرف سے بطور ہزارانہ اس ادارے کے لئے قبول کرو۔" ایک چیک مگر تھانے نکال کر شاہد خان کے حوالے کیا جو ایک لاکھ روپے کی رقم کا تھا شاہد خان نے براہ احترام نگاہوں سے مگر تھانہ کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"آپ کو اس کی باقاعدہ رسید پیش کی جائے گی اور یہ چیک میں وہیں رجسٹریشن پر آپ سے وصول کروں گا۔"

"ہاں ہاں ضرور ضرور مگر تھانے چیک واپس اپنے پرس میں رکھ لیا۔

گرنیا نے کہا۔ "سسر کیرولینا میں خود ان صاحب کے ساتھ دوبارہ اس ہل میں جا رہی ہوں۔ ابھی چند لمحات کے بعد واپس آ جاؤں گی۔" مگر تھانے خوش دلی سے گردن ہلا دی تھی گرنیا شاہد خان کے ساتھ اس ہل میں پہنچ گئی جہاں سمندری مناظر نظر آرہے تھے گرنیا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"دراصل میں تم سے ملنا چاہتی تھی۔" شاہد خان چونک کر اسے دیکھنے لگا اس حسین عورت کو دیکھ کر ویسے ہی اس کے دل میں کچھ گدگدیاں سی پیدا ہوئی تھیں لیکن لب اس کا یہ انداز شاہد خان کو اُلجھا ہوا تھا۔

"بالت دراصل یہ ہے کہ میں ذہنی طور پر کچھ الجھی ہوئی ہوں۔ کیا اس سلسلے میں تم میری کچھ مدد کر سکتے ہو۔"

"کیا بات ہے محترم قاتون؟"

میں تمہیں تفصیلات نہیں بتاؤں۔ بلکتی بس یوں سمجھ لو کہ تمہیں دیکھنے کے بعد میرے ذہن میں ایک عجیب سی کیفیت پیدا ہو گئی ہے اور میں اسے تمہارے سامنے بیان کرنے سے گریز نہیں کر سکتی۔"

"کیا کیفیت ہے وہ؟"

"تمہیں شاید اس بات پر یقین نہ آئے لیکن میں میرا مطلب ہے چرچ میں داخل ہونے سے پہلے میں ایک چھوٹے سے خوبصورت قصبے میں رہتی تھی وہاں میرے بچپن کا ایک دوست میٹر تھا جو ایک حادثے کا شکار ہو کر اس دنیا سے رخصت ہو گیا لیکن کی یادیں محبت کے نقوش بن

دیجئے۔" اور گرنیا نے اسے کھٹھولک چمچ کے بدلے میں تفصیلات بتائیں۔ شاہد خان نے اس سے وعدہ کیا کہ بہت جلد وہ اس سے ملاقات کرنے کی کوشش کرے گا۔ اور اس کے بعد وہ دونوں واپس واپس آ گئے جہاں مگر تھانہ ان لوگوں سے معلومات حاصل کر رہی تھی مگر تھانے ان دونوں کی جانب کوئی توجہ نہ دی تھی البتہ اس نے شاہد خان سے کہا۔

"میں نے اپنا ارادہ کچھ تبدیل کر دیا ہے۔ فارر جولیس یقینی طور پر اس سلسلے میں خود بھی کوئی بہتر کارروائی کرنا پسند کریں گے وہ مجھ سے کہہ رہے تھے کہ ان کے پاس ایک بہت بڑا فلاحی پروگرام موجود ہے میں یہ سوچ رہی ہوں کیوں نہ یہ مشترکہ کام ہم دونوں مل کر انجام دیں۔ میں اس وقت تمہیں چیک دینے کا ارادہ ملتوی کر چکی ہوں۔ لیکن میں تمہیں دعوت دیتی ہوں کہ چرچ میں میرے پاس آؤ کچھ وقت قیام کرو لیکن بریلو کرم اس کی پہلشی کرنے کی ضرورت نہیں ہے ہم لوگ جو بھی کام کرنا چاہتے ہیں نہایت خاموشی سے کرنا چاہتے ہیں۔" شاہد خان نے خوش ہو کر کہا۔

"آپ جب بھی مجھے حکم دیں گی میں آپ کے پاس حاضر ہو جاؤں گا۔"

"تو پھر بہت زیادہ وقت صرف کرنے کی کیا ضرورت ہے، میں تمہارے ان مقاصد سے پوری طرح آگاہ ہو چکی ہوں اور سمجھتی ہوں کہ معلومات تم سے حاصل کرنے کے بعد میں روانہ ہو جاؤں گی یہاں پر جو کچھ کر سکتے ہیں وہ کریں گے اور اس کے بعد اہلانی رہائے پر تمہارے اس مقصد کے لئے کام شروع کر دیں گی یہی حکم مجھے ملا ہے۔ شاہد خان نے انہوں نے انداز میں گردن ہلائی اور بٹے یہ ہوا کہ آج رات ہی کو آٹھ بجے شاہد خان ان کے پاس پہنچ جائے گا۔

"تو پھر ہم تمہارا انتظار کریں گے۔" مگر تھانے کہا اور سمجھتی رہے۔ بعد شاہد خان انہیں ان کی گاڑی تک چھوڑنے آیا تھا۔ اس کی نگاہیں گرنیا سے ملیں تو اس کی آنکھوں میں محبت کے نقوش نمایاں نظر آئے اور شاہد خان نے چادر سر کھینچا رہ گیا چرچ کی یہ مقدس راہبائیں اسے نہ

کر میرے وجود میں چہاں ہو گئی تھیں اس کی موت کے بعد دل کچھ اس طرح سے اُٹھتا ہوا گیا کہ میں نے مقدس مریم کے قدموں میں پناہ لینا مناسب سمجھا اور اس بات کا اظہار اپنے اہل فاندن سے کروا گیا چنانچہ مجھے چرچ میں داخل کر دیا گیا کافی دن میں نے چرچ میں گزارے ہیں لیکن تمہیں دیکھنے کے بعد میرے دل میں میٹر کی یاد تازہ ہو گئی ہے کیونکہ بہت معمولی سے فرق کے ساتھ وہ تمہارا ہمسک تھا۔" شاہد خان کے بدن میں جیونیاں رنگنے لگیں اس نے آہستہ سے کہا۔

"اس سلسلے میں آپ کی کیا مدد کر سکتا ہوں، محترم قاتون"

"کچھ نہیں شاید تم میری بے باکی پر حیران ہو جاؤ لیکن چند لمحات کے لئے میں یہاں آئی ہوں۔ اور اگر دل کی بات دل ہی میں چھپانے رکھتی تو شاید میں بے سکون ہو جاتی مجھے سکون درکار ہے اور اس سکون کے لئے مجھے تم سے تنہائیوں میں کچھ ملاقاتیں کرنا ہیں۔ میں یہ نہیں کہتی کہ تم میری اس پسند کے جواب میں خود بھی کوئی ایسا ہی طریقہ کار اختیار کرو۔ لیکن اتنا ضرور کہوں گی کہ مجھ سے مل ضرور لینا۔۔۔"

"بہت بہتر میں آپ کے اس حکم کی تعمیل کروں گا۔"

"میرا نام گرنیا ہے۔"

"بہت خوش ہوئی آپ سے مل کر۔"

"تم بھی کیا سوچتے ہو گے پھر طور یہ میرا ایک ایسا مسئلہ تھا جسے زبان تک لائے بغیر میں ہی نہیں کہتی تھی۔"

"میں آپ کے پاس آؤں گا لیکن کہاں؟"

"ہم لوگ یہاں کھٹھولک چمچ میں رہتے ہیں اور میں یہ کوشش کروں گی بہت اقام طویل ہو جائے تاکہ میرا دل تمہاری قربت سے سیراب ہو سکے۔" شاہد خان کا سانس بھولنے لگا تھا۔ اس نے آہستہ سے کہا۔

"میں وہاں پہنچ جاؤں گا آپ مجھے اپنا پورا پتہ دے

جائے کہیں کہیں کی سیر کر رہی تھیں۔ تصویریں در کے بعد فوراً کارنگا ہوں سے اوجھل ہو گئی تھیں۔

-----o-----

وہابی آف گنگز فرعونوں کا قبرستان چاندنی رات کے پراسرار سنائے میں ڈوبا ہوا تھا جگہ جگہ سلیس بکھری ہوئی نظر آرہی تھیں اور ان کے درمیان چلتے ہوئے ایک عجیب سی کیفیت کا احساس ہو رہا تھا دروازے نے مسکراتے ہوئے شبان کو دیکھا اور بولی۔

"شبان! کیا تمہیں یہاں آکر خوف محسوس ہو رہا ہے۔؟"

"خوف!۔" شبان نے حیران نگاہوں سے دروازے کو دیکھا۔

"ہاں بھئی۔" میں اس بات کا اعتراف کئے بغیر نہیں رہ سکتی۔ "میرے جسم میں سرد لہریں دوڑ رہی ہیں زمانہ قدیم کی لاکھوں کہانیاں مجھے یاد آرہی ہیں ہو سکتا ہے تم نے مصر کے فن شہنشاہوں کے بارے میں بہت زیادہ تفصیلات نہ پڑھی ہوں۔ برہمی عجیب و غریب کہانیاں ان سے منسوب ہیں۔" یقیناً میں نے فن کے بارے میں بہت زیادہ معلومات نہیں حاصل کیں لیکن تصویریں بہت میں جانتا ہوں۔ مصر کے رہنے والے ایک مخصوص طرز کے عادی تھے اور ان کی زندگی کی عام کہانیاں بھی بہت عجیب و غریب تھیں۔"

"ہاں اس پراسرار مقبرے میں تم جو کچھ دیکھ رہے ہو۔" کیا ذہنی طور پر اس سے متاثر نہیں ہوئے۔" شبان نے کوئی جوباب نہیں دیا وہ دونوں خاموشی سے پراسرار ستونوں کے درمیان سے گزرتے رہے دروازے در حقیقت دل میں خوف کے ہلکے ہلکے آئند محسوس کر رہی تھی اور کوشش کر رہی تھی کہ اس کے قدم شبان کے قدموں کے ساتھ ہی اٹھیں۔ دور دور تک کسی انسان کا وجود نہیں تھا یقینی طور پر وہابی آف گنگز میں سیاحوں کی جماعتیں آتی رہتی ہوں گی۔ لیکن یہ اتفاق تھا کہ جس طرف یہ دونوں موجود تھے وہاں ان کے علاوہ اور کوئی نہ تھا۔ گائیڈ کو لینے کی ضرورت پیش نہیں آئی

تھی۔ کیونکہ اس سے پہلے وہابی آف گنگز کا جائزہ لیا جا چکا تھا وہ ایک چوڑے ستون کے عقب سے گزر رہے تھے کہ دفعتاً دروازے کے کانوں نے کچھ آہٹیں محسوس کیں اور کیونکہ وہ پہلے سے خوف کا شکار تھی اس لئے سہم کر عقب میں دیکھنے لگی شبان بے خیالی کے انداز میں کئی قدم آگے بڑھ گیا تھا دروازہ ابھی کوئی اندازہ بھی نہیں لگا پائی تھی کہ دفعتاً اسے اپنے سر پر ایک سایہ سا محسوس ہوا اس سے قبل کہ وہ اس چیز کو محسوس کرتی ایک بڑا سا چوڑا کبل اس پر آپرٹ۔ اسے کبل اس لئے کہا جا سکتا تھا کہ اس کے دونوں دروازے کے چہرے سے نگرا کر جھپک پید کر رہے تھے دروازے نے جھپکا جاپا لیکن اس کا منہ اس طرح دھوچ لیا گیا کہ اس کے منہ سے آواز نہ نکل سکی اسے کچھ ہلکی ہلکی بو کا احساس بھی ہو رہا تھا جو اس کپڑے میں سے اُٹھ رہی تھی اور چند ہی لمحات کے بعد اس کے حواس پر گھٹن سوار ہو گئی اور وہ ہوش و حواس سے عاری ہو گئی پھر شبان آگے بڑھ کر اس چوڑے ستون کے دوسرے حصے میں پہنچ چکا تھا اس نے محسوس نہیں کیا تھا کہ دروازے کے قدموں کی چاپ اس کے ساتھ نہیں ہے اور پھر جب اسے احساس ہوا تو وہ پلٹ کر اس طرف دیکھنے لگا۔ لیکن پلٹنے کے یہی لمحات اس کے لئے بھی مشکل ثابت ہوئے کیونکہ دوسرے لمحے اس کی کیفیت بھی دروازے کی کیفیت سے مختلف نہیں ہوئی تھی شبان کے لئے یہ مشکل نہیں تھا کہ وہ ان لوگوں سے جسائی طور پر مقابلہ کرے جو اسے کس چکے تھے لیکن وہ موجود اس کپڑے سے اُٹھ رہی تھی وہ اس کے لئے بھی پراسرار کن تھی اور چند لمحات کے بعد اس کے حواس پر بھی خنودگی سی مسلط ہو گئی۔ وہ یہ احساس نہ کر سکا کہ یہ خنودگی کتنی دیر طاری رہی ہے رفتہ رفتہ ہوش و حواس کی دنیا میں واپس آ گیا۔ جب اس کے حواس جاگے تو وہ فوراً ہی اُٹھ کر بیٹھ گیا وہ نرم شے جو جسم کے نیچے موجود تھی عجباً قوم کا آرام دہ گدا تھا لیکن بعد میں اسے یہ احساس ہوا کہ یہ گدا نہیں بلکہ ایک آرام دہ کرسی تھی جو ایک وسیع و عریض ہال میں پڑی ہوئی تھی اس کی دیواروں سے چوٹھی ہوئی روشنیوں کو دیکھا چہت میں عجیب و غریب قسم کے فالوس لگے ہوئے تھے یہ

بھی تھا اس کے لئے ناقابل فہم تھا لیکن وہ اس سے خوف زدہ نہیں تھا۔ اب خوف کا ہر تصور اس کے ذہن سے نکل چکا تھا۔ عورت اسے مسکراتی نگاہوں سے دیکھتی رہی پھر اپنی جگہ سے اُٹھ کھڑی ہوئی۔

"آؤ میرے نزدیک بیٹھو۔"

"کون ہو تم؟" شبان نے بے خوف لہجے میں پوچھا۔
"یہاں میں کہیں بری لگ رہی ہوں۔" عورت کی مترنم آواز اسے سنائی دی۔

"شبان کا وہی لہجہ۔۔۔ اُسرا۔۔۔
"کچھ بھی کہہ سکتے ہو تم مجھے، تمہیں یاد ہے کہ تم کہاں ہو؟"

"میرے ساتھ ڈرامہ کرنے کی کوشش نہ کرو، میں نے تم سے سوال کیا ہے۔ تم کون ہو۔ تم صرف اس بات کا جوباب دو۔"

"تم مجھے قلو پٹھر کہہ سکتے ہو۔ اور اب تمہیں یقینی طور پر یاد آ رہا ہو گا کہ تم سرزمین مصر پر ہو۔"
"مگر تم قلو پٹھر نہیں ہو۔" شبان نے جوباب دیا۔
"کیوں۔"

"اس لئے کہ وہ بہت پہلے اس دنیا سے رخصت ہو چکی ہے۔ اور میں کسی مردہ انسان کی واپسی پر یقین نہیں رکھتا۔" جوباب میں عورت کی ہلکی سے ہنسی سنائی دی۔ پھر اس نے کہا۔

"سرزمین مصر دنیا کے دوسرے خفوں کی روایت سے اتفاق نہیں کرتی۔ یہاں قراعون کے زمین دور مقبرے بکھرے ہوئے ہیں اور وہاں کی کہانیاں ابھی بیرونی دنیا کی علم میں پوری طرح نہیں آئیں ہیں لوگ فن سے متعلق کہانیاں گھڑ تو لیتے ہیں لیکن جو سچائیاں ابھی اس سرزمین میں پوشیدہ ہیں وہ انسانی نگاہوں سے دور ہیں۔"

"تو کسو تم جو کوئی بھی ہو میں صرف یہ جانتا چاہتا ہوں کہ میرے ساتھ میری آہنی تمہیں وہ کہاں ہیں۔"

"وہ بھی محفوظ ہیں تم فکر مند نہ ہو۔ ہم نے تمہیں دوستوں کی طرح اپنے پاس بلایا ہے تمہیں کوئی نقصان

فانوس چہت میں کسی کندھے سے نہیں لگے ہوئے تھے بلکہ رنگین روشنیاں چہت سے پھوٹ رہی تھیں شبان کی نگاہیں اس عجیب و غریب جگہ کا جائزہ لینے لگیں۔ ذہن ابھی پوری طرح ساتھ نہیں دے رہا تھا وہ یاد نہیں کر پایا تھا کہ وہ دروازے کے ساتھ وہابی آف گنگز میں تھا اور یہ جگہ وہاں سے بالکل ہی مختلف ہے۔ اس کی نگاہیں چاروں طرف بھٹکنے لگیں دیواروں کے ساتھ ساتھ بڑے بڑے سنگی ستون بنے ہوئے تھے اور فن سنگی ستونوں کے ساتھ انسانی مجسمے کھڑے ہوئے نظر آ رہے تھے لیکن یہ مجسمے رنگین کپڑوں رنگین لباس میں ملبوس حسین چہرے والی لڑکیوں کے مجسمے تھے کیا دروازے سے یہ مجسمے ہیں۔ اگر ہیں تو کس چیز سے بنائے گئے ہیں۔ لیکن اس وقت وہ بری طرح چونک پڑا جب اس نے ان مجسموں کو متحرک دیکھا دونوں لڑکیاں اس طرف سے دوسری جانب جا رہی تھیں۔ تب شبان کے ذہن کو ایک جھٹکا لگا اور وہ اپنی جگہ سے اُٹھ کر کھڑا ہو گیا اب پورے ماحول سے شناسائی کا احساس ہو رہا تھا لیکن اس سے پہلے شاید اس نے یہ جگہ نہیں کہیں نہیں دیکھی تھی۔ سنگی ستونوں کے ساتھ دو دو لڑکیاں بہت دور تک کھڑی ہوئی تھیں زمین پر بہت موٹا قالین بچھا ہوا تھا دیواریں حسین و جمیل چیزوں سے آراستہ تھیں اور سب سے زیادہ انوکھی شے اس کے عقب میں موجود تھی۔ ایک حسین عورت جو عجیب و غریب لباس میں ایک کرسی پر بیٹھی ہوئی تھی شبان کو محسوس ہوا کہ یہاں جو لڑکیاں نظر آرہی ہیں اور جنہیں وہ اس سے قبل سنگی مجسمے سمجھا تھا در حقیقت اس عورت کی حکومت میں وہ اس عورت کا چہرہ دیکھنے لگا بڑے بڑے لمبے گہرے سیاہ گھنے بال اس کے جسم پر بکھرے ہوئے تھے لباس بہت ہی عجیب و غریب تھا لیکن چہرہ بے حد دلکش۔ شبان متعینانہ انداز میں کھڑا ہلکیاں جھپکاتا رہا تب اسے عورت کی مترنم آواز سنائی دی۔

"آؤ آؤ آؤ۔" آؤ آؤ۔" شبان کے قدم بے اختیار اس کی جانب بڑھ گئے عورت کے سامنے پہنچ کر وہ رکا لیکن جب اس کے انداز میں جھپک ختم ہوئی جا رہی تھی یہ جو کچھ

جنہیں کر رہی تھی۔ وہ اندازہ نہیں لگا سکا تھا کہ یہ کیا چیز ہے۔ اندھیرے کی وجہ سے اس صبح طور پر معلوم نہیں ہو پایا تھا۔ عورت نے اسے ہاتھ پکڑ کر ایک جگہ پہنچا کر کھڑا کر دیا اور اس کے بعد اس نے نہانے کیا کیا۔ ایک زور دار آواز ابھری جو پیش کے کسی گھنٹے پر ضرب لگانے کی آواز تھی۔ فوراً ہی جگہ جگہ ننسی ننسی روشنیاں ہونے لگیں۔ اور ان روشنیوں کے نیچے کچھ سائے متحرک ہو گئے۔ اس کے ساتھ ہی وہ جگہ بھی زور زور سے ہلنے لگی تھی جہاں یہ لوگ آئے تھے۔ تب شعبان نے محسوس کیا کہ وہ کسی بڑی اور حسین کتشی میں سواریں اور یہ کتشی عمارت کے نیچے اس طرح سے لائی گئی ہے کہ کہیں سے پانی کو کاٹ کر عمارت کے نیچے پہنچایا گیا اور وہاں اس کتشی کو کھڑا کر دیا گیا۔ وہ متحرک سائے جو ابھانک ہی نمودار ہوئے تھے اپنی کوششوں میں مصروف ہو گئے۔ اور کتشی آہستہ آہستہ آگے بڑھنے لگی۔ روشنی اب پوری طرح پھیل گئی تھی اور اس حسین روشنی میں اس نے کتشی کو بغور دیکھا۔ رنگین کپڑوں سے آراستہ بہت ہی خوبصورت کتشی تھی جس میں نشست گاہ کے لئے ایک بڑا سا بستر بنایا گیا تھا جو نرم گدوں سے آراستہ تھا۔ شعبان خاموشی سے بیٹھا ہوا عورت مسکرا رہی تھی۔ وہ بڑی کتشی بالآخر عمارت کے نیچے سے نکل آئی اور آسان پر کھلا چاند نظر آنے لگا۔ روشنی دریائے نیل کی لہروں پر منعکس ہو رہی تھی۔ اور یہ ماحول اتنا حسین تھا کہ ذہن عجیب سے سرکا جھکا ہوا جا رہا تھا۔

شعبان خود کو سنبھالے رہا اب اس کے اطراف جگہ جگہ گئے تھے۔ بہت دور سے قاہرہ ٹاور نظر آ رہا تھا۔ اور اسکی روشنیاں بھی یہ اندازہ پیش کرتی تھیں کہ وہ کس جگہ موجود ہیں۔ کتشی آہستہ آہستہ لہروں کی روانی پر بہنے لگی عورت نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اب تو تمہیں گھٹن کا احساس نہیں ہو رہا۔" شعبان پلٹ کر اس عمارت کو دیکھنے لگا۔ جہاں سے کتشی برآمد ہوئی تھی۔ ساحل نیل پر ایک خوبصورت عمارت نظر آ رہی تھی۔ ویسے ایسی عمارتیں اطراف میں اور بھی بہت سی

پھیلی ہوئی تھیں۔ شعبان ایک گہری سانس لے کر سامنے کی سمت دیکھنے لگا۔ وہ یہ اندازہ لگا رہا تھا کہ کتشی کس طرف جا رہی ہے۔ عورت نے آہستہ سے کہا۔

"اور تم صدیوں پرانی زندگی کو دیکھ رہے ہو۔ جس میں میں موجود تھی۔"

"اور اس وقت" شعبان نے سوال کیا عورت کی آنکھوں میں محبت بھری مسکراہٹ ابھرائی۔

"اس وقت میں تمہارے لئے محم ہوتی ہوں۔"

"ورنہ۔"

"ورنہ میری روح فضاؤں میں بھگتی پھرتی تھی۔ شاید تمہاری تلاش میں۔"

"تم مجھ سے کیا چاہتی ہو؟" شعبان نے پوچھا۔

"محبت! زندگی کا وہ حسین تصور جو کسی خوبصورت نوجوان کو دیکھ کر دل میں بیدار ہو سکتا ہے۔"

"ہوں! اور مجھے بھی یقینی طور پر تمہاری اس محبت کا جوبل ہی انداز میں دینا ہو گا۔"

"یہ تم پر منحصر ہے۔ اگر تم چاہو تو۔"

"مگر میرے محبت کرنے کا انداز ذرا مختلف ہے۔"

"کیا؟" عورت نے مسکرا کر لگا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے کہا۔ اور شعبان لور لور دیکھیں دوڑانے لگا۔ کتشی کافی دور نکل آئی تھی تب شعبان ابھانک کھڑا ہو گیا۔

منو! تم جو کوئی بھی ہو میرے دل میں تمہارے لئے ذرہ برابر گناہ نہیں پیدا ہو سکتی۔ میں تم سے سب سے پہلا سوال یہ کرنا چاہتا ہوں۔ کہ میری آتش یا جو میرے ساتھ تھیں ان کے ساتھ کیا سلوک ہوا؟"

"کیا میں نے تمہیں بتایا نہیں کہ بغفلت انکی آرام گاہ تک پہنچا دیا گیا ہے۔"

"میں بھی دیکھ جانا چاہتا ہوں۔"

"نہیں! میرے محبوب۔ بھلا یہ کیسے ممکن ہے یہ چاندنی رات یہ بستا ہوا پانی اور یہاں ہم دونوں کی تنہائی۔ کیا تمہارے دل میں کوئی احساس نہیں جاگتا؟" شعبان نے ایک گہری سانس لی اور اس کے بعد اس نے تیزی سے اس عورت

کے ہاتھ سے اپنا ہاتھ پھیرا اور نہانے کیا چیز اس کے ہاتھ میں آگئی۔ وہ چیز اسکی ننسی ہی میں دبی رہی تھی۔ اس نے کتشی کے کنارے کی سمت چھلانگ لگا دی۔ اور عورت کے منہ سے ایک آواز نکل گئی۔ وہ لوگ جو کتشی چلا رہے تھے چونک کر اس جانب متوجہ ہو گئے۔ لیکن شعبان نے برق رفتاری سے کتشی سے پانی میں چھلانگ لگا دی تھی۔ عورت کے منہ سے ایک گرج دار آواز نکلی۔

"پکڑنا جانے نہ پائے۔" اور اس کے ساتھ ہی چند لوگ کنارے پر پہنچ کر پانی میں کود پڑے۔ لیکن احمق یہ نہ جانتے تھے کہ پانی کا جانور پانی میں اتر گیا ہے اور لب اس کے قریب جانا کتنا خطرناک ہو سکتا ہے۔ وہ لوگ بھی شاید اچھے تیراک تھے۔ کیونکہ ان میں سے تین افراد فوراً ہی شعبان کے قریب پہنچ گئے تھے۔ انہوں نے پانی میں غوطہ لگا کر شعبان کے پلٹ پکڑنے کی کوشش کی لیکن شعبان نے پلٹ کر ان میں سے ایک کے منہ پر لسی لٹ رسید کی کہ وہ سطح سے کئی فٹ اونچا چھل کر پانی میں گر۔ باقی دو بھی شعبان سے جھٹنے میں کامیاب ہو گئے تھے۔ شعبان نے ان کی گردنیں پکڑیں اور دونوں کے سر آپس میں دسے مگرے لیکن پانی کے اندر وہ خود بھی دینی قوتوں کا صحیح اندازہ نہیں لگا سکتا تھا۔ اسے یہ دیکھ کر حیرت ہوئی کہ ان دونوں کے سر خربوزے کی طرح پھٹ گئے اور پانی میں خون کی لہریں پیدا ہونے لگیں۔ بہر طور وہ انہیں چھوڑ کر ایک گہرا غوطہ لگا کر آگے بڑھ گیا تھا۔ دریائے نیل کی کھف سمت میں تیرنا اس کے لئے کوئی مشکل کام نہیں تھا۔ اور وہ پانی میں کسی تیز رفتاری سے راکٹ کی طرح دوڑنا چلا جا رہا تھا۔ یہ انوکھا انداز متلاش۔ یقین تھا۔ اور یہی وہ انداز تھا جس پر لوگ شعبان کی طرف سے حیرت ہو جایا کرتے تھے۔ قاہرہ ٹاور تک پہنچنے میں اسے بمشکل تین یا چار منٹ لگے۔ پانی میں اس کی رفتار کسی تیز رفتار چھوڑ کر فٹ کی مانند تھی جو لہنی پوری قوت سے دوڑ رہا تھا۔ پھر قاہرہ ٹاور کی قریب پہنچ کر اس نے سطح سے گردن ابھاری کہیں کی کتشی کہیں کی عورت۔ وہ سب کچھ تو اتنی دور وہ گئے تھے کہ لب لگا ہوں کی حد بھی ختم ہو گئی تھی۔

تب اس نے کنارے کی جانب تیرنا شروع کر دیا۔ قاہرہ ٹاور لسی جگہ نہیں تھی جہاں سناٹا ہو۔ حالانکہ رات کا نہانے کو نسا ہر تھا لیکن وہاں رونق نظر آ رہی تھی۔ شعبان ساحل پر آگیا اور اس کے بعد اپنے پیچھے ہونے کپڑوں سے پانی نچوڑنے لگا۔ اطراف میں کوئی موجود نہیں تھا۔ ہاں کچھ فاصلے پر لوگ نظر آ رہے تھے۔ اور شاید کچھ گاڑیاں وغیرہ بھی وہاں موجود تھیں۔ شعبان نے چند لمحات سوچا وہ یہ غور کر رہا تھا کہ جس جگہ انکا قیام کیا گیا ہے کہ کیا کھلائی ہے۔ اور وہ جگہ اتفاق سے اس کے علم میں تھی۔ ان لوگوں نے اس جگہ کا نام بھی لیا تھا۔ خاص طور سے لند شیرازی نے اس کے بارے میں دردانہ کو بتایا تھا۔ بہر طور ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر جب اس نے جگہ کا پتہ بتایا تو ٹیکسی ڈرائیور نے اس انداز میں گردن ہلا دی جیسے وہ وہاں سے بخوبی واقف ہو۔ شعبان نے اطمینان کی گہری سانس لی تھی۔ اپنی منزل پر پہنچنے کے بعد اس نے ٹیکسی ڈرائیور سے کہا کہ وہ چند لمحات انتظار کرے وہ ابھی لگا بل بھیجتا ہے۔ رقم چونکہ اس کے پاس موجود نہیں تھی۔ چنانچہ یہ مجبوری آئے۔ لیکن وہ عمارت میں داخل ہونے کے بعد دھڑکتے دل کے ساتھ اندر پہنچ گیا۔ سب سے پہلے اسے ایک ملازم ملا تو اس نے اس سے کہا کہ ٹیکسی کمری ہوئی ہے اسے رقم لگا کر دی جائے۔ ملازم خاموشی سے گردن جھکا کر چلا گیا تھا۔ اس نے یہ غور بھی نہیں کیا تھا کہ شعبان کی کیفیت کیا ہو رہی ہے۔ آگے بڑھا تو ایک دوسرا ملازم نظر آیا۔ یہ رات کی ذمہ داریاں سنبھالتے تھے۔ اس سے اس نے پوچھا۔

"میری ساتھی خاتون کہیں ہیں۔" اس ملازم کے ہرے پر حیرت کے آثار نمودار ہوئے۔ اس نے آہستہ سے کہا۔

"جناب! عاید اپنے کمرے میں ہیں۔ کیا میں دیکھ کر آؤں۔"

"نہیں۔ میں چلا جاتا ہوں۔ شعبان جب کمرے میں داخل ہوا تو اس نے دردانہ کو دیکھا جو اپنے بستر پر گہری نیند سو رہی تھی۔ شعبان کو ایک لمحے کے لئے حیرت ہوئی۔ لیکن

لہنی اس حیرت کو رفع کرنے کے لئے وہ دردانہ کی قرب پہنچ گیا۔ اور اس نے دردانہ کا پائل زور زور سے پانا شروع کر دیا۔ زیادہ دیر نہیں لگی چند ہی لمحات کے بعد دردانہ نے آنکھیں کھول دیں اور کھوٹی کھوٹی نگاہوں سے شعبان کو دیکھنے لگی۔ پھر ایک دم اچھل کر بیٹھ گئی۔

"اوہ میرے خدا! شعبان تم تم خیرت سے تو ہو؟" ہرے یہ تہہ لباس کس بری طرح خراب ہو رہا ہے۔ کیا یہ بھیگ گیا تھا۔ اور ہل، ہل، ہل بھی تو دیکھو۔ کیا ہو گیا تمہیں۔ خیرت شعبان۔"

"آٹنی! آپ ہوش میں ہیں۔" شعبان نے سوال کیا اور دردانہ ایک لمحے کے لئے کھوس گئی۔ پھر دوسرے لمحے اس کے ہرے پر خوف کے آئندہ نظر آنے لگے۔ اور اس کے منہ سے سرسراہٹ ہوئی آواز نکلی۔

"میرے خدا! میرے خدا! یہ سب کچھ۔ یہ سب کچھ کیا ہے؟"

"ایک حسین خواب آٹنی۔"

"کھل کر رہو۔ خوب کیسے۔ جاؤ تم پہلے اپنا لباس تبدیل کرو۔ تمہیں کوئی نقصان تو نہیں پہنچا۔"

"نہیں آٹنی۔ میں تو بالکل خفیف ہوں۔"

"اور وہ لوگ! شعبان چھوٹی سے اپنے کمرے کی طرف چل پڑا تھا۔ جب وہ دوسرا لباس پہن کر ہاتھ روم سے باہر آیا تو دردانہ اس کے کمرے ہی میں موجود تھی۔ اور کافی پریشان نظر آرہی تھی۔ شعبان کو دیکھ کر اس نے کہا۔

"آٹنی میرے ساتھ تو بہت دلچسپ واقعات پیش آئے۔ بس یوں سمجھ لیجیے میں نے قدم مصر کا خونہ دیکھا ہے۔"

شعبان لطف لے کر کہانی سنا رہا تھا۔ لیکن دردانہ مضطرب نظر آرہی تھی۔ اس نے کہا۔

"برہ کرم تم مجھے سنجیدگی سے بتاؤ اس کے بعد کیا واقعات پیش آئے۔"

"ایک کتے جو اس عمارت میں ایسی جگہ کھڑی ہوئی تھی جہاں واقعی قابل دلوں کا کھانا جاسکتا ہے پانی شاید دریائے

نیل سے کاٹ کر اندر لایا گیا تھا اور کتے کی لہروں پر ڈال رہی تھی۔ پھر کچھ ملاح اسے لے کر باہر نکلیں آئے اور وہ عورت مجھے چاندنی رات کی سیر کرانے لگی۔ بس اس کے بعد۔ اور ہوا آٹنی ایک چیز دکھاؤں میں آپ کو شعبان نے کہا اور جلدی سے واپس ہاتھ روم میں داخل ہو گیا۔ عورت کے ہاتھ سے جو شے اس کے ہاتھ میں آئی تھی اس نے اسے جیب میں رکھ لیا تھا اور اس وقت اسے بھول ہی گیا تھا لیکن چند لمحات کے بعد جب وہ واپس آیا تو اس کے ہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔ اس نے ایک ایسی عجیب و غریب شے دردانہ کے سامنے پیش کی کہ دردانہ کے حلق سے بھی آواز نکلی گئی۔ یہ دو انسانی انگلیاں تھیں۔ لیکن کتے مصنوعی چیز سے بنی ہوئی۔ بہت ہی لطیف قسم کی ربر کے دو خول تھے۔ جو انگلیوں کی شکل میں بنائے گئے تھے اور ان کے سروں پر لمبے پائے بھی نظر آرہے تھے۔ دردانہ پریشان نگاہوں سے شعبان کو دیکھنے لگی پھر اس نے کہا۔

"یہ کیا ہے؟"

"آٹنی۔ انہیں دیکھ کر میں بھی اتنا ہی حیران ہوا ہوں جتنی آپ۔"

"مگر یہ کتے سے آئیں تہہ سے پاس؟"

"جب میں کتے سے کودنے لگا تو اس نورت نے میرا ہاتھ پکڑا اور میں نے اس سے ہاتھ چمڑا تو اس کے ہاتھ کے یہ دو انگلیاں فطرت کے طور پر میرے پاس آگئیں۔ مگر آٹنی یہ عجیب نہیں ہیں۔ نہ تو ان میں ہڈی ہے اور نہ ہی خون۔"

"یہ مصنوعی انگلیاں ہیں۔ دردانہ نے جواب دیا۔

"مجھ پر طور میرے پاس اس کی بھی ایک پہلی اور آخری نشانی ہے۔ بس یوں ہوا آٹنی کہ اس کے بعد میں پانی میں کود گیا اور اس کے جین آدمی میرے چمچے دوڑنے لگے لیکن آٹنی شاید پھر وہی ہو گیا جو جاپان میں ہوا تھا۔"

"یعنی۔ یعنی تم نے انہیں قتل کر دیا؟"

"ہاں آٹنی۔ میں نے جان بوجھ کر ایسا نہیں کیا تھا۔ لیکن اب یہ تو نہیں ہو سکتا تھا کہ میں پانی میں رہ کر بھی

دوبارہ ان کے ہاتھ آجاتا دردانہ نے صوفے کی پشت سے گردن نکالتے ہوئے کہا۔

"پھر۔ پھر۔"

"اس کے بعد کیا ہو سکتا تھا آٹنی۔ ظاہر ہے میں یہاں آنے کے لئے تیار ہو گیا اور تصویریں دے کے بعد یہاں پہنچ گیا۔"

"اوہ میرے خدا! یہ واقعہ کیا جاپان میں پیش آنے والے واقعہ سے مختلف ہے۔"

"میرا خیال ہے مختلف ہے آٹنی۔" شعبان نے فلسفیانہ انداز میں کہا۔

"کیوں؟"

"توہی کا مسئلہ ذرا مختلف تھا اور یہاں کا مختلف۔"

"مطلب کیا ہے۔ صاف صاف بتاؤ۔"

"نہیں آٹنی! اس سے زیادہ صاف صاف میں کچھ نہیں بتا سکتا۔ بس یوں سمجھ لیجیے یہ ساری حقائق بیوقوفیاں۔ بس آٹنی میں اس سے زیادہ کچھ نہیں بتا سکتا۔ آپ کو۔"

"توہی لیکن میں لہ شیرازی کو یہ بات بتانا ہوگی۔" آپ جو کچھ بھی انہیں بتانا چاہتی ہیں میں نے کہیں اس سے انکار کیا ہے۔"

"تم اس عورت کی کچھ اور نشاندہی کر سکتے ہو۔"

"بس میں نہیں جانتا۔ تمام عورتیں مجھے یکساں ہی لگتی ہیں۔ آپ کے علاوہ۔" شعبان نے کہا اور دردانہ حیران ہونے کے باوجود مسکرا دی۔ اس نے انگلیوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"یہ تعجب خیز ہیں۔"

"اور میرے خیال میں لہ شیرازی صاحب کے لئے قابل دلچسپی بھی۔ اس طرح کم از کم وہ یہ اندازہ لگا سکتے ہیں کہ سرزمین مصر کی وہ پدمر عورت کون ہے۔" دردانہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ شعبان نے کہا۔

"آٹنی آپ کے ساتھ کیا واقعہ پیش آیا؟"

"بالکل وسایہ جیسا تہہ سے ساتھ ہوا تھا۔ کھل

میرے اوپر بھی ڈالا گیا تھا۔ اور اس کے بعد میں بیہوش ہو گئی تھی۔ لیکن ہوش تہہ سے سامنے ہی آیا ہے۔ میں نہیں جانتی کہ مجھے یہاں تک کس نے پہنچایا ہے۔ اور کیسے پہنچایا۔ لیکن ہر حال۔"

"اس عورت نے آٹنی۔ اسی عورت نے۔"

"یہ تم کیسے کہہ سکتے ہو۔"

"اس نے مجھے بتایا تھا جب میں نے اس سے آپ کے بارے میں پوچھا تو وہ کہنے لگی کہ آپ بخیریت لہنی رہائش گاہ پر پہنچادی گئی ہیں۔"

"ہوں! اس کا مقصد ہے کہ کوئی اتنا ہی واقف کار ہے جو یہ جانتا ہے کہ ہم لوگ یہاں قیام کر رہے ہیں۔ بہت ضروری ہے۔ بہت ضروری ہے لہ شیرازی صاحب اس وقت عمارت میں موجود بھی نہیں ہوں گے۔ مگر۔ مگر۔ یہ اطلاع۔"

"آٹنی آپ بلاوجہ پریشان ہو جاتی ہیں۔ ایک ایسی عورت نے مجھے اغوا کرنے کی کوشش کی جو مجھے اپنے آپ سے محبت کے لئے مجبور کرنا چاہتی تھی۔ یہ اگر دشمنی کا کوئی ایسا جذبہ نہیں ہے دشمنی تو لب پیدا ہو گئی ہے۔ اور اب جبکہ دشمنی پیدا ہو گئی ہے تو آپ اطمینان رکھیں۔ وہ لوگ میرا کچھ نہیں بگاڑ سکیں گے۔ آپ اتنی پریشان کیوں ہو گئی ہیں۔ آخر کسی مناسب وقت میں شیرازی صاحب کو یہ تمام تفصیل بتا دیجیے۔" دردانہ گہری نگاہوں سے اسے دیکھنے لگی تھی۔

"شاہد حق نوجوان آدمی تھا اور زندگی کی ان لطافتوں سے دور نہیں تھا جو اس عمر میں خود بخود پیدا ہو جاتی ہیں۔ اس کے دل میں گدگدیاں پیدا ہو رہی تھیں۔ گرنا اس قدر حسین تھی کہ وہ اس دعوت کو نظر انداز نہیں کر سکتا تھا اور پھر سسر کیر ولہنا نے بھی اسے وہیں بلایا تھا۔ چنانچہ وہاں جانے کا جواز بھی موجود تھا۔ اس نے پوری طرح تیاریاں کیں۔ بے شک ذرا دیریاں دامن گیر تھیں۔ لیکن زندگی کا یہ مسئلہ بھی بہت بڑا تھا۔ اس نے ایک خوبصورت سوٹ زیب تن کیا اور اس کے بعد کیتھولک چرچ کی جانب چل

پڑا۔ ذہن میں نہانے کیا کیا تصورات پیدا ہو رہے تھے۔
 چرچ کی مقدس عمارت کے سامنے پہنچ کر وہ نیکی سے اتر اور اس کے بعد آہستہ سے اندر داخل ہو گیا۔ ایک شخص سے اس نے میڈم کیرولینا کے بارے میں معلوم کیا تو اس شخص نے رہائش گاہ کی جانب اشارہ کر دیا جو چرچ کے نزدیک بنی ہوئی تھی۔ اور شاہد خان کچھ دیر کے بعد وہاں پہنچ گیا چاروں طرف گہری خاموشی اور سنائے کا راج تھا۔ روشنیاں مدہم تھیں۔ چرچ کی عمارت کا بڑا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ اس نے دستک دی اور چند لمحات کے بعد دوسری لڑکی کورا نے دروازہ کھول دیا اور مسکرا کر اسے اندر آنے کا اشارہ کیا۔ شاہد خان عجیب سے انداز میں اندر داخل ہو گیا۔ کورا اسے لئے ہوئے اندرونی کمرے میں پہنچ گئی تھی۔ یہاں گرنا کے ساتھ سر کیرولینا بھی موجود تھیں۔ گرنا نے کمرے ہو کر اسکا استقبال کیا اور سر کیرولینا بھی مسکراتی ہوئی ہوئی۔

"آؤ میرے بچا تہا دی آمد سے مجھے بے حد خوشی ہوئی ہے۔ کیونکہ تم ہم پر معلومات کے دروازے کھول دو گے۔ گرنا نے کہا۔"

"خیر شاہد خان! یہی نام بتایا ہے نام نے۔ آؤ بیٹھو ہم زیادہ تکلف نہیں کرتے اور تہا دی آمد کا ہم تینوں ہی کو انتظار تھا۔ شاہد خان نے کسی قدر گہرائی ہوئی نگاہوں سے سر کیرولینا کو دیکھا تو سر کیرولینا بولی۔

"تمہارے اسی مقصد سے میں بے حد متاثر ہوں شاہد خان۔ اور اس وقت تمہارے اور گرنا کے درمیان مداخلت صرف اس لئے کر رہی ہوں کہ مجھے تم سے ذاتی طور پر بھی کچھ بات چیت کرنا تھی۔ آؤ بیٹھو اس نے اسے ایک جگہ بیٹھنے کی پیشکش کی اور شاہد خان بیٹھ گیا۔ سر کیرولینا کہنے لگی۔

"میں نے تمہیں ایک لاکھ روپے کا چیک پیش کیا تھا۔ لیکن اس کے بعد ارادہ یوں ملتوی کر دیا کہ درحقیقت میں تمہیں اور بھی بہت کچھ پیش کرنا چاہتی ہوں۔ لیکن بعض ایسی الجھنیں درپیش آگئی ہیں جن کی وجہ سے میں نے تم سے ملاقات کر لینا بہت ضروری سمجھا۔ میرے بچا

کیا تم مجھے کچھ معلومات فراہم کرنا پسند کرو گے۔ دراصل گرنا نے مجھے بتایا تھا کہ آج تم اس کے مہمان ہو۔ اور وہ تم سے کچھ گفتگو کرنا چاہتی ہے۔ میں بس تھوڑی دیر تمہارے درمیان مداخلت کروں گی۔"

"نہیں! سسرالی کوئی بات نہیں ہے۔ آپ۔ آپ۔ جو چاہیں مجھ سے پوچھ سکتی ہیں۔"

"ہاں چند ایسے سوالات ہیں جو میری معلومات کے لئے بے حد ضروری ہیں۔ مثلاً سب سے پہلے تو میں یہ پوچھنا چاہوں گی کہ یہ شخص جسکا نام لید شیرازی ہے سمندر کے بارے میں کس حد تک معلومات رکھتا ہے۔"

"دراصل میڈم! سسرالید شیرازی ایک دولت مند آدمی ہیں پوری زندگی انہوں نے مہم جوئی میں صرف کی ہے اور اس کے بعد وہ شاید قیام کا ارادہ رکھتے تھے۔ لیکن پھر اچانک ہی انہیں سمندر سے دلچسپی پیدا ہوئی اور ایک جذبہ ان کے دل میں ابھر آیا۔ وہ یہ کہ وہ معلومات کریں کہ سمندر کے نیچے کیا کچھ موجود ہے۔"

"اس جذبے کے پیدا ہونے کی وجہ کوئی تحریک تھی؟"

"افسوس یہ بات میں نہیں جانتا۔"

"اس وقت وہ لوگ کہاں گئے ہوئے ہیں؟"

"میں معافی چاہتا ہوں اس سلسلے میں سر کیرولینا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ یہ بات مجھے معلوم ہے لیکن مجھے ہدایت کی گئی ہے کہ میں کسی کو بھی اس بارے میں نہ بتاؤں۔"

"مجھے بھی نہیں۔" کیرولینا نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"میں اپنے مقصد سے وقار ہوں اور آپ ایک مقدس اور اچھی خاتون ہیں۔ مجھے اپنے ملک ان سے غداری پر مجبور نہ کریں۔"

"نہیں! یہ مناسب نہیں ہو گا۔ تم۔ تم۔ مجھے اس بارے میں ضرور بتاؤ۔"

"میں معافی چاہتا ہوں۔"

"اچھا اگر گرنا تم سے یہ سوال کرے تو کیا تم اسے بھی اسکا جواب نہیں دو گے۔"

"آپ سب میرے لئے قابل احترام ہیں۔ اور میں گرنا بھی۔ وہ بے شک میرا مطلب ہے کہ میں اس سلسلے میں مجبور ہوں۔" شاہد خان نے کسی قدر گہرائی ہوئے انداز میں کہا۔

"تب پھر تم مجھے اس نوجوان کے بارے میں ضرور بتاؤ جو سمندر کی گہرائیوں میں اتر کر ایک انوکھی شخصیت بن جاتا ہے۔"

"میں سمجھا نہیں میڈم!۔" شاہد خان نے جواب دیا۔

"اوپر اسکا مقصد ہے کہ تم ہم سے تعاون نہیں کرو گے۔"

"نہیں۔ یہ بات نہیں ہے۔ میں آپ سے ہر طرح کا تعاون کرنا چاہتا ہوں۔"

"مذاق کر رہے ہو۔ یہ بھی نہیں بتاتے کہ یہ تینوں کہاں اور کس مقصد کے تحت گئے ہیں۔ یہ بھی نہیں بتاتے کہ وہ نوجوان کون ہے۔ جو اس تحریک کا باعث بنا۔ تم کیا بتا سکتے ہو ہیں۔"

"کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ آپ مجھ سے یہ تمام باتیں نہ پوچھیں۔"

"ہاں! یہ ممکن نہیں ہے۔ کیونکہ یہ بہت ضروری ہے۔"

"تب پھر مجھے افسوس ہے۔ اور کیا اس بات کے بعد میری دلہنی مناسب نہیں ہے۔" شاہد خان نے کہا۔

"اے نہیں۔ نہیں۔ معزز مہمان آتے اپنی مرضی سے ہیں اور جاتے میزبانوں کی مرضی سے ہیں۔ تمہیں اس طرح نہیں جانا چاہیے۔ گرنا کچھ خاطر کرو اپنے دوست کی۔"

گرنا مسکراتی ہوئی اپنی جگہ سے اٹھی اور شاہد خان کے قریب پہنچ گئی۔

"دیکھو یہ ہمارے لئے بہت ضروری ہے۔ ہم اس بارے کی غلطیوں سے مدد کرنا چاہتے ہیں اور ہماری تلاش ہے کہ ہم اس کے لئے بہت بڑا فنڈ اکٹھا کریں۔ لیکن

"دیکھو یہ ہمارے لئے بہت ضروری ہے۔ ہم اس بارے کی غلطیوں سے مدد کرنا چاہتے ہیں اور ہماری تلاش ہے کہ ہم اس کے لئے بہت بڑا فنڈ اکٹھا کریں۔ لیکن

"دیکھو یہ ہمارے لئے بہت ضروری ہے۔ ہم اس بارے کی غلطیوں سے مدد کرنا چاہتے ہیں اور ہماری تلاش ہے کہ ہم اس کے لئے بہت بڑا فنڈ اکٹھا کریں۔ لیکن

"دیکھو یہ ہمارے لئے بہت ضروری ہے۔ ہم اس بارے کی غلطیوں سے مدد کرنا چاہتے ہیں اور ہماری تلاش ہے کہ ہم اس کے لئے بہت بڑا فنڈ اکٹھا کریں۔ لیکن

جب ہمیں یہ سب کچھ معلوم ہی نہیں ہو گا تو ہم براہ راست اس میں شامل کیسے ہو جائیں گے۔"

"میں گرنا کا دل میں اپنی ذمہ داریاں آپ کو بتا سکتا۔ میرے لئے یہ از حد ضروری ہے کہ جو ہدایت مجھے دی گئی ہیں ان پر عمل کروں۔"

"تو پھر میرے لئے بھی یہ از حد ضروری ہے کہ جو ہدایت مجھے دی گئی ہیں اس پر عمل کروں۔ کیا خیال ہے۔"

"میں سمجھا نہیں۔" شاہد خان نے کہا اور گرنا نے ایک رسمی نکال کر اس کے سامنے کر دی۔

"براہ کرم اپنے دونوں ہاتھ پشت پر کر لو۔ میں انہیں کٹا چاہتی ہوں۔" شاہد خان کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ گرنا کے یہ الفاظ کچھ دیر تو اس کی سمجھ ہی میں نہ آ سکے تھے اس نے گہرائی ہوئے انداز میں کہا۔

"آپ اگر یہ مذاق کر رہی ہیں تو میں معافی چاہتا ہوں۔ میں اس مذاق کا تحمل نہیں ہو سکتا۔"

"یہ مذاق نہیں ہے۔ ہم تم سے ہر قیمت پر یہ معلوم کرنا چاہتے ہیں کہ لید شیرازی کے ذہن میں یہ تحریک کیوں پیدا ہوئی۔ وہ اس وقت کہاں مل سکتا ہے۔ اور وہ نوجوان کون ہے اور اس وقت کہاں ہے؟" یہ الفاظ سسر کیرولینا نے کہے تھے اور شاہد خان خاموشی سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ لیکن وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ گرنا یہ عمل کریگی۔ جوں ہی وہ کھڑا ہوا گرنا نے ہلکی سی ایک ضرب اپنے پاؤں سے اس کے گھٹنے پر لگائی اور شاہد کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے دونوں گھٹنے ٹوٹ گئے ہوں۔ اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ وہ جھکا اور گرنا نے اچانک ہی اس کی گردن اپنی بغل میں دبوچ کر دونوں ہاتھوں سے اس کے ہاتھ اس کی پشت پر کر لئے۔ شاہد خان ہسٹونچکارہ گیا تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ گھٹنوں پر لگنے والی ضرب شدید اور انوکھی تھی۔ لیکن ہر طور وہ نوجوان تھا اور اس کی رگوں میں جوانی کا خون دوڑ رہا تھا۔ ابھی ان لوگوں سے کسی جھگڑے کا تصور تو اس کے ذہن میں نہیں آیا تھا۔ لیکن جو کوشش ہو رہی تھی اس کے لئے مدافعت ضروری تھی۔ اس نے سیدھے ہونے کی

لئے مدافعت ضروری تھی۔ اس نے سیدھے ہونے کی

لئے مدافعت ضروری تھی۔ اس نے سیدھے ہونے کی

لئے مدافعت ضروری تھی۔ اس نے سیدھے ہونے کی

لئے مدافعت ضروری تھی۔ اس نے سیدھے ہونے کی

لئے مدافعت ضروری تھی۔ اس نے سیدھے ہونے کی

لئے مدافعت ضروری تھی۔ اس نے سیدھے ہونے کی

لئے مدافعت ضروری تھی۔ اس نے سیدھے ہونے کی

لئے مدافعت ضروری تھی۔ اس نے سیدھے ہونے کی

لئے مدافعت ضروری تھی۔ اس نے سیدھے ہونے کی

لئے مدافعت ضروری تھی۔ اس نے سیدھے ہونے کی

ایک لمے کے لیے یہ سوال اس کے ہونٹوں تک آتے آتے رہ گیا کہ یہ میڈم گار تا کون ہیں؟ اس وقت ذہنی حالت بہت عجیب ہو رہی تھی۔ لیکن گرینا نے اس کے چہرے پر نمودار ہونے والے سوال کو پڑھ لیا۔ اس نے کہا۔

”جو عاتقوں تمہیں مادام کیرولینا کی حیثیت میں نظر آ رہی ہیں وہ حقیقت وہ میڈم گار تا در تھا ہیں اور یقینی طور پر تم ان کے بارے میں نہیں جانتے ہو گے کیونکہ تم ان کے شیعے سے متعلق نہیں ہو۔ میڈم گار تا در تھا ہیں صرف اس مقصد کے تحت آتی ہیں کہ اسد شیرازی اور اس کے ساتھ موجود وہ نوجوان جو انوکھی صلاحیتوں کا حامل ہے ان کے قبضے میں آ جائے اور اس کے بعد وہ ان دونوں کو یا ان میں سے ایک کو اس جگہ تک پہنچا دیں جہاں کے لیے انہیں ہدایت کی گئی ہے۔ ہمیں تم سے تفصیلی معلومات درکار ہیں اگر تم یہ تمام معلومات ہمیں فراہم کر دیتے ہو یا کوئی اور ایسا ذریعہ نکل آتا ہے جس کے تحت تمہاری زبان بھی بند رہے تو تمہاری جان بچ سکتی ہے ورنہ پھر میری یہ سوچ میرے لیے کارگر نہیں ہو گی۔“

تم نے مجھے دھوکا دے کر یہاں بلایا ہے۔ یہ مقدس عمارت ایک عبادت گاہ ہے اور یہاں ایسے کھیل نہیں ہوتے ہائیس۔ ایک عبادت گاہ میں جرائم پیشہ افراد کا ہونا کیا معنی رکھتا ہے؟ گرینا کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے کہا۔

”بعض اوقات کچھ باتیں بے حد معصومیت کی حامل ہوتی ہیں۔ تمہارے خیال میں ہم نے اپنے مقاصد کی تکمیل کے لیے اس چرچ کا انتخاب کر کے گناہ گار ہونے کا ثبوت دیا ہے، یہی بات ہے نا؟“ شاہد خان نے نفرت بھرے انداز میں گرینا کو دیکھا اور بولا۔

”تو کیا تمہارا خیال اس سے مختلف ہے؟“

”نہیں تم ٹھیک کہتے ہو لیکن لذت گناہ کے بارے میں کیا خیال ہے۔ انسان کتنا عجیب ہے۔ کیا تم چرچ کی اس عمارت میں عبادت کرنے آئے تھے؟“ سوال بڑا تیکھا کٹھیل تھا۔ شاہد خان کے منہ سے کوئی جواب نہ نکل سکا۔ چند لمحات

کوشش کی تو گرینا نے اسے اپنے شانوں پر اٹھا کر صوفے پر دے مارا اور یہ کام کسی ایسی خوبصورت اور حسین نازک اندام سی لڑکی کے لئے ممکن نہیں تھا۔ گرینا نے اپنا گھٹنا اس کی پشت پر رکھا اور ایک ہلکا سا ہاتھ موز کر ہاتھوں میں دبی ہوئی رسی اس کی کلائیوں پر کسنا شروع کر دی۔ لب شہد خان کے لئے شدید ہمدردی کرنا ناگزیر ہو گئی تھی۔ لیکن چند ہی لمحات میں اسے احساس ہو گیا کہ لڑکی اس سے کہیں زیادہ طاقتور ہے۔ اور اس احساس نے شاہد خان کو بری طرح جھل کر دیا وہ ہنسی ہنسی آنکھوں سے گرینا کو دیکھنے لگا۔ جس نے اتنی برق رفتاری سے اپنا کام منسایا تھا کہ حیرت ہوئی تھی۔

شدید حیرت نے شاہد خان کے ذہن سے اس کیفیت کا احساس بھی ختم کر دیا تھا جو اس کے گھٹنے پر ہو رہی تھی۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ یہ خوبصورت لڑکی اس قدر انوکھی شخصیت کی مالک کھلے گی جو کچھ اس نے کر دکھایا تھا وہ کم از کم کسی لڑکی کے لیے ممکن نہیں تھا لیکن اس وقت وہ بے دست و پا اس صوفے پر پڑا ہوا تھا اور گرینا سنبیدہ لگا ہوں سے اس کا چہرہ دیکھ رہی تھی پھر اس نے ایک اسٹولی گھسٹا اور شاہد خان کے سامنے بیٹھ کر اسے بدستور اسی انداز میں دیکھتی رہی۔ کچھ دیر کے بعد وہ آہستہ سے بولی۔

”سنو! تم ایک نوجوان آدمی ہو اور ابھی تم نے زندگی میں کچھ نہیں دیکھا۔ ہمیں بعض اوقات اپنے معمولات سرانجام دیتے ہوئے بہت سے ایسے ناخوش گوار کام کرنے پڑتے ہیں جن کے لیے ہمیں السوس بھی ہوتا ہے لیکن ذمہ داری ہوتی ہے اگر ایسے کام ہماری پسند کے مطابق ہو جائیں تو ہمیں زیادہ خوشی ہوتی ہے۔ میں غمانے کیوں تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچانا چاہتی لیکن اگر میڈم گار تا یہاں آ گئیں تو پھر صورت حال مختلف ہو جائے گی۔ میری خواہش ہے کہ تم مجھ سے تعاون کرو اور مجھے وہ تمام تفصیلات بتا دو۔ ہو سکتا ہے اس میں یہ گنہائش نکل آئے کہ تمہیں نقصان پہنچانا ہمارے لیے ضروری نہ ہو۔“

میڈم گار تا کا نام بھی شاہد خان کے لیے اجنبی تھا۔

کے بعد گرینا نے کہا۔

”ہر شخص حسبِ توفیق گناہ کرتا ہے۔ تم یہاں میرے پاس آئے تھے۔ مجھ سے ملنے اور میں تمہارے سامنے ایک راہب کی حیثیت سے پہنچی تھی۔ وہ راہب جو دنیا ترک کر کے نیکیوں کے راستے پر سفر کرتی ہے۔ تمہیں یہ خیال نہیں آیا کہ تم نیکی کی راہوں پر چلنے والی کسی نوحیز لڑکی کو بھٹانے کی کوشش کر رہے ہو، اس عمارت میں تم عبادت کرنے تو نہیں آئے تھے۔“

”میں تمہارا تعاقب کرتا ہوا بھی نہیں آیا تھا۔ تمہیں دھوکا دے کر اپنے فریب میں پھانسا بھی نہیں چاہتا تھا۔ تم نے مجھے اس قسم کے حالات میں گرفتار کر دیا تھا اور پھر وہ عورت جسے اب تم گار تا در تھا کہہ رہی ہو ہمارے اوارے کے لیے کچھ دینا چاہتی تھی۔ یہ ہم لوگوں کی ذمہ داری ہے میں نے تو اس وقت بھی ایک لاکھ روپے کا چیک وصول کر کے تمہیں رسد دینا چاہی تھی لیکن سبھ نہیں سکا تھا کہ تمہارا مقصد کچھ اور ہے۔“

”گلوے عاتقیں انسان انسانوں سے کرتے ہیں لیکن بس ان کی ایک مدد ہوتی ہے اور یہ جگہ تمہارے لیے شکستیں کرنے کی نہیں ہے۔ اب اس کے بعد تمہارے منہ سے جو دوسرا لفظ نکلے گا وہ یہ ہو گا کہ اسد شیرازی کہاں ہے۔“

نوجوان کہاں ہے اور ان لوگوں کا آئندہ پروگرام کیا ہے۔ فرض کرو اگر یہ اس شہر میں نہیں ہیں یا اس ملک میں نہیں ہیں تو یہ ہمیں کہاں دستیاب ہوں گے۔ یہ تمام باتیں فوراً بتانا شروع کر دو۔“

”سنو! اولیٰ تو مجھے ان کے بارے میں تمام تفصیلات معلوم نہیں ہیں اور پھر تم..... تم بہت ذلیل عورت ہو اور میں تمہارے ساتھ کسی قسم کا تعاون نہیں کروں گا۔ زیادہ سے زیادہ تم مجھے مار دو گی!۔ یہی کرو گی نا!۔“

”اگرے نہیں نہیں۔ یہ سب کچھ معلوم ہونے سے پہلے بولا تمہیں مارنا کیا معنی رکھتا ہے۔ ہاں یہ دوسری بات ہے کہ تم اپنی زندگی کے لمحات کم کرتے جا رہے ہو۔ اگر میڈم یہاں آ گئیں تو پھر کھیل میرے ہاتھ میں نہیں رہے گا بلکہ اس

کے بعد ان کا کھیل شروع ہو گا۔“

”میں تم سے ایک لفظ کھٹنا پسند نہیں کرتا۔ مجھے کھول دو میں یہاں سے جانا چاہتا ہوں ورنہ دوسری صورت میں یہ سبھ لو کہ یہ ہمارا وطن ہے اور تمہارے خلاف بہت کچھ کیا جاسکتا ہے۔“ گرینا ہنس پڑی اور بولی۔

”اتنے معصوم لوگ جب ایسی مصیبتوں میں پڑتے ہیں تو ظاہر ہے السوس ہونا ہی چاہیے۔“ پھر وہ ایک دم سنبھل گئی کیونکہ اس نے عقب میں آہٹیں سنیں اور آنے والی گار تا در تھا کے علاوہ اور کوئی نہیں تھی۔ اس کے ہاتھ میں کچھ چیزیں دبی ہوئی تھیں جنہیں اس نے ایک طرف رکھی ہوئی تھائی پر رکھ دیا۔ گار تا در تھا اس وقت اپنی اصل حیثیت میں نظر آ رہی تھی۔ اس کے جسم پر اب بھی ننوں کا لباس تھا لیکن اس کے چہرے پر جو خوفناک کیفیت نظر آ رہی تھی وہ اس کی دلکشی کے ساتھ ساتھ کچھ عجیب سی لگ رہی تھی اور یہ غالباً اس کی اصل شخصیت تھی۔ اس نے برسی برسی پر سر لیکن اس وقت حو نوار نظر آنے والی آنکھوں سے شاہد کو دیکھا اور بولی۔

”جو گنگو تم نے میری ساتھی لڑکی سے کی ہے وہ میں نے سن لی ہے اور مجھے السوس ہے کہ اب اس کے بعد ہمارے پاس اور کوئی چارہ کار نہیں رہا کہ تم پر قہر دیکھا جائے۔“ وہ واپس برسی اور اس نے تپائی سے ایک چھوٹا ڈبا نکالا۔ اس کی سیل توڑی اور اس میں سے ایک شیشی سی نکال لی۔ بہت چھوٹی سی شیشی تھی اور اس کا اوپری ڈمکن کھولنے کے بعد اس میں ایک ڈراپر نظر آیا تھا۔ شاہد خان حیران لگا ہوں سے اس ڈراپر کو دیکھ رہا تھا۔ گار تا در تھا نے آگے بڑھ کر ڈراپر کے کچھ قطرے زمین پر گرائے اور اس کے بعد شاہد خان کے بالکل قریب پہنچ گئی۔

”کیا تم زبان کھولنا پسند کرو گے اور مجھے میرے سوالات کے جواب دو گے؟“

”ہرگز نہیں۔“

”ٹھیک ہے۔“ اس نے ڈراپر سے ایک قطرہ شاہد خان کے ہاتھ کے انگوٹھے پر چکا دیا۔ شاہد خان کی نگاہیں بے

اعتبار انگوٹھے کی جانب متوجہ ہو گئیں۔ اسے ایک عجیب سی ٹھنڈک کا احساس اپنے پاؤں کے ناخن پر ہوتا تھا اور وہ حیرت سے گار تار تار کے اس مشط کو دیکھنے لگا تھا لیکن دفعتاً ہی اسے یوں محسوس ہوا جیسے اس کا یہ انگوٹھا ٹھنڈا ہوتا جا رہا ہو اور پھر یہ کیفیت تمام انگلیوں میں سرایت کرنے لگی۔ اور آہستہ آہستہ پاؤں میں یہ تکلیف بڑھنے لگی۔ بس یہی لگ رہا تھا جیسے پورا پاؤں گھٹا جا رہا ہے۔ اس کی ٹانگیں اپنے پیر پر جمی ہوئی تھیں اور وہ اپنے پاؤں کے رنگ کو نیلا ہوتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ اذیت سے اس کے حلق سے آوازیں نکلنے لگیں اور وہ ہوش بے ہوش کر رہی اس تکلیف کو برداشت کرنے لگا۔ گار تار تار فوراً ہی ایک اور ڈبا اٹھایا اور اس میں سے ایک سفید رنگ کا پاؤڈر نکال کر شاہد خان کے پاؤں پر چھڑک دیا۔ اس کا رد عمل بھی حیرت انگیز تھا، چند ہی لمحات کے بعد وہ تکلیف ختم ہو گئی اور شاہد خان کی کیفیت آہستہ آہستہ بحال ہونے لگی۔ گار تار تار نے کہا۔

"اس کے بعد اسی دوا کے چند قطرے میں تمہارے دونوں پیروں پر ڈال دوں گی اور پھر تمہارے شانوں پر اور اس کے بعد تمہارے پورے جسم پر۔۔۔ اس سے اگر تمہیں کوئی تکلیف ہوئی ہے تو یہ تمہارے بدن میں پھیل جانے کی اور اس کے بعد صرف تمہاری زبان الفاظ ادا کرے گی۔ یہ تکلیف ان الفاظ کو مربوط نہ ہونے دے گی لیکن میں کوشش کروں گی کہ ان سے اپنا مطلب نکال سکوں اور اس کے باوجود اگر تم نے زبان نہ کھولی تو میرا دوسرا عمل بہت خطرناک ہو گا اس تپائی پر تم جو کچھ دیکھ رہے ہو وہ دنیا کے عجائبات میں شمار کیا جا سکتا ہے۔ ساتیس نے برسی آسانیاں پیدا کر دی ہیں اور میں ان آسانیاں سے پورا پورا فائدہ اٹھاتی ہوں۔"

شاہد خان سخت پریشان ہو گیا تھا بات یہ نہیں تھی کہ وہ کوئی عذری کرنے جا رہا تھا۔ اتنا اسے علم تھا کہ اسد شیرازی جن افراد کے ساتھ مسرگیا ہے وہ اس کے دشمن ہیں اس کا ساتھ دینا چاہتے ہیں لیکن راز کی کوئی ایسی بات نہیں تھی جو بہت زیادہ اہمیت کی حامل ہو اس نے ذرا ٹھنڈے دل سے سوچا جو کچھ یہ خوفناک صورت کمر رہی تھی اگر درحقیقت اس پر

عمل کر ڈالے تو بھلا زندہ رہنے کے کیا امکانات ہیں۔ زندگی بھانا تو ضروری ہے۔ اس کے پاس اس کے سوا اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ جو کچھ اسے معلوم ہے وہ انہیں بتا دے چنانچہ اس نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

"کیا تم اس بات پر یقین کر سکتی ہو کہ جو چیز تمہارے لیے بہت بری اہمیت کی حامل ہے میں نے اس پر کبھی غور بھی نہیں کیا۔ میرے پاس اسد شیرازی سمندر کے پارے میں معلومات حاصل کر کے انسانیت کی بستی کے لیے کچھ کرنے کا جذبہ رکھتے ہیں اور اس جذبے کو بیوقوفانہ پیمانے پر بہت سراہا جا رہا ہے وہ اپنے طور پر سمندری معلومات حاصل کرنے کے لیے مختلف لوگوں سے رابطہ قائم کرتے رہتے ہیں اور لوگ ان کی مدد کرتے ہیں۔"

"وہ نوجوان جوان کا ساتھی ہے کون ہے؟"

"اگر تم شعبان کی بات کر رہی ہو تو شعبان اسد شیرازی کا بے پلنگ ہے اور اسد شیرازی اس سے اپنی اولاد ہی کی طرح محبت کرتے ہیں کیونکہ انہوں نے شادی و حیرہ نہیں کی۔ اس نوجوان کی اس سے زیادہ کوئی حیثیت نہیں ہے۔" گار تار تار شاہد خان کی آنکھوں میں دیکھ رہی تھی اور غالباً اسے اس بات میں بھی ہمارت حاصل تھی کہ کسی کی آنکھوں میں وہ اس کی سچائی کا ہارہ لے سکے۔ اس سلسلے میں شاہد خان جو کچھ کہہ رہا تھا درحقیقت ہی کہہ رہا تھا۔ حقیقی طور پر شعبان کے بارے میں دوسرے لوگوں کو تفصیلات نہیں معلوم ہوں گی اور یہ بات قرین قیاس تھی کہ اسد شیرازی نے اس نوجوان کے بارے میں تفصیلات کسی کو نہ بتائی ہوں۔ صرف اس تصور کے ساتھ کہ ہمیں دوسرے لوگ اس کی جانب متوجہ نہ ہو جائیں بلاشبہ ابتداء سے جو رپورٹ گار تار تک پہنچی تھی اس کے تحت گار تار تار تار ہی کے ادارے نے بلکہ اگر نوشین ٹریڈر کا نام لیا جائے تو زیادہ موزوں ہو گا۔ نوجوان کے حصول کے لیے کئی کوششیں کی تھیں اور اس میں ناکام رہے تھے۔ اس کا مطلب ہے کہ اسد شیرازی نے اپنے ساتھیوں تک کو اس کے بارے میں کوئی تفصیل نہیں بتائی۔ بہر طور اس نے شاہد خان کی باتوں پر یقین کر لیا اور کہا۔

"تم نے اس نوجوان کے اندر کوئی خاص خوبی پائی؟"

سیری اس سے کبھی کوئی حقائق براہ راست نہیں ہوتی۔ بس ایک آدھ ہار ہی اسے دیکھا گیا ہے۔ وہ یہاں ہمارے اس ادارے میں بھی نہیں آتا پتہ نہیں تمہارے لیے وہ کیوں اہم ہے۔"

"ہوں۔ ہمارے لیے وہ کیا ہے اس کی تفصیل ظاہر ہے عام ذہنوں میں نہیں آ سکتی۔ ان دنوں وہ لوگ کہاں ہیں؟"

"وہ مصر گئے ہوئے ہیں۔"

"مصر! کیوں؟"

"مصری نژاد امیر ارتقا ہاشمی اسد شیرازی کے ساتھ اس مسئلے میں تعاون کر رہا ہے اور اسد شیرازی صاحب اس کے ساتھ کسی مہم پر جانے کا ارادہ رکھتے ہیں۔"

"اور کون ہے ان کے ساتھ؟"

"میں نہیں جانتا لیکن کچھ دن قبل ارتقا ہاشمی یہاں آئے تھے۔ پیشین ایڈیٹورس کو اپنے ساتھ لے کر چلا گیا تھا۔"

"یہ کمیشن ایڈیٹر سوراس کون ہے؟"

"میں اس کے بارے میں بھی کچھ نہیں جانتا ہو سکتا ہے وہ اسد شیرازی کا ساتھی ہو۔"

"خوب بہت خوب۔ تو وہ لوگ مصر میں ہیں؟"

"ہاں۔"

"کہاں؟"

"قاہرہ میں۔"

"اور یقیناً۔۔۔ امیر ارتقا ہاشمی کے مہمان ہوں گے وہ۔ ویسے اس شخص کے بارے میں تم کچھ اور تفصیلات بتا سکتے ہو۔"

"نہیں۔ میں تم سے پہلے بھی کچھ چکا ہوں کہ میں اس بارے میں بہت زیادہ نہیں جانتا۔ میں صرف ادارے کا معمولی یا ملازم ہوں اور اس وقت یہاں عارضی طور پر نگران بنا دیا گیا ہوں۔ سیری معلومات اس ادارے کے بارے میں ہیں، ادارے کو چلانے والوں کے بارے میں مجھے صرف اتنا ہی معلوم ہے کہ وہ کون لوگ ہیں۔ اس سے زیادہ کچھ نہیں اور یہ بات تم خود جانتی ہو کہ ایک عام آدمی کو اس سے زیادہ کیا

تفصیلات معلوم ہو سکتی ہیں۔"

"افسوس کی بات تو یہی ہے کہ سیری یہ کوشش ناکام رہی اور مجھے کوئی ایسا شخص نہیں مل سکا جو مجھے اس بارے میں زیادہ تفصیلات بتائے ویسے تم پورے دعوے سے کہہ سکتے ہو کہ وہ نوجوان جس کا نام تم نے شعبان لیا ہے اس وقت اسد شیرازی کے ساتھ ہی ہے۔"

"ہاں۔" شاہد نے دانت پیستے ہوئے کہا اور گار تار در تار ہنسنے لگی۔ پھر بولی۔

"بہت زیادہ جھگڑائے ہو مجھ پر۔"

"تم نے راہبائوں کا روپ دھار کر جو گندہ کام کیا ہے وہ ناقابل معافی ہے۔"

"اوہو۔ تم تو بہت خطرناک جذبات رکھتے ہو ہمارے بارے میں۔ فرض کرو اگر تمہیں یہاں سے فرار ہونے کا موقع مل جائے تو تم کیا کرو گے۔"

"یہاں سے سیدھا پولیس اسٹیشن جاؤں گا اور وہاں جا کر

شیرازی پھولوں کے کنج کے درمیان پرچی ہوئی میزیوں اور کرسیوں کے قریب بکھڑے ہو کر اس کا انتظار کرنے لگا۔ وہ مسکراتا ہوا اس کے قریب پہنچ گیا۔ اور اس نے اپنے مخصوص انداز میں اسد شیرازی کے دونوں ہاتھوں کو بوسہ دے کر کہا۔

”بھو میرے دوست کیسا وقت گزار رہے ہو۔ مطمئن تو ہونا؟“

”تم نے یہاں اتنا کچھ اکٹھا کر دیا ہے میرے لیے کسی بات کی کہنے کی گنجائش ہی باقی نہیں رہ گئی۔“

”میں اسے اپنی خوش بختی تصور کرتا ہوں کہ میرے مہمان مجھ سے مطمئن ہوں۔ تاہم اب یہ بتاؤ کہ تباری میری سیاحت کے لیے مزید کیا بندوبست کیا جائے۔ مصر بہت وسیع ہے اور اس کی کمائیاں عظیم تر۔ میں چاہتا ہوں کہ جو کچھ تم دیکھنا چاہو اسے تبارے سامنے پیش کر دوں اور مجھے اس سے دلی خوشی ہوگی۔“

اسد شیرازی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”اس پیشکش میں جو خلوص چھپا ہوا ہے میں اسے دل کی گھمرائیوں میں محسوس کر رہا ہوں اور اب تک میرا یہ دوست میرے لیے جو کچھ کرتا رہا ہے میں اسی کے احساس میں ڈوبا ہوا ہوں۔ جہاں تک مصر کے دیکھنے کا تعلق ہے تو میرا دوست ارتقا جانتا ہے کہ میں نے اپنی زندگی ہی مہنات میں گزاری ہے اور وہ سب کچھ دیکھ ڈالا ہے جو میرے بس میں ہے۔ اس نے نہ میں مصر کے لئے اجنبی ہوں نہ وہ میرے لئے۔“

ارتقا ہاشمی نے خوش دلی سے قہقہہ لایا اور بولا۔ ”تو پھر کلپٹن ایڈگر مورالس تمہیں اس جہاز پر دعوت دیتا ہے جو ہمارے سفر کے لیے تیار ہوا ہے اور میں یہ چاہتا ہوں کہ تم اس جہاز کا محاذ کر لو تاکہ آخری مراحل میں پہنچنے کے بعد کوئی گنجی واقعہ نہ نہ جائے۔“ اسد شیرازی نے کہا۔

”میں تو اس کے لیے ہر لمحہ تیار ہوں۔“

”تو بس پھر تم شام کی چائے کا اہتمام کرو اور اس کے بعد ہم وہاں رونا رہیں گے۔“ اسد شیرازی بہت زیادہ خوش ہو گیا تھا۔ شام کی چائے صرف ان دونوں نے اس خوبصورت لٹل پری اور اس کے بعد اسد شیرازی نے کہا۔

”میں چلنے کے لیے تیار ہوں۔ امیر ہاشمی۔“

”آؤ میرے دوست! میں تمہیں لیے چلتا ہوں۔“

تھوڑی دیر کے بعد ان کی کار مصر کی پراسرار سرشکوں سے گزرتی ہوئی ایک ایسی عظیم الشان عمارت کے سامنے رک گئی جو دریائے نیل کے کنارے واقع تھی اور اس عمارت میں اس جہاز کے سلسلے میں کام ہو رہا تھا۔ امیر ارتقا ہاشمی عمارت میں داخل ہوا اور عمارت کے اندرونی حصے میں کلپٹن ایڈگر نے جو اس وقت خاص کپتانوں جیسا لباس پہنے ہوئے تھا ان کا استقبال کیا۔ امیر ارتقا ہاشمی نے مسکراتے ہوئے اس سے ہاتھ ملایا اور ایڈگر مورالس نے اسد شیرازی سے کہا۔

”تم تو... یوں محسوس ہوتا ہے مائی ڈیئر مسٹر مورالس جیسے مصر... کے باشندے ہی ہو کر رہ گئے ہو اور تم جو اہم ذمہ داریاں انجام دے رہے ہو وہ قابل قدر ہیں۔“

”امیر نے مجھ سے کہا تھا کہ اگر ممکن ہو سکا تو وہ آج شام آپ کو یہ جہاز دکھانے کے لیے لائیں گے۔ بہر حال میں آپ کو اس عمارت میں خوش آمدید کہتا ہوں۔ یہ عمارت اس جہاز کے لیے در کتاب کی حیثیت رکھتی ہے۔“

”مجھے حیرت ہوئی۔ یہاں بسلا کسی در کتاب کی کیا گنجائش ہے۔“

کلپٹن ایڈگر مورالس نے کہا۔ ”اب میں اپنے معزز مہمانوں کو خوش آمدید کہتے ہوئے اپنے جہاز پر لیے چلتا ہوں۔“ ایک عجیب و غریب سرنگ نمارا سٹے سے گزرنے کے بعد وہ جس عظیم الشان احاطے میں پہنچے اسے دیکھ کر اسد شیرازی کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئی تھیں۔ یہ ایک شہر سا معلوم ہوتا تھا اور اس وسیع و عریض بند علاقے میں وہ عظیم الشان جہاز کھرم ہوا تھا جس کی لمبائی چوڑائی ناقابل یقین تھی اور اس تک پہنچنے کے لیے انوکھے راستوں کا انتخاب کیا گیا تھا اسد شیرازی نے حیران رہے میں کہا۔

”امیر تم نے تو اس جہاز کی تعمیر کے لیے خود ہی ایک کارخانہ بلکہ کمپنی کھول لی ہے۔ کتنے افراد یہاں کام کر رہے ہیں؟“

”اس وقت ایک سو آٹھ افراد اس جہاز کی تکمیل میں

مصرف ہیں۔“

”تو یہ جہاز...“

”ہاں۔ میں نے اس کے لیے بہت عرصے پہلے سے تیاریاں شروع کر دی تھیں مگر اس وقت میرے ذہن کے کسی گوشے میں یہ تصور نہیں تھا کہ یہ جہاز کسی اہم مقصد کے لیے کارآمد ہو سکتا ہے اور جب یہ مقصد میرے علم میں آیا تو میں نے اس پر کام کی رفتار تیز کرادی۔ بہت پہلے اپنے آپ کو نہانے کس کس روپ میں دیکھا تھا۔ کبھی سندھ اور کبھی کولمبس۔ میرے ذہن میں یہ تصور موجود تھا میرے دوست کو میں اس جہاز پر بیٹھ کر عظیم الشان سمندروں کی سیر کروں اور ان کے بارے میں زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل کروں۔ میرا یہ شوق بچپن ہی سے میرے ذہن پر مسلط ہے اور میں نے بہت سے طویل ترین سمندری سفر کیے ہیں لیکن یہ سفر عارضی قریبی نوعیت کے ہوا کرتے تھے اس وقت یہ سفر کرنے سے میرے ذہن پر کوئی مقصد طاری نہیں ہوتا تھا۔ میں نے ان تمام باتوں کے بعد اپنے لیے ایک خاص طریقہ کار منتخب کیا وہ یہ کہ میں ایک ایسا جہاز تعمیر کروں جس کے لیے میں دنیا بھر کے سمندروں میں سفر کی اجازت حاصل کر لوں اور پھر زندگی کا بہت بڑا حصہ سمندروں ہی میں گزار دوں۔ میں نے سوچا تھا کہ میرے ساتھ بہت کچھ ہونا چاہیے لیکن اس وقت بھی یہ مقصد میرے علم میں نہیں تھا اور جب اسد شیرازی کے بارے میں مجھے یہ تفصیلات معلوم ہوئیں تو میں نے سوچا کہ شاید یہ شخص میرے مقصد کی تکمیل کے لیے اس دنیا میں آیا ہے اور اس کے بعد مسٹر اسد شیرازی میں نے آپ سے رابطے قائم کرنا شروع کر دیے۔ بسلا اس سے زیادہ دلچسپ بات کیا ہو سکتی ہے کہ سمندر کا سندھاد یا کولمبس ایک ایسے اہم مقصد کے لیے سفر کرے کہ اس کا نام کتابوں میں سندھ اور کولمبس کی ہی طرح روشن ہو جائے اگر انسانیت کی عظمت کے لیے ہم نے سمندروں سے کچھ حاصل کر لیا اور سمندروں نے ہماری درخواست قبول کر کے ہمیں کچھ دے دیا تو تمارا کیا خیال ہے کیا ہم ان لوگوں کے ہم پلہ نہیں ہو جائیں گے۔“

”بلشہ۔ اس وقت دکھی انسانیت جس کرب سے تڑپ رہی ہے اگر ہم اس کے لیے کچھ حاصل کر سکے تو یقینی طور پر یہ ایک عظیم الشان کارنامہ ہوگا۔“

”تو پھر آؤ۔ اختاپوں تمہیں خوش آمدید کہتا ہے۔“

اسد شیرازی نے مسکراتے ہوئے ارتقا ہاشمی کو دیکھا تو اس نے کہا۔

”ہاں۔ ہریم مصر کی روایات میں اختاپوں کا نام بہت برسی حیثیت کا حامل ہے اور میں نے اس جہاز کو اختاپوں ہی کا نام دیا ہے۔“

”مجھے یہ نام بہت پسند آیا۔“ اسد شیرازی نے کہا اور اس کے بعد خود کار سیر میوں سے گزر کر وہ جہاز میں داخل ہو گئے۔

اسد شیرازی جانتا تھا کہ ارتقا ہاشمی نے اس فیکٹری میں اس جہاز کی تعمیر پر جو کچھ خرچ کیا ہے وہ ایک باقاعدہ انڈسٹری کے برابر ہے اور اس طرح بنائے وہ کیا کیا کارروائیاں کر سکتا تھا۔ ہر طور دولت کے کھیل ایسے ہی ہوتے ہیں اور ایک دولت مند کی سوچ عملی شکل اختیار کر لیا کرتی ہے پھر کمپنیشن ایڈگر مورالس کی راہنمائی میں اسد شیرازی اس جہاز کے مختلف حصے دیکھتا رہا۔ مضبوط کیبنوں کی قطار اس کے ساتھ ساتھ ہی تقریبی ستائیس جہاز پر وہ سب کچھ اکٹھا کر دیا گیا تھا جو ایک طویل ترین سفر کے لئے کافی تھا۔ کمپنیشن ایڈگر مورالس نے انہیں ہر وہ جگہ دکھائی جو قابل دید ہو سکتی تھی۔ بلاشبہ ارتقا ہاشمی نے اس جہاز پر کثیر سرمایہ صرف کر ڈالا تھا۔ اسد شیرازی ایک ایک چیز کی تعریف کرتا رہا اور اس نے کہا۔

”سیرے دم دگھان میں بھی نہیں تھا کہ میرے خوابوں کی اس طرح ترتیب ہو جائے گی اور مجھے ارتقا ہاشمی جیسے عظیم انسان سے ملنے کا موقع ملے گا جو سیرے ان خوابوں کو آخری حد تک لے جائے گا۔“

”تم اسے ایک حیران کن بات کہہ سکتے ہو۔ اسد شیرازی! میرے دوست صاف کرنا اگر میں بے لکھی سے تمہیں مخاطب کر جاؤں۔“

”نہیں نہیں! یہ تو میری خواہش ہے کہ ہمارے

دوہاں اتنی بے لکھی پیدا ہو جائے کہ ہم تعلقات کے جگرٹوں میں نہ پڑیں۔“

”تو یوں سمجھو کہ یہ ایک عجیب مشق بن گئی ہے

یعنی مجھے ضرورت تھی ایک ایسے جہاز کی جس کے ذریعے میں سمندری سفر کروں اور دنیا کو دیکھوں۔ تمہیں ضرورت تھی ایک ایسے جہاز کی جس کے ذریعے تم اپنے مقصد کی تکمیل کر سکو اور کچھ ایسے ساتھیوں کی بھی جو تمہارے ہمنوا بن جائیں

جہیں کمپنیشن ایڈگر مورالس کا جو جہازوں کا شہنشاہ ہے اور جو دنیا کے سب سے شہر سمندروں کے بارے میں اتنی تفصیلات جانتا ہے جو نہ مجھے حاصل تھیں نہ تمہیں۔ اس طرح ہم لوگ ایک دوسرے کے لئے ناگزیر رہتے اور کس طرح عجیب طریقے سے ہم لوگ ایک دوسرے تک پہنچے۔ گویا کوئی کام سرانجام پانے جا رہا ہے اور اس کے لئے یہ استقامت ضروری طور پر ہوتی ہے۔“

”بلاشبہ اس میں کوئی شک نہیں ہے۔“

”آؤ اب میں تمہیں وہ عظیم جگہ دکھاؤں جہاں تمہارے مقصد کی تکمیل ہوگی۔ کمپنیشن ایڈگر مورالس نے اپنی تمام تر معلومات کے ذریعے جو کچھ حاصل کیا ہے وہ اپنی جگہ ہے لیکن اگر اس میں تم کچھ اضافہ چاہو تو براہ کرم مجھے اس کی تفصیلات بتاؤ۔“

آج اتفاق نے جب میری گفتگو کمپنیشن سے ہوتی تو میں نے اس لوہار ٹری ہی کے بارے میں پوچھا اور کمپنیشن سے کہا کہ جو کچھ وہ کر چکا ہے اس میں اپنے آپ کو ناکافی سمجھتا ہے اور اس سلسلے میں لازم ہے کہ ہم اسد شیرازی سے مشورہ کر لیں۔ اسد شیرازی کی ہدایت کے مطابق اس میں جو مزید کارروائیاں کرنا ہیں ان کی تکمیل لوری طور پر کر لی جائے گی

کیونکہ جہاز کے تمام حصوں کو تم دیکھ چکے ہو اور اب ہم بہت زیادہ یہاں وقت صرف نہیں کریں گے بلکہ اب مختصر دنوں کی تیاریوں کے بعد ہم اس سمندری سفر کا آغاز کریں گے۔ میں اس سلسلے میں بہت سے لوگوں کو اپنے ساتھ شامل کرنا چاہتا ہوں جن کے لئے باقاعدہ اشتہار ضروری کر دیتے گئے ہیں اور ایک جگہ بھی بنا دی گئی ہے جہاں ان کا انٹرویو کر کے انہیں اس جہاز کے لئے حاصل کر لیا جائے گا اس سلسلے میں

سب سے اہم فیصلہ کمپنیشن ایڈگر مورالس کا ہو گا لیکن ہم دونوں بھی اس انٹرویو میں شریک رہیں گے۔ آؤ اب وہ لوہار ٹری دیکھ لو جہاں سمندری تحقیقات سے متعلق کچھ مشینیں پہنچا دی گئی ہیں اور مزید کے لئے تہاری ہدایات کا انتظار ہے۔“

جہاز کے نچلے حصے میں وہ عظیم الشان لوہار ٹری بنائی گئی تھی اور اسے دیکھ کر درحقیقت اسد شیرازی کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئی تھیں۔ اسے اُمید نہیں تھی کہ ارتقا ہاشمی اتنی محنت کے ساتھ یہ کام سرانجام دے گا۔ اس لوہار ٹری کو دیکھ کر یہ اندازہ ہی نہیں ہوتا تھا کہ یہ کسی جہاز کے تہ خانے میں بنی ہوئی ہے بلکہ یہ ایک باقاعدہ عمارت ہی معلوم ہوتی تھی جس میں ایک عظیم الشان ہال بنا ہوا تھا اور اس ہال میں ارتقا ہاشمی اور کمپنیشن ایڈگر مورالس نے اپنی معلومات کے مطابق وہ تمام اشیاء مہیا کر لی تھیں جو سمندری تحقیقات کے سلسلے میں معاون ثابت ہو سکتی تھیں۔ ارتقا ہاشمی نے بتایا۔

”اس سلسلے میں جتنا شریک مجھے حاصل ہو سکا حاصل کیا اور اس کے بعد انتہائی تیزی سے میں نے یہ تمام چیزیں دنیا کے مختلف ملکوں سے منگوا کر یہاں تک پہنچائی ہیں۔ بے شمار افراد نے انہیں یہاں نصب کیا اور خاص چیز جو ہیں تمہیں دکھانا چاہتا ہوں وہ یہ ہے اور یقیناً اسے دیکھ کر تمہیں بے حد خوشی ہوگی۔“ ارتقا ہاشمی نے کمپنیشن کو اشارہ کیا اور مورالس ایک مشین کے قریب پہنچ گیا۔ اس نے اس مشین پر کچھ کارروائیاں کیں اور چند ہی لمحات کے بعد لوہار ٹری کے ایک حصے کی دیوار کے سامنے سے ایک تہ سی سمٹنا شروع ہو گئی اور اس کے دوسری جانب نظر آنے لگا۔ یہ ایک انتہائی موٹا شیشہ تھا جس کی لمبائی تقریباً اشارہ فٹ اور چوڑائی تقریباً دس فٹ تھی۔ اس شیشے کے دوسری جانب دیکھا جا سکتا تھا اس شیشے کو انتہائی باہر از طریقے سے نصب کیا گیا تھا۔ ارتقا ہاشمی نے تصدیق بتاتے ہوئے کہا۔

”جب ہم سمندری سفر کریں گے تو اس شیشے کے دوسری جانب کوئی حفاظتی تہ قائم رہے گی لیکن جب ہم اس

جہاز کو کھیں لنگر انداز کر کے سمندر کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہیں گے تو یہ حفاظتی خول مشینی عمل سے اپنی جگہ صندوق کے ڈھکن کی مانند کھل جائیں گے اور یہ شیشہ سمندر اور ہمارے درمیان مائل ہو جائے گا۔ اس میں سمندری دہاق برداشت کرنے کی خصوصی صلاحیتوں کا انتہام کیا گیا ہے اور اس سلسلے میں نہایت تجربے کارانہ اور باہر از راستے سمیں حاصل ہو چکی ہے یعنی زیر سمندر اس کی وجہ سے ہم کسی نقصان کا شکار نہیں ہوں گے۔ شیشہ جو صندوق کے ڈھکن کی مانند اوپر بلند ہوں گے اپنی جگہ لینے کے بعد اوپر سے مزید سکھم کر دیئے گئے ہیں اور ہمیں کسی قسم کی دقت کا سامنا نہیں کرنا ہو گا۔ یقیناً اس سلسلے میں کچھ سوالات کرنا چاہو گے۔ اسد شیرازی تم چاہو تو اس بارے میں پوچھ سکتے ہو۔“

”نہیں امیر ارتقا ہاشمی! میں تو حیران ہوں کہ آپ نے ایک سمندری ماہر کی حیثیت سے کس طرح اس جہاز کی تعمیر کرائی ہے۔ میرے پاس اس کے لئے الفاظ نہیں ہیں۔“

”ہمارے ساتھ تقریباً دس انجینئروں کا ایک گروپ بھی سفر کرے گا جس کے سپرد جہاز کی تمام فنڈ داریاں کر دی جائیں گی اور یہ لوگ کمپنیشن ایڈگر مورالس کی پسند کے مطابق ہوں گے۔ مورالس ہی نے اس سلسلے میں ان لوگوں کا انتخاب کیا ہے اور ہم نے انہیں یہاں پہنچنے کی دعوت دے دی ہے۔“

”میرا خیال ہے آپ نے اتنا کچھ کر لیا ہے کہ اس کے بعد میرے پاس کچھ کہنے کی کوئی گنجائش نہیں ہے۔ میں آپ کا انتہائی شکر گزار ہوں کہ ایک خواب جو میں نے دیکھا تھا اس کی تکمیل میں آپ نے میرے لئے کس قدر آسانیاں پیدا کر دی ہیں۔“ ارتقا ہاشمی ہنس پڑا اور اس نے کہا۔

”آؤ! یہی الفاظ تو میں اپنی زبان سے ادا کرنا چاہتا ہوں کہ ایک خواب جو میں نے دیکھا تھا اس کی تکمیل کے لئے تم نے اور کمپنیشن مورالس نے میرے لئے کتنی آسانیاں پیدا کر دی ہیں۔“ مورالس نے کہا۔

"اور اب تم دونوں کی ان باتوں کے بعد میرے لئے کچھ کرنا ممکن ہی نہیں ہے۔"

"توہوں کے بلند قہقہے فضا میں گونجنے لگے تھے۔ جہاز کے ایک ایک گوشے کو دیکھنے میں کافی وقت صرف ہو گیا اور رات کے تقریباً دس بجے تھے جب وہ وہاں سے واپس پلٹے۔ امیر ارتقا ہاشمی اند شیرازی کو اس کی رہائش گاہ پر چھوڑنے کے لئے آیا تھا اور اس کے بعد وہ اسے خدا حافظ کہہ کر وہاں سے چلا گیا۔

○○○○○

گھر تار کے پلٹنے کے انداز میں ایک چوکنی شیرینی کی سی کیفیت تھی۔ اس نے دروازے کی جانب دیکھا اور پھر ایک لمبی سانس لے کر بدن ڈھیلے چھوڑ دیا کیونکہ دروازے میں نظر آنے والا قادر جولیس تھا۔ قادر کی آنکھیں حیرت سے پھٹی ہوئی تھیں۔ اس نے اندر کا پورا منظر دیکھ لیا تھا اور اس کے پاؤں ساکت ہو کر رہ گئے تھے۔ مقدس راہباؤں کے بارے میں کوئی بُری بات سوچنا بھی گناہ تصور کیا جاتا ہے لیکن آنکھیں کچھ بُرا دیکھیں تو ان کی تردید کیسے کی جائے۔ وہ اسی کشمکش میں تھا کہ گھر تار تار کی شیریں آواز سنائی دی۔

"آئیے قادر! آئیے آپ کو نیند نہیں آئی۔ آپ تو اس وقت گھری نیند سو جاتے ہیں۔ قادر جیسے خواب سے جھٹک پڑا تھا۔ اس کے بدن میں جنبش ہوئی اور آنکھیں حیرانی سے اس منظر کا جائزہ لیتی رہیں پھر وہ دو قدم آگے بڑھا اور اس نے لرزتی آواز میں کہا۔

"ہاں میری بچی! بچانے کیوں مجھے نیند نہیں آرہی تھی اور پھر میرے کانوں نے کچھ ایسی آوازیں سنیں جنہیں سن کر مجھے حیرت ہوئی۔ میرے دل نے مجھ سے کہا کوئی اذیت کا شمار ہے لیکن میں یہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ چرچ کی اس عمارت میں یہ سب کچھ اور وہ بھی تمہارے سامنے یہ جو کچھ میں دیکھ رہا ہوں میری آنکھوں کا خواب تو نہیں ہے میری بچی!"

گھر تار نے قہقہہ لایا اور بولی۔

"نہیں قادر! آئیے آپ بھی اس دلچسپ کھیل میں

شریک ہو جائیے۔ ذرا دیکھیے اپنے وطن کے اس خوبصورت نوجوان کو مقدس ننوں سے عشق لڑانا چاہتا تھا اور یہاں تک پہنچا ہے۔ اب آپ بتائیے کیا عبادت گاہیں ایسے گناہوں کا بوجھ اٹھا سکتی ہیں۔ جولیس کے چہرے پر پھر تبدیلی رونما ہوئی اس نے بغور شاہد خان کا چہرہ دیکھا اور پھر دو قدم آگے بڑھ کر اس کے قریب پہنچ گیا۔

"کون ہو تم اور یہاں تمہاری آمد لیکن اسے فوراً ہی یہ احساس ہو گیا کہ وہ شخص جو سامنے بیٹھا ہوا ہے بڑی مذہب کی کیفیت کا شمار ہے وہ جو کوئی بھی ہے اور جس مقصد کے تحت یہاں آیا ہے کم از کم اسے چرچ کے احاطے میں کسی تعلیف کا شمار نہیں ہونا چاہیے تھا۔ اس نے گھر تار تار کی طرف منہ کر کے کہا۔

"اسے رسنوں سے کیوں جکڑ دیا ہے سیری بچی! اس نے اگر گناہ کیا ہے تو اسے پولیس کے حوالے کر دیا جانا چاہیے۔ ہم کسی کو سزا دینے کا حق نہیں رکھتے۔ کیا اس کی یہ بندشیں تمہارے ذریعے عمل میں آتی ہیں؟"

"ہاں قادر جولیس! یہ ضروری تھا۔" گھر تار تار نے کہا۔

"کھول دو اسے، کھول دو میں ذرا اس سے یہ معلوم کروں کہ اس نے یہ جرات کیسے کی اور مجھے اس کے بارے میں تفصیل تو بتاؤ۔ میں کسی کو اذیت میں نہیں دیکھ سکتا۔ کیا تم نے اسے کوئی تعلیف بھی پہنچائی ہے؟"

"نہیں قادر! کوئی خاص نہیں لیکن اسے کھونا قطعی طور پر مناسب نہ ہو گا۔"

"کیوں؟" قادر جولیس نے کہا۔

"اس کی ایک وجہ ہے۔"

"کیا؟" اس نے پوچھا۔

"دراصل ایک مقصد بھی تھا اس سے اور میں اس سے کچھ معلومات حاصل کرنا چاہتی ہوں۔ آپ کی اس وقت کی مداخلت نے مجھے ذہنی طور پر الجھا دیا ہے۔ آپ کو یہاں اس طرح نہیں آنا چاہیے تھا۔ قادر کے چہرے پر ہر مندگی کے آثار پھیل گئے۔ انہوں نے کہا۔

"مجھے اس کا احساس ہے مگر میں تم سے کچھ چکا ہوں کہ اس کی درد بھری کراہ سنائی دی تھی مجھے اور ایسی کوئی آواز سننے کے بعد جلا میرے لئے یہ کیسے ممکن تھا کہ میں اسے نظر انداز کر دوں۔"

"بعض چیزوں کو نظر انداز کر دینا ہی مناسب ہوتا ہے قادر جولیس اور انہیں نظر انداز نہ کرنے کا مقصد بڑا اذیت ناک ہوتا ہے۔" اسی وقت قادر جولیس کے عقب میں دروازے سے گھر تار تار کی تیسری سہاسی لڑکی نمودار ہوئی اور اس نے اندر آ کر گھر تار تار سے کہا۔

"میں اپنا کام بخوبی سرانجام دے رہی تھی۔ میڈم! مگر قادر جولیس پر نیکیوں کا جنون سوار ہے۔ اس کی آواز غالباً باہر تک پہنچ گئی تھی۔ یہ جلدی سے اُٹھ کر ادھر آ گئے اور مجبوراً مجھے ان کا تعاقب کر کے یہاں تک پہنچنا پڑا۔ میں یہ سوچ رہی تھی کہ اگر یہ یہاں سے واپس پلٹ کر پولیس کو اطلاع دینے کی کوشش کریں تو ذرا ان کا حساب کتاب منہمال لوں۔"

"ان کا حساب کتاب تو اب بھی صاف کرنا پڑے گا۔" گھر تار تار نے کہا اور گھر تار کو اشارہ کر دیا۔ گھر تار نے فوراً ہی ایک دوسری کرسی اٹھا کر ایک سمت رکھی اور اس کے بعد قادر جولیس کے پاس پہنچ کر گردن خم کر کے بولی۔

براہ کرم قادر آپ تشریف رکھتے۔"

گھر تار نے ان کے شانوں پر ہاتھ رکھ کر انہیں احترام سے بٹھایا اور پھر ان کے دونوں ہاتھ کلاسیوں سے پکڑ کر پشت پر موڑ کر باندھ دیے۔ قادر کے چہرے پر عجیب سے کرب کے آثار نمودار ہو گئے تھے۔ انہوں نے آہستہ سے کہا۔

"کیا تم لوگ وہ نہیں ہو جو نظر آرہے ہو۔ کیا ننوں کے اس مقدس لباس میں تمہارے اندر شیطان چھپا ہوا ہے۔" "آپ کی بینائی بہت تیز ہے قادر جولیس اور پھر شیطان کو پہچاننے میں آپ تو کمال رکھتے ہیں اور رکھنا ہی چاہیے۔ ظاہر ہے آپ نے اپنی زندگی عبادت میں گزار دی ہے۔ شیطان کی شناخت آپ کو نہ ہو گی تو اور کے ہو گی۔" گھر تار کے ساتھ اس کی دونوں ساتھی لڑکیاں بھی ہنسنے لگی تھیں

پھر گھر تار نے قادر جولیس کے دونوں پاؤں بھی اسی طرح رسنوں سے کس دیئے اور اس کے بعد تینوں ایک سمت کھڑی ہو گئی۔ قادر جولیس پر اب سکتہ سا طاری ہو گیا تھا۔ گھر تار تار سے کہا۔

"ہاں قادر! آپ کی اس طرح آمد اس وقت بالکل مناسب ثابت نہیں ہوئی لیکن بقول آپ کے فیصلے آسمان سے ہوتے ہیں اور یہ شخص عمومی دیر پہلے مجھے دھمکی دے چکا ہے کہ اگر اس کی بندشیں کھول دی جائیں تو یہ سیدھا یہاں سے پولیس اسٹیشن جائے گا اور پولیس کو ہمارے بارے میں اطلاع دے گا۔ دراصل قادر ہمیں یہاں ایک اہم مقصد کے تحت بھیجا گیا ہے اور وہ مقصد ہمیں پورا کرنا ہے لیکن تم اس سے کھوکھو جو کچھ اس کے دل میں ہے وہ ہم سے کچھ دے تو اس کی زندگی بچ سکتی ہے ورنہ قادر ہم تمہیں موت کی ایک ایسی قسم دکھائیں گے جو اس سے پہلے تم نے نہ دیکھی ہو گی۔" قادر جولیس نے کچھ کہنے کے لئے ہونٹ کھولے لیکن آواز نہ نکل سکی تھی۔ گھر تار نے شاہد خان کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔

"ہاں اب تم اپنے دل میں موجود آہری بات بھی کچھ دو ورنہ کیا فائدہ زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھو گے۔"

شاہد کے بچانے قادر جولیس نے کہا۔

"تم شیطان کی بیٹو! میں صرف تمہیں دعائیں ہی دے سکتا ہوں۔ کھول دو اس بیچارے کو۔ میرے ساتھ جو کچھ کرنا چاہو کر سکتی ہو۔ اس کا مقصد ہے کہ تم جھوٹ بول رہی تھیں۔"

"اور اب تمہاری خاموشی ہی تمہارے حق میں بستر رہے گی قادر ورنہ کیا فائدہ۔ تمہاری زندگی کے دن پورے ہو چکے ہیں۔" گھر تار سے کہا۔

"تم اسے کچھ نہ بتانا۔ اگر حق کے راستے پر ہو تو پھر یوں سمجھ لو کہ حق ہر حالت میں فتح حاصل کرتا ہے، جیسے۔"

قادر جولیس نے اس بار شاہد خان سے کہا تھا۔ گھر تار تار نے قادر جولیس سے کہا۔

"جو کچھ مجھے اس سے معلوم کرنا تھا کافی حد تک معلوم

کہ بچی ہوں۔ بس میں یہ سوچ رہی تھی کہ اب یہ جو کچھ ہوئے گا اس کی زندگی کی ضمانت ہو گا لیکن اگر تم دونوں کے دل ایسی کوئی بات نہیں ہے تو پھر ٹھیک ہے۔ ویسے قادر جو لیس انتہائی معذرت کے ساتھ آپ کا اس وقت یہاں آنا آپ کی موت کا باعث بنا ہے ورنہ شاید میں آپ کے ساتھ یہ سلوک نہ کرتی۔"

نہیں میڈم آپ بھول رہی ہیں۔ ہماری واپسی تک یہ راز رازی رہنا چاہیئے۔"

"ہوں۔" قادر نے گرنا کی طرف دیکھ کر کہا اور آہستہ سے بولی۔

"تم درست کہتی ہو۔" پھر اس نے قادر جو لیس سے کہا۔

"قادر جو لیس آپ کی مذہبی کتابوں میں موت کی مختلف اقسام ہیں۔ موت کہیں بھی آ سکتی ہے۔ زمین پر آسمان پر۔ ظلمت میں۔ سمندر کے نیچے یا کہیں اور۔ اور ہوتا یوں ہے کہ کوئی شخص بھوک سے مر جاتا ہے کوئی حادثے سے لیکن اس کے ساتھ جو کچھ بھی ہوتا ہے وہ اس کے بعد ہوتا ہے اور اگر کسی شخص کا وجود ہی اس کی جسمانی شکل میں موجود نہ رہے تو کیا آپ اسے اپنی مذہبی کتابوں میں سے کسی ایک کتاب میں درج واقعہ کے طور پر بیان کر سکتے ہیں۔" قادر جو لیس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ قادر تار تار بولی۔

"میں شاید آپ کو درست الفاظ میں سمجھا نہیں سکی۔ دیکھیے موت کی ایک بالکل ہی انوکھی اور نئی قسم دکھاتی ہوں آپ کو۔" قادر تار تار اس تپائی کی جانب برہمی جہاں اس کے ساتھ آیا ہوا سامان رکھا ہوا تھا اور اسی میں سے ایک ڈبے میں سے اس نے وہ ڈرا پر نکالا تھا جس کے عجیب و غریب اثرات شاید جان پر نمودار ہوئے تھے۔ دوسرے ڈبے کو کھول کر قادر تار تار نے اس کی پینٹنگ ایک جانب پھینکی۔ اس ڈبے میں سے ایک عجیب قسم کا اسپرے نکلا تھا جس کی شکل ذرا سمجھ میں نہ آنے والی تھی۔ اوپری حصے میں ایک بڑا سا بیج لگا ہوا تھا۔ قادر تار تار نے قادر جو لیس کو متوجہ کرتے ہوئے کہا۔

جسم نے اتنی آسانیاں پیدا کر دی ہیں انسانی جسم کے لئے کہ کوئی مشکل ہی باقی نہ رہے۔ اب اس شخص کو اس دنیا سے جانا ہے لیکن یہ اس طرح جانے کہ اس کا کوئی نشان اس زمین پر باقی نہ رہے۔ کیا آپ کو یہ مسئلہ پسند نہیں آئے گا قادر! قادر جو لیس کے منہ سے کوئی آواز نہ نکلی۔ قادر تار تار نے سافٹ بیج کو دیا اور اسے پوری طرح شاہد جان کے جسم پر اسپرے کرنے لگی۔ پہلی ہی پھواری سے شاہد کے چہرے پر انتہائی کرب کے آثار نمودار ہوئے تھے اور اس کا منہ تکلیف سے کھل گیا تھا۔ لیکن آواز نہیں نکلی تھی۔ بس یوں محسوس ہوتا تھا کہ جیسے اس کی آواز اس کے حلق میں گھٹ کر رہ گئی ہو۔ قادر تار تار کے پورے جسم پر اسپرے کرنے لگی اور قادر کی آنکھیں دہشت سے بند ہونے لگیں کیونکہ اسپرے کے ساتھ ساتھ ہی شاہد کا جسم غائب ہوتا چلا جا رہا تھا۔ چہرہ شانے سونے اور کچھ در کے بعد قادر نے دیکھا کہ صوفہ جوں کا توں برقرار تھا۔ باتوں کی رسیاں زمین پر پڑی ہوئی تھیں لیکن شاہد کا پورا جسم گم ہو چکا تھا۔ قادر دم بخود رہ گئے تھے۔ قادر تار تار نے مسکراتے ہوئے گردن خم کی اور قادر سے کہا۔

"اس قاتل مخلوق کی پھواریں انسانی جسم کو اس طرح تحلیل کرتی ہیں کہ لہذا میں اس کے ذرات بھی محسوس نہیں کئے جا سکتے حالانکہ وہ بالکل مدی سے ریزہ ریزہ ہوتا ہے لیکن یہ ذرات اس قدر مختصر ہو جاتے ہیں کہ ہوا میں شامل عام ذرات کی طرح نظر نہیں آتے۔ ہاں انہیں خوردبین سے دیکھا جاسکتا ہے مگر تار تار نے ایک بے معنی سا قہقہہ لایا اور کہنے لگی۔

"دراصل یہ ساتس کی ایک بہت ہی انوکھی لہجہ ہے اور ہم نے اس مخلوق کو بہت ہی برہمی قیمت دے کر حاصل کیا ہے۔ آپ کو۔ قادر یہ تو علم ہو گا کہ جدید پیمانے پر ہونے والی تحقیقات سے انسانی جسم کو ذرات میں منتقل کیا جاسکتا ہے اور ذرات کی شکل میں اسے کسی بھی جگہ ٹرانسمیٹ کیا جاسکتا ہے یعنی انسانی جسم کو کہیں بھی ٹرانسمیٹ کر کے دوبارہ اسے ریسیور پر حاصل کیا جاسکتا ہے۔ بس آپ یوں سمجھ لیجیے جیسے ایک تصویر نئے نئے نقطوں کی شکل میں ٹیلیوژن پر دوبارہ دیکھا جاسکتی ہے وہ نئے نئے نقطے اس انسانی جسم کو

نقصان پہنچا کر دوسری جگہ تک نہیں پہنچائے جاتے بلکہ وہ اس مخلوق کے سلسلے میں پسو عمل ہے۔ دوسرا عمل یہ ہے کہ اس انسانی جسم ہی کو منتشر کر دیا جائے جو ہمارے سامنے موجود ہے مگر چھوڑ دیے۔ آپ ان ساتسی اصطلاحات کو جان کر کیا کریں گے۔ میرا خیال ہے دنیا میں اپنا کام پورا کر لیا آپ نے۔ آپ بھی اس سفر پر روانہ ہو جائیے اور ذرا دیکھیے کہ ساتس میں کیا کیا بدلتی ہیں۔"

قادر تار تار نے وہ اسپرے قادر جو لیس پر بھی کر دیا اور کچھ در بعد قادر جو لیس کا وجود بھی باقی نہ رہا۔ تینوں خواتین خاموشی سے اس عمل کو دیکھ رہی تھیں۔ قادر تار تار نے اپنے ہاتھ میں پکڑی ہوئی عجیب سی شیشی اپنی ساتسی لڑکی کو دی اور اس کے بعد اسے وہاں سے واپس چلنے کا اشارہ کیا۔ تصویریں در کے بعد وہ اس کمرے میں پہنچ گئیں جہاں ان کا قیام انہوں کی حیثیت سے تھا۔ یہاں آنے کے بعد انہوں نے اپنے اپنے لباس تبدیل کرنا شروع کر دیئے۔ انہوں کے جو مقدس لباس انہوں نے اب تک زیب تن کئے ہوئے تھے انہیں اتار کر بند کر دیا گیا اور اب وہ جس لباس میں نظر آرہی تھیں وہ تین فیشن ایبل خواتین کے لباس تھے۔ قادر تار تار نے بڑے اطمینان سے یہ سارے کام سرانجام دیئے اور اس کے بعد اپنا مختصر سا سامان اٹھائے ہوئے وہ رات کے اس دوسرے پھر خاموشی سے چمچ سے باہر نکل آئیں۔ راستے میں ور تار تار نے کہا۔

"اس حالت میں ہم مشکوک بھی قرار دیئے جاسکتے ہیں۔ اس لئے بہتر ہے کہ اطراف پر نگاہ رکھو اور کسی عمدہ سے ہوٹل میں قیام ہی اس وقت ہمارے لئے موزوں ہو گا۔" گرنا اور دوسری لڑکی نے گردن ہلاتی اور وہ خاموشی سے چمچ سے دور سے دور ہوتی چلی گئیں۔

○○○○○

شہان نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"آہنی کی اس سرزمین کو دیکھ کر میرے ذہن میں طرح طرح کے خاکے بنتے ہیں اور میں ان کے دور سلطنت کے بارے میں سوچنے لگتا ہوں۔ ویسے مجھے اس بات کا افسوس ہے

کہ مصر کے بارے میں، میں نے بہت زیادہ تفصیلات نہیں پڑھیں۔ یقیناً تاریخ مصر بہت پر اسرار ہوگی۔"

"ہاں۔ شہان دراصل تاریخ کا آغاز مصر سے ہی تصور کیا جاتا ہے۔ ویسے تہذیب کے سلسلے میں کسی اور جگہوں کا بھی نام لیا جاتا ہے لیکن تان مصر پر ہی آکر ٹوٹتی ہے اور یہ اندازے قائم ہوتے ہیں کہ انسانی تہذیب کا آغاز سرزمین مصر سے ہی ہوا۔ اس سے کم از کم کم اس بات کا اندازہ لگا لو کہ انسانی تاریخ میں مصر کی حیثیت کیا ہے۔ فراعنہ کا دور بہت طویل رہا ہے اور ہر دور کی مختلف کمائیاں یہاں موجود ہیں ہیں۔ دور فراعنہ میں بھی دریائے نیل کی ایک برہمی حیثیت تھی۔ جس میں ان اہراموں کا بھی کوئی صحیح تصور نہیں ملتا کہ ان کی تعمیر کس انداز میں کی گئی۔ بہر طور سرزمین مصر ایک پر اسرار سرزمین ہے اور شاید عرصہ دراز تک جگہ ہو سکتا ہے کہ کسی اس سرزمین کے بارے میں مکمل تفصیلات منظر عام پر نہ آسکیں حالانکہ صدیوں سے تحقیق ہو رہی ہے اور ہر دور میں سرزمین مصر کے بارے میں معلومات حاصل کرنے والوں کی ایک بہت برہمی تعداد ہوا کرتی ہے لیکن آج بھی مصر کے ریگستانوں میں اگر کہیں کوئی کھدائی ہو جاتی ہے تو وہاں ایک نیا مقبرہ نکل آتا ہے جس کی تاریخ عظیم ہوتی ہے۔"

"ویسے آہنی۔ یوں تو میں نے بادشاہوں کی اور سلطنتوں کی بہت سی کمائیاں سنی اور پڑھیں ہیں لیکن فرعونوں کی نمایاں دیکھ کر عجیب سا احساس ہوتا ہے۔ کیا اپنے دور حکومت میں انہوں نے انسانیت پر بہت زیادہ مظالم نہیں کیے؟"

"بے شک بہت سے فرعون تو ظلم و ستم میں بے مثال قرار دیئے جاتے تھے اور آج دیکھ لیجیے کہ ان کی یہ نمایاں کس طرح بے بسی کے عالم میں زیر زمین مقبروں میں موجود ہیں۔" وہ لوگ سرزمین مصر کے بارے میں بہت در تک گفتگو کرتے رہے پھر اچانک ہی باہر کچھ آوازیں سنائی دیں۔ وقت کافی ہو چکا تھا لیکن چونکہ دونوں ہی جاگ رہے تھے اس لئے ان آوازوں کو سن کر وہ باہر نکل آئے اور انہوں نے ابد شیرازی کو دیکھا جو کہیں سے واپس آیا تھا۔ ابد شیرازی کے

"نہیں اٹکل۔ لیکن وہ جگہ دریائے نیل کے کنارے بنی ہوئی کچی عمارت میں سے ایک تھی۔"

"دریائے نیل کے کنارے تو سب سے بڑا شمار عظیم الشان عمارتیں پھیلی ہوئی ہیں۔ ہم کسی کے بارے میں کیسے کہہ سکتے ہیں کہ یہ وہ عمارت ہے جب تک کہ اس کا بخور ہارزہ نہ لیا جائے۔"

"سوری اٹکل! میرے ذہن میں بول تو یہ بات نہیں تھی اور اس وقت اس کے مواقع بھی نہیں تھے کیونکہ پانی میں کچھ لوگوں نے مجھ سے متبادل بھی کیا اور مجھے دوبارہ پکڑنے کی کوشش کی لیکن وہ مجھے قابو میں نہیں کر پائے۔"

"لوہو! تو کیا تمہارے ہاتھوں کوئی؟"

"مجھے نہیں معلوم۔ اگر لوگ میرے ہاتھوں پر ہاتھ پڑتے ہیں تو اس میں سیری کوششوں کو دخل نہیں ہوتا۔ بس یوں سمجھ لیجیے کہ وہی کمزور پڑ جاتے ہیں اور نہانے کیسے یہ سب کچھ ہو جاتا ہے۔ یہ بات اسد شیرازی اور دردانہ بھولی جانتے تھے کہ پانی کے نیچے پہنچ کر شعبان کی جسمانی قوتیں اس قدر بڑھ جاتی ہیں کہ اسے خود اپنی طاقت کا کوئی اندازہ نہیں رہتا اور اس کے بعد اس کا مقابل موت سے ہم آغوش ہونے کے علاوہ اور کیا کر سکتا ہے۔ ہر طور انہوں نے یہ بات شعبان کو بھی نہیں بتائی تھی لیکن اسد شیرازی کے چہرے پر حیرت کے نقوش تھے۔ اس نے چونک کر کہا۔

"تم نے ابھی کہا تھا کہ وہ اپنی کوئی نشانی دے کر۔ میرا مطلب ہے یہ تذکرہ کیا قائم نہ۔"

"میں سب سے ایک بہت ہی انوکھی چیز جو میں آپ کو پیش کرنا چاہتی ہوں۔"

"کیا چیز ہے وہ؟" دردانہ اپنی جگہ سے اٹھی اور کمرے میں داخل ہو گئی پھر چند لمحات کے بعد وہ واپس آئی تو اس کے ہاتھوں میں وہی دونوں خوبصورت انگلیاں تھیں جو کسی انتہائی نفیس پلاسٹک یا کسی اور ماسالے سے بنائی گئی تھیں اور سو لیصد انسانی انگلیوں کی شکل میں تھیں۔ کوئی بھی یہ نہیں سمجھ سکتا تھا کہ ان دو انگلیوں کو کسی انسان کے ہاتھ سے جدا نہیں کیا گیا ہے۔ سوائے اس کے کہ کسی جسم سے جدا

ہونے والی انگلیاں سو کہ کر خشک ہو جاتی ہیں جب کہ یہ بالکل تروتازہ نظر آرہی تھیں۔ اسد شیرازی شیرازہ انداز میں ان انگلیوں کو دیکھنے لگا۔ پھر اس نے انہیں اپنے ہاتھ میں لے کر دیکھا اور آہستہ سے بولا۔

"نفیس۔ بے انتہا نفیس۔ لیکن۔ لیکن یہ میرا مطلب ہے۔"

"آپ کو بتایا تھا نا کہ کلویٹرا نے شعبان کا ہاتھ پکڑنے کی کوشش کی تھی اور شعبان نے جب اپنا ہاتھ جھٹکا تو یہ دو انگلیاں اس کے ہاتھ سے جدا ہو کر شعبان کے ہاتھ میں آ گئیں۔ بعد میں شعبان نے انہیں اپنے پاس ہی محفوظ رکھا۔"

"یہ مصنوعی انگلیاں ہیں۔ کسی ایسے ہاتھ میں لگائی گئی ہیں جو کسی وجہ سے دو انگلیوں سے محروم ہو گیا ہو اور ان کی جگہ ان مصنوعی انگلیوں نے پر کر دی ہو تاکہ ہاتھ کی بدنمائی نمایاں نہ ہو لیکن یہ ایک بہت ہی انوکھی بات ہے۔ وہ عورت کیا شکل و صورت رکھتی تھی؟" اسد شیرازی نے شعبان سے پوچھا اور شعبان مسکرا دیا۔

"مجھے تمام عورتیں یکساں شکل و صورت کی معلوم ہوتی ہیں، آئنی دردانہ کے علاوہ۔" اسد شیرازی کے ہونٹوں پر بے اختیار مسکراہٹ آ گئی۔ اس نے کہا۔

"اچھا ہوا تم نے آئنی کی شخصیت کو محفوظ رکھا۔ ہر طور اس کی عمر کے بارے میں تو کوئی اندازہ ہو گا نہیں؟"

"نہیں اٹکل۔ میں معذرت خواہ ہوں۔ کوئی تفصیل نہیں بتا سکوں گا۔ سوائے اس کے کہ خوبصورت تھی۔ نوجوان تھی اور برہمی عجیب و غریب شخصیت کی مالک تھی۔ دراصل اس سلسلے میں ابھی میں نے کوئی خصوصی تحقیق نہیں کی ہے۔ اس لئے ... اس کی تفصیلات نہیں بتا سکتا۔" اسد شیرازی شعبان کے مزاج کو سمجھ رہا تھا اس نے آہستہ سے کہا۔

"تاہم یہ واقعہ انتہائی اہم تھا ہے۔ ہو سکتا ہے اس سلسلے میں ارتقا ہاشمی میری کوئی مدد کر سکے۔ اس سے کم از کم اس کا تذکرہ ضرور کروں گا۔ کیا یہ انگلیاں میں اپنے پاس رکھ لوں۔"

"یقیناً ہمیں یادگار کے طور پر انہیں اپنے پاس نہیں

رکھنا ہے۔"

دردانہ نے ہنستے ہوئے کہا۔ اسد شیرازی وریک اس واقعہ پر حیرانی کا مظاہرہ کرتا رہا تھا پھر اس نے کہا۔

"وہ جو کوئی بھی ہے کم از کم دردانہ تم اس کی ذہنیت کا تجزیہ کر سکتی ہو۔ سیری رائے ہے کہ آئندہ محتاط رہنا۔"

یقیناً۔ یقیناً۔" دردانہ نے جواب دیا اور اسد شیرازی پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا۔

○○○○○

اسد شیرازی دردانہ کے پاس سے اٹھ کر اپنی آرام گاہ میں آ گیا۔ وہ انگلیاں اپنے ساتھ لے آیا تھا۔ اپنے کمرے میں پہنچ کر اس نے لباس تبدیل کیا اور پھر تیز روشنی میں ان انگلیوں کا جائزہ لینے لگا۔ بلاشبہ انتہائی نادر چیز تھی اور اتنی خوبصورتی سے انہیں تیار کیا تھا کہ رنگ میں کوئی فرق محسوس ہوتا تھا نا ساخت میں۔ نہانے کس نے کہاں تیار کرائی ہوں گی۔ اس کی آنکھوں میں شعبان کا سراپا گھوم گیا۔ بلاشبہ شعبان کو دیکھ کر کوئی بھی صاحب دل، دل کی بیماری کا شکار ہو سکتا تھا اور پھر صفت خالص۔ یقینی طور پر مصر کی کوئی دولت مند حیدر اس کے خنق میں گرفتار ہو گئی ہوگی۔ بے شک شعبان وہاں سے نکل آیا لیکن اس کے بعد بھی اس کے لئے مزید کوششیں کی جا سکتی ہیں چنانچہ اس کا محفوظ رہنا ضروری ہے۔ دوسرے ہی دن ناشتے کے بعد اسیر ارتقا ہاشمی اس کے پاس پہنچ گیا اور اس نے آج شام کے پروگراموں کی تفصیل بتانا شروع کر دی۔ اس نے کہا۔

"دراصل اب میں یہ چاہتا ہوں کہ ہمیں بہت زیادہ عرصہ یہاں نہیں گزارنا چاہیے۔ جس مقصد کا ہم نے آغاز کیا ہے اس کی ابتدا ہو جانا ہے مدد ضروری ہے چنانچہ جن لوگوں کو ہم اپنے اس جہاز میں بھرتی کریں گے ان کے سلسلے میں اشتیارات جاری کر دیئے گئے ہیں اور میں نے اپنے آدمیوں کو ہدایت کر دی ہے کہ وہ ان کے استقبال کا انتظام کریں۔ تاہم شام کو ایک بہت ہی معزز دوست نے ہمیں اپنے ہاں کمانے پر مدعو کیا ہے اور اس کے ہاں جانا ہی ہو گا لیکن یہ آخری دعوت ہے اور اس کے بعد ہم صرف عمل کریں

گے۔ میرے خیال میں اب ہمیں یہاں سے نکل جانا چاہیے۔"

"کیوں نہیں۔" اسد شیرازی نے کہا اور اسیر ارتقا ہاشمی اسے اپنے پروگرام کی تفصیلات بتانے لگا۔ اس نے کہا کہ کس طرح انہیں یہاں سے روانہ ہونا ہے۔ اس موضوع پر بہت در تک گفتگو ہوتی رہی پھر اتفاق سے ارتقا ہاشمی نے دردانہ اور شعبان کا تذکرہ کر دیا۔

"تمہارے وہ دونوں ساتھی آرام سے تو ہیں نا۔ ان کی خیریت دریافت کرنا میرا فرض ہے۔"

"ہاں اس میں کوئی شک نہیں وہ لوگ آپ کی فوارشوں سے بہت مطمئن ہیں لیکن قاہرہ میں انہیں ایک بہت ہی دلچسپ واقعہ پیش آیا ہے جس کی تفصیل آپ کو نہ بتانا نا انصافی ہوگی۔"

"ہاں ہاں ضرور ضرور۔ کیا واقعہ تھا وہ؟"

"آپ نے اس لڑکے شعبان کو دیکھا ہے۔ خوبصورت اور نوجوان لڑکا ہے۔"

"بلاشبہ۔ میں نے اس پر تبصرہ بھی کیا تھا تم سے۔ یقینی طور پر ایسے جوان بہت کم دیکھنے کو ملتے ہیں اور میں نے یہ بھی کہا تھا کہ اسے مصر کی رقاصوں سے بچانا۔ مصر کی رقاصوں کے بارے میں ایک تفصیلی رپورٹ موجود ہے۔ ہر طور اس وقت میں اس کا تذکرہ نہیں کروں گا۔"

"مصری رقاصوں کی تو بات میں نہیں کرتا لیکن کوئی حیدر مصر اس کی جانب متوجہ ضرور ہو گئی ہے۔"

"خوب خوب لیکن یہ مناسب نہیں ہو گا۔ اس طرح ہمارے مقصد میں رکاوٹ پیدا ہو سکتی ہے۔"

"پوری تفصیل تو سن لیجیے اسیر ارتقا ہاشمی! ہم نے واقعات تو بہت سے سنے تھے لیکن ابی واقعات ابی یہ ایک دلچسپ اضافہ ہے۔"

"کیا؟"

اسد شیرازی نے دردانہ اور شعبان پر گزرنے والا واقعہ امیر کو بتا دیا۔

کھمال کی کہانی ہے۔ میں اس نوجوانی سے متا جا رہا

ہوں۔ ذرا اس سے تفصیلات تو معلوم کروں۔ اسے ہاں تم نے کہا تھا کہ وہ کلویسٹر کی دو انگلیاں بھی لے آیا ہے۔

"ہاں۔ شاید کلویسٹر کی وہ انگلیاں مصنوعی تھیں۔" اسد شیرازی نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر ایک منٹ کے لئے معذرت کر کے اٹھ گیا۔ اس نے حفاظت سے رکھی ہوئی دونوں انگلیاں نکال کر امیر کے سامنے رکھ دیں اور امیر ارتقا ہاشمی نے دلپسٹ ٹاپوں سے ان انگلیوں کو دیکھا۔ انہیں ٹٹا کر ہرے کے قریب کیا اور پھر دفعتاً ہی اس کے چہرے پر عجیب سے آثار نظر آئے۔ اس کے انداز میں گھٹن سی پیدا ہو گئی تھی۔ چہرہ گھبرا سرف ہو گیا تھا لیکن اسد شیرازی اس کی اس کیفیت پر توجہ نہیں دے پایا تھا۔ وہ دلپسٹ سے مسکراتے ہوئے امیر کو دیکھ رہا تھا۔ ارتقا ہاشمی نے چور ٹاپوں سے اسد شیرازی کو دیکھا اور یہ محسوس کر کے کہ اسد شیرازی کے چہرے پر موجود کیفیت کا کوئی رد عمل پیدا نہیں ہوا ہے۔ امیر ارتقا ہاشمی نے خود کو سنبھالا اور مسکراتے ہوئے بولا۔

سمجھانی واقعی دلپسٹ ہے لیکن ساتھ ساتھ ہی باعث تھویش بھی۔ مصر میں ایسی دولت مند خواتین کی تعداد بہت زیادہ ہے جو اپنے طور پر ہر طرح کی تفریحات کر لیا کرتی ہیں اور پھر تم جانتے ہو کہ یہ سرزمین واقعی کلویسٹر ای کی ہے اور کلویسٹر کی پراسرار داستانیں تم سن چکے ہو۔ سرزمین مصر پر ابھی تک کلویسٹر کے وجود کے حرایم موجود ہوں گے اور کوئی نہ کوئی اس کا شکار ہو جانا ہو گا لیکن اگر تم اجازت دو تو یہ انگلیاں میں اپنے پاس رکھ لوں۔ دراصل اس سلسلے میں تصویبی سی تحقیق بھی ضروری ہے۔ ویسے اطمینان رکھو۔ آئندہ جہاں کہیں بھی یہ دونوں سیروسیاخت کے لئے جائیں گے میرے چند افراد اس سے انگ رہ کر ان کی گرائی کریں گے اور اس کے بعد ایسا کوئی واقعہ پیش نہیں آئے گا۔ میں تمہیں اس کا یقین دلاتا ہوں۔"

"بہت بہت شکریہ میرے دوست۔ درحقیقت میں بھی اس شخص کی حفاظت چاہتا ہوں۔ وہ بالکل معصوم ہے لیکن انتہائی کارآمد اور پھر میں نے اسے بچپن سے پرورش کیا ہے اس لئے تصویبی سی توجہ خصوصی طور پر بھی اس پر دینا

ہوں۔" تم بالکل مطمئن رہو۔ میں اس کی تمام تر ذمہ داری قبول کرتا ہوں۔" امیر ارتقا ہاشمی نے دونوں انگلیاں احتیاط سے اپنے لباس کے اندرونی حصے میں رکھ لیں اور پھر اٹھتا ہوا بولا۔

"تو پھر ہم شام کو ملاقات کر رہے ہیں۔" یقینی طور پر۔" اسد شیرازی نے کہا اور امیر ارتقا ہاشمی اس سے اجازت لے کر چلا گیا۔ اسد شیرازی ایک گھری سانس لے کر آرام کرسی پر دراز ہو گیا تھا۔ اس کا ذہن مختلف خیالات میں ڈوبا ہوا تھا۔

○○○○○

گارتا درتالہنی دونوں ساتھی لڑکیوں کورا اور گرنا کے ساتھ قاہرہ ایئرپورٹ پر اُتری۔ تینوں ہی بے حد خوبصورت نظر آرہی تھیں اور بہت سی ٹاپیں ان کا ہاتھ لے رہی تھیں۔ گارتا کی شخصیت میں ایک انوکھا بانگین پوشیدہ تھا۔ اس کی عمر کے بارے میں صبح اندازہ لگانا تقریباً ناممکن تھا۔ تمام معمولات سے فراغت حاصل کرنے کے بعد وہ ایئرپورٹ سے باہر نکلی اور اس کے بعد خاموشی سے ایک ٹیکسی کی جانب بڑھ گئیں۔ گارتا نے ٹیکسی میں بیٹھنے کے بعد ڈرائیور سے کہا۔

"نیل بلٹن۔" اور ڈرائیور نے گردن خم کر کے ٹیکسی آگے بڑھا دی۔ نیل بلٹن قاہرہ کے شاندار ہوٹلوں میں سے ایک تھا اور گارتا درتالہنی کو اس کے بارے میں کافی معلومات حاصل تھیں۔ ویسے اس کی دونوں ساتھی پہلی بار اس کے ساتھ قاہرہ آئی تھیں۔ گارتا درتالہنی کے ساتھ انہوں نے کئی بار مختلف مہمات میں حصہ لیا تھا۔ دراصل گارتا کا ایک مخصوص طریقہ کار تھا۔ اس نے اپنے لئے جو جگہ ترتیب دی تھی وہاں جسمانی موزونیت کے علاوہ ذہن کے سلسلے میں بھی بہت ہی خاص ذرائع سے کام ہوتا تھا۔ ذہن کے ساتھ ساتھ اگر جسمانی کارکردگی بھی شاندار ہو تو گارتا کی خاص مہم کے لئے اپنی پسند کی لڑکی کو منتخب کر لیا کرتی تھی۔ بعض اوقات کسی برمی مہم کے سلسلے میں وہ زیادہ لڑکیوں کو بھی اپنے ساتھ شامل کر

لیتی تھی لیکن دلپسٹ بات یہ تھی کہ کوئی مرد اس کے ساتھ کسی کسی مہم میں شریک نہیں ہوا تھا۔ تصویبی در کے بعد وہ "نیل بلٹن" پہنچ گئیں اور یہاں گارتا نے اپنے لئے انگ اور کورا اور گرنا کے لیے ایک ساتھ ہوٹل میں دو کمرے منتخب کر لئے اور کچھ در کے بعد اپنے مختصر سے سلمان کے ساتھ ان کمروں میں مقیم ہو گئی۔ کورا اور گرنا کو اس نے اجازت دے دی تھی کہ وہ اپنے کمرے میں جا کر تمام انتظامات کر لیں۔ ابھی اسے ان کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ خود وہ اپنا لباس بدلنے کے ساتھ روم میں داخل ہو گئی اور کافی در تک غسل کرتی رہی۔ غسل سے فارغ ہو کر خاموشی سے ایک آرام دہ صوفے پر دراز ہو گئی اور اس کے ذہن میں خیالات کے چرے غم چلنے لگے۔ وہ جس مقصد کے تحت وہاں پہنچی تھی اس میں اسے نمایاں کامیابی حاصل نہیں ہوئی تھی۔ ارادہ یہ تھا کہ وہاں سے شعبان کو اغوا کر کے اپنے قابو میں کرے اور اس کے بعد خاموشی سے اُسے اٹلی لے آئے اس طرح مختصر وقت میں اس کا کام ختم ہو سکتا تھا لیکن یہاں صورت حال بہت مختلف ہو گئی تھی۔ شعبان وہاں نہیں ڈالتا اور نہ ہی اس کے بارے میں کوئی تفصیلی معلومات گارتا کو حاصل ہوئی تھیں۔ البتہ یہ پتہ چل گیا تھا کہ یہ لوگ اس وقت قاہرہ میں ہیں اور یہاں گارتا کو ارتقا ہاشمی کے بارے میں تفصیلات معلوم کرنا تھیں۔ اسے یہ اندازہ ہوتا تھا کہ گارتا کی کھیل لہجہ ہو گیا ہے مگر کام کو وہ بہت آسانی سے سرانجام دے لیا کرتی تھی اور اگر کبھی اس سلسلے میں مشکلات پیش آتیں تو ان مشکلات سے نہ گھبرانا اس کی فطرت تھی چنانچہ یہاں بھی اس کے چہرے پر سکون کے آثار تھے البتہ یہ سوچنا ہے کہ ضروری تھا کہ کام کا آغاز کس طرح کیا جائے لیکن قاہرہ میں کسی ایسے دولت مند شخص کے بارے میں معلومات حاصل کر لینا یقینی طور پر کوئی مشکل عمل نہیں تھا بس اس کے لئے بہتر ذرائع تلاش کرنا ضروری ہو گا اور اس کے لئے بھی لوری کارروائی کرنا مناسب نہیں ہے۔ کافی در اسی طرح گزر گئی اور اس کے بعد اس نے کورا اور گرنا کو طلب کر لیا۔ دونوں لڑکیاں سادہ سے لباسوں میں بہت ہی

نازک اندام اور حسین نظر آ رہی تھیں۔ گارتھا نے انہیں پسندیدگی کی نگاہوں سے دیکھا اور بولی۔

"ہمیں تقریباً دو دن پر سکون گزارنا ہوں گے اور اس کے بعد یہ فیصلہ کرنا ہوگا کہ ہمارے کام کا آغاز کہاں سے ہو۔ ویسے کیا تم لوگوں نے کچھ کھایا پیا ہے؟"

"نہیں میڈم۔"

"تو پھر کافی طلب کر لو۔" گارتھا کے اشارے پر گرنا نے انٹرکام پر روم سرورس کو ٹیلیفون کر کے اپنے لئے کافی طلب کر لی۔ ایک سیاہ قلم ویشران کے لئے کافی کے برتن سہانے ہوئے اندر آگیا تھا۔ کافی کی چمکیاں لیتے ہوئے گارتھا ان دونوں سے آئندہ پروگراموں کے بارے میں گفتگو کرتی رہی۔ اس نے کہا۔

"اب ہمیں ارتھکاپاشی کو تلاش کرنا ہے اور اس کام کے لئے میرا خیال ہے ہمیں خاصا وقت صرف کرنا پڑ جائے گا لیکن تم اپنے طور پر بھی نگاہ رکھنا۔ کچھ ایسے لوگوں کا انتخاب ضروری ہے جو ہمارے معاون ثابت ہو سکیں۔ گرنا نے گردن ہلا دی۔ رات کو تقریباً ساڑھے سات بجے وہ بلٹن کے اس حصے میں پہنچ گئیں جہاں تقریبی پروگرام ترتیب دیئے گئے تھے۔ مصری خصوصیات کی نمائندگی یہاں بڑی خوبصورتی سے کی گئی تھی اور ہوٹل کے اس ہال کو بھی ابرام مصر بنانے کی کوشش کی گئی تھی لیکن اس کوشش میں بہت ہی فحاش کا ثبوت دیا گیا تھا اور ماحول پر اس وقت ایک عجیب سا سکوت طاری تھا ایک طرف سے مدہم مدہم مصری موسیقی ابھر رہی تھی اور ایک رقصہ ہیولے کی شکل میں چوٹی فرش پر رقصاں تھیں۔ ہال میں دھڑا دھڑا سے اُدھر گردش کر رہے تھے۔ مختلف میزوں پر بیٹھے ہوئے لوگ گفتگو کر رہے تھے۔ تب ہی چند لمحات کے بعد ایک شخص اپنی جگہ سے اٹھا اور اس نے گارتھا ورتھا کے قریب آکر دونوں ہاتھ میز پر رکھائے اور آہستہ سے بولا۔

"میڈم کی خدمت میں سلام پیش کرتا ہوں۔" گارتھا نے ٹاپیں اٹھا کر اسے دیکھا۔ ایک لمحے دیکھتی رہی اور پھر اس کے چہرے پر شناسائی کے آثار نظر آئے لیکن اس کی آواز

سرگوشی ہی کے انداز میں ابھری تھی۔

"لائن پاور۔"

"اس کا مقصد ہے کہ میں نے بھی میڈم گارتھا کو ہائل درست پہچانا ہے۔" گارتھا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس نے کورا اور گرنا کی طرف دیکھ کر کہا۔

"تم اگر چاہو تو مسٹر لائن پاور کی میز پر جا کر بیٹھ سکتی ہو۔ مسٹر لائن پاور انہیں اپنی میز پر پہنچا دیجیے۔ لائن پاور نے گردن خم کی۔ گرنا اور کورا نے گھری نگاہوں سے اس نوجوان شخص کو دیکھا تھا جو دور سے دیکھنے پر بڑا اسمارٹ نظر آتا تھا لیکن اس کے چہرے کے کچھ نقوش بتاتے تھے کہ اس کی عمر کسی بھی طرح چالیس سال سے کم نہیں ہے۔ البتہ جسمانی سوزنیت بہت شاندار تھی اور وہ ایک ورزشی جسم کا مالک اور خوش پوش آدمی نظر آتا تھا۔ وہ نول ماسوشی سے اس کی میز پر جا کر بیٹھ گئیں اور لائن پاور گارتھا ورتھا کے پاس آگیا۔

"یہ مشو۔ لائن پاور نے انتہائی مودبانہ انداز میں کرسی گھسیٹی اور بیٹھتا ہوا بولا۔

"یہ میری زندگی کا شاید سب سے سنہری لمحہ ہے جب میڈم گارتھا نے مجھے اپنے سامنے بیٹھنے کی پیشکش کی ہے۔" گارتھا کے بونٹوں پر ایک ضریر سی مسکراہٹ پھیل گئی اس نے لائن پاور کو گھورتے ہوئے کہا۔

"سنو چور۔ یہاں قاہرہ میں کیسے نظر آ رہے ہو۔ کیا کر رہے ہو یہاں؟"

"لوہ میڈم۔ بس میں آج تک اپنی تقدیر کے ان ستاروں کی تلاش میں ہوں جن کا رنگ تبدیل کیا جاسکے۔"

"لوہ یہ ستارے کبھی نہیں ملیں گے۔ میں اس کی پیش گوئی کر چکی ہوں۔"

"نہیں میڈم آپ ایسا نہ کہیں۔ کیا آپ اس بات پر یقین کر سکتی ہیں کہ میں تو آپ کو اپنا روحانی پیشوا مانا ہوں جو کام بھی شروع کرتا ہوں آپ کا نام لے کر شروع کرتا ہوں اور اس امید پر کہ جیسی طور پر کاسیانی حاصل ہوگی۔"

"خوب درپردہ تم نے اپنی ناکامیوں کا دفتر دار مجھے قرار دے دیا۔"

آخری حصہ نہیں سمجھتا بلکہ جنود میں مصروف ہوں تھیں اب میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ میں نے زندگی میں پہلی کاسیانی حاصل کی ہے۔"

"بیوی کی شکل میں؟"

"نہیں۔ بیوی کے اہدات کی شکل میں۔ سیمل براؤن کے بارے میں آپ کو مختصر تفصیلات تو معلوم ہی ہیں۔ اس وقت جب وہ ذہنی طور پر اس بوجھ سے آزاد ہو گئی جس کی بنا پر اس نے سات افراد کو قتل کر دیا تھا تو وہ ایک ذہین تری لڑکی ثابت ہوئی۔"

"آج کل یہاں کیا کر رہے ہو؟ کیا قاہرہ میری سیاحت کی غرض سے آئے ہوئے ہو یا یہاں قہم جمائے ہیں؟"

"نہیں۔ قاہرہ میرے لئے ایک اچھا گھر ثابت ہوا ہے اور میں کافی عرصے سے یہاں مقیم ہوں۔ آپ سے کیا چھپانا۔ سیمل براؤن ایک مقامی ہوٹل میں رقص کرتی ہے لیکن درحقیقت ہم دونوں مل کر کچھ اور کام بھی کر رہے ہیں یہاں کے لوگ بڑے سادہ دل اور سادہ لوح ہوتے ہیں۔ انہیں بس تھوڑی سی مشکوکت میں گرفتار کر دیا جاتے۔ گھر کے اخراجات آسانی سے ادا کر دیا کرتے ہیں۔" گارتھا ہنس پڑی۔ اس نے کہا۔

"گو یا تم اب بھی اتنے ہی چور ہو۔"

"کیا کول میڈم۔ تقدیر کے ستارے کبھی ہاتھ نہیں آتے۔ بس ایک بار میری عکاسات میرے ستاروں سے ہو جائے تو آپ یقین کریں کہ میں انہیں تبدیل کر لوں گا مگر کیا کروں ستاروں کا ہاتھ آنا ایک ناممکن عمل ہے۔"

"سیمل براؤن کون سے ہوٹل میں رقص کرتی ہے؟"

"مختلف ہوٹلوں میں۔ ہم کا ٹھکانہ کرتے رہتے ہیں ویسے وہ یہاں کی ایک مقبول رقصہ کے نام سے ہانی ہاتی ہے۔"

"نام تبدیل کر لیا ہے اس نے؟"

"نہیں سیمل براؤن ہی کے نام سے وہ روشناس ہے لیکن مقامی لوگ اسے اپنوں ہی میں تصور کرتے ہیں۔ وہ بہترین قسم کی مقامی زبان بولتی ہے اور یہ زبان تو میں نے

"نہیں۔ بلکہ میں اپنے آپ کو احمق تصور کرتا ہوں کہ اس سے پہلے میں نے میڈم کے نام سے اپنے کسی کام کا آغاز کیوں نہ کیا کیونکہ یہ سلا موقع ہے اور وہ بھی آپ سے کئی وقتوں کے بعد جب میں نے فیصلہ کیا کہ میڈم کو ٹاپوں میں رکھنے کے بعد کسی کام کا آغاز کیا جائے تو جیسی طور پر اس میں کاسیانی حاصل ہوگی کیونکہ میڈم کا نام ہی کاسیانی کی ضمانت ہوتا ہے۔"

"خوشامدی مشو۔ تم آج بھی کل سے مختلف نہیں ہو۔ وہی انداز اور وہی کیفیت ویسے وقت تم پر قائم ہو گیا ہے اور تم کسی بھی طرح وقت سے متاثر نہیں ہوتے۔ تمہاری صحت تمہاری شخصیت سب کچھ بالکل پہلے جیسی ہے حالانکہ میں تقریباً سات سال کے بعد تمہیں دیکھ رہی ہوں۔" لائن پاور نے مسکراتے ہوئے گردن خم کی اور کہنے لگا۔

"اپنے آپ کو فٹ رکھنا ہی تمہاری کاسیانی کی ضمانت ہوتی ہے۔"

"تو آج تم کاسیانی زندگی گزار رہے ہو؟"

"نہیں میڈم دراصل شجاعت پسندی اختیار کر لی ہے میں نے آپ کو علم ہے کہ آج تک جو کچھ بھی کیا اس میں کبھی کاسیانی حاصل نہیں کی اور جب آخری مرحلہ آگیا تو میں نے ہالفا سیمیل براؤن سے شادی کر لی۔"

"کس سے۔" گارتھا ورتھا نے چونک کر پوچھا۔

"آپ کو سیمل براؤن یاد ہوگی۔ سات افراد کی قاتل۔ جسے چھ بیس سال کی مجموعی سزا ہوئی تھی۔"

"اور وہ لڑکی تمہاری بیوی ہے؟"

"ہاں میڈم۔ زندگی میں بس ایک ہی کاسیانی حاصل ہوئی یعنی اس لڑکی کو قید جانے سے نکال لانا اور اس کے بعد ظاہر ہے اس سے شادی کیے بغیر چارہ کار نہیں تھا۔"

"تو اس کا مقصد ہے کہ تم آج کل گھریلو زندگی گزار رہے ہو اور وہ بھی قاہرہ میں۔"

"نہیں میڈم گھریلو زندگی بھی میری تقدیر میں نہیں لکھی لیکن سیمل براؤن سے شادی کرنے کے بعد مجھے کچھ آسانیاں ضرور حاصل ہو گئی ہیں۔ گو میں اسے اپنی زندگی کا

سے ہے۔" گارتھ نے گھبرائی نگاہوں سے لائن پاور کا جائزہ لیا اور بولی۔

"تمہاری اس کوتاہی کو نظر انداز کیا جاسکتا ہے لیکن صرف اس شرط پر کہ اس جگہ جہاں تم نے یہ شوبہ پایا ہے تم بدلتا خود مجھے لے کر چلو گے اور وہاں تک میری نشاندہی کرو گے۔ میں امیر ارتقا ہاشمی کو پہچانتی ہی نہیں ہوں۔ تم اس کی نشاندہی بھی کر سکو گے۔"

وہ ٹھیک ساڑھے چھ بجے میں یہاں پہنچ جانوں گا بلکہ چوبیس بجے پہنچ جاؤں گا۔ گارتھ منٹ پر یہاں پہنچنا مناسب رہے گا۔ دو گھنٹے باقی ہیں۔ ہم پندرہ منٹ کے اندر کہانا پارک ہوٹل پہنچ جائیں گے۔"

"ہوں ٹھیک ہے میں سوا چھ بجے تیار ہوں گوں گی۔" ٹھیک سوا چھ بجے جب کہ گارتھ اپنی دونوں ساتھی لڑکیوں کے ساتھ کیل کانٹے سے لیس ہو کر تیار تھیں۔ لائن پاور نے ایک بار پھر ان کے کمرے کے دروازے پر دستک دی۔ وہ اپنے ساتھ بہت خوبصورت کالر لے کر آیا تھا خود ہی ڈرائیو کر رہا تھا چنانچہ وہ تینوں خواتین کو لے کر چل پڑا۔ کہانا پارک ہوٹل بھی اتفاق سے دریائے نیل کے کنارے ہی ایک خوبصورت مقام پر واقع تھا اور وہاں بڑا ہتھام کیا گیا تھا۔ ہوٹل کے ایک بہت بڑے لان پر سہاؤ میں دیکھنے کے قابل نظر آرہی تھیں۔ بہت سے مہمان جمع تھے۔ اس شو میں شرکت کے لئے کوئی ایسی پابندی نہیں تھی ہر شخص دیکھ سکتا تھا۔ مصری تہذیب کے بے شمار نمونے وہاں نظر آ رہے تھے۔ ایک طرف ایک خوبصورت سی جگہ بنائی گئی تھی جہاں کچھ مہمان بیٹھے ہوئے تھے اور پھر لائن پاور نے گارتھ کو ایک سمت متوجہ کرتے ہوئے کہا۔

"آپ کی مطلوبہ شخصیت۔" گارتھ نے گھبرائی نگاہوں سے اس شخص کو دیکھا جو چہرے ہی سے خوش مزاج نظر آتا تھا اور اس کے لباس اور انداز سے یہ ظاہر ہوتا تھا کہ بلاشبہ وہ ایک دولت مند شخصیت ہے لیکن اس کے علاوہ اس نے کچھ اور بھی دیکھا تھا۔ یہ تین افراد تھے جن میں ایک ایشیائی عورت ایک بہت ہی حسین نوجوان اور تیسری شخصیت عینی طور پر

کرد۔"

"اگر آپ پسند کریں میڈم تو میں آپ کو کسی ایسے وقت کا تعین کر کے بتا دوں جب امیر ارتقا ہاشمی کا جائزہ لیا جاسکے۔"

"ہاں یہ نہایت مناسب ہوگا۔"

"تو پھر میں سمجھ لیجیے آج شام کو ٹھیک چار بجے میر آپ کو ٹیلیفون کر کے اس کی آج شام کی مصروفیات کی اطلاع دے دوں گا۔"

"میں تمہارے ٹیلیفون کا انتظار کروں گی۔" گارتھ نے کہا اور اس کے بعد اس نے لائن پاور کو جانے کی اجازت دے دی۔ شام کو چار بجے تک لائن پاور کا کوئی ٹیلیفون نہیں آیا تھا۔ گارتھ انتظار کرتی رہی لیکن چار بج کر پندرہ منٹ پر اس کے کمرے کے دروازے پر دستک ہوئی اور جب اس نے دستک دینے والے کو اندر آنے کی اجازت دی تو وہ لائن پاور ہی تھا۔ اس نے گردن خم کرتے ہوئے کہا۔

"پندرہ منٹ زیادہ ہو چکے ہیں اور میڈم جیسی طور پر میرے فون کا انتظار کر رہی ہوں گی لیکن اس سلسلے میں میری معذرت قبول فرمائیے دراصل ان دنوں امیر ارتقا ہاشمی بہت زیادہ مصروف ہے اور اس کی مصروفیات کا صحیح اندازہ لگانا انتہائی مشکل ہو گیا۔ میں تو پریشان ہو گیا تھا اس کی رہائش گاہ کے بارے میں بتا دینا کوئی مشکل کام نہیں۔ آپ براہ کرم اس کی تفصیلات نوٹ فرمائیے لیکن اگر آپ پسند کریں تو آج شام ساڑھے چھ بجے اس سے کہانا پارک ہوٹل میں مل سکتی ہیں۔ میرا مطلب ہے وہاں وہ ایک چلڈرن شو میں شریک ہو رہا ہے۔ دراصل وہ اس چلڈرن ایسوسی ایشن کا صدر ہے اور اپنی تمام مصروفیات کے باوجود اسے اس شو میں شریک ہونا پڑ رہا ہے۔ مجھے ان معلومات کے حصول میں تقریبی سی وقت ہوئی لیکن بعد میں میں نے سوچا کہ اگر میڈم اس سے کچھ دلچسپی رکھتی ہیں تو کیوں نہ میڈم کو اس شو کی زیارت ہی کو ادنیٰ جانتے۔ میرا مطلب ہے وہاں آپ اس شخص سے مل سکتی ہیں۔ ویسے معلومات کے دوران یہ بھی علم ہوا ہے کہ آج کل اس کے ہاں کچھ مہمان مقیم ہیں جن کا تعلق ایشیا کے ملک

سہی میڈم اور وہ آپ سے ملنے کی بے انتہا خواہش مند ہے۔"

"ابھی یہ ممکن نہیں ہے۔ اس سے کہو کہ وہ اپنا کام جاری رکھے۔ میں کسی نہ کسی وقت اس سے ضرور مل لوں گی اور سنو تمہیں میرا ایک اہم کام کرنا ہے۔"

"سہی میڈم۔ فرمائیے۔"

"یہاں مجھے ایک شخص کی تلاش ہے۔ اس کا نام ارتقا ہاشمی ہے۔"

"امیر ارتقا ہاشمی۔" لائن پاور نے سوال کیا اور گارتھ در تھا اسے چونک کر دیکھنے لگی۔

"جانتے ہو اسے؟"

"میڈم میری ہی تو لائن ہے۔ مجھے بولا یہاں کے اہم لوگوں کے بارے میں معلومات کیوں نہ حاصل ہوں گی۔"

"امیر ارتقا ہاشمی کیا شے ہے؟"

"ایک بے پناہ دولت مند آدمی جس کی ہزاروں صنعتیں پورے مصر میں پھیلی ہوئی ہیں اور اس کی دولت کا کوئی ٹھکانہ نہیں ہے۔ مقامی لوگوں کی طرح قمیض پسند ہے اور اس نے اپنے عیش و عشرت کے لئے بے شمار محل تعمیر کرا رکھے ہیں۔ آٹھ بیویوں کا شوہر ہے اور بہت ہی نفیس زندگی گزارتا ہے۔"

"تم سے کیسے تعلقات ہیں؟"

"بالکل نہیں ہیں۔ بس یوں سمجھ لیجیے کہ میں اسے جانتا ہوں۔ وہ مجھے نہیں جانتا۔"

"اس کی رہائش گاہ کے بارے میں مجھے تفصیلات درکار ہیں اور اس کے ساتھ ساتھ ہو سکتا ہے میں تمہیں کوئی مزید کام دوں اور اس کا بھرپور معاوضہ تمہیں دیا جائے گا۔" لائن پاور نے گردن خم کرتے ہوئے کہا۔

"میڈم سے معاوضہ لینے کا مقصد یہی ہے کہ میں نے اپنے آپ سے خداری کا آغاز کر دیا۔ میڈم مجھے تفصیلات بتائیں۔ ارتقا ہاشمی کے بارے میں اور کیا کرنا ہے۔"

"نہیں فی الحال مجھے اس کی رہائش گاہ کے بارے میں بتاؤ اور اس کے مشاغل کے بارے میں بھی کچھ تفصیلات سننا

بھی سیکھی ہے۔ ہم یہاں کے ماحول میں پوری طرح رچ بس گئے ہیں اور تھوڑے بہت تعلقات بھی پیدا کر لئے ہیں۔ ویسے میرے اور سیمل براؤن کے علاوہ میرے گروہ میں چار افراد مزید شامل ہیں جو ہماری تنخواہوں پر پلتے ہیں لیکن بہترین آدمی ہیں۔" گارتھ نے مسکرا کر گردن ہلاتی اور بولی۔

"اس کا مقصد ہے کہ کام کے آدمی ہو؟"

"ہاں میڈم لیکن آپ کی یہاں آمد؟"

"ظاہر ہے ایک کام ہی سے یہاں آئی ہوں اور مجھے تہذیبی ضرورت پڑ سکتی ہے۔"

"میرے کمرے کا نمبر نوٹ کر لو۔ کل دن کو گیارہ بجے میں اپنے کمرے میں تمہارا انتظار کروں گی۔" گارتھ نے اسے اپنے کمرے کا نمبر بتا دیا اور اس کے بعد کافی دیر تک لائن پاور اس کے ساتھ پیشابا پھر اس نے کہا۔

"سیمل براؤن کو آپ کے بارے میں بتاؤں گا تو وہ بے پناہ خوش ہو گی۔ کیا کل گیارہ بجے اسے بھی اپنے ساتھ لے سکتی ہیں؟"

"نہیں۔ وہ جانی پہچانی شخصیت ہے اور میں نہیں چاہتی کہ لوگ ہماری جانب متوجہ ہوں۔ تم بھی نہایت اطمینان سے آؤ گے اس کے بعد گارتھ نے اس سے معذرت کرتے ہوئے کہا۔

"اب تم یہاں سے جاؤ اور میری دونوں ساتھی لڑکیوں کو میرے پاس بھیج دو۔ لائن پاور نے برائے بغیر وہاں سے پڑ گیا تھا۔ چند لمحات کے بعد کور اور گرنا گارتھ کے پاس آئیں۔ اُس نے کہا۔

"سوری لیکن اتفاق کی بات ہے کہ ہمیں ایک بہت ہی کام کا آدمی مل گیا ہے۔ اس کا نام لائن پاور ہے۔ وہ... ان دنوں کو اس کے بارے میں بتانے لگی۔ دوسرے دن گیارہ بجے لائن پاور برقی مستعدی سے گارتھ کے کمرے کے دروازے پر پہنچ گیا اور گارتھ نے اسے اندر طلب کر لیا۔ لائن پاور اسی انداز میں اس کے سامنے بیٹھ گیا تھا۔

"تم نے سیمل براؤن کو میرے بارے میں تفصیلات بتا دیں؟"

اسکی معلومات کے مطابق اسد شیرازی ہی کی ہو سکتی تھی۔ وہ ایک خوبصورت سوٹ میں طبعوس ارتقا ہاشمی کے برابر چل رہا تھا۔ چوتھی شخصیت ایک قوی بیکل آدمی کی تھی جس کی پرسنائی بہت ہی شاندار تھی۔ یہ تینوں طور پر کسی یورپی ملک سے تعلق رکھتا تھا۔ وہ گھمڑی ٹکاہوں سے لٹن میں سے ایک ایک کا ہاتھ لیتی رہی اور پھر اس کی ٹکاہوں کا مرکزہ نوجوان بن گیا جو ایک نیلے رنگ کے سوٹ میں اتنا پرکشش نظر آ رہا تھا کہ گھرنا اور گورا جی اسے دیکھتے رہ گئی تھیں۔ خود وہ بھی اسے تعریفی ٹکاہوں سے دیکھ رہی تھی اور اس کی آنکھوں میں ایک عجیب سی چمک لہرا رہی تھی۔ پھر اس کے ہونٹوں سے

آہستہ سے نکلا۔

۱۹- جنوب و جنوب شرق

0000

”صاحبہ ہاشمی امیر ارتقا کی پانچویں بیوی تھی۔ ایک معزز گھرانے سے اس کا تعلق تھا اور امیر ارتقا کی زوجیت میں آئے ہوئے اسے کافی عرصہ گزر چکا تھا۔ اس وقت پانچ حور تیں اس کے حسن و جمال کی آرائش کر رہی تھیں اور ایک بڑے سے آئینے کے سامنے صاحبہ میٹھی ہوتی آئینے میں اپنا حسن و جمال دیکھ رہی تھی۔ میک اپ کی ماہر خواتین کے ہاتھ برق رفتاری سے چل رہے تھے اور انہوں نے صاحبہ کے چہرے سے ایک ایک شکن مٹا دی تھی۔ وہ ایک بالکل ہی جوان اور فوجیز حسینہ نظر آرہی تھی۔ امیر ہاشمی کے آنے کی اطلاع ملی تھی اور کھانگیا تاکہ آج رات امیر ہاشمی کا قیام صاحبہ ہی کے ساتھ ہو گا۔ یہ معمولات میں سے تھا اور اس میں کوئی ایسی انوکھی بات نہیں تھی البتہ وہ تمام ترتیبا ریاں ضرور کرنا ہوتی تھیں جو امیر ہاشمی کے کسی بھی جگہ آنے پر اس کی بیویوں میں سے کوئی بھی بیوی کیا کرتی تھی چنانچہ صاحبہ نے اپنے طور پر خود آپ کو بہت ہی دلکش بنا لیا تھا۔ جب تمام ترتیبا ریاں مکمل ہو گئیں تو اس نے اس جگہ کی آرائش کا ہاتھ لیا۔ جہاں امیر ہاشمی کا اس کے ساتھ قیام ہوا کرتا تھا۔ موسم کے لحاظ سے ان جگہوں کا انتخاب کیا گیا تھا۔ دریاے نیل کے کنارے اس خوبصورت اور مالیشان مکان کا ایک عجبیہ حصہ ہر

طرح سے بیرونی ٹکا بول سے محفوظ تھا۔ یہاں بہترین قسم کے سوئنگ پول بنے ہوئے تھے جو زیادہ کشادہ نہیں تھے اور صرف موسم کی مناسبت سے ان کا استعمال کیا جا سکتا تھا۔ صاعقہ نے ایک سوئنگ پول میں اسیر ارتقا ہاشمی کی پسند کا ایک خطر شامل کرایا جس سے سوئنگ پول کا تمام تر پانی خوشبو سے مفلح ہو گیا اور اس کی خوشبو لٹھا میں منتشر ہونے لگی۔ غرض اسیر کے استقبال کے لئے وہ تمام تیاریاں صاعقہ نے مکمل کر لیں جو عموماً کی جاتی تھیں اور اس کے بعد وہ اسیر کے استقبال کے لئے صدر دروازے پر پہنچ گئی۔ ساڑھے آٹھ بجے کا وقت مقرر کیا گیا تھا اور اس کے بعد کھانے کا یہیں ابلوہ تھا۔ وقت مقرر پر اسیر ارتقا ہاشمی کی خوبصورت کار وہاں پہنچ گئی اور صاعقہ نے تمام تر حشر سامانیوں کے ساتھ شوہر کا استقبال کیا۔ اسیر ارتقا ہاشمی حسب معمول بہت زیادہ خوش و خرم نظر آ رہا تھا۔ اس نے محبت بھری نظروں سے اپنی چہیتی بیوی کو دیکھتے ہوئے کہا۔

بھو صاعقہ کیسے مزاج ہیں تمہارے۔ تم خوشی تو ہو
نات۔

”امیر کا اتفاق جسے حاصل ہو خوشیاں اس سے دور
کب رہتی ہیں۔ میں آپ کو خوش آمدید کہتی ہوں۔“

”شکریہ صاعقہ۔ ہم ان دونوں۔۔ بہت زیادہ مصروف ہیں خصوصاً ان مہمانوں کی وجہ سے جو ہمارے لئے بہت معزز حیثیت کے حامل ہیں۔“

”یقیناً۔ میں امیر کی مصروفیات کو ابھی طرح جانتی
ہوں اور اسی لئے مجھے امیر کی آمد کی اطلاع پر انتہائی حیرت
تھی لیکن یہ بھی میں جانتی ہوں کہ امیر مجھ سے کتنی محبت
کرتے ہیں اور میں اپنی اس خوش بختی پر زندگی بھر باز کرتی
رہی ہوں اور آئندہ بھی کرتی رہوں گی۔“ ارتھا ہاشمی نے
سکراتے ہوئے بیوی کا ہاتھ پکڑا اور ٹیٹنے کے سنے انداز میں
پہتا ہوا کافی دور تک نکل آیا۔ صابن دے رہا۔

”امیر کا اگر حکم ہو تو کھانے کی تیاریاں کر لی جائیں۔“
 امیر ارگتہا ہاشمی نے کھائی پر بندھی ہوئی گھڑی میں وقت دیکھا
 اور بولا۔

”اس بار یہ پروگرام ہنگامی طور پر ترتیب دیا گیا ہے۔ میں صرف اپنے مہمانوں کو لے جا سکا۔ شاید میں پرسوں ہی تم سے ملاقات کے لئے آتا لیکن مجھے پرسوں ہی یہ اطلاع دے دی گئی تھی کہ کل ہنگامی طور پر وہ شو کیا جا رہا ہے۔ بات اصل میں یہ تھی کہ کچھ غیر ملکی مہمان بھی آئے ہوئے ہیں جن کے سامنے یہ شو ضرور کیا جانا چاہیئے تھا کیونکہ وہ بھی اسی بین الاقوامی لوہارے سے قطع رکھتے ہیں۔“

”میں نے کشتگو حیات کے طور پر نہیں کی بلکہ امیر کی مصروفیات معلوم کرنا چاہ رہی تھی۔“

”ہاں۔ میں نے بھی یہ سوچا کہ اس سفر پر روانہ ہونے سے پہلے یہ مسئلہ بھی حل کر دیا جائے کیونکہ اس کے بعد ہم نہیں کہہ سکتے کہ ہمارا یہ سفر کتنا طویل ہوگا۔ یہاں کے سارے معمولات میں نے دوسروں کے حوالے کر دیئے ہیں اور اب ایک طویل سفر کے لئے اپنے آپ کو بالکل تیار پاتا ہوں۔“

”میں بے حد مسرور ہوں۔“ صاعقہ نے کہا اور امیر مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔ کھانے کے بعد چل قدمی کرتے ہوئے صاعقہ اسے اسی حقیقی حصے کی جانب لے آئی جہاں یہ سب اہتمام کیا گیا تھا۔ اب یہاں خوبصورت میز اور خوش رنگ چیلوں کا اسٹاڈ ہو گیا تھا۔ اس کے علاوہ کچھ مشروبات کے برتن بھی نظر آرہے تھے۔ امیر اور صاعقہ ہاشمی نے کہا۔

”تمہاری نفاست کے ہم دل سے قائل ہیں صاحبہ
تمہارے اندر بہت خوبیاں اور صلاحیتیں ہیں۔“ مسند پر بیٹھنے
کے بعد امیر نے ایک
سیب اُٹھا کر دانتوں سے کترا اور پھر اسے ایک سمت اُچھال
دیا۔

امیر ارکھانے چند لمحات کے بعد کہا۔
 ”میر طور ہم نے تمہیں ہمیشہ اپنی بیوی بنانے کے
 بعد خوش رکھنے کی کوشش کی۔ ہم تو ان لمحات کے بارے میں
 جاننا چاہتے ہیں جب تمہیں ہماری ذات سے کوئی دکھ پہنچا
 ہو۔“

”اسیر نے مجھے غم دیا تھا کہ اگر کبھی میرے ذہن میں

”ہاں مناسب ہے اس وقت کھا لوں گا۔ میرے خیال میں تم ملازموں کو ہدایت کر دو۔ صاعقہ امیر اور سنا باشی کو ایک وسیع و عریض کمرے تک لے آئی جہاں خوبصورت تخت لگائیں لگی ہوئی تختیں اور پھر اس نے گھنٹی بجا کر ایک ملازمہ کو طلب کیا جو وہیم خانے کی کنیزوں کی مانند لباس پہنے ہوئے تھی۔ اس نے آکر گردن خم کی اور صاعقہ نے اس سے کہا کہ کھانے کا انتظام کر دیا جائے۔ کچھ در کے بعد وہ ایک عظیم الشان میز کے قریب پہنچ گئے جس پر ایک سرے سے لے کر آخری سرے تک کھانے چنے ہوئے تھے۔ صاعقہ کو امیر نے بہت محبت کے ساتھ اپنے قریب ہی بٹایا۔ تو صاعقہ نے کہا۔

”سیری تو خواہش تھی کہ آپ کسی دل اپنے مہمانوں کو بھی سیری اس آرام گاہ میں ضیافت دیتے۔ مجھے نہایت مسرت ہوئی۔“

”ہاں اس کے لئے کوئی نہ کوئی دقت مقرر کیا جائے گا۔ فی الحال نہیں۔“ کھانے کے دوران دونوں گفتگو کرتے رہے۔ صافحہ نے پوچھا۔

”ویسے اسیر اپنے اس سفر کی تیاریاں کب تک مکمل کر
نہیں گے۔“

اب کسی بھی لے ہم اپنے اس سفر کے آواز کا اعلان کر دیں گے۔

”بہت خوب۔ مجھے دلی مسرت ہے کیونکہ میں جانتی ہوں کہ امیر کے ہمراہ ایک حسین سمندری سفر کتنا خوشگوار ثابت ہو سکتا ہے۔“ امیر ارتقا کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے محبت بھرے انداز میں صافحہ کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”یقیناً میرے ساتھ اگر تم لوگ موجود نہ ہو تو مجھے اپنی زندگی ادھوری محسوس ہوتی ہے۔“

تپیلے دنوں ہی میرا خیال تھا کہ اسیر مجھے یقینی طور پر دعوت دیں گے۔ اسیرا مطلب ہے اس یسوی اجن کے پروگرام میں جس میں پہلے سال آپ مجھے لے گئے تھے۔

کوئی ایسی بات آئے جو مجھے ناگوار گزرے تو میں اسیر کو بلاترود بتا دوں اور میں نے ہمیشہ ایسا ہی کیا۔

”اور کیا ہم نے تمہارے اس دکھ کو دور کرنے کی کوشش نہیں کی۔“

”اسیر کی حلاوتوں کا تو میں نے ہمیشہ ہی شکریہ ادا کیا ہے۔“

”اور ہم نے تم سے ایک بات اور بھی نہیں تھی صاف۔“

وہ یہ کہ ہم دنیا کی ہر چیز برداشت کر لیتے ہیں، بیوقوفی اور کردار کی خرابی کبھی نہیں برداشت کرتے۔“

”ہاں اسیر۔ آپ نے یہ کہا تھا۔ مجھ سے کوئی قصور ہو گیا کیا؟“ صاف نے کسی قدر پریشان لہجے میں پوچھا۔

”اگر ہم کوئی گفتگو کرتے ہیں تم سے تو تم اس سلسلے میں یہ کیوں سوچتی ہو کہ اس کی گھرائیوں میں کوئی بہت بڑی بات ہے۔ ہاں اگر تم سے کوئی شکایت ہوئی تو کہیں گے ضرور کہیں گے اور وعدے کے مطابق تمہیں بتا دیں گے۔“

یولو ہمیں ایسا کرنا چاہتے یا نہیں۔“

”کیوں نہیں اسیر۔ میں آپ کی عادی ہوں۔“

”نہیں، نہیں تم ہماری محبت ہو۔ ہماری پسند ہو۔ ارے ہاں ہم تمہارے لیے کچھ تحائف لاتے ہیں۔“ اسیر نے

کہا اور اس کے بعد انہوں نے حجب میں موجود ملازمین میں سے ایک کو طلب کرنے کے لئے ایک خاص قسم کی گھنٹی بجا دی جو یہاں موجود تھی۔ چند ہی لمحات کے بعد ایک قوی ہیکل

ملازم یہاں پہنچ گیا اور اس نے گردن خم کر دی۔

”ہماری کار کے پچھلے حصے میں کچھ پیکٹ رکھے ہوئے ہیں، وہ اٹھا لو۔“ اسیر نے کہا اور اس کے بعد فصاحت میں گھمری گھمری سانس لیتے لگا پھر اس نے اس چھوٹے سے

حوض کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

”آج جو خوشبو تم نے اس حوض میں ڈالی ہے وہ یقینی طور پر وہی ہے جو ہمیں پسند ہے لیکن ہم اس خوشبو کو

تھوڑا سا تبدیل کرنا چاہتے ہیں۔“

”مکرم دیں اسیر۔ کون سی تبدیلی پسند فرمائیں گے۔“

”ہم اس کے لئے خود ایک چیز لاتے ہیں۔ وہ تمہیں

بعد میں دکھائیں گے۔“ کچھ دیر کے بعد وہ ملازم ہاتھوں میں چند پیکٹ لیتے ہوئے اندر آ گیا۔ اسیر اترتا ہاشمی نے یہ پیکٹ

کھول کھول کر صاف کے سامنے رکھنا شروع کر دیے۔ انتہائی قیمتی زیورات ان پیکٹوں میں موجود تھے۔ صاف کی آنکھوں

میں ہیرے چمکنے لگے اور عورت کی لطرت کے مطابق وہ ہزاروں قسم کے زیورات سے آراستہ تھی لیکن نئے زیورات

اس کے لئے باعث خوشی تھی۔ وہ ایک ایک کو دیکھ کر اپنی پسند کا اظہار کرنے لگی۔

اس دوران اسیر اترتا ہاشمی اپنی جگہ سے اٹھا اس نے ایک پیکٹ کھولا اور اس میں سے ایک چھوٹی سی چوڑی شیشی

ٹکائی اور پھر اس کی ڈاٹ کھول کر اس پوری شیشی کو اس پانی میں اندھیل دیا جس سے نفیس خوشبو اُڑ رہی تھی۔ پانی کی

خوشبو میں کچھ تبدیلیاں پیدا ہو گئی تھیں۔ اس دوران صاف بدستور زیورات میں الجھی ہوئی تھی۔ اترتا ہاشمی اس کے پاس آ

بیٹھا اور اس نے زیورات کے ڈبے ایک جانب سر کاٹے ہوئے کہا۔

”یہ زیورات بہت قیمتی بہت خوبصورت ہیں۔ تمہاری نذر کئے یہ ہم نے لیکن ہم تمہارا انتہا چاہتے ہیں۔“

صاف جلدی سے سنبل گئی اس نے ڈبے بند کئے اور انہیں ایک طرف رکھتی ہوئی بولی۔

”اسیر کا سب سے قیمتی تحفہ ان کا انتہا ہے۔“

”ہاں لیکن ہمیں اچانک ہی تم سے کچھ شکایتیں پیدا ہو گئی ہیں۔“

”کیسی شکایتیں؟“

”تم نے ہمارے ان مہمانوں کو دیکھا جو ایشیا سے آئے ہیں۔“

”ہاں کیوں نہیں۔ ہم تو خود وہاں جا چکے ہیں اور میں ان سب سے مل چکی ہوں۔“

”سب سے نہیں ملی تم۔ ان میں سے کچھ ایسے تھے جن سے تمہاری ملاقات نہیں ہوئی مثلاً جیسے وہ نوجوان جس کا نام

شہان ہے اور جو یہاں آیا ہے۔“ صاف نے اسیر کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ میں نے اسے دیکھا ہے۔ مذلت خوبصورت نوجوان ہے۔“

”کیا اس قابل کہ اسے ہر چیز پر فوقیت دی جائے؟“

اسیر اترتا ہاشمی نے پوچھا اور پہلی بار صاف کے ہرے پر۔

عجب سے تاثرات پیدا ہو گئے جس میں خوف کا عنصر شامل تھا۔ اس نے سسے ہوئے انداز میں اسیر اترتا ہاشمی کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں اسیر کے ان الفاظ کا مطلب سمجھنا چاہتی ہوں؟“

”تو ہو۔ پھر وہی مطلب کی گھرائیاں۔ مطلب کی بات تو انسان ہر قیمت پر کر ہی لیتا ہے۔ ہماری قربت سے کوئی

فائدہ نہیں اٹھاؤ گی، نزدیک آؤ۔“ اسیر نے کہا اور اس کے بعد صاف کو بازو سے پکڑ کر اپنے قریب کھینچ لیا پھر اچانک ہی

اس نے کہا۔

”ہم نے تو ہمیشہ تمہیں ہولوں کی طرح رکھا ہے۔ تمہیں یاد ہیں وہ لمحات جب ایک بار تمہارے ساتھ ایک حادثہ

پیش آیا تھا اور تمہاری دو انگلیاں کٹ گئی تھیں۔“ صاف بڑی طرح سسم گئی اس نے آہستہ سے کہا۔

”ہاں اسیر مجھے یاد ہے۔“

”اور اس کے بعد ہم تمہیں اپنے ساتھ پیرس لے گئے تھے جہاں ہم نے تمہاری وہ دو انگلیاں مصنوعی طور پر لگوا دی تھیں۔“

”جی اسیر۔ آپ نے درست فرمایا۔“

”ذرا اپنے دستانے اٹھاؤ۔ ہم ان انگلیوں کو دیکھنا چاہتے ہیں۔“ صاف کا چہرہ اب بالکل ہی زرد پڑ گیا تھا۔ چند

لمحات پہلے جو سسرت اور تلذذی اس میں نظر آ رہی تھی اب اس کا نام و نشان نہیں تھا۔ اسیر نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اس کے

ہاتھوں پر چڑھے ہوئے سیاہ دستانے کھینچ لئے اور پھر متوجہ انداز میں بولا۔

”اورے وہ مصنوعی انگلیاں کہاں گئیں۔ کیا انہیں تم نے کہیں اٹار کر پھینک دیا ہے؟“

”جی۔۔۔ جی اسیر۔ جی اسیر۔“

”یہ دو انگلیاں ملی ہیں ہمیں۔ ذرا دیکھو یہ تمہاری تو

نہیں ہیں۔“ اترتا ہاشمی نے اپنے لباس سے وہ دو مصنوعی انگلیاں نکال کر صاف کے سامنے رکھ دیں جنہیں شہان نے

اس کے حوالے کیا تھا۔ صاف کو پکڑ آنے لگے۔ اس کی آنکھیں بند ہونے لگیں اور وہ جھومتے لگی۔ اسیر اترتا ہاشمی نے

کہا۔

”تمہاری دو انگلیاں غائب ہیں اور دو انگلیاں ہمیں دستیاب ہوئی ہیں۔ کیا ہم یہ پوچھ سکتے ہیں کہ تم نے انہیں

اس بے قدری سے کہیں کیوں ڈال دیا۔“ صاف نے اپنے آپ کو ایک بار پھر سنبالا۔

”کیا یہ انگلیاں اسیر اترتا ہاشمی کو کہیں پرپی ہوئی ملی ہیں۔؟“ اس نے اسید بھری نگاہوں سے اسیر اترتا ہاشمی کا چہرہ

دیکھا اور بولی۔

”یہ آپ کو کہاں سے ملیں اسیر؟“

”یہ بتاؤ صاف یہ تم نے کہاں رکھی تھیں۔“

”کبھی کبھی غسل کے وقت میں انہیں اپنے ہاتھ سے جدا کر دیتی ہوں اور اس کے بعد کئی بار انہیں مختلف جگہوں پر

بھول چکی ہوں۔ اس بار بھی ایسا ہی ہوا تھا لیکن یہ مجھے دوبارہ نظر نہیں آئیں۔“

”حیرت کی بات ہے۔ ہمارے اس نوجوان دوست نے ہمیں ایک قصہ سنایا ہے۔ اچانک ہی یاد آیا کہ ایسی دو

مصنوعی انگلیاں تو ہم نے تمہارے گواہی تھیں۔ صاف۔ اب بڑا یہ بتاؤ ارے ہاں ایسا نہ ہو کہ کہیں یہ کوئی دوسری انگلیاں

ہوں۔ ذرا ہم انہیں تمہارے ہاتھوں میں لگا کر دیکھیں۔“

”نہیں اسیر۔ یہ میری ہی ہیں۔ صاف نے اس طرح کہا جیسے کسی کنوئیں کی گھرائیوں سے بول رہی ہو۔

”تمہاری لیکن اس کے ساتھ ساتھ وہ کہاں۔“

”گگ۔۔۔ کہاں۔۔۔ گگ۔۔۔ کہاں۔ غلط ہے۔“

”نہیں۔ یہ بات ہم سے زیادہ اور کون جان سکتا ہے صاف کہ کون سی کہاں غلط ہوتی ہے اور کون سی درست۔

میرا خیال ہے تمہارے وجود پر کوئی سیاہی طاری ہو گئی ہے۔

تمہارے دل میں کچھ کالا پن پیدا ہو گیا ہے ہم نہیں چاہتے کہ

ہماری منظور نظر ہماری بہت ہی پیاری بیوی ہم سے بیوقوفی

کرے اور اس کے وجود پر کوئی کالک لگی رہے۔ ایسا کہ
صاف اپنے وجود کی اس کالک کو دھو ڈالو۔ یہ ابھی نہیں
ہوتی۔" صاف نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ نہ سمجھنے والے
انداز میں اورتھا ہاشمی کا چہرہ دیکھ رہی تھی۔ اورتھا ہاشمی نے اس
کا ہاتھ پکڑا اور اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا پھر وہ اسے اس حوض کے
قریب لے جاتے ہوئے بولا۔

"تمہیں غسل کر لینا چاہیے۔ اس کے بعد تمہارے وجود
کی ساری سیاہی دھل جائے گی۔"

"مم۔۔۔ مم۔۔۔ میں۔۔۔ میں کبھی نہیں۔۔۔ امیر میں کبھی
نہیں۔"

"اپنا لباس اپنے جسم سے جدا کر دو۔" امیر اورتھا ہاشمی
نے کہا اور اس کے بعد صاف اس کی ہدایت پر عمل کرنے
لگی لیکن اس کا پورا جسم لرز رہا تھا اور اورتھا ہاشمی مسکراتی ٹکاہوں
سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس نے کہا۔

"ہم کچھ عجیب و غریب باتیں کرنے لگتے ہیں بعض
لوگات لیکن کیا کریں ہمارا رواج ہی ایسا ہے۔ وجود کی سیاہی
دھونے کے لئے یہ غسل بے پناہ ضروری ہوتا ہے اور یہ غسل
ہمارے خیال میں غسلِ صمت تصور کیا جاتا ہے۔" امیر نے
کہا اور اس کے بعد اچانک۔۔۔ اس کی حالت صاف کی کمر پر پڑی
اور صاف اچھل کر پانی میں جا گری لیکن اس کے حلق سے نکلنے
والی چھٹیں انتہائی ہلکا تھیں۔ پانی میں جو خوشبو تھی وہ
آہستہ آہستہ ختم ہو چکی تھی اور اس کی جگہ ایک عجیب سی
کیفیت نے لے لی تھی لیکن صاف کے اس میں گرتے ہی
اچانک ہی پانی سے دھواں بلند ہونے لگا تھا۔ غالباً وہ کوئی
بست ہی طاقتور قسم کا تیزاب تھا جو اس پانی میں انڈیو گیا تھا۔
تیزاب کی چھٹیں صاف کے چہرے پر پڑیں تو اس کی
آنکھوں سے بھی ٹکرائیں اور چند لمحات میں اس کی بینائی گم ہو
گئی۔ اس کے ساتھ ساتھ ہی اس کی کھال جلنے کی بدبو لٹھلیں
اُبھر رہی تھی اور ہلکا ہلکا دھواں بھی۔ امیر اورتھا کے قہقہے گونجنے
لگے۔

"غسل۔۔۔ ایک غسل پاکیزگی انتہائی ضروری ہوتا
ہے تاکہ اس کے بعد زندگی میں کوئی گندگی ٹھس نہ رہے۔"
چند چھٹیں اور اس کے بعد خاموشی پھر صاف کی لاش آہستہ

آہستہ پانی پر ابھر آئی۔ اس کا وجود ٹھنڈا پڑ گیا تھا شاید امیر
اور تھا کا دل بھی۔ وہ سرد ٹکاہوں سے اس لاش کو دیکھتا رہا اور
اس کے بعد اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

اور تھا ہاشمی کے حکم پر صاف کو پھولوں کے کنج میں
دفن کر دیا گیا۔ پھر اورتھا ہاشمی نے اپنے عزم کو حکم دیا۔

"یہاں سے یہ تمام چیزیں اٹھا کر لے جا۔" اس نے
ایک بار بھی اس عزم سے یہ نہیں کہا تھا کہ یہ تمام واقعہ ہمیں
اور نہ بھائی کیا جائے۔ شاید وہ لوگ امیر اور تھا ہاشمی کو جانتے
تھے اور امیر کو خود ہی ان پر اتنا ہی بھروسہ تھا۔ اس طرح وہ
مصنوعی انگلیوں کی کھائی ختم ہو گئی تھی اور یہ دونوں انگلیاں
امیر اور تھا ہاشمی نے اس لاش کے ساتھ ہی دفن کر دی تھیں
تاکہ یہ قصہ کسی دواہرہ مستطیر عام پر نہ آئے۔

○○○○○

"دردانہ اور شعبان نے قاہرہ کا گوشہ گوشہ دیکھ ڈالا تھا
اور ہر شے سے لطف اندوز ہوتے تھے۔ ان کا تعارف ان چند
افراد سے بھی کرایا گیا تھا جنہیں ان کے حافظ کے طور پر مقرر
کیا گیا تھا اور ان دونوں کو بتا دیا گیا تھا کہ ان کا جہاں دل
چاہے ہاں کیے ہیں۔ ان کے حافظ ان کی گمرانی کریں گے۔ اس
طرح بعد میں کوئی ایسی صورت حال پیش نہ آئی جو باعث
تکڑپ ہوئی۔ کئی دن گزر گئے تھے اور تھا ہاشمی اور کپٹن ایدہ گر
مورالس مسلسل مصروف تھے اور امیر شیرازی دل ہی دل میں
بست خوش تھا۔ ہی نے اس کا مسئلہ اورتھا ہاشمی کی دلچسپی دیکھی
تھی۔۔۔ جہاز کی تیاریاں برق رفتاری سے ہو رہی تھیں۔

امیر شیرازی سے تمام لوگوں کا تعارف بھی کرایا گیا تھا
جو جہاز رانی میں کمال رکھتے تھے۔ انہیں بہترین تنخواہوں پر
اور انتہائی بھاری معاوضے بطور پیشگی دے کر اس جہاز پر رکھا
گیا تھا۔ ان میں انجینئر تھے اوشین ایکسپٹ تھے اور جہاز اور
سمندر سے متعلق معلومات رکھنے والے ایسے بہت سے انسان
تھے جو اپنے فنون میں مہارت رکھتے تھے۔ ان لوگوں کو خاص
طریقہ کار کی نشاندہی کی بنیاد پر کسی ممالک سے بلایا گیا تھا اور
بہترین پیشکشوں کے ساتھ ملازمتیں دی گئی تھیں۔ ان سے
مجاہدے ہو چکے تھے۔ دوسری جانب اورتھا ہاشمی نے وہ تمام

ہے۔" اس بار اورتھا ہاشمی نے شعبان سے مخاطب ہو کر کہا تھا۔
"میں میں کیا کچھ سکتا ہوں۔ یہ سب کچھ بہت شاندار
ہے۔"

"تم مجھے بعض لوگات بے حد عجیب لگتے ہو۔ میں نے
ابھی تک تمہارے بارے میں کوئی تفصیلی معلوم نہیں کی لیکن
اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ تم انتہائی پُرکشش نوجوان
ہو۔" اورتھا ہاشمی کے چہرے پر ایک رنگ سا آ کر گزر گیا۔
شاید یہ الفاظ کہتے ہوئے اس کے ذہن میں کچھ یادیں تازہ ہو گئی
تھیں۔ امیر شیرازی نے ہنستے ہوئے کہا۔

"یہی سب سے بڑا مسئلہ تھا۔ تم دونوں یہاں ہونے
والی تمام کارروائیوں سے مطمئن ہونا۔"

"میں کبھی نہیں سرف۔"

"امیر مطلب ہے اگر ہم سفر کے لئے کوئی وقت
متعین کر لیں تو تمہیں کسی اور چیز کی ضرورت تو نہیں محسوس
ہو گی۔"

"ہم تو آپ کے ساتھ ہیں۔ بلا ہم اس سلسلے میں کیا
کہہ سکتے ہیں۔"

"تو پھر اپنے اس کہیں میں قیام کرو۔ کچھ در کے بعد
تمہارا سامان یہاں پہنچ جائے گا۔" امیر شیرازی کے ان الفاظ
نے دردانہ کو چوکا دیا تھا۔ اس نے تعجب بھری ٹکاہوں سے
انہیں دیکھا تو امیر شیرازی مسکرا کر بولے۔

"ہاں سفر کے لئے ہم تیار ہیں اور اس جہاز میں اب
اس مقصد کے تحت آئے ہیں کہ یہاں سے اپنے سفر پر روانہ
ہو جائیں۔"

"لوہ میرے خدا! مجھے آپ نے اس سلسلے میں کچھ بھی
نہیں بتایا تھا۔"

"بس تمہیں چوکنا چاہتا تھا میں۔ تمہارا سامان ابھی چند
لمحات کے بعد یہاں پہنچ جائے گا۔ تقریباً تمام انتظامات مکمل
ہو چکے ہیں اور اس کے بعد جہاز کو آگے بڑھا دیا جائے گا۔"

دردانہ کو واقعی ایک عجیب سی کیفیت محسوس ہوتی تھی۔ اس
نے شعبان کی طرف دیکھا جو مسکراتی ٹکاہوں سے امیر شیرازی
کو دیکھ رہا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے اسے اچانک اس سفر کے آغاز

انتظامات بھی کئے تھے جن کے تحت۔ یہ سمندری جہاز دنیا کے
دوسرے ممالک میں بے دھڑک جا سکتا تھا اور یہ کام اتنا آسان
نہیں تھا کہ کچھ دنوں میں کر لیا جائے۔ بعد میں اس کے بارے
میں اورتھا ہاشمی نے بتایا کہ یہ سلسلہ بہت پہلے سے جاری تھا۔
ایک دن امیر شیرازی نے دردانہ اور شعبان سے کہا۔

"آج میں تمہیں وہ عظیم الشان جہاز دکھانا چاہتا ہوں
جس میں ہمیں ایک بہترین مستقبل گزارنا ہے۔" تیاریاں
ہی کیا کرنا تھیں۔ دونوں نے لباس تبدیل کئے اور تھوڑی دیر
کے بعد امیر شیرازی کے ساتھ چل پڑے۔ قاہرہ کی معروف
سرڑکوں اور گلیوں سے گزرتے ہوئے بالآخر وہ اس محارت
تک پہنچ گئے جسے حیرت ناک کہا جا سکتا تھا اور اس کے بعد
وہاں انہوں نے اورتھا ہاشمی اور کپٹن ایدہ گر مورالس کو دیکھا جو
ان کے استقبال کے لئے موجود تھے پھر جہاز کے ایک ایک
گوشے کی سیر کر جانے لگی۔ دردانہ کی آنکھیں پٹی کی پٹی رہ
گئی تھیں۔ شعبان ہی دلچسپی سے ایک ایک چیز کے بارے
میں ان لوگوں سے سوالات کر رہا تھا پھر امیر شیرازی اور تھا
ہاشمی دردانہ اور شعبان کو ایک خوبصورت کہیں میں لے گئے
جو دو بستروں سے آراستہ تھا۔ امیر شیرازی نے کہا۔

"یہ کہیں تم دونوں کے لئے مخصوص کیا گیا ہے۔
یہاں کسی شے کی کمی ہو تو بتا دو۔"

"لوہ نہیں سر یقینی طور پر جو کچھ اس جہاز پر دیکھا گیا
ہے۔ اس سے تو یہ اندازہ ہوتا ہے کہ اگر بقیہ زندگی سمندر
کے سینے پر ہی بسر کر لی جائے تو کوئی تکلیف نہیں ہو گی۔"
دردانہ نے ہنستے ہوئے کہا۔

"ہم یہ چاہتے ہیں کہ جہاز سے سرزد دستوں کو کسی قسم
کی کوئی تکلیف نہ ہو۔ یہاں ہر طرح کی تفریحات کا انتظام بھی
کیا گیا ہے۔" اورتھا ہاشمی نے کہا۔

"ہم تو یہ سب کچھ دیکھ کر بڑے حیران ہیں جناب۔"
دردانہ نے اورتھا ہاشمی سے کہا۔

"اور تم جوان آدمی۔ تمہارا اس سلسلے میں کیا خیال

دلچسپی لے رہا تھا۔ دردانہ نے ہنستے ہوئے کہا۔
"ویسے تو ہمیں اس سفر کے لئے روانہ ہونا تھا لیکن مجھ پر یہ دو حیرتیں بہت ہی جباری گزری ہیں۔"

"کون سی حیرتیں؟" اسد شیرازی نے پوچھا۔
"نول تو یہ عظیم الشان جہاز۔ آپ یقین کیجئے میرے ذہن میں ایک دولت مند شخص کی کوششوں کا تصور ضرور تھا اور میں جانتی تھی کہ ارتقا ہاشمی جس حیثیت کے مالک ہیں اس کے تحت یقینی طور پر وہ بہترین انتظامات کریں گے لیکن یہ جہاز دیکھ کر یقین نہیں آتا کہ یہ ایک پرائیویٹ جہاز ہے۔ کتنی آسائشیں دنیا کی کئی ہیں اور کتنی شاندار تعمیر ہے اس کی۔"

"اس میں کوئی شک نہیں ہے دردانہ یہ مقصد میرے ذہن میں ہمیشہ سے تھا اور میں نے اس کے لئے نجانے کیا کیا خواب دیکھے تھے لیکن میرے خوابوں کی یہ تعبیر میرے ان خوابوں میں نظر آنے والی دوسری شکلوں سے بالکل مختلف ہے۔ شاید میں اس کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ اس جہاز پر وہ ساری ضرورتیں مہیا کر لی گئی ہیں جو ہمیں اس سفر کے لئے پیش آ سکتی ہیں بلاشبہ اس کے ذریعے ہم نجانے کہاں کہاں اور کتنے عرصے تک سفر کر سکتے ہیں۔ میں تو یہ سوچتا ہوں کہ اب زندگی کے بقیہ لمحات سمندر ہی کے سینے پر رہ کر گزار دیئے جائیں۔" دردانہ ہنستے لگی پھر اس نے کہا۔

"لیکن زندگی کے لمحات گزارنے کا مسد نہیں ہے۔ آپ تو کچھ اور بھی چاہتے ہیں۔ وہ ایک بہت بڑا ادارہ جو آپ اپنے وطن میں قائم کر کے آئے ہیں آپ کی طرف سے ملنے والے پیسوں کا منظر رہے گا۔" اسد شیرازی ایک دم جذباتی ہو گیا۔ اس نے کہا۔

"یہ بات تو میں نے بس یونہی خوشی کے عالم میں بھر دی تھی دردانہ۔ حقیقت یہ ہے کہ یہ جذبہ جو شہان کی موجودگی سے ہمارے دل میں پروان چڑھے، میں ہم سے بہت کچھ چاہتے ہیں اور میں ان جذبوں کو وہ یہ سب کچھ دینا چاہتا ہوں جو ان کی طلب ہے۔ ہمارے تمام انتظامات مکمل ہیں مختصراً اس کی تفصیل میں تمہیں اس سلسلے میں بتائے دیتا

سے لطف حاصل ہوا ہو۔ ہر حال اس نے اس موضوع پر کوئی تبصرہ نہیں کیا تھا پھر کچھ اور گلو جہاز پر چہنچہ اور اس کے بعد ان لوگوں نے ارتقا ہاشمی کی سات بیویوں کا استقبال کیا جو مخصوص لباس میں بے شمار سامان و حیرہ کے ساتھ جہاز پر پہنچی تھیں۔ اسد شیرازی کے ساتھ ساتھ دردانہ بھی ان بیویوں کی گفتنی کرنے لگی جن میں ایک کم تھی لیکن اس کے بارے میں کوئی سوال کرنا بالکل غیر مناسب بات تھی۔ البتہ ان لوگوں کا پرجوش استقبال کیا گیا اور ارتقا ہاشمی نے ہنستے ہوئے کہا۔

"لوگ اپنے ساتھ اپنا ساز و سامان رکھتے ہیں اور اپنی ضروریات کی تمام چیزیں مہیا کرتے ہیں۔ میری ضروریات کے لئے یہی خواتین ہوتی ہیں اور جہاں یہ ہوں وہاں یوں میری ایک لگب دلیا ہوتی ہے اور مجھے مزید کسی شے کی حاجت نہیں رہتی۔"

اسد شیرازی نجانے کیوں اپنے آپ کو باز نہیں رکھ سکا۔ ارتقا ہاشمی سے اس دوران کافی بے تکلفی بھی ہو گئی تھی اور وہ ہر موضوع پر گفتگو کر لیا کرتے تھے چنانچہ اس نے ہنستے ہوئے ارتقا ہاشمی سے کہا۔

"ہاشمی صاحب جہاں تک میری یادداشت کام کرتی ہے۔ آپ کے ہاں آٹھ خواتین ہوتی تھیں۔ سیرا مطلب ہے ہماری آٹھ بھابیوں۔ ایک کہاں ہے؟" ارتقا ہاشمی کے چہرے پر کوئی تاثر نمودار نہ ہوا۔ اس نے کہا۔

"خواتین کو بعض لوگات لمبی چمٹی کی بھی ضرورت ہوتی ہے۔ سمجھتے ہو ناگر تم کیا سمجھو گے۔ تم نے تو شادی ہی نہیں کی۔"

"شادی بہ شک نہیں کی لیکن آپ کی بات سمجھ گیا ہوں ہاشمی صاحب۔"

"بس یہی مسد ہے۔" ارتقا ہاشمی نے کہا اور پھر جہاز کے اس مخصوص حصے کی جانب چل پڑا جہاں اس کی بیویوں کی قیام گاہ بنائی گئی تھی۔ جہاز پر تمام ہی لوگ بھاگ دوڑ میں مصروف تھے۔ بہترین لباسوں میں بہت ہی چاق و چوبند بڑے دلچسپ نظر آ رہے تھے۔ شہان ان میں بہت زیادہ

ہم سب کی زندگی کے لئے انتہائی ضروری ہو گا۔ اگر کسی جگہ ڈسپلن نہ ہو تو پھر کام ہونا مشکل ہو جاتا ہے۔ یہ ساری ذمہ داریاں صرف ڈسپلن کی وجہ سے ہیں آپ لوگوں پر عائد کر رہا ہوں ورنہ میں آپ کا خادم ہوں۔ مجھے مشورہ دیا جا سکتا ہے اور اس مشورے کے لئے میں اپنے ہر دوست کو آزادی دیتا ہوں لیکن آخری فیصلہ میرا ہو گا۔ میں خاص طور سے اسیر ارتقا ہاشمی اسد شیرازی اور دوسرے چند افراد سے مخاطب ہوں۔ آپ لوگوں کا احترام سر آئیکھوں پر لیکن سمندری زندگی سے متعلق چونکہ مجھے ایک ذمہ دار آدمی قرار دیا گیا ہے اس لئے وہاں جو کچھ ہو گا وہ سیری ذمہ داری پر ہو گا اور اگر آپ لوگ مجھے غیر ذمہ دار پائیں تو آپ کو یہ حق حاصل ہو گا کہ مجھے بہتروں سے کچل کر ہٹا کر دیں لیکن جو کچھ اصول کے مطابق ہے اس کی پابندی ہر فرد پر لازم ہوگی۔ خواہ وہ اسیر ارتقا ہاشمی ہی کیوں نہ ہوں۔" اسد شیرازی اور اسیر ارتقا ہاشمی نے نہایت پرجوش انداز میں اس بات کو تسلیم کیا اور کہا کہ وہ سمندری معمولات میں اور جہاز پر ہونے والے کسی بھی اہم واقعہ کے سلسلے میں کپٹن ایڈگر مورالس کی رائے سے اتفاق کریں گے اور اسے آخری حیثیت حاصل ہوگی۔ اس کے بعد ایک کپٹن کی حیثیت سے ایڈگر مورالس نے ان تمام ذمہ دار افراد کو حکم دیا کہ جہاز کی مشینوں پر پہنچ جائیں اور اس کے احکامات کا استعار کریں۔ یوں ایک فضا بن گئی اور اس فضا سے سب ہی خوش تھے۔ اصول ہر طور اصول ہوتے ہیں اور پھر جہاز نے آہستہ آہستہ اپنی جگہ سے ریگنا شروع کر دیا۔ جدید ترین طریقہ کار کے مطابق اسے پانی میں اتارا جانے لگا اور کچھ دور کے بعد وہ دیکھائے نیل کی لہروں پر رواں دواں ہو گیا۔ وہ نوگ ساحل چھوڑ رہے تھے اور ان کے دل خوشی سے سرشار تھے۔ ہر شخص مسرت میں ڈوبا ہوا تھا اور اپنے اس سفر کے بارے میں حور کر رہا تھا۔

"نیل بلش کے خوبصورت کمرے سے باہر کے مناظر کا نظارہ کرتے ہوئے گارٹنار دھانے کسی خیال سے گردن ہلاتی اور پھر وہاں سے بٹ کر دروازے کی جانب چل پڑی۔ گرتا اور کورا کا کمرہ قریب ہی تھا۔ دسک دینے پر اندر سے

ہوں۔ ہمیں ایک نور شخص کے لئے ایک لمبا سفر کرنا پڑے گا۔ درمیان میں جو تقریبات ہوں گی وہ الگ حیثیت رکھتی ہیں لیکن یہاں سے وہ طویل ترین سفر نجانے کتنے عرصے میں طے ہو گا اور اس شخص کے حصول کے بعد ہم اصل کام شروع کریں گے اس دوران یہ انتظامات رکھے گئے ہیں کہ جب بھی کوئی آہادی نظر آئے ہم اپنی تحقیقات کا پھڑ پھڑ ہر طرح سے اپنے اس اولرے تک پہنچا سکیں گے اور اس سلسلے میں، میں جو انتظامات کر کے آیا ہوں وہ بے حد کارآمد ہیں۔ ہمارا خاص آدمی لارڈ مرزا اس کام کو بخوبی سرانجام دے لے گا اور اس کے ساتھ ساتھ ہی جو ماہرین ہمیں راستے میں ملیں گے ہم انہیں بہترین مساوئے پر حاصل کر کے اپنے وطن روانہ کر دیں گے۔ یوں یہ کام بخیر و خوبی جاری رہے گا۔ اس طرح یہ ایک ہم بھی ہو گی اور ایک بہت بڑا کارنامہ بھی جو انسانیت کے لئے سرانجام دیا جائے گا۔"

"مجھے واقعی خوشی ہو رہی ہے سر۔" وہ دونوں خاموش ہو گئے۔

جہاز پر تقریباً تمام ہی افراد آچکے تھے اور کپٹن ایڈگر مورالس نے ان سب کو جہاز کے عرصے پر ایک جگہ جمع کر لیا تھا۔ اسد شیرازی ارتقا ہاشمی اور بقیہ افراد بھی وہیں جمع ہو گئے۔ صرف ارتقا ہاشمی کی بیویاں اپنی حرم سرا میں تھیں جو جہاز ہی میں تعمیر کی گئی تھی۔ اس کے بعد کپٹن ایڈگر مورالس نے ان تمام لوگوں کو اپنے سفر کی تفصیلات بتائیں اور ان میں سے ایک ایک سے سوالات کئے کہ وہ اپنی مرضی کے مطابق کوئی ایسا کام تو نہیں چاہتے جس میں انہیں سکون محسوس ہو۔ تمام ہی لوگوں نے اس سفر پر خوشی سے آہواگی کا اظہار کر دیا تھا۔ تب کپٹن مورالس نے کپتان کی حیثیت سے انہیں آخری ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

"اس جہاز پر موجود ہر شخص کو میرے احکامات کا پابند ہونا ہو گا۔ سمندر میں اس جہاز پر سیری عکراتی ہو گی اور کوئی بھی ایسا عمل نہیں کیا جائے گا جو میری پسند کے خلاف ہو۔ میں آپ لوگوں سے یہاں سے روانہ ہونے سے قبل یہ اجازت چاہتا ہوں اور یہ بھی واضح کر دینا چاہتا ہوں کہ یہ سب

نیل بلش کے خوبصورت کمرے سے باہر کے مناظر کا نظارہ کرتے ہوئے گارٹنار دھانے کسی خیال سے گردن ہلاتی اور پھر وہاں سے بٹ کر دروازے کی جانب چل پڑی۔ گرتا اور کورا کا کمرہ قریب ہی تھا۔ دسک دینے پر اندر سے

آواز سنائی دی اور گارخا اندر داخل ہو گئی۔ دونوں بستر میں دراز کچھ گھنگو کر رہی تھیں لیکن شاید انہیں گارخا کی آمد کا اندازہ نہیں تھا۔ وہ بری طرح اچھل کر کھڑی ہو گئی تھیں۔ گارخا نے کھلے ہوئے دروازے کو پاؤں سے بند کیا اور پھر آہستہ آہستہ چلتی ہوئی صوفے پر آ بیٹھی۔ دونوں لڑکیاں صوب اس کے قریب کھڑی ہو گئی تھیں۔

"بیٹھ جاؤ۔ میں اس دوران کافی الجھنوں کا شکار رہی ہوں۔ تمہارا کیا خیال ہے اس بار ہماری کارکردگی متاثر نظر نہیں آ رہی۔ ابھی تک ہم اس سلسلے میں کوئی مناسب کارروائی نہیں کر سکے ہیں۔"

"سہی میڈم۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے لیکن یہاں ہمارے وسائل بھی محدود نظر آتے ہیں اور بظاہر یہ اندازہ ہوتا ہے کہ ہم ان لوگوں کے مقابلے میں صحیح انداز میں کام نہیں کر سکتے۔"

"یہ بات نہیں ہے میں دراصل ان وسائل کو بروئے کار نہیں لانا چاہتی جو بالکل مختلف لوگوں کے ہیں۔ اس کی بنیادی وجہ ہے کہ مقابلہ ایک مقامی آدمی سے ہے۔ ارتقا باشی کے بارے میں میں نے اس دوران بہت معلومات حاصل کی ہیں۔ سرکاری سطح پر وہ ایک انتہائی معزز شخص تسلیم کیا جاتا ہے اور اس کے خلاف کوئی کارروائی کرتے ہوئے ہر شخص سوچ میں ڈوب جاتا ہے۔"

"یقیناً طور پر یہ ایک مشکل کام ہے میڈم لیکن ہم بار تو نہیں مان سکتے۔" کورائے نے کہا اور گارخا کے چہرے پر عجیب سے استہزاء پھیل گئے۔ اس نے غرور سے انداز میں کہا۔

"میں جس کام کا بیڑا اٹھاتی ہوں اسے ہاؤسز سرانجام دے لیتی ہوں ورنہ میری پوری شخصیت بیکار ہو جاتی ہے۔ میں نے اب تک جو کچھ کیا ہے یہ جو کام کہیں اور سے میرے سپرد کیا گیا ہے وہ پوری طرح کامیابیوں سے منسوب کیا جاتا ہے اور گارخا درختا کے کسی کام کے سلسلے میں ناکامی کے بارے میں کوئی سوچ بھی نہیں سکتا چنانچہ یہ کیسے ممکن ہے کہ میں اپنے اس چھوٹے سے کام میں کامیاب نہ ہو پاؤں لیکن بعض اوقات مصلحتوں کو ساتھ رکھنا پڑتا ہے۔ یہاں بھی کچھ ایسے لوگ موجود ہیں جو میرے لئے جان کی بازی لگانے پر

کرنے کے لئے آگے بڑھ گئی تھی۔ لائن پاور اس گھنگو کے تھرم باؤسٹنٹس سنٹ کے بعد گارخا درختا کی خدمت میں حاضر تھا اور گارخا درختا نے اس کا استقبال ایسے کمرے ہی میں کیا تھا۔

"آؤ لائن کھو کیا ہو رہا ہے آج کل؟"

"کوئی خاص کام نہیں میڈم۔ آپ کے آنے کے بعد ذہن پوری طرح آپ کی جانب متوجہ ہے اور جی چاہتا ہے کہ آپ کی کچھ خدمت کروں۔ سیسل براؤن کو بھی آپ کے بارے میں تفصیلات بتا دی تھیں وہ بھی آپ سے ملنا چاہتی ہے۔"

"سیسل براؤن کو کسی وقت میرے پاس لے آؤ۔ مجھے اس سے مل کر خوشی ہو گی لیکن اس سے پہلے دراصل میں اپنے کچھ کام نفاذ کرنا چاہتی ہوں۔ یہاں تمہارے قہرہ میں مجھے ایسے اچھے لوگ نہیں ملتے جو میرے لئے کچھ ذمہ داریاں سرانجام دے سکیں اور چونکہ تم نے بھی اس کی پیشکش نہیں کی ہے اس لئے میں نہیں چاہتی کہ تمہیں تمہاری مرضی کے خلاف کسی کام پر مجبور کروں۔" لائن پاور کے چہرے پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔ اس نے گردن خم کر کے کہا۔

"میرے لئے اس سے زیادہ خوش بختی اور کیا ہو سکتی ہے میڈم گارخا کہ میں آپ کی کوئی خدمت سرانجام دوں، زندگی بھر اس پر فخر کرتا رہوں گا۔"

"صرف فرہی نہیں کرتے رہو گے! بلکہ میں اپنے کاسوں کا اتنا مقبول معاوضہ دیتی ہوں کہ دوسرے آدمی کم از کم اس کام سے مطمئن ہو جاتے ہیں۔"

"یہ آپ کی مہربانی ہے۔ ورنہ میں تو آپ کے پرستاروں میں سے ہوں اور پرستار کوئی معاوضہ لے کر کام نہیں کرتے۔"

"تاہم میں تمہیں اس کا معاوضہ دینا پسند کروں گی لیکن پاور میرے لئے تم نے ابھی تک کوئی ایسا کام نہیں کیا جو سو فیصد رازداری رکھتا ہو۔ اس بار اگر میں تمہیں اپنا رازدار بناؤں گی تو یہ بات سمجھ لو کہ میرے دو طریقہ کار ہیں۔" لائن پاور سوالیہ ٹاہوں سے گارخا کو دیکھنے کا تو گارخا نے کہا۔

"سب سے اوّل چیز ہے رازداری۔ میں جو ذمہ داری تمہارے سپرد کروں گی اسے تم ہمیشہ اپنے پیچھے میں محفوظ

"اور اس کے بعد صرف ایک ہی شخص وہ جاتا ہے لائن پاور۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ یہ انتہائی ذہین آدمی ہے اور بہت سے ایسے مسئلوں میں، جس میں اس کے بارے میں تفصیلات معلوم کر چکی ہوں جو مشکل ترین تھے لیکن اس نے بخوبی انہیں سرانجام دیے۔ البتہ بد نصیبی ہے کہ کوئی ایسا مسئلہ درمیان میں اب تک کر رہا جاتا ہے کہ اس کی کامیابی ناکامی میں تبدیل ہو جاتی ہے۔ بس یہی وجہ ہے کہ ابھی تک اس کے بارے میں الجھنوں کا شکار رہی ہوں۔" گارخا نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے کہا۔

"لیکن میڈم! اگر آپ اس سے کام لونا چاہیں تو اس بار طریقہ کار مختلف ہو گا۔" گارخا نے ٹاہیں اٹھا کر گارخا کو دیکھا تو گرنا بولی۔

"میرا مطلب ہے کہ وہ اپنے طور پر سارے کام کرتا رہا ہو گا۔ میڈم کا ہاتھ اس کے سر پر نہیں ہو گا۔ ان کی سرپرستی اسے حاصل نہ ہو گی۔ آپ اسے صرف آگے کار کے طور پر منتخب کریں اور گارخا لائن آپ خود اسے دیں۔"

"یہی سوچ کر تم سے مشورہ کرنے آئی تھی کیونکہ ظاہر ہے مشورہ کر لونا ضروری ہوتا ہے۔"

"میرے خیال میں مناسب ترین قدم ہے۔ میڈم ویسے بھی اس نے ہمیں ارتقا باشی کے بارے میں کافی تفصیلات بتائی ہیں اور اس کے بعد سے بری استعدادی سے اپنے سارے کام سرانجام دے رہا ہے۔"

"ہوں۔ تو پھر تمہارا بھی یہی مشورہ ہے کہ میں اسے یہاں اس کام کے لئے منتخب کر لوں۔ ویسے بھی ہمیں ایک مشکل ترین مرحلے سے گزرنا ہو گا اور اس کی وجہ میں ابھی چند لمحات قبل تمہیں بتا چکی ہوں۔ یعنی ارتقا باشی کے اثرات۔"

"یقیناً یقیناً۔ کیوں نہیں۔"

"تو پھر لائن پاور کو ٹیلی فون کرو۔ اس سے کہو کہ فوراً آ کر مجھ سے ملاقات کر لے۔ کورائے ابھی اس حکم کی تعمیل

رکھو گے۔ یہاں تک کہ تہذیبی بیوی سیدھی بر لوں بھی اس سلسلے میں کچھ نہیں جان پائے گی۔ بولو کیا اپنے آپ کو اس قدر رازداری کے لئے تیار پاتے ہو۔

”میدم کا حکم سر آسموں پر، آپ دیکھیں گی کہ لائن پاور کس طرح آپ کے احکامات کی تعمیل کرتا ہے۔“

”کام جو یا نہ ہو لیکن زبان نہیں کھلتا چاہیے کسی کے سامنے۔“ غبر دو بہترین مصلحت ادا کرتی ہوں تاکہ آدمی کو یہ خوشی ہو کہ اس نے جو کچھ کیا اس کا کچھ صلہ۔ بغیر مصلحت کے میں کسی سے بھی کوئی کام نہیں لیتی۔“

”میدم جو بھی پسند فرمائیں گی۔“ لائن پاور اس کے لئے حاضر ہے۔“

”تو پھر سنو لائن پاور اسی وقت سے میرے اور تہذیب کے درمیان اس معاہدے کا آغاز ہو جاتا ہے اور میں تمہیں جو کچھ بتا رہی ہوں اس کی تفصیلات سن کر مجھے یہ بتاؤ کہ تمہیں اس میں کوئی دقت تو نہیں ہوگی اور تم یہ کام سرانجام دے سکو گے یا نہیں؟“

”میں حاضر ہوں میدم۔“ لائن پاور نے کہا۔

”تو پھر تم ان ہمانوں کو اپنے ذہن میں لکھو جو ہاشمی کے پاس آئے ہوتے ہیں ان میں ایک شخص اسم شیرازی ہے۔ دو سرا ایک نوجوان ہے اور تیسری ایک عورت۔ یہ تینوں افراد جو ایشیا سے تعلق رکھتے ہیں میرے لئے باعث دلچسپی ہیں۔ مجھے نہ اسم شیرازی سے کچھ لینا ہے اور نہ اس عورت سے۔ وہ نوجوان مجھے درکار ہے اور میں اسے یہاں سے باہر لے جانا چاہتی ہوں۔ تمہیں اس نوجوان کو اطوا کرنے کے انتظامات کرنا ہوں گے اور اس کے لئے اس قدر ہوشیاری کی ضرورت ہے کہ ایک ذرا سی لغزش ہوئی اور مصیبت ہمارے سروں پر پہنچ جائے گی چنانچہ اس نوجوان کے اطوا کے لئے ایک بہترین پلان تیار کرنا ہوگا۔ میں ایک مخصوص وقت میں اسے یہاں سے اطوا کر کے ایران لے جانا چاہتی ہوں۔ ایران پہنچ کر میں اسے وہاں سے آگے بڑھانے کا بندوبست، آسانی کر لوں گی لیکن مصر میں مجھے یہ آسانیاں نظر نہیں آ رہیں جب کہ ایران میں میرا ایک باقاعدہ ڈیپارٹمنٹ

موجود ہے چنانچہ مانی ڈسٹر لائن پاور تمہیں ابھی یہ فیصلہ کرنا ہے کہ تم یہ کام سرانجام دے سکو گے یا نہیں۔“ لائن پاور چند لمحات سوچ میں ڈوبا رہا پھر اس نے بدستور سودا ہانہ انداز میں کہا۔

”میدم گھر تاشا! میں تو اس بات پر شدید حیرت کا شکار ہوں کہ جہاں یہ چھوٹا سا کام میدم گھر تاشا کسی اور کے سپرد کر رہی ہیں۔ صاف سمجھ کر کہہ دو کہ ربا ہوں اس میں صرف عرصہ چھپا ہوا ہے اور کوئی فتنہ نہیں ہے۔ میرا خیال ہے ایک نوجوان کے اطوا کا سلسلہ ہے اور آپ جس قدر پرکشش ہیں اور آپ کی یہ دونوں ساتھی لڑکیاں جس قدر حسین ہیں اس کے تحت تو یہ کام مزید آسان ہو سکتا ہے لیکن یہ بات بھی جانتا ہوں کہ میدم گھر تاشا نے اگر یہ طریقہ کار اختیار نہیں کیا تو اس کی کوئی وجہ ہوگی۔“ گھر تاشا نے اس بات کا ذرا بھی برا نہیں مانا اور سنجیدگی سے کہا۔

”ہاں تہذیبی یہ سوچ لہنی جگہ باطل تھا ہے لیکن بعض مصلحت ایسے ہوتے ہیں جن کے لئے بے جگر چلنے پڑتے ہیں۔ میرے لئے ان لوگوں کے اتنے نزدیک پہنچنے کا کوئی ذریعہ نہیں ہے۔ فرض کرو اگر میں یہ طریقہ کار نکال بھی لیتی ہوں تو یہ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ کتنے عرصے مصر میں میرا مطلب یہ ہے کہ ہر وہ میں مقیم رہیں اور ظاہر ہے کسی تک براہ راست پہنچنے کے لئے کوئی نہ کوئی جواز تو پیدا کرنا ہی ہوتا ہے۔ میں یہ سوچتی ہوں کہ اگر میں یہ جواز پیدا کرنے میں مصروف ہو گئی اور وہ لوگ یہاں سے نکل گئے تو میرا سارا کام دھوا رہ جائے گا۔ اس کے لئے ایک بہترین طریقہ کار یہی ہے کہ اسے اطوا کر لیا جائے۔ میں اس سلسلے میں ایک باقاعدہ پلان تیار کرنے سامنے پیش کرتی ہوں۔ ہمیں یہ کام ٹھیک چار دن کے اندر اندر کر لینا ہے۔ جو تاشا دن ہمارے لئے آخری دن ہوگا۔ آج ہی سے اس کام کا تم آغاز کرو اور میں اس کا طریقہ کار تمہیں تفصیلی طور پر بتاتی ہوں۔ تمہیں ان لوگوں کا مکمل طریقہ سے تعاقب کرنا ہوگا۔ میں تمہیں ایک ٹرانسمیٹر دوں گی جس پر تم مجھ سے مسلسل رابطہ قائم رکھو گے اور مجھے ملے ملے کی سہولتیں بتاتے رہو گے۔ چار دن تک تم پر دن رات کا آرام حرام ہو

چاہے۔ رات کو ان لمحات میں تم ضروری بہت خند لے سکتے ہو جب یہ محسوس کرو کہ وہ لوگ بھی تمہاری خند سوچے ہیں اور ان کا اور کوئی پروگرام نہیں ہے تمہیں ان کے اطراف میں چاروں سمت نگاہیں رکھنا ہوں گی اور کوئی بھی ایسی شخصیت جو ان کی جانب گمراہ ہو اپنی نگاہوں میں لاکر مجھے اس کے بارے میں اطلاع دینا ہوگی۔ اس کی وجوہات یہ ہیں کہ وہ نوجوان ہے پناہ حفاظت میں ہے اور اس کے اطوا کا سلسلہ اتنا آسان نہیں ہے جتنا ہم سمجھ سکتے ہیں حالانکہ وہ آزادانہ طور پر ہر جگہ آنا جاتا ہے لیکن میں اس بات پر یقین نہیں رکھتی کہ اسے اتنا آزاد چھوڑ دیا گیا ہو گا اور چونکہ یہ ایک خیر جگہ ہے اور یہاں میں اپنے پاؤں کی جگہ نہیں پاتی اس لئے میں ایک ایک لمحہ احتیاط سے گزارنا چاہتی ہوں۔ اس دوران میں جو عمل کروں گی وہ یوں ہو گا اس کی تفصیل سن لو۔ میں ایران کی ایک فلاٹ میں چار افراد کے لئے سوشل بک کرانے لیتی ہوں۔ اس کے بارے میں ہمیں ابھی ضروری دیر کے بعد ایران اور لائن سے رابطہ قائم کر کے یہ مسئلہ حل کر لینا ہوگا۔ تین عورتیں اور ایک بیمار مرد جو نیم یوشی کی کیفیت کا شکار رہتا ہے۔ اس بیمار مرد کے لئے ہم آرام وہ قسمت کا خصوصی بندوبست کریں گے اور یہ بات تمہیں بتانے کی ضرورت نہیں کہ یہ بیمار نوجوان مرد کون ہوگا۔ تم میری ہدایت کے مطابق اسے اطوا کرو گے اور وہاں سے سیدھے آرپورٹ پہنچو گے جہاں تم اسے میری تحویل میں دے دو گے اور ہر لمحہ اس کے لئے تیار رہو گے کہ اگر کوئی بیرونی مداخلت ہو تو اس کا مقابلہ کرو۔ اس وقت تک جب تک ہمارا اجازت نامہ میں پرواز نہ کر جائے۔ کوئی بھی آواز کسی موٹر کان تک نہ پہنچے دنا تہذیبی ذمہ داری ہے۔ کیا سمجھو؟“

”بہت نفیس پروگرام ہے۔“ اس بات پر یقین کر لیں کہ جو ذمہ داری آپ نے لائن پاور کے سپرد کی ہے وہ انتہائی احتیاط سے سرانجام دے دی جائے گی۔“

”صرف اور صرف میری ہدایت کے مطابق اس میں تم اپنے طور پر کوئی اقدام نہیں کرو گے۔ محتاط رہنا تہذیبی ذمہ داری ہوگی۔“

”ٹھیک ہے میدم۔“ یہ دس ہزار ڈالر پیش ہیں۔ مزید چالیس ہزار ڈالر میں تمہیں اس وقت لوگوں کی جب تم ٹرانسمیٹر پر مجھے اطلاع دو گے کہ تم اسے لے کر آرپورٹ روانہ ہو چکے ہو۔ آرپورٹ پر جب تم اسے میرے حوالے کرو گے تو چالیس ہزار ڈالر تہذیبی جیب میں پہنچ چکے ہوں گے۔“ لائن پاور کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔ چالیس ہزار ڈالر کا تصور اس کے لئے جس قدر دلکشی کا حامل تھا وہی جانتا تھا۔ ہر طور اس نے خود پر قابو رکھا اور گار تاشا کی صورت دیکھنے کا۔ دس ہزار ڈالر کے نوٹوں کی گدھی گار تاشا نے اس کے حوالے کر دی اور اس نے نہایت ادب سے اسے اپنے دونوں ہاتھوں میں لے کر چھوڑ دیا۔ جیب میں مشکل کر لیا پھر گار تاشا نے اپنی اٹلی سے ایک انگوٹھی نکال کر اسے دی اور کہا۔

”یہ وہ ٹرانسمیٹر ہے جو اس وقت کے بعد سے تہذیبی پاس رہے گا اور جس پر تم اپنی لمحہ لمحہ کی رپورٹ پیش کرو گے اور مجھے بتاتے رہو گے کہ اس وقت تم کہاں ہو اور وہ لوگ کس کیفیت میں ہیں۔“

”بہت بہتر میدم۔“

”اور یہ کام صرف چار دن کا ہے چنانچہ تمہیں کوئی طویل مسئلہ بھی اختیار نہیں کرنا پڑے گا۔ اس دوران تم اس کے اطوا میں ناکام رہے تو پھر کوئی اور صورت اس دوران اپنے درمیان طے کر لی جائے گی چنانچہ تم اس مسئلے میں باطل ہونے لگے ہو۔“

”ایک اجازت اللہ ضروری ہوگی۔ میدم گھر تاشا؟“

”کیا؟“

”میں نے آپ سے عرض کیا تھا کہ میں نے چند افراد کا ایک چھوٹا سا گروہ بنا رکھا ہے بے شک ان لوگوں کو یہ علم کبھی نہیں ہو گا کہ میرا اصل مقصد کیا ہے لیکن آپ اگر اجازت دیں تو وہ میرے ساتھ کام کریں۔ میں کسی کو بھی اس بارے میں کچھ نہیں بتاؤں گا لیکن آپ یہ سمجھ لیجئے کہ بعض مواقع کچھ ایسی ضرورتیں بھی پیش آ سکتی ہیں جن کی وجہ سے ہمیں اس میں سمجھ رہی ہوں۔ تم ان افراد کو ساتھ رکھ سکتے ہو۔ ان کی تعداد کتنی ہوگی؟“

صرف ہارت۔

لیکن حقیقت حال سے ان کا باخبر ہونا بالکل مناسب نہیں ہوگا۔

”یہ بات تو میدم پہلے ہی بتا چکی ہیں مجھے۔“

”تب تم ہانکتے ہو اور کوئی خاص بات؟“

”جی۔ اس ٹرانسپیر کو آپرٹ کرنے کا طریقہ؟“

لائن پاور نے پوچھا اور گارٹا ورتا نے اسے اپنے قریب کھینچ لیا۔

”اس انگلی میں یہ انگوٹھی پہن لو۔“ لائن پاور نے اس

کی ہدایت پر عمل کیا تو گارٹا نے انگوٹھی کے سیاہ پشیر کو دبا

دیا۔ سیاہ پشیر کے بالکل درمیانی حصے میں ایک ننسا سا سرخ

دارہ نمودار ہو گیا تھا۔

”یہ ریسیور بھی ہے اور اسپیکر بھی اور اسے آپرٹ

کرنے کا انسانی آسان طریقہ یہی ہے جو تم نے دیکھا یعنی اس

پشیر کو انگوٹھے سے دبا دو اور یہ ننسا سا دارہ نمودار ہو جانے پر

اسے اپنے پھرے کے قریب کر کے مجھے ہر طرح کی اطلاعات

فراہم کرو۔“ لائن پاور نے مسکراتے ہوئے گردن ہلاتی ہو کر کہا۔

”اس کا ریسیور؟“ گارٹا نے اپنے پرس سے دوسری

انگوٹھی نکال کر اپنی انگلی میں پہن لی جو بالکل اس جیسی تھی پھر

اس نے لائن پاور سے کہا۔

”سب کچھ گئے نا۔“

”یقیناً میدم یقیناً۔“ لائن پاور نے گڑبڑ بولتے ہوئے

کہا۔

لائن پاور برقی مستعدی سے اپنے کام کا آغاز کر چکا تھا۔

وہ اپنے چار آدمیوں کے ساتھ مستعدی سے امیر ارتقا ہاشمی کی

اس عمارت کی گمرانی کر رہا تھا جس میں دروازہ شہان اور امیر

شیرازی مقیم تھے۔ وہ اس سلسلے میں تمام تر رپورٹیں معمول

کے مطابق جوڑے ہو چکا تھا، گارٹا ورتا کو فراہم کر رہا تھا۔

پہلے گھنٹے میں اس نے گارٹا ورتا سے کہا۔

”میدم میں نے امیر شیرازی کو عمارت سے باہر نکلنے

ہوتے دیکھا ہے اور اپنے ایک آدمی کی موٹر سائیکل پر اس

کے چمکے روانہ کر دیا ہے البتہ وہ نوجوان لڑکا اور اس کی ساتھی

عورت عمارت ہی میں موجود ہیں۔“

”اس کا اندازہ تمہیں کس طرح ہوا؟“ گارٹا نے پوچھا

”میدم ابھی ابھی چند لمحات قبل یہ لوگ میرا مطلب

ہے امیر شیرازی وہ لڑکا اور اس کی ساتھی عورت ایک کار میں

بیٹھ کر باہر نکلے ہیں اور ہم ان کا تعاقب کر رہے ہیں۔“

”رابطہ مسلسل رکھو۔“

”جی میدم۔ وہ لوگ اسی عمارت کی جانب جا رہے

ہیں۔ میں راستوں کی سب سے کٹتیں کر چکا ہوں۔“

”تمہارے آدمی کہاں ہیں؟“

”میرے آدمی مختلف کاموں میں مصروف ہیں۔ اس

وقت میں تنہا ان کا تعاقب کر رہا ہوں۔“

”توری گڈ۔ یہ اچھی بات ہے۔ اب کیا یوریشن ہے

”سنر ہاری ہے اور وہ عمارت سامنے نظر آرہی

ہے۔“ لائن پاور نے جواب دیا پھر چند لمحات کے بعد اس

نے کہا۔

”وہ لوگ اس عمارت میں داخل ہو چکے ہیں۔ یہاں کچھ

ضرورت سے زیادہ آدمی نظر آرہے ہیں۔ انہوں میں اس

عمارت کے اندرونی حصے میں داخل نہیں ہو سکتا لیکن بہر طور

میں ان لوگوں کا کسی نہ کسی طور ہارزہ لیتا ہوں۔“ گارٹا ورتا

نے کوئی جواب نہیں دیا۔ لائن پاور تھوڑی دیر تک یہاں

رکا۔ یہ اندازہ لگانے کی کوشش کرتا رہا کہ عمارت میں کیا ہو رہا

ہے پھر وہ عمارت کا بیرونی حصہ نظر انداز کر کے اس کے

حقبی حصے میں پہنچ گیا جہاں دریائے نیل بیٹا تھا۔ وہ دھپھی سے

یہ تمام کارروائی دیکھتا رہا اور پھر اس نے ایک حیرت ناک

منظر دیکھا۔ عمارت کے بہت بڑے عظیم الشان دروازے

سے ایک سمندری جہاز باہر نکلا اور دریائے نیل کی لہروں پر

جھکے لیٹے گا۔ لائن پاور حیران تھا ہوں سے اس منظر کو

دیکھنے کا پھر اس نے فوراً ہی گارٹا کو اس بارے میں اطلاع دی

”جہاز دریائے نیل کی لہروں پر ٹکرا ہے۔“ گارٹا سے

کہا اور اسی وقت لائن پاور کی گلابیں جہاز کے عرشے کی جانب

اٹھ گئیں اور دلچسپی اسے اپنا حلق بند ہوتا ہوا محسوس ہوا۔

عرشے پر اس نے نوجوان اس کی ساتھی عورت اور شیرازی،

ارتقا ہاشمی اور کمپنیشن ایڈگر مورالس کو دیکھا تھا جو نہ کھڑے

ہوئے لوگوں کو ہاتھ اٹھا کر الوداع کہہ رہے تھے۔ گارٹا کی

ہوئے ہیں۔ پورا نام حیات مدی ہے لیکن ہانٹ کے نام

سے جانا جاتا ہے۔ ہانٹ پچھلے دن بھی قاہرہ میوزیم میں موجود

تھا لیکن مجھے یہ اندازہ نہیں ہو سکا تھا کہ وہ ان لوگوں کی گمرانی

کر رہا ہے۔“

”مطلب؟“

”میں دعوے سے کہہ سکتا ہوں میدم کہ ہانٹ

دراصل ان لوگوں کی حفاظت کر رہا ہے وہ اور اس کے پانچ

ساتھی مسلح ہیں اور بہترین قسم کی گاڑیوں پر سوار ہیں۔ یہ لوگ

جہاں بھی جاتے ہیں ہانٹ ان کے چمکے گا رہتا ہے اور

ہانٹ کا چونکہ خصوصی طور پر امیر ارتقا ہاشمی سے تعلق ہے

اس لئے یہ بات دعوے سے کہی جاسکتی ہے کہ ہانٹ صرف

اس وقت ان کے محافظ کا کردار سرانجام دے رہا ہے۔“

”کیا یہ اطلاع پریشان کن نہیں ہے، لائن پاور؟“

”سو فیصد ہے۔ میدم سو فیصد ہے۔“

”تو پھر کیا کیا جائے۔ اس طرح تو ہانٹ ہمیں وقت پر

ہمارے راستے میں حائل ہو سکتا ہے۔“

”آپ اطمینان رکھیے۔ لائن پاور کو درحقیقت آپ

نے سب کچھ نہیں ہے میدم۔“

”ویکھو لائن میں اچھی طرح جانتی ہوں کہ تم بہترین

کارکردگی کے مالک ہو لیکن ہزارا۔ پروگرام نیل نہیں ہونا چاہیے

”تو پھر میدم کو اس بات پر یقین کر لینا چاہیے کہ یہ

پروگرام نیل نہیں ہوگا۔ ہانٹ جیسے دس آدمی میرے راستے

میں آجاتے ہیں اور اگر یہ پروگرام نیل ہو گیا تو لائن پاور صرف اتنا

ہی کہہ سکتا ہے کہ وہ خوشی آپ کو اپنی گردن پیش کر دے

گا۔“ گارٹا ورتا کے لیے میں ایک عجیب سی کیفیت بیدار

ہوتی اور اس نے کہا۔

”تو پھر سنو لائن پاور۔ تمہاری گردن کا حصول میرے

لئے باعث خوشی ہو گا لیکن میں جانتی ہوں کہ ایسا نہ ہو۔“ لائن

پاور نے گردن ہلاتی تھی۔

بہر طور اسے مستعدی سے اپنا کام جاری رکھنا تھا۔ اس

کے باوجود وہ تمام تر رپورٹیں گارٹا ورتا کو پیش کر رہا تھا۔

تیسرے دن اس نے جو رپورٹ گارٹا ورتا کو دی وہ یوں تھی

آواز آہستہ آہستہ ٹرانسمیٹر سے ابھر رہی تھی۔

”اب کیا صورت حال ہے؟“ لیکن صورت حال بیان کرنے کے لئے اب لائن پاور کی آواز ہی گم ہو چکی تھی۔ اسے یہ اندازہ بخوبی ہو رہا تھا کہ یہ لوگ کہیں لیے سفر کا ارادہ رکھتے ہیں۔ دلچسپی اس کی نگاہ انگوٹھی پر پڑی۔ اس نے جلدی سے ٹرانسمیٹر انگوٹھی کا وہ سیاہ پتھر دبا کر سلسلہ منقطع کر دیا۔ قریب ہی ایک قہیر نے اس سے دست سوال دراز کیا تو لائن پاور نے جلدی سے اٹھی سے انگوٹھی نکال کر اس کے حوالے کرتے ہوئے کہا۔

”اس وقت میرے پاس اس کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے۔“ اور پھر وہ اسی طرح پلٹ کر جاگا کہ اس نے مڑ کر نہیں دیکھا۔ جہاز آہستہ روی سے آگے بڑھ رہا تھا اور لائن پاور کو اپنی گردن شانوں سے اترتی ہوئی موسیٰ ہو رہی تھی۔ اب ایک ہی طریقہ کار تھا۔ سیمل براؤن کو لے کر جس قدر جلد ہو سکے گا ہرہ سے نقل جائے ورنہ گار حاد رہا تو وہ ابھی طرح جانتا تھا۔ یقینی طور پر اب اس کی زندگی کی ضمانت کسی طور نہیں دی جاسکتی۔

”اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ حالات اس طرح ڈر لائی شکل اختیار کر لیں گے۔ اس نے ان لوگوں کے بارے میں گار حاد سے کہا تھا کہ وہ ان پر مکمل نگاہ رکھتا ہے اور اس میں کوئی شک نہیں تھا لیکن اب وہ ان سے اتنا قریب بھی نہیں ہو سکا تھا کہ ان کے پروگرام اسے معلوم ہو جاتے۔ وہ کسی سمندری سفر پر روانہ ہو چکے تھے اور در تھا۔“

”سیمل براؤن نے اسے حیران قلموں سے دیکھا اور بولی۔“ خیریت لائن کیا بات ہے بہت بدحواس نظر آ رہے ہو۔“ خوشی سے دیوانہ ہو رہا ہوں۔ پاگل بالکل پاگل۔“

”اے۔ کیا بات ہے؟“

”تمہیں ایک ایسا تھوڑا دنا چاہتا ہوں جسے تم کہیں نہ بھول سکو گی لیکن اگر تم نے تیاری میں وقت لا دیا تو یوں سمجھو پھر کچھ ہاتھ نہ آئے گا۔“

”کیا مطلب۔“

”مختصر سامان، زیور اور نقد رقم جو پاس ہے لے لو اور

بذریعہ کار سفر کے لئے تیار ہو جاؤ۔“

”مگر کہاں جا رہے ہو؟“

”وہ نہیں ڈارنگ۔۔۔۔۔ وہ نہیں۔“ لائن پاور نے صمت برے لیے میں کہا پھر کچھ در کے بعد ان کی کار آڑھی چلی جا رہی تھی۔ لائن پاور نے گاہرہ ہی نہیں سر سے نکل جانے کا منصوبہ ترتیب دے لیا تھا۔ پھر جب سفر کا ایک تسلی بخش راستہ ملے ہو گیا تو لائن پاور نے اسٹیرنگ سیل برائون کے حوالے کرتے ہوئے کہا۔ ”اب تم گاڑی چلاؤ۔“

”مگر وہ تھوڑا کیا ہے؟“ سیمل اسی میں الجھی ہوئی تھی۔

”زندگی۔ میری اور تمہاری دونوں کی زندگی۔“ کیا تھوڑا ہے؟“ وہ دانت نکال کر بولا۔

سمندر پر سکون تھا اور موسم معتدل۔ اختلاطوں لب کیلے سمندر میں سفر کر رہا تھا اور قہرہ کا تصور بھی بہت پیچھے رہ گیا تھا۔ ابتدائی سفر تیز رفتاری سے کیا گیا تھا اور کیلے سمندر میں ایک طویل ترین سفر اختیار کرنے کے بعد کیپٹن ایڈگر کے حکم پر جہاز کی رفتار مناسب کر دی گئی تھی۔ جہاز کو چونکہ ایسی ٹھانوس سمندری پٹیوں پر سفر کرنا تھا جہاں عموماً جہاز رانی نہیں ہوتی ہے چنانچہ کیپٹن ایڈگر نے اس کے لیے جو انتظامات کئے تھے وہ بھی عام جہازوں سے مختلف تھے۔ جہاز میں ایسی جدتیں اختیار کی گئی تھیں کہ جدید ترین جہاز ران کیپٹنوں کے پاس اتنے انتظامات نہیں ہو سکتے تھے۔ خوراک کے پوشیدہ ذخائر کے انتخاب میں بہت عمدگی سے کام لیا گیا تھا اور یہ ایسے ذخائر تھے جو دس سال میں بھی خراب نہیں ہو سکتے اور انہیں اس طرح جہاز کی دیواروں میں محفوظ کر دیا گیا تھا کہ دیکھنے والوں کو علم بھی نہ ہو سکے کہ ان میں کیا چیز موجود ہے۔ جبکہ کیلے ذخائر کی تعداد بھی اتنی تھی کہ ایک طویل ترین عرصے کے لئے کافی ثابت ہو سکتی تھی۔ جدید ترین سائنسی ایجادات سے بھی فائدہ اٹھایا گیا تھا اور انتہائی ہنگامی حالات میں ایسی غذا اور ایسے ہتھیار مینا تھے جو ضرورت پر بہترین ثابت ہو سکیں۔

سب سے عظیم چیز اس جہاز کی وہ ریسرچ لیبارٹری تھی جس کا انچارج پروفیسر جیسن کو مقرر کیا گیا تھا حالانکہ ابھی ان کو اس سلسلے میں کچھ بھی معلوم نہیں تھا۔

شہنتی ہوئی عرشے کی جانب نکل گئی۔ اندازہ درست تھا۔ شہان مہمل کے مطابق اپنے پسندیدہ گوشے میں کھڑا سمندر پر بچھیں جانے نہ جانے کیا دیکھ رہا تھا۔ وہ مسکراتی ہوئی اس کے قریب پہنچ گئی اور اس نے شہان کے شانے پر ہاتھ رکھا تو وہ چونک اس کو دیکھنے لگا۔ شہان کی حسین کالی آنکھوں میں اس وقت جو کھوپا کھوپا بن تھا۔ اسے دیکھ کر دروازہ کی آنکھوں میں محبت اُٹھ آئی۔ ان حسین آنکھوں کو دیکھ کر اگر کوئی نوجوان لڑکی اپنے ہوش و حواس کھو بیٹھتی تو کوئی حیرت کی بات نہیں ہوتی۔ ان آنکھوں میں ایسا ہی حسن پوشیدہ تھا لیکن دروازہ کے دل میں اس کے لئے مٹا کے جذبات ابھر آئے۔ وہ در حقیقت اس کی مٹی ہی تھی کیونکہ اس نے شہان کو اپنی اولاد کی طرح پر دل چڑھایا تھا۔ ضروری نہیں ہے کہ پیدا کرنے والی ہی ماں کہلائے، پرورش کرنے والی بھی ماں کا سادہ رہ سکتی ہے۔

”تم ہمیشہ یہاں کھڑے نظر آتے ہو۔ کیا یہ جگہ تمہیں بہت پسند ہے؟“

”مجھے تو یہ پورا جہاز ہی پسند ہے۔ میں یہ سوچتا ہوں کہ میری زندگی کا آغاز ہوا لیکن دروازہ میں۔“

”کیا مطلب؟“ دروازہ مسکرا کر بولی۔

”دنیا میں، میں نے آپ لوگوں کے ساتھ بہت خوبصورت زندگی گزاری ہے اور سکون حاصل کیا ہے۔ آپ نے میری ہر پسند کا خیال رکھا۔ انکل شیرازی اور آپ میرے لیے جو کچھ ہیں وہ میرے سینے میں محفوظ ہے لیکن اپنے چادر سمت اس بیکر پانی کو دیکھ کر میری روح کو ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے یہ اس کی بیاسی تھی۔ میں نے ساحلوں پر وقت گزارا ہے لیکن ہمیشہ میرے دل میں یہ آرزو جاگتی رہی ہے کہ یہ ساحل نہ ہوتے، صرف سمندر ہوتا۔۔۔ صرف۔۔۔ صرف۔۔۔ سمندر۔۔۔ اور میں اس میں کسی مچھلی کی مانند تیرتا پھرتا۔ پانی ہی میں لیٹتا اور پانی ہی میں سوتا، پانی ہی میں جیتا جاگتا۔ یہ آرزو میرے دل میں کیوں ابھرتی ہے۔ آئنی میں نے کبھی کبھی بہت سی باتوں پر غور کیا ہے۔ آپ یہ نہ سمجھیں کہ میں آپ کی دنیا سے ناواقف ہوں لیکن بے شمار باتیں میرے ذہن میں آتی رہیں اور ان کا کوئی حل مجھے نہیں مل سکا۔ میں نے سوچا کہ دنیا میں رہنے والے تمام ہی لوگ اس سکون سے تو نہیں رہتے۔ وہ

سفر بری خوبصورتی سے جاری تھا۔ تمام لوگ خوش و خرم تھے۔ موسم بھی ساتھ ہی دے رہا تھا۔ آسمان پر بادل چھائے رہتے تھے۔ غالباً بیس کیپٹن ایڈگر کا کارنامہ تھا کہ اس نے سفر کے لئے اس موسم کا انتخاب کیا تھا۔ البتہ یہ بات وہ ابھی طرح جانتا تھا کہ اس طویل ترین سفر میں موسم زیادہ عرصے ساتھ نہیں دے سکتا لیکن جہاز پر اور بھی ایسے انتظامات کیے گئے تھے جن سے موسم کو شکست دی جاسکے۔ ہاں یہ دوسری بات تھی کہ جہاز پر سفر کرنے والے جفاکش سمندری سفر کا پورا پورا اُلف لینے کے لیے ہر طرح کے موسم کو اپنے آپ سے گزار دیں۔

دروازہ اس سلسلے میں اپنے آپ کو خوش نصیب سمجھتی تھی کہ اس نے امد شیرازی جیسے آدمی کا ساتھ حاصل کر لیا تھا اور دروازہ کو اس شخص کی بڑائی کا پورا پورا احساس اعتراف تھا۔ حالانکہ بعض صحت میں ایسے خوفناک مراحل پیش آنے جن میں اگر کوئی اور ہوتا تو صرف اپنے پہلا کے بارے میں سوچتا لیکن امد شیرازی نے اس سے ہٹ کر نہیں سوچا تھا۔ عجیب و غریب فطرت کا مالک تھا یہ شخص بھی۔

شہان اپنے طور پر خوش تھا اور زیادہ تر اس کا وقت عرشے پر رینگنے کے عہد کو دیکھتے گزارتا۔ سمندر سے اس کا عشق تو دروازہ اور امد شیرازی کو ابھی طرح معلوم تھا لیکن دروازہ پھر بھی اس پر نگاہ رکھتی تھی کہ کہیں یہ نوجوان جذباتی ہو کر کوئی ایسا قدم نہ اٹھا بیٹھے جو اس کے لئے خوفناک اور ان لوگوں کے مقصد کے لئے قائل ثابت ہو۔ شہان اول تو ویسے ہی خوش رہنے کا عادی تھا اور کسی بھی ماحول میں اپنے آپ کو بے گناہ نہیں ظاہر کرتا تھا لیکن یہ سمندری سفر تو اس کے لیے خوشیوں کا سفر تھا اور اس کے چہرے پر ہمیشہ تازگی، اور مسکراہٹ کھیلتی رہتی تھی۔ ٹوھر امیر ارتقا اپنی سلت بیویوں کے ساتھ خوش تھا۔ اس نے جہاز کے جس حصے کا انتخاب کیا تھا۔ وہ بالکل ہی دور دراز گوشے میں تھا۔ کچھ غلام ساتھ تھے جو اس علاقے کی گڈائی کرتے تھے۔ غرض یہ کہ ہر شخص اس سفر سے خوش تھا۔

اختلاطوں سمندر کے سینے پر رواں دواں منزلوں کی تلاش میں سرگرداں تھا۔ تمام چادر بچے دروازہ اپنے کیمپ سے سو کر باہر نکلیں اسے شہان کی تلاش ہوئی جو یہاں موجود نہیں تھا اور وہ

میر آپ دونوں سے وعدہ ہے۔

"ایک بات اور پوچھوں شعبان، برا تو نہیں مانو گے۔
"نہیں میں آپ کی کسی بات کا برا نہیں مان سکتا
کیونکہ آپ میری ماں کے برابر ہیں۔"

"یہاں عمر کے ساتھ ساتھ کچھ اور تصورات بھی ذہن
میں ابھر آتے ہیں۔ مثلاً عورت، تہاں اولمط فب تک کئی
ایسی عورتوں سے بڑ چکا ہے جنہوں نے تم تک پہنچنے کی
بہرہور کوشش کی ہے۔ خود تہاں دل میں کبھی کوئی ایسا
احساس جاگا کوئی حسین صورت تمہیں اپنے لئے اضطراب
محسوس ہوئی۔"

"نہیں آتش۔ جاپان میں جس لڑکی سے میری دوستی
ہوئی تھی وہ مجھے اچھی لگی تھی مجھے یوں محسوس ہوا تھا جیسے میں
اسکی طرف مائل ہوں۔ لیکن یہ ایک سطحی بات تھی۔ دل کی
گہرائیوں میں میں نے جب دیکھا تو وہ مجھے وہاں نظر نہیں
آئی۔ اور مجھے یہ اندازہ ہو گیا کہ ایک دوست کی حیثیت سے تو وہ
میرے لئے قابل قبول ہے اور کوئی حیثیت میں اسے اپنے دل
میں نہیں دے پایا۔"

"تب تم اس کا موقع دے رہے ہو مجھے تو میں کچھ اور
سوالات بھی کروں۔"
"کرس آتش.... لیکن جوب میں، میں بھی آپ سے
کچھ سوالات کروں گا۔"

"لو ہو اچھا.... ضرور.... تم نے تو کبھی مجھ سے اس انداز
میں کوئی بات ہی نہیں کی۔"

"میں آپ سے محبت بھی کرتا ہوں آتش اور بے پناہ
احترام بھی۔"

"چلو تو کیا فرق پڑتا ہے۔ دوستوں کا بھی احترام کیا جاتا
ہے۔ لیکن دوستی لسنی جگہ ہوتی ہے۔ اور کوئی سوال ایسا نہیں
ہوتا جس کا برا مان لیا جائے۔"

"تو پھر آپ مجھ سے پوچھیے کیا پوچھ رہی ہیں؟"
"وہ تصور کہاں ہے۔ جو تم جاپان سے لے کر آنے
تھے؟ اس کے بارے میں تمہاری کیا رائے ہے؟" شعبان ایک
لے تک آنکھیں بند کئے کچھ سوچتا رہا پھر بولا۔

"اگر محبت کا کوئی تصور دل میں بیدار ہوتا ہے اگر
عورت کسی شکل میں ذہن پر حاوی ہو سکتی ہے تو تصور

سادے کے سادے مسائل کا شمار میں بہت سے ایسے بھی ہیں
جن کے ساتھ مسائل نہ ہونے کے برابر ہیں لیکن میں ان سب
میں متفرق ہوں۔ میرے لیے ہر طرح کا کام کرنے کو بہت سے
لوگ تیار رہتے ہیں۔ آپ انکل، کبھی آپ لوگوں نے مجھے یہ
محسوس ہی نہیں ہونے دیا کہ مسائل نام کی کوئی چیز بھی اس
کائنات میں ہوتی ہے۔ مجھے بہت زیادہ مطمئن ہونا چاہیے تھا
لیکن ایک بے چینی سی ایک بے قراری سی میرے سینے میں
ہمیشہ کیوں رہتی ہے۔ آتش مجھے پانی سے اتنا عشق کیوں
ہے؟" دردانہ پر خیال نگاہوں سے اسے دیکھتی رہی پھر اس نے
کہا۔

"اگر تم نے کبھی اپنی اس بات پر غور کیا ہے تو کیا
تمہاری سمجھ میں یہ کبھی نہیں آیا کہ تم پانی کو اتنا چاہتے کیوں
ہو۔"

"نہیں آیا بس مجھے کچھ انوکھے خوب نظر آتے ہیں۔
ایک ایسی دہی دہی کیفیت میرے سینے میں بیدار ہو جاتی ہے
جسے میں کوئی لفظ نہیں دے سکتا۔ اور وہ میرے لئے بے معنی
ہی رہتی ہے۔ میں پریشان نہیں ہوں بہت خوش ہوں ہر
طرف سے۔ اور مجھے یوں محسوس ہوتا ہے جیسے میں منزل کی
تلاش میں سرگرداں ہوں مجھے اس کی جانب لے جایا جا رہا ہے۔
مجھے اس کے لئے تمام مواقع دینے گئے ہیں۔ میں آپ کا بہت شکر
گزار ہوں آتش۔ انکل شیرازی کا بے حد احسان مند ہوں کہ
انہوں نے اس طرح مجھے پروان چڑھایا۔"

"تم ہماری لولہ ہو۔ شعبان، ہمارے لئے تم اپنے بچوں کی
مانند ہو۔ ہاں اپنے احسانات کو الفاظ کی شکل دے کر ہمیں
بتاتے رہے تم یہ بات اچھی طرح جانتے ہو کہ شیرازی صاحب
مم جو ہیں اور انہیں سمندری معلومات حاصل کرنے کا بے پناہ
شوق ہے۔ تہاں بے بارے میں انہوں نے یہاں موجود کس
بھی فرد کو کچھ نہیں بتایا لیکن لب ایک ایسا مرحلہ آنے والا ہے
جب تم سمندر کی گہرائیوں میں جا کر شیرازی صاحب کے لئے
کام کرو گے۔ وہاں سے جو معلومات حاصل کرو گے اس کی مکمل
تفصیل ان کو فراہم کرو گے۔ ان کی محنتوں کا اور اگر تم سمجھتے ہو
تو ان کے احسانات کا یہی صلہ ہے۔" شعبان کے ہونٹوں پر
ایک پراسرار مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے آہستہ سے کہا۔
"میں سمندر کے سادے دردان کے لئے کھول دوں گا۔ یہ

میرے خیالات پر حاوی ہے۔ ہاں اگر میں آپ سے یہ کہہ دوں
کہ میں اسے چاہتا ہوں۔ تو مجھے اس بات پر یہ احساس نہیں ہوگا
کہ میں جھوٹ بول رہا ہوں۔"

"مگر وہ ایک خیلی تصور ہے۔"
"نہیں، میں نے اس پر غور کیا ہے۔ وہ اگر صرف ایک
خیال ہوتا تو اس خیال کو یہ صورت کبھی نہ ملتی۔"
"مطلب....؟"

"میرا نظریہ کتا ہے کہ کوئی بھی تصور اگر ذہن میں
آجائے تو اس کا ایک وجود ضرور ہوتا ہے۔ اگر یہ وجود نہ ہو تو وہ
تصور ذہن تک کبھی نہ پہنچے۔ ذہن تصور کائنات ہے اور اس
کائنات میں جو نقش موجود ہے وہ ہی ذہن تک آسکتا ہے۔ جو
نقش ذہن تک نہ پہنچ پائے اس کا مقصد ہے کہ اس کا وجود
نہیں ہے۔"

"اچھی منطق ہے۔ استہانی مضبوط اور قائل اعتقاد۔"
دردانہ نے متاثر لہجے میں کہا۔

"تو پھر آپ یہ تسلیم کیجیے کہ وہ کہیں موجود
ہے۔"

"کیا سمندر میں؟" دردانہ نے پوچھا۔ اور شعبان اس سوال
پر پھر کھنگیڑا۔ پھر اس نے کھولے کھولے لہجے میں کہا۔

"ہاں! ممکن ہے سمندر میں...."
"لیکن سمندر میں تو انسان زندہ نہیں رہ سکتے۔"
"رہ سکتے ہیں آتش۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔"
"آج تک کی تاریخ میں تو ایسا نہیں ہوا۔"

"میرے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے؟" شعبان نے
سوال کیا اور دردانہ چونک کر اسے دیکھنے لگی۔ پھر وہ لاجواب
ہو کر بولی۔

"ہاں یہ بات تو درست ہے۔ اگر نہیں پانی میں کافی
دیر تک چھوڑ دیا جائے تو تم وہاں زندہ رہ سکتے ہو۔"

"کافی دیر نہیں۔ شاید ساری زندگی۔ میں خود کو کبھی
کبھی تصورات میں ایک مچھلی کی مانند پاتا ہوں۔ جس کے
لئے پانی جاں بخش ہے۔ اور اس میں کوئی ایسی چیز نہیں ہے
جو نقصان دہ ہو۔"

"کبھی اس کا تجربہ نہ کر بیٹھنا۔"
"تجربہ تو میں کر چکا ہوں۔"

"نہیں میرا مطلب ہے کہ میں تم سمندر ہی میں رہ جانے
کی کوشش نہ کرنا۔"

"ایک بات کہوں آتش۔ اسے ہمیشہ ہمیش کے لئے ذہن
میں لکھ لیجیے گا کہ اگر مجھے پانی میں کوئی علاقہ پیش آجائے
میں سمندر میں گم ہو جاؤں تو آپ مجھے گم نہ سمجھیں۔ بلکہ یہ
سمجھ لیں کہ سمندر کی دہلیزیوں میں ایسا چھنس گیا ہوں کہ آپ
تک نہیں پہنچ پائے۔ اگر مجھے فوراً ہی فرصت ملے تو میں آپ
تک پہنچ جاؤں گا۔ لیکن آپ کسی قسم کی تشویش کا شکار نہ
ہوں۔"

"نہیں بھئی نہیں.... اس کی لہزات میں نہیں
نہیں دوں گی۔ کبھی ایسے انداز میں سمندر میں گم نہ ہونا کہ
مجھے اس کا علم نہ ہو۔ ہاں اگر کوئی ایسا فیصلہ کر بھی لو تو مجھ سے
کہہ کر سمندر میں نہ لگتے ہو۔" شعبان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ
پھیل گئی اس نے کہا۔

"کوشش تو میں کروں گا کہ آپ کی کسی بات سے
اغراق نہ ہو۔ لیکن میں نے علاقے کے طور پر ہی بات کی
ہے۔ ہو سکتا ہے کہ کوئی ایسا واقعہ پیش آجائے کہ میں سمندر
میں گم ہو جاؤں۔ میں چند روز کے بعد یا چند ہفتوں کے بعد
آپ تک پہنچ جاؤں گا۔"

"نہیں شعبان نہیں.... میں تمہیں اس کی لہزات
نہیں دوں گی۔" شعبان عاوش ہو گیا۔ چند لمحات گہرے انداز
میں سوچتا رہا پھر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اس
نے کہا۔

"آپ کے ذہن میں اور کوئی سوال ہے؟"
"ہاں۔ وہ لڑکی...."

"اس لڑکی کا وجود ہے۔ یہ بات میرے دل میں بیٹھتی
ہوتی ہے۔"

"اور تم اسے سمندر میں تلاش کرو گے۔"
"ہاں آتش۔ میں اسے سمندر میں تلاش کروں گا۔"

"کب۔"
"جب آپ مجھے اس کی لہزات دس گی۔"

"لیکن سمندر تو ایک وسیع تر دنیا میں پھیلا ہوا ہے۔ تم
صحیح جگہ کا تعین کیسے کر سکو گے؟"

"میں کوششیں کرتا رہوں گا آتش۔ جب تک یہ احساس

میرے دل میں پیدا نہیں ہو جانے لگا کہ جو تصور میرے ذہن میں آتا ہے۔ اس کا وجود نہیں ہے۔
”بڑی پریشان کن بات ہے۔“
”نہیں آپ کو میری ذلت سے کسی کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔“

”خیر یہ بات تو میں ابھی طرح جانتی ہوں۔“

”لب آپ میرے سواہت کا جواب دیں۔“

”لو ہو۔ ہاں بھئی۔ وہ تو مجھ پر قرض ہیں۔“

”آئی آپ ایک عورت ہیں۔ اور میں سمجھتا ہوں کہ جس طرح مرد کے ذہن میں عورت کا تصور جاگتا ہے اسی طرح عورت بھی اسی تصور سے دور نہیں رہ سکتی۔ آپ نے اپنی زندگی کے لئے کسی کسی ساتھی کا انتخاب نہیں کیا؟“ دروازہ حیران رہ گئی۔ شبان اس سے یہ سوال کر سکتا ہے اس نے کسی سوچا بھی نہیں تھا۔ وہ چند لمحات سوچنے پر اس نے سادگی سے کہا۔

”ہاں شبان۔ مسائل کے بارے میں لب تم ابھی طرح جان چکے ہو میری زندگی جن مسائل سے دوچار رہی ان میں مجھے یہ موقع نہیں مل سکا۔ اور لب جبکہ زندگی کو کچھ سکون ملا اور اسد شیرازی جیسی شخصیت سے واسطہ پڑا تو یہ وقت نکل چکا تھا۔ یعنی متاثر ہونے کا وقت اور لب تو تم دیکھ رہے ہو کہ میں بورھی ہو رہی ہوں۔“ شبان ہنس پڑا پھر بولا۔

”بورھے ایسے ہوتے ہیں آئی۔“

”پھر بھی شبان۔ اگر ذہن بورھا ہو جائے تو سمجھ لو انسان پر بڑھا پاٹاری ہو گیا۔“

”اور انکل شیرازی کے بارے میں کیا خیال ہے۔ آپ کا آئی؟“

”کیا مطلب....؟“

”انہوں نے بھی شادی نہیں کی۔“

”ہاں! البتہ شیرازی نے اپنی زندگی کا ایک مقصد بنالیا ہے انہیں اس شوق کی تکمیل میں تمام آسودگی مل جاتی ہے۔ اور اس وقت وہ کسی اور شے کے طالب نہیں رہتے۔ شیرازی صاحب بھی اپنے آپ سے اور اپنی زندگی سے اس قدر مطمئن ہیں کہ انہوں نے مزید کسی شے کی حاجت نہیں محسوس کی اور یہ غیر فطری بات ہے۔“

”نہیں یونہی پوچھ لیا تھا لب آپ دیکھتے تھے؟ میں سمجھتا تھا کہ ضرور ہوں لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی زندگی کی ان ضرورتوں سے لگ نہیں میرے دل کے اندر بھی وہی تمام جذبات جنم لیتے ہیں جو عام لوگوں کے دل میں ہیں۔ ویسے آئی کسی کسی یہ دنیا مجھے اجنبی اجنبی سی لگنے لگتی ہے۔“
”جانے کیوں میں یہ سوچتا ہوں کہ میری دنیا اس سے لگ جاتی ہے۔“

”ہاں۔ میں نے یہ محسوس کیا ہے۔“ دروازہ نے کہا اور خیالت میں گم ہو گئی۔ اسی وقت عقب سے کیمپن اید گرا آتا ہوا نظر آیا اور مسکراتا ہوا ان کے قریب پہنچ گیا۔
”وہ آپ لوگ صبح مضمون میں سمندر سے لطف اندوز ہو رہے ہیں۔ کیا میرا خیال غلط ہے؟“

”نہیں۔ آپ کا خیال بالکل درست ہے۔“

”میرے ذہن میں کچھ الجھنیں ہیں اور میں چاہتا ہوں کہ ان الجھنوں کا حل تلاش کیا جائے۔ میری خواہش ہے کہ میں آپ لوگوں کے ساتھ ایک مینٹنگ کروں اور اپنے ان احساسات کا اظہار کروں۔ دراصل ہم لوگ میرے چل بڑے ہیں اور کھیلے سمندر میں بہت دور نکل آئے ہیں۔ لیکن اس کے باوجود ابھی مجھے کچھ ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے ہمارے منصوبے مکمل نہیں ہیں۔ ایک مینٹنگ کر کے میں ان منصوبوں کی تکمیل کروں گا۔ تاکہ اپنے کام کام آجائیں وہیں سے کر دیں۔ جہاں اس وقت موجود ہوں۔ اس کے لئے کسی خاص جگہ کا تعین ضروری نہیں ہے۔“

”تو پھر آپ یہ مینٹنگ کب طلب کر رہے ہیں؟“

”یہی سوچ کر اپنے کیمپن سے باہر نکلتا تھا کہ مینٹنگ میں جن لوگوں کو شریک کیا جانا ہے انہیں اطلاع دے دوں کل شام چار بجے آپ دونوں کو اس بڑے کیمپن میں پہنچ جانا ہے جو مینٹنگ کے لئے مخصوص کیا گیا ہے۔“

”شک ہے ہم پہنچ جائیں گے انکل۔“ شبان نے کہا اور کیمپن اید گرا نے ہلکا سا مسکراتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ شبان دروازہ کی جانب دیکھ کر مسکراتے لگا تھا۔

✽

گھر تھا کو اس وقت مذہب کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ جب اس ملک میں پہنچنے کے بعد اسے شبان نہیں مل سکا تھا۔ اور

انگوٹھی لائن پاور سے بہت دور نکل چکی ہے۔ مگر اس شخص کے کہنے کے مطابق کہ کسی نے اسے انگوٹھی اٹھ کر دی ہے اور وہ شخص جس نے اپنی انگلی سے انگوٹھی اٹھ کر کس کو دی لائن پاور کے علاوہ اور کون ہو سکتا تھا۔ لیکن کیوں آخر کیوں؟ لائن پاور نے ایسا کیوں کیا۔ کورا اور گریٹا موشی سے گھر تھا کی شکل دیکھ رہی تھی کورا نے آہستہ سے کہا۔

”مس گھر تھایہ آواز۔ لائن پاور کی تو نہیں تھی۔ اور.... اور یہ غلط۔“ گھر تھانے جلدی سے انگوٹھی کا ٹکڑہ دیا اور ٹرانسمیٹر کا سلسلہ مستطیل ہو گیا۔ اس نے سر دھجے میں کرنا۔
”کوئی گڑبڑ ہو گئی ہے گرت۔“

”ہیک۔“ گرتا نے میرت سے پوچھا۔

”کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔ لائن پاور لیکن.... لیکن کوئی بات تو سمجھ میں آئے اگر اس نے جان بوجھ کر ایسا کیا ہے۔ مگر نہیں میں نہیں مانتی۔ یقینی طور پر کس مہاجر جیب تراش نے انگوٹھی اس کی انگلی سے نکل لی ہے۔ مگر یہ بہت برا ہو۔ لب لائن پاور ہیں ان کے بارے میں اطلاع کیسے دے کے گھ ویسے بھی صورتحال کافی خراب ہے۔“ گرتا اور کورا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ دونوں موشی سے گھر تھا کی صورت دیکھتی رہیں۔

گھر تھا انگوٹھی لئے بیٹھی رہی اور انتظار کرتی رہی۔ لیکن لائن پاور کی جانب سے کوئی رابطہ نہیں قائم ہوا تھا۔ گھر تھانے کہا۔

”لب انتظار کرنا مشکل ہے۔ لائن پاور کہیں نہ کہیں ٹیلیفون سے ہمیں اطلاع دیتا۔ میں مسلسل یہ انتظار کر رہی تھی کہ اس کی جانب سے کوئی اطلاع موصول ہو۔ کورا تم میرے ساتھ آ جاؤ گرتا تم ہوٹل ہی میں رہو۔ لائن پاور اگر آجائے تو اس کو ہر قیمت پر روکنا ہے۔“

”جی میڈم۔ آپ بالکل مطمئن رہیں۔“ گرتا نے کہا اور اس کے بعد گھر تھانے ہو کر باہر نکل آئی۔ دونوں لائن پاور کے گھر گئی وہاں تالا لگا ہوا تھا وہیں سے اس کی بیوی سیسل کے ہوٹل کا پتا معلوم کیا اور ہوٹل روانہ ہو گئیں مگر منیجر کی بات سن کر گھر تھا پریشان ہو گئیں اس نے کہا کہ ان دونوں میان بیوی کو جلد ہی میں گھر میں جاتے ہوئے دیکھا گیا ہے۔ گھر تھا اور کورا واپس ہوٹل پہنچ گئیں۔ ہوٹل میں گرتا ان دونوں کا

وہ کچھ لیٹ ہو گئی تھی حالانکہ اگر مقررہ وقت سے پہلے پہنچ جاتی تو شاید شبان کے لئے کافی مشکلات کا سامنا ہو جاتا اور گھر تھا اس کے حصول میں کوئی پریشانی محسوس نہ کرتی تھی۔ لائن پاور اسے مسلسل اطلاعات فراہم کر رہا تھا۔ کورا اور گرتا بھی اس کے پاس ہی موجود تھیں۔ اور اس کی جانب متوجہ۔ کیونکہ اس کام کی تکمیل کے بعد انہیں یہاں سے واپس روانہ ہو جانا تھا اور شاید وہ واپس جانا بھی چاہتی تھیں۔ کیونکہ ان کے اپنے کچھ معاملات ان کے وابستہ تھے۔ گھر تھانے لپٹا اس انگوٹھی کی جانب دیکھا۔ جو ریسیور کے طور پر اس کے پاس موجود تھی اور جس پر اسے لائن پاور کے یہ سہولت مل رہے تھے۔ طے یہی تھا کہ ٹرانسمیٹر آن رکھا جائیگا۔ اور کچھ لکے کی رپورٹ اسے دی جاتی رہے گی۔ ٹرانسمیٹر کے آف ہونے کا کوئی منصوبہ ذہن میں نہیں تھا۔ لیکن لپٹا اس ٹرانسمیٹر کا سلسلہ مستطیل ہو گیا تھا۔ گھر تھا چند لمحات انتظار کرتی رہی۔ اور یہ سوچتی رہی کہ یہ اتفاق بھی ہو سکتا ہے لیکن پانچ منٹ دس منٹ پندرہ منٹ اور پھر بیس منٹ گزر گئے لیکن ٹرانسمیٹر کا سلسلہ دوبارہ قائم نہیں ہو سکا تو اس کے چہرے پر پریشان کے آثار نمودار ہونے لگے۔

”یہ کیا ہوا؟ لائن پاور کہیں کسی مصیبت کا شکار تو نہیں ہو گیا؟“ اس نے تشویش زدہ لہجے میں آہستہ سے کہا۔ کورا اور گرتا موشی سے اس کی صورت دیکھ رہی تھی۔ مزید دس منٹ گزر گئے اور اس کے بعد لپٹا اس ٹرانسمیٹر پھر سے کام کرنے لگا۔ گھر تھانے ایک طویل سانس لی اور ٹرانسمیٹر کی جانب متوجہ ہو گئی لیکن وہ خود کچھ نہیں بولی تھی۔ البتہ دوسری طرف سے چند آوازیں ابھریں اور گھر تھا کی آنکھیں میرت سے پھیل گئیں۔ کوئی مقامی زبان میں کہہ رہا تھا اور مقامی زبان گھر تھا آسانی سمجھتی تھی۔

”ہاں کیا قیمت ہوگی اسکی....؟“

”انگوٹھی تو قیمتی ہی لگتی ہے۔ مگر اس کا یہ ٹکڑہ کچھ ڈھیلا ہے۔ اندر دب جاتا ہے۔ دیکھو ایسے....“ ٹرانسمیٹر کا سلسلہ مستطیل ہوا پھر جاری ہو گیا۔ پھر مستطیل ہو گیا اور پھر جاری ہو گیا۔ گھر تھا کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں تھیں۔ اسی طرح کی باتیں ہوتی رہیں۔

ٹرینک کا شور لوگوں کی صدائیں اس کا مقصد تھا کہ

انتظار کر رہی تھی۔ اس نے بے اختیار انداز میں سوال کیا۔

"کچھ تیرے چلا میدہ؟"

"نہیں لائن پاور فرار ہو گیا۔ لہذا بیوی کے ساتھ۔"

گرنا کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئی تھیں۔ گارتھا مسلسل سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی۔ کافی درہی طرح گزر گئی۔ پھر گارتھا نے آہستہ سے کہا؟

"جانت۔ اس کا نام جانت ہی لیا گیا تھا۔"

"کس کا میدہ؟"

"جس کے بارے میں لائن پاور نے یہ کہا تھا کہ وہ ان لوگوں کی نگرانی پر ہے۔"

"مئی میدہ شاید۔"

"اس جانت کے بارے میں ہمیں پتہ چلانا ہو گا میرا خیال ہے ہمیں ارتقا کی کسی خاص آدمی سے ملاقات کرنی چاہیے۔"

"جیسا آپ مناسب سمجھیں میدہ۔"

"ایک بار پھر ہمیں باہر چلنا ہو گا کور۔ تم ہی میرے ساتھ آؤ۔ بلکہ نہیں ایسا کرو تم اس سلسلے میں کام کرو گی میں ان لوگوں کے سامنے آنا نہیں چاہتی۔ ویسے مجھے وہ جگہ معلوم ہے جہاں امیر ارتقا کے کسی آدمی سے ملاقات ہو سکتی ہے۔"

گارتھا نے گرنا کو بھی اپنے ساتھ لے لیا تھا۔ امیر ارتقا کی ایک رہائش گاہ تک سفر کیا۔ اور اندر صرف کورا داخل ہوئی تھی۔ ویسے وہ بھی بہت خوش لباس اور خوش شکل لڑکی تھی۔ اس کی ملاقات لہذا کی ایک لڑکی سے ہوئی جو مقامی تھی لیکن تعلیم یافتہ معلوم ہوئی تھی۔ کورانے خود کو امیر ارتقا کی خیر ملکی دوست ظاہر کر کے لڑکی سے معلومات کیں۔ اس نے جو کچھ کہہ ہی بتایا وہ اس کے حواس گم کرنے کے لئے کافی تھے کورانے کے چہرے پر ہوا بیاں اڑ رہی تھیں جنہیں دیکھ کر گارتھا کے چہرے سے پریشانی عیاں ہو گئی کورانے واپس آ کر گارتھا کو بتایا وہ کہنے لگی۔

"امیر ارتقا اپنے ایشیائی دوستوں کے ساتھ اپنے سمندری جہاز اٹلاہوں پر ایک لمبے سفر کے لئے آج روانہ ہو گئے ہیں اور ان کی واپسی کافی عرصے بعد ہوگی کیونکہ وہ جو انتظامات یہاں کر گئے ہیں اس سے یہی ظاہر ہوتا ہے۔"

"لوہ.... صورتحال میری سمجھ میں آرہی ہے۔ لیکن...."

یہ میری پوری زندگی کا مسئلہ ہے۔ آؤ واپس چلو۔ ایک بار پھر وہ ہوٹل واپس آگئی تھیں۔ گارتھا انتہائی بے چین نظر آرہی تھی اور بار بار اپنے ہاتھ مل کر وہ کمرے میں ٹپٹپٹ لگتی تھی۔ اس نے فراتے ہوئے لہجے میں کہا۔

"لائن پاور کے بارے میں میرا اندازہ ہے کہ وہ یقینی طور پر غیر متوقع صورتحال کا شکار ہو گیا اور اس کے بعد وہ یہ جانتا تھا کہ اسے یہاں نہیں رکنا چاہیے کیونکہ اسے گارتھا کے جذب کا سامنا کرنا پڑتا۔ لیکن اس کج فکرتی نے وہ فرض پورا نہیں کیا جو اسے کرنا چاہیے تھا۔ لائن پاور کا نام میں نے لہذا اس فہرست میں لکھ لیا ہے۔ لڑکیوں جس میں ان لوگوں کا نام لکھا جاتا ہے جن کے لئے دنیا ناپسندیدہ جگہ فرار دے دی جاتی ہے لیکن ابھی ایسا نہیں۔ پہلی بار مجھے ان ناکامیوں سے دوچار ہونا پڑا ہے۔ مسلسل ناکامیوں سے اور میں ناکامیاں برداشت کرنے کی عادی نہیں ہرگز نہیں ہوں۔ وہ لوگ میرے چنگل سے نکل نہیں سکیں گے۔ سوال یہ نہیں پیدا ہوتا۔ لیکن ہمیں یہ نہیں معلوم کہ جہاز کا سفر کہاں تک کا ہے۔ وہ اس سمندری جہاز سے کہاں گئے ہیں۔ کوئی نہ کوئی جگہ تو انہوں نے منتخب کی ہو گی۔ لوہ یہ کیسے معلوم ہو کس سے معلوم ہو۔ گارتھا کسی سوچ میں ڈوب گئی۔ اور پھر چند لمحات کے بعد اس نے رک کر کہا۔

"جانت۔ یہی نام تھا نا اس شخص کا جس کا تذکرہ کیا گیا تھا۔"

"ہاں میدہ۔ وہ ان لوگوں کی نگرانی اور ان کا تحفظ کر رہا ہے۔"

"لیکن لب جانت کا تحفظ کون کرے گا۔ اسے ان لوگوں کا پورا پروگرام پتہ نہ ہوگا۔"

دوسرے دن سے گارتھا نے اس کام کا آغاز کر دیا۔ اس نے ایسی جگہوں کا انتخاب کیا جہاں لب جانت کے بارے میں معلومات حاصل ہو سکتی تھیں اور پہلے ہی مرحلے پر اسے کامیابی حاصل ہو گئی۔ ایک بوزھ مجبور سے شخص نے چند ڈالر کے عوض جانت کا پتا بتا دیا گارتھا اس کا شکریہ ادا کر کے آگے روانہ ہو گئی۔

گارتھا نے وہاں سے قاہرہ ٹاور کا رخ اختیار کیا تھا۔ جس پہلے ہاؤس کی نشاندہی بوزھ شخص نے کی تھی وہ قاہرہ ٹاور کی

پہلو میں نظر آگیا۔ جاسی وسیع اور کھلے حدت تھی اور اس وقت غلی غلی نظر آرہی تھی۔ وہاں جو کچھ بھی ہوتا ہوگا اس کے لئے شام کا وقت ہی مناسب ہوگا۔ گارتھا نے کورا اور گرنا کو چند ہدایات دیں۔ اور اس کے بعد ان دونوں کے ساتھ آگے بڑھ گئی۔ تین خوبصورت لڑکیاں جب اس پہلے ہاؤس میں داخل ہوئیں تو وہاں موجود ہر شخص نے گہری آنکھوں سے ان کا جائزہ لیا۔ گارتھا لڑکیوں میں تو شہ نہیں ہوئی تھی لیکن اس کی جسامت اور اس کی دلکشی کا یہ عالم تھا کہ کورا اور گرنا اس کے آگے کچھ بھی نہیں محسوس ہوتی تھیں۔ چنانچہ انہیں پسندیدگی کی نگاہوں ہی سے دیکھا گیا تھا۔ گارتھا نے کورا پر ہتھ پڑ کر اس بوزھ اور بعدے شخص سے کہا؟

"کیا آپ مجھے کچھ معلومات فراہم کر سکتے ہیں۔"

"جی.... جی کیوں نہیں۔"

"میں مسٹر جانت سے ملنا چاہتی ہوں۔ اور ان سے ملاقات میرے لئے ضروری ہے۔" اس شخص کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اور اس نے آہستہ سے کہا؟

"مسٹر جانت ہر خوبصورت لڑکی سے ملنا پسند کرتے ہیں۔ آپ کچھ در انتظار کریں۔ میں ان سے رابطہ قائم کرتا ہوں۔ وہ انٹر کام پر کسی سے بات کرنے کا کورا اور گرنا عموماً اس سے اس کی صورت دیکھ رہی تھیں۔ گارتھا کے چہرے پر بیزاری کے تاثرات تھے۔ سمجھتی تھیں کہ وہ شخص اپنے کام سے فارغ ہو گیا اور اس نے ہنستے ہوئے کہا....

"ایک شخص آپ کے مستقبل کے لئے ابھی آ رہا ہے۔ وہ آپ کو مسٹر جانت کے پاس لے جانے گا۔ پھر ایک دراز قنصل آدمی ان کے قریب پہنچ گیا تھا۔ اور اس نے ان تینوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"آپ لوگ تشریف لائیے۔" گارتھا نے دونوں لڑکیوں کو اشارہ کیا اور اس شخص کے ساتھ آگے بڑھ گئی۔

رات کا تقریباً ایک بج تھا۔ سمندر پر سکون تھا اور اختاؤں پر کوئی اہم واقعہ نہیں ہوا تھا جن لوگوں پر ذمے داریاں تھیں وہ اپنے فرائض پورے کر رہے تھے۔ اور باقی لوگ خواب خرگوش کے فزے لے رہے تھے۔ کپٹین ایڈگر اپنے کیمپ سے باہر نکل آیا۔ سونے کی کوشش کر رہا تھا لیکن

اسے نیند نہیں آرہی تھی۔ اسے سمندر سے عشق تھا۔ زندگی کا بیشتر خوبصورت حصہ اس نے سمندر میں گزارا تھا۔ اور سمندر کی دنیا اسے خشک آبادیوں سے کہیں زیادہ پیاری ہو گئی تھی۔ مگر ان دنوں اس کے ذہن میں ایک خیال آ رہا تھا کہ ایک ایسا شخص جو اس کا عکس ہو۔ جسے وہ اپنے لئے تیار کر سکے۔ جو اسی کے انداز میں سوچے اسی کے طور پر عمل کرے۔ کئی بار اس نے جہاز پر لوگوں کا جائزہ لیا تھا لیکن کوئی بھی اسے لہذا پسند کا انسان نہیں ملا تھا۔

ایڈگر ٹھہلتا ہوا جہاز کے ایک دور دراز گوشے میں پہنچ گیا۔ یہاں کسی قدر تاریکی تھی مگر اتنی بھی نہیں کہ وہ اس شخص کو نہ دیکھ سکتا جو اس تاریک گوشے میں کچھ کر رہا تھا وہ آنکھیں پھاڑنے لگا۔ پھر دوسرے لمحے اس نے اس طرف چھلانگ لگا دی کیونکہ اس نے کسی کو سمندر میں کودتے دیکھا تھا۔ تیزی سے بھاگ کر اس جگہ پہنچ گیا۔ وہاں ایک لباس رکھا ہوا تھا اس نے یہ لباس اٹھا کر دیکھا اور اسے پہچان لیا۔ یہ اسد شیرازی کے ساتھ رہنے والے نوجوان لڑکے کا تھا۔

کیا اس نے خود کسی کی ہے۔ اس نے سوچا اور ریلنگ کے پاس پہنچ کر نیچے جھانکنے لگا۔ لیکن دوسرے منظر نے حیران کر دیا۔ اس نے نوجوان کو ڈولفن مچھلی کی طرح آدھے جسم سے کھڑے ہو کر اسے سمندر میں تیرتے ہوئے دیکھا تھا۔ وہ جہاز کے ساتھ ساتھ آگے بڑھ رہا تھا۔ یہ منظر انتہائی تعجب خیز تھا۔ وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے نوجوان کو سمندر میں کلیلیں کرتے دیکھتا رہا۔ حالانکہ جہاز کی رفتار مناسب تھی مگر وہ اس لمحے کے ساتھ ساتھ آگے بڑھ رہا تھا بلاشبہ وہ شاندار تیراک تھا کہ کسی وہ گہرائیوں میں گم ہو جاتا اور پھر جہاز سے کچھ آگے ہی ابھرتا اور اس کو وقت کا احساس تک نہ ہوسکا۔ دو گھنٹے گزر گئے اور پھر اس نے نوجوان کو سمندر میں رواں جہاز پر اوپر آتے دیکھا۔ یہ بھی ایک ناممکن عمل تھا۔ سمندر کے پانی کی چکناچٹ پر ہاتھ لگانا ناممکن تھا لیکن وہ چھوٹے چھوٹے رخنوں کے سہارے پر آسانی اور آگیا۔ اپنے لباس کے قریب ایڈگر کو کھڑے دیکھ کر اس کے ہونٹوں پر عجیب سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

ہے جس پر میں مکمل اعتماد کر سکوں۔ اب جو تبدیلی میں پیدا کرنا چاہتا ہوں اس کے بارے میں بھی آپ لوگوں کا مشورہ آخری حیثیت رہے گا۔ دراصل پہلی چیز سفر ہے۔

ہم نے طے کیا ہے کہ سمندری تحقیقات کے سلسلے میں ہم ایسی سمجھیں اختیار کریں گے جو عام سمندری راستوں سے ہٹ کر ہوں گی۔ جہاز دانوں نے اور سمندری ماہرین نے جن راستوں کو سفر کے لئے منتخب کیا ہے وہ محفوظ ترین ہیں۔ اور ان کے بارے میں تمام تر معلومات ان لوگوں کو کی ہیں جو سمندر سے دلچسپی رکھتے ہیں۔ لیکن وہ پوشیدہ مقامات ابھی تک دوسروں کے علم سے بچے ہوئے ہیں جہاں سمندری سفر نہیں کیا جاتا۔ ان مقامات پر خوفناک خطرات بھی ہیں اور ان خطرات کی کتابوں میں نشاندہی بھی کر دی گئی ہے۔

لوٹھنوں گراں فراس بارے میں اپنے بہت سے مقامات لکھ چکے ہیں اور ہم نے ان کا مطالعہ کیا ہے۔ تاہم ہم خود کچھ خطرات بھی مول لیں گے۔ چونکہ ان علاقوں کا سفر ہمارے مقصد کے لئے نہایت کارآمد ہو گا۔ اس کے علاوہ میں نے پروفیسر بیرن کے بارے میں جو تفصیلات آپ لوگوں کو پیش کی تھیں وہ آج بھی میری نگاہوں میں اتنی ہی اہمیت کی حامل ہیں اور مجھے اجازت مل چکی ہے کہ میں پروفیسر بیرن کو اپنے اس مقصد میں شریک کروں۔ آج بھی میں اس کے بارے میں تفصیلات معلوم کرنا چاہتا ہوں۔

"ایڈگر پروفیسر بیرن تو ہماری فہرست میں سر فہرست ہیں۔"

"ہمیں یورپ کو اپنے ساتھ لانا ہو گا۔ یہ ایک طویل ترین سفر ہے۔ اور میں نے روانگی کے بعد یہ سوچا ہے کہ اگر ہم یہاں سے یورپ کو اپنے ساتھ لے کر سفر کریں گے تو پروفیسر بیرن کو لایا جائے تو میں سمجھتا ہوں کہ بے مقصد ہم ایک طویل وقت ضائع کر دیں گے۔"

"میرا خیال ہے میں نے تم سے اس سلسلے میں پہلے بھی گفتگو کی تھی۔ کہہ نہیں میں نے کہا تھا تم سے کہ پروفیسر بیرن کو اگر ہم مصر میں ہی بلا لیں تو کیا حرج ہے۔"

لوگوں کی طرف سے اجازت ملنے کے بعد وہ پرسکون انداز میں کیمپن کے ساتھ چل پڑا تھا۔



گھر تھا اور تھا اپنی دونوں ساتھی لڑکیوں کے ساتھ اس کمرے میں داخل ہو گئی جہاں ہلکا پہلکا فرنیچر بڑا ہوا تھا۔ اور ایک لمبی چوڑی میز کے پیچھے ایک عجیب سی شخصیت بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کا ہرہ انتہائی چوڑا تھا۔ اور بدن بھی اس کی مناسبت سے نہایت نحس اور مضبوط۔ ایک نگاہ دیکھنے سے وہ کوئی طاقتور پہلوان معلوم ہوتا تھا۔ لیکن اس کی آنکھیں دو باریک لکیروں کی مانند تھیں۔ اور کھلتی ہی نہیں تھیں۔ نجانے ان ننھی ننھی آنکھوں سے وہ دیکھ کیسے لیتا تھا۔ معری نثر لہو ہی تھا اور کافی خونخوار نظر آتا تھا۔ اس نے اپنی آنکھوں سے ان تینوں کو دیکھا اور اپنی جگہ سے کرسی کھسکا کر کھڑا ہوا اور اس نے گردن خم کرتے ہوئے کہا۔

"معرز خواتین کی خدمت میں آداب پیش کرتا ہوں۔ میرا نام جانشن ہے۔" گھر تھا مسکراتی ہوئی اس کے قرب پہنچ گئی اور اس نے اپنا ہاتھ مصافحے کے لئے جانشن کے ہاتھ میں دیا۔ اور پھر اسے اس بات کا افسوس ہوا کہ اس نے یہ اعتقاد حرکت کیوں کی تھی۔ چونکہ اور اتنے بعد سے ہاتھ کو اپنے ہاتھ میں لے کر اسے اپنے ہاتھ میں شدید تکلیف کا احساس ہوا تھا۔ گھر تھا جانشن کے سامنے بیٹھ گئی۔ جانشن نے کورا گریٹا کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

"نہیں۔ معرز خواتین۔ آپ لوگ بھی تشریف رکھیں۔ میرے ہاں آنے والے ہر مسافر کا استقبال بہت احترام سے کیا جاتا ہے۔"

گھر تھا ہونٹ سکود کر اسے دیکھنے لگی پھر بولی۔

"مسر جانشن۔ میں آپ کے پاس ایک کام سے حاضر ہوتی ہوں۔"

"آپ کا آنا سرا آنکھوں پر میڈام! بتائیے کیا کام ہے۔"

"تصور ہی سی معلومات حاصل کرنا چاہتی ہوں آپ سے۔"

"میں آپ کو اپنے کمرے خاص میں لے جا کر دنیا کی تمام معلومات فراہم کر سکتا ہوں۔" گھر تھا نے ایک ہنسنے والا اور گریٹا کو دیکھا اور پھر بولی۔

"تو یہ میں وہ راستے جہاں سے ہم اپنے مقصد کا آغاز کریں گے۔ میں یہ چاہتا ہوں کہ بحر اسود میں داخل ہونے کے بعد جب ہم وہاں سے آگے بڑھیں تو بائیں سمت اس علاقے میں جس کا میں نشان بتا رہا ہوں ہم اپنی تحقیقات کا پہلی بار آغاز کریں۔ بلاوجہ یہاں سے یورپ کو لے کر طویل سفر اختیار کرنا حماقت ہو گی۔ کیونکہ اس دوران ہمیں تمام سمندری علاقے چھوڑنا ہوں گے۔"

"تمہارا خیال بالکل درست ہے بلکہ اب مجھے اس بات پر حد افسوس ہو رہا ہے کہ ہم نے یہ بات مصر میں کیوں نہ سوچی۔" لند شیرازی نے کہا۔

"میں نے یہ بات مصر میں سوچی تھی۔ لیکن ایک ذرا سی تبدیلی ضروری تھی میں ترکی تک پہنچنا چاہتا تھا۔ تاکہ اس جہاز کا بھی اچھی طرح جائزہ لے لیا جائے۔"

"خیر اب جو کچھ بھی ہو اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔ میرا خیال ہے ترکی کے قیام میں ہمیں کوئی دقت نہیں ہو گی۔"

"ہم نے جو بین الاقوامی اجازت نامے حاصل کئے ہیں ان کے تحت دنیا کے کسی بھی ملک میں سمندری قیام میں ہمیں کوئی دقت نہیں ہو گی۔ بس ہر ملک کے قوانین کا پاس کرنا ہو گا۔"

ایڈگر اپنی اس کامیاب میٹنگ سے بہت خوش تھا۔ اور اس نے اس میٹنگ کے بعد تمام لوگوں کے لئے کافی کاہتمام کیا۔ اس وقت یہ سب اس کے مسان بن گئے تھے۔ اور ہر لطف سی فضا پیدا ہو گئی تھی۔ پھر کچھ دیر کے بعد یہ میٹنگ ختم ہو گئی اور کیمپن نے ہاں سے باہر نکلتے ہوئے شبان کا ہاتھ پکڑ لیا۔

"مسر شبان آج سے آپ میرے ساتھی ہوں گے۔ میں آپ کو آپ کی ذمہ داریاں سمجھا دوں گا اور ایک اجازت دی جاتی ہے کہ آپ کو کہ جب بھی آپ ان ذمہ داریوں سے اکٹھا ہٹ محسوس کریں اپنے طور پر تقریرات میں معروف ہو جائیں۔"

"جی ہنر ہے۔" شبان نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اب اس کے اندر کافی خود اعتمادی پیدا ہو گئی تھی۔ حالانکہ اس وقت بھی اس نے دروازہ سے مشورہ طلب کیا تھا کہ ایڈگر کی ہدایت پر عمل کیا جائے یا اس سے انکار کر دیا جائے۔ لیکن ان

"جیسا آپ پسند کریں۔ لیکن یہ معلومات ہمیں حاصل کرنا ہے۔"

"آپ اطمینان رکھیے۔ اگر میں اس بارے میں کچھ جانتا ہوں تو وعدہ کرتا ہوں کہ بتانے سے گریز نہیں کروں گا۔" جانشن لہنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔ اس کمرے کے عقب میں ایک دروازہ بنا ہوا تھا۔ جس پر ایک پردہ پڑا ہوا تھا۔ جانشن نے اس پردے کو ایک طرف ہٹایا اور ان تینوں بے اندر آنے کے لئے کہا تینوں اندر داخل ہوئیں۔ ایک چھوٹی سی گیلری نما جگہ تھی۔ جس میں سبز چھیاں بچے اترتی چلی گئی تھیں۔ جانشن نے ایک بن دبا یا اور سبز چھیاں روشن ہو گئیں۔ اس روشنی میں تیس سبز چھیاں ملے کرنے کے بعد وہ جس جگہ پہنچیں وہ واقعی قابل دید جگہ تھی۔ ایک بہت برا وسیع و عریض ہلی۔ اگر کھڑے ہوتا تو اس میں قیمتی ساز و سامان پڑا ہوا تھا جس سے اندازہ ہوتا تھا کہ جانشن بے پناہ دولت مند انسان ہے۔

گھر تھانے پسندیدگی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

"آپ کا ذوق بہت عمدہ ہے مسٹر جانشن۔"

جی ہاں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ میں بہت ہی خوش ذوق آدمی تصور کیا جاتا ہوں۔ خاص طور سے خواتین کے معاملے میں آپ یقین کیجئے میڈم۔ میں آپ کے نام سے بھی واقف نہیں ہوں۔ اگر آپ اور آپکی ساتھی لڑکیاں اقتدار جاذب نگاہ نہ ہوتیں تو اس جگہ تک ان کی رسائی ناممکن تھی۔ خیر بسم اطمینان سے بیٹھ کر باتیں کریں گے۔ میں دوسروں کی مداخلت کے راستے بند کیے دیتا ہوں۔ جانشن نے ایک دیوار کے قریب جا کر ایک سرخ بن دبا یا اور جس راستے سے یہ لوگ اندر داخل ہوئے تھے وہاں ایک دیوار سی آگئی۔ کورا اور گرنا کو اس نے ایک سمت بٹھانے کے لئے اشارہ کیا۔ اور پھر خود دوسری جگہ آ بیٹھی جانشن اس کے سامنے ہی صوفے پر آگیا تھا۔ گار تھانے جانشن کی طرف توجہ دی اور بولی۔

"ہاں تو مسٹر جانشن۔ آپ مجھے وہ معلومات فراہم کرنے کا وعدہ کر چکے ہیں۔"

"پوچھیے آپ کیا معلوم کرنا چاہتے ہیں۔"

"امیر ارتقا ہاشمی۔"

"بے پناہ دولت مند لائبریریوں کا شوہر۔ اور لائبریری لڑکیوں کا خواہش مند۔" جانشن نے کہا اور بے اختیار ہنسنے لگا۔

"ہاں آپ یہی سمجھ لیجئے۔ بس انسان کا اپنا اپنا طریقہ کار ہے آپ یہ دیکھ لیجئے یہ چہ دروازے نظر آرہے ہیں آپ کو۔ ان کے عقب میں بہترین اور سچے ہوئے خوبصورت کمرے ہیں۔ جہاں زندگی کی تمام آسائشیں موجود ہیں اور یہ ساتواں برادر وارہ ایک اور کیفیت کا حامل ہے۔"

"مثلاً؟" گھر تھانے اس دروازے پر غور نہیں کیا تھا۔ جانشن نے پھر ایک دیوار کے قریب پہنچ کر ایک اور بن دبا یا لنگھی رکھی اور پردہ دو حصوں میں تقسیم ہو گیا۔ ایک بڑا سا منجرے نما کمرہ نظر آ رہا تھا۔ جس کے سامنے کے حصے پر باریک باریک خوبصورت تیلیاں لگی ہوئی تھیں۔ یہ تیلیاں غالباً شیشے یا کسی خاص چمکدار قسم کی دھات سے بنائی گئی تھیں۔ ان تیلیوں میں کوئی دروازہ نہیں تھا۔ لیکن دیکھتے ہی دیکھتے ان کے درمیان ایک گول دروازہ نمودار ہو گیا۔ اور جانشن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اندر کا منظر آپ دیکھ رہی ہیں۔ دراصل یہ منجرہ ہے۔ اس منجرے میں میری پسندیدہ چڑیاں رہتی ہیں اور جب وہ اس منجرے میں داخل ہو جاتی ہیں۔ تو پھر کبھی نہیں اڑ پاتیں۔ خوبصورت حسین حسین چڑیاں منجرے کی ان رنگین تیلیوں کے پیچھے کتنی پیدائی لگتی ہیں۔ میں آپ کو بتا نہیں سکتا میڈم اور آپ سے زیادہ خوبصورت چڑیاں اور کون ہو سکتی ہیں۔"

"مسٹر جانشن اس منجرے میں داخل ہونے کے بعد کیا ان چڑیوں کو باہر نکلنے کا موقع نہیں ملتا۔"

"مسٹر جانشن۔ آپ کا یہ عجیب گھر بہت خوبصورت ہے اور ہمیں اب یہاں سے جانے کی اجازت دیجئیے۔"

"براہ کرم میری یہ دعوت قبول فرما لیجئے۔ ورنہ اس کے بعد میرے اندر تبدیل ہو جائیں گے۔"

"مثلاً کیا ہوگا؟"

"آپ کو اس منجرے میں قید کر دیا جائیگا۔"

"تو پھر ہمیں ایک منجرے میں قید کر دیجئیے گا۔"

گھر تھانے ہنسنے ہوئے کہا اور جانشن کے چہرے پر سنجیدگی کے تاثرات پھیل گئے۔ اس نے آہستہ سے کہا۔

جی اسی سلسلے میں اس کے معاون کار تھے۔ ویسے کیا آپ شادی شدہ ہیں۔" جانشن نے ہر ایک احتمالہ سوال درمیان میں داخل کر دیا۔ جس کا جواب گار تھانے دینا مناسب نہیں سمجھا تھا۔ پھر اس نے کہا۔

"آپ بتا سکتے ہیں مصر سے روانہ ہونے کے بعد وہ کہاں قیام کریں گے۔"

"نہیں۔ یہ میرے فرائض میں داخل نہیں تھا۔"

"ہوں۔ ٹھیک ہے بہت بہت شکریہ۔ مسٹر جانشن بس آپ سے اسی قدر معلومات درکار تھیں۔"

"کوئی بات نہیں۔ آپ نے یہاں تک آنے کی رحمت کی۔ لیکن آپ کو امیر ارتقا سے کیا دلچسپی ہے میڈم اور یہ دونوں لڑکیاں اس قدر خاموش کیوں ہیں۔ بسنی تم لوگ بھی باتیں کرو۔ میں تمہاری آواز سننا چاہتا ہوں۔" جانشن نے کہا۔

"آپ ہمیں اجازت دیجئیے مسٹر جانشن۔" گرنا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

واہ کیا مسکراہٹ ہے۔ بہت خوب صورت اور آواز بھی بہت حسین ہے۔ اور لڑکی تمہارا نام کیا ہے؟

"میرا نام کورا ہے۔" کورانے گردن خم کر کے کہا۔

"تھانوں کرنی ولٹی کورا۔ جو پہلی بات پر فوراً جواب دیتی ہے۔ ویسے مس رو تھانے آپ کا ان دونوں لڑکیوں سے کیا تعلق ہے۔"

"میرا ان سے کوئی بھی تعلق ہے مسٹر جانشن۔ اب آپ ہمیں اجازت دیجئیے۔"

"نہیں وئر۔ آپ کو یہاں آنے سے پہلے جانشن کے بارے میں معلومات حاصل کر لینا چاہیے تھیں۔ کیا آپ میری آنکھوں میں پسندیدگی کے تاثرات نہیں دیکھ رہیں۔" جانشن نے کہا۔

"میری آنکھوں میں جھانک کر دیکھ لیجئے۔ مس گار تھانے آپ لوگ یہاں کچھ وقت قیام کریں۔ میں ایک بہترین میزبان ثابت ہوں گا۔ ویسے آپ کو یہاں آنے سے پہلے معلوم کر لینا چاہیے تھا حسین خواتین مہمان لہنی مرضی سے آتی ہیں اور پھر جانشن کی مرضی سے واپس جاتی ہیں۔"

"یعنی اگر ہم نہ رکنا چاہیں تب بھی آپ ہمیں روکیں گے۔" گار تھانے نرم اور پراخلاق لہجے میں کہا۔

تم نے مسٹر جانشن کچھ وقت پہلے امیر ارتقا کی نوکری اختیار کی تھی۔" جانشن کے ہونٹ سکڑ گئے۔ اس نے آہستہ سے کہا۔

"نہیں میڈم۔ بولتے ہوئے ذرا احتیاط کیجئے گا۔ جانشن نے ساری زندگی کبھی کسی کی ملازمت نہیں کی۔ ہاں کمیشن لہجٹ کی حیثیت سے وہ ہر شخص کے لئے کام کرتا رہا ہے۔ آپ کے لئے بھی کام کر سکتا ہے۔ لیکن آپ سے کمیشن ذرا مختلف ہوگا۔" وہ پھر بے شک انداز میں ہنسنے لگا۔

"خیر کمیشن لہجٹ ہی سی۔ آپ نے کچھ لوگوں کے تحفظ کی ذمہ داری سنبھالی تھی۔"

"ہاں وہ امیر ارتقا کے مہمان تھے۔ اور ایشیا کے ایک ملک سے آنے ہوئے تھے۔ امیر ارتقا کو ان کے لئے خطرات لاحق تھے اور اس کا خیال تھا کہ کچھ لوگ ان لوگوں کو نقصان پہنچانے کی کوشش کر سکتے ہیں۔ چنانچہ میں انکا تحفظ کروں۔ دراصل یہ ایک مخصوص وقت کے لئے تھا۔ کیونکہ اس کے بعد انہیں مصر سے روانہ ہو جانا تھا۔"

"وہ لوگ جن کا تم تحفظ کر رہے تھے مسٹر جانشن۔ ایک عورت اور ایک نوجوان لڑکا تھے نا۔"

"جی ہاں۔ یہ وہی افراد تھے۔ ان میں ایک تیسری شخصیت بھی تھی۔ لیکن اس کے تحفظ کے لئے مجھے کوئی خاص ہدایت نہیں سونپی گئی تھی۔"

"اس نے ایک جہاز بنایا ہے۔ جس کا نام اخطبوط ہے۔"

"ہاں۔ عظیم الشان جہاز۔ میں اس کا جائزہ لے چکا ہوں۔"

"اس جہاز کا مقصد کیا تھا۔"

"سفر۔ دنیا بھر کے سمندروں کا سفر۔ وہ ایک عظیم الشان سمندری سفر پر روانہ ہوا ہے۔ اور اب اس کے ششماہیتے ہیں کہ ہو سکتا ہے وہ اس سفر سے کبھی واپس نہ آئے۔" جانشن پھر اپنے مخصوص انداز میں ہنسنے لگا۔

"آپ بتا سکتے ہیں مسٹر جانشن کہ اس سفر کا مقصد کیا ہے؟"

"عظیم الشان سمندری سفر سے سمندری معلومات حاصل کرنے کا خواہش مند ہے وہ اس کے لئے اس نے بڑے بڑے ماہرین طلب کئے ہیں۔ غالباً ایشیا سے آنے والے وہ تین افراد

ہیں۔"

"عظیم الشان سمندری سفر سے سمندری معلومات حاصل کرنے کا خواہش مند ہے وہ اس کے لئے اس نے بڑے بڑے ماہرین طلب کئے ہیں۔ غالباً ایشیا سے آنے والے وہ تین افراد

"نہیک ہے۔ میڈم کے حکم کی تعمیل کی جائے۔ گارتھا دراصل یہی اندازہ لگانا چاہتی تھی کہ یہاں اس جگہ جوائنٹ کے علاوہ اور کوئی ہے یا نہیں۔ اور یہ اندازہ اسے بخوبی ہو گیا۔ چونکہ چھ دروازوں سے پردے ہٹے اور چھ سیاہ فام اندر داخل ہو گئے۔ یہ آپسی جسموں کے مالک فوٹو کی قسم کے آدمی تھے۔ ان کے جسموں پر بہت مختصر لباس تھا اور گارتھا نے ایک لمحے میں ان کی چال دھال سے یہ اندازہ لگالیا تھا کہ وہ مارشل آرٹ کے ماہر ہیں۔ چھ کے چھ غلبہ افزائی نژاد تھے اور خاصے خونخوار نظر آ رہے تھے۔ ان کی پیشانیوں پر سرخ پٹیاں بندھی ہوئی تھیں۔ گارتھا نے کور اور گرینا کی جانب دیکھا دونوں چہروں سے مطمئن نظر آ رہی تھیں۔ گارتھا نے ہنستے ہوئے کہا۔

"تمنا اور یکساں پسند کرس گے مسٹر جوائنٹ۔"

"جڑیوں کی پرواز کا؟" گارتھا نے کہا اور جوائنٹ نے جھنجھٹے والے انداز میں اسے دیکھنے لگا۔ پھر بولا۔

"میں سمجھا نہیں۔ مس گارتھا۔"

"یہ جڑیاں بہترین پرواز کرتی ہیں۔ اور کسی کے قابو میں نہیں آتیں۔ یہ ہل تو بہت وسیع ہے۔ اگر آپ صرف چادر کے دائرے میں انہیں چھوڑ دیں تو آپ میں سے کوئی بھی شخص انہیں ہاتھ نہیں لگا سکتا۔ میں یہ تمنا آپ کے سامنے پیش کرنا چاہتی ہوں۔" جوائنٹ قہقہہ مار کر ہنس پڑا۔ پھر بولا۔

"میں یہ تمنا اچھی طرح دیکھنا پسند کروں گا۔ ہاں تو تم لوگ سمجھ رہے ہو نا۔ تمہیں یہ دونوں جڑیاں پکڑ کر اس خبر سے میں ڈالنی ہیں۔ کیا خیال ہے۔ ڈال سکو گے۔" اس نے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھ کر کہا اور سب نے گردنیں خم کر دیں۔ کور اور گرینا تیار ہو گئی تھیں۔ وہ ہل کے وسط میں آگئیں۔ حالانکہ فرنیچر وغیرہ کافی پڑا ہوا تھا۔ لیکن اس کے ساتھ ہی انہوں نے وہ خالی جگہ بھی دیکھی تھی جو اس کام کے لئے موزوں تھی۔ چھ سیاہ فاموں میں سے دو اٹھ آگے بڑھے اور ان میں سے ایک نے بھرائی ہوئی آواز

میں تھا۔

"بہتر ہے میڈم۔ خود کو ہمارے حوالے کر دیں۔ ہم آپ کو نقصان نہیں پہنچانا چاہتے۔" جواب میں کور نے دونوں ہاتھ کر پر رکھے اور مسکراتی نگاہوں سے اپنے سامنے کھڑے شخص کو دیکھنے لگی۔ پھر اس نے بدن کو ہلکی سی جنبش دی۔ اور وہ پھر کسی کی طرح گھوم گئی۔ لیکن اس کے ایک پاؤں میں پہنے ہوئے جوتے کی نوکیلی ٹھوکرا اس شخص کی نوزی کے پچھلے حصے میں لگی تھی۔ اور یہ دیکھ کر جوائنٹ کی آنکھیں میرت سے پھیل گئیں کہ کافی وزنی اور قد آور سیاہ فام لہسی جگہ سے تقریباً چار فٹ اونچا اچھلا اور قلابازی کھا کر سر کے بل نیچے گرا۔ کور اور گرینا نے مل کر ان چھ آدمیوں کو مار مار کر بے ہوش کر دیا۔ گارتھا جوائنٹ کی طرف سے ہونے والی کسی بھی جنبش کے لئے اپنے آپ کو تیار کیے ہوئے تھی۔ گارتھا نے مسکرا کر آنکھیں بند کیئے ہوئے گردن ہلا دی۔ پھر آہستہ سے بولی۔

"مسٹر جوائنٹ میں آپ سے ایک تماشے کے لئے کہا تھا نا۔ کیا آپ کو یہ تماشا پسند نہیں آیا۔"

"ہر یہ۔" جوائنٹ نے منہ سے عجیب قسم کی آوازیں نکالیں۔ مقصد ان دونوں ہی کے بارے میں کچھ کہنا تھا جن کی وجہ سے اس کے بہترین آدمی بری حالت میں پڑے ہوئے تھے۔ اور اسی وقت جوائنٹ نے لہسی جگہ سے تڑپ کر بغلی ہولسٹر سے پستول نکالا۔ لیکن وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ قہر بے ہوشی ہوئی گارتھا کا پاؤں دھیں سے اٹھ جائیگا۔ اور پستول اس کے ہاتھ سے نکل کر فضا میں اچھلے گا اور پھر

گارتھا کے ہاتھ میں آجائیگا۔ یہ کام اتنی برقی رفتاری سے ہوا تھا کہ جوائنٹ کو احساس بھی نہ ہوسکا کہ کیا ہو گیا۔ اس نے منہ پھاڑ کر گارتھا کو دیکھا اور لہسی جگہ کھڑا ہو گیا۔

"بیشیے مسٹر جوائنٹ۔"

"بب..... بگو اس مت کرو۔ تو..... ت..... تم..... تم۔" جوائنٹ کے حلق سے عجیب و غریب آوازیں نکلنے لگیں۔ گارتھا نے پستول اپنے ہاتھ میں لیا اور پھر لہسی جگہ سے کھڑی ہو گئی۔ گارتھا نے جوائنٹ سے پستول کے در پر

میں معلومات حاصل کی گئیں۔ ایک خوش اخلاق شخص نے کہا۔

"جناب عالی۔ پروفیسر کی کوٹھی یہی ہے۔ اور آپ لوگوں کے بارے میں معلومات حاصل کر کے مجھے خوشی ہو گی۔"

"تم کون ہو؟ ایڈگر نے اس شخص سے پوچھا اور وہ گردن خم کر کے بولا۔

"مجھے پروفیسر کے ذاتی سیکرٹری ہونے کا فخر حاصل ہے۔"

"اگر یہ بات ہے تو تم نے میرے خطوط ضرور پڑھے ہوں گے۔ میرا نام ایڈگر ہے۔"

"کپٹن ایڈگر مورالس۔" اس شخص نے گردن خم کر کے کہا۔ ایڈگر کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

"براہ کرم تشریف لائیے۔ آپ کا استقبال کر کے مجھے دلی مسرت ہو گی۔ ویسے پروفیسر اس وقت لہسی تحقیقاتی نشست پر ہیں اور ہو سکتا ہے بہت دیر میں واپس آئیں۔ لیکن چونکہ آپ باہر سے تشریف لائے ہیں اس لئے میں آپ کو ان کے پاس لے جا سکتا ہوں۔" ویسے یہ تحقیقاتی نشست کہاں ہے۔؟

"ساحل پر۔" اس شخص نے جواب دیا۔ اور ایڈگر نے اسد شیرازی کو دیکھا۔ اسد شیرازی بولا۔

"بہتر یہ ہو گا کہ پروفیسر سے ملاقات کر لی جائے۔ بعد کے معاملات ہم انہی کے مشورے سے طے کرس گے۔" سیکرٹری ان کے ساتھ ساحل کی جانب چل پڑا۔ وہاں پر جا بجا لونگی نیچی چٹانیں بکھری ہوئی تھیں۔ لہریں چٹان سے کچھ فاصلے پر تھیں۔ لیکن اس کے باوجود قرب و جوار کی جگہ پانی سے نم محسوس ہوتی تھی۔ اور یہاں اسد شیرازی نے ایک عجیب الخلقت نے دیکھی۔ جسے دیکھ کر اسے یقین نہیں آیا کہ یہ کوئی انسان ہو سکتا ہے لیکن چونکہ جسامت انسانوں جیسی ہی تھی اور جسم کا لباس بھی بالکل انسانوں ہی جیسا چٹان پر تسلیم کرنا پڑا کہ وہ کوئی انسان ہی ہے۔ گوشت اور ہڈیوں کا ایک ڈھیر کسی مہندک کی طرح اپنے

دروازہ کھلا دیا اس کے کھلتے ہی گارتھا کی ٹانگ چلی اور جوائنٹ کی گدی پر جا کر لگی جوائنٹ کو یوں محسوس ہوا جیسا کوئی ہم پٹا ہوا اور وہ وہی ڈھیر ہو گیا گارتھا لہسی دونوں ساتھیوں کی طرف پلٹی اور کہا۔

"چلو چلتے ہیں۔ بیکار ہے اب یہاں رکنا۔" گارتھا نے کہا اور اس کے بعد پروفیسر ان قدموں سے چلتی ہوئی وہاں سے باہر نکل آئیں۔

"یور اگولنے کے دار الحکومت میں ان لوگوں نے ہوٹل لکھارا میں قیام کیا۔ اسد شیرازی دروازہ کو شبان کے سلسلے میں خصوصی ہدایات دے کر آیا تھا۔ شبان کی شخصیت کو اس نے مستقل چھپانے رکھنے کا فیصلہ کیا تھا۔ حالانکہ ایڈگر نے شبان کو اپنے ماتحت کی حیثیت سے منتخب کر کے ان دونوں کو حیرت میں ڈال دیا تھا۔ ایڈگر مورالس نے جہاز کے سلسلے میں مزید کچھ کارروائیاں کی تھیں اور بہت سی تعویذ بنا کر اپنے ساتھ رکھ لی تھیں۔ راستے میں اس نے پروفیسر بیرن کے بارے میں باتیں کیں تھیں۔ اور اسد شیرازی کو بتایا تھا کہ وہ سمندریات سے کس قدر متعلق رہا ہے۔ ایڈگر شبان کو جہاز کا مکمل طور پر نگراں بنا کر یورا گولنے کی جانب روانہ ہوا تھا۔ پھر طور ان لوگوں کا پروگرام تھا کہ اس سلسلے میں بہت زیادہ وقت صرف نہیں کیا جائیگا۔ ایڈگر نے کہا تھا۔

"چونکہ میں نے پروفیسر بیرن کو اس بارے میں تمام تفصیلات لکھ دی تھیں اور انہیں اپنے مقصد سے آگاہ بھی کر دیا تھا اس لئے اس بات کے امکانات ہیں کہ پروفیسر ہمیں تیار ملے گا۔

لکھارا میں قیام کرنے کے بعد وہ پروگرام بناتے رہے پروفیسر کی ہائش گاہ کے بارے میں انہیں پتہ چلا تھا کہ وہ ساحلی علاقے میں ہے۔ یہ بات بھی ڈاکٹر مشرف سے مماثلت رکھتی تھی۔ پھر طور ان تمام معلومات کے بعد وہ پروفیسر سے ملاقات کرنے کے لئے چل پڑے۔ عمارت کے صدر دروازے پر گارڈی روکنے کے بعد پروفیسر کے بارے

گھنٹوں اور باتوں کی کہانیوں کے بل پر زمین پر لوندھا پڑا ہوا تھا۔ اور اس کی شوزی ایک پتھر کے ٹکڑے پر رکھی ہوئی تھی۔ اس کی آنکھیں سمندر کی جانب نگراں تھیں۔ اور بدن میں کوئی جنبش نہیں محسوس ہوتی تھی۔ بالکل ایسا ہی لگتا تھا جیسے کسی بہت بڑے سائز کے مردہ مینڈک کی لاش یہاں پڑی ہوئی ہو۔ ان لوگوں کی آمد پر بھی اس کے اس انداز میں کوئی تبدیلی پیدا نہیں ہوئی۔ نہ ہی اس کے جسم کی جنبش سے یہ پتہ چلتا تھا کہ وہ سانس لے رہا ہے۔

کیپٹن نے اسد شیرازی کا ہاتھ دبا کر سرگوشی کے انداز میں کہا۔

"پروفیسر بیرن۔ اور اسد شیرازی نے آنکھیں بند کر کے ایک گہری سانس لی۔ تب ایدگر سے سیکر ٹری نے کہا۔

"کیا اس حالت میں ہم پروفیسر بیرن کو ڈسٹرب کر سکتے ہیں؟"

"آپ چونکہ یہاں ہیں جناب۔ اسی لئے میں آپکو یہاں لانے کی جدت کر سکا ہوں۔ ایدگر نے آہستہ سے پروفیسر کے قریب پہنچ کر کہا۔

"پروفیسر۔ میرا نام ایدگر موراس ہے۔ اس کے ان غلط پر اس انہائی گوشت کے ڈھیر میں جنبش پیدا ہوئی اور برسی سی گردن اچانک ہی گھومی۔ اس کے دیکھنے کے انداز میں ایک برسی خوشخوار سی کیفیت تھی۔ جیسے اسے اپنے اس طرح ڈسٹرب کیے جانے پر سخت غصہ آیا ہو۔ پھر وہ ٹھوٹھو سے ایدگر کو دیکھا۔ اور اس کے بعد اچانک ہی دونوں ہاتھ ریت پر رکھا کر گھنٹوں کے بل سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ ایدگر کے بعد اس نے اسد شیرازی کو دیکھا۔ پھر اپنے سیکر ٹری کو اور سیکر ٹری نے آہستہ سے کہا۔

"کیپٹن ایدگر موراس سر۔ جن کے بارے میں آپ نے فرمایا تھا کہ اگر ان کا کوئی پیغام ملے یا یہ یہاں آئیں تو آپ کو فوراً اطلاع دی جائے۔" پروفیسر کے چہرے پر کوئی تبدیلی پیدا نہیں ہوئی تھی۔ وہ آہستہ آہستہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

"سیلو۔ کیپٹن ایدگر موراس۔ اس نے اپنا ہاتھ

مصافحہ کے لئے آگے بڑھا دیا تھا۔ ایدگر نے اس سے ہرجوش مصافحہ کیا۔ اور اس کے بعد پروفیسر اسد شیرازی کی جانب متوجہ ہوا۔

"سیلو سر۔ لیکن آپکا مجھ سے کوئی تعلق نہیں ہے۔

"میرا نام اسد شیرازی ہے۔

"میں پہچان گیا۔ ایدگر نے مجھے آپکے بارے میں کافی تفصیلات لکھی تھیں۔ معافی چاہتا ہوں۔ سمندر میری زندگی ہے۔ یہاں رہ کر میں سمندر کو دیکھتا رہتا ہوں اور سمندر مجھے اپنی کہانیاں سناتا ہے۔ آپ کو انتظار کی زحمت گوارا کرنا پڑی۔

پروفیسر ان دونوں کے ساتھ دوبارہ اس عداوت کے قریب پہنچ گئے۔ وہ ان لوگوں کو لے کر ڈرائنگ روم کے دروازے تک آیا۔ سیکر ٹری بھی ان کے ساتھ تھا۔ اس نے سیکر ٹری سے کہا۔

"سمرز مہمانوں کو بٹھاؤ۔ میں لباس تبدیل کر کے آتا ہوں۔" سیکر ٹری نے خوش اخلاقی سے کہا۔

"تشریف لائیے۔ سیکر ٹری نے کہا۔ پروفیسر لباس تبدیل کر کے واپس آ رہا تھا۔ لیکن آنے والی ایک خوبصورت اور نوجوان لڑکی تھی۔ جو بہت ہی حسین لباس میں ملبوس ہے حد دلکش نظر آرہی تھی۔ دونوں نے استقبال کیا۔ وہ اسے دیکھا۔ لڑکی کے چہرے پر بھی مسکراہٹ پھیل گئی۔ اور پھر وہ فضا ہی ایدگر نے اپنی جگہ سے کھڑے ہو کر کہا۔

"لوہ۔ مس سوئڈن۔ اگر میرا اندازہ غلط نہیں ہے تو آپ سوئڈن ہی ہیں۔ سوئڈن نے تعجب بھری نگاہوں سے ایدگر کو دیکھا اور پھر ایک دم بولی۔

"لوہو۔ انکل ایدگر۔ اگر میرا اندازہ غلط نہیں ہے تو آپ بھی کیپٹن ایدگر موراس ہیں۔"

"ظاہر ہے۔ ہم دونوں کے اندازے غلط نہیں ثابت ہو سکتے۔ مسٹر شیرازی یہ پروفیسر کی صاحبزادی جس نے میرے ساتھ سمندری سفر بھی کیا تھا۔ اسد شیرازی نے اٹھ کر گردن خم کی اور لڑکی مسکراتی ہوئی بولی۔

"آپ لوگ یہاں کب پہنچے انکل۔"

لئے گئے ہوئے ہیں۔"

"لوہو۔ ڈیڈی وہاں سے واپس آ گئے ہیں۔ تب تو میرا یہاں رکنا مناسب نہیں ہے۔ کیونکہ میں کچھ لیٹ ہو گئی ہوں۔ براہ کرم آپ انہیں یہ نہ بتائیے کہ آپ کی مجھ سے ملاقات ہو گئی ہے۔" سوئڈن نے کہا اور پھر لی سے دروازے سے باہر نکل گئی۔ اگر وہ پروفیسر سے چھوٹا چاہتی تھی تو اس وقت اس کا باہر نکل جانا اس کے حق میں بہت ہی بہتر ثابت ہوا۔ چونکہ اس کے نکلنے کے چند ہی لمحوں کے بعد پروفیسر ایک عمدہ قسم کے سوٹ میں ملبوس اندر داخل ہوا تھا۔ بلاشبہ اس کی شخصیت میں نمایاں تبدیلی رونما ہو گئی تھی۔ اندر آ کر وہ ان دونوں کے سامنے بیٹھ گیا۔ چہرے کا کھوپا کھوپا ہی اسی طرح تھا۔ جیسا سمندر کے کندھے نظر آیا تھا۔

"ڈائیر کیپٹن۔ تم سے کئی بار ملاقات ہوئی۔ اور اس وقت بھی ہمیشہ کی مانند مجھے تمہاری آمد سے خوشی ہوئی ہے۔ اور مسٹر شیرازی کے نام سے جو کہانیاں منسوب ہیں وہ درحقیقت میرے لئے بھی بہت دلکش ہیں۔ چونکہ سمندر ایک وسیع و عریض کائنات ہے اور اس کائنات کے بارے میں جو بھی تجسس کرے میں اسے حلیم سمجھتا ہوں۔ مسٹر شیرازی آپ کو مہلک ہلاک کرنا چاہتے ہیں کہ آپ نے کم از کم ایک ایسا قدم اٹھایا جس کی اسد ضرورت محسوس کی جاتی تھی۔" اسد شیرازی نے یہ موقع غنیمت سمجھا اور بولا۔

"بے شک پروفیسر۔ میں نے سمندر کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لئے ایک جدوجہد کا آغاز کیا ہے۔ لیکن اس جدوجہد میں میں تنہا اپنے آپ کو نہایت کمزور پاتا ہوں۔ اور پھر ویسے بھی سمندر کے بارے میں میری معلومات نہ ہونے کے برابر ہیں۔ مجھے یقینی طور پر اس عمل کو جاری رکھنے کے لئے ایسے تجربے کار افراد کی ضرورت ہوئی جو میرے اس مشن میں میرا ساتھ دیں اور اس کے لئے مجھے آپکے بارے میں علم ہوا مسٹر ایدگر نے مجھے یہ بتایا کہ آپ بہت عرصے سے سمندر پر کام کر رہے ہیں۔ میں آپکی مہارت اور ذہانت سے فائدہ اٹھانا چاہتا ہوں پروفیسر اور آپ

آؤ بیٹھو۔ کہاں سے آرہی ہو؟

"بیس ایسے ہی کام سے لگتی ہوئی تھی۔ ڈرائنگ روم

کھڑا ہوا دیکھا اور اندازہ ہوا کہ کوئی مہمان آیا ہوا ہے تو یہ دیکھنے چلی آئی کہ کون ہو سکتا ہے۔ میں ڈیڈ کو اطلاع سبوا دوں ویسے آپ پورا گونے کب آئے۔ انکل۔"

"بیس زیادہ وقت نہیں گزرا۔ لیکن یہ تحقیقاتی نشست کیا چیز ہے سوئڈن؟" کیپٹن نے وہ سوال کر ڈالا جو اسد شیرازی کے ذہن میں گردش کر رہا تھا۔ سوئڈن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"سائل پر ایک چٹان منتخب کی ہوئی ہے ڈیڈی نے۔ اور وہاں وہ بیٹھ کر سمندر پر نگاہیں جمائے رہتے ہیں۔ آپ کو ہنسی آئے گی اس بات پر کہ ان کے بیٹھنے کا انداز بھی بہت خصوص ہے۔" پھر وہ منظر بیان کرنے لگی جو وہ دیکھ آئے تھے۔ ویسے آپکو اس بات پر یقیناً حیرت ہوگی انکل کہ ڈیڈی تمام تر معلومات اپنی اس تحقیقی نشست پر حاصل کرتے ہیں۔ انہوں نے بہت کم سمندری سفر کیے ہیں۔ میرا اندازہ ہے کہ وہ مچھلیوں سے باتیں کرتے ہیں اور مچھلیاں انہیں گہرائیوں کی کہانیاں سناتی ہیں۔ سمندر کے چھوٹے چھوٹے کیرے ان کے کانوں کے قریب اپنی آوازوں سے انہیں بتاتے ہیں کہ سمندر میں کیا ہو رہا ہے۔ یا کیا بولے وہ ہے۔ اگر ایسا نہ ہو تو آپ پھر مجھے بتائیے کہ ان کی کتابوں کے صفحات کیسے بھر جاتے ہیں۔ تحقیقی نشست پر بیٹھ کر وہ

سمندر کی کہانیاں کیسے معلوم کر لیتے ہیں۔ وہ کہانیاں جو تازہ ترسی ہوئی ہیں۔ اور ان کی پیشگوئیاں آپ یقین کریں کہ دنیا بھر کے رسائل میں ان کی پیشگوئیاں سمندر کے بارے میں چھپتی ہیں اور کچھ عرصے کے بعد ان کی تصدیق ہو جاتی ہے۔ وہ صرف سمندر کی کہانیاں سناتے ہیں۔ اور یہ تحقیقی نشست اسی کا ایک حصہ ہے۔" ایدگر نے ایک بار اسد شیرازی کی جانب دیکھا۔ اور اس کی آنکھوں میں محسوس کی جذبات تھے۔ پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

"تم سے مل کر بہت خوش ہوئی ہے۔ پروفیسر سے بہاری ملاقات ہو چکی ہے۔ اور وہ لباس تبدیل کرنے کے

لئے گئے ہوئے ہیں۔"

"لوہو۔ ڈیڈی وہاں سے واپس آ گئے ہیں۔ تب تو میرا

یہاں رکنا مناسب نہیں ہے۔ کیونکہ میں کچھ لیٹ ہو گئی

کو دعوت دیتا ہوں کہ آپ میرے جہاز پر سفر کرتے ہوئے سمندر کے بارے میں معلومات حاصل کریں۔" پروفیسر کے چہرے پر اب بھی کوئی تبدیلی رونما نہیں ہوئی تھی۔ نہایت سپاٹ اور غیر جذباتی چہرہ تھا الوتہ آواز کے تاثر میں بھی کوئی فرق واقع نہیں ہوا تھا۔ اس نے نرم لہجے میں کہا۔ "اس میں کوئی شک نہیں کہ سمندر کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لئے میں اپنی زندگی کی بازی بھی لگا سکتا ہوں۔ لیکن میری خواہش ہے کہ میں آپ لوگوں کے اس مقصد کی تمام تفصیلات معلوم کر لوں۔ اور یہ کام ابھی نہیں ہو گا۔ بلکہ یوں کرتے ہیں کہ ڈنر کے بعد ایک نشست رکھی جائے گی اس میں ہم فیصلہ کریں گے کہ ہمیں آگے کیا قدم اٹھانا ہے۔ ویسے مسز ایڈگر کے خطوط مجھے ملتے رہے اور ان کی پیشکش سے مجھے دلچسپی بھی محسوس ہوئی۔ میں نے اکثر اس بارے میں سوچا ہے۔ ویسے اگر آپ لوگوں سے میرے معاملات طے ہو گئے تو اس سلسلے میں ایک خصوصی بات میں آپ سے اور عرض کرنا چاہوں گا۔ وہ یہ کہ میری ایک بیٹی ہے۔ سینڈا جو اب بڑی ہو چکی ہے اور اگر میں آپ کے ساتھ جانے کے لئے تیار ہو گیا تو کیا آپ مجھے اس بات کی اجازت دیں گے کہ میری بیٹی بھی میرے ساتھ چلے۔"

"آپ اپنے تمام معاملات میں خود با اختیار ہوں گے پروفیسر۔ اور ہمیں اس بات پر کوئی اعتراض نہیں ہو گا کہ آپ اپنے ساتھ کتنے افراد کو لے جاتے ہیں۔"

"بہت بہت شکریہ۔ تو پھر آئیے اب دوسری باتیں کریں۔ ویسے مسز شیرازی سمندری تحقیقات کے سلسلے میں میں آپ نے جو ادارہ قائم کیا ہے۔ اس کی اس وقت کیا کیفیت ہے۔" مسز شیرازی پروفیسر کو اپنے ادارے کے بارے میں تفصیلات بتانے لگا۔ اور پھر تمام تر معلومات اس نے پروفیسر کو فراہم کر دیں۔ جس میں امیر ارغشاہی کا ذکر بھی تھا۔ پروفیسر نے اس کے بعد اپنے بارے میں کوئی بات نہیں کی تھی۔ ہاں رات کو ڈنر کے بعد وہ ان لوگوں کو لے کر ایک خصوصی کمرے میں چلا گیا۔ یہاں وہ ان کے ساتھ

تنبہا ہی تھا۔ پھر اس نے کہا۔

"اب میں یہ جانتا چاہوں گا کہ آپ نے اس سلسلے میں کیا پروگرام ترتیب دیا ہے۔"

"اس کی تفصیل مسز ایڈگر ہی بتا سکیں گے۔" مسز شیرازی نے کہا۔ اور ایڈگر پروفیسر کو وہ تمام تفصیلات بتانے لگا۔ اس نے اپنے ساتھ لائے ہوئے جہاز کے تمام فوٹو گراف بھی پروفیسر کے حوالے کر دیئے اور جب اس نے پروفیسر کو یہ بتایا کہ جہاز پر سمندری تحقیقات کے لیے ایک لیبارٹری قائم کی گئی ہے اور اس کا انچارج پروفیسر کو منتخب کیا گیا ہے اور وہ اس سلسلے میں مکمل طور پر با اختیار ہو گا کہ لیبارٹری میں کس انداز میں کام کریگا۔ کوئی بھی اس سلسلے میں اس کے ساتھ مداخلت نہیں کریگا۔ لیبارٹری کی تمام تصاویر بھی پروفیسر بیرن کو پیش کی گئیں۔ اور پروفیسر بیرن حسب معمول سپاٹ اور سنجیدہ چہرے کے ساتھ ان تمام تصاویر کو دیکھتا رہا۔ پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

"یہ جو کچھ میرے سامنے آیا ہے میری آرزوؤں کا مرکز ہے۔ میرے دل میں بھی یہی آرزو تھی کہ کبھی مجھے ایسا کوئی موقع ملے کہ کسی بہت بڑے سمندری جہاز میں سمندر میں تحقیقات کرنے کے لئے میرے پاس ذرائع موجود ہوں۔ اور میں یہ سمجھتا ہوں کہ آپ لوگوں نے یہ احسان مجھ پر کیا ہے کہ مجھے اس کا موقع فراہم کیا۔ میں خوش دلی کے ساتھ اس پر عمل کرنے کے لئے تیار ہوں۔ اور یوں سمجھ لیجئے کہ آپ کی یہ پیشکش میں نے قبول کر لی ہے۔ پروفیسر کی اس آمادگی پر دونوں ہی کو خوشی ہوئی تھی پروفیسر کے چہرے سے الوتہ یہ اندازہ نہیں ہوتا تھا کہ وہ اس سلسلے میں کتنا جذباتی ہو رہا ہے۔ بعد کے معاملات طے کرنے میں کوئی وقت پیش نہیں آئی تھی۔ اسی رات یہ تمام باتیں طے ہو گئیں کہ پروفیسر بیرن کو کس طرح ان کے ساتھ روانہ ہونا ہے۔ سینڈا سے ان کی ملاقات ہو چکی تھی اور پروفیسر نے کہا تھا کہ وہ بھی جب یہ سننے گی کہ ہم لوگوں نے یہ پروگرام ترتیب دیا ہے تو بے حد خوش ہوگی۔ پروفیسر بیرن نے

بچے کی فلائٹ سے یہ واپس ترکی روانہ ہو رہے ہیں اور پروفیسر نے اس سلسلے میں تمام انتظامات کر لیے ہیں۔ باقی پروگرام بھی طے ہو گیا۔ چنانچہ اس شام ان لوگوں نے واپس کا سفر شروع کر دیا۔

■

"مگر تھانے ہائٹ کے ساتھ جو کچھ کیا تھا اس کا اسے ذمہ برابر افسوس نہیں تھا۔ لیکن اس کے چہرے پر خوشی کی کوئی جھلک نظر نہیں آئی تھی۔ ہوٹل پہنچنے کے بعد وہ اپنے کمرے میں چلی گئی اور وہ دونوں اپنے کمرے میں۔ دونوں ہی پریشان نظر آ رہی تھیں۔ گرتھانے کور سے کہا۔"

"تعب کی بات ہے میدم کو اس بار مسلسل ناکامیوں کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے۔ اور تم جانتی ہو کہ جب انہیں کس سلسلے میں ناکامی کا سامنا کرنا پڑتا ہے تو ان کی حالت کیا ہو جاتی ہے۔"

"میں یہی بات تم سے کہنا چاہتی تھی۔" ابھی ان کے درمیان اتنی ہی گفتگو ہوئی تھی کہ ان کی طلب کی اطلاع آ گئی۔ اور چند لمحات کے بعد وہ گھر تھانے کے سامنے پہنچ گئیں۔ گھر تھانے کا چہرہ درحقیقت تاریک ہو رہا تھا اور یہ ایک جنونی کیفیت ہوئی تھی۔ جب اس کا چہرہ ایسا نظر آنے لگتا تھا۔ لیکن اس کا لہجہ نہایت نرم اور پرسکون تھا۔ اس نے دونوں لڑکیوں سے کہا۔

"بیٹھ جاؤ۔" دونوں ہالوب۔ بیٹھ گئیں تو وہ بولی۔ "میں تمہیں اپنے ساتھ اپنے ماتحتوں کی حیثیت سے نہیں بلکہ اپنے مددگاروں کی حیثیت سے لاتی ہوں۔" "دراصل میں تجزیہ کرنا چاہتی ہوں اس بات کا کہ ایک چھوٹے سے کام میں ہمیں مسلسل ناکامیوں کا سامنا کیوں کرنا پڑ رہا ہے۔ مجھے یہ بتاؤ کہ مجھ سے کہاں کہاں غلطیاں ہوئی ہیں۔"

تینوں مل کر پچھلے تمام حالات پر غور کرنے لگیں کہیں کوئی غلطی نہ ہوئی وہ اپنے حسب سے بالکل درست تھیں مگر ان کے آگے اتفاقات تیز ڈور رہے تھے آخر تک ہر کچھ گھر تھا بولی۔

کہا۔ "اور میں آپ لوگوں کا زیادہ وقت نہیں لوں گا۔ بلکہ تمام انتظامات میرے ذمہ۔ جسٹی یہاں سے روانگی کے سلسلے میں۔ آپ لوگ اپنی واپس کے لئے کوئی وقت متعین کر کے آئیے ہیں۔"

"نہیں پروفیسر اس کی ذمہ داری ہم نے آپ ہی کو سونپ دی تھی۔ اور یہ سوچا تھا کہ اگر آپ ہمارے ساتھ آئے پر تیار ہو گئے تو پھر آپ سے درخواست کریں گے کہ جلد از جلد واپس کے وقت کا تعین کر لیں۔ ہاں اگر آپ اس کے لئے تیار نہ ہوتے تو پھر ہم خود سب کچھ کرتے۔" پروفیسر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"یہ سب کچھ میرے لئے بالکل مشکل نہیں ہو گا۔ کل شام تک کا وقت مانگتا ہوں آپ سے اور اس کے بعد کسی بھی وقت ہماری روانگی متوقع ہو سکتی ہے۔ چنانچہ آپ لوگ میرے خیال میں یہیں میرے گھر پر آرام کیجئے یا اپنے ہوٹل جانا پسند کریں گے۔"

"ہمارا قیام ہوٹل لیکسٹرا میں ہے اور وہاں ہمیں کوئی تکلیف نہیں ہے پروفیسر اس لئے آپ یہ زحمت نہ کریں۔" الوتہ آپ باقی تمام انتظامات جس انداز میں بھی کرنا چاہیں کر لیجئے گا۔"

"آپ لوگ یہاں سے واپس جائیں گے تو میرا سیکرٹری آپ کے ساتھ جانے کا اور وہ ضروری کاغذات آپ نے حاصل کر لئے گا۔ بس اس کے بعد جو وقت میں نے آپ سے مانگا ہے اس کے اندر اندر تمام کام ہو جائے گا۔" واپس میں یہ دونوں سرور تھے۔ پروفیسر سے ہونے والی گفتگو نہایت کامیاب تھی پروفیسر بیرن خوشی ان کے ساتھ چلنے کے لئے تیار ہو گیا۔ لیکسٹرا کے کمرے میں پہنچنے کے بعد پاسپورٹ اور دوسری تمام چیزیں سیکرٹری کے حوالے کر دی گئیں جو ان کے ساتھ ہی آیا تھا اور اس کے بعد مسز شیرازی اور ایڈگر اس موضوع پر گفتگو کرنے لگے۔ پروفیسر بیرن درحقیقت بہت با اختیار نکلا کیونکہ دوسرے دن دھیر کو وہ بچے اس نے انہیں ٹیلیفون کر کے کہا کہ ساڑھے پانچ

"میں اپنی حاکم کو خود ہی تسلیم کر رہی ہوں۔ اور لب میں یہ چاہتی ہوں کہ مجھ سے کوئی مزید حاکم نہ ہو۔ اس لئے میں تمہیں اجازت دیتی ہوں کہ اگر تم مجھے کہیں لوگنے کی ضرورت محسوس کرو تو ضرور لوگ دریا۔"

"جی میڈم۔ ہم آپ کے اس حکم کی تعمیل کرسکتے ہیں۔"

"اوشین ٹریڈر میرے لئے کوئی بہت بڑی چیز نہیں ہے۔ لیکن سب سے بڑی بات میری اپنی ساکھ کے خراب ہو جانے کی ہے۔ اگر میرے نام کے ساتھ کسی ناکامی کا لفظ منسوب ہو گیا تو پھر یوں سمجھ لو میں کبھی بھی اپنے آپ کو باہل ثابت نہیں کر سکتی۔ اور آئندہ کبھی میں ایسا کوئی کام اپنے ذمہ نہیں لوں گی میں اس سلسلے میں اب نئے میسائے پر کوششیں کرنا چاہتی ہوں، میں اصل کام جہاز کی سمت معلوم کرنا ہے۔ یہاں قاہرہ میں میرے پاس ایسے ذرائع موجود نہیں ہیں اور چونکہ میں ایران روانگی کا بندوبست کر چکی ہوں بس تھوڑی سی تبدیلی کرنا پڑے گی۔ میں ایران پہنچ جانا چاہیے۔ تم یہ بات اچھی طرح جانتی ہو کہ ایران میں ہمارے گروپ کے افراد موجود ہیں اور نہایت کامیابی سے وہ اپنا کام جاری رکھے ہوئے ہیں۔ غالباً تمہارے ذہن میں لائق زہدی ضرور ہوگا۔"

"جی میڈم۔"

"اس کے پاس بہترین ذرائع موجود ہیں۔ چنانچہ وہ اس جہاز کی سمت کے بارے میں معلومات کر کے ہمیں اطلاع دے گا اور اس کے بعد ہم یہ دیکھیں گے کہ اپنا کام کس انداز میں سرانجام دے سکتے ہیں۔"

"گھر تھالے در حقیقت اس سلسلے میں زیادہ وقت صرف نہیں کیا۔ وہ لوگ ایران کے لئے روانہ ہو گئے۔ سفر پر سکون تھا۔ وہ تھراں پہنچ گئے۔ اور پھر یہاں انہوں نے ایک عمدہ سے ہوٹل کا انتخاب کیا۔ گھر تھالے کی سنجیدگی بدستور قائم تھی۔ ہوٹل کے خوبصورت کمرے میں پہنچنے کے بعد اس نے سب سے پہلا کام ایک ٹیلیفون کرنے کا کیا۔ یہ ٹیلیفون کسی لولہ کو کیا گیا تھا۔ دوسری طرف سے اوارے

کی ریشپنٹ نے ٹیلیفون موصول کیا۔

"معاف کیجئے گا فالتوں میں مسٹر لائق زہدی نے ملنا چاہتی ہوں۔"

"افسوس اس وقت آپ کی ان سے ملاقات نہیں ہو سکے گی۔ کیونکہ وہ موجود نہیں ہیں۔"

"کہاں ہیں؟"

"میں یہ بات نہیں جانتی۔"

"سنو میرا نام گھر تھا اور تھا ہے۔ لائق زہدی سے جہاں بھی رابطہ قائم ہو سکے کسی بھی شکل میں یہ تمہاری ذمہ داری ہے کہ انہیں میرے بارے میں اطلاع دو۔ ان سے بہت جلد ملنا ہے حد ضروری ہے۔"

"تب میں آپ کی ملاقات ایک اور ذمہ دار شخصیت سے کرانے دیتی ہوں۔" اس نے کہا۔

"جلدی کرو۔" گھر تھالے سر دلیجے میں بولی اور تھوڑی دیر کے بعد ایک مردانہ آواز ابھری۔

"جی فرمائیے۔"

"مسٹر آپ جو کوئی بھی ہیں میں لائق زہدی سے ملنا چاہتی ہوں وہ جہاں بھی ہوں اور کتنی ہی اہم مصروفیت میں ہوں آپ انہیں میرے بارے میں اطلاع دیجیے۔ اور یہ کہ میں یہاں ایک ہوٹل میں قیام پزیر ہوں۔ آپ براہ کرم میرے ہوٹل کا پتہ نوٹ کر لیجیے گا۔ زہدی کو اگر آپ نے فوراً تلاش کر کے مجھ تک نہ پہنچایا تو اس کے ذمہ دار آپ ہوں گے۔"

"میں نے انکار کیا ہے محترم۔ آپ پتہ نوٹ کرنا دیجیے گا۔ دوسری طرف سے آواز آئی اور گھر تھالے پتہ نوٹ کرانے کے بعد ٹیلیفون بند کر دیا۔ وہ سخت بے چین نظر آئی تھی اور یہ بے چینی مسلسل چمکھٹے تک طاری رہی۔ چمکھٹے کے بعد اسے ایک ٹیلیفون موصول ہوا۔ دوسری طرف بولنے والا زہدی تھا۔

"میڈم کیا آپ ہی ہیں میں نے غلط تو نہیں سنا۔"

دوسری طرف سے ایک بھاری آواز سنائی دی۔

"زہدی میں نے تمہیں چمکھٹے قبل ٹیلیفون کیا تھا

یہ چمکھٹے تم جانتے ہو کہ کس حباب میں تمہیں شامل کرنا ہیں۔"

"معافی چاہتا ہوں میڈم میں بہت ہی ضروری کام میں مصروف تھا۔ تاہم اگر مجھ تک اطلاع پہنچ جاتی تو آپ یقین فرمائیے میں فوری طور پر آپ کے پاس حاضر ہوتا۔ لب حکم دیجیئے مجھے کیا کرنا ہے۔"

"جہنم میں جانا ہے۔ سمجھ رہے ہو تم۔"

"جی جی۔ بہتر۔ بہتر تم۔ میرا مطلب ہے میں حاضر دوں۔"

"اگر ضروری سمجھو تو۔"

"میں ابھی بہت جلد پہنچ رہا ہوں۔" دوسری طرف سے انتظار کئے بغیر فون بند کر دیا گیا اور پھر جو شخص اس جگہ پہنچا تھا جہاں گھر تھا تقسیم تھی وہ بہت ہی شاندار شخصیت کا مالک تھا۔ قد تقریباً چھ فٹ سے بھی نکلتا ہوا تھا اور جس کاہ میں وہ یہاں تک آیا تھا وہ قیمتی ترین تھی۔ اس کی انگلیوں میں ہیرے کی انگلیوں کی پڑی ہوئی تھی۔ ہوٹل میں داخل ہوا تو وہاں کا عمدہ موزک ہو گیا لیکن وہ رکے بغیر لفٹ کی جانب بڑھ گیا اور چند لمحات کے بعد وہ گھر تھا کے کمرے کے دروازے پر تھا۔ اس نے لرزے ہاتھوں سے دستک دی اور اندر سے جواب ملنے کے بعد اندر داخل ہو گیا۔ کورا اور گرنا وہیں موجود تھیں۔ گھر تھا ایک کرسی پر بیٹھی ہوئی تھی۔ اس شخص کی حالت قابل دید تھی۔ اپنی شخصیت کے برعکس وہ اس وقت بالکل چوہا محسوس ہو رہا تھا۔ گھر تھالے سر دیکھا ہوں سے اسے دیکھا اور پھر آہستہ سے بولی۔

"بوجھ جلا۔"

"میں معافی کے لئے الفاظ نہیں پاتا میڈم۔ خاص طور سے اس لئے کہ آپ کی فوری طلبی کے باوجود میں نہیں پہنچ سکا۔ دراصل میں۔"

"میں کہانیاں نہیں سننا چاہتی۔ تمہارے سپرد میں ایک اہم کام کرنا چاہتی ہوں اور تمہیں اپنی تمام مصروفیات ترک کر کے اس پر توجہ دینی ہے۔"

"آج سے چھ دن قبل میرے ایک سمندری جہاز روانہ

ہوا ہے۔ جس کا نام اختاتون ہے اور ایک شخص امیر ارتقا ہاشمی کی پرائیوٹ ملکیت ہے۔ اس جہاز کا سفر تقریباً نو عیت رکھتا ہے۔ اس کے بارے میں پوری تفصیل درکار ہے چھوٹی سے چھوٹی اور بڑی سے بڑی بات تک۔ یہ بھی بتانا ہے کہ اس وقت وہ کہاں ہے۔ سمجھ رہے ہو تا میری بات۔"

"براہ کرم مجھے تاریخ نوٹ کر دیجیئے گا۔" زہدی نے کہا اور گھر تھالے سے وہ دن بتا دیا جب اسے ایک بدترین نقصان سے دوچار ہونا پڑا تھا۔ زہدی نے گردن خم کرتے ہوئے کہا۔

"میں اپنی تمام کوششیں اس کام میں صرف کردوں گا اور جس قدر جلد ممکن ہو سکا آپ کو اس بارے میں اطلاع دوں گا۔"

"طریقہ کار کیا اختیار کرو گے؟"

"سمندر میں اور فضاؤں میں جس قدر ٹریفک رواں دواں رہتا ہے وہ سب اختاتون کے بارے میں معلومات حاصل کر کے اس خادم اطلاع دے گا اور آپ اطمینان رکھئیے یہ کام بہت جلد ہو جائے گا۔" اس نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے میں یہیں اسی کمرے میں تمہارے اس جواب کا انتظار کروں گی اور لب تم واپس جاسکتے ہو۔" وہ دہنیں کھڑے کمرے گردن خم کر کے واپس چل پڑا۔ گھر تھا کے چہرے پر اب بھی مسکراہٹ کی کوئی رقی نہیں تھی۔ غالباً اسے شدت سے اپنی ناکامیوں کا احساس تھا۔ بہر طور زہدی نے اپنے کام میں بہت زیادہ دیر نہیں لگائی۔ انہیں صرف ایک رات انتظار کرنا پڑا تھا۔ دوسرے دن صبح ساڑھے آٹھ بجے ٹیلیفون کی گھنٹی نے ہی گھر تھا کو بیدار کیا تھا۔ اس نے ریسپونڈ کیا کر کہا۔

"ہاں کون ہے۔"

"آپ کا خادم زہدی۔"

"ہوں کوئی کامیابی حاصل ہوئی تمہیں؟"

"میڈم کا حکم تھا اس لئے کامیابی کیوں نہ ہوئی۔ اختاتون کے بارے میں علم ہو گیا ہے وہ اس وقت بحر اسود

میں لنگر انداز ہے۔ وہ ترکی پہنچ چکا ہے۔"

"کیا تہاری یہ اطلاع بالکل درست ہے؟"

"میدم کو غلط اطلاع دینے کا مقصد میں اچھی طرح جانتا ہوں۔"

"دوری گڈ۔ اور اس کے بعد تمہیں ہمارے لئے ایک اور کام کرنا ہے۔ زائدی تم نے دیکھا ہو گا میرے ساتھ دو لڑکیاں اور بھی ہیں۔ ہم جنہوں کو ترکی روانہ ہونا ہے اور اس کے لئے انتظامات میں تمہارے سپرد کرتی ہوں۔"

"میدم جب بھی حکم فرمائیں۔ کب تک روانگی چاہتی ہیں۔"

"جلد از جلد۔ بہت جلد۔"

"میں حاضر ہو رہا ہوں۔ آپ مجھے اپنے پاسپورٹ وغیرہ دے دیجیئے اطمینان رکھئیے۔ تمام کام آپ کی خواہش کے مطابق ہو جائے گا۔" ٹیلیفون بند کرنے کے بعد گار تھا نے کورا اور گرنا کی جانب دیکھا اور بول۔

"یہ شخص یہاں بہت بڑی حیثیت کا مالک ہے۔ بہت بڑی سیاسی سماجی اور سرکاری حیثیت ہے اس کی لیکن ہمارے ادارے کے لئے ایک معمولی رکن۔ کیا سمجھیں۔"

"عظیم الشان اختاتون۔ بحر اسود میں لنگر انداز تھا اور اس کی شان و شوکت قابل دید، اطراف میں خوبصورت شہر کی آبادی بکھری ہوئی تھیں اور امیر ارتقا نے تمام مراعات حاصل کر لی تھیں۔ وہ جہاز پر عیش و عشرت میں مصروف تھا اور عموماً سیر و سیاحت کے لئے لہنی ساتوں بیویوں کے ساتھ اسٹیر کے ذریعے شہر کی جانب نکل جاتا تھا۔ دردانہ یا شعبان کو اس کی ضرورت نہیں پیش آتی تھی کہ وہ سیر کرتے۔ امیر کے کہنے پر بس ایک بار وہ شہری سیاحت کے لئے گئے تھے اور پورا دن سیر و تفریح کر کے واپس آگئے تھے۔ شعبان خصوصی طور پر جہاز کی نگرانی کرتا تھا۔ کیونکہ ایڈگر نے اسے اپنا نائب مقرر کیا تھا اور تمام تر ذمہ داریاں اس کے سپرد کر دی تھیں۔ نائب کپتان کی حیثیت سے شعبان نے جس کارکردگی کا مظاہرہ کیا تھا وہ سب ہی کے لئے باعث

دلچسپی تھا۔ ویسے شعبان کو جاننے والے تو یہاں موجود نہیں تھے سوائے دردانہ کے۔ لیکن اس نوجوان لڑکے کی انتظامی صلاحیتوں کا اعتراف اختاتون پر موجود ہر شخص نے کیا تھا۔ اور دبی دبی زبان میں بہت سے لوگوں نے کہا تھا کہ بلاشبہ وہ بہترین کپتان ثابت ہو سکتا ہے اس کے اندر بڑے سے بڑے مسئلے کو سنبھالنے کی صلاحیتیں موجود تھیں دردانہ اس وقت بھی عرشے کے ایک گوشے میں کھڑی شعبان کو مصروف دیکھ رہی تھی۔ تاحہ نگاہ سمندر میں چھوٹی چھوٹی کشتیاں اور بڑے بڑے جہاز اسٹیر لائیں نظر آرہے تھے۔ معمولات زندگی رواں دواں تھے اور دردانہ نائب کپتان کی دردی میں انتہائی حسین نظر آنے والے شعبان کو دیکھ کر نجانے کون کون سی سوچوں میں کھوٹی ہوئی تھی۔ شعبان نے جو کچھ سیکھا دردانہ کے سامنے سیکھا لیکن دردانہ آج تک اس کے اندر موجود پوشیدہ قوتوں سے ناواقف تھی۔ البتہ جب کبھی کوئی حیرت ناک واقعہ ہو جاتا تو وہ یہ سوچنے پر مجبور ہو جاتی کہ شعبان کے اندر کوئی ایسی روح موجود ہے جس کا علم ظاہراً دنیا کے کسی فرد کو بھی نہیں ہے اور اس کے لاتعداد شولڈر ملے تھے۔ وہ لمحہ لمحہ شعبان کے بارے میں سوچتی رہتی تھی اور جہاں بھی کبھی اسے شعبان کے عمل کا احساس ہوتا تو وہ یہ محسوس کر لیتی کہ ان لوگوں کی صلاحیتیں شعبان کے سامنے کوئی حیثیت نہیں رکھتی۔ وہ بہت پر اعتدال تھا اور جب بھی کبھی کوئی مسئلہ درپیش ہوتا اس کے ہونٹوں کی مسکراہٹ پر کوئی فرق واقع نہیں ہوتا تھا بہت دور اسی طرح گزر گئی پھر شعبان کی نگاہ اس پر پڑی اور وہ آہستہ آہستہ چلتا ہوا دردانہ کے قریب آگیا۔ دردانہ کے ہونٹوں پر استقبالیہ مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔

"ہیلو شعبان۔"

"ہیلو آئی۔"

"بھئی تم مجھے ہر جگہ حیران کر دیتے ہو۔"

"آپ حیران ہونے میں کچھ زیادہ ہی خوشی محسوس کرتی ہیں آئی اور میں کو اس لئے حیران ہونے سے نہیں روکتا کہ یہ آپ کا ایک مشغلہ ہے۔" شعبان نے شگفتہ لہجے میں

کہا اور دردانہ ہنسنے لگی۔

"اسی وقت جہاز کا ایک انجینئر شعبان کے پاس پہنچ گیا اور اس سے کچھ ضروری گفتگو کرنے لگا۔ دردانہ ان دونوں کو گفتگو کرتا ہوا چھوڑ کر چلی گئی تھی۔ پھر عرشے پر اسے کچھ آواز سنائی دیں اور وہ اس جانب متوجہ ہوئی۔ چند افراد سمندر کی جانب اشارہ کر رہے تھے۔ دردانہ تیز تیز قدموں سے چلتی ہوئی ان کے قریب پہنچ گئی تب اس نے دور سے اس اسٹیر کو آتے ہوئے دیکھا جس میں کپٹن ایڈگر سمند شہر ازی کچھ اور مسافروں کے ساتھ آتے نظر آرہے تھے۔ ان لوگوں کی آمد کی کوئی اطلاع نہیں ملی تھی۔ انہیں خوش آمدید کہنے کے لئے وہیں لوگ بھی جاتے۔ شعبان کو بھی یہ اطلاع مل گئی اور چند لمحات کے بعد وہ عرشے پر پہنچ گیا۔ ان لوگوں کو جہاز پر لانے کے لئے انتظامات کئے گئے اور تمام تیاریاں چند لمحات کے اندر اندر ہو گئیں۔ اس کے بعد وہ سب ایک سیر بھی کے ذریعے لوہر آنے لگے۔ دردانہ نے ان لوگوں کے ساتھ پروفیسر بیرن کو دیکھا تھا اور ایک ہی نگاہ میں اس کی شخصیت دردانہ کو بے حد پراسرار محسوس ہوئی تھی۔ پھر اس کی نگاہ میں اس حسین اور نازک اندام لڑکی پر بھی پڑی جو چہرے سے ہی شوخ نظر آتی تھی۔ اس کے بارے میں ابھی کوئی علم نہیں تھا کہ یہ کون ہے۔ اسے شیرازی اور ایڈگر لوہر آگئے۔ امیر ارتقا اس وقت جہاز پر موجود نہیں تھا اور سیر و سیاحت کے لئے لہنی بیویوں کے ساتھ گیا ہوا تھا۔ اسے شیرازی ان سب سے پر خلوص انداز میں ملا۔ کپٹن ایڈگر فوراً ہی شعبان کے پاس پہنچا اور اس نے پر جوش انداز میں کہا۔

"ہیلو بیک بوائے۔" کو تمہارے معاملات کیسے چل رہے ہیں؟

"آپ کی وی ہوئی ہدایات کے مطابق۔"

پروفیسر بیرن اور شیرازی کے ساتھ دوسرے لوگوں سے مل رہے تھے۔ وہ بہت سنجیدہ قسم کا آدمی تھا۔ اسے شیرازی نے دردانہ سے بھی اس کا تعارف کرایا اور پھر اسے سینڈا کے بارے میں تفصیلات معلوم ہوئیں۔ سینڈا کی

شوخی آنکھوں میں چمکتی ہوئی مسکراہٹ دردانہ کو بہت بھلی لگی تھی اس نے سینڈا کو قریب کرتے ہوئے کہا۔

"مجھے یوں لگتا ہے جیسے تم میری بہترین دوست ثابت ہو گئی۔ سینڈا بہ غور دردانہ کو دیکھنے لگی۔ پھر اس نے کہا۔

"ایشیائی خواتین میری کمزوری ہیں اور میں اکثر ان کے بارے میں بہت کچھ سوچتی رہتی ہوں۔ اگر مجھے اس کا موقع مل جائے کہ میں آپ کے اچھے دوستوں میں شمار ہو جاؤں تو میری ایک بہت پرانی خواہش پوری ہو جائے گی۔" دردانہ نے مسکرا کر اس کا شانہ تھپتھپایا تھا۔

پروفیسر بیرن تمام لوگوں سے رسمی طور پر ملاقات کرنے کے بعد کپٹن ایڈگر کی جانب متوجہ ہوا۔ جوا بھی نیک شعبان سے گفتگو کر رہا تھا اور پھر پروفیسر خود ہی آگے بڑھ کر ان دونوں کے قریب پہنچ گیا۔ شعبان نے مسکرا کر پروفیسر سے ہاتھ ملایا اور پروفیسر اس کا ہاتھ ہاتھ میں لئے لہنی بڑی برسی آنکھوں سے اسے گھورتا ہوا اس کی آنکھوں میں ایک عجیب سی چمک لہرانے لگی تھی اور وہ کسی قدر حیران سا ہو گیا تھا۔ چند لمحات کے سکوت کے بعد جیسے اسے ایک دم سنبھلا سا محسوس ہوا۔ اس نے گردن جھٹکی اور پھر ایڈگر سے بولا۔

"یہ نوجوان کون ہے؟"

"اختاطون کا نائب کپٹن۔" ایڈگر نے جواب دیا۔

"دوری گڈ۔ بہت دلکش بہت شاندار۔" شعبان نے کوئی جواب نہیں دیا۔ بس مسکراتا ہوا پروفیسر دوسرے لوگوں کی جانب متوجہ ہو گیا۔ امیر ارتقا کے بارے میں دونوں ہی نے سوالات کئے تھے اور انہیں بتا دیا گیا کہ امیر سیر و سیاحت کے لئے شہر گیا ہوا ہے۔ پھر وہ لوگ پروفیسر کو ایک خصوصی جگہ لانے کوھر کپٹن ایڈگر سے شعبان نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"مجھے کپٹن ایڈگر کے اس مشن کے بارے میں تفصیلات معلوم تھیں اور میں نے معزز مسافروں کے لئے ایک خوبصورت کیمپن آرمانہ کرا دیا ہے لیکن اس کی پیش

اس کے ساتھ ہوگی یہ بات مجھے معلوم نہیں تھی۔ تاہم اس کیبن میں دو بستر موجود ہیں اور اگر اس کے لئے لگ کیبن درکار ہوا تو میں فوراً ہی بندوبست کر دوں گا۔

”میرا خیال ہے پرو فیسر کی بیٹی اس کے ساتھ ہی رہے گی۔ تاہم تم اس کے برابر ایک اور کیبن کا بندوبست کر دو۔ تاکہ اگر وہ لگ رہنا چاہے تو اسے کوئی دقت نہ ہو۔“

شعبان گردن خم کر کے چلا گیا تھا۔ ایڈگر اور اسد شیرازی واپسی کے سفر کے باوجود فوراً ہی اختلاطوں پر مصروف ہو گئے تھے اور کچھ دیر بعد پرو فیسر کو اس کا کیبن دکھایا گیا۔ یہاں اسد شیرازی نے کیبن ایڈگر سے کہا کہ وہ پرو فیسر سے معلوم کرے کہ اس کی بیٹی اس کے ساتھ ہی رہے گی یا لگ اور جب پرو فیسر سے یہ سوال کیا گیا تو اس نے جواب دیا۔

”بین سینڈا میرے ساتھ رہنا پسند نہیں کرے گی۔ اس کے لئے کسی لگ جگہ کا بندوبست ہو جائے تو زیادہ بہتر ہے۔ دراصل میرے مسائل اس قدر بیزار کن ہوتے ہیں کہ کوئی بھی میرا ساتھ برداشت نہیں کر پاتا۔“

”تب آپ اپنی رہائش گاہیں دیکھ لیجئے۔“ جاسکتا ہے۔ پرو فیسر اور سینڈا نے اپنے اپنے کیبن بہت پسند کئے تھے اور ان کا شکریہ ادا کیا تھا۔ اسد شیرازی نے کہا۔

”ہمیں امیر ارتقا کی واپسی کا انتظار ہے۔ چنانچہ ان کی واپسی کے بعد آپ کو اس لیبارٹری کا معائنہ کرنے کے لئے زحمت دی جائے گی۔“ امیر کی واپسی کافی دیر بعد ہوئی تھی۔

اس دوران دروازہ سینڈا کو اپنے ساتھ لئے ہوئے جہاز کی سیر کرائی رہی تھی اور سینڈا نے ایک ایک چیز دیکھ کر مسرت کا اظہار کرتے ہوئے کہا تھا۔

”حیران کن بات یہ ہے میدم کہ میں نے آج تک کبھی سمندری سفر نہیں کیا۔ تاہم میرے دل میں یہ آرزو ہمیشہ پروان چڑھتی رہتی تھی کہ کبھی چاندنی راتوں میں سمندر کا اس طرح نظارہ کروں کہ میرے اطراف میں کوئی آہلی نہ ہو اور یہ کام ایک سمندری جہاز کے ذریعے ہی ممکن ہو سکتا تھا۔ میری اس آرزو کی کبھی اس انداز میں پوری ہو جانے کی میں نے کبھی نہیں سوچا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ

جب ڈیڈی نے مجھے اس بارے میں بتایا تو میں نے انتہائی خوشی کا اظہار کیا۔“ اس گفتگو کے دوران امیر کی واپس ہوئی تھی۔ امیر اپنی بیگمات کے ساتھ جہاز پر پہنچا تو سینڈا کے پیرے پر حیرت کے آثار پھیل گئے۔ اس نے حیرت و دلچسپی سے اس منظر کو دیکھا اور سرسراتے ہوئے لہجے میں بولی۔

”یہ کون ہے۔۔۔ آہ کس طرح قصے کہانیوں والی بات معلوم ہوتی ہے ہر شخص کتنا عجیب نظر آ رہا ہے۔ میدم یہ کون ہے؟“

”اس جہاز کا ملک امیر ارتقا ہاں۔“

”مگر میں نے لف لیٹی سے متعلق کچھ کہانیاں پڑھی اور سنی ہیں جو مشرقی ثقافت کی آئینہ دار ہوتی ہیں یہ ان جیسے نظری نہیں آرہے۔“

”ہاں اس کا تعلق مصر سے ہے۔“

”بہت عجیب۔ تو یقیناً ہمارے ساتھ سفر کریں گی۔ یہ عورتیں کتنی خوبصورت نظر آرہی ہیں اس لباس میں امیر کی بیگمات اپنے کیبنوں کی جانب چلی گئی تھیں اور امیر ایک ایک سے لگے مل رہا تھا۔ اس نے نہایت عزت اور احترام کے ساتھ پرو فیسر سے گفتگو کی اور اس سے اس کی خیریت دریافت کرنے کے بعد اس کی آمد پر خوشی کا اظہار کرنے لگا رات کو تقریباً ساڑھے آٹھ بجے کھانے سے پہلے پرو فیسر اس لیبارٹری کی سیر کرائے کا فیصلہ کیا گیا جو اس کے چارج میں رہنے والی تھی اور یہ تمام ہی لوگ اسے لے کر لیبارٹری کی جانب چل پڑے۔ پرو فیسر خاموش طبع اور کسی قدر عجیب سی فطرت کا مالک تھا۔ اس کا انداز گفتگو انتہائی نرم ہوتا تھا۔ جبکہ اس کا چہرہ دیکھنے سے یہ اندازہ ہوتا تھا کہ وہ ہر وقت شہید خضے کے عالم میں رہتا ہے اس نے بالکل خاموشی سے لیبارٹری کے ایک ایک گوشے کو دیکھا تھا اور پھر اس نے نگاہیں اٹھا کر اسد شیرازی اور کیبن ایڈگر کو دیکھا۔ پھر بولا۔

”میں تم لوگوں کو اس شاندار لیبارٹری کی تعمیر پر مبارکباد پیش کرتا ہوں ویسے میں تصور سے سے تہلہ مچا رہا ہوں۔“

جاننے کا خواہش مند ہوں۔ حالانکہ کیبن ایڈگر نے مجھے تفصیل سے بہت کچھ بتا دیا ہے۔ لیکن اس کے باوجود اس لیبارٹری کو دیکھ کر تبصرہ کرنا چاہتا ہوں۔“

”مسٹر اسد آپ مجھے بتائیے کہ اس عظیم الشان مقصد کی تکمیل کے لئے آپ کے ذہن میں کیا کیا خیالات ہیں۔“

پرو فیسر بہت عرصے سے میں ہم جو یا نہ زندگی گزار رہا ہوں اور میں نے دنیا کے بیشتر علاقوں میں بہت سے عجیب و غریب مناظر دیکھے ہیں عمر کے اس حصے میں پہنچنے کے بعد میں نے اپنے دل میں یہ سوچا کہ اب تک میں نے جو کچھ کیا ہے وہ ایک بے مقصد سا کام ہے اور اس سے انسانیت کو کوئی فائدہ نہیں حاصل ہو سکا۔ اب جبکہ زندگی اپنے اس مقصد کے لئے وقف کر دی ہے تو آخری وقت میں کوئی ایسا کارنامہ سرانجام دیا جائے جو انسانیت کی بھلائی کے لئے بھی ہو اور میں اس کارنامے کے سہارے زندہ رہوں۔

پرو فیسر میری خواہش ہے کہ سمندر کی گہرائیوں میں انسانیت کی بھلائی کے لئے جو کچھ موجود ہے اس میں سے کچھ حاصل کر کے دنیا کے سامنے پیش کروں تاکہ میرا ایک مقام ہو اور اسی کچھ کے حصول کے لئے میں نے امیر ارتقا ہاں اور ایڈگر مورالس کے ذریعے اس سفر کا پروگرام ترتیب دیا ہے۔ بلاشبہ اس میں ہمیں انتہائی اہم مدد امیر سے حاصل ہوتی ہے اور اب ہم چار افراد اس مہم کے سربراہ ہیں۔ میں آپ لوگوں کے کسی شعبے میں مداخلت کا ارادہ نہیں رکھتا کیبن ایڈگر جہاز سنبھالے ہوئے ہیں۔ امیر ہمارے ساتھی ہیں۔

میں سمندری تحقیقات کے سلسلے میں کچھ نہیں جانتا اور مجھے انتہائی مسرت ہے کہ پرو فیسر جیسی شخصیت ہمیں حاصل ہو گئی جو ہمارے مقصد کی مکمل طور پر تکمیل کرے گی۔ میرے ذہن میں جو منصوبے ہیں وہ کیبن ایڈگر کی مدد سے ترتیب پائے ہیں۔ دنیا کے نقشے پر جس قدر سمندری سفر کے لئے گزر چکی ہیں بنائی گئی ہیں میں ان سے بہت کرنا چاہتا ہوں اور یہ جہاز اس مقصد کے لئے مکمل ترین ہے۔ یہ شدید ترین سمندری خطرات کا مقابلہ کر سکتا ہے اور اس سلسلے میں پرو فیسر اگر چاہیں تو اس کا کل دن میں معائنہ کر سکتے ہیں۔

”میں آپ کو مبارکباد پیش کرتا ہوں مسٹر شیرازی بیشک سمندر کی گہرائیوں میں بہت سے کام دنیا کے بڑے بڑے مالک میں کئے جا رہے ہیں اور ان کے لئے بہت سی حکومتیں بڑے بڑے سرمائے صرف کر رہی ہیں خاص طور سے تیل اور گیس وغیرہ کی تلاش کے سلسلے میں اٹلی جیسے پر کارروائی ہوئی ہے۔ سمندری جرمی بوٹیوں سے بھی دنیا کے بہت سے ملک فائدہ حاصل کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ لیکن یہ مہم اپنی نوعیت کی انوکھی مہم ہے۔

میں اپنے آپ کو ماہر سمندریات نہیں کہتا اور یہ بھی نہیں کہہ سکتا کہ اس سلسلے میں مجھے تحقیقات کر کے میں آسانیوں ہوں گی یا نہیں۔ لیکن ایک بات ضرور کہہ سکتا ہوں وہ یہ کہ میری اپنی تمام تر خدمات اس کام کے لئے پیش ہیں۔ میں کچھ تجاویز پیش کرنا چاہتا ہوں جس کے لئے آپ لوگ غور فرمائیے اور یونہی چلتے چلتے ہم ان تجاویز پر عمل بھی کر سکتے ہیں۔“

”ہم ان تجاویز کا خلاصہ دل سے خیر مقدم کریں گے۔“ امیر نے کہا۔

”بہیں کچھ اور ایسے ماہرین کی ضرورت ہوگی جو سمندری جرمی بوٹیوں پر خصوصی طور پر نگاہ رکھتے ہوں اور میں آپ لوگوں کی رہنمائی کروں گا کہ ایسے ماہرین ہمیں

میں خواہش مند ہوں اس بات کا کہ ہمارے پاس موجود بہترین غوطہ خور سمندری گہرائیوں میں اتر کر پرو فیسر کی ہدایت کے مطابق عمل کریں اور وہاں سے وہ تمام جرمی بوٹیاں حاصل کریں جن سے یہ اندازہ ہو سکے کہ سمندر کی گہرائیوں میں کیا کچھ ہے۔ اس کام کے لئے ہم نے آٹھ ماہر ترین آدمیوں کا انتخاب کیا ہے۔ جو سمندری جرمی بوٹیوں کے تحقیقات کے سلسلے میں پرو فیسر کے معاون کار ہوں گے۔ مختصر یہ کہ میری غرض صرف اس حد تک ہے کہ سمندری دنیا سے متعلق معلومات حاصل کریں اور اس کے بعد انسانیت کی بھلائی کے لئے جو کچھ بھی پاسکیں اسے انسانیت کے سامنے پیش کر دیں۔ پرو فیسر نے یہ تمام گفتگو سننے کے بعد کہا۔

”میں آپ کو مبارکباد پیش کرتا ہوں مسٹر شیرازی بیشک سمندر کی گہرائیوں میں بہت سے کام دنیا کے بڑے بڑے مالک میں کئے جا رہے ہیں اور ان کے لئے بہت سی حکومتیں بڑے بڑے سرمائے صرف کر رہی ہیں خاص طور سے تیل اور گیس وغیرہ کی تلاش کے سلسلے میں اٹلی جیسے پر کارروائی ہوئی ہے۔ سمندری جرمی بوٹیوں سے بھی دنیا کے بہت سے ملک فائدہ حاصل کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ لیکن یہ مہم اپنی نوعیت کی انوکھی مہم ہے۔

میں اپنے آپ کو ماہر سمندریات نہیں کہتا اور یہ بھی نہیں کہہ سکتا کہ اس سلسلے میں مجھے تحقیقات کر کے میں آسانیوں ہوں گی یا نہیں۔ لیکن ایک بات ضرور کہہ سکتا ہوں وہ یہ کہ میری اپنی تمام تر خدمات اس کام کے لئے پیش ہیں۔ میں کچھ تجاویز پیش کرنا چاہتا ہوں جس کے لئے آپ لوگ غور فرمائیے اور یونہی چلتے چلتے ہم ان تجاویز پر عمل بھی کر سکتے ہیں۔“

کہاں سے مل سکتے ہیں۔ میں اس سلسلے میں ان سے رابطے بھی رکھتا ہوں اور وہ ہمارے مددگار ثابت ہوں گے اس کے علاوہ اس لیبارٹری میں مجھے جن چیزوں کی کمی محسوس ہوگی دنیا کے کس جدید ملک میں پہنچنے کے بعد ہم وہ چیزیں بھی حاصل کر لیں گے تاکہ ہمارے کام میں عیسائی ہو۔ اس کے علاوہ میں یہ بھی بتا رہا تھا ہوں کہ یہ سفر مختصر نہیں ہوگا بلکہ جب ہم سمندری دنیا کی تلاش میں نکلیں گے تو ہمیں طویل ترین زندگی اس جہاز پر گزارنا ہوگی۔ اس کے سلسلے میں ایک لائحہ عمل بنا لیا جائے گا اور اس کے مطابق ہم سب عمل کریں گے۔ میں اپنی خدمات صرف اس لیبارٹری کے لئے پیش کرتا ہوں اور نہایت خلوص سے اس کام پر آمادہ ہوں۔" پروفیسر کے اس بیان کے بعد انتہائی خوش کاغذ کیا گیا۔ اور اس کے بعد کمیٹی ایدہ گرنے امیر ارتقا کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"اور امیر اگر ابتدائی دس تو ہم لب اس قیام کو مختصر ترین کر دیں یعنی چند گھنٹوں کے اندر اندر ہمیں یہاں سے روانہ ہو جانا چاہیے۔ کیونکہ کافی وقت ہم لوگ یہاں صرف کر چکے ہیں۔ میں اس سلسلے میں یہ بھی معلومات چاہتا ہوں کہ لب ہمارے کس جانب ہوگا۔ آیا ہم سمندری بنی جھوڑوں اور اس بنی سے ہٹ کر کام کریں یا پروفیسر کی خواہش کے مطابق کسی ایسے ملک کا رخ۔ پروفیسر نے جس طرح فرمایا کہ وہ کچھ ماہرین کو طلب کریں گے تو اس کے لئے ہم ان سے ہدایت چاہتے ہیں کہ ہمیں کس سمت جانا چاہیے۔" پروفیسر نے مستانہ انداز میں کہا۔

"چلتے رہو چلتے رہو۔ مجھے جہاں ضرورت ہوگی میں مداخلت کر لوں گا۔ میرا خیال ہے سفر اگر سمندری بنی سے ہٹ کر ہو تو زیادہ دلکش اور دلچسپ ہوگا۔ ہم آغاز کر کے دیکھیں گے کہ اپنے مقصد میں کہاں تک کامیابی حاصل ہو سکتی ہے۔" امیر نے سفر کے لئے مشغوری دیتے ہوئے کہا۔

"میں اپنے دوستوں کے تعاون کے ساتھ اس بات کا اعلان کرتا ہوں کہ جہاز کو جس قدر جلد ممکن ہو سکے یہاں سے روانہ کر دیا جائے۔"

گھنٹی بجی اور گھر تھانے ریسیور اشاکر کان سے لگا لیا دوسری طرف سے کوئی آواز سننے کے بعد اس نے کہا۔

"ہاں حادثہ میں گھر تھا بول رہی ہوں۔"

"میدم! آپ۔۔۔ کیا آپ۔۔۔ میرا مطلب ہے گھر تھا اور تھا کیا آپ۔"

"تم پر اس قدر بدحواسی کیوں طاری ہو گئی۔" گھر تھا نے کہا۔

"نہیں۔۔۔ مہ۔۔۔ میرا مطلب یہ تھا کہ مجھے آپ کی آمد کی کوئی اطلاع نہیں ملی۔"

"مجھے لپٹاک ہی یہاں آنا پڑا ہے اور اس وقت مجھے تہذیبی امور ضرورت ہے۔"

"مجھے اپنی قیام گاہ کے بارے میں بتائیے۔ میں فوراً حاضر ہوا ہاں ہوں۔" گھر تھا نے اسے اپنی ہائش گاہ کی تفصیل بتائی اور حادثہ کے بارے میں وہ تصویریں دیکھ رہا ہے۔ پھر

یہ لوگ اس کا انتظار کرتی رہیں۔ سفید سوٹ میں ملبوس ایک نہایت خوبصورت اور توانا آدمی ان کے کمرے میں پہنچا تھا۔ اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے جیسے وہ

گھر تھا سے بہت زیادہ خوفزدہ ہو اور رسمی گفتگو کے بعد گھر تھا نے کہا۔

"میں انتہائی پریشانی کے عالم میں ہوں۔ اس وقت مجھے بحر اسود میں لنگر انداز اس جہاز کے بارے میں مکمل تفصیلات درکار ہیں جس کا نام اختلاطون ہے۔ میں یہ ذمہ داری تہذیبی امور پر کرتی ہوں اور اس سلسلے میں کوئی وقت کا تعین نہیں کیا جانا چاہیے۔ میرا مطلب ہے دن کی روشنی ضروری نہیں ہے۔ یہ کام جس قدر جلد ہو سکے بہتر ہے۔"

گھر تھا نے کہا اور حادثہ نے گردن خم کرتے ہوئے جواب دیا۔

"میں فوراً روانہ ہو رہا ہوں۔ اس کے علاوہ میرم مجھے یہاں میری خدمات بتائیں۔"

"نہیں سب سے بڑا کام یہی ہے تم فوری طور پر جس طرح بھی ممکن ہو سکے اختلاطون کے بارے میں معلومات حاصل کرو اور کسی بھی وقت مجھے رنگ کر کے اطلاع دے سکتے ہو۔"

"بہت بہتر۔ حادثہ وہاں سے چل پڑا اس کے بعد

کے مواصلات جاری رہے تھے۔ رات کے تقریباً ساڑھے تین بجے تھے جب ٹیلیفون کی گھنٹی بجی اور گھر تھا نے ریسیور اٹھایا دونوں چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگی تھیں۔ گھر تھا نے کہا۔

"ہاں حادثہ کو کیا پورٹ ہے؟"

"جہاز اختلاطون کل صبح ساڑھے پانچ بجے یہاں سے آگے روانہ ہو گیا ہے۔"

"اگ۔۔۔ کیا مطلب؟" گھر تھا نے پکلائے ہوئے انداز میں کہا۔

"جی میدم۔ وہ جہاز ایک مصری نژاد شخص امیر ارتقا ہاشمی کا تھا۔ یہاں وہ کسی دن قیام پذیر ہوا اور اس کے بعد کل صبح ساڑھے پانچ بجے یہاں سے آگے بڑھ گیا اس کا رخ کس

جانب ہے یہ نہیں کہا جاسکتا۔ اس سلسلے میں متعلقہ حکام سے اگر معلومات حاصل کی جائے تو اس کے لئے کچھ دن درکار

ہوں گے۔ تاہم اگر آپ حکم دیں تو میں۔۔۔۔۔"

"تو وہ جہاز روانہ ہو گیا۔"

"جی میدم۔"

"ہوں۔" گھر تھا نے کہا اور پھر اس کے چہرے پر ایک عجیب سا سکون پھیل گیا۔

"حادثہ تم صبح ساڑھے آٹھ بجے یہاں پہنچ جاؤ۔"

"میدم اس وقت تو ضرورت نہیں ہے میری۔"

"نہیں۔" گھر تھا نے کہا اور ٹیلیفون بند کر دیا دونوں اس کے الفاظ سے سمجھ چکی تھیں کہ کیا صورتحال ہے۔ تاہم

گھر تھا نے ان سے کہا۔

"اختلاطون کل صبح ساڑھے پانچ بجے یہاں سے روانہ ہو گیا ہے۔ کسی نے کوئی جواب نہیں دیا تو گھر تھا نے کہا۔

"لب تم لوگ لباس تبدیل کرو اور سکون کی بیند سو جاؤ۔ یہ کام میری توقع سے کہیں زیادہ مشکل نکلا اور ہمیں

شاید اس کے لئے کافی وقت صرف کرنا پڑے گا۔" گھر تھا خود ہاتھ روم کی جانب چلی گئی اور تصویریں دیکھ کے بعد لباس تبدیل کر کے اپنی مسمری پر آگئی۔ بظاہر یہ محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ سو رہی ہے۔ لیکن دونوں جانتی تھیں کہ وہ جاگ رہی ہے۔ کسی وقت ان کی آنکھ لگ گئی پھر صبح ساڑھے سات

بچے وہ جاگی تھیں۔ گارتھا جاگ رہی تھی اور غسل وغیرہ سے فارغ ہو کر لباس تبدیل کر چکی تھی۔ اس نے نرم لہجے میں کہا۔

"تم دونوں تیار ہو جاؤ تو میں ناشا طلب کر لوں اور سنو کسی قسم کی فکر کی ضرورت نہیں ہے ہاں بس اپنے آپ کو اس بات کے لئے تیار رکھو کہ ہمیں ایک طویل مشن پر روانہ ہونا پڑے گا۔" دونوں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ پھر وہ ناشتے میں مصروف ہو گئیں۔ ٹھیک ساڑھے آٹھ بجے حادثہ ان کے پاس پہنچ گیا اس وقت بھی بہت شاندار نظر آ رہا تھا۔ گارتھا نے مسکراتے ہوئے اس کا استقبال کیا اور کہا۔

"یہو حادثہ یہاں کے معاملات کیسے چل رہے ہیں۔"

"بہت بہتر میڈم۔ آپ کو اس کے بارے میں ہر تیسرے ماہ رپورٹ ارسال کی جاتی ہے۔"

"ہاں تمہاری رپورٹیں یقینی طور پر مل رہی ہوں گی۔ اور کوئی ایسی پریشانی تو نہیں ہے۔ جس کا اظہار تم مجھ سے کرنا چاہتے ہو۔"

"نہیں میڈم۔"

"افراطوں کے بارے میں اور کیا معلومات حاصل ہوئیں؟" میں نے ابھی اس سلسلے میں کچھ نہیں کیا ہے۔ تاہم اگر آپ حکم دیں تو میں معلومات حاصل کر لوں۔

"ہاں وقت مل جائے تو کر لینا۔ لیکن اس سے پہلے تمہیں ایک اور کام کرنا ہے۔"

"کیا میڈم۔"

"میں اوشین ٹریڈر سے رابطہ قائم کرنا چاہتی ہوں۔ وہاں مسٹر لیچاک ہیں۔ ان سے ملاقات کرنا یہ مجھ ضروری ہے۔"

"اوشین ٹریڈر کے مسٹر لیچاک۔ بہتر ہے میڈم۔ یہ انتظام ہو جائے گا۔ لیکن آپ کو میرے ساتھ چلنا پڑے گا۔"

"میں جانتی ہوں۔" گارتھا نے کہا۔

"تو پھر جو بھی حکم ہو۔"

"گارڈی ہے تمہارے پاس؟"

"جی۔"

"تو میں تمہارے ساتھ چلتی ہوں اور اس کے بعد میرے سامنے ہی تم تمام کارروائی کر لینا۔"

"جی ہاں۔ جب آپ ان کے ملک پہنچیں تو وہ وہاں سے مصر کے لئے روانہ ہو چکے تھے اور جب آپ مصر پہنچیں تو وہاں بھی شاید آپ اس مقصد میں کامیاب نہیں ہو سکیں اور وہ افراطوں نامی جہاز سے سفر کرتے ہوئے ترکی پہنچ گئے۔"

کیا یہ اطلاعات غلط ہیں۔ ہماری میڈم۔

"اوہ اس کا مقصد ہے مسٹر لیچاک آپ بہت اعلیٰ پیمانے پر کام کر رہے ہیں۔"

"بات اتفاق سے اعلیٰ پیمانے ہی کی ہے میڈم اور ہم اس بات کا اندازہ لگا چکے ہیں کہ صورتحال اتنی آسان نہیں جتنی ہم نے سمجھی تھی۔"

"یقینی طور پر ایسی ہی بات ہے۔ لیکن میری ناکامی کی وجہ مختلف ہے۔"

"آپ اسے ناکامی نہ کہیں میڈم۔ کامیابی تو اس شکل میں ہوتی ہے جب آپ نے ایک عمل کیا ہو اور اس میں کامیاب نہ ہو پائی ہوں۔ یہاں تو تعلقات دوسری شکلیں اختیار کر رہے ہیں۔"

"بالکل یہی بات ہے مسٹر لیچاک۔"

"ہمیں اس بات کا علم ہے میڈم اور آپ یقین کیجئے کہ بہت قاصر وقت میں ہم خود ہی آپ سے رابطہ قائم کرنے والے تھے۔ ویسے اگر میرا اندازہ غلط نہیں ہے تو آپ ترکی پہنچ چکی ہیں۔"

"ظاہر ہے جب آپ سے ترکی سے رابطہ قائم کیا گیا ہے تو میں اس وقت ترکی ہی میں ہوں۔"

"آپ فرمائیے آئندہ آپ کا کیا منصوبہ ہے۔"

"جب آپ اس کام سے اس قدر ہوشیار ہیں مسٹر لیچاک تو آپ نے بھی کچھ فیصلے کئے ہوں گے۔ ویسے میں یہ جانا چاہتی ہوں کہ اب تک کی میری کارروائیوں کے بارے میں اوشین ٹریڈر میں کیا تاثرات پائے جاتے ہیں۔"

"بالکل آپ کے حق میں میڈم اور اس سلسلے میں ایک اہم کارروائی عمل میں لائی گئی ہے جس کی تکمیل کے فوراً بعد آپ کو اس کی اطلاع دی جانی تھی۔"

"کیا؟" گارتھا نے پوچھا۔

"میڈم یہ مسئلہ بہت لمبا چل جائے گا۔ چنانچہ ہم نے

فیصلہ کیا ہے کہ ایک سب میرین آپ کے لئے روانہ کر دی جائے۔ جس کے ذریعے آپ ان لوگوں کا تعاقب کریں انہیں کوئی نقصان پہنچانا مقصود نہیں ہے۔ بس ان پر نگاہ رکھنی ہے کہ وہ زیر سمندر کیا کر رہے ہیں۔ فی الحال اس نوجوان کو اغواء کرنے کا منصوبہ بھی ترک کر دیا گیا ہے۔ ہاں اگر وہ آپ کے ہاتھ آسانی کیجیں آجائے تو آپ اسے سب میرین پر منتقل کر لیں۔ اس سب میرین پر بہت سے کارآمد لوگ بھی آپ کے ساتھ تعاون کرنے کے لئے موجود ہوں گے۔ سب میرین کی انچارج آپ ہوں گی اور آپ کے احکامات پر ہر لمحہ عمل کیا جائے گا۔ تمام کارروائی کر لی گئی ہے یہ سب میرین آپ کو بلغاریہ میں دستیاب ہو گی اور آپ جب بلغاریہ پہنچیں گی تو آپ کو اس بارے میں اطلاع دے دی جائے گی کہ سب میرین وہاں پہنچ چکی ہے۔"

"اوہ مائی گڈ۔ اس کا مقصد ہے کہ اوشین ٹریڈر بڑے اعلیٰ پیمانے پر کام کر رہا ہے۔"

"میڈم ہم لوگ دراصل کسی بھی مسئلے کو سطحی انداز میں نہیں لیتے۔ وہ نوجوان ہمارے لئے بے حد اہم ہے اور اس کے علاوہ ایک مسئلہ یہ بھی ہے کہ ہم دوسروں کو اس مسئلے میں بہت زیادہ آگے نہیں بڑھنے دینا چاہتے۔ سمندری معلومات کے سلسلے میں ہم نے جس قدر کام کیا ہے اگر ہمارے علاوہ کوئی اور ان میں کامیابیاں حاصل کرے تو ظاہر ہے یہ بات ہمارے لئے ٹھیک نہیں ہو گی۔ چنانچہ اس انداز میں سوچا گیا ہے اور ہمارے بے شمار افراس پر کام کر رہے ہیں۔"

"اگر آپ چاہیں مسٹر لیچاک تو مجھے اس کام سے بری الذمہ کر سکتے ہیں۔"

"نہیں میڈم۔ آپ کیسی باتیں کر رہی ہیں۔ اس سلسلے میں ہماری تمام تر ٹھیکیں آپ کی جانب لگنا ہیں۔ اور ہم جانتے ہیں کہ آپ بہترین طریقے سے ہی اپنا یہ کام سرانجام دیں گی۔ آپ کے اور ہمارے درمیان جو رابطہ ہے اس میں کچھ اضافہ ہی ہو چکا ہے۔ کسی قسم کی کمی نہیں۔"

"تو مجھے بلغاریہ تک پہنچنا ہے۔"

"ایک ہفتے کے اندر اندر میڈم۔"

"کیا اس دوران افراطوں پر نگاہ رکھی جائے گی۔"

"سو فیصلہ۔ آپ اطمینان رکھیں اس کے سلسلے میں تمام کارروائیاں مکمل ہو چکی ہیں۔"

"بہت خوب۔ تو پھر میں مطمئن رہوں۔"

"آپ بالکل مطمئن رہیں میڈم۔ بس ایک ہفتے کے اندر اندر آپ بلغاریہ پہنچ جائے۔ وہاں آپ کو سب میرین کے بارے میں مکمل اطلاع فراہم کر دی جائے گی۔"

پھر مزید کچھ رسمی گفتگو کے بعد سلسلہ گفتگو منقطع ہو گیا۔ لیکن لب گار تھا کہ میرے پر عجیب سے تاثرات پھیل گئے تھے۔ اس نے یہ تمام سلسلہ ختم کرنے کے بعد حادثہ کی جانب دیکھا اور بولی۔

"بہت بہت شکریہ حادثہ۔ میرا خیال ہے مجھ سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی جا رہی تھی اور جو سکتا ہے کچھ وقت کے بعد تمہیں ہی اس سلسلے میں تکلیف دی جائے گی۔ لیکن یہ اچھا ہوا کہ ہم نے وقت سے پہلے مسٹر لپچاک سے گفتگو کر لی۔" حادثہ نے مسکرا کر گردن خم کر دی گار تھا کہ کہا۔

"اور لب تم ہمیں ہمارے ہوٹل پہنچا دو اور ساتھ ہی ہمارے لئے ایک گاڑی کا بندوبست بھی کر دو میں یہاں کے مختلف مقامات کی سیر کرنا چاہتی ہوں۔ میں اور میری ساتھی لڑکیاں کافی تسکین محسوس کر رہی ہیں۔ اور اب ہم اس تسکین کو دور کرنے کی خواہش مند ہیں۔ اس کے بعد ہمیں بلغاریہ روانہ ہونا ہو گا لیکن یہاں سے کم از کم تین چار دن کے بعد یہ روانگی۔ اس دوران تم ہمارے لئے انتظامات کر سکتے ہو۔" میڈم کے تمام احکامات کی تعمیل کی جائے گی۔ کچھ دن کے بعد گار تھا اور تھا حادثہ کے ساتھ واپس اپنے ہوٹل جا رہی تھی۔"

اختاطوں کسی پر ہیبت دیوتا کی مانند سمندر کے سینے پر رواں تھا۔ اس میں وہ تمام سولہیں موجود تھیں جو دنیا کے ہنگاموں سے دور کسی بھی انسان کی دلچسپی کے لئے اپنے اندر اتنی جاذبیت رکھتی ہوں کہ کہیں ان سے دل نہ اکتانے جدید ترین سائنسی آلات کی مدد سے دنیا کو اس جہاز میں سمیٹ لیا گیا تھا اور ایسے انتظامات تھے کہ جن کے تحت خشکی کے کسی بھی حصے سے کتنا ہی فاصلہ ہو لیکن اس کے بارے میں معلومات کی جاسکیں اس کے علاوہ جتنے افروختہ اختاطوں پر موجود تھے ان کے لئے اتنا راشن جمع تھا کہ سالہا سال سمندر میں

گزارنے کے باوجود کسی مشکل کا سامنا نہ کرنا پڑے ہاں جہاز کے لئے جو ایندھن جمع کیا گیا تھا اس کی مقدار محدود رکھی گئی تھی کیونکہ اس سے زیادہ خطرات لاحق ہو سکتے تھے پھر جنگی بیمانے پر اس جہاز میں یہ تمام انتظامات کئے گئے تھے کہ اگر کسی ہنگامی حالات کا سامنا کرنا پڑ جائے تو کم از کم جہاز کے ملکیں ہاتھ پر ہاتھ رکھے نا بیٹھے رہیں اس طرح اس جہاز کو انتہائی ضرورت کے وقت ایک جنگی جہاز میں تبدیل کیا جاسکتا تھا اور بلاشبہ اس کا سہرا کمیشن ایدرگ کے سر تھا جس نے اپنی طویل ترین سمندری زندگی کے دوران جو تجربات حاصل کئے تھے انہیں اس جہاز میں سودیا تھا۔

گو وہ سرزمین مصر سے نکل چکا تھا اور لب ابھی خاصی مسافت طے کر چکا تھا لیکن لب سے کچھ وقت پہلے وہ اپنی تکمیل ہی کے مراحل میں تھا جنگی ہتھیاروں کے استعمال کے لئے کچھ ایسے ماہرین جہاز پر موجود تھے جو کسی بھی وقت اسے بہترین جنگی جہاز میں تبدیل کر سکتے تھے سمندری سفر میں درپیش مشکلات کے باعث ایدرگ نے ایسے ماہرین کو جمع کیا تھا جو ہر مشکل کا سامنا کر سکتے تھے اور اس کے علاوہ باقی تمام لوگ اپنے اپنے فن میں یکتا تھے اور اب جب ترکی کے سمندر سے یہ جہاز روانہ ہوا تھا تو اس کی تمام تیاریوں کو مکمل قرار دے دیا گیا تھا اور یہ اعلان ہو گیا تھا کہ لب جہاز اپنے اصل مقصد کے لئے سفر شروع کر چکا ہے اور یہ اصل مقصد اسد شیرازی کی خواہشات کی تکمیل تھا چنانچہ آخری مرحلے کے طور پر بحیرہ اسود کے ان راستوں کا انتخاب کیا گیا جو عام راستے سے ہٹ کر تھے اور ایک مخصوص جگہ سے جہاز کا رخ تبدیل کر دیا گیا جب یہ رخ تبدیل کیا گیا تو ایک باقاعدہ اجتماع ہوا جس میں کامیابیوں کے لئے دعائیں کی گئیں اور بحر جدید ترین طریقے سے جہاز کے راستوں کے نقشے سب کے سامنے پیش کئے گئے ان کی ترتیب کمیشن نے کی تھی اس نے انہیں بتایا کہ کس طرح ان سمندری پانیوں سے ہٹ کر سفر کرنے کے بعد ایک طویل عرصے سمندر میں قیام کیا جائے گا اور اس کے بعد کون سے ملک کا رخ کیا جائے گا تاکہ آبادیوں سے رابطہ بالکل ہی منقطع نہ ہو جائے۔

ایک رنگ رنگ راستہ متعین کیا گیا تھا جس میں یہ خیال رکھا گیا تھا کہ بحالت مجبوری یا اندر ضرورت کے تحت آبادی سے اتنا دور با جائے کہ ان تک پہنچنا ہی ممکن نہ ہو سکے کمیشن کے اس ذہانت آمیز عمل نے سب کو متاثر کیا تھا۔

جہاز نامعلوم سمت کی جانب قدم بڑھا چکا تھا اور گہری

نگاہوں سے سمندر کا تجزیہ کیا جا رہا تھا رفتار بہت ہی مناسب رکھی گئی تھی کیونکہ کوئی جلدی نہیں تھی ایسے راستے سے اتنا دور ہٹ کر جہاں کسی مداخلت کا امکان نہ ہو پہلے قیام کا فیصلہ کیا گیا تھا اور وہاں سے سمندری ریسرچ کی ابتداء ہونے والی تھی جس کے لئے تیاریاں شروع ہو گئی تھیں اور یہ خصوصی طور پر پروفیسر سیرف اور اسد شیرازی کا شبہ تھا ادھر سمندر کے عام راستے سے ہٹ کر سمندر میں سفر کرنے کے باوجود کمیشن ایدرگ کو یہ سفر پر سکون محسوس ہو رہا تھا۔

ہر شخص پر سکون تھا کمیشن ایدرگ نے اب تک کی تمام کارروائیوں میں شدید جدوجہد کی تھی چنانچہ لب وہ بھی آرام کر رہا تھا اور اسے اپنے نائب شعبان پر مکمل بھروسہ تھا کمیشن ایدرگ نے اس شام خصوصی طور پر اس کے نزدیک پہنچ کر اس سے جہاز کے حالات پوچھے اور وہ اسے مفصل رپورٹ دینے لگا موراس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی اس نے شعبان سے کہا۔

"تم نے میرے نائب کی حیثیت سے جس طرح جہاز کی ذمہ داریاں سنبھالی ہیں شعبان اس سے یہ محسوس ہوتا ہے جیسے اس نو عمری کے باوجود تمہیں سمندری زندگی اور کسی جہاز کو کنٹرول کرنے کا بہترین تجربہ حاصل ہے کیا خیال ہے کافی کی ایک پیالی پیتے ہوئے ہم لوگ اس سلسلے میں گفتگو کریں۔"

"آپ لوگوں نے مجھے جو کچھ سکھایا ہے اس میں ایک بات یہ بھی شامل ہے کہ آفیسر کی خواہش کی تکمیل ماتحت کا فرض ہوتا ہے اگر آپ اس بات کے خواہش مند ہیں تو اس میں کوئی شک نہیں کہ موسم کی مناسبت سے کافی کی ایک پیالی نہایت خوشگوار ثابت ہوگی۔" کمیشن نے مسکراتی نگاہوں سے اس کی سمت دیکھا اور پھر اسے لئے ہوئے ایک گونے میں آ بیٹھا ایک خلاص سے اس نے کافی کے لئے کہہ دیا تھا۔ دور سمندر اور آسمان کی درمیانی لکیر کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"کیا تمہیں اس بات پر حیران نہیں ہوتی کہ یہاں بڑے بڑے تجربہ کار اور سمندری ماہرین موجود ہیں لیکن اپنے ساتھ معاون کے طور پر میں نے تمہارا انتخاب کیا۔" شعبان نے اپنے مخصوص لابلال انداز میں اس کو دیکھا اور بولا۔

"سموری سر دراصل میں ان باتوں کے بارے میں کبھی نہیں سوچتا جن سے میرا براہ راست واسطہ نہ ہو یہ آپ کا فیصلہ تھا مجھے کبک پہنچا مجھے مشورہ دیا گیا کہ وہ مناسب ہے میرے اپنے

شوق کی تکمیل بھی تھی اگر اس میں کوئی حیران کن بات ہے تو آپ ہی میری رہنمائی کریں گے۔" کمیشن نے مزید پسندیدگی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

"یہ تمہاری شخصیت کی ایک اور خوبی ہے ذہن دہی ہے۔" سر جو تم مجھے کہتے ہو یا یہ جہاز کے رستے سے تو مناسب ہے دور میری خواہش یہ تھی کہ تم مجھے انکل کہتے۔"

"جب آپ مجھے حکم دیں گے تو میں اس خواہش کی تکمیل بھی کر دوں گا۔"

"خیر یہ کوئی مسئلہ نہیں ہے اس طرح میں تمہیں صرف یہ بتانا چاہتا تھا کہ میں تمہارا ساتم سے جذباتی رشتہ بھی رکھتا ہوں اور اس کی بنیاد سمجھتے ہو کیا ہے؟"

"مجھنا چاہتا ہوں۔"

"میں نے تمہیں سمندر میں ایک سفر کرتے ہوئے دیکھا اور چونکہ میری تمام زندگی سمندر سے متعلق رہی ہے اس لئے میں سمندر کا عاشق ہوں اور سمندر سے متعلق کوئی بھی انوکھی بات مجھے دل سے پسند آتی ہے وہ میں تم سے یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ بانی میں تم اتنے حیرت انگیز انداز میں اپنا وقت کیسے گزارتے ہو۔" شعبان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اس نے کہا۔

"اس کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ میں پانی میں پیدا ہوا تھا۔" لب ایک بار نہایت مختصر الفاظ میں مسر شیرازی نے مجھے یہ تفصیل بتائی تھی اور تھوڑی بہت معلومات فراہم کی تھیں لیکن یہ سب کچھ میرے ذہن کو مطمئن نہیں کرتا میں سوچتا ہوں کہ سمندر میں ایک باقاعدہ تربیت کے بغیر یہ مہارت حاصل ہونا مشکل ہوتا ہے کیا اس ہستی کے لوگوں نے تمہیں سمندری زندگی کی کوئی خاص مشق کرائی تھی۔"

"نہیں شاید یہ بات نہیں ہے مجھے اپنے بچپن کے بارے میں جو کچھ بتایا جاتا ہے اسے ذہن میں لاتے ہوئے اگر میں اس بارے میں سوچتا ہوں تو صرف ایک بات میرے علم میں آتی ہے۔"

"مہیا؟"

"وہ یہ کہ میرا نگراں کوئی نہیں تھا سمندر نے مجھے بارہ دن اپنی آغوش میں رکھا اور اس کے بعد جب اس نے یہ سوچا کہ لب میری پرورش خشکی پر ہونی چاہیے تو مجھے خشکی پر لاپرواہی کا انداز اس کے بعد میں نے جب بھی سمندر کی جانب رخ

کیا مجھے یوں ہی دکھا دے سمندر میری ماں ہو سمندر میرا باپ ہو اس کی آغوش میں اس کی لہروں میں مجھے کسی کوئی خوف نہیں محسوس ہوتا اس کی گہرائیوں میں مجھے محبت اور مہلت ملتی ہے کسی۔ احساس میرے دل میں نہیں پیدا ہوا کہ سمندر مجھے نگل لے گا یا مجھے ماں کی آغوش میں لور باپ کے سائلے میں کوئی تکلیف پہنچ سکتی ہے۔

”گویا میں تمہیں سمندر کا بیٹا کہہ سکتا ہوں۔“ کہیں نے کہا اور اس کے ہوشوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تمہیں سمندر میں اترنے کے بعد کچھ اور کیفیات کا احساس ہوتا ہے؟

”میں نے کبھی غور نہیں کیا۔“

”ہوں۔ کبھی غور کرنا تو مجھے بتانا بلاشبہ تم میرے لئے ایک حیرتناک نوجوان ہو اور ہم یوں بھی کرس گے کہ اپنے پہلے قیام کے دوران سمندر کی گہرائیوں میں اس کے مجھ سے تعاون کرو گے۔“

”کسی بھی مہم کے سلسلے میں میرا سارا تعاون آپ کے ساتھ ہے۔“

”ٹھیک۔“ ایدر نے اس ملامتی کی جانب دیکھا جو کافی کی رے سنبھالے ہوئے ان کی طرف آ رہا تھا پھر وہ کافی بنائے گا اور اس نے ایک پیلی اپنے نائب کو پیش کی جس کو شکر کے ساتھ شعبان نے قبول کر لیا کافی کے جھوٹے جھوٹے گھونٹ لیتے ہوئے ایدر گئے کہتا۔

”اس کے علاوہ تمہاری زندگی میں اور کوئی ایسا مشکل مرحلہ پیش آیا شعبان، میں دراصل تمہاری تمام تر زندگی کے بارے میں جاننا چاہتا ہوں۔“

”میری زندگی سادہ اور سہل ہے انکل اور آئی نے مجھے اپنی اولاد کی مانند پرورش کیا میں نے کبھی ان سے اپنے بارے میں پوچھا تو مختصر طور پر انہوں نے مجھے میری کہانی سنائی مجھے کوئی ایسی مشکل پیش ہی نہ آنے دی گئی جس کے سلسلے میں مجھے مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔“ کافی درحقیقت کہیں اس سے اس کے بارے میں گفتگو کرتا رہا اور کہیں نے یہ محسوس کیا کہ شعبان اپنی لاپالی فطرت کے باوجود ذرا رک ہے اور اس کے جوابات اتنے سُوس ہوتے ہیں کہ کوئی اس کی گہرائیوں میں اترنے کی جرات نہیں کر سکتا لیکن کہیں کچھ اوجھا ہوا تھا کوئی ایسی بات ضرور تھی اس نوجوان میں جو سمجھ میں نہیں آتی وہ سادگی سے اپنے بارے میں بتاتا ہے اور اس میں کہیں کوئی ایسا

ملا جھٹوں کا جائزہ لینا چاہتا تھا۔ اس کیلئے اس نے یہ بھی سوچا تھا کہ اس شیرازی یا اس کی ماتحتی خاتون نے کبھی شعبان کی ان خصوصیات کا تذکرہ نہیں کیا تھا اس کے استفسار پر انہوں نے مختصر آئنا ضرور بتایا تھا کہ شعبان کا ماضی کیا ہے۔ دوسرے دن اس نے دوپہر نکلتے کے بعد شعبان سے ملاقات کی۔

”کو آفسر تمہارا اجازت کیسا مل رہا ہے؟“

”بالکل درست۔“

”آج رات میں تمہارے ساتھ سمندر میں اتر رہا ہوں۔ غوطہ غوری کا سارا سامان موجود ہے۔ اس کے علاوہ میں نے ایک خاص انتظام کیا ہے۔“

”وہ کیا سر؟“

”دو چیزیں۔ سب سے پہلے ایک لنگر کے پاس میں نے ایک ایسی زنجیر کا لٹاؤ کیا ہے جسے میں اپنی اور تمہاری کمر سے منسلک رکھوں گا دوسرا آپ کے کازریعہ ایک سیرٹھی۔“

”آپ نے درست کہا سر، لیکن ایک لہجہ چاہتا ہوں۔“

”کیا....؟“

”مجھے ان چیزوں کا سہارا لینے کے لئے مجبور نہ کرس ماں کی آغوش میں مجھے خطرہ نہیں ہوتا اور اس پر شک کرنا ماں کی توہین ہے۔“ شعبان نے کہا اور کہیں تشویش زدہ نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔ پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”لو کے؟“

✱

گھر تھا بلحاظ یہ پہنچ گئی۔ صوفیہ کے ایک ہوٹل میں اس نے قیام کیا تھا اور پھر خاموشی سے وہ اوشین ٹریر کی طرف سے رابطے کا انتظار کرتی رہی تھی۔ پھر ایک ظام اس نے اپنی دونوں ساتھیوں سے کہا۔

”لوہرے کے معمولات کے سلسلے میں، میں غیر مطمئن نہیں ہوں اور وہاں جو انتظامات کئے گئے ہیں ان کے بارے میں یہ جانتی ہوں کہ یہاں کے کام بخوبی چلتے رہیں گے اس کے باوجود میں جانتی ہوں کہ تم دونوں میں سے ایک واپس چلی جائے اور میرے کچھ معاملات، لے جانے یہ کام جتنا طویل ہو گیا ہے اس سے مجھے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ ابھی اور طویل اختیار کرے گا چنانچہ یہاں کھلی اطلاعات ہونی چاہئیں۔“

”میدم“ گرتا ہے کہتا۔

”یہ سب کچھ بہت عجیب ہو گیا ہے۔ ہم نے اپنے کام

میں کوئی کسر نہیں چھوڑی اور بالکل مناسب اقدامات کرتے رہے ہیں لیکن یوں لگتا ہے جیسے کچھ غیر مرنی قوتیں ہمیں ناکامیوں سے دوچار کرتی رہی ہیں وہ ہمارے سامنے سے ہٹتے رہے ہیں جبکہ ہم نے کسی قتل بھی کر دینے ہیں۔ اوشین ٹریر اگر ان کے لئے اتنا ہی کام کر رہا ہے تو پھر کیوں نہ یہ کیس ہم اسے واپس کر دیں۔“

”میں نے ایسا کبھی نہیں کیا۔ یہ میری ایک قسم ہے اور اگر مجھے ناکامی ہوئی تو اس قسم یا عہد کے تحت مجھے ہمیشہ کے لئے ایسے معاملات سے کنارہ کش ہونا پڑے گا۔ اس کے علاوہ میں خود بھی اب اس نوجوان کے جنون کا شکار ہو گئی ہوں اور اسے اپنی تحویل میں لینا چاہتی ہوں۔“

”جی میدم“ گرتا ہے گردن خم کر دی۔

”بہتر ہے تم یہاں سے واپس اٹلی چلی جاؤ۔“

”جو حکم میدم۔“

”سنو تم میرے ساتھ رہو گی۔“

”جو حکم میدم۔“ کورتا ہے کہتا۔

بلحاظ یہ کے ہوٹل برشلونہ میں جس شخصیت نے میدم سے ملاقات کی وہ مسٹر لیباک کے علاوہ کوئی نہیں تھا۔

لیباک نے پر جوش مصافحہ کرتے ہوئے کہا ملک ملک کی سیاست نے حسن کی ملکہ کو مزید حسد بخشا ہے نہ جانے اس حسن نے کیا کیا تباہیں برپا کی ہوں گی۔

”مجھے امید نہ تھی کہ آپ، بلفور چلے جائیں گے۔“

”ملکہ حسن جس مشن پر نکلی ہوئی ہیں وہ اتنا عام نہیں ہے کہ اسے سرسری نگاہوں سے دیکھا جائے۔ بات صرف اس.... کی نہیں رہی ہے اوشین ٹریر اپنے لئے حاصل کرنا چاہتا ہے۔“

”پھر....؟“

جہد اختلاطوں، جس کے بارے میں اور اس کو معلومات حاصل ہوئی ہیں ایک بڑا آدمی جس کا تعلق مصر سے ہے اس جہاز کا مالک ہے اور اس نے اپنی تمام مراعات حاصل کر لی ہیں قانونی طور پر اور کسی کو حاصل نہیں ہیں اور اس جہاز پر جہاد ٹرین سمندری تحقیقاتی آلات رکھے گئے ہیں۔

”بہت خوب۔“ گھر تھا نے گہری سانس لے کر کہا۔

”اوشین ٹریر سمندر کو اپنی ملکیت سمجھتا ہے اور اس کے سلسلے میں ہونے والی یہ اس کارروائی کو اپنے لئے تصور کرتا

ہے جو کل آمد ہو۔ یہ لوگ جو کچھ کر رہے ہیں یا کرنے والے ہیں وہ بالآخر لوشین ٹریرز کے لئے ہو گا وہ لوگ اپنی سادگی کے ساتھ ہمارے ساتھ نہیں گئے ہیں۔ سمندر کے سلسلے میں یہ جس قدر قیمتی معلومات حاصل کرس گے اور بالآخر ہمارا کام بن جائیں گی اس سے ہم انہیں کام کرنے کا موقع دینا چاہتے ہیں ان کا نظریہ کچھ بدل گیا ہے اور قبضہ کیا گیا ہے کہ اس کا کام جاری رہنا چاہیے۔

تب میرے خیال میں میری ضرورت باقی نہیں رہ جاتی۔ مگر تھانے کہا۔

”نہیں میڈم مجھے اس لئے آپ کے پاس آنا پڑا کہ آپ کی ذمہ داریاں مزید بڑھ گئی ہیں پہلے صرف اس کو دنیا کے حصول کا مجاہد تھا اب اس پورے جہاز پر ہونے والی کارروائیوں سے آگاہ رہنے کا مسئلہ درپیش ہے اور اس کے لئے آپ سے بہتر کوئی فرد ہمارے پاس موجود نہیں ہے۔ بشرط یہ کہ آپ اپنی پسند کے معاوضے پر ہمارے لئے یہ طوں مصروفیت قبول کرس۔“

”لب میرا کام کیا ہو گا۔“

”وہ نوجوان تو مسلسل ہماری طلب رہے گا اگر وہ مل جائے وہ اعلیٰ عمل ہو گا۔ اصل کام اختطوں کی کارروائیوں کا اندرونی جائزہ نہیں ہو گا۔“

”آپ کے لئے مشکل نہ ہو گا میڈم۔“

”وہ کیسے؟“

”آپ کا حسن جہاں سوز دلوں کو مسحور کرنے کی قوت رکھتا ہے۔ سمندر میں اگر مشکل کا حصار کچھ خواہیں کسی جہاز کو حاصل ہوں تو وہ تمہیں ضرور سہارا دے گا اور یہ خواہیں دلوں کو مسحور کر دیں گی اور کام جاری ہو جائے گا۔“ لیماک نے مسکراتے ہوئے کہا اور گارتھا سوج میں ڈوب گئی پھر اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کام دلچسپ ہے۔“

”بے حد دلچسپ۔“ لیماک نے ہنس کر کہا پھر بولا۔ ”مجھے اوشین ٹریرز سے لڑکھاتے ملے ہیں کہ اس سلسلے میں آپ کی یہ شرط تسلیم کروں اور آپ کی طرف سے انہیں منظوری کی اطلاع دوں۔“

”میرا خیال ہے مسٹر لیماک کہ کام میری پسند کے مطابق ہے ہر چند کہ ابھی تک میں اس سلسلے میں.....“

”شکریہ میں اس سلسلے میں کام کرنے کے لئے تیار ہوں۔“

”سب میری آپکی ہے میڈم۔ ہم آپ کو اس پر خوش آمدید کہیں گے۔“

”گڈ۔ لیکن ابھی مجھے مزید تفصیلات درکار ہوں گی۔“

”اس کا انتظام سب میری پر ہو جائے گا۔“

”کیا وہ خفیہ طور پر یہاں رکی ہے۔“

”نہیں میڈم اس کے لئے ہم نے روس سے تعاون حاصل کیا ہے۔ بلخاریہ رشین بلاک میں ہے اس لئے وہاں سے ہدایات حاصل کی گئی ہیں وہیں اور بھی بہت تعاون حاصل ہوتے رہے گا۔ اس وقت آپ ایک روسی لیبینٹ کی حیثیت رکھتی ہیں اور اس حوالے سے آپ کو مختلف جگہوں سے امداد حاصل ہو سکتی ہے۔“

”دلچسپ اور جبروت انگیز مگر اس سے پہلے ایک اور کام کرنا ہے مسٹر لیماک۔“

”حکم۔“

”میری ایک ساتھی لڑکی کو اعلیٰ دائرے میں بچا دینا کہ اسے کچھ خاص ہدایات مل سکیں۔“

”اگر جلدی ہے تو فوری بندوبست ہو سکتا ہے ورنہ آپ کے روانہ ہونے کے بعد میں واپس میں انہیں ساتھ لے جاؤں گا۔“

”نہیں جلدی نہیں ہے۔“

”لیماک نے انتظامات کئے اور گارتھا اپنے اس نئے مشن کے لئے تیار ہو گئی لیماک خود اسے ساتھ لے کر سب میری پر آیا تھا جو کھلے سمندر میں تھی اور اس تک پہنچنے کے لئے اسٹیر سے کھلے سمندر میں آنا پڑا تھا۔ سب میری نے سطح پر آکر ان کا استقبال کیا تھا اوشین ٹریرز نے اسے بھی شاید کسی کیونٹ ملک سے حاصل کیا تھا گارتھا جاتی تھی کہ اوشین ٹریرز کے وسائل محدود تھے اور اس کے بارے میں حقیقی طور پر نہیں کہا جاسکتا تھا کہ اس کی پہنچ کہاں تک ہے۔“

”سب میری پر کمانڈر نور کاڈو نے اس کا استقبال کیا تھا۔ اس شاندار ایڈونچر میں مجھے آپ کے معاون کے طور پر کام کرنا

ہے میڈم۔“

”سیلو۔“ گارتھا نے دل آویز مسکراہٹ کے ساتھ کہا اور نور کاڈو میری اسلاف سے اس کا تعارف کراتے لگا۔ پھر اسے مزید تفصیلات بتانے لگا۔

”جہاز اختطوں نے بحیرہ اسود سے روانہ ہونے کے بعد شمالی سمندر کا رخ اختیار کیا ہے اور عام روٹ سے ہٹ چکا ہے۔ ہم اسے ایک جرات مندانہ قدم قرار دیتے ہیں، عام سمندری راستوں سے ہٹ کر سفر کرنے کی جرات عام لوگوں سے نہیں ہو سکتی اور کوئی اعلیٰ پائے کا کپٹن ہی ہنگامی حالات کے تحت یہ قدم اٹھا سکتا ہے اگر اختطوں پر کوئی تجربہ کار کپتان موجود نہیں ہے تو پھر اسے ایک امتحانہ کوشش ہی قرار دیا جاسکتا ہے جو خود کشی کے مترادف ہے کیونکہ نامعلوم سمندر علاقے ہر لمحہ موت کا پیغام دیتے ہیں اور وہاں شدید ترین مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے لیکن فی الحال وہ کسی بھی خطرے سے دور ہے۔ مگر ذرا سی بے احتیاطی خطرناک بھی ہو سکتی ہے۔ مگر میری سوج ذرا مختلف ہے۔“

”کیوں؟“ گارتھا نے پوری طرح اس کی گفتگو میں دلچسپی لیتے ہوئے کہا، نور کاڈو نے ایک گہری سانس لی اور بولا۔

”میں تقریباً سترہ سال سے اوشین ٹریرز کے لئے کام کر رہا ہوں مجھے ہدایت کی گئی ہے کہ آپ کو میں ان باتوں سے بھی آگاہ کر دوں جو اوشین کی خفیہ فائلوں میں ایک قیمتی خزانے کی حیثیت رکھتی ہیں۔ اوشین کو دنیا کے چند ایسے ممالک کی حمایت حاصل ہے جو بے حد ترقی یافتہ ہیں اور منظر عام پر جو کچھ کر رہے ہیں بس منظر میں اس سے زیادہ معروف ہیں، یہ ایک غیر متعلق گفتگو ہو جائے گی، لیکن مختصر آپ کو اس سے آگاہ کرنا ضروری ہے دنیا اس وقت جن جنگی خطرات سے دوچار ہے اس کے تحت زمین ترین اور دولت مند ترین ممالک نے کچھ ایسے خصوصی انتظامات کئے ہیں کہ اگر جنگی جنوں خوفناک شکل اختیار کر جائے تو ان کے لئے کوئی پناہ ہو اور وہ اپنا مخصوص دفاع کر سکیں دنیا کے مختلف گوشوں کو کہیں نہ کہیں سے دیکھا جا چکا ہے، بے شک اب بھی لاتعداد علاقے ایسے ہیں جو انسانی نگاہ سے نہیں بلکہ خلا میں بکھرے ہوئے مصنوعی سیاروں کی نگاہوں سے بھی پوشیدہ ہیں لیکن ان پر انحصار نہیں کیا گیا۔“

”کائنات کا تین گنا بڑا حصہ سمندر اس کے لئے منتخب کیا گیا اور سمندر کے ایسے دور دراز گوشوں میں کچھ پوائنٹس بنائے گئے جہاں انسانی گزرا بھی تک نہیں ہونا معلوم جزیرے دریافت کئے گئے اور ان جزیروں پر بہت کچھ کیا جا رہا ہے لوشین ٹریرز کے پاس بھی ایسے چند پوائنٹس موجود ہیں جہاں ہم نے بہترین طریقے سے منصوبہ بندی کی ہے اور وہاں ہمارے اپنے لوگ موجود ہیں ان جزیروں پر اوشین کے لئے کام بھی ہوتا ہے اور مزید کچھ ایسے اقدامات بھی جن کا علم صرف سربراہوں کو ہے اور یہ جزیرے مختلف سمندروں میں پھیلے ہوئے ہیں ہمیں اپنے اس سفر کے دوران وہاں سے بھی ہر طرح کی امداد حاصل ہو سکتی ہے اور اس طرح ہم سمندر میں قطعی طور پر محفوظ ہیں، اختطوں جس جانب سفر کر رہا ہے اس طرف بھی ہمارے اپنے کچھ پوائنٹس ہیں اور ہمیں ضرورت کے وقت وہاں سے امداد حاصل ہو سکتی ہے اختطوں کو نگاہوں میں رکھا جائے گا اور کسی بھی مناسب جگہ سے آپ کو اس تک پہنچنے کی آسانیاں فراہم کر دی جائیں گی، چنانچہ آپ کے لئے مشکل نہیں ہو گی۔“ گارتھا انتہائی دلچسپی کی نگاہوں سے اس کو دیکھ رہی تھی، اسے یہ ساری کہانی بہت عجیب محسوس ہوتی تھی پھر اس نے سنسنی خیز لہجے میں کہا۔

”مگر مجھے تعجب ہے اختطوں کو آخر اس قدر اہمیت کیوں دی جا رہی ہے، کیا اتنے وسائل رکھنے کے باوجود اختطوں کو بس سے باہر سمجھا جا رہا ہے۔“ نور کاڈو نے آنکھیں بند کر کے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”نہیں میڈم اوشین ٹریرز میں جہاں بہترین دماغ سمندری دولت تلاش کرنے میں معروف ہیں وہیں کچھ ایسے دماغ بھی موجود ہیں جو دنیا کو سرسری نگاہ سے نہیں دیکھتے وہ لوگ کسی بھی کاوش کو نظر انداز نہیں کرتے اور ان کا سوچنا یہ ہے کہ ہر شخص اپنے طور پر ایک فلک ملاحیت رکھتا ہے اور اس کے تحت کام کرنا جانتا ہے اختطوں کو اہمیت اس لئے دی گئی ہے کہ اس کی تیاریوں میں جو اعلیٰ ذہانت کا مظاہرہ کیا گیا ہے اور جس طرح اس کے سلسلے میں کام ہوا ہے وہ یقینی طور پر بے مقصد نہیں ہے اس کے بس پر وہ کچھ ایسے عوامل ہیں جن سے اختطوں پر کام کرنے والے بڑی امیدیں وابستہ کئے ہوئے ہیں، چنانچہ لوشین ان کی صلاحیتوں کو بھی استعمال کرنا چاہتا ہے وہ یہ دیکھنا چاہتا ہے کہ اختطوں کے پاس وہ کون سے ایسے وسائل ہیں جن کی بنا پر وہ اس قدر پر امید ہیں اور اگر ان وسائل

سے کام لے کر وہ لوگ کوئی بہتر کارنامہ سرانجام دیتے ہیں تو کیا حرج ہے کہ لوشین کو ان کے ذریعہ بڑے مفاد حاصل ہوتا ہے۔
میں سمجھ گئی میرے سپرد جو ذمہ داریاں کی گئی ہیں
میں انہیں سرانجام دینے میں اپنی تمام صلاحیتیں صرف کر
دوں گی۔

تھک رہے میڈم ہم لوگ آپ کے ماتحتوں کی حیثیت رکھتے ہیں اور آپ کو اپنے سفر کے دوران یہ اطمینان دینا چاہیے کہ ہم ہر طور طریقے سے آپ کی نگرانی کر رہے ہیں۔ مگر تھانے گریٹا کو لیماک کے سپرد کر دیا جو اسے لے کر اٹلی چل پڑا اور وہ تمام تر تیلوں کے بعد سب میزین میں منتقل ہو گئی اور اس نے بلخاریہ کا سمندر چھوڑ دیا۔

ایڈگر زندہ دل اور مہم جو شخص تھا اور اس کا شمار ان لوگوں میں ہوتا تھا جو زندگی کو آخری لمحات تک دلچسپیوں میں گم رکھ کر گزارنا چاہتے تھے۔

سمندری دولت، خزانوں کا حصول عام انسانوں کی طرح اسد کی نگاہوں میں بھی پرکشش تھا۔ وہ اس شیرازی کے منصوبے سے پوری طرح متفق تھا اور دنیا کو سمندری دولت دینے کا تصور اس کے ذہن میں بھی اتنا ہی غلط نہ تھا جتنا اس جہاز پر موجود دوسرے لوگوں کے ذہن میں لیکن اپنی دلچسپیوں کو وہ کسی طور نہیں روک سکتا تھا کیونکہ ایک ذمے دار کپتان کی حیثیت سے اس نے ہمیشہ ہی خطرات سے بچنے کی کوشش کی تھی کیونکہ بہت سے لوگوں کی زندگی کا مسئلہ ہوتا تھا اور ان فرائض کی تکمیل کا بھی جو اس کے سپرد کئے جاتے تھے، یہ سم جو زندگی اسے اپنی پسند کے مطابق ملے تھی اور اس نے اسے بخوش اپنا لیا تھا، لیکن شعبان کا ایک نظارہ کرنے کے بعد اسے یوں محسوس ہوا تھا، جیسے اس کی لب تک کی کلاشیں بے مقصد رہی ہیں، سمندر کی گہرائیوں میں ایک انوکھا نقش پیش کرنے والا یہ نوجوان آخر ان بے پناہ صلاحیتوں کا حصول اپنے لئے کیسے ممکن بنا سکا، وہ اس کا انکشاف چاہتا تھا اور آج رات وہ ان کوششوں کے لئے ہر طور انتظامات کے ساتھ تیار تھا۔

شعبان تو تھا ہی سمندروں کا رسیا ایڈگر نے مقررہ جگہ پر اس سے ملاقات کی اور ایک بار پھر قبضہ کی لہریں اس کے چہرے پر پھیل گئیں اس نے شعبان کو برہنہ بدن دیکھا تھا زہریں جسے ہر ایک مخصوص قسم کا لباس تھا جو نہایت چست اور چمکدار تھا،

ٹانگ پر چڑنے کی ایک پٹی بندھی ہوئی تھی جس میں ایک بہت ہی خوفناک خبر اڑا ہوا تھا اور اس کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا، کھلے سمندر میں جہاں لاتعداد سمندری غفرتوں سے مدد بھیڑ ہو سکتی تھی اتنا بے سرو سامان ہونا مناسب نہیں تھا، کم از کم آکسیجن سیلنڈر اور حفاظتی خود ہونا تو بے حد ضروری تھا، ایڈگر نے اس کا بندوبست شعبان کے لئے بھی کیا تھا اور اس وقت بھی اس نے شعبان سے کہا۔

”دیکھو شعبان، میں تمہارا بزرگ ہوں اور بزرگ کی حیثیت سے یا میرے ماتحت کی حیثیت سے تمہیں میری بات اس حد تک ماننی چاہیے کہ تم اپنے لیے حفاظتی انتظامات کر لو میں تمہاری جذباتی کیفیت سے واقف ہوں جو کچھ تم نے کہا ہے، اس کی اہمیت تسلیم کرتا ہوں لیکن.....“

”سسر ایڈگر سمندر سے میرا معاہدہ ہے اور اگر دوستوں پر اعتماد کیا جائے تو نقصانات ہو جاتے ہیں یہ آپ کی خواہش ہے کہ آپ میرے ساتھ سمندری دنیا کی سیر کریں چنانچہ آپ کو مجھ سے تعاون بھی کرنا چاہیے آپ مجھے ان اقدامات کے لئے کہہ رہے ہیں جن سے مجھے نفرت ہے، میں معذرت طلب کر لوں گا آپ سے سمندر میں، میں حفاظتی اقدامات کے ساتھ نہیں اتر سکتا اس طرح اس سے انحراف ہو گا، آپ سے درخواست ہے کہ آپ میرے سلسلے میں بالکل فکر مند نہ ہوں اور صرف اپنے آپ پر نگاہ رکھیں ہم ایک تقریبی کوشش کر رہے ہیں آپ پہ بھی ہمدرد رکھیں کہ آپ کو بھی کوئی نقصان نہیں پہنچ پائے گا کیونکہ آپ اس وقت میرے ساتھ ہیں سمندر آپ کو بھی دھوکہ نہیں دے گا۔“

ایڈگر نے گہری سانس لی اور گردن جھٹکنا ہوا بولا۔
”تمہارا یہ اعتماد میرے لئے ایک انوکھی کی حیثیت رکھتا ہے ٹھیک ہے آؤ۔“ ایڈگر نے اپنے جسم پر غوطہ خوری کا لباس پہنا، آکسیجن سیلنڈر باندھا اور اس کے بعد اس پلانٹ پر پہنچ گیا جہاں سے انہیں سمندر کی گہرائیوں میں اترنا تھا، اس نے اپنے لئے بہترین انتظامات کئے تھے، ایک بہت ہی جدید قسم کی سیر بھی جہاز سے نیچے پانی تک گئی تھی اور اس کے ساتھ ہی لنگر کے اس حصے میں ایک مضبوط زنجیر منسلک تھی جو سیر بھی کے نزدیک ہی تھا، وہ آہستہ آہستہ میر بھی سے نیچے اترنے لگا جبکہ شعبان اوپر سے اسے نیچے اترتے دیکھتا رہا، نیچے پہنچنے کے بعد ایڈگر نے زنجیر کا مضبوط ٹکڑ کر میں بندھی

ہوئی فولادی بیلٹ سے باندھا اور اسے لاک کرنے کے بعد اوپر رخ کر کے ہاتھ ہلانے لگا، تب اس نے بلندوں سے شعبان کو نیچے گرتے ہوئے دیکھا اور آنکھیں بند کر لیں، شعبان نے رسی کی سیر بھی کے ذریعے نیچے اترنا پسند نہیں کیا تھا، ایڈگر ہوشوں ہی ہوشوں میں برا بڑایا۔

”جوانی کی عمر دیوانگی کی عمر ہوتی ہے اور بعض نوجوان حد سے زیادہ دیوانے ہوتے ہیں۔“ لیکن پھر اس نے اس دیوانے کو ڈولفن چھلی کی طرح سمندر میں سیدھا کھڑے ہونے دیکھا اس کے گھٹنوں سے نیچے تک کا حصہ پانی سے باہر تھا اور وہ ہاتھ ہلانے لگا ایڈگر کو سیر بھی چھوڑ دینے کے لئے کہہ رہا تھا، ایڈگر نے ماہر غوطہ خوروں کی مانند سیر بھی چھوڑی اور سمندر میں آگیا اور اس کے بعد وہ تیرتا ہوا شعبان کے پاس پہنچ گیا جو مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا اور اس کے اپنے قریب آنے کا انتظار کر رہا تھا ایڈگر نے لٹاروں سے شعبان کو بتایا کہ وہ جہاز سے زیادہ دور تک سفر نہیں کر سکے گا یہ زنجیر اتنی بڑی ہے کہ وہ سمندر کی گہرائیوں میں بہت نیچے تک جا سکتا ہے لیکن جہاں سے زنجیر ختم ہو جائے گی اس سے زیادہ نیچے اترنا کم از کم اس کے لئے ممکن نہ ہو گا، شعبان نے مطمئن انداز میں گردن ہلاتی جہاز آہستہ آہستہ آگے بڑھ گیا تھا اور اس کے بعد ایڈگر نے اس کی سیدھ میں تیرنا شروع کر دیا تھا۔

ایک جگہ جا کر انہوں نے پانی میں غوطہ لگایا اور سمندر کی گہرائیوں میں اترتے چلے گئے، یہ کام ایڈگر جیسا ماہر کھینچ ہی کر سکتا تھا کیونکہ کھلے سمندر میں اتنی گہرائیاں بھی انتہائی خوفناک ہوتی ہیں تاہم نیچے جا کر وہ ہر سکون ہو گئے ایڈگر سمندر سے زیادہ شعبان کا جائزہ لے رہا تھا اور اس کی آنکھیں حیرت سے پھٹی ہوئی تھیں، پانی کی گہرائیوں میں اس نے کسی بیرونی انسان کو پہلی بار اتنا پرسکون دیکھا تھا، گہرائیاں زیادہ سے زیادہ ہوتی چلی گئیں، لیکن شعبان کے وجود پر کسی دباؤ کا احساس نہیں تھا وہ سمندر میں انکلیلیاں کر رہا تھا اور اس کے تیرنے کے انداز میں سمندری جانوروں کی سی کیفیت پائی جاتی تھی، ایڈگر کو شور سا افسوس ہوا اس وقت اگر ایک دائرہ پروف کیرہ بھی اس کے پاس ہوتا تو وہ اس حیرت ناک نوجوان کی بے شمار تصاویر بناتا۔ سمندر میں اترنے کے بعد سمجھ میں ہی نہیں آتا تھا کہ اس کا خشکی سے بھی کوئی تعلق ہے۔
”ایڈگر سمندر اور شعبان کا جائزہ لیتا رہا، چھلیوں کے غول

کے غول آس پاس سے گزر رہے تھے، کبھی وہ رک کر لمبی حیران نگاہوں سے ان دو اجنبی جانداروں کو دیکھتے اور یہ اندازہ لگانے کی کوشش کرتے کہ ان کا تعلق کون سے خطے سے ہے نہ سمجھ کر وہ آگے بڑھ جاتے یا پھر ان کے جسم کی جنبشوں سے خوفزدہ ہو کر فوراً ہی کسی کالٹ کر گزر جاتے، شعبان بڑے سکون سے تیراکی کا مظاہرہ کرتا رہا اور ایڈگر اس کے ساتھ ساتھ آگے بڑھتا رہا، پانی میں اتنی در تک اس طرح بغیر کسی پریشانی کے رہنا ناقابل یقین سی بات تھی، بعض اوقات سمندر کی گہرائیوں میں غوطہ خوری کے ریکارڈ قائم کرنے والے اس قسم کی مشق کرنے کے بعد پانی میں اتر جاتے ہیں لیکن وہ اپنی آدھی زندگی اس مشق میں صرف کر دیتے ہیں جبکہ اس نوجوان کی عمر بھی اتنی نہیں تھی کہ اسے کسی بہت بڑی مشق کا حامل سمجھا جائے، ایڈگر ان تمام چیزوں کا جائزہ لیتا رہا، اس کی عقل ساتھ چھوڑنے لگی تھی اور اب اسے اس بات میں کسی شک کا احساس نہیں تھا کہ شعبان ناقابل فہم ہے، یہ خیال بھی اس کے دماغ میں آیا تھا کہ ہو سکتا ہے اسد شیرازی نے اسی بنیاد پر اس سفر کا آغاز کیا ہو کہ اس کے ساتھ ایک ایسا انوکھا نوجوان موجود ہے۔“

سمندری دنیا نگاہوں کے سامنے تھی، بلندی پر جہاز ایک مخصوص انداز میں اپنا سفر کر رہا تھا اور ایڈگر نے محسوس کیا کہ لب اس کی کمر سے بندھی ہوئی زنجیر تن گئی ہے شعبان اس سے ہمیشہ ہی آگے نکل جاتا تھا اور اس کو تیز رفتاری سے آگے کا سفر کرنا پڑتا لیکن شاید وہ لب جہاز کی رفتار کا ساتھ نہیں دے پاتا تھا۔ اور اتنی ہونی زنجیر کے سارے خود آگے بڑھ رہا تھا۔ حالانکہ ابھی بہت وقت نہیں ہوا تھا۔ ایڈگر خود کو گھسیٹتا رہا اس کے ساتھ ہی اپنی زندگی کا سب سے حیرت ناک مسئلہ بھی کر رہا تھا اپنی طویل ترین زندگی میں اس نے اتنا انوکھا تیراک نہیں دیکھا تھا اس نے دوست کے بارے میں سوچا۔

سمندر میں کافی وقت گزار چکا تھا اور لب اس کے بازو شل ہوتے ہمارے تھے ویسے خطرہ نہیں تھا کیونکہ جو انتظام اس نے اپنے لئے کیا تھا وہ انتہائی کارآمد ثابت ہو رہا تھا لیکن جب بھی اس کی نگاہ شعبان پر پڑتی اسے یوں محسوس ہوتا جیسے شعبان کے اندر پہلے سے زیادہ جولانیاں جاگ رہی ہوں اس کے چہرے کی مسمر کن کیفیت کا ایڈگر نے ابھی طرح جائزہ لیا تھا اور بار بار اس کا سر جکڑنے لگتا تھا آخر یہ کون سی مخلوق ہے کیا ہے یہ

نوجوان، مچھلیوں کا ایک غول حیرت و دلچسپی کے ساتھ ان کے ساتھ آگے بڑھ رہا تھا ان کی گول گول آنکھیں چاروں طرف سے ان کا جائزہ لے رہی تھیں غالباً یہ واگ فش تھیں جو ایک مخصوص شکل رکھتی ہیں اور جھونکا جاتی ہیں ایدگر نے اتنے قریب سے ان مچھلیوں کو سمندر کے نیچے کبھی نہیں دیکھا تھا وہ اس کی دلچسپی کا مرکز بن گئیں لیکن چند ہی لمحات کے بعد دفعتاً مچھلیوں کے ایک غول میں دہشت کی ایک کیفیت پیدا ہوئی اور وہ گہرائیوں میں غوطہ کھا کر چاروں طرف منتشر ہو گیا ایدگر جیسا ذہین کو تان جانتا تھا کہ یہ کیفیت کون سے خطرے کی گھنٹی بج رہی ہے اس نے سہی ہوئی نگاہوں سے ارد گرد نظر ڈالی اور اسے پانی کی ہر گہ وہ مچھلی نظر آگئی جسے ساخت کے اعتبار سے سفید شارک کہا جاسکتا تھا مچھلیوں کے جو غول ایدگر کو نظر آئے تھے انہیں دیکھنے کے بعد اس نے اس بات کا اندازہ لگایا تھا کہ یہاں شارک بھی ہو سکتی ہے اسی قسم کے سمندروں میں شارک کی موجودگی کے امکانات ہوتے ہیں چنانچہ اس نے فوراً ہی شعبان کو اس جانب متوجہ کیا اور لوہری سمت تیرنے لگا ایک لمحے کے لئے رک کر اس نے شعبان کو دیکھا اور اس کے دل میں خوف کی ایک تیز لہر دوڑ گئی۔

شعبان شارک کے عین سامنے دونوں ہاتھ سیدھے کئے ہوئے اسی سمت دیکھ رہا تھا، یہ دہانگی ہے، ایدگر نے دل ہی دل میں سوچا بحالت مجبوری اسے سمورا سامنے آنا پڑا اور اس نے شعبان کے پاؤں کو پکڑ کر زور زور سے ہلایا شعبان نے پانی میں ایک مست سی انگڑائی لی اور سمورا سا گہرائی میں اتر گیا شارک برق رفتاری سے آگے بڑھ رہی تھی اور لب اس بات کا خدشہ ہو گیا تھا کہ شعبان اور ایدگر دونوں اس کی لپیٹ میں آجائیں گے کافی بری اور خوفناک شارک تھی اور وہ جانتا تھا کہ یہ کس قدر تباہ کن ہو سکتی ہے اس نے ایک بار پھر کوشش کی کہ شعبان کو لوہر کھینچے لیکن شعبان کا پاؤں اس کے ہاتھ سے پھسل گیا اس دوران شارک اپنی مضبوط اور طاقتور دم کا رخ تبدیل کر چکی تھی اور غالباً اپنے شکار کو اپنی دم کے ذریعے ہلاک کرنا چاہتی تھی، شارک مچھلیوں کے بارے میں اس کی معلومات بہت زیادہ تھی اور وہ جانتا تھا کہ تنہا شارک کسی قدر خطرناک ثابت ہو سکتی ہے کیونکہ سمندروں میں ان کے پورے قبیلے آباد ہوتے ہیں اور عموماً یہ غول کی شکل میں کسی بھی سمت کا رخ کرتی ہیں لیکن غول سے جسکی ہوئی شارک جھوکی ہوتی ہے۔

اور ہر قیمت پر اپنے شکار کو تلاش کر کے اسے ختم کر دینا چاہتی ہے شارک کی تیز دم شعبان کے سر کے لوہر سے نکلی تو وہ اپنی ہمت برقرار نہ رکھ سکا اس نے برق رفتاری سے رخ تبدیل کیا اور شارک سے کافی دور نکل آیا۔

اس کا دل تو یہی چاہ رہا تھا کہ فوراً سطح سمندر کا رخ کرے لیکن فطری طور پر وہ اس قدر بزدل نہیں تھا کہ شعبان کو اس طرح مصیبت میں چھوڑ کر فرار ہو جائے البتہ دل سے یہی چاہتا تھا کہ شعبان فوری طور پر بجلاؤ کی کوشش کرے۔ لیکن پھر اسے شک جانا پڑا کیونکہ شارک اور انسان کے درمیان جو مقابلہ شروع ہوا تھا وہ ناقابل یقین تھا پانی کا جانور جانتا تھا کہ پانی میں کون کون سے رخ سے حملہ کیا جائے تو مد مقابل کو پکڑا یا ہلاکتا ہے۔ لیکن شاید یہ شخص جو اس وقت اس کے سامنے تھا اس سے زیادہ حیات رکھتا تھا اور اس سے زیادہ تیز رفتار بھی تھا۔ شارک نے فوراً ہی اپنا رخ تبدیل کیا تھا اور اسے ایدگر نظر آگیا تھا چنانچہ اس نے ایک لمبا چکر لے کر اس کی جانب رخ کیا تھا ایدگر کو اپنی جان کے لالے پڑ گئے اور وہ پھیری سے دوسری سمت بھاگا لیکن اس نے شعبان کو نہیں دیکھا تھا جو قلابی کھا کر اپنے پاؤں سے وہ خنجر کھینچ چکا تھا اور پھر بلاشبہ ایک مد مقابل یقین منظر دیکھنے کو ملا وہ اس تیزی سے شارک کی جانب آیا تھا کہ تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا باہر سے محسوس ہوا تھا جیسے کسی طاقتور مشین سے تار بید و پھونکا گیا ہو اس نے شارک کے عین سامنے پہنچ کر اس کی آنکھ کو نشانہ بنایا تھا تیز خنجر اس طرح آنکھ میں ہو کر باہر نکل آیا جیسے کسی صابن کو کاٹ دیا گیا ہو اور شارک کی اچھل کود نے چاروں طرف کا ماحول دھندلا دیا ایدگر نے پانی میں خون کے ہلکے بلند ہوتے ہوئے دیکھے تھے اور اس کے بعد تمام منظر اس کی نگاہوں سے لومچل ہو گیا تھا۔

وہ وحشت کے عالم میں اپنی زنجیر کو سنبھالے جہاز کے ساتھ تیزی سے آگے بڑھتا چلا جا رہا تھا کے ہوش و حواس رخصت ہونے لگے تھے اسے اب شعبان کی زندگی کی امید نہیں رہی تھی۔ لوتہ تقریباً کافی دور نکلنے کے بعد جب وہ سطح پر بلند ہوا تو اس نے سمورے ہی فاصلے پر شعبان کا چہرہ دیکھا تھا جو پانی کی سطح پر آ رہے جسم سے باہر نکلا ہوا اسی جانب آ رہا تھا ایدگر نے آنکھیں بند کر لیں اس کا ذہن اس کا ساتھ چھوڑنے لگا تھا اور وہ بری طرح ہلکا رہا تھا پھر اسے شعبان کے ہاتھوں کا لمس محسوس ہوا اور اس نے غالباً اس سے کچھ کہا جو پھر سے بر غول

موجود ہونے کی وجہ سے ایدگر نہیں سن سکا تھا اس نے خود ہی آگے بڑھ کر ایدگر کا غول اس کے پھر سے ایدگر دیا اور ایدگر فضا میں گہری گہری سانسیں لینے لگا اس کا چہرہ بری طرح ندھال نظر آ رہا تھا اس نے گہری نگاہوں سے اس کو دیکھا اور پھوٹے ہوئے سانس کے ساتھ بولا۔

"واپس۔ خدا کے لئے واپس چلو۔ شعبان نے مسکراتے ہوئے گردن ہلاتی اور اس کے بعد وہ دونوں تیزی سے آگے بڑھتے ہوئے سیر ہی تک آئے اور اس کے بعد وہ بری ہمت کر کے آہستہ آہستہ لوہر چڑھنے لگا اور جب مرنے پر اس کے قدم پہنچے تو وہ بغیر لباس وغیرہ اتارے ہوئے لمبا لمبا مرنے پر دراز ہو گیا، شعبان اس کے نزدیک بڑبڑاتا ہوا آواز میں بیچھڑ گیا تھا۔"

پروفیسر بیرن اپنی اس لوہاری میں مگن تھا اسے اس بات سے غرض نہیں تھی کہ باہر کیا ہو رہا ہے وہ پوری طرح مطمئن تھا اس کے کاموں میں کوئی مداخلت نہیں ہوتی تھی، حالانکہ اسے شیرازی خود بھی اسی شے سے متعلق تھا لیکن اس نے پوری سچائی سے پروفیسر کو بتا دیا تھا کہ وہ سمندری معاملات کے بارے میں بدلت خود کچھ نہیں جانتا بس اپنے شوق کی بنیاد پر اس نے یہ سب کچھ کیا ہے اور وہ پوری طرح پروفیسر پر تکیہ کرتا ہے۔

"اس لوہاری میں اور کچھ رو دہل ہو تو تمہیں اعتراض تو نہیں ہوگا۔" پروفیسر نے پوچھا تھا۔

"قطعی نہیں بلکہ میں خود کو آپ کے معاون کی حیثیت سے پیش کر کے خوش محسوس کروں گا۔"

"نہیں مجھے کوئی معاون درکار نہیں ہے۔ پروفیسر نے خشک لہجے میں جواب دیا تھا اور اسے شیرازی شانے ہلا کر حاشوش ہو گیا تھا۔"

پروفیسر نے اپنی پسند کے مطابق کام شروع کر دیا۔ یہ سمندری جائزہ لینے کے لئے اس نے دن رات محنت کر کے ایسا کیرہ تیار کیا تھا جو ایک فولادی خواص کے ذریعہ سمندر میں اتر دیا گیا تھا۔ پروفیسر اسے رپوٹ سے کنٹرول کرتا تھا اسے آگے پیچھے ایک طویل رینج میں سمجھا جاسکتا تھا یہ اس کا بنیادی کام تھا اور اس کیرے کی کارکردگی سے مطمئن ہو کر اس نے باقی کام لوہاری میں کام شروع کر دیا تھا۔ اپنی بیٹی سے اس کا پس اتنا رابطہ تھا کہ رات کا کھانا وہ ہمیشہ اس کے ساتھ کھاتی تھیں اس وقت بھی رات کے نو بجے تھے اور سینڈز اپنے اور

اس کے لئے کھانا لے کر آئی تھی۔ لوہاری کے لئے مخصوص ملازم نے قرینے سے کھانا اس کے سامنے چن دیا اور پروفیسر میز پر آ بیٹھا۔

"ذیڈی۔" اس نے اسے کھانے کے دوران مطالبہ کیا۔ "آپ نے زندگی میں کسی چیز سے دلچسپی لی ہے۔"

"ہوں۔ کیوں نہیں۔"

"کیا ہے وہ چیز۔"

"دو چیزیں ہیں۔" سمندر اور سینڈز۔

"ہرگز نہیں۔" اس نے کہا دوسری چیز سینڈز انجینئر تھا صحت کر۔"

سمندر دل کتنا چاہتا ہے ذیڈی۔ آپ کو اچھے لباس پہناؤں، آپ کے ہل سنو بول، آپ کا ہاتھ پکڑ کر سیر کروں۔ آپ نے کبھی مجھے اس کا موقع دیا؟"

"جب تمہیں میرے ہاتھ کا سہارا درکار تھا تو میں نے کبھی تمہارا ہاتھ نہیں چھوڑا اب تمہارے قدم مضبوط ہیں اور تم ہرنی کی طرح کلا نہیں بھر سکتی ہو ایک بورڈ تمہیں سہارا نہیں دے سکتا تمہارے ساتھ نہیں دوڑ سکتا۔ اسے اس کی دنیا میں گم رہنے دو، تم اپنے جیسوں کو سانس بناؤ۔ ویسے جہاز کی زندگی تم نے کیسی پائی۔"

"بہت خوبصورت ذیڈی وہ بہل گئی۔"

"لوگ کیسے ہیں۔"

"بہت اچھے بالکل انہوں میں سے سب مجھ سے پیارے گفتگو کرتے ہیں مجھے اہمیت دیتے ہیں اور وہ لف لیلوی ہیں۔"

"تو کتاباشی۔"

"ہاں ذیڈی، کتنا بڑا سہارا تو کھا ہے ذیڈی میں نے ایک فلم نگاہ آئی دیکھی تھی اس میں ایک شخص کی بہت سی بیویاں تھیں مگر وہ فلم تھی اور یہ حقیقت، میں آتش دردانہ کے ساتھ ان سے ملی تھی۔"

"دردانہ پروفیسر نے سوال کیا ہوں سے اس کو دیکھا۔"

"وہ نیک دل اور بے وقار قانون جن کے لیے میں ہے پتہ شیرازی ہے اور جن کا انداز بہت محبت بھرا ہوتا ہے۔"

"لوہر۔۔۔۔۔ میں سمجھا تھا کہ سیکرٹری کی بات کر رہی ہو تم۔"

"ہاں ذیڈی وہ بہت اچھے قانون ہیں میں آپ کو بتا رہی تھی کہ میں ان کے ساتھ ان عورتوں سے ملی تھی بہت

لیکن وہ کسی قسم کے حفاظتی لباس یا خود سے میرا تھا اور بالکل عام سے انداز میں پانی کی گھرائیوں میں نظر آ رہا تھا۔ "سینڈرا نے حیرانی سے کہا۔

"لوہ ڈیڈی یہ غوط خوری کے لباس میں نہیں ہے۔" "ہاں اے دیکھتی رہو میرے کیرے نے اسی کا تعاقب کیا ہے، پروفیسر نے جواب دیا اور اس کے بعد سینڈرا حیرانی اور دلچسپی سے نوجوان کا پانی سے کھیلنا دیکھتی رہی ایک خاص پیراں ان گھرائیوں کا جائزہ پیش کر رہا تھا۔ "سینڈرا نے اس کے ہاتھ میں بھی پوچھا تو پروفیسر نے کہا۔

"ہاں۔ غوط خوری کے لباس میں خصوصی طور پر سمندر کی ان گھرائیوں میں آراہا جاسکتا ہے بلکہ اس سے بھی زیادہ نیچے جایا جاسکتا ہے لیکن غوط خوری کے لباس کے بغیر آکسیجن سینڈرا اور ملک کے بغیر پانی کی اتنی گھرائیوں میں نہیں پہنچا جاسکتا زیادہ سے زیادہ بہترین تیراکی سموزی گھرائیوں میں آ رہا ہے اور اس کے بعد اسے اوپر آنا لازمی ہوتا ہے اگر

وہ بہت زیادہ ماہر ہے اور سانس روک سکتا ہے تو پھر بھی پانی کی گھرائیوں میں اس کی زیادہ سے زیادہ موجودگی آدھے گھنٹے سے لے کر ایک گھنٹے تک ہو سکتی ہے مگر تم گھڑی پر وقت دیکھ رہی ہو وہ حیران سا گھنٹے سے پانی میں آ رہے ہوئے ہیں گھڑی کی سوئیاں آگے بڑھ رہی ہیں، میں نے پورے طور پر تحقیقاتی طریقہ کار اختیار کیا ہے یعنی جب میں نے انہیں پانی میں دیکھا تو اس کیرے میں گھرائیوں اور وقت کا تعین کر دیا گیا جو فلم پر موجود ہے اور تمہیں اب اس سلسلے میں مدد دے گا۔ سینڈرا نے گردن ہلا دی اور حیران نگاہوں سے ان لوگوں کی

پانی میں خرمستیاں دیکھتی رہی اور اس کے بعد اس نے وہ سب کچھ دیکھا جو ان دونوں کے ساتھ ہوا تھا۔ جب یہ فلم ختم ہو گئی تو سینڈرا نے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ لیا تھا۔ "وہ بھی جیسی آنکھوں سے پروفیسر کو دیکھ رہی تھی اور پھر اس نے گھری سانس لے لے کر کہا۔

"لف میرے خدا کتنا پھر تیرا تھا وہ کتنا دلیر میں دعویٰ سے کہہ سکتی ہوں ڈیڈی کہ یہ شاکر سے زیادہ وحشی ہے آہ میں نے ایسا منظر اس سے پہلے کبھی نہیں دیکھا، ڈیڈی میں نے وہ فلم دیکھی تھی جس کا نام "جلا" تھا اور جلا میں نے ایک شاکر کو باجھل دیکھا تھا وہ تو اتنی وحشی ہوتی ہے کہ۔"

اور پھر ڈیڈی وہ اس سے بڑی بھی نہیں تھی، میں مامی

پروفیسر کو دیکھنے لگی یہ جلد ہی اس کے لئے باعث حیرت تھا کیونکہ پروفیسر بہت سخت گیر انسان تھا۔ آج پہلی بار، آج پہلی بار پروفیسر اسے ایک نوجوان سے دوستی کا درس دے رہا تھا۔ اس نے پروفیسر کی طرف دیکھا تو حیران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ہاں اس سے دوستی پر مجھے اعتراض نہیں ہوگا، انسان انسان کا فرق ہوتا ہے اور وہ میرا گونے کا نوجوان نہیں ہے۔" اس کو اندازہ تھا کہ پروفیسر پر اسرار قوتوں کا مالک ہے اور وہ ذہنوں کی بات بھی بخوبی جان لیتا ہے۔ اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

"نہیں ڈیڈی یہ بات نہیں تھی بس میں یہ سوچ رہی تھی کہ آپ۔"

"ہاں بیٹے وہ ہم سے بہت قریب ہے اور ہمارے لئے بہت بہترین ماحول ثابت ہو سکتا ہے اور پھر میں تمہارے ہاتھ میں یہ بھی سوچتا ہوں کہ تمہیں اپنے کسی ہم عمر سے دوستی کا شوق یقیناً ہوگا اور اس کے لئے میں تمہیں اجازت دیتا ہوں کہ اس نوجوان سے دوستی کرو اس سے قربت حاصل کرو کیونکہ وہ سمندر کا بیٹا ہے۔"

۵

بلالوں نے آسمان پر کچھ نئے رنگ پیش کئے اور شام انتہائی خوبصورت ہو گئی یہ رنگ ذہنوں میں انگ پید کرنے سے اور طبیعت ایک عجیب سی فرحت محسوس کر رہی تھی یوں بھی لب تک اختلاطوں کا سفر ہے حد پر سکون ہا تھا اور اس پر موجود تمام افراد کے ذہنوں میں سکون اور اطمینان رقصاں تھا چنانچہ اس خوبصورت شام کی رنگینیاں ان ذہنوں کو آسودگی بخش رہی تھیں، مرنے کے سب سے خوبصورت گونے میں رنگین کر سیں بچھادی گئی تھیں اور خوبصورت یودے جو گلوں میں لگے ہوئے تھے خصوصاً جگہ سے نکال کر جادے گئے تھے اس صبح کو خوبصورت بنانے کے لئے تمام اہتمام کیا گیا تھا، آکر کسرا بھی موجود تھا جسے چند ماہر فی سائندوں نے منجھلا ہوا تھا لہذا ہاشی نے اپنے مزاج کے مطابق ان تمام اشیاء کا

بہترین بندوبست کیا تھا چنانچہ آکر کسرا شام کی موسیقی بکھر رہا تھا اور آسمان تلخ تیرتے ہوئے اس خوبصورت شہر میں زندگی رواں دواں تھی، ارتقاء ہاشی اپنی بیگمات کے ساتھ وہاں پہنچ گیا تھا لہذا اس کی بیگمات ایک گونے میں بیٹھی کھانے پینے کی

ہوں کہ وہ ایک فلم تھی لیکن کیا شاکر اس سے کم خطرناک ہوتی ہے اوہ حیرے خدا یہ تعجب کی بات ہے۔" پروفیسر نے فلم بند کر دی اور تمام چیزیں ان کی جگہ محفوظ کر دیں پھر گھری نگاہوں سے ایک کرسی پر بیٹھ کر سینڈرا کا جائزہ لینے لگا۔

"ایک قابل اعتماد ساتھی جو سمندر میں ہمارا ہم سفر ہے اور جس سے یہ توقع کی جاسکتی ہے کہ اس کی تیزی بہتری اور چالاکی کسی بھی لمحے کسی بھی انسان کی مدد کر سکتی ہے بشرطیکہ وہ اس کا بہترین دوست ہو، تمہارا کیا خیال ہے۔" وہ کھینچنے والی نگاہوں سے پروفیسر کو دیکھنے لگی۔ پھر اس نے کہا۔ "اس منظر نے میرے ہوش و حواس گم کر دیئے ہیں ڈیڈی، لیکن یہ کب کی بات ہے آپ نے فلم۔"

"بالکل تازہ گل رات کی۔"

"مگر یہ دونوں سمندر میں کیا کر رہے تھے۔"

"غوط خوری۔" پروفیسر ایک بار پھر مسکرایا۔

"ہم نے دن میں تو اس ہولناک واقعہ کا تذکرہ نہیں سنا۔"

"اور کبھی نہیں سنو گی لیکن ایک بات میں تم سے

بھی کہنا چاہتا ہوں یہ فلم میں نے بنائی ہے اور یہ میرے پاس ایک امانت کے طور پر محفوظ ہے اور اس امانت کی حفاظت تم

بھی کرو گی، کبھی بھول کر بھی کسی سے اس کا تذکرہ نہیں کرنا، سمجھ رہی ہو نا اس سے ہماری حیثیت داغدار ہو جائے گی،

میں جو کچھ کر رہا ہوں وہ یقینی طور پر اپنے مفاد میں ہے جن کے تحت اختلاطوں پر یہ مشن شروع کیا گیا ہے لیکن بعض معاملات ایسے بھی ہوتے ہیں جو صرف انسانی ذات سے تعلق رکھتے ہیں چنانچہ بیٹے اگر یہ فلم میں نے تمہیں دکھادی تو اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ تم اسے منظر عام پر لے آؤ کبھی کسی سے اس کا کوئی تذکرہ مت کرنا۔"

"ٹھیک ہے ڈیڈی آپ نے مجھے منع کر دیا میں نہیں کروں گی لیکن اس میں کوئی خاص پہلو پوشیدہ ہے۔"

"ہاں یوں سمجھو بہت ہی خاص۔" وہ سولہ نگاہوں سے پروفیسر کو دیکھتی رہی تو پروفیسر نے کہا۔

"تو میں اس کی زیادہ وضاحت نہیں کروں گا البتہ تمہیں ایک مشورہ دینا چاہتا ہوں سینڈرا۔"

سچی ڈیڈی۔ اس نے جواب دیا۔

"اس نوجوان سے دوستی کرو کیا تمہیں ایک اچھے دوست کی ضرورت نہیں ہے۔" وہ کسی قدر الجھی ہوئی نگاہوں سے

سی باتیں کہیں تھیں میں نے وہ تو سب کی سب تعلیم یافتہ ہیں میں نے آتش کے ساتھ مل کر ان سے بہت سے سوالات کئے تھے اور انہوں نے جو کھانا یاں سنائی ہیں مجھے وہ ناقابل یقین ہیں اس نے ان کو وہ ساری تفصیل بتا دی۔ اس کی بات سن کر پروفیسر کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اس نے کہا۔

"ہاں..... آج کا انسان بھی انہی راستوں کا راہی ہے جو قدیم تھے۔ میں نے دنیا کو بہت گہری نگاہ سے دیکھا ہے۔"

"ڈیڈی ان حالات میں بھلا مجھے یہاں کوئی پریشانی یا دقت ہو سکتی ہے۔" پروفیسر ہنسنے لگا پھر بولا۔

"یوں لگتا ہے لہذا شیرازی کی سیکرٹری بھی تمہیں بہت پسند آئی ہے۔"

"ہاں ڈیڈی کئی بات یہ ہے کہ جہاز پر میرا پہلا پر محبت استقبال انہی خاتون نے کیا تھا اور اس کے بعد مجھے کسی دھت کی کسی محسوس نہیں ہوئی بلکہ وہ مجھے نہایت خوش دلی سے خوش آمدید کہتی ہیں۔"

"لہذا شیرازی کے ساتھ وہ نوجوان بھی تو ہے جسے شعبان کے نام سے پکارا جاتا ہے۔"

"وہ جو جہاز کا نائب کپتان ہے۔"

"ہاں۔ کیا اس سے تمہاری براہ راست ملاقات نہیں ہوئی؟"

خصوصی طور پر نہیں ڈیڈی آتش کے پاس ایک دو بار وہ آیا اور مجھ سے بھی قاطب ہوا۔ اس نے سادہ سے لہجے میں

کہا، پروفیسر گہری نگاہوں سے اسے دیکھا رہا پھر بولا۔

"ایک فلم دکھانا چاہتا ہوں تمہیں۔"

"کیسی فلم۔"

"جو میں نے اس جہاز پر تیار کی ہے۔"

"دکھائیے۔" اس نے کہا اور پروفیسر انتظامات کرتا ہوا

جدید ساخت کے ایک پروجیکٹر پر اس نے ایک بہت ہی باریک تقریباً ماکرو فلم جیسی ایک فلم کا رول لگایا اور اسے ایک اسکرین پر دکھانے لگا، سمندر کا منظر تھا اور سمندر کی گھرائیوں میں پانی

کی زندگی رواں دواں تھی بہت ہی خوبصورت مناظر تھے سینڈرا پسندیدگی کی نگاہوں سے انہیں دیکھنے لگی پھر اس منظر میں غوط خوری کے لباس میں ملبوس شخص نظر آیا، یہ جہاز کا

کپتان ایڈگر تھا جس کی کمر سے ایک زنجیر بندھی نظر آ رہی تھی اور اس کے بعد اس نے جو دوسری شخصیت دیکھی یہ وہی نوجوان تھا جس کے ہاتھ میں ابھی ابھی پروفیسر نے کہا تھا

اشیاء سے شغل کر رہی تھیں آہستہ آہستہ لوگ پہنچتے جا رہے تھے اور چونکہ یہ سفر پر سکون تھا اس لئے کوئی بھی افراتفری کا شکار نہیں نظر آتا تھا پروفیسر بھی خصوصی طور پر لہنی جیٹی کے ساتھ لیبارٹری سے باہر آگیا تھا اور تمام لوگوں کو اس سمت رخ کرتے دیکھ کر خود بھی اس جانب بڑھ گیا تھا لہذا شیرازی نے ہر تکلف انداز میں پروفیسر کا استقبال کرتے ہوئے کہا۔

"اور ایسے مواقع مجھے بہت ہی کم نظر آتے ہیں جب پروفیسر نے لہنی جگہ جموڑی ہو در نہ عموماً یہ دیکھا گیا ہے کہ پروفیسر بیرن لیبارٹری میں بچے ہوئے آلات اور مشینوں کے ساتھ خود بھی ایک مشین ہی معلوم ہوتا ہے۔" پروفیسر مسکرایا اور بولا۔

"تمام بہت خوبصورت ہے مسٹر شیرازی اور دراصل مجھ پر جو یہ اعتراض کیا گیا ہے تو اس کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ مجھے جس مقصد کے لئے جہاز پر طلب کیا گیا ہے اور لہنی اس مہم میں شامل کیا ہے میں اس کی بھرپور طریقے سے تکمیل کرنا چاہتا ہوں۔" یہ کام لہذا شیرازی نے نہیں کیا پروفیسر بلکہ یہ تو آپ کا اپنا کام ہے، آپ اس مقصد کے لئے ہمارے معاون ہیں جس کے لئے ہم نے اپنے قدم بڑھائے ہیں۔

"جو کچھ بھی سمجھا جانے میں اس پر اعتراض نہیں کروں گا بس کہنا یہی تھا کہ میری غیر موجودگی کو کسی غلط انداز میں محسوس نہ کیا جانے میں سوچتا ہوں کہ ابھی ہم نے آغاز کیا ہے تسوڑی سی محنت کرنے میں کوئی ہرج نہیں ہے زندگی کو آسودہ حال کرنے کے لئے تو بہت سا وقت مل جائے گا۔"

"آپ سب نے مل کر میرے حوصلے اس قدر بڑھا دیئے ہیں پروفیسر کہ میں بیان نہیں کر سکتا ایک چھوٹا سا جذبہ جو میرے ذہن میں پیدا ہوا تھا میرے دوستوں کے سہارے اس قدر تناور درخت بن جانے کا میں، میں واقعی اس قدر توقع نہیں رکھتا تھا۔" پھر لہذا شیرازی سینڈرا کی جانب متوجہ ہوا اور اس سے بولا۔

"لیکن نوجوان لڑکی کو چاہیے کہ وہ اس جہاز پر اپنے لئے اچھے دوستوں کا بندوبست کرے اور ان کے ساتھ خوش و خرم رہے کیونکہ اس کے ذہن پر کوئی بوجھ ہم لوگوں کے لئے خوشگوار نہیں ہوگا۔" سینڈرا مسکرا دی اور بولی۔

"انگل میں نے لہنی ضرورت کے مطابق دوست مہیا کر لئے ہیں دیکھئے وہ میری دوست آئنی آرہی ہیں اور اب یقیناً

لے کسی کو نہیں بتائی گئی کہ اس جہاز پر بالآخر سب ایک دوسرے کے معمولات سے واقف ہو ہی جائیں گے یہ تینوں افراد اپنے فن کے ماہر ہیں اور انہوں نے لہنی اپنی ضروریات کے مطابق ہرنے کی تکمیل کر لی ہے، میرا خیال ہے میں ان لوگوں سے آپ کو کل دن میں ملا دوں گا۔"

"جلدی نہیں ہے، ویسے تہداری کیا رائے ہے مسٹر شیرازی، کیا ہمیں اپنے کام کا آغاز نہیں کر دینا چاہیے ہم عام سمندری راستوں سے اتنی دور بہت آئے ہیں کہ اب اگر ہم یہاں اس جہاز کو لنگر انداز کر دیں اور سمندر کی پہلی تلاشی لی جائے تو غلط نہیں ہوگا؟"

"آپ نے میرے منہ سے بات چھین لی پروفیسر میں خود بھی یہی بات کہنا چاہتا تھا۔"

"کمپین ایدر سے مشورہ ضروری ہے لنگر انداز ہونے کے بارے میں وہی بتا سکتا ہے کیونکہ وہ جہاں کا کپتان ہے اتفاق سے ایدر بھی اسی وقت نظر آگیا تھا چنانچہ لہذا شیرازی نے ہاتھ لودر اٹھایا اور ایدر مسکراتا ہوا انہی کی جانب آگیا۔

"قوری گڈ پروفیسر بیرن کو ان کے بل سے باہر دیکھ کر مجھے خوشی ہوئی ہے۔" لفظ بل پر پروفیسر بھی مسکرایا تھا اس نے کہا۔

"جہاز کی عظیم الشان لیبارٹری کو اگر تم بل کہنا چاہتے ہو تو میرا خیال ہے امیر ارتقا سے اس سلسلے میں مشورہ کر لیا جائے کہ وہ اس بل کو وسیع کر س تاکہ اسے بل نہ کہنا چاہیے۔"

"قوری گڈ پروفیسر بیرن کو پڑاؤ گفتگو کرتے دیکھ کر خوشی ہوئی ہے ورنہ عموماً یہی خیال ذہن میں آتا ہے کہ یہ کسی درخت پر بیٹھے ایسے گدھ کی مانند ہیں جو صدیوں سے سیراکنے ہوئے ہو اور صرف اس وقت لہنی غنودگی سے چونکتا ہو جب اس کے سامنے شکار آجائے۔" کمپین نے ہنستے ہوئے کہا اور اس کے بعد در تک یہ بر لطف گفتگو جاری رہی پھر پروفیسر نے کہا۔

"مسٹر شیرازی سے ابھی اسی موضوع پر گفتگو ہو رہی تھی تم ہمیں ہمیں کام کے آغاز کی اجازت کب دو گے کمپین؟"

"میرے خیال میں یہ موزوں ترین موسم ہے اور بہترین سمندر ہے یہاں ہم جہاز کو لنگر انداز کر سکتے ہیں اور اس محفل سمندر سے پورا پورا فائدہ حاصل کر سکتے ہیں۔" پروفیسر ہنستے ہوئے پھر بولا۔

"یوں لگتا ہے مسٹر شیرازی جیسے ہم تینوں ایک ہی مقصد لے کر اس کائنات میں وارد ہوئے ہوں اور ہمیشہ ایک ہی انداز میں سوچ سکتے ہوں، دراصل کمپین ابھی ہم میں گفتگو کر رہے تھے اور فیصلہ آپ پر جموڑا گیا تھا۔"

"میرے ذہن میں تو جانے کیا کیا تجاویز رقص کرتی رہتی ہیں میں نے بھی سوچا تھا کہ آپ دونوں حضرت سے ایک خاص موضوع پر گفتگو کروں۔" ایدر بولا۔

"ضرور کرو تمہیں اس کی اجازت ہے۔" "اور اصل امیر ارتقا تو لہنی بیگمات کے ساتھ سیر و سیاحت کے لئے نکلا ہے اور اس سے ہمیں تمام تر آراوایاں سوچ دی ہیں میری سمجھ میں نہیں آتا کہ امیر ارتقا لہنی زندگی میں کوئی تبدیلی کرنے کا خواہش مند کیوں نہیں ہے۔"

"ارتقا ہنسی کو اگر موضوع بنانا ہے تو یہ ایک بیکار موضوع ہوگا، اسے اس کی زندگی کے لئے تنہا جموڑا دو اور اپنے طور پر بات کرو۔"

"بے شک بے شک۔" "ہاں کمپین تہداری جتنی میں کیا تجاویز ہیں؟" پروفیسر نے سولی کیا، بہت کم بولنے والا یہ شخص اس وقت موسم کی مناسبت سے خاص خوشگوار موز میں نظر آتا تھا اور لہنی فطرت کے برعکس زیادہ گفتگو کر رہا تھا۔ "ایدر کے ہمرے پر سنجیدگی کے آثار پھیل گئے اس نے لہذا شیرازی اور پروفیسر کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"سمندر کی گہرائیاں انسانی پہنچ سے دور ہیں اور جن علاقوں میں ہم نے سفر کیا ہے وہ تو سولہ صدی دوسرے لوگوں کی پہنچ سے باہر ہیں، ہو سکتا ہے مسٹر شیرازی یہاں ہمیں ایسی چیزیں دستیاب ہوں جن کا ہمارے اپنے مقصد سے کوئی تعلق نہ ہو لیکن اگر ہم انہیں اپنے مقصد سے منسلک کر لیں تو کیا ہرج ہے؟"

"وضاحت کرو ایدر۔" لہذا شیرازی نے کہا۔ "سمندر کی گہرائیوں میں تیل کے ذخائر ہیں معد نیت کے پہاڑ ہیں اگر ہم ایسی چیزیں دریافت کر لیتے ہیں تو کیا انہیں نظر انداز کر کے آگے بڑھ جائیں گے۔" لہذا شیرازی پر فیملی لگا ہوں سے ایدر کی صورت دیکھتا رہا پھر بولا۔

"فرض کرو ایدر، اگر ہم نے کسی غیر علاقے میں یہ چیزیں دریافت کر لیں تو ہمارا ان سے کیا واسطہ ہوگا؟"

"میرا ذہن بہت سے خیالات کا حامل رہا ہے اور اس

فرصت کھینچنے ہمیں سمندر کے کسی حصے میں ایسی کوئی انوکھی نئی دریافت ہوتی ہے جسے ہم مکمل طور پر اپنی تحویل میں نہیں لے سکتے تو کیا کائنات کی وسعتوں میں پھیلے ہوئے سمندر کے اس حصے کو ہم اپنے ذہن میں محفوظ رکھ سکتے ہیں کوئی ایسی ترکیب ہے کہ ہم اس خاص جگہ کی نشانی اپنے پاس محفوظ کر سکیں۔ پروفیسرز کے ہوشوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اس نے کہا: ”ہاں یہ کام چونکہ ہماری اس مہم سے متعلق ہے چنانچہ میں نے ایسے پیمانے تیار کئے ہیں جن کی مناسبت سے ہم اپنے پاس موجود نقشوں کی مدد سے یہ فیصلہ کر سکتے ہیں کہ جو نئے ہم نے دریافت کی اس کا علاقہ کون سا ہے ہم اس جگہ کو اپنے کیردوں میں بھی محفوظ کر سکتے ہیں اور میں یقینی طور پر اس کی تمام تفصیلات کاغذ پر میا کر کے آپ کو اس کا موقع فراہم کر سکتا ہوں کہ دوبارہ جب آپ اس جگہ آنا چاہیں تو آپ کو ذرا برابر وقت نہ ہو بلکہ باآسانی آپ ان اعداد و شمار کے ذریعے سمندر کے اس حصے میں پہنچ جائیں جہاں وہ نئے محفوظ ہے۔“

”ویری گڈ تو لیسڈ شیرازی ہمارا کام تو اس انداز میں مکمل ہو جاتا ہے مثلاً ہم کوئی ایسی چیز دریافت کرتے ہیں اور اسے فروخت کرنے کا خیال ذہن میں لاتے ہیں تو ہم اپنے کام کی تکمیل میں معروف رییس سوانے اس جگہ کے بارے میں تفصیلات ہمارے پاس محفوظ ہو جائیں اور پھر وہ تفصیلات مع ثبوتوں کے ہم ان تاجروں کے ہاتھ فروخت کر سکتے ہیں، جیسے سی وچ ایک ادارہ ہے اور یہ دنیا کے مختلف علاقوں میں تیل تلاش کرتا ہے کئی جگہ اس نے سمندر کے نیچوں بیچ اپنے پلیٹ فارم قائم کر رکھے ہیں۔“



سلسلے میں، میں نے بہت سی ایسی باتیں سوچی ہیں جن کی بناء پر مجھے ایک لاپی اور غلط قسم کا انسان تصور کیا جاسکتا ہے، لیکن اس سے پہلے میں یہ درخواست کرنا چاہتا ہوں کہ ایسا نہ کیا جائے بلکہ میرے مقاصد پر غور کر لیا جائے، لہذا آپ کو اپنے اس ارادے کی تکمیل کے لئے ابھی بہت کچھ درکار ہو گا ہم سمندر میں جو کچھ کر رہے ہیں اس کے نتیجے میں اگر ہمیں ایسی اشیاء بھی اتفاقیہ طور پر مل جاتی ہیں جیسے تیل اور معدنیات تو ہم اس سلسلے میں ان پرائیویٹ سوداگروں سے رابطہ قائم کر سکتے ہیں جو سمندر میں دولت تلاش کرنے نکلتے ہیں ایسے بے شمار سرمایہ کار اور سرمایہ دار اس دنیا میں موجود ہیں اور تقریباً تمام ہی ممالک میں پائے جاتے ہیں جو گنناہ جزروں کے نیچے لپتے ہیں اور وہاں اپنے طور پر کارروائیاں کرتے ہیں، ان کے پاس بعض اوقات وسائل ہوتے ہیں اور بعض اوقات نہیں ہوتے، فرض کرو ہم ایسی جگہیں دریافت کر لیتے ہیں تو ہم مناسب معاوضے پر ان جگہوں کی نشاندہی ان لوگوں کو کر سکتے ہیں۔“

”ادارہ اچھا ہے اور میں تمہارا مطلب سمجھ گیا کیونکہ بلاشبہ یہ کام آسانی سے ہو سکتا ہے لیکن اس سے ہمارے دوسرے معمولات متاثر ہوں گے اور ہم جس مقصد کے لئے نکلتے ہیں اس میں مزید زبرد ہو جائے گی، فرض کرو ہمیں کچھ ایسے ذخائر دریافت ہو جاتے ہیں تو ہمیں ان کے لئے رابطے قائم کرنے میں خاصا وقت صرف ہو جائے گا اور اس طرح ہمارا کام رک جائے گا۔“

”میں سمجھتا ہوں۔“ کیونٹن نے گردن ہلاتے ہوئے کہا

پھر بولا۔

”اچھا ایک بات بتائیے پروفیسر یہ شعبہ آپ کا ہے؟“

اس دلچسپ ترین داستان کے بقیہ واقعات دوسرے اور تیسرے (آخری) حصے میں مل سکتے ہیں

سمندر کی ہولناک لہروں کی آغوش سے نمودار ہونے والے ایک بچے کی انوکھی داستان۔ جسے قدرت نے عجیب صفات سے نوازا تھا۔ حُسن و عشق کی حشر سامانیاں۔ انوکھے واقعات اور ایڈویچر سے بھرپور

سمندر کا بیٹا

حصہ دوم

ایم۔ اے۔ راحت

علی میاں پبلی کیشنز
۲۰۰ عزیز مارکیٹ اردو بازار لاہور فون ۷۲۷۷۱۴

سمنہ کا ایسا

خدمات تمہارے لئے موجود ہیں۔

”وری گڈ یہ ایک اچھی بات ہے میں سمجھتا ہوں ارتقا ہاشی بھی کاروباری آدمی ہے بے شک اس نے نہایت فراخ دلانہ انداز میں اختاپوں ترتیب دیا ہے اور اپنی دولت کا بہت بڑا حصہ اس کی نذر کر دیا ہے، لیکن میں سمجھتا ہوں کہ اگر اسے دولت کے حصول کا کوئی اور ذریعہ حاصل ہو جائے تو وہ کبھی اس پر معترض نہیں ہو گا۔“

”یہ بات ہم ابھی اپنے ذہنوں میں محفوظ رکھتے ہیں، پروفیسر کا کہنا ہے کہ آپ سے مشورہ کر کے کمیٹن ہم جہاز کو لنگر انداز کر دیں اور اپنی مہم کا آغاز یہیں سے کریں۔“

”بے شک یہ بہترین موسم ہے سمندر معقول ہے اور طوفان دور دور تک نہیں ہے۔“

”تو پھر تھوڑا سا آگے بڑھنے کے بعد میرا مطلب ہے رات گزرنے کے بعد صبح کے کسی حصے میں ہم اپنے جہاز کو لنگر انداز کئے دیتے ہیں۔“

”بہت اچھا کیا آپ نے کہ یہ بات مجھے بتادی میں اس کی تمام تیاریاں کئے لیتا ہوں۔“ ایڈگر نے کہا اور اس کے بعد وہ درجہ تک اسی موضوع پر گفتگو کرتے رہے۔

”ہاں مجھے اس بارے میں تھوڑی بہت تفصیلات معلوم ہیں میرا خیال ہے کمیٹن اس میں کوئی حرج نہیں اگر اپنے طور پر آپ یہ کام کرنا چاہتے ہیں تو ہمیں قطعی اعتراض نہیں ہو گا۔“ لئڈ شیرازی نے کہا۔

”بالکل نہیں اس سلسلے میں میرے ذہن میں ایک تھوڑی سی وضاحت ہے مثلاً یہ کہ اگر ہم ایسا کوئی کارنامہ سرانجام دے لیتے ہیں تو اس وقت بنیادی طور پر ہم چار افراد ہیں پروفیسر کو اس میں ضرور شامل کروں گا اس لئے کہ وہ ہمارے معاون ہیں ہمارے ساتھی ہیں اور ہماری اس مہم کا ایک اہم شعبہ سنبھالے ہوئے ہیں۔“ ہم چار افراد ان معاملات میں تمام تر کارروائی کریں گے اور اس کے بعد اگر ہمیں کوئی مالی منافع حاصل ہوتا ہے تو چاروں برابر کے حصے دار ہوں گے۔ ایڈگر نے پروفیسر کی طرف دیکھا وہ خاموشی سے اور پھر غنودہ نگاہوں سے لئڈ شیرازی اور ایڈگر مورالس کو دیکھ رہا تھا جب ایڈگر نے اس سے سوال کیا تو اس نے ایک دم گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”ہاں بالکل تم لوگ اگر ایسا کوئی کام کرنا چاہو تو میں اس میں کوئی مداخلت نہیں کروں گا اور میری اپنی تمام تر

رہا لہذا شیرازی خصوصی طور پر دردانہ کی موجودگی میں شعبان سے ملا، دردانہ اور شعبان بیٹھے ہوئے گفتگو کر رہے تھے کہ لہذا شیرازی ان کے کہیں میں داخل ہو گیا، دونوں نے کھڑے ہو کر ان کا استقبال کیا، اور لہذا شیرازی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بار بار یہ سوال ذرا بے کار معلوم ہوتا ہے کہ تم لوگوں کا وقت کیسا گزر رہا ہے، ہم سبھی اناطولیوں پر خوش و خرم ہیں اور ایک دوسرے سے مکمل طور پر مفاہمت اور ذہنی ہم آہنگی رکھتے ہیں، چنانچہ یہ سوال بے مقصد ہو جاتا ہے، میں دراصل یہ اطلاع دینا چاہتا تھا کہ ہماری مہم کا پہلا مرحلہ شروع ہو رہا ہے آج رات کے کسی لمحے میں جہاز لنگر انداز ہو جائے گا اور اس کے بعد غوطہ خور سمندر میں اترنے کی تیاریاں کر سگے، دراصل مالی ڈنر شعبان میں نے بہت کم تم سے ذاتی طور پر فرمائش کی ہیں لیکن اس وقت چند باتیں ضرور کر لینا چاہتا ہوں، تمہیں اندازہ ہے شعبان کہ سمندر سے تہذیبی دلچسپی کی بناء پر میرے ذہن میں یہ تمام تصورات پیدا ہوئے اور اس ادارے کا وجود سامنے آیا، یہ سمجھ لو کہ یہ صرف تہذیبی ہی طرف سے پیدا کی گئی تحریک تھی جس نے یہ تصور میرے ذہن میں پیدا کیا اور میں سمجھتا ہوں کہ انسانیت کی بھلائی کے لئے اگر ہم اس دنیا میں کچھ کر جائیں تو تمہارا نام اس میں سر فرست ہوگا، کیا تم میرے احکامات پر آنکھیں بند کر کے عمل کر سکتے ہو؟“ شعبان نے گہری نگاہیں لہذا شیرازی پر ڈالیں اور آہستہ سے بولا۔

”انکل آپ کو یہ شبہ کیوں کر پیدا ہوا کہ میں کبھی آپ سے انحراف کروں گا؟“

”بائبل شبہ نہیں ہے دراصل یہ تو ابتداء تھی، تہذیب تھی اس اطلاع کی جو میں تمہیں دینے جا رہا ہوں تمہیں بھی ایک غوطہ خور ہی کی حیثیت سے سمندر میں جانا ہوگا ان تمام تیاریوں کے ساتھ جو غوطہ خور اپنے طور پر کیا کرتے ہیں اور ان تمام تر حفاظتی اقدامات کے ساتھ جو ضروری ہوتے ہیں میں جانتا ہوں سمندر میں تمہیں ان اشیاء کی ضرورت محسوس نہیں ہوتی لیکن جیسا کہ تمہیں اندازہ ہے کہ میں نے تمہیں لب تک دوسروں کی نگاہوں سے محفوظ رکھنے کی کوشش کی ہے حالانکہ ان کوششوں میں میں پوری طرح کامیاب نہیں ہو سکا اور تمہیں کچھ ایسے لوگوں سے ملنا کرنا پڑا جو تہذیبی طرف سے مشکوک ہیں اور تمہارے بارے میں جاننے کے خواہش مند ہیں بہر طور

ہم ان لوگوں کو کبھی بھی نظر انداز نہیں کر سکیں گے وہ کسی بھی شکل میں کسی بھی لمحے ہمارے سامنے آسکتے ہیں ایسے نئے نئے لوگ پیدا ہو سکتے ہیں جو تہذیبی اس صلاحیت کو جاننے کی کوشش کریں گے لیکن تمہیں ان سے محفوظ رہنا اور ہمارے اس مقصد کی تکمیل کے لئے کام کرتے رہنا ہے۔“

”میں حاضر ہوں انکل آپ جس طرح بھی حکم دیں۔“

شعبان نے جواب دیا۔

تھا اور سورج بلند ہونے لگا تھا، لیکن فصا میں نمی کی بناء پر دھوپ کی شدت کا کوئی احساس نہیں تھا گویا اس کام کے لئے ہر طرح کی آسانیاں حاصل تھیں۔

کپٹن ایڈگر گہری نگاہوں سے شعبان کا جائزہ لے رہا تھا، اس نوجوان کے بارے میں اس کے ذہن میں جو کچھ تصورات تھے اور اس کی آنکھوں نے اس کی جو کیفیت دیکھی تھی، اس نے کپٹن ایڈگر کو شدید سنسنی کا شکار کر دیا تھا لیکن جو بار بار اسے بذات خود نہیں بتائی گئی تھی وہ اس کی گہرائیوں میں خود نہیں اترنا چاہتا تھا، جتنا اسے معلوم تھا اس اتنا ہی کافی تھا اور آگے چل کر اگر ان معلومات سے کوئی فائدہ حاصل ہو سکا تو ایڈگر نے سوچا تھا کہ وہ اسے ضرور حاصل کرے گا، البتہ اسے ایک بات پر حیرت تھی جب رات کو شعبان اس کے ساتھ سمندر میں اترتا تھا تو اس نے حفاظتی لباس پہننے سے انکار کر دیا تھا لیکن اس وقت یہ لباس دوسرے غوطہ خوروں کی مانند اس کے جسم پر تھا اس نے دل میں سوچا کہ شعبان سے اس بات پر اعتراض ضرور کرے گا، لیکن فی الحال یہ سب کچھ ممکن نہیں تھا، غوطہ خوروں کو سمندر کی گہرائیوں میں پہنچانا انہیں مختلف ہدایات دینا اس کی ذمہ داری تھی۔ انہیں آخری بار تفصیلات سمجھائی جا رہی تھی اور اس کے بعد ایک حصے سے غوطہ خور سمندر میں اترنا شروع ہو گئے، ان کے اوپری رابطے کے لئے بھی تمام انتظامات کر کے آپریشن مقرر کر دیا گیا تھا۔

اس ریسرچ لیبارٹری میں جہاں سمندری اشیاء کا جائزہ لینے کے لئے فلپائن کا ایک ماہر ہے کاس، ہندوستان کا ایک قدیم اور خاندانی ماہر کشن داس جیسے سمندری جرمی بوٹیوں کا زبردست تجربہ حاصل تھا اور یہ اس کا خاندانی کام تھا، اس کے علاوہ آسٹریلیا کا گن پاور جو ایک معر شخص تھا، اور اپنے فن کا ماہر یہ تین افراد اس ریسرچ کے لئے مخصوص کئے گئے تھے اور انہیں اعلیٰ قسم کی مراعات فراہم کی گئی تھیں، یہ لوگ بھی لہذا لیبارٹری میں ان تمام تیاریوں میں معروف تھے جن کا اب آغاز ہو گیا تھا۔

غوطہ خور سمندر کی گہرائیوں میں اتر گئے اور عرصے پر لوگ ان کے بارے میں قیاس آرائیاں کئے جا رہے تھے اور یہ دن سمندری زندگی کا سب سے ہنگامی دن تھا اور اس میں زندگی پوری طرح معروف عمل نظر آتی تھی۔ غوطہ خوروں کے لئے مخصوص اوقات متعین کئے گئے تھے اور انہیں ہدایت

کی گئی تھی کہ ان میں سے ایک گروپ کتنی دیر میں واپس آنے کا اور دوسرا گروپ اس کی جگہ کب لے گا چنانچہ اس انداز میں عمل شروع کیا گیا تھا۔

لہذا شیرازی دردانہ کے ساتھ عرش کے ایک دور دراز گوشے میں کھڑا ان ہنگامہ آرائیوں کا جائزہ لے رہا تھا۔ غوطہ خوروں کی پہلی ٹیم سمندر میں اتری تو دردانہ نے مسکراتے ہوئے اسے مبارکباد دی اور لہذا شیرازی چونک کر اسے دیکھنے لگا۔

”آپ کسی گہری سوچ میں گم تھے۔“

”ہاں دردانہ، نہ جانے کیوں اس وقت اندرونی طور پر عجیب سے احساسات کا شکار ہو گیا ہوں۔“

”اس کی وجہ یہ ہے سر کہ یہ آپ کی خواہشات کی تکمیل کا دن ہے، اس دن کے لئے آپ نے سخت محنت کی ہے۔“

”تم نے میرے ساتھ زندگی کا ایک طویل دور گزارا ہے دردانہ مجھے تو لوگ سر پھر اکتے تھے لیکن تم پر غور کرتا ہوں تو حیران رہ جاتا ہوں تم نے میرے ساتھ.....“

”سر، میں نے لہذا شیرازی کی زندگی پورے اطمینان و مسرت کے ساتھ گزار دی ہے۔ ہاں مجھے اس کا اندازہ ہے۔ لیکن یہ سوچتا ہوں کہ تم نے ایسا کیوں کیا۔ اس کے ہوشوں پر عجیب سی مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ وہ چند لمحات خاموشی سے سامنے دیکھتی رہی اس کے بعد اس نے کہا.....“

”سر، اس مہم کے آغاز پر آپ کی ذہنی کیفیت کیا ہے۔“

”لہذا شیرازی لہذا شیرازی سانس لے کر بولا۔“

”مجھ میں نہیں آتا کہ لہذا شیرازی اس کیفیت کو کن الفاظ میں بیان کروں۔ لیکن کم از کم تم سے ضرور کہہ سکتا ہوں دردانہ کہ میرے ان تمام جذباتوں میں سچائی ہے۔ دیکھو دولت کا حصول اب میری نگاہوں میں کوئی حیثیت نہیں رکھتا۔ جو کچھ میرے پاس موجود ہے اتنا ہے کہ میری زندگی ان تمام متعلقین کے ساتھ جن کے ساتھ میں رہتا ہوں اور جو مجھ سے تعلق رکھتے ہیں بہت ہی اچھی گزر رہی ہے۔ اور مجھے کوئی ایسی پریشانی نہیں ہے جس کے لئے میں کوئی جدوجہد کروں۔ مہم جوئی کی زندگی بچپن ہی سے میرے ذہن کا ایک حصہ ہے اور اس کے لئے میں نے تقریباً لہذا شیرازی وہ تمام خواہشات پوری کر لی ہیں جو میرے دل میں تھیں۔“

”لہذا شیرازی نے کہا۔“

”یقیناً سر، لیکن میرا خیال ہے اس کے سلسلے میں اب ہماری تشویش بیکار ہے۔“

ہاں، میں سمجھتا ہوں۔ شیرازی نے جواب دید غوط خوروں کے سلسلے میں معلومات حاصل ہو رہی تھیں جو انتظامات کئے گئے تھے ان سے غوط خوروں کی تمام پوزیشن پتہ چل رہی تھی۔ اور عرصے پر برا زبردست اہتمام تھا۔ اس کو ایک تقریبی شکل دینے کی کوشش ہر جگہ کی گئی تھی۔ چنانچہ دوسرے شعبے کے لوگ اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے۔

چالنے اور کافی کا در پل ہاتھ امیر ارتقا بھی اپنے طور پر پوری طرح اس کا ردوائی سے لطف اندوز ہو رہا تھا اور اس کے دلچسپ تبصرے جاری تھے۔ پروفیسر بھی عرصے پر ہی آگیا تھا اور سینڈرا کے ساتھ ان تمام چیزوں کا جائزہ لے رہا تھا۔ باقی لوگ بھی اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے۔ ہر تقریباً ڈیڑھ گھنٹے کے بعد غوط خوروں کی پہلی ٹیم واپس آئی اور اپنے ساتھ کچھ سمندری اشیاء لائی جس میں ذرا مختلف انداز کی سمندری گھاس جھاریاں، پتھر اور دوسری تمام چیزیں تھیں۔ غوط خوروں کی دوسری ٹیم سمندر میں جانے کی تیاریاں کرنے لگی۔ اور اس کے بعد جب یہ نئی ٹیم سمندر میں اتر گئی تو وہ لوگ پہلی ٹیم کے افراد سے گفتگو کرنے لگے۔ اور ان سے سمندری معلومات حاصل کی جانے لگیں۔ ان اشیاء کا جائزہ بھی لیا گیا۔ جولائی گئی تھیں۔ پروفیسر بھی قریب موجود تھا۔ ایڈگر بھی اور وہ سمندری اشیاء کے ماہرین بھی جن کے سپرد یہ ذمہ داری تھی۔ پتھروں کا جائزہ لیا گیا۔ اور اس کے بعد گھاس وغیرہ دیکھی گئی۔ ہر حرف چند چیزیں منتخب کر لی گئیں۔ باقی کو بیکار اشیاء قرار دیا گیا تھا۔ جس کی تصدیق پروفیسر نے بھی کی تھی۔ شعبان بھی ان چیزوں کا سرسری نگاہ سے جائزہ لے رہا تھا۔ ایڈگر سے اس کی نگاہیں ملیں تو وہ مسکرایا اور اس نے کہا "ہیلو کمیشن۔" کو کیا حال ہے۔ شعبان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ کمیشن کے تعلق سے اسے ہنسی آئی تھی۔ اس نے آہستہ سے کہا۔

"آپ مجھے بہت برا درجہ دے رہے ہیں۔ میں پورے غوط کے ساتھ آپ ہی کو کمیشن کتنا چاہتا ہوں۔ ایڈگر ہنسنے لگا اور اس نے بے تکلفی سے شعبان کا ہاتھ پکڑا اور نہلتا ہوا عرصے پر دوسری جانب چل پڑا۔ کچھ فاصلے پر پہنچ کر جہاں اس نے یہ اندازہ لگایا کہ دوسرے لوگ ان کی گفتگو نہیں سن سکتے اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"دوسرے شعبان۔ ایک سلسلے میں تم نے مجھے اعتراض "وہ شعبان۔ میں سمجھتا ہوں۔ شیرازی نے جواب دید غوط خوروں کے سلسلے میں معلومات حاصل ہو رہی تھیں جو انتظامات کئے گئے تھے ان سے غوط خوروں کی تمام پوزیشن پتہ چل رہی تھی۔ اور عرصے پر برا زبردست اہتمام تھا۔ اس کو ایک تقریبی شکل دینے کی کوشش ہر جگہ کی گئی تھی۔ چنانچہ دوسرے شعبے کے لوگ اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے۔ ہر تقریباً ڈیڑھ گھنٹے کے بعد غوط خوروں کی پہلی ٹیم واپس آئی اور اپنے ساتھ کچھ سمندری اشیاء لائی جس میں ذرا مختلف انداز کی سمندری گھاس جھاریاں، پتھر اور دوسری تمام چیزیں تھیں۔ غوط خوروں کی دوسری ٹیم سمندر میں جانے کی تیاریاں کرنے لگی۔ اور اس کے بعد جب یہ نئی ٹیم سمندر میں اتر گئی تو وہ لوگ پہلی ٹیم کے افراد سے گفتگو کرنے لگے۔ اور ان سے سمندری معلومات حاصل کی جانے لگیں۔ ان اشیاء کا جائزہ بھی لیا گیا۔ جولائی گئی تھیں۔ پروفیسر بھی قریب موجود تھا۔ ایڈگر بھی اور وہ سمندری اشیاء کے ماہرین بھی جن کے سپرد یہ ذمہ داری تھی۔ پتھروں کا جائزہ لیا گیا۔ اور اس کے بعد گھاس وغیرہ دیکھی گئی۔ ہر حرف چند چیزیں منتخب کر لی گئیں۔ باقی کو بیکار اشیاء قرار دیا گیا تھا۔ جس کی تصدیق پروفیسر نے بھی کی تھی۔ شعبان بھی ان چیزوں کا سرسری نگاہ سے جائزہ لے رہا تھا۔ ایڈگر سے اس کی نگاہیں ملیں تو وہ مسکرایا اور اس نے کہا "ہیلو کمیشن۔" کو کیا حال ہے۔ شعبان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ کمیشن کے تعلق سے اسے ہنسی آئی تھی۔ اس نے آہستہ سے کہا۔

میں سمجھتا ہوں۔ شیرازی نے جواب دید غوط خوروں کے سلسلے میں معلومات حاصل ہو رہی تھیں جو انتظامات کئے گئے تھے ان سے غوط خوروں کی تمام پوزیشن پتہ چل رہی تھی۔ اور عرصے پر برا زبردست اہتمام تھا۔ اس کو ایک تقریبی شکل دینے کی کوشش ہر جگہ کی گئی تھی۔ چنانچہ دوسرے شعبے کے لوگ اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے۔ ہر تقریباً ڈیڑھ گھنٹے کے بعد غوط خوروں کی پہلی ٹیم واپس آئی اور اپنے ساتھ کچھ سمندری اشیاء لائی جس میں ذرا مختلف انداز کی سمندری گھاس جھاریاں، پتھر اور دوسری تمام چیزیں تھیں۔ غوط خوروں کی دوسری ٹیم سمندر میں جانے کی تیاریاں کرنے لگی۔ اور اس کے بعد جب یہ نئی ٹیم سمندر میں اتر گئی تو وہ لوگ پہلی ٹیم کے افراد سے گفتگو کرنے لگے۔ اور ان سے سمندری معلومات حاصل کی جانے لگیں۔ ان اشیاء کا جائزہ بھی لیا گیا۔ جولائی گئی تھیں۔ پروفیسر بھی قریب موجود تھا۔ ایڈگر بھی اور وہ سمندری اشیاء کے ماہرین بھی جن کے سپرد یہ ذمہ داری تھی۔ پتھروں کا جائزہ لیا گیا۔ اور اس کے بعد گھاس وغیرہ دیکھی گئی۔ ہر حرف چند چیزیں منتخب کر لی گئیں۔ باقی کو بیکار اشیاء قرار دیا گیا تھا۔ جس کی تصدیق پروفیسر نے بھی کی تھی۔ شعبان بھی ان چیزوں کا سرسری نگاہ سے جائزہ لے رہا تھا۔ ایڈگر سے اس کی نگاہیں ملیں تو وہ مسکرایا اور اس نے کہا "ہیلو کمیشن۔" کو کیا حال ہے۔ شعبان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ کمیشن کے تعلق سے اسے ہنسی آئی تھی۔ اس نے آہستہ سے کہا۔

میں سمجھتا ہوں۔ شیرازی نے جواب دید غوط خوروں کے سلسلے میں معلومات حاصل ہو رہی تھیں جو انتظامات کئے گئے تھے ان سے غوط خوروں کی تمام پوزیشن پتہ چل رہی تھی۔ اور عرصے پر برا زبردست اہتمام تھا۔ اس کو ایک تقریبی شکل دینے کی کوشش ہر جگہ کی گئی تھی۔ چنانچہ دوسرے شعبے کے لوگ اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے۔ ہر تقریباً ڈیڑھ گھنٹے کے بعد غوط خوروں کی پہلی ٹیم واپس آئی اور اپنے ساتھ کچھ سمندری اشیاء لائی جس میں ذرا مختلف انداز کی سمندری گھاس جھاریاں، پتھر اور دوسری تمام چیزیں تھیں۔ غوط خوروں کی دوسری ٹیم سمندر میں جانے کی تیاریاں کرنے لگی۔ اور اس کے بعد جب یہ نئی ٹیم سمندر میں اتر گئی تو وہ لوگ پہلی ٹیم کے افراد سے گفتگو کرنے لگے۔ اور ان سے سمندری معلومات حاصل کی جانے لگیں۔ ان اشیاء کا جائزہ بھی لیا گیا۔ جولائی گئی تھیں۔ پروفیسر بھی قریب موجود تھا۔ ایڈگر بھی اور وہ سمندری اشیاء کے ماہرین بھی جن کے سپرد یہ ذمہ داری تھی۔ پتھروں کا جائزہ لیا گیا۔ اور اس کے بعد گھاس وغیرہ دیکھی گئی۔ ہر حرف چند چیزیں منتخب کر لی گئیں۔ باقی کو بیکار اشیاء قرار دیا گیا تھا۔ جس کی تصدیق پروفیسر نے بھی کی تھی۔ شعبان بھی ان چیزوں کا سرسری نگاہ سے جائزہ لے رہا تھا۔ ایڈگر سے اس کی نگاہیں ملیں تو وہ مسکرایا اور اس نے کہا "ہیلو کمیشن۔" کو کیا حال ہے۔ شعبان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ کمیشن کے تعلق سے اسے ہنسی آئی تھی۔ اس نے آہستہ سے کہا۔

میں سمجھتا ہوں۔ شیرازی نے جواب دید غوط خوروں کے سلسلے میں معلومات حاصل ہو رہی تھیں جو انتظامات کئے گئے تھے ان سے غوط خوروں کی تمام پوزیشن پتہ چل رہی تھی۔ اور عرصے پر برا زبردست اہتمام تھا۔ اس کو ایک تقریبی شکل دینے کی کوشش ہر جگہ کی گئی تھی۔ چنانچہ دوسرے شعبے کے لوگ اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے۔ ہر تقریباً ڈیڑھ گھنٹے کے بعد غوط خوروں کی پہلی ٹیم واپس آئی اور اپنے ساتھ کچھ سمندری اشیاء لائی جس میں ذرا مختلف انداز کی سمندری گھاس جھاریاں، پتھر اور دوسری تمام چیزیں تھیں۔ غوط خوروں کی دوسری ٹیم سمندر میں جانے کی تیاریاں کرنے لگی۔ اور اس کے بعد جب یہ نئی ٹیم سمندر میں اتر گئی تو وہ لوگ پہلی ٹیم کے افراد سے گفتگو کرنے لگے۔ اور ان سے سمندری معلومات حاصل کی جانے لگیں۔ ان اشیاء کا جائزہ بھی لیا گیا۔ جولائی گئی تھیں۔ پروفیسر بھی قریب موجود تھا۔ ایڈگر بھی اور وہ سمندری اشیاء کے ماہرین بھی جن کے سپرد یہ ذمہ داری تھی۔ پتھروں کا جائزہ لیا گیا۔ اور اس کے بعد گھاس وغیرہ دیکھی گئی۔ ہر حرف چند چیزیں منتخب کر لی گئیں۔ باقی کو بیکار اشیاء قرار دیا گیا تھا۔ جس کی تصدیق پروفیسر نے بھی کی تھی۔ شعبان بھی ان چیزوں کا سرسری نگاہ سے جائزہ لے رہا تھا۔ ایڈگر سے اس کی نگاہیں ملیں تو وہ مسکرایا اور اس نے کہا "ہیلو کمیشن۔" کو کیا حال ہے۔ شعبان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ کمیشن کے تعلق سے اسے ہنسی آئی تھی۔ اس نے آہستہ سے کہا۔

مذکرہ کسی سے نہ کیجئے گا۔
"کیوں...؟"

"اس لئے کہ اس کے بعد یہ لوگ ذہنی الجھنوں اور تشویش کا شکار ہو جائیں گے اور ایسا کوئی ذریعہ نہیں ہے ان کے پاس جس سے وہ مسلسل سمندر کے پیچھے کا جائزہ لے سکیں۔ چنانچہ یہ بات ان کو ذہنی طور پر منتشر کر دے گی اور وہ اس کا شکار ہو جائیں گے کہ اگر انہیں کچھ نہیں ملتا تو یہ ان کی ناقص کارروائی ہے۔ کمیشن نے حیرت سے شعبان کو دیکھا اور بولا۔

"تم اتنی گہرائیوں میں سوچ سکتے ہو شعبان۔ بظاہر تم ایک لاپرواہی نوجوان نظر آتے ہو۔"

"لب اس میں میرا کیا قصور ہے کمیشن۔ اگر میں کوئی کام کی بات کہہ رہا ہوں تو آپ لوگ اس کا موازنہ میری عمر سے کرتے لگتے ہیں۔"

میری شعبان۔ ویسے خدا کی قسم تم میری زندگی کے سب سے حیرت انگیز انسان ہو۔ ہر شخص اپنے اپنے طور پر ایک دوسرے سے مصروف گفتگو تھا۔ دوسری ٹیم سمندر کی گہرائیوں میں موجود تھی۔ اور سمندر کے بارے میں جو معلومات فراہم کر سکتی تھی۔ فراہم کر رہی تھی اور پھر اس کا بھی وقت گزر گیا۔ اور اس کی واپسی کا انتظار کیا جانے لگا۔ تیسری ٹیم میں شعبان کو بھی شریک ہونا تھا۔ اور اس ٹیم میں کل چھ افراد تھے۔ جو اپنے اپنے غوط خوری کے لباس درست کر رہے تھے۔ پروفیسر نے آہستہ سے سینڈرا کا بازو پکڑا۔

"مجھے یقین ہے۔ یہ جہاں کہ اتنی دیر سے عرصے پر موجود رہ کر تم تھک گئی ہو گی۔ آؤ تھوڑی دیر آرام کر لیا جائے۔ سینڈرا نے باپ کی طرف دیکھا اور اس کی آنکھوں میں ایک عجیب سی کیفیت پانے کے بعد تیار ہو گئی۔ حالانکہ یہاں کا ماحول اس کے لیے باعث دلکشی تھا۔ سب ہی ہر لطف انداز میں ایک ایک شے کی جانب متوجہ تھے۔ سمندر سے لائی ہوئی اشیاء کا جائزہ لیا جا رہا تھا۔ اور اس پر تبصرے کئے جا رہے تھے۔ پروفیسر چونکہ اپنا تبصرہ کر چکا تھا اس لیے اب وہ اس طرف سے بے پروا ہو گیا تھا۔ سینڈرا پروفیسر کے ساتھ چل پڑی۔ اور تھوڑی دیر کے بعد وہ اسے لے کر آئی۔ یہی لیبارٹری میں پہنچ گیا۔ اس نے لیبارٹری کا دروازہ اندر سے بند کر لیا اور اس کے بعد سینڈرا کو اپنے پاس آنے کا اشارہ کر کے ایک جگہ جا بیٹھا۔

ایک بڑے سے اسکرین کے نیچے لگے ہوئے بین اس نے دبانے اور اس کے بعد کچھ اور کارروائیاں کرنے لگا پھر اس نے غامضی سے ایک بین دہرایا تھوڑی دیر کے بعد وٹن اسکرین روشن ہو گیا۔ اس میں سمندر نظر آ رہا تھا۔ سینڈرا اب اس کام میں دلچسپی لینے لگی۔ اور اس نے پروفیسر سے پوچھا۔

"یہ کیا ہے ڈیڈی؟"

"میں نے تم سے اس کیرے کا تذکرہ کیا تھا اور اس سے بنائی ہوئی فلم بھی دکھائی تھی۔ جو زہر سمندر کا متعلق ہے۔ یہاں ڈیڈی بالکل۔"

"میں نے اس وقت وہ کیرہ دوبارہ سمندر میں پھینکا تھا۔ لیکن ڈیڈی کس طرح۔ یہاں سے بیٹھے بیٹھے۔ پروفیسر کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔ اس نے کہا ہے بی۔ میں بھی لہنی کارروائیوں میں اپنے مقصد کے مطابق مصروف رہا ہوں۔ جہاز کے ایک ایسے حصے میں میں نے اپنے لئے ایک ایسی پوشیدہ جگہ بنائی ہے جہاں سے میں بیرونی طور پر بھی عمل کر سکتا ہوں اور یہ سارا عمل ریوٹ کے ذریعے ہوتا ہے چنانچہ یہ کیرہ بھی اس وقت ریوٹ ہی کے ذریعے پانی میں اترا ہے۔ اور اب دیکھو اسے یہاں سے کنٹرول کیا جا رہا ہے۔ پروفیسر نے ایک جھوٹے سے ریوٹ کنٹرول مشین پر پہنچ کر اس میں کارروائی کرنا شروع کر دی اور کیرہ جگہ تبدیل کرنے لگا۔ جس کا نظارہ اسکرین پر بدلتے ہوئے مناظر سے ہوا تھا۔ سینڈرا اپنے باپ کو اسی طرح جانتی تھی۔ یورا گونے میں پروفیسر نے ایک بہترین لیبارٹری قائم کی تھی۔ اور بلاشبہ یہ لیبارٹری پوری زندگی سینڈرا کی سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ غالباً اس لیبارٹری سے دنیا کا کوئی بھی فرد واقف نہیں تھا۔ سوائے چند لوگ اتنا جانتے تھے کہ پروفیسر سمندروں کا ماہر ہے اور اس سلسلے میں کبھی کبھی کچھ لوگ پروفیسر سے ملنے آ جاتے تھے۔ لیکن لیبارٹری کی ہوا پروفیسر نے کسی کو نہیں لگنے دی تھی۔ سینڈرا اس کے بارے میں جانتی تھی۔ لیکن اس کو بھی پروفیسر نے آزادی دے رکھی تھی۔ اور اس کے لئے لازم نہیں تھا کہ وہ لیبارٹری کے معاملات میں مداخلت کرے۔ لیکن اس وقت یہ احساس ہو رہا تھا کہ اس جگہ عارضی قیام کے دوران پروفیسر نے یہ سب کچھ کر لیا ہے۔ تو اپنے وطن میں اس نے کیا کچھ نہ کیا ہو گا۔ اسکرین کے مناظر تبدیل ہوتے رہے اور اس کے بعد وہ حصہ سامنے آگیا جہاں

ایک بڑے سے اسکرین کے نیچے لگے ہوئے بین اس نے دبانے اور اس کے بعد کچھ اور کارروائیاں کرنے لگا پھر اس نے غامضی سے ایک بین دہرایا تھوڑی دیر کے بعد وٹن اسکرین روشن ہو گیا۔ اس میں سمندر نظر آ رہا تھا۔ سینڈرا اب اس کام میں دلچسپی لینے لگی۔ اور اس نے پروفیسر سے پوچھا۔

"یہ کیا ہے ڈیڈی؟"

"میں نے تم سے اس کیرے کا تذکرہ کیا تھا اور اس سے بنائی ہوئی فلم بھی دکھائی تھی۔ جو زہر سمندر کا متعلق ہے۔ یہاں ڈیڈی بالکل۔"

مرنے پر غوطہ خوروں کے نیچے اترنے کا انتظام کیا گیا تھا۔
سینڈرا نے آہستہ سے پوچھا۔

"ڈیڈی یہ کیرہ اس جگہ کو کیسے نوکس کئے ہوئے ہے
جہاں یہ سب کچھ ہو رہا ہے۔"

"تم نے ان تصوروں میں ایک مدہم سی ارتعاش
کیفیت پائی ہوگی۔ اس کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے۔"
"لوہو میں سمجھ رہی ہوں۔ غالباً یہ زیر آب فوٹو گرافی ہو
رہی ہے اور سمندر کے نیچے سے اس جگہ کا جائزہ لیا جا رہا ہے۔ لیکن
اتنا شغف جائزہ۔"

"ہاں یہ اس کیرہ ہی کی خوبی ہے پروفیسر نے جواب
دیا غوطہ خوروں کی وہ نیم بھی واپس پہنچ گئی تھی جو دوسری
بار سلمان وغیرہ لے کر آئی تھی اور وہی سب کچھ ہو رہا تھا جو
پہلی بار ہو چکا تھا۔ پھر تیسری نیم پانی میں اترنے لگی اور
انسی میں شعبان بھی تھا۔ سینڈرا نے اس وقت شعبان پر کوئی
خاص توجہ نہیں دی تھی۔ لیکن اسے یہ بات نہیں معلوم تھی
کہ پروفیسر اسے کیا دکھانا چاہتا ہے۔ غوطہ خور آہستہ آہستہ پانی
میں نیچے اتر رہے تھے۔ اور کیرہ ان کے ساتھ ساتھ گہرائیوں کا
سفر کر رہا تھا۔ پروفیسر بڑی مہارت کے ساتھ اپنا یہ کام سرانجام
دے رہا تھا۔ اور سینڈرا دلچسپی سے اسکرین کا جائزہ لے رہی
تھی۔ سمندر کی گہرائیوں میں پہنچنے کے بعد غوطہ خور منتشر ہو
گئے۔ یہ سارے اندازے اسکرین پر لگائے جا رہے تھے۔ کہ
گہرائیوں کتنی ہیں اور غوطہ خور کتنی دیر میں تہ تک پہنچ
جاتے ہیں باہر شاید اس سلسلے میں کسی کو علم بھی نہیں تھا کہ
امداری امداد پروفیسر اپنے طور پر کیا کارروائیاں سرانجام دے رہا
ہے۔ ویسے یہ اس کی ذمہ داری تھی کہ وہ یہاں کے بارے میں
تفصیلات کی لیبارٹری رپورٹ پیش کرے۔ اور اس سلسلے میں
اس نے ابھی تک کام کا آغاز ہی نہیں کیا تھا۔ لیکن یہ زیادہ
مشکل کام نہیں تھا۔ اس کے لئے دوسرے آلات بھی تھے جو
اس سلسلے میں رہنمائی کر سکتے تھے۔ کیرہ میں سمندر کی
گہرائیوں کا منظر پیش کیا تاہم نگاہ عجیب و غریب قسم کے لوہے
نیچے پہلائی ٹیلے، گھاس کے انبار اور اس کے درمیان گردش
کرتے ہوئے آبی جانور جو عجیب عجیب شکل رکھتے تھے۔

بلیک کے ساتھ زندگی گزارتے ہوئے سینڈرا نے کئی بار
سمندر کی گہرائیوں کا جائزہ تصویری طور پر لیا تھا۔ لیکن اس
وقت یہ سب کچھ وہ تھا جو پیش آ رہا تھا۔ اس لئے زیادہ باعث

دلچسپی تھا۔ سمندر کی گہرائیوں کا جائزہ پیش کرتے ہوئے کیرہ
بالآخر شعبان پر مرکوز ہو گیا حفاظتی خود کے شیشے کے دوسری
جانب اس کا چہرہ نمایاں ہوا تو سینڈرا نے چونک کر باپ کو
دیکھا۔ شعبان کے بارے میں پروفیسر بیرن سینڈرا کو جو کچھ بتا
چکا تھا اس نے سینڈرا کو اس وقت چونکنے پر مجبور کر دیا۔ ابھی
تک وہ شعبان سے راہ دور سم برٹھانے کا کوئی ذریعہ تلاش نہیں کر
سکی تھی۔ اس کی تربیت جس انداز میں ہوئی تھی اس کے
تحت نوجوانوں سے براہ راست دوستی اس کے لئے ایک مشکل
کام تھا۔ لیکن بلیک کی ہدایت ہر طور اس کے ذہن میں تھی۔
اس نے ایک لمحے کے لئے چونک کر پروفیسر کا چہرہ دیکھا اور پھر
اسکرین کی جانب متوجہ ہو گئی اس نے محسوس کیا کہ شعبان غوطہ
خوروں کے پاس سے آہستہ آہستہ ہٹ رہا ہے۔ اور کیرہ مسلسل
اسی کا تعاقب کر رہا ہے۔ دوسرے غوطہ خوروں کو نظر انداز کر دیا
گیا تھا۔ اور پھر اس نے یہ بھی دیکھا کہ شعبان کا فاصلہ ان لوگوں
سے کافی ہو گیا ہے اور وہ سب اپنے اپنے کاموں میں مصروف
ہیں۔ جبکہ شعبان غوطہ خوروں ہی کے انداز میں تیرتا ہوا ان
سے دور سے دور ہوتا جا رہا تھا۔ سینڈرا نے آہستہ سے کہا۔

"ڈیڈی یہ وہی نوجوان ہے نا۔ جس کے بارے میں۔"
"ہاں یہ شعبان ہے۔ اور ایک بار پھر میں تمہیں اس کے
بارے میں کچھ تفصیلات بتانا چاہتا ہوں۔ سینڈرا منتظر رہی۔
لیکن پروفیسر خاموش ہو گیا تھا۔ وہ جو کچھ بھی سینڈرا کو بتانا چاہتا
تھا کیرہ کی زبانی بتانا چاہتا تھا۔ شعبان ایک جگہ رکا اس نے ز
کر غوطہ خوروں کی طرف دیکھا جواب اس کی نگاہوں سے اوجھل
ہو گئے تھے اور پھر دفعتاً ہی پانی میں اس کے اندر ایک جولانی سی
پیدا ہوئی۔ اس نے عجیب انداز میں پانی میں مسلسل پلٹنیاں
کھائیں اور اس کے بعد تیزی سے ایک سمت بڑھتا چلا گیا۔ کیرہ
اب تیزی سے اس کا تعاقب کر رہا تھا۔ اور سینڈرا یہ دیکھ کر
حیران تھی کہ اسکرین پر بڑی تیز رفتاری سے منظر تبدیل ہو رہا
تھا۔ پروفیسر نے کوئی اور کارروائی نہیں کی۔ اور اس کے بعد
اسکرین پر ایک فیکر دوڑنے لگا۔ سینڈرا نے سمجھ پائی تھی کہ یہ
فیکر کیا ہے۔ لیکن اب ان مناظر پر نگاہ جمانے رکھنا اس کے لئے
مکمل نہیں تھا۔ منظر ایک تیز رفتار ریل کی طرح چل رہے
تھے۔ اور اس رفتار کا سینڈرا کوئی اندازہ نہیں کر پا رہی تھی۔
بس ایک لکیر سی بن کر رہ گئی تھی اور فیکر تبدیل ہوتے جا
رہے تھے۔ تب پروفیسر کے منہ سے آہستہ سے نکلا۔

"لوہو میرے خدا۔"

"مگ کیوں ڈیڈی۔"

"تم اس فیکر کو دیکھ رہی ہو۔ یہ اس کے سمندر میں
تیرنے کی رفتار ہے ساتھ میل فی گھنٹہ۔ خشکی میں ایک تیز
رفتار اور برق رفتار جانور اتنی تیز رفتار سے دوڑ سکتا ہے۔ اس کا
تمہیں اندازہ ہے۔ میں مشینی بات نہیں کر رہا۔ لیکن ایک
جانور سینڈرا وہ ساتھ میل فی گھنٹہ کی رفتار سے سمندر میں تیر رہا
ہے۔ اب سینڈرا کے چہرے پر بھی حیرت کے آثار نمودار ہو
گئے۔ دفعتاً ہی کیرہ پر مناظر ساکت ہو گئے۔ اس کی بنیادی وجہ
یہ تھی کہ شعبان خود بھی رک گیا تھا۔ جس جگہ کا منظر کیرہ
فوکس کر رہا تھا وہاں بلند و بالا سمندری پہاڑیاں بکھری ہوئی
تھیں۔ اور ان میں ہولناک اور سیاہ رنگ کے غاروں کے دہانے
نظر آ رہے تھے۔ بڑے بڑے سمندری جانور اور دیو ہیکل
مچھلیاں یہاں موجود تھیں۔ اور ان دہانوں سے باہر آ جا رہی
تھی۔ نیچے گھاس کے بڑے بڑے جھاڑیے جو پانی میں ساکت و
جامد کھڑے ہوئے تھے۔ گہرائیوں میں پتھروں کے انبار نظر آ
رہے تھے۔ جو پانی کی کالی بے گہرے سیاہ ہو رہے تھے۔ اتنا
خوفناک منظر تھا کہ دیکھ کر بدن میں جھرمری سی آتی تھی۔
شعبان یہاں رک گیا۔ اس کا انداز عجیب تھا۔ بالکل چوروں
جیسا۔ اور اس کے بعد دفعتاً سینڈرا کے حلق سے آواز بھی نکل گئی۔
شعبان نے اپنی پشت سے آکسیجن سلینڈر اٹار دیا تھا اور
اس کے بعد وہ حفاظتی خود بھی جو انتہائی ضروری چیز تھا۔
سینڈرا بھی پھٹی آنکھوں سے یہ منظر دیکھنے لگی۔ لیکن
پروفیسر کا چہرہ نہانے کیوں کچھ مطمئن سا تھا۔ پھر غوطہ خوری
کا لباس بھی شعبان کے جسم سے جدا ہو گیا۔ اس کے زیریں بدن
پر ایک بہت خوبصورت لباس موجود تھا۔ جو یقینی طور پر وہ
خصوصی طور سے بن کر گیا تھا۔ اس نے یہ تمام چیزیں ایک
جگہ لپیٹیں اور اس کے بعد ان غاروں کی جانب دیکھنے لگا۔ پھر
وہ ہاتھ پاؤں چلانے بغیر اس طرح آگے بڑھا کہ سینڈرا بھی
شعورہ رہ گئی۔ یہ تیرنے کا نہانے کو نسا انداز تھا اس کا جسم کسی
راکت کی مانند آگے بڑھ رہا تھا۔ اور پھر وہ سیدھا ایک پہاڑی
کے سولہ سے اندر داخل ہو گیا۔ اندر کا منظر کیرہ نہیں لے
سکتا تھا۔ حالانکہ اگر پروفیسر چاہتا تو کیرہ کو غار کے اندر داخل
کر سکتا تھا لیکن اتنی قیمتی شے کو کسی خطرے کے پیش نگاہ
اس نے مانع کرنا مناسب نہیں سمجھا تھا۔

ہو گیا۔ سونڈرا خاموش ہو گئی تھی۔ پروفیسر نے آہستہ سے کہا۔
"نہایت ضروری ہے۔ ہم اس کے بارے میں اس کے
قرب رہ کر زیادہ سے زیادہ جان سکتے ہیں۔ ویسے اگر تم غور کرو
سونڈرا تو یہ نوجوان اس پورے جہاز پر ایک سب سے برا مجوبہ
ہے۔ کیا تم اس بات سے انکار کرو گی کہ اس جیسی حرکت کوئی
نہیں کر سکتا۔"

"میں تو اپنی آنکھوں پر بھی یقین کرنے کے لیے تیار
نہیں ہوں۔"

"اسد شیرازی اس نوجوان کو بہت زیادہ اہمیت دیتا ہے
اور اس کے بارے میں کسی نے بھی قصصاً یہ سنا ہے کہ اس
شیرازی سے اس کا کوئی رشتہ نہیں ہے۔ بلکہ وہ اس کا لے
پالک ہے۔" سونڈرا نے کوئی جواب نہیں دیا تو پروفیسر ہرپولہ
"بس یوں سمجھ لو سونڈرا یہ ایک ضرورت ہے۔ ایک اہم
ضرورت اور تم اس نوجوان سے دوستی کر کے اس کے بارے
میں مجھے تفصیلات فراہم کرو گی۔"

"ضرور ڈیڈی، لب تو میں اس سے خصوصی طور پر رابطہ
قائم کرنے کی کوشش کروں گی۔ وہ واقعی حیرت انگیز اور تعجب
خیز ہے۔" پروفیسر خاموش ہو گیا۔ کافی دور گزر گئی تھی۔ پھر
عذر کے ایک ہانے سے ایک عظیم الشان آکٹوپس برآمد ہوا اور
تیرتا ہوا مخصوص انداز میں ایک سمت بڑھنے لگا۔ سونڈرا نے
خوفزدہ لہجے میں کہا۔

"ڈیڈی کیا یہ آبی جانور اسے نقصان نہیں پہنچا سکتے۔"
"سمندر کی خوفناک ترین مخلوق یعنی شدرک کا حشر تم
نے اس کے ہاتھوں دیکھ لیا۔ اگر یہ آکٹوپس بھی اسے اپنے
بازوؤں میں لپیٹنے کی کوشش کرے تو میرا خیال ہے شعبان اس
سے بآسانی نمٹ لے گا۔"

"اس طرح ڈیڈی۔ مگر یہ آیا کہاں سے۔ کون ہے آخر۔"
سونڈرا نے آہستہ سے کہا۔ کافی دور اس طرح گزر گئی اور اس
کے بعد شعبان وہاں سے برآمد ہوا۔ اس کے ہاتھوں میں کوئی
چیز دبی ہوئی تھی۔ جسے سنبھال کر وہ اس عمار کی جانب بڑھ گیا
جہاں غالباً وہ آکٹوپس سیلنڈر اور اپنا لباس چھوڑ کر آیا تھا۔ اس عمار
کے ہانے سے داخل ہونے کے بعد تقریباً پانچ منٹ تک وہ اندر
ہا اور ایک بار پھر باہر نکل آیا۔ یہاں سے باہر نکلنے کے بعد
اس نے ایک اور عجیب طریقہ اختیار کیا یعنی پانی میں وہ لمبا لمبا
اونداھالیٹ گیا اور اس کے بعد کسی آبدوزی مانند گھرائیوں

تقریباً دو منٹ انتظار کرنا پڑا۔ اور اس کے بعد شعبان
طوفانی طور پر عمار سے برآمد ہوا اور تیز رفتار تارپیڈو کی طرح اپنے
پیچھے پانی کی ایک لکیر چھوڑتا ہوا سمندر کی گھرائیوں میں اترنے
لگا۔ بہت ہی عجیب و غریب انداز میں سمندر میں آگے بڑھ
رہا تھا۔ اور بار بار رخ تبدیل کر لیتا تھا۔ یہ اس کا اظہار مسرت
تھا۔ پانی میں وہ اس طرح کلیلیں کر رہا تھا کہ دیکھنے والوں کی
نگاہیں اس پر نہ جم سکیں۔ سونڈرا اسے دیکھتی رہی اور پروفیسر
کا چہرہ بھی حیرت کا آئینہ بنا ہوا۔ بہت دور تک شعبان سمندر
میں یہی حرکات کرتا رہا اور اس کے بعد ایک جگہ رک کر کچھ
سوچنے لگا۔ سونڈرا نے ہنسی ہنسی نگاہوں سے دیکھا جہاں وہ کا
تعاہاں اس کے پاؤں سمندر کے نیچے تھہ میں پڑے ہوئے ایک
بڑے سے پتھر پر جمے ہوئے تھے۔ وہ اس پتھر پر سیدھا کھڑا
تھا۔ اور اس کے جسم کا کوئی انداز ایسا نہیں تھا جس سے یہ
اظہار ہوتا کہ پانی میں خود کو روکے رکھنے کے لئے اس نے کیا
طریقہ اختیار کیا ہے۔

پروفیسر نے شہر لہجے میں کہا۔

"دیکھ رہی ہو سونڈرا۔"

"ہاں ڈیڈی میں تیرا کی کے اصولوں سے درحقیقت
رکھتی ہوں اور خود بھی سمندر میں تیرنا جانتی ہوں لیکن یہ کیا
چیز ہے۔ کیا یہ واقعی انسان ہے۔ پروفیسر نے کوئی جواب
نہیں دیا۔ وہ پھر بولی۔

"یہ پتھر پر کھڑا ہوا ہے۔ کیا سمندر کی گھرائیوں میں اس
کی گنجائش ہو سکتی ہے۔ ڈیڈی۔"

"ہرگز نہیں۔"

"تو پھر۔"

"میں نے تم سے کہا تھا سونڈرا اس سے دوستی کرو۔"
"اوہ ڈیڈی... مجھے یہ سب کچھ نہیں آتا۔ بس کوئی مجھ
سے قائل ہو جائے تو میں اس سے بے تکلف ہو سکتی ہوں
لیکن ڈیڈی۔ اور پھر۔"

"نہیں سونڈرا میری بیٹی یہ نہایت ضروری ہے
مجھے۔" پروفیسر بیرن نے جلد لہو لہو چھوڑ دیا۔ شعبان نے سوچنا
بند کر کے ایک سمت بڑھنا شروع کر دیا تھا۔ یہ ایک دوسرا
پہلائی عمار تھا۔ جس کے ہانے کیرے کی زد میں تھے اور ایک
بڑے ہانے کی جانب شعبان کا رخ تھا۔ وہ اس بڑے ہانے سے
اندر داخل ہو گیا۔ ایک بار پھر کیرے کی نگاہوں سے لوجھل

کر سکتا ہوں۔ کام کا آغاز بڑی خوش اسلوبی سے ہوا ہے اور میں
سمجھتا ہوں یہ بہتر انداز میں جاری ہے۔ میری رائے ہے کہ
ہمیں اس جگہ سے جو کچھ دستیاب ہو اس کا تجزیہ کرنے کے بعد
ہم آگے کا سفر اختیار کریں۔"

"ٹھیک ہے۔ پروفیسر پہلے تو سارے کام مشترکہ
مشوروں ہی سے ہوں گے۔ اسد شیرازی نے کہا اور اس کے بعد
ایڈگر کی طرف دیکھ کر بولا۔

"میرا خیال ہے اس وقت پروفیسر کو مصروف رہنے دو۔
ہم بعد میں ان سے ملاقات کریں گے۔ ایڈگر نے شانے ہلا دیے
اور اس کے بعد وہ واپس باہر نکل گئے۔ پروفیسر خاموشی سے
سونڈرا کا چہرہ دیکھتا رہا۔



"شاندار گدھا۔" گارتھ نے کسی کے کسی سوال کے
جواب میں کہا اور کوراہٹس پڑی۔ پھر بولی۔

"میدزم۔ بعض اوقات آپ کی فطرت میری سمجھ میں
نہیں آتی۔"

"کیوں۔ گارتھ نے اپنی ہوس اٹھا کر اسے دیکھا۔
"کبھی تو آپ کسی حسین ترین شخصیت کو جوتے کی
نوک پر مار دیتی ہیں اور کبھی کسی ایسے شخص کے بارے میں
بہت کچھ سوچنے لگتی ہیں جو بے شک کچھ ہوتا ہے لیکن آپ کے
مقابلے میں کچھ نہیں۔"

"اوہ کوراہٹس ان دنوں سخت ذہنی بحران کا شکار ہیں۔
تم کیا سمجھتی ہو کیا اوشین ریزرو والے مجھے اتنا ملاحظہ دے دیں
گے اور میں ساری زندگی اس سے اپنا کام چلا سکتی ہوں۔ میرا
لوارہ مجھے جو کچھ دیتا ہے وہ میرے لیے اتنا ہے کہ اگر میں نے
چاہوں تو باہر کا کوئی کام نہ کروں لیکن اوشین سے ہمارے
بہترین تعلقات رہے ہیں اور ہم اس کے لیے پیسے سے بہت کچھ
کرتے رہے ہیں۔ اس بار یعنی میں نے یہی سوچا تھا کہ جو ذمہ
داری میرے سپرد کی گئی ہے۔ وہ میرے دیگر مشاغل سے
مختلف نہیں ہوگی اور نہیں تھی۔ کیونکہ میں نے پوری طرح
معلومات کرنے کے بعد اس کام کی ذمہ داری قبول کی تھی۔
لیکن اس کے بعد سے اب تک جو کچھ ہوا وہ میری ذات کے لیے
ایک چیلنج بن گیا ہے اور تم جانتی ہو جب میں چیلنج قبول
کر لیتی ہوں تو پیچھے نہیں ہٹتی چاہے اس میں زندگی جانے کا
خطرہ ہی کیوں نہ ہو۔"

میں اترنے لگا۔ یہاں بھی اس کے جسم کو کوئی جنبش نہیں
تھی۔ وہ کسی وزنی پتھر کی طرح نیچے بیٹھتا جا رہا تھا۔ برسی برسی
اور وزنی چھیلیں عموماً یہی طریقہ کار اختیار کرتی ہیں اور اس
طرح پتھروں پر بیٹھ کر اپنی غذا تلاش کرتی ہیں۔ چنانچہ شعبان
بھی سمندری گھرائیوں میں پتھروں پر اونداھالیٹ گیا اور لب
اس کے ہاتھ آہستہ آہستہ جنبش کرنے لگے تھے۔ جب وہ اس کے
بعد اوپر اٹھا تو اس کے ہاتھوں میں شاید کسی سمندری گھاس کا
ایک ڈھیر تھا۔ جب اس نے سنبھال کر یکجا کیا اور ایک بار پھر
اس کا رخ اسی عمار کی جانب ہو گیا۔ پروفیسر اور سونڈرا اس کی یہ
تمام کارروائیاں حیرت بھری نگاہوں سے دیکھتے رہے تھے۔ کچھ
دور کے بعد وہ دوبارہ اس عمار میں داخل ہوا اور اس بار جب وہاں
سے باہر نکلا تو اس کی پشت پر آکٹوپس سیلنڈر بھی تھا اور
پھر سے پر خود بھی۔ لب وہ یہاں سے واپس کا لوارہ رکھتا تھا۔
سونڈرا نے کہا۔

"یہ اس جگہ سے کافی دور نکل گیا ہے۔ کیا یہ آسانی سے
ان غوطہ خوروں تک پہنچنے میں کامیاب ہو جائے گا۔"

"ہاں۔ پروفیسر نے جواب دیا اور کیرہ مسلسل اس کا
تھاؤ کرتا رہا۔ چند ہی لمحات کے بعد باہر سے کسی نے
لیبارٹری کے دروازے پر دستک دی۔ تو پروفیسر نے جلدی
سے اسکرین کاٹیں دیا اور اسکرین پر ایک ہو گیا۔ اس کے بعد وہ
اپنی جگہ سے اٹھا اور باہر کا دروازہ کھول دیا۔ آنے والے اسد
شیرازی اور کوشش ایڈگر تھے۔ اس نے مسکراتی نگاہوں سے
انہیں دیکھا تو اسد شیرازی کہنے لگا۔

"کیوں پروفیسر آپ وہاں سے واپس کیوں چلے آئے۔"
"بھئی تم مجھے لیبارٹری میں کام نہیں کرنے دو
گے کیا۔"

"مگر اس وقت میرا مطلب ہے لیبارٹری میں کام تو
آپ اس وقت شروع کریں گے جب یہ کام ختم ہو جائے گا۔
میری شیم آخری شیم ہے اور یہ جو کچھ لانے گئی ہے اس کے
بارے میں ہم قاعدہ بنی رپورٹ آپ کو پیش کریں گے پروفیسر۔
"مگر تمہاری ہدایت ہے تو چلو میں چلتا ہوں۔"

"نہیں نہیں۔ اگر آپ مصروف ہیں تو دوسری بات
ہے۔ ہم تو یہ سوچ کر آگئے تھے کہ اس سلسلے میں تبصرہ آپ
سے طلب کریں گے۔"
"ابھی کچھ نہیں۔ میرے دوست ابھی میں کیا تبصرہ

"میں جانتی ہوں میڈم۔"

"تو بس یوں سمجھ لو کہ یہ ذہنی بحران مجھے اپنے آپ کو بانٹنے پر مجبور کر رہا ہے۔ ورنہ کیپٹن نور کاڈو جیسی شخصیتیں میرے تلوے جانتی ہیں۔"

"اس لیے تو مجھے حیرانی ہوتی ہے۔ میڈم۔"

"وہ بھی بس یوں سمجھ لو کہ تقریباً ہی میں نے یہ مشغلہ اختیار کیا تھا۔ اس سب میرین پر سمندر کے نیچے سفر کرتے ہوئے اور کیا کیا جاسکتا ہے۔ جبکہ میری فطرت نئے ہنگاموں کی تلاشی رہتی ہے۔ کورا خاموش ہو گئی۔ سب میرین کا سفر جاری تھا اور کیپٹن نور کاڈو نے بے پناہ مہارت کا ثبوت دیتے ہوئے بالآخر اختلاطوں کو پایا تھا۔ جس آبدوز سے یہ دونوں سفر کر رہی تھیں۔ وہ جدید ترین آبدوز تھی اور اس میں بے شمار ایسے سسٹم موجود تھے جو عام آبدوزوں میں یا جنگی آبدوزوں میں نہیں ہوتے۔ اس طرح وہ اختلاطوں کو نگاہوں میں رکھے اس کے ساتھ ساتھ آگے بڑھ رہے تھے۔ گارتھا کا منصوبہ اپنی جگہ بالکل درست تھا لیکن اس کے لیے کوئی ایسی جگہ درکار تھی جہاں یہ لوگ اپنے آپ کو باآسانی اس حقیقت سے پیش کر سکیں۔ جس حقیقت سے اختلاطوں پر خود کو متعارف کرانا چاہتی تھیں۔ اس دوران دوسرے بہت سے معمولات چلتے رہے تھے اور کیپٹن نور کاڈو درحقیقت ایک ذہین ترین انسان ہونے کے باوجود نجانے کیوں گارتھا کے سامنے ہوا بنا رہتا تھا۔ وہ اس کا بے پناہ احترام کرتا تھا۔ جبکہ گارتھا اس کو رجحانے کی کئی بار کوشش کر چکی تھی لیکن کیپٹن نور کاڈو کے ذہن میں آتا تھا کہ اس خطرناک عورت کے پس منظر میں کوئی ایسی شخصیت بھی ہو سکتی ہے جسے دوسری نگاہ سے دیکھا جاسکے اور اس وقت اسی موضوع پر ان دونوں کے درمیان گفتگو ہو رہی تھی۔ اختلاطوں نگاہوں کے سامنے تھا اور کیپٹن نور کاڈو اس سے کافی فاصلے پر ایک جگہ سب میرین کو روکے ہوئے تھا۔ گارتھا نے اس سے اس موضوع پر بات بھی کی تھی اور یہ کہا تھا کہ اختلاطوں کی طرف سے کوئی کارروائی ہو تو اس کا سہراور جائزہ لیا جائے۔ کیپٹن نور کاڈو نے اس کا وعدہ کر لیا تھا۔ کالی در تک کورا اور گارتھا گفتگو کرتی رہیں اور اس کے بعد اٹھ کر وہاں پہنچ گئیں۔ جہاں نور کاڈو اور اس کے ساتھی بدستور اختلاطوں کا جائزہ لینے میں مصروف تھے۔"

"یوں لگتا ہے میڈم جیسے وہ لوگ اپنی سمندری

کارروائیوں کا آغاز کرنا چاہتے ہیں۔"

"کیا اس ہلت کے امکانات ہیں کیپٹن۔ کہ ہم قرب سے ان کا جائزہ لے سکیں۔"

"نہیں میڈم۔ یہ بہت خطرناک ہے۔ بلکہ اس سے پہلے میں نے اس انداز میں نہیں سوچا تھا۔ میں اپنے نائب سے اس موضوع پر گفتگو کرتا رہا ہوں اور ہم لوگ اس سلسلے میں حلقہ پریشان ہیں۔ اگر اختلاطوں پر خصوصی طور پر ان آلات کو استعمال کیا جائے جو سمندر میں کسی سب میرین کی موجودگی کی نشاندہی کر سکتے ہیں تو یقیناً وہ لوگ اس بات سے غافل نہ رہیں گے کہ کوئی سب میرین پاس ہی موجود ہے۔ اگر ہم نے مزید کارروائیاں کیں تو پھر اپنے آپ کو بہت زیادہ خطرات میں ڈالنا پڑ جائے گا۔ گارتھا صورتحال سے واقف ہونے کے بعد سنجیدہ ہو گئی۔ اس نے کہا۔"

"خیر۔ لیکن اب تم مجھے یہ بتاؤ کہ میں اپنے کام کا آغاز کب سے کر سکتی ہوں۔"

"میڈم میرا خیال ہے اگر یہاں سے مزید تھوڑا سا سفر کر لیا جائے تو پوائنٹ سیون ہمارے بالکل قریب ہو گا اور پوائنٹ سیون پر پہنچنے کے بعد ہم باآسانی اس کا بندہ راستہ کر سکتے ہیں۔ اگر پوائنٹ سیون پر پہنچنے کے بعد ہم نے بندوبست میں کچھ وقت لگا دیا تو کیا اختلاطوں بہت زیادہ آگے نہیں نکل جائے گا۔"

"نہیں میڈم۔ بہر طور سب میرین سب میرین ہوتی ہے۔ اگر وہ آگے نکل بھی گیا تو ہم اسے بہت جلد پالیں گے۔"

"گویا تمہارا خیال ہے کہ ہمیں انتظار کرنا چاہیے۔"

"جی میڈم میری یہی رائے ہے۔ دیکھیے آپ تو مناسب سمجھیں۔"

"پوائنٹ سیون تک کتنا طویل سفر طے کرنا پڑے گا۔"

"ہمیں سب میرین کے ذریعے۔" گارتھا نے پوچھا۔ اور نور کاڈو اسے اس بارے میں تفصیلات بتانے لگا۔ گارتھا پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگی تھی۔ اس وقت بھی اس کی نگاہیں نور کاڈو کے چہرے کا جائزہ لے رہی تھیں۔ جس پر صرف احترام کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا۔ چنانچہ گارتھا اور ہو گئی حسن کو خراج درکار ہوتا ہے خواہ وہ کسی بھی حیثیت میں ہو۔ اور گارتھا کو یہاں اس سب میرین پر کسی کی نگاہوں میں احترام کے سوا اور کچھ نہیں ملا تھا۔ چنانچہ وہ جلد از جلد سب میرین چھوڑ دینا چاہتی تھی۔ اختلاطوں سے جو کارروائی ہو رہی تھی اس

"مطلب"

"وہ پوائنٹ سیون ہے۔ نور کاڈو نے انکشاف کیا اور گارتھا ایک گہری سانس لے کر خاموش ہو گئی۔ سب میرین پوائنٹ سیلون کی جانب بڑھتی رہی اور پھر اس دھند میں داخل ہو گئی۔ جہاں سے اندر پہنچنے کے بعد منظر اس قدر دھند لانے ہوئے نہیں رہے تھے بلکہ وہ جگہ حاف دیکھی جاسکتی تھی۔ جو یقینی طور پر ایک جزیرہ تھی۔ لیکن عجیب و غریب جزیرہ۔ اس کے ساحل پر اونچی اونچی کوہاں نہا چٹانیں بکھری ہوئی تھیں۔ کورا اور گارتھا متحیر نگاہوں سے ان چٹانوں کو دیکھنے لگی۔ سب میرین ایک خاص جگہ جا کر رک گیا تھا۔ کیپٹن نور کاڈو مطمئن نظر آتا تھا اور اس کے انداز میں کسی قسم کی پریشانی کی جھلک نہیں تھی۔ "کورا نے آہستہ سے کہا۔"

"میڈم آپ زمین دیکھیے یہ عجیب و غریب جگہ نہیں محسوس ہوتی۔ گارتھا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ "کیپٹن نور کاڈو نے انہیں اترنے کی پیشکش کی تو گارتھا نے کہا۔

"کیا یہاں یہ کھلی کچھ کچھ میرا مطلب ہے۔"

"جی میڈم۔ انوس ہیں اسی راستے سے گزرنا ہو گا۔ گارتھا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ خود کو سنبھالنے کی کوشش کر رہی تھی۔ وہ لوگ ساحل پر اتر گئے۔ ساحل کیا تھا عجیب گھمناؤنی جگہ تھی۔ اجنبی لوگ ادھر کا رخ اگر کبھی کر بھی لیتے تو یہاں کی کیفیت دیکھ کر وہ یہاں سے فوراً واپس کا فیصلہ کر لیتے اور کسی قیمت پر یہاں اترنا پسند نہیں کرتے۔ بہر طور گارتھا کے ساتھ نور کاڈو بھی نیچے اتر گیا تھا اور سب میرین سے آنے والے مزید کئی افراد بھی نور کاڈو نے ان لوگوں کو ایک تنظیم رکھنے کے لئے کہا۔ اور انہیں آگاہ کیا کہ کوئی بھی ادھر ادھر ہونے کی کوشش نہ کرے۔ اس کے بعد اس نے اندر داخل ہونے کے لئے ایک خاص ترتیب رکھی اور سب سے آگے خود رہا پیچھے مزید دو افراد کو رکھا اور اس کے پیچھے گارتھا اور کورا کو۔ اس طرح یہ لوگ ایک قطار کی شکل میں آگے بڑھنے لگے۔ جوں جوں یہ آگے قدم بڑھا رہے تھے منظر اور بہت ناک اور بد صورت ہوتا جا رہا تھا۔ کالے رنگ کی کچھڑکی گہرائی بھی بڑھتی جا رہی تھی اور اس میں چلتے ہوئے اس سے زبردست چھینٹیں اڑ رہی تھیں۔ جس سے ان کے آدھے آدھے جسم غلط ہو گئے تھے۔" گارتھا نے پریشان نگاہوں سے کیپٹن نور کاڈو کو دیکھا اور جھنجھلائے ہوئے لہجے میں بولی۔

کا صرف یہ تجزیہ کیا جاسکتا تھا کہ وہ زیر آب اپنے کام میں مصروف ہو گئے ہیں۔ چونکہ گارتھا اس بارے میں تفصیلات معلوم تھیں اس لئے اسے یہ سوچنے کی ضرورت نہیں پیش آئی تھی کہ وہ کیا کر رہے ہوں گے۔ ہاں اب اس کے بعد صورتحال بھی مناسب تھی کہ جس قدر جلد ممکن ہو سکے وہ اختلاطوں تک پہنچنے کی کوشش کرے اور اس سلسلے میں گارتھا نے بالآخر نور کاڈو کو حکم دیا کہ وہ پوائنٹ سیون تک چلے اور اس کے بعد ان لوگوں کو وہاں کارروائی کے لئے چھوڑ کر اختلاطوں کے قریب موجود رہے۔ تاکہ اس کی سمت کا اندازہ ہو سکے۔ اور پھر گارتھا کو وہاں تک پہنچانے کا بندوبست کروایا جائے۔ نور کاڈو نے حکم کی تعمیل کی تھی اور اس کے بعد سب میرین کو وہاں سے ہٹا دیا گیا تھا۔ "نور کاڈو خوف کا شکار تھا کہ اختلاطوں جیسے جہاز جس کے بارے میں اسے کافی تفصیلات حاصل ہو چکی تھیں چونکہ وہ سب میرین کا اندر تھا اور اسے سب میرین کی زندگی بھی بچانا تھی۔ چنانچہ اختلاطوں سے ہونے والی کوئی کارروائی سب میرین کو نقصان بھی پہنچا سکتی تھی۔ اتنا فاصلہ بالکل نہیں رکھا جاسکتا تھا کہ اختلاطوں کا قریب سے رک کر جائزہ لیا جائے چنانچہ اس نے پوائنٹ سیون کی طرف سفر کرنا ہی مناسب سمجھا۔ اس سلسلے میں گارتھا کو کچھ نہیں معلوم تھا۔ صرف نور کاڈو میں جانتا تھا کہ پوائنٹ سیون کیا ہے اور اس پر پہنچنے کے لئے کون کون سے ذرائع اختیار کرنے چاہیے۔ جب آبدوز کافی فاصلے پر نکل آئی تو نور کاڈو نے اسے سطح سمندر پر پہنچا دیا اور سطح کے ساتھ ساتھ سفر کیا جائے گا۔ کیونکہ یہ علاقے عام سمندری بیٹھوں سے بہت کر تھے اور زیادہ سے زیادہ کوئی ہوائی جہاز میں ان لوگوں کو دیکھ سکتا تھا۔ جس کے لئے کوئی تشویش نہیں تھی۔ چنانچہ نور کاڈو اپنا یہ سفر پرسکون طریقے سے طے کرتا رہا۔ سمندر کا عجیب و غریب حال تھا اور یقینی طور پر دیکھنے والے اگر سمندر سے تصویریں بہت بھی واقفیت رکھتے تو یہ جائزہ لے سکتے تھے کہ یہاں کے سمندر کا مزاج بالکل مختلف ہے اور وہ دھند جیسے گارتھا بہت دور سے دیکھ رہی تھی اب آہستہ آہستہ قریب آتی جا رہی تھی۔ اس سلسلے میں اس نے بیٹھنے سے سوال نہ ہی ڈالا۔ یہ دھند نہیں ہے۔ جبکہ سمندر کے دوسرے حصے حاف مشعرے نظر آتے ہیں۔ نور کاڈو کے ہوشوں پر مسکراہٹ پھیل گئی "اور اس نے آہستہ سے کہا۔

"مصنوعی دھند۔"

"تمہارا دل مرغ خرب معلوم ہوتا ہے کیونکہ یہ کیا جگہ ہے۔"
"میدم معافی چاہتا ہوں۔ اس جگہ کی یہی کیفیت ہے۔
ہو سکتا ہے آپ کو پوائنٹ کے بارے میں تفصیلات نہیں
بتائی گئی ہوں۔ لیکن سمندری دنیا میں ذرا فاصلے سے ہٹ کر
اوشین ش نے جو کچھ کیا ہے وہ اسی قسم کے عجائبات پر مشتمل
ہے اور یہ ہماری بقا کے لئے نہایت ضروری بھی۔" گار تھا نے
ناک سکڑ کر آگے دیکھا اور بولی۔

"اگر ہم مزید آگے بڑھے تو یہ کیمپ ہمارے شانوں اور پھر
گردن سے اوپر پہنچ جائے گی اور ہم اس میں خرق ہو جائیں
گے۔" نور کاڈو نے آہستہ سے کہا۔

"نہیں میدم۔ قطعی نہیں آپ اطمینان سے ہمارے
ساتھ ساتھ آگے بڑھتی چلی آئیے کورا کے پھرے پر بھی برہی
کے آثار تھے۔ انہیں کیمپ میں پاؤں آگے بڑھانا سخت مشکل ہو
رہا تھا۔ دفعتاً کورا کے حلق سے ایک عجیب سی آواز نکل گئی
اس کی نگاہ ایک طرف اٹھ گئی تھی کیمپ میں لت پت ایک
شخص زمین پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے دونوں ہاتھ نکالے ہوئے
تھے اور گھٹنے موڑے ہوئے تھا۔ اس کے بیٹھنے کا انداز بالکل
مہذب جیسا تھا۔ پھر اس نے دفعتاً کسی جگہ سے جست کی اور
پھر تقریباً تین فٹ آگے پھر زمین پر جا کر اب کورا اور گار تھا
نے ایسے بہت سے انسانوں کو دیکھا جو بظاہر انسان ہی لگتے تھے
لیکن مہذب کی طرح اس کھلی کیمپ وادی زمین پر اچلتے پھر
رہے تھے۔ گار تھا کا سانس تیز ہونے لگا۔ اس نے دانت پیس کر
کیپٹن نور کاڈو کو دیکھا جو آگے بڑھ رہا تھا۔ اطراف میں انسانوں
نے لب بہت سے ایسے انسانوں کو دیکھا تھا جو کیمپ میں اچھل
کود چارہ تھے۔" ورتھا نے سر دلیجے میں پوچھا۔

"اور یہ کیا ہے۔"

"یہاں کی مخلوق۔ نور کاڈو نے جواب دیا۔"

"تم اس سے پہلے یہاں آچکے ہو؟"

"نہیں میدم۔ میں بھی ان کے درمیان اجنبی ہوں۔

لیکن مجھے ان پوائنٹس کے بارے میں تفصیلات معلوم ہیں۔
چونکہ میں سب میرین نے کر مختلف مقامات پر جاتا ہوں۔
ابھی ہیں ان کے درمیان جدید خطرہ لاحق ہے یہ ابدا ہے اور
اگر ہم نے آگے چل کر اپنی شناخت انہیں نہیں کرا دی تو کسی
بھی سمت سے ہم پر حملہ بھی ہو سکتا ہے۔ دراصل ان پوائنٹس
پر یہ خیال رکھا گیا ہے کہ اجنبی لوگ یہاں داخل ہونے نہ پائے

عجیب و غریب منظر تھا۔ ایک بہت وسیع و عریض ہال تھا۔
جس کے اندر پہنچنے کے بعد یہ سوچا بھی نہیں جاسکتا تھا کہ باہر
کا ماحول اس قدر بد نما ہوگا۔ ہال میں مدہم روشنی پھیلی ہوئی
تھی۔ فرش پر استوائی قیمتی قالین بچھا ہوا تھا اور بہت ہی اعلیٰ
قسم کی شخصیں لگی ہوئی تھیں۔ ایک ایک کر کے تمام افراد ہال
میں داخل ہو گئے۔ کورا گار تھا کے پاس پہنچ گئی تھی۔ اس نے
سرگوشی کے انداز میں کہا۔

"یہاں اگر ہم بالکل بے بس ہو گئے ہیں میدم کیا آپ
اس بات کو محسوس کر رہی ہیں۔ گار تھا نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ
رکھ کر اسے حاشوش رہنے کا اشارہ کیا۔ نور کاڈو بھی آگیا تھا اور
معاشرہ نظر آتا تھا۔ پھر ایک دروازہ آدی ایک دروازے سے
اندر داخل ہوا۔ جس نے بہت ہی عمدہ قسم کا لباس پہنا ہوا تھا۔
اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی اور گلوں میں گہرے گڑھے
بڑے تھے۔" اس نے آہستہ سے کہا۔

"پوائنٹ سینوں پر مہمانوں کو خوش آمدید کہتا ہوں۔
ابھی تھوڑی دیر پہلے مجھے آپ کی یہاں آمد کے بارے میں
اطلاع ملا ہے۔ آپ لوگ پر سکون ہیں نا۔ کوئی ایسی دقت اور
الہام جو آپ کے ذہنوں میں موجود ہو۔ کیپٹن نور کاڈو نے فوراً
ہی جواب دیا۔

"نہیں ہم بالکل ٹھیک ہیں۔"

"پہلے آپ کے لئے عمدہ سی کافی پیش کی جائے گی اور
اس کے بعد آپ کی تمام ضروریات کا بندوبست کر دیا جائے گا۔
اور اس کے بعد واپس اس دروازے کی جانب مڑ گیا۔ گار تھا اور
کیپٹن نور کاڈو سنسنی خیز نگاہوں سے اس تمام کارروائی کو دیکھ
رہے تھے۔ کیپٹن نور کاڈو یہ بات کہہ چکا تھا کہ وہ اس سے پہلے
یہاں نہیں آیا۔ اس کا اظہار اس کے پھرے سے بھی ہوتا تھا۔
کورا نے پھر کہہ کرنے کی کوشش کی۔ لیکن گار تھا کے اشارے پر
حاشوش ہو گئی۔"

□

شام جبکہ آئی تھی، سورج ڈوب چکا تھا اور فضا میں
تیزی سے اندھیرا اترتا آتا تھا۔ آخری نیم بھی اپنی کارروائی
کے بعد واپس پہنچ گئی اور اس کے بعد عرس پر اچھا خلاصا
ہنگامہ برپا ہو گیا۔ پروفیسر اپنی بیٹی سینڈرا کے ساتھ باہر نکل
آیا اور یہاں کے ہنگاموں میں گم ہو گیا تھا۔ جو چیزیں سمندر
سے نکلی گئی تھیں ان کا جائزہ لیا جا رہا تھا، اس کے بعد اسد

ہونٹوں پر زبان پھیر رہی تھیں۔ کافی دور چلنے کے بعد وہ ایک
طرف مڑا۔ یہاں بھی ایک کلاسیک سیدھی نظر آتا تھا۔ جس کے
اطراف میں ویسی ہی کالی کیمپ بکھری ہوئی تھی۔ اور پھر نیلے
کے دوسری جانب پہنچ کر گار تھا اور کورا نے ایک بڑا سا گول
دروازہ دیکھا جو بظاہر کسی غار کا دہانہ معلوم ہوتا تھا لیکن اس کے
قرب پہنچنے سے یہ اندازہ ہوتا تھا کہ وہ انسانی ہاتھوں کی تراش
کا رنارہ ہے۔ جو شخص ان کی رہنمائی کرتا ہوا یہاں تک آیا تھا
اس نے انہیں اندر داخل ہونے کے لئے کہا اور جب انہوں نے
اندر قدم رکھا تو ٹھنڈی ہوا کے جھونکے انہیں فرحت کا احساس
دلانے لگے۔ یہ جگہ بالکل لبرکند شدہ معلوم ہوتی تھی غار کے
دروازے کو بھی ایک خاص طریقے سے بنایا گیا تھا۔ وہ شخص جو
خود بھی کیمپ میں لت پت تھا اور جس کے جسم سے ٹپکنے والی
کیمپ اس صاف و شفاف جگہ کو دلغ دار بنا رہی تھی۔ وہ انہیں
لے کر ایک سمت پہنچا اور اس نے کہا۔

"یہ چاروں طرف جو غسل خانے بنے ہوئے ہیں یہ آپ
کے لئے ہیں۔ لباس بھی ان میں موجود ہیں۔ فی الحال ان
لباؤں پر انتظار کیجئے۔ اور اس کے بعد آپ کو آپ کے لباس مہیا
کر دیئے جائیں گے۔ براہ کرم آپ میں سے ایک شخص تیار ہو
کر فوراً میرے پاس آجائے۔ باقی لوگ غسل خانوں کے
دوسرے دروازے سے اس بڑے ہال میں پہنچ جائیں جہاں آپ
سب کو یکجا ہونا ہے۔ وہ شخص نہایت نفیس اور شیشہ انگریزی
بول رہا تھا۔ گار تھا نے کورا کی طرف دیکھا اور اشارے سے اسے
اجازت دی کہ وہ ہاتھ روم میں داخل ہو سکتی ہے۔ اور پھر اپنے
سامنے آنے والے ہاتھ روم سے اندر داخل ہو گئی۔ جدید ساخت
کا ہاتھ روم بنا ہوا تھا۔ ایک سمت ایک بہت ہی عمدہ سفید لبادہ
لٹکا ہوا تھا۔ ہاتھ روم میں وہ تمام چیزیں موجود تھیں جو
ضروریات کے لئے ہونی چاہئے تھیں۔ کیمپ بھی عجیب و غریب
تھی۔ پانی کی پمپس پڑتے ہی وہ اس طرح دھل گئی جیسے
وہاں اس کا کسی وجود ہی نہ رہا ہو۔"

گار تھا کا ذہن گہری سوچوں میں گم تھا۔ یہ تمام
کارروائی اتنے اعلیٰ بیانیے کی پر کی گئی ہوگی اس سے پہلے یہ
اس نے کبھی نہیں سوچا تھا۔ پھر طور لباس تو اندازاً ہی پڑا تھا۔
چہرہ وغیرہ البتہ بالکل صاف ستھرا ہو گیا تھا۔ بھلتا مجبوری اس
نے وہ لبادہ جسم پر ڈال دیا اور اس کے بعد اپنا لباس وہیں بھجور
دیا۔ پھر ننگے پاؤں ہی دوسرے دروازے سے باہر نکل گئی۔ بڑا

اگر جھولے بیٹھے یہاں آ بھی جائیں تو انہیں فنا کرنے سے
پہلے یہ باور کرا دیا جائے کہ ان کا یہاں سے چلے جانا مناسب ہے۔
اور یہ جگہ انسانی زندگی کے لئے مناسب نہیں۔ یہاں اگر کبھی
کوئی ایڈوانس پرست ہمت کر کے تفتیش کے لئے آگے بڑھ ہی
آتا ہے تو پھر اس کی واپسی ممکن نہیں ہوتی۔ اسے گرفتار کر لیا
جاتا ہے اور اگر وہ کوئی کام کی شخصیت ہوتی تو پھر اسے زندگی تو
دے دی جاتی ہے لیکن اوشین کی غلامی میں رہ کر وہ دوسری
صورت میں اس جزیرے کا راز باہر نہیں جانے دیا جاتا۔"

گار تھا کے جسم میں چیونٹیاں سی دوڑ گئیں۔ ایک
بہت ہی خوفناک انکشاف تھا اس کے لئے اوشین ٹریڈ کے
بارے میں اسے یہ تو معلوم تھا کہ وہ اپنے مقاصد حاصل کرنے
کے لئے مجرمانہ طور پر دنیا بھر میں اپنی کارروائیاں کرتا ہے۔
لیکن یہ انداز اتنا خوفناک ہو گا اس کا علم گار تھا اور کورا کو نہیں
تھا۔ پھر حال اس کے بعد اس نے کوئی اعتراض نہیں کیا۔ اور
کیپٹن نور کاڈو نے اپنے لباس سے ایک چھوٹا سا جھنڈا نکال لیا۔
جس میں چار رنگم نظر آرہے تھے۔ اس نے اپنا ایک ہاتھ بلند کر
کے وہ جھنڈا لہرانا شروع کر دیا۔ کھلی کیمپ میں اچلتے کودتے
مہذب نما لوگ اپنی اپنی کارروائیوں میں مصروف تھے۔ پھر
ان میں سے کسی نے غالباً کیپٹن نور کاڈو کے ہاتھ میں وہ جھنڈا
دیکھ لیا اور اس کے بعد ان میں آپس میں چہ میگوئیاں شروع ہو
گئیں۔ مدہم مدہم آوازیں ان کے کانوں تک پہنچ رہی تھیں۔
کیپٹن نور کاڈو آگے بڑھنے کے بجائے اپنی جگہ ساکت ہو گیا
تھا۔ اور باقی لوگ اس کے پیچھے قطار میں کھڑے ہوئے تھے۔
تب گار تھا اور کورا نے ان مہذب نما انسانوں کو سیدھا ہو کر
کھڑے ہوتے ہوئے دیکھا اور ان میں سے ایک شخص جس کا پورا
چہرہ کیمپ سے لت پت تھا اور جو استوائی ہمایاک صورت کا نظر
آتا تھا۔ انسانوں کی طرح چلتا ہوا آگے پہنچا اور کیپٹن نور کاڈو
کے قریب آگیا۔ پھر اس نے کسی نامعلوم زبان میں کچھ الفاظ
کہے۔ جس کے جواب میں کیپٹن نور کاڈو نے بھی ویسی ہی
زبان استعمال کی اور وہ شخص ہنس پڑا۔ پھر اس نے کیپٹن
نور کاڈو سے ہاتھ ملایا۔ اور اس کے بعد باقی لوگوں کی طرف دیکھ
کر بڑے شائستگی سے مسکرایا۔ اس کے بعد بولا۔

"آئیے آپ لوگ میرے پیچھے پیچھے آگے بڑھیں۔ راستہ
بالکل تبدیل نہ کریں ورنہ آپ کو خطرات لاحق ہو سکتے ہیں۔ وہ
شخص ایک سیدھ میں آگے بڑھ گیا۔ گار تھا اور کورا خشک

شیرازی نے کہا۔

"میلو پروفیسر، چل قادی ہو رہی ہے۔"

"ہاں شام کے مناظر بہت حسین ہوتے ہیں اور عموماً میں باہر نکل کر ان کا جائزہ لیتا ہوں۔"

"آپ سے کچھ باتیں ہو جائیں پروفیسر کیا خیال ہے؟"

"کوئی ہرج نہیں، آذعر نے پر پلٹے ہیں۔ پروفیسر نے کہا اور ایدر اس کے ساتھ عرشے پر آگیا۔"

"میں اس طریقہ کار کے بارے میں آپ سے گفتگو کرنا چاہتا ہوں پروفیسر؟"

"کر دو۔" پروفیسر نے اپنے مخصوص انداز میں کہا۔

"کیا اس طرح ہم کوئی بہت بڑا کارنامہ سرانجام دے سکتے ہیں؟"

"کیوں نہیں؟" پروفیسر بولا۔

"میرا مطلب ہے سمندر وسیع تر ہے اور ہم اس کے بہت سے ایسے علاقے چھوڑتے چلے جائیں گے جہاں ہمیں کام کی اشیاء دستیاب ہو سکتی ہیں۔"

"اس بات کا کوئی حل نہیں ہے ہمیں اسی طرح سمندر پر رواں دواں رہنا ہے ہاں اگر کوئی ایسا جزیرہ ہو جہاں سے ہم اپنے ان مقاصد کی تکمیل کر سکیں تو پھر زیادہ بہتر طریقے سے کارروائی ہو سکتی ہے لیکن سیرا خیال ہے خود ایدر شیرازی کسی جگہ قیام نہیں کرنا چاہتا تھا بلکہ سمندر پر رواں دواں رہنا چاہتا ہے۔"

"تو پھر آپ نے یہ کیوں کہا کہ ہمیں اس میں کھپائی حاصل ہو سکتی ہے؟" پروفیسر کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ وہ بولا۔

"سمندر کی دستوں کو کھینچنا کسی کے لیے ممکن ہے میرے دوست ہاں اگر اس کے کسی حصے سے کوئی ایک بھی چیز مل جائے تو ہم اپنے اس سفر کو کامیاب سفر کہہ سکتے ہیں۔ دیے لب میرے ذہن میں بھی ایک سوال پیدا ہوا ہے جس کا تم جواب دینا پسند کرو گے۔"

"کیوں نہیں پروفیسر؟" ایدر نے کہا۔

"جس لڑکے کو تم نے اپنا نائب بنایا ہے اسے غوطہ خور کی حیثیت سے سمندر میں اتارنا کیا معنی رکھتا ہے؟" ایدر نے سنسنی خیز نگاہوں سے پروفیسر کو دیکھا اور ایک لمحے میں فیصلہ کر لیا کہ شعبان کے مسئلے کو بہر طور پر پوشیدہ رکھنا ہے، چنانچہ اس نے کہا۔

"وہ لڑکا خود غوطہ خور کا شوقین ہے پروفیسر اور اس کی اس خواہش پر میں نے انکار بھی نہیں کیا ویسے بھی آپ

جاری ہے، بعض چیزیں تو ایسی ہیں جو بالکل ہی بے کار قرار دی گئی ہیں۔ بعض کے کیمیائی اجزاء کا تجزیہ کیا جا رہا ہے اور ہو سکتا ہے اس سے کوئی نکتہ برآمد ہو جائے۔"

"اس کے باوجود اگر کوئی مناسب جگہ پسند آجائے تو میرے خیال میں وہاں ایک طویل نیا کیمبر مناسب بنیں جو کچھ؟"

"ہم آپ سے بالکل متفق ہیں پروفیسر۔" ایدر شیرازی نے جواب دیا اور پروفیسر گردن جھکا کر کچھ سوچنے لگا پھر اس نے کہا۔

"اگر تم سمندر سے کوئی ایسی چیز پائیے ہو ایدر شیرازی جو کارآمد ہو تو تمہارا کیا خیال ہے اس پر مزید ریسرچ کے لیے تم کیا طریقہ کار اختیار کرو گے۔"

"جو اولہہ میں نے بنایا ہے پروفیسر وہاں میں نے لہنی بسلا کے مطابق ایسے انتظامات کئے ہیں جہاں ان چیزوں پر بڑی گہرائی سے نگاہ ڈالی جائے اور اگر کوئی کارآمد چیز مل جائے تو اسے بقاعدہ حکومت کے سپرد کر دیا جائے اور حکومت اسے لہنی تمویل میں لے کر اس پر مزید کام کرے۔"

"تم غلوں اور سہانی کے بیہامبر ہو ایدر شیرازی اور تمہارے اندر کوئی کمیونٹ کوئی لالچ نہیں ہے میں دعوے سے کہتا ہوں کہ تم لہنی کوششوں میں کامیاب رہو گے۔" پروفیسر نے کہا اور ایدر شیرازی نے شکرگزاری کے انداز میں گردن خم کی اور بولا۔

"اور حقیقت آپ کا کہنا بالکل درست ہے پروفیسر، میں ہر لالچ سے پاک ہوں اور مجھے دولت سے کوئی دلچسپی نہیں ہے بس لہنی زندگی میں اگر ایک دو کام بھی کر جاؤں تو انہیں حاصل زندگی سمجھوں گا اور بات صرف مجھ تک ہی محدود نہیں ہے ہم سب ہی ایک کشتی کے سوار ہیں اور دنیا کی فلاح کے لیے کوششوں میں مصروف ہیں تاہم پروفیسر ایک بات آپ سے اور بھی عرض کرنا چاہتا ہوں۔"

"کیا؟" پروفیسر نے سوالیہ انداز میں کہا۔

"اگر ریسرچ لیبارٹری میں ایسی کوئی چیز آپ کے علم میں آئے تو آپ اس کے بارے میں انکشاف سے گریز نہ کیجیے گا، میری خواہش ہے کہ ایک بار آپ کی ماہرانہ رائے سے اس سلسلے میں معلوم کر لوں۔" پروفیسر ایک لمحے کے لیے سوچ میں ڈوب گیا پھر آہستہ سے بولا۔

"مجھے اس پر اعتراض نہیں ہے، زیر آب کی دنیا کا

جانتے ہیں کہ وہ ایدر شیرازی کا خاص آدمی ہے اور اگر ایدر شیرازی اس کے سلسلے میں کسی قسم کی رکاوٹ کا مظاہرہ نہیں کرتا تو میرے لیے یہ ممکن نہیں ہے، اس میں انتظامی صلاحیتیں بھی ہیں اور جہاز کو بہتر طریقے سے آگے بڑھانے کا جذبہ بھی، چنانچہ میں نے اسے بطور نائب قبول کر لیا ہے۔"

ایدر نے پروفیسر کے ہونٹوں پر ایک برسرار مسکراہٹ دیکھی۔ پروفیسر نے اس کے بعد اور کوئی تذکرہ نہیں کیا تھا، کچھ در گفتگو کے بعد اور کوئی تذکرہ نہیں کیا تھا۔ اس کے بعد پروفیسر نے دور سے ایدر شیرازی اور ہیرا رتھا کو آتے ہوئے دیکھا تو اس کی جانب متوجہ ہو گیا،

ایدر کے ذہن میں تصور بونٹ گیا تھا کہ پروفیسر کو شعبان پر کچھ شک ہو گیا ہے تاہم یہ ایسی بات نہیں تھی۔ شعبان کے سلسلے میں ایدر شیرازی نے ہی کچھ باتیں صیغہ راز میں رکھی تھیں اگر ایدر شیرازی ان کا انکشاف کر دیتا تو یہ بتا دیتا کہ شعبان سمندر میں غیر معمولی صلاحیتوں کا مظاہرہ کرتا ہے تو یہ بات قابل قدر ہی ہوتی اس سے بظاہر تو کوئی نقصان نہیں تھا اور چونکہ ایدر موراس بذات خود کبھی کسی خاص لالچ کا شکار نہیں تھا اور شعبان سے کوئی ایسا فائدہ نہیں حاصل کرنا چاہتا تھا، جو باقی لوگوں کے علم میں نہ لانا ہو، چنانچہ اس نے بھی اس پر کوئی بہت زیادہ توجہ نہیں دی تھی اور صرف دلچسپی کی خاطر یہ سب کچھ کرتا رہا تھا۔ چاروں ایک جگہ جمع ہو گئے اور وہ پروفیسر سے لہنی اس پہلی کارروائی کے بارے میں گفتگو کرنے لگے۔ پروفیسر نے کہا۔

"یقینی طور پر تمہاری ریسرچ لیبارٹری میں ایسے لوگ موجود ہیں جو سمندری زندگی سے بہت زیادہ واقفیت رکھتے ہیں لیکن میری رائے ہے کہ یہ طریقہ کار ناقص ہے ہمیں پہلے کسی ایک بہتر جگہ کا تعین کرنا چاہیے اور اس کے بعد زیر آب مختلف گوشوں کی تلاش لہنی چاہیے۔ میری اس کیمپن سے یہی گفتگو

ہو رہی تھی، چلتے پھرتے ہمیں کوئی چیز مل جائے تو یقینی طور پر یہ ممکن ہے لیکن اگر ہم سمندر کا گہری نگاہوں سے جائزہ لیں تو کسی جگہ ہمیں واقعی کوئی بہت بڑی چیز بھی مل سکتی ہے۔

سرسری نگاہ سے اس کسی چیز پر تجربات کر کے اسے ناکارہ قرار دے دینا میرے خیال میں ایک بہتر عمل نہیں ہے۔"

"آپ کا کہنا بالکل درست ہے لیکن ہم جو اشیاء سمندر سے لائے ہیں انہیں ضائع نہیں کیا گیا اور ان پر مسلسل ریسرچ

لائے ہیں انہیں ضائع نہیں کیا گیا اور ان پر مسلسل ریسرچ

لائے ہیں انہیں ضائع نہیں کیا گیا اور ان پر مسلسل ریسرچ

لائے ہیں انہیں ضائع نہیں کیا گیا اور ان پر مسلسل ریسرچ

لائے ہیں انہیں ضائع نہیں کیا گیا اور ان پر مسلسل ریسرچ

لائے ہیں انہیں ضائع نہیں کیا گیا اور ان پر مسلسل ریسرچ

لائے ہیں انہیں ضائع نہیں کیا گیا اور ان پر مسلسل ریسرچ

لائے ہیں انہیں ضائع نہیں کیا گیا اور ان پر مسلسل ریسرچ

لائے ہیں انہیں ضائع نہیں کیا گیا اور ان پر مسلسل ریسرچ

لائے ہیں انہیں ضائع نہیں کیا گیا اور ان پر مسلسل ریسرچ

لائے ہیں انہیں ضائع نہیں کیا گیا اور ان پر مسلسل ریسرچ

لائے ہیں انہیں ضائع نہیں کیا گیا اور ان پر مسلسل ریسرچ

لائے ہیں انہیں ضائع نہیں کیا گیا اور ان پر مسلسل ریسرچ

لائے ہیں انہیں ضائع نہیں کیا گیا اور ان پر مسلسل ریسرچ

تجزیہ کرتے ہوئے اگر کوئی نے ابداد میں میرے علم میں آگئی ہو تو میں اس کے بارے میں یہ بتا سکتا ہوں کہ اس پر کس قسم کی کارروائی کرنی چاہیے۔

"تو پھر آئیے کیوں نہ آپ بھی ایک نگاہ ان تمام چیزوں کا جائزہ لے لیں اور یہ بتائیں کہ ہم نے جو طریقہ کار اختیار کیا ہے، اس میں کہاں کمی ہے۔" پروفیسر تیار ہو گیا اور یہ لوگ لیبارٹری کی جانب بڑھ گئے امیر ارتقا بھی ساتھ تھا اور کنکیشن ایڈگر بھی۔

لیبارٹری میں ان تینوں افراد نے بڑی فضا سے ان تمام اشیاء کو محفوظ کیا تھا اور اس کے سلسلے میں مختلف قسم کے تجربات اب بھی جاری تھے، پروفیسر ان تمام چیزوں کو دیکھنے لگا، اسی وقت شعبان بھی وہاں پہنچ گیا، دردانہ اس کے ساتھ تھی۔ اندر داخل ہو کر اس نے معذرت آمیز لہجے میں کہا۔

"مداخلت کے لیے معافی چاہتا ہوں، دراصل میں انکل شیرازی کو تلاش کر رہا تھا۔"

"آؤ۔" پروفیسر نے انگلی سے اشارہ کر کے اپنے نزدیک بلایا اور پھر آہستہ آہستہ چلتا ہوا اس شیشے کے جاد کے قریب پہنچ گیا جس میں وہ نیلی پتیلی رکھی ہوئی تھیں، پروفیسر نے انگلی سے اس کی سمت اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"ان نیلی پتیلیوں کے بارے میں تم کیا جانتے ہو؟" بے اختیار شعبان کے منہ سے آواز نکلی۔

"ملازم ملازم۔" اور پروفیسر کے ہونٹوں پر ایک پراسرار مسکراہٹ پھیل گئی۔ لیکن یہ بے ربط لفاظ کسی اور کی سمجھ میں نہیں آئے تھے اور وہ شعبان کے کچھ اور بولنے کا انتظار کر رہے تھے۔ لیکن شعبان خاموش ہو گیا تھا۔ پروفیسر نے فوراً ہی بات بدل کر کہا۔

"آپ لوگوں کو اطمینان رکھنا چاہیے۔ اگر ایسی کسی شے کے بارے میں مجھے کچھ معلومات ہوں تو میں پوشیدہ نہیں رکھوں گا۔ ہم اپنے طریقہ کار کو مزید بہتر بنانے کے لیے کوشش کرتے رہیں گے۔"

بات ختم ہو گئی تھی پھر موضوع تبدیل ہو گیا اور وہ لوگ باتیں کرتے ہوئے لیبارٹری سے باہر نکل آئے، امیر شیرازی کے چہرے پر عجیب سے تاثرات پھیلے ہوئے تھے۔ پروفیسر اپنی لیبارٹری کی جانب چلا گیا اور ایڈگر، ارتقا ہاشمی وغیرہ گفتگو کرتے ہوئے عرشے کی جانب آگئے۔ دردانہ، شعبان

"جس وقت پروفیسر نے تم سے ان نیلی پتیلیوں کے بارے میں پوچھا تھا تو تمہارے منہ سے دو دنوں ایک جملہ نکلا تھا۔ غالباً ملازم ملازم۔" شعبان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اس نے آہستہ سے کہا۔

"بالکل انکل اس نیلی پتیلی کا نام ملازم ہی ہے۔" "کیا؟" امیر شیرازی سنبھل کر بیٹھ گیا اور اسی وقت شعبان نے اپنے لباس سے تسوڑی سی نیلی پتیلی نکال کر ان کے سامنے رکھ دیں۔

"ارے تم نے ان نیلی پتیلیوں کو محفوظ رکھا ہے؟" "ہاں انکل میں آپ کو ان کے بارے میں اپنی معلومات بتانا چاہتا تھا۔"

"لوہ خوب، بہت خوب کیا ہے یہ؟" امیر شیرازی نے سوال کیا اور شعبان نے دردانہ کی جانب دیکھا ایک لمحے سوچا رہا پھر بولا۔

"مجھے کوئی ایسا چھوٹا سا برتن چاہیئے آگنی جس میں اس پتلی کا عرق نکلا جاسکے۔" دردانہ نے فوراً ہی ایک پلیٹ اس کے سامنے کر دی تھی۔ شعبان نے پتیلیوں کو مسلا اور انہیں چنگیوں میں دبایا وہ پوری قوت صرف کر کے ان پتیلیوں کا عرق نچوڑنے لگا اور چند قطرے اس پلیٹ میں آگئے جن کا رنگ نیلا ہی تھا۔ پھر شعبان نے ایک ایسے برتن میں پانی مانگا جو چھوٹا ہو اور جس سے اسے دھار کی شکل میں بہایا جاسکے، دردانہ نے یہ دلچسپ تجربہ خود بھی دلچسپی سے کیا، پانی جب سامنے آگیا تو شعبان نے اس سے کہا۔

"آگنی آپ اسے ایک دھار کی شکل میں زمین کی جانب بہائیے۔" امیر شیرازی حیرت اور دلچسپی سے یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا، پانی کی دھار زمین کی جانب برہمی اور شعبان نے وہ نیلا عرق اپنی انگلیوں میں لے کر پانی کی اس دھار پر چمک دیا دھار ایک دم ساکت ہو گئی تھی۔ بہتا ہوا پانی جم گیا تھا اور ایک موٹا برف کا ٹکڑا بن کر رہ گیا تھا، شعبان نے اسے انگلی سے پکڑ کر ٹکڑا کیا اور امیر شیرازی کے سامنے پیش کر دیا، ایک لمحے تک وہ کچھ بول نہ سکے، شعبان نے کہا۔

"یہ تو پانی تھا آگنی، اگر انسان زخمی ہو جائے اور اس سے بے پناہ خون بہہ رہا ہو تو ملازم کے دو قطرے اس خون پر ڈال دینے جائیں وہاں زخم اس طرح بند ہو گا کہ زندگی بھر اس جگہ سے دوبارہ خون نہیں نکلے گا۔"

"لوہ میرے خدا۔" امیر شیرازی شہرہ گرد گیا۔ "دردانہ کی آنکھوں میں بھی شدید حیرت کے آثار تھے، اس نے کہا۔

"تمہیں اس بارے میں کیسے معلوم شعبان؟" "میں جانتا ہوں آگنی اور بہتروں کے کچھ ٹکڑے بھی میں اپنے ساتھ لایا تھا یہ دیکھنے میں نے صرف آپ کو دکھانے کے لیے ان کے جمونے جمونے ٹکڑے اپنے پاس محفوظ کر لئے تھے۔" "پہلی تم بہتروں کے ٹکڑے لاتے تھے۔" امیر شیرازی نے کہا۔

"آئیے باہر آئیے آپ کو کچھ در انتظار کرنا پڑے گا۔ میں ان بہتروں کے بارے میں بھی آپ کو تفصیلات بتا دوں۔" اس وقت امیر شیرازی اور دردانہ انتہائی حیرت کی نگاہوں سے شعبان کو دیکھ رہے تھے، یہ پراسرار وجود ایک بد بھران کی نگاہوں میں بے حد پراسرار ہو گیا تھا۔ تسوڑی در کے بعد وہ باہر نکل آئے، شعبان نے جو تجربہ کیا تھا اور نیلی پتیلیوں کے بارے میں جو کچھ بتایا تھا وہ انتہائی حیرت انگیز تھا اور وہ اس کے سر میں گرفتار تھے، باہر اندھیرا پھیل گیا تھا اور انہیں شعبان کی ہدایت پر اس وقت تک انتظار کرنا نا اہل محسوس ہوتا تھا۔ آج بھار کے تمام ہی لوگ اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے اور کسی نے ان کی جانب توجہ نہیں دی تھی، چاندنی چاروں طرف پھیل گئی تو شعبان نے اپنے لباس سے بہتروں کے دو ٹکڑے نکال کر ایک جگہ رکھ دیئے پھر اس نے کہا۔

"شاید آپ کو در تک انتظار کرنا پڑے۔" "کوئی بات نہیں ہم انتظار کر لیں گے۔" دردانہ اور امیر شیرازی ان بہتروں کے ٹکڑوں کو دیکھ رہے تھے جو بد نما، بھدے اور بظاہر کوئی خاص اہمیت نہ رکھنے والے تھے لیکن جب چاند کی شعاعوں نے انہیں اپنی گرفت میں لیا تو ان کے رنگ میں تبدیلی رونما ہونے لگی، ان کی سیاہی بھورے رنگ میں تبدیل ہوتی جا رہی تھی اور یہ بدلتا ہوا رنگ ان دونوں کے لیے شدید حیرت کا باعث تھا۔

وقت گزرتا رہا اور تسوڑی در کے بعد ان بھورے بہتروں نے سفید رنگ اختیار کر لیا، چاندنی کے ساتھ ساتھ ان کی رنگت میں تبدیلی ہوتی جا رہی تھی اور واقعی ایک صبر آزماء وقفہ رہا تھا اور خوش قسمتی یہ تھی کہ کسی نے ان تینوں کو یہاں ڈسٹرب نہیں کیا تھا، امیر شیرازی اور دردانہ پوری ہمت اور

کون نہیں جانتا، میں سمندر کی ہر شے سے واقف ہوں، ہاں انکل سمندر کے بارے میں اگر میں آپ کو کہانیاں سناتے بیٹھ جاؤں تو آپ یقین نہیں کریں گے لیکن ہم ان کہانیوں کی جانب بڑھ رہے ہیں آپ کے سامنے ہر شے آجائے گی۔" لمد شیرازی نے ایک نگاہ دردانہ کی طرف دیکھا۔ دردانہ خاموش بیٹھیں ہوئی تھیں، چند لمحات کے بعد لمد شیرازی نے کہا۔

"پروفیسر نے تم سے گھاس کے بارے میں پوچھا تھا تو تم نے اسے مازم کا نام کیوں بتایا؟"

"میرے منہ سے بے اختیار نکل گیا تھا انکل مگر بعد میں مجھے اس کا احساس ہوا۔" چند لمحات لمد شیرازی سوچتا رہا پھر اس نے کہا۔

"ابھی تمہیں اپنی وقف کاریوں سے گریز کرنا ہوگا شعبان یہ ہمارے لیے بہت ضروری ہے، پتھروں کے یہ ٹکڑے اگر تم اجازت دو تو میں اپنے پاس رکھ لوں گا؟"

"مجھے ان کا کیا کرنا ہے انکل میں نے تو بس آتش دردانہ کو ان کی کہانی سنانے کے لیے ان میں سے دو ٹکڑے اپنے پاس محفوظ کر لیے تھے۔"

"ٹھیک ہے اب تم چاہو تو یہاں آرام کرو یا جیسا بھی تم پسند کرو۔"

"میں ابھی عرشے پر بہت وقت گزاروں گا انکل، آپ لوگ اگر جانا چاہیں تو جائیں۔" واپسی میں لمد شیرازی نے دردانہ سے کہا۔

"پروفیسر بہت خطرناک آدمی ہیں اور میں خاصی الجھنوں کا شکار، اگر شعبان کے بارے میں مزید کچھ تفصیلات ان لوگوں کو بتائی جائیں تو پھر وہی خطرہ سامنے آجاتا ہے یعنی یہ کہ ان میں سے کسی کے ذہن میں لگا پیدا ہو جائے، تم نے غور کیا ہوگا کہ شعبان کس طرح دوسروں کی توجہ کا مرکز رہا ہے، نہیں دردانہ ہمیں ہر قیمت پر شعبان کا تحفظ کرنا ہے، پروفیسر اگر کسی ایسے احساس کا شکار ہوتا ہے تو یہ اس کا عمل ہے، ہم پر لازم نہیں ہے کہ شعبان کے راز کو ان کے سامنے کھول دیں۔"

"میں آپ سے متفق ہوں سر۔" دردانہ نے جواب دیا اور لمد خاموشی سے دردانہ کے ساتھ آگے بڑھتا رہا پھر بولا۔

"لیکن شعبان کے بارے میں تم کیا کہو گی وہ کہتا ہے سمندر میرا گھر ہے، مانتا ہوں وہ سمندر میں پیدا ہوا لیکن صرف سمندر میں پیدا ہوا لیکن صرف سمندر میں پیدا ہونے کا مطلب

خاموشی کے ساتھ پتھروں پر ہونے والے اس تجربے کو دیکھ رہے تھے۔ پھر سفید پتھروں کا رنگ مزید تبدیل ہوا اور ان میں چمک سی پیدا ہو گئی، وہ جھپکنے لگے اور پھر یہ تجربہ مکمل ہو گیا حالانکہ اس میں کافی وقت لگا تھا لیکن اس کے جو نتیجے برآمد ہوئے تھے وہ اس قدر حیرت ناک تھے کہ لمد شیرازی اور دردانہ کی آنکھیں شدت حیرت سے پھٹی کی پھٹی رہ گئی تھیں۔ پتھروں کے یہ دونوں ٹکڑے اب چاند کے دو ٹکڑے معلوم ہو رہے تھے۔ پھلتی ہوئی شاخیں ان سے خارج ہو رہی تھیں اور وہ اس قدر خوبصورت لگ رہے تھے کہ دردانہ نے بے اختیار ہاتھ بڑھا کر ان میں سے ایک ٹکڑے کو اٹھایا وہ ٹھنڈا، چمکدار اور وزنی تھا وہ اسے آنکھوں کے قریب کر کے دیکھنے لگی کوئی نام نہیں دیا جہلکتا تھا اسے سوائے اس کے کہ اگر چشم تصور سے چاند کو دیکھا جاتا اور پھر اس کے کسی ٹکڑے کا تصور کیا جاتا تو وہ ٹکڑا اس وقت دردانہ کے ہاتھ میں تھا، اس کے منہ سے کپکپاتے ہوئے لہجے میں نکلا۔

"میرے خدا، یہ کیا ہے؟" شعبان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اس نے کہا۔

"آپ چاہیں تو اسے چاند کا ٹکڑا کہہ سکتی ہیں آتش۔"

"مگر شعبان یہ۔"

"میں آپ کو ان کے بارے میں تفصیلات بتا رہا ہوں انکل، دراصل یہ پتھر ایک ایسے سمندری غار سے حاصل کئے گئے ہیں جہاں ہزار ہا سال سے روشنی نہیں پہنچی، پتھروں کے یہ ٹکڑے اس غار میں پڑے رہے ہیں۔ اگر انہیں سورج کی روشنی میں رکھ دیا جائے تو کچھ در کے بعد یہ سورج کی کرنیں جذب کرنیں گے اور سورج جیسے ہو جائیں گے، چاند کی روشنی میں انہوں نے چاند کا رنگ اختیار کیا ہے، یہ ان پتھروں کی نمایاں خصوصیت ہے۔" لمد شیرازی اور دردانہ بہت دیر تک سکتے کے سے عالم میں رہے تھے پھر لمد شیرازی نے آہستہ سے کہا۔

"شعبان ایک سوال کروں میں تم سے جواب دو گے؟"

"کیوں نہیں انکل۔"

"تمہیں، تمہیں اس کے بارے میں کیسے معلوم ہوا، نیلی پتیاں، پتھروں کے ٹکڑے تم نے، تم نے ان کے بارے میں کیسے معلومات حاصل کیں اور کہاں سے؟" شعبان سادہ سی نگاہوں سے لمد شیرازی کو دیکھنے لگا پھر اس نے کہا۔

"سمندر میرا گھر ہے انکل اور اپنے گھر کے بارے میں

میں کچھ لوگوں کا ایناراز دار بنالیتے ہیں تو پھر سارا مسئلہ ہی ختم ہو جاتا ہے۔ ویسے اگر شعبان کو مکمل آزمائی دی جائے اور اس سے کہا جائے کہ وہ سمندر میں داخل ہو کر ہمیں ایسی نادر اشیا فراہم کرے جو انسانیت کی فلاح کے کام آسکتی ہیں تو ظاہر ہے کسی کو اس پر اعتراض نہیں ہوگا۔ لیکن پھر لوگ شعبان کی کھوج میں لگ جائیں گے۔"

"تم کیا سمجھتی ہو دردانہ، اصلیت کہیں چھپ سکتی ہے۔ مجھے بچانے کیوں یہ محسوس ہو رہا ہے کہ لوگ آہستہ آہستہ شعبان کے بارے میں جانتے جا رہے ہیں۔ لیکن میں نے ایک اور فیصلہ کیا ہے؟"

"وہ کیا ہے؟" دردانہ نے سوال کیا۔

"ایک بڑی عجیب بات ہے تم نے بھی اس طرح نہیں سوچا اور میں نے بھی نہیں شعبان جوان ہو چکا ہے اپنا اچھا برا سمجھتا ہے کل اگر ہم سے وہ یہ کہہ دے کہ ہم اس کے بارے میں تشویش نہ کریں وہ اپنی ذمہ داریاں خود سنبھالنے کو تیار ہے تو ہم کس طرح اسے روک سکیں گے۔ میرا مطلب یہ ہے کہ ہم اس سے یہ بات ضرور کریں گے کہ اب اپنے تحفظ کی ذمہ داری وہ خود سنبھالے اسے یہ بھی بتادیں گے کہ اسے کیا خطرات لاحق ہو سکتے ہیں اور پھر میرا خیال ہے ہمیں اسے آرزو چھوڑنا ہوگا۔ البتہ وہ ہمارا مقصد سمجھ لے گا اس لیے وہ ہم سے خود بہتر تعاون کرتا ہے تو ٹھیک ہے ورنہ وہ ہمارے لیے اولاد کی مانند رہے گا۔"

"آپ کا کہا درست ہے سر اور ایک بات میں بھی آپ سے کہنا چاہتی ہوں وہ یہ کہ ہم سمندری سی غلط فہمی کا شکار ہیں۔" کس سلسلے میں؟" شیرازی نے سوال کیا۔

"شعبان اس قدر احمق یا معصوم نہیں ہے۔ آپ کو ماضی کے وہ تمام واقعات یاد ہوں گے جب اسے قابو میں کرنے کی کوششیں کی گئی تھیں اور اس نے اپنا دفاع خود کیا بلکہ کچھ ایسے واقعات بھی پیش آئے تھے جن کی مختصر تفصیل میں آپ کو بتا چکی ہوں۔"

لمد شیرازی کسی سوچ میں ڈوب گیا پھر ہنسنے ہوئے بولا۔ "تم کسی وقت اس سے بات ضرور کرنا اس موضوع پر....."

"جی سر ضرور۔" دردانہ نے جواب دیا اور اس کے بعد

کیا یہ ہے کہ سمندر کی ایک ایک شے سے واقف ہو جایا جائے۔" دردانہ بھلا اس سلسلے میں کیا جواب دے سکتی تھی۔ دونوں خاموشی سے غور کرتے رہے تھے اور شاید کوئی فیصلہ نہیں کر پا رہے تھے۔

"دردانہ کافی دیر تک خاموش رہی تھی اور لمد شیرازی بھی گہری سوچ میں ڈوبا رہا تھا۔" پھر اچانک وہ مسکرا دیا اور اس نے کہا۔

"اس میں کوئی شک نہیں دردانہ کہ ہمارا وہ سمندری سفر ہماری زندگی کے لیے ایک نیا آغاز تھا اور ہم جن تبدیلیوں سے روشناس ہوئے وہ شاید کبھی ہماری زندگی میں نہیں ہوتی تھیں۔"

"آپ کا یہ کہنا بالکل درست ہے اور اس میں بھی کوئی شک نہیں ہے کہ آپ نے چند مہلت میں بھی حصہ لیا اور میرے سپرد یہ ذمہ داری کر دی کہ شعبان کی پرورش کروں لیکن یقین کریں بچانے کیوں ذہنی طور پر میں غیر متوازن رہی اور اس کے بارے میں سوچتی ہی رہ گئی۔ کیا یہ انوکھی بات نہیں ہے کہ ایک بچہ ہمارے ہاتھوں میں پل کر جوان ہوا لیکن ہم اس کی اصل شخصیت سے واقف نہیں ہیں۔"

"جی تو اس کی کشش ہے۔ اگر ہمیں یہ معلوم ہو جائے کہ اس کے اندر یہ خوبیاں کیوں ہیں تو شاید وہ اپنی کشش کھو بیٹھے اور میں سمجھتا ہوں کہ وہ ہمارے لیے ایک بہت بڑی تحریک بن چکا ہے اور اس تحریک کا رد عمل تم دیکھ ہی چکی ہو۔ اپنی زندگی کا ڈھانچہ ہی تبدیل کر دیا۔ خیر مجھے ہی تمام باتوں سے کوئی غرض نہیں میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ شعبان کو کسی کے ہاتھوں نقصان نہ پہنچے حالانکہ بہت میرے دل میں یہ خیال آیا کہ کچھ لوگوں کو ایناراز دار بنالوں۔"

"وہ کس سلسلے میں سر؟" دردانہ نے سوال کیا۔

"شعبان کے بارے میں تحقیق کے لیے اگر کچھ لوگوں کی مدد حاصل کی جائے جو قابل اعتماد ہوں تو ہم شعبان کے بارے میں بہت کچھ جان سکیں گے۔ جیسے پروفیسر بلاشبہ بڑا قابل آدمی ہے۔ تاہم یہاں سمندری تحقیقات کے لیے جو لوگ موجود ہیں وہ بھی کارآمد ہو سکتے ہیں۔ لیکن یہ سوچنے کے بعد کبھی میں اس پر عمل نہیں کر سکا۔"

دردانہ حیران نگاہوں سے شیرازی کو دیکھنے لگی پھر اس نے کہا۔ "لیکن سر! آپ خود یہ بتائیے کہ ہم شعبان کے بارے

حاشوش ہو گئی۔

○○○.....○○○

پوائنٹ سیون پر گھر تھا اور نورناؤ کو آنے ہوئے تھے۔ تقریباً سٹ گھنٹے گزر چکے تھے وہ ایک طرح سے بے کار ہی بیٹھے ہوئے تھے اور ابھی تک ان سے دوبارہ رابطہ قائم کرنے کی کوشش نہیں کی گئی تھی۔ نورناؤ بھی کافی پریشان نظر آ رہا تھا۔ گھر تھکے کھڑے۔

کیپٹن نورناؤ یہاں آنے کے بعد میں ایک عجیب بات محسوس کر رہی ہوں کہ ہم لوگوں کو کوئی اہمیت نہیں دی جا رہی۔ تمہیں اس سلسلے میں جو کچھ معلومات ہیں مجھے ان سے آگاہ کر دو۔ شاید تم میرے بارے میں تفصیلات نہ جانتے ہو۔ میرا اپنا ایک ادارہ ہے۔ یہ دنیا کے مختلف ملکوں کے لیے مختلف کام کرتا ہے۔ میں ان لوگوں سے بہت زیادہ تعاون کرتی ہوں۔ جن سے میرا زیادہ کاروبار رہتا ہے۔ لوشین ٹریڈر انہی میں سے ایک ہے اور اس کے لیے میں نے بارہا مختلف کام سرانجام دیے ہیں لیکن اپنے وقت کو ملحوظ رکھتے ہوئے، اور یہاں میں یہ محسوس کر رہی ہوں جیسے ہمیں ثانوی حیثیت دی جا رہی ہے۔ اس کی وجہ لب نہیں ہی بتاتا ہوگی۔

نورناؤ کے چہرے پر فرمندی کے آثار پہلے ہی نظر آتے رہے تھے وہ دھیمے لہجے میں کہنے لگا۔ "میدم در حقیقت مجھے یہاں کے بارے میں زیادہ تفصیلات نہیں معلوم، یہ بات نہیں ہے کہ میں لوشین ٹریڈر کے لیے ایک بے کار اور تھمرے درجے کی حیثیت رکھتا ہوں۔ مجھے اہم ترین معاملات میں شریک کیا جاتا ہے اور اس مسئلے کو بھی اہم قرار دے کر میری خدمت حاصل کی گئی ہے۔ لیکن لوشین ٹریڈر نے جو جال پھیلائے ہوئے ہیں وہ عجیب نوعیت کے ہیں گویا سمندر کی دنیا میں عام راستوں سے ہٹ کر جو پوائنٹس قائم کئے گئے ہیں دنیا کو بیوقوف بنانے کے لیے مختلف طریقے اختیار کئے گئے ہیں اور اس کے لیے کام کرنے والے صرف لوشین ٹریڈر کے وہ رکن نہیں ہیں جو اس کے خدمت گھر تصور کیے جاتے ہیں بلکہ لوشین ٹریڈر نے اپنے طور پر ایسے لوگوں کا بھی تعاون حاصل کیا ہے جو بذات خود بہت بری حیثیت رکھتے ہیں اور وہ اس کے مفادات کی نگرانی کرتے ہیں۔"

"اس کا ثبوت میں ہوں۔ گھر تھکے کھڑے۔

"جی آپ نے بالکل درست کہا میرا یہی مقصد تھا۔ اب آپ دیکھیے تاکہ کوئی ایسا کام جو آپ اس ادارے کے لیے کر رہی ہوں اگر کسی جگہ آپ کے مفادات سے ٹکرا جاتا ہے تو آپ یقیناً اس سے انحراف کر لیں گی۔"

"سو فیصلہ۔"

"ان پوائنٹس پر بھی یہی کیفیت ہے۔ سب تو نہیں لیکن بعض پوائنٹس ایسے ہیں جہاں رہنے والے کام کرنے والے خود صاحب اختیار ہیں۔"

"اس بارے میں مجھے پہلے بتایا جانا چاہیے تھا اگر تم یہ سمجھتے ہو کیپٹن کہ میں ایک بے بس عورت ہوں اور کسی بھی جگہ کچھ نہیں کر سکتی تو یہ تمہاری غلط فہمی ہے۔ میں یہ چاہتی ہوں کہ فوری طور پر تم ان سے رابطہ قائم کرو اور یہ طے کرو کہ ہمیں اپنے کام کا آغاز کب کرنا ہے۔ اس کے علاوہ یہ بات بھی پیش نظر رکھنی ہے کہ جہاز خنطون کہیں ہمدی پہنچا سے باہر نہ نکل جائے۔"

"جی میں سمجھ رہا ہوں۔ بہتر ہے میں چلتا ہوں۔"

کیپٹن نورناؤ وہاں سے باہر نکل گیا۔ کورا حاشوش بیٹھی ہوئی گھر تھا کہ وہ کہہ رہی تھی اس نے کہا۔ "ان لوگوں نے جس طرح ہمیں نظر انداز کیا ہے یہ بات باعث توہین ہے۔ گھر تھکے کوئی جواب نہیں دیا اس کی پیشانی ٹھکن آلود ہو رہی تھی۔ کچھ دیر بعد نورناؤ واپس آگیا اور اس نے کہا۔

"میں نے بت کی ہے اور ہمیں جواب دینے کا وعدہ کیا گیا ہے۔"

"وقت۔ گھر تھکے سوئی کیا۔.....

"غالباً سوئی ہی در بعد۔"

وقت کچھ اور گزر گیا یہاں دن اور رات کا صحیح اندازہ نہیں ہو پایا تھا اور عجیب سے بے کیف لگت گزر رہے تھے۔ پھر ایک اور آدمی اندر آیا اور اس نے گھر تھکے کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

"میدم آپ کو اور کیپٹن کو طلب کیا جا رہا ہے۔ آپ کی ساتھی خاتون یہیں رہیں گی۔"

گھر تھکے اور کیپٹن نورناؤ اٹھ کر آگے بڑھ گئے اس عجیب و غریب دنیا میں در حقیقت عجیب و غریب مناظر دکھاتے ہوئے تھے۔ ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ زیر زمین جن

جگہوں پر ان کا قیام ہے وہ کسی نوعیت کی ہیں اور سمندر کی گہرائیاں ان سے کتنے فاصلے پر ہیں۔ رہداریاں بے ترتیب اور ناہموار تھیں۔ بس یہی لگتا تھا جیسے قدرتی عمارتوں کو قابل استعمال بنایا گیا ہو۔ ایک جگہ پہنچنے کے بعد اس شخص نے کیپٹن نورناؤ سے کہا۔

"مر آپ اور قمری لے آئیے اور میدم آپ سامنے والے راستے سے اندر چلی جائیں مسٹر گھڑیل آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔"

گھر تھکے ایک لمحے کے لیے کیپٹن نورناؤ کو دیکھا اور حاشوش سے اس راستے پر چل پڑی جس طرف اسے جانے کا اشارہ کیا گیا تھا۔ دروازہ بہت تنگ تھا لیکن اس کی دوسری جانب ایک بہترین اور کٹلاہ ہال بنا کر پھیلا ہوا تھا۔ جس کی چمت میں فانوس لگے ہوئے تھے جن میں شمعیں روشن تھیں۔ اس جگہ سوٹ میں ملبوس وہی شخص ایک کرسی پر بیٹھا نظر آیا جو گھر تھکے سے پہلے ملا تھا اور جس کے رخساروں میں بڑے والے گڑھے بہت خوبصورت لگتے تھے۔

گھر تھکے اس نے کوئی استقبال نہیں کیا بس اسے دیکھ کر مسکراتا ہوا۔ اس کی آنکھوں میں ایک عجیب سی چمک لہرا رہی تھی۔ وہ آگے بڑھی اور اس کے قریب پہنچ گئی۔

"تشریف رکھیے میدم آپ کو یقیناً انتظار کی تکلیف برداشت کرنا پڑی ہوگی اور کوئی تکلیف نہیں۔ آپ کا کیا خیال ہے اس بارے میں؟"

گھر تھکے جواب دے بغیر آہستہ سے چلتی ہوئی ایک کرسی پر جا بیٹھی اور اس شخص کی جانب دیکھنے لگی۔ حالات کا احساس اسے بخوبی ہو رہا تھا۔

"مجھے یہ احساس ہے کہ آپ عہدہ ذہنی بحران کا شکار ہیں۔ اس شخص نے دوبارہ کہا۔

"مسٹر اپنے احسانات کا تذکرہ مجھ سے نہ کیجیے۔ میں صرف یہ معلوم کرنا چاہتی ہوں کہ اب آپ کا پروگرام کیا ہے۔ پہلی بات تو یہ ہے کہ میں کیپٹن نورناؤ کے ساتھ جس مقصد کے لیے یہاں آئی ہوں کیا آپ کو اس سے واقفیت حاصل ہے یا نہیں؟"

"کیوں نہیں۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"تو کیا آپ یہ بات جانتے ہیں کہ اب ہم یہ فیصلہ کر چکے ہیں کہ لوشین ٹریڈر کے احکامات کے مطابق مجھے اور میری

ساتھی لڑکی کو اس جہاز تک پہنچ جانا چاہیے۔"

"یقیناً مجھے تفصیلات سے آگاہ کر دیا گیا ہے۔"

"آپ کو میں کس نام سے قاطب کروں؟"

"اوپر مجھے یہاں گھڑیل کہا جاتا ہے۔"

"اور میرا نام گھر تھکے ہے۔"

گھر تھکے کم از کم ہمدے ناموں میں کچھ اتفاق ہے۔ گھڑیل نے مسکراتے ہوئے کہا اور اس کے رخساروں کے گڑھے مزید گہرے ہو گئے۔

گھر تھکے اسے سرد لگا ہوں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

"مجھے ان ناموں کے مل جانے سے کوئی دلچسپی نہیں ہے مسٹر میں نے آپ سے جو کچھ کہا ہے اس کا جواب ابھی تک نامکمل ہے۔"

"میں یہی عرض کر رہا تھا کہ کچھ وقت لگ جائے گا اور اس کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ ہم آپ کو کچھ در اپنا مہمان رکھنا چاہتے ہیں۔ جہاں تک آپ کا خیال ہے کہ در ہو جانے کی وجہ سے وہ جہاز زیادہ فاصلہ طے کر لے گا تو بس اتنا ہی کہنا کافی ہے کہ وہ جہاز عام سمندری راستوں سے ہٹ کر اس سمت نکل آیا ہے اور اب وہ جگہ ہمدی لگا ہوں میں ہے۔ اگر اس کا سفر کچھ طویل بھی ہو گیا تو آپ کو اتنا ہی برقی رفتار سے وہاں پہنچا دیا جائے گا اور آپ با آسانی اپنا یہ کام کر سکیں گی۔"

"اتفاق سے آپ کو حالات کا علم نہیں ہے میں لوشین ٹریڈر کی شائدہ ضرور ہوں ملازم نہیں اور آپ کو یہ بھی علم ہونا چاہیے کہ میرا اپنا ایک ادارہ ہے اور میں اسے چلاتی ہوں۔"

"بری خوشی ہوئی یہ سن کر۔" اس نے مذاق اڑانے والے انداز میں کہا۔

"یہ بتانا بھی ضروری ہے کہ میں وقت کا خصوصی طور پر خیال رکھتی ہوں گزرنے والا ایک ایک لمحہ میرے لیے قیمتی ہوتا ہے جو کام مجھے کرنا ہے اسے پورا کرنے کے بعد دوسرے کام کا فیصلہ کرتی ہوں۔"

"میں آپ کا مطلب سمجھ رہا ہوں۔ لیکن مہمان نوازی بھی کوئی چیز ہوتی ہے۔ یہ عجیب و غریب جزیرہ آپ کو کیسا لگا۔ یہ بات تو میں دعوے سے کہتا ہوں کہ اس سے پہلے آپ کا اس طرف آنا نہ ہوا ہوگا۔"

"ہاں ظاہر ہے۔ لوشین ٹریڈر سے میرا صرف اتنا ہی واسطہ ہے کہ میں اس کے لیے چھوٹے موٹے کام کر رہی ہوں۔

"توری گڈ۔ آپ جیسی حسین شخصیت کو اسی قسم کا ہونا چاہیے تھا۔ آپ مجھے کسی بھی طور ایک عام خاتون نہیں معلوم ہوتیں۔"

"میں یہاں سے بہت جلد چلی جانا چاہتی تھی مسز گارڈل لیکن آپ نے اپنی شخصیت کے کچھ ایسے نقوش چھوٹے ہیں کہ لب مجھے جانے کی جلدی نہیں ہے۔"

گارڈل کے ہونٹ ایک لمحے کے لیے سکڑ گئے۔ اس کی آنکھوں میں حیرت کے آثار نظر آئے لیکن دوسرے لمحے وہ مسکرا دیا۔ اس کا اندازہ پہلے تو یہ تھا کہ گارڈل نے لپٹا تک ہی یہ رویہ کیوں بدلا ہے لیکن قراب کے چلی گلاس کو دیکھ کر اسے اس بدلے ہوئے روپ کی وجہ معلوم ہو گئی جبکہ درحقیقت وجہ نہیں تھی۔

"مسز گارڈل! گھر تھا بولی۔" آپ نے ابھی کہا تھا کہ اگر میں لوشین ٹریڈر کو خیرباد کہہ دوں تو اس کے بعد آپ کے پاس میرے لیے بہت سے کام ہیں۔ یہ جانے بوجھے بغیر کہ میری شخصیت کیا ہے۔ آپ نے مجھے یہ پیشکش کر دی؟"

"اس کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ ہم تمام تر ذمہ داریوں کے ساتھ لوشین ٹریڈر کا کام کرنے کے باوجود اپنے لیے بھی کچھ کرتے رہتے ہیں۔"

"پوائنٹ سیون کے بارے میں مجھے کچھ اور تفصیلات بتائیے۔ مسز گارڈل۔"

"پوائنٹ سیون ہی نہیں میں آپ کو یہاں لوشین ٹریڈر کے بارے میں تفصیلات کے بارے میں تفصیلات بتانے سے گریز نہیں کروں گا۔ دراصل ہم لوگ یہاں بہت کچھ کرتے رہتے ہیں۔ ویسے لوشین ٹریڈر دنیا بھر کے سمندر دلوں سے اپنے مطلب کی اشیا نکال کر دنیا میں روشناس کرانے کا خواہشمند ہے اور اس کا مقصد دولت کا حصول صرف اور صرف دولت کا حصول؟ اس کے علاوہ کچھ نہیں۔ شاید آپ کو اس بات کا علم ہو کہ لوشین ٹریڈر کے ذریعے بہت سے ایسے سرمایہ کار سرمایہ کاری کرتے ہیں جو عجیب و غریب اشیاء کے تاجر ہوتے ہیں نہ صرف یہ بلکہ سمندری تیل بھی بہت سے لوگوں کا نکتہ نگاہ ہوتا ہے اور اس وقت دنیا میں چھ ایسے ممالک ہیں جنہیں لوشین ٹریڈر نے اس کے نواحی سمندر دلوں میں تیل دریافت کر کے دیا ہے اور ان کی بقاعدہ رائلٹی حاصل کرتا ہے۔"

"اوپر میں نے ابھی تک آپ کی خاطر حد ادا کی کا کوئی بندوبست نہیں کیا۔ یہ کہہ کر اس شخص نے بیٹھے بیٹھے ایک بن بنایا اور کچھ فاصلے پر کھڑی ہوئی ایک خود کار ٹرلی اس سمت آنے لگی۔ گارڈل نے اس پر رکے ہوئے برتن اپنے سامنے اٹھا کر سجا لیے پھر قراب کے دو گلاس بنائے اس نے مختلف بوتلوں سے قراب گلاسوں میں ملائی تھی اور ایک گلاس بڑے احترام سے گھر تھا کو پیش کر دیا تھا گھر تھا نے خود کو نذر ظاہر کرنے کے لیے گلاس اپنی جانب سرکایا اور چھوٹے چھوٹے گھونٹ لینے لگی۔ گارڈل نے بھی اپنا گلاس اٹھایا تھا۔

اسی تو میں آپ سے عرض کر رہا تھا کہ صاف نوازی بھی کوئی چیز ہوتی ہے۔ تصوراً اس وقت تو ہمیں دیکھے اور پھر آپ سے ایک عرض کی جائے۔ سمندر سے بہت کر اس عجیب و غریب دنیا میں آپ نے اوپر کے مناظر دیکھے ہوں گے کوئی انسان عقلی سے یہاں آجی جاتا ہے تو اتنا ہی نفرت سے منہ سکڑ کر داپس چلا جاتا ہے یہ لوشین ٹریڈر ہی کا کارنامہ ہے کہ اس نے ان پوائنٹس کو ایسا بنایا ہے کہ یہاں انسان کا گزر نہ ہو اور آپ دیکھ رہی ہیں کہ ہم یہاں کس طرح کی بدگمان زندگی گزار رہے ہیں۔ ہمیں طویل عرصے کے لیے یہاں بھیج دیا گیا ہے اور یہ نہیں کہا جاسکتا کہ ہماری والدی کب ممکن ہو۔ چنانچہ اگر کوئی حسین صاف آجائے تو وہ ہمارے لیے کس قدر قابل احترام ہو سکتا ہے آپ کو اس کا اندازہ نہیں ہے۔ ارے آپ کا گلاس جوں کا توں بھرا ہوا ہے۔ لگتا ہے آپ پینے کے معاملے میں زیادہ پرجوش نہیں ہیں۔"

گارڈل نے غصیلے انداز میں گلاس اٹھا کر اپنے حلق میں اُنڈل لیا۔

اس نے گارڈل کا گلاس بھرے بھر دیا گارڈل نے چونک کر اسے دیکھا، دیکھتی رہی..... اور گارڈل کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ گارڈل بہت زیادہ چالاک بننے کی کوشش کر رہا تھا وہ اسے قراب پلا کر نئے میں لانا چاہتا تھا تاکہ اپنی مطلب براری کر سکے لیکن قراب اور گارڈل دو ایسی چیزیں تھیں جن میں آپس میں کوئی اختلاف تھا ہی نہیں۔ وہ چلی پیٹ اتنا پی سکتی تھی کہ عام آدمی اس کا آنسوؤں حد تک دوبارہ سانس نہ لے سکے۔ اس نے یہ گلاس بھی اس انداز میں مدھے میں اُنڈل لیا اور گارڈل نے مسکراتے ہوئے گردن خم کی۔

انہوں نے کہا۔

"ایک حادثہ ہو گیا ہے ان خاتون کی ساتھی لڑکی نے دو افراد کو قتل کر دیا ہے۔ جل اور جان اس کے ہاتھوں مارے گئے ہیں۔ گارڈل اچھل کر اٹھ کھڑا ہو گیا۔ گارڈل بھی چونک پڑی تھی۔

○○○○○○○○○○

"پروفیسر کے چہرے پر لاتعداد شکنیں پھیلی ہوئی تھیں۔ وہ بری طرح جھنجھلایا ہوا تھا۔ نیلی پتیاں ایک میز پر رکھی ہوئی تھیں اور اس پر چھوٹے چھوٹے گیس کے چولے اور ایسی ہی کئی چیزیں نظر آرہی تھیں۔ پروفیسر ان پتیاں پر کئی گھنٹوں سے مصروف تھا۔ اس وجہ سے اس کے چہرے پر تنک کے آثار پائے جاتے تھے۔ گیس کے ایک جلتے ہوئے چولے پر اس نے اسٹیل کی ایک پلیٹ رکھی اور اس کے گرم ہونے کا انتظار کرنے لگا۔ بعد ازاں اس نے نیلی پتیاں سے چار پتیاں اٹھا کر اس پلیٹ پر رکھیں گرم پلیٹ پر پتیاں فوراً ہی چرچرا کر رہ گئی تھیں۔ اب ان کی جلی ہوئی راکھ کے سوا پلیٹ پر اور کچھ نظر نہیں آتا تھا۔ پروفیسر نے چولہا بند کیا اور گہری گہری سانسیں لینے لگا۔ اسی وقت دروازے پر دستک ہوئی اور اس کی نگاہیں اس جانب اٹھ گئیں۔

"کون ہے آجائو۔" اس نے غرائے ہوئے لہجے میں کہا۔ آنے والا لیب انچارج کشن داس تھا۔ پروفیسر اسے دیکھ کر چونک گیا کشن داس پہلی بار اس طرح اس لیبارٹری میں داخل ہوا تھا اس نے معذرت آمیز لہجے میں کہا۔

"پروفیسر مداحلت کی معافی چاہتا ہوں مگر آنا ناگزیر تھا۔ کشن داس نے اپنی جیب سے وہی چند نیلی پتیاں نکال کر پروفیسر کے سامنے رکھ دیں اور پروفیسر سولہ نگاہوں سے انہیں دیکھنے لگا۔ سرجم نے بہت سی چیزوں پر تجربات کیے ہیں جیسے کہ سمندر سے ملنے والے کچھ پتھروں میں ایسے کیمیائی ملائے دریافت ہوئے ہیں جو بڑے کارآمد ہیں اور ان کے بارے میں ہم نے سرسری رپورٹیں تیار کی ہیں۔ جو بعد میں پیش کی جائیں گی لیکن یہ نیلی پتیاں ابھی تک ناقابل فہم ہیں۔"

"سمندری گلاس۔ اس کے علاوہ یہ اور کیا ہو سکتا ہے۔ پروفیسر نے بے نیازی سے کہا اس نے غیر محسوس انداز میں سرسری رپورٹیں نیلی پتیاں اٹھا کر جیب میں ڈال لی تھیں۔ کشن داس کے چہرے پر گہری سوچ کے آثار نظر آرہے تھے۔

"توری گڈ لیکن یہ بتائیے کہ آپ نے اس جزیرے کو اوپر سے جتنا بدنام بنا رکھا ہے اور جس طرح آپ کے آدمی اس پر زندگی گزارتے ہیں کیا اس سے آپ کو بیزار نہیں ہوتی۔"

"اتنا ہی شدید لیکن کیا کیا جائے۔ بعض اوقات کاروبار

اس انداز میں چلتے ہیں۔ ویسے یہ جزیرہ بے حد خوفناک ہے اور اوپر سے اسے ایسا بنا دیا گیا ہے کہ اگر کوئی یہاں آکر پھنس جائے اور ہم سے عدم تعاون کر کے دھکے کی کوشش کرے تو یہ اس کے لیے ممکن نہیں ہو سکتا۔ صرف چند ایسی پتیاں ہیں جن سے گزر کے ساحل تک جایا جاسکتا ہے۔ اگر راستے تبدیل کر کے یہاں سے فرار ہونے کی کوشش کی جائے تو اس کے بعد زندگی کی کوئی ضمانت نہیں ہوتی۔"

"کیوں؟ گارڈل نے سوال کیا۔

"بڑے گہرے گڑھوں میں کچھ اور تک بھری ہوئی ہے اور اس کی سطح اطراف کی زمین کے برابر ہے اگر کوئی ان میں گر جائے تو پھر ان گڑھوں کی گہرائیوں میں ایک لمحے سانس لینے کی ملت نہیں ملتی۔"

"بہت خطرناک انتظامات کر رکھے ہیں۔ آپ کے آدمی اس میں نہیں پھنستے ہیں؟"

"ہاں پھنس جاتے ہیں۔ قراب کے نئے میں اگر کوئی باہر نکل جائے تو یہ اس کی اپنی ذمہ داری ہے اور پھر اس کی والدی کے کوئی امکانات نہیں ہوتے۔ آپ کا یہ گلاس ابھی تک چلی ہے۔"

گارڈل نے وہ گلاس بھی اپنے مدھے میں اتار لیا تب گارڈل نے کہا۔

"تمہیں گارڈل آپ اتنی مسخیں ہیں کہ میں نے پہلی ہی نگاہ میں آپ کو دیکھنے کے بعد یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ کچھ وقت آپ کو اپنا صاف ضرور رکھوں گا۔"

گارڈل مسکرائی پھر بولی "مجھے اعتراض نہیں ہے۔ لیکن خطرہ صرف یہ ہے کہ وہ جلد کافی دور نکل جائے گا۔"

"اس کی ضمانت میں لیتا ہوں۔"

تو پھر میں آپ کی کیا خدمت کر سکتی ہوں مسز گارڈل؟ گارڈل نے سوال کیا۔ اس کی آنکھوں میں ایک خطرناک چمک لہرا رہی تھی۔ شاید وہ کسی نیچلے پر پہنچ گئی تھی۔ دفعتاً وہ افرار ہوئے ہوئے اندر آئے۔ وہ ہانپ رہے تھے

اس نے کہا۔

"اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ وہ تمام چیزیں جو بیکار سمجھی گئی تھیں اور جس کے لیے آپ کی منظوری حاصل کی گئی تھی بیکار سمجھ کر پھینک دی گئی ہیں۔ لیکن ان نیلی پتیوں کے بارے میں، میں ایک ایسی ملت جانتا ہوں جو ابھی تک میری سمجھ میں نہیں آئی اور میں کسی قدر پریشان بھی ہوں۔" پروفیسر کے چہرے پر ایک لمحے کے لیے کچھ تبدیلیاں ہوئیں دوسرے لمحے اس نے اپنے آپ کو منبھال لیا اور بولا۔

"وہ کیا بات ہے کشن داس جو آپ اس سلسلے میں جانتے ہیں؟" "سر۔ میرا تعلق ہندوستان سے ہے اور ہندوستان جس قسم کی روایات کا مرکز ہے شاید آپ کو اس کے بارے میں کچھ معلومات حاصل ہوں۔ یہ بات میری نوجوانی کی ہے میں نے اپنا کام تو فروغ کر دیا تھا اور جڑی بوٹیوں پر میری ریسرچ جاری تھی میں نے اس زمانے میں ایک ساڑھو کو دیکھا اسی کے پاس نیلی پتیاں دیکھیں ساڑھو کے پاس وہ پتیاں کہاں سے آئیں اور ان کا تعلق سمندر سے تھا؟ یہ بات اس وقت میرے علم میں بالکل نہیں تھی۔ ساڑھو نے اپنے شعبے دکھاتے ہوئے ان پتیوں کا بھی ایک شعبہ دکھایا تھا اور چونکہ یہ میری فیلڈ کی چیز تھی اس لیے وہ شعبہ میرے ذہن میں محفوظ رہا۔" "کیسا شعبہ تھا؟" پروفیسر نے سوال کیا۔

"سر اس نے ایک پیالے میں پانی منگوایا تھا اور ان میں سے چند نیلی پتیوں کو چاکر پانی میں ڈال دیا تھا لمحہ بھر میں وہ پانی ہتھر جیسا بن گیا تھا ایک عجیب و غریب ہتھر اور سر ہتھر وہ ہتھر کبھی توڑا نہیں جاسکتا۔"

پروفیسر نے عجیب سی نگاہوں سے کشن داس کو دیکھا اور بولا۔ "کشن داس انہی پتیوں کی بات کر رہے ہونا تم....." اس نے جیب سے دو پتیاں نکال کر سامنے رکھ دیں۔

"یہ سر بالکل ہی۔ یہ میرے پاس بھی موجود ہیں۔" "انہیں کبھی زبان تک نہ لے جانا۔ یہ ملک تیری زہر ہے اگر اس ایک پتی کو تم نے دانتوں کے نیچے دبایا اور اس کے ذائقے سے روشناس ہو گئے تو پھر تم اس ذائقے کے بارے میں کسی کو بتانے کے قابل نہیں رہو گے۔ شاید سائنس اس سے بنایا گیا ہے۔ بشرطیکہ سائنس کا قار مولد نہیں مل جائے۔"

کشن داس کے چہرے پر خوف کے آثار پھیل گئے اس

نے آہستہ سے کہا۔ "لیکن سر یہ میری آنکھوں کے سامنے کا واقعہ ہے کہ اس شخص نے یہ پتیاں چپائی تھیں اور انہیں پانی میں تھوک دیا تھا۔"

پروفیسر بیرن نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ "میں اس بات سے انکار نہیں کرتا۔ تمہارے ہاں جو ساڑھو ہوا کرتے ہیں ان کی کچھ تفصیلات میرے علم میں ہیں۔ اپنی زندگی کو وہ اسی قسم کے تجربات کی نذر کر دیتے ہیں اور پھر تجربات کو اپنے سینے میں دبائے اس دنیا میں چلے جاتے ہیں بس لوگوں کو متاثر کرنے کے لیے وہ اپنے آپ کو اس قسم کا بنا کر پیش کیا کرتے ہیں اس ساڑھو نے یقیناً بیچن سے زہر کا استعمال کیا ہو گا اور پھر وہ زہر اس کے جسم میں اس قدر رچ بس گیا ہو گا کہ کوئی دوسرا زہر اس پر اثر انداز نہیں ہوتا ہو گا۔ یہی وجہ تھی کہ یہ پتی چبانے کے باوجود وہ زندہ رہا لیکن ایک عام آدمی اس قسم کے زہر کو برداشت نہیں کر سکتا۔"

"یہی سر میں سمجھ رہا ہوں۔ اس کا مقصد ہے کہ آپ بھی ان پتیوں میں دلچسپی رکھتے ہیں۔"

"ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ نیلی پتیاں میرے لیے بھی باعث دلچسپی ہیں لیکن کشن داس کسی بھی طرح ہم ان کا عرق حاصل کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکے۔ انہیں اگر آگ میں جلاؤ تو ان میں سے تیل نہیں نکلتا۔ ان میں صرف پانی ہوتا ہے اور یہ ایک لمحے میں جل کر خاکستر ہو جاتی ہیں۔ اگر انہیں بھاپ میں پکا کر ان کا عرق نکالنے کی کوشش کی جائے تب بھی کچھ نہیں ہوتا چونکہ پانی ان پتیوں سے گزر نہیں سکتا۔ یہ سارے تجربے میں نے کر لیے ہیں اور اسی تک ان کا راز پانے میں کامیاب نہیں ہو سکا۔ لہذا اگر تم چاہو تو کسی مہولے مولے جاندار پر اس کا تجربہ کر سکتے ہو۔"

"نہیں سر۔ مجھے اندازہ ہے کہ آپ نے جو کچھ کہا درست کہا ہو گا۔ پروفیسر کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ پھر اس نے کہا۔

"میں کرو اپنے ساتھیوں کو اس کی حقیقت بتانے کے لیے سمندر سے ایک زندہ مچھلی نکالو اور اسے پانی میں چھوڑ دو۔ مچھلی کے سامنے پانی کی یہ پتی ڈال دو مچھلی وہاں سے بھاگ جانے کے لیے چھین ہو جائے گی۔"

یہ ایک دلچسپ تجربہ ہو گا سر اور میں اسے ضرور اپنے

ساتھیوں کے سامنے کروں گا۔ لیکن سر آپ....."

"ہاں ظہر ہے میں بھی سمندری دنیا سے دلچسپی رکھتا ہوں اور اس سلسلے میں سمندری بہت معلومات حاصل کر سکتا ہوں۔ ہاں اگر کسی طرح تم اس پتی میں سے عرق کی دو بوتلیں نکالنے میں بھی کامیاب ہو جاؤ تو مجھے وہ طریقہ دکھانا میں تم سے آئندہ بھی مسلسل تعاون کروں گا۔"

"آپ کا بے حد شکریہ پروفیسر۔ بس میں اس لیے آپ کے پاس آیا تھا کہ ہو سکتا ہے کچھ رہنمائی آپ سے حاصل ہو جائے۔ یہ کہہ کر کشن داس نے اجازت طلب کی اور باہر نکل گیا سمندر اندر داخل ہو گئی۔ پروفیسر نے اپنی بیٹی کو دیکھا اور اس کے چہرے پر کسی قدر ناخوشگوار تاثرات پھیل گئے۔

"میلو ڈیڈی۔ کیا ہو رہا ہے؟" پروفیسر نے کوئی جواب نہیں دیا۔ سمندر اس کے قریب پہنچ گئی۔

"کیا بات ہے آپ بہت سنجیدہ نظر آ رہے ہیں۔"

"ہاں مجھے تم سے ایک شکوک ہے۔" پروفیسر نے کہا۔ "تمہیں یاد ہو گا میں نے تم سے کہا تھا کہ جس طرح بھی ممکن ہو کے تم شعبان سے دوستی کرو لیکن ابھی تک تم اس میں ناکام رہی ہو۔"

"آپ نے مجھے لاکھوں سے اس قدر دور رکھا ہے اور اس طرح تربیت کی ہے کہ دوستیاں کرنے کی لب میری عادت نہیں رہی ہے۔"

پروفیسر نے بدستور ناخوشگوار انداز میں سمندر کو دیکھتے ہوئے کہا۔ "اگر اتفاق سے مجھے کوئی ضرورت پیش آجائے تو کیا تم ان لاکھوں کا استہام لوگ مجھے جہ جہ تیار کئے ناؤں شکار کئے۔" "وہ نہیں۔ ڈیڈی آپ نے یہ کیوں محسوس کیا؟"

"تو پھر میرے حکم کی تعمیل کرو۔ کسی سے دوستی کرنے کے لیے سابقہ تجربہ ضروری نہیں ہوتا۔ اگر تم اس سے دوستی کر لو تو میرے بہت سے مسائل حل ہو سکتے ہیں۔"

"ڈیڈی آخر وہ کون سا ایسا مسئلہ ہے جس کے لیے آپ اس نوجوان کو اس قدر اہمیت دے رہے ہیں؟"

"میں نہیں زہر سمندر اس کی شخصیت کا نظارہ میں کر رہا تھا؟"

"بے شک وہ ایک انوکھا انسان ہے۔ لیکن ڈیڈی آپ جو کہہ رہے ہیں تو اس معاملے میں اس حد تک جاننے کے لیے

تیار ہیں۔"

"ہاں میں اس حد تک جاننے کے لیے تیار ہوں اور اس کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ مجھے تمہارے مستقبل کا احساس بھی ہے وہ نوجوان ہر طرح سے قابل اعتناء ہے۔ اگر تم اسے اپنا دوست بنانے میں کامیاب ہو گئیں اور یہ دوستی محبت کی حد میں داخل ہو گئی تو وہ ایک بہترین ساتھی ثابت ہو گا۔ تمہاری زندگی کا بھی اور میرے اپنے مسائل کا بھی۔"

سمندر کے چہرے پر عجیب سے تاثرات پھیل گئے۔ وہ کسی خیال میں گم ہو گئی تھی۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ پروفیسر کی سختیوں نے اسے سمندر کا مختلف بنا دیا تھا۔ لیکن دل میں جو جذبات قدرتی ہوا کرتے ہیں ان سے وہ بھلا کیسے دور رہ سکتی تھی اور اس کے چہرے پر ایک گلابی سی کیفیت ابھر آئی۔ پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

"آپ حکم دے رہے ہیں مجھے اس کام کا اس لیے مجبوراً میں یہ کوشش کروں گی اور پھر آپ کا کوئی اعتراض مجھے پسند نہ آئے گا۔" "وہ۔ میں نے تم سے کب کہا کہ میں کوئی اعتراض کروں گا لیکن کچھ حد ہو کر تھی دوستی کی اور اس کے بعد کے معاملات کی....."

"تو کے لب آپ مجھے ان حد کی جانب نہ لے جائے۔" سمندر نے کہا اور پروفیسر پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا۔

☞☞

گھر تھا گاڑیوں کے ساتھ دوڑتی ہوئی وہاں تک پہنچی جہاں اس کے دونوں ساتھیوں نے اس کی رہنمائی کی تھی۔ وہی جگہ تھی جہاں کورا مقیم تھی۔ گاڑیوں سے اہلکار انداز میں اندر داخل ہو گیا اور پیچھے ہی گاڑی بھی کورا ایک گوشے میں پارک کر دی۔ پیچھے ہٹتی ہوئی تھی اور اس سے کچھ فاصلے پر زمین پر دو افراد بیٹھے ہوئے تھے۔ جن کے منہ ناک اور کان سے خون نکل رہا تھا۔ جس اس طرح رتے رتے ہوئے تھے جیسے انہوں نے سخت اذیت کے عالم میں جان دی ہو۔ گاڑیوں انہیں وحشت ناک لگا جوں سے دیکھنے لگا۔ گھر تھانے فوراً ہی اندازہ لگا لیا تھا کہ ان کی گردنیں توڑ دی گئی ہیں کورا نے سر دنگا ہوں سے گاڑیوں اور اس کے ساتھ آنے والے دونوں آدمیوں کو دیکھا لیکن اس کے عقب میں گاڑی کو دیکھ کر وہ احتراماً گھڑی ہو گئی اور اس نے گھٹنوں پر دونوں ہاتھ رکھ کر گردن خم کی۔

"طویل عرصہ ہو گیا ہے۔" نورناؤ نے جواب دیا۔
"اس سے پہلے تم پوائنٹ سیون تک آئے ہو؟"
"نہیں سر۔"

"مسٹر نورناؤ یہاں ایک خوفناک حادثہ ہو گیا ہے اور ہمارے لیے بڑی مشکلات پیدا ہو گئی ہیں۔"
نورناؤ متحیرانہ نگاہوں سے اس کو دیکھنے لگا۔ اس کے ہرے پر بریشائی کے آثار نمودار ہو گئے تھے۔ پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

"سب سے پہلے میرے ایک سولہ کا جواب دیجیے مسٹر گارڈیل، وہ دونوں عورتیں تو خیریت سے ہیں۔ آپ نہیں جانتے کہ اگر انہیں کوئی نقصان پہنچ گیا تو اس کے علاج کیا ہو سکتے ہیں۔"

گارڈیل چند لمحات خاموشی سے ٹورناؤ کو دیکھتا رہا پھر بولا۔
"انہیں کوئی نقصان پہنچا تو نہیں ہے۔ لیکن اب انہیں کسی نقصان سے بچانا نہ میرے بس میں ہے نہ تمہارے۔"
"میں سمجھا نہیں سر؟"

"ان دونوں عورتوں میں سے ایک نے دو افراد کو قتل کر دیا ہے اور وہ دو افراد ہمارے آدمی نہیں تھے ان کا تعلق ایک اور ہی گروہ سے ہے اور اگر ہم نے اس کی صحیح جوابدہی نہ کی تو ہمیں بے پناہ مشکلات پیش آسکتی ہیں۔ ہو سکتا ہے لوشین ٹریر کو بھی ایک بڑے گروہ سے دشمنی مول لینا پڑے۔"
کمیشن نورناؤ جو تک پڑا وہ اس کو دیکھتا رہا پھر اس نے سر لیجے میں کہا۔

"مجبوری ہے مسٹر گارڈیل۔ میرے ذہن میں جو کچھ ہے وہ میں آپ سے کہہ دیتا ضروری سمجھتا ہوں لوشین ٹریر والوں کا یہ خیال ہے کہ جو پوائنٹ انہوں نے نالے ہیں وہاں مکمل طور پر ان کے مفاہات کی نگرانی ہوتی ہے اور ان کے احکامات کی تعمیل بھی مجھے یہی اطلاع دی گئی تھی کہ میں اپنی ضرورت کے تحت یہاں آجاؤں اور آپ لوگوں سے امداد حاصل کروں۔ اول تو آپ نے اس سلسلے میں بہت در کی ہے اور ہمیں فوری طور پر ہماری ضروریات سے مطمئن نہیں کیا ہے۔ دوئم یہ کہ آپ نے ہمارے ساتھ وہ سلوک نہیں کیا جو لوشین ٹریر کے اراکان ایک دوسرے کے ساتھ کرتے ہیں اور میں نے اپنے ذہن میں آپ لوگوں کے لیے ایک رپورٹ تیار رکھی

کے آثار نظر آئے۔ پھر اس نے اپنے دونوں ہاتھ سیدھے کیے اور ایک خوفناک آواز نکال کر فضا میں اچھلی۔ اس کا ایک پاؤں اس سلاخوں والے دروازے کی ایک سلاخ پر پڑا اور سلاخ درمیان سے دوہری ہو گئی اس کا اوپری حصہ جو غالباً چھت کے پتھروں میں بیوست تھا اپنی جگہ چھوڑ کر نیچے جھک آیا اور لوہے سے پتھروں کی کڑیوں نیچے آ پڑی۔ گارٹھا با آسانی دوسری چھلانگ لگا کر اس مڑی ہوئی سلاخ کے درمیانی حصے سے باہر نکل آئی لیکن گارڈیل چلاک آدمی تھا۔ اس نے برق رفتاری سے پس چھلانگ لگائی اور عدا سے باہر نکل گیا۔ فوراً ہی ایک گڑگڑاہٹ کے ساتھ ایک پتھر پٹی چٹان نے اس ہاتھ کو بند کر دیا۔ جو یہاں آنے جانے کا راستہ تھا۔

گارٹھا اب پتھر پٹی عدا میں قید ہو گئی تھی اور اب اس عدا سے باہر نکلنا ان کے لیے ممکن نہیں رہا تھا۔ دوسری جانب گارڈیل کا چہرہ وحول ہو رہا تھا۔ وہ خوفزدہ بھی تھا اور پریشان بھی۔ اس کے دونوں ساتھی اس سے پہلے ہی باہر نکل گئے تھے۔ گارڈیل نے اپنے آپ کو منجھلا اپنا حلیہ درست کیا۔ تھوڑی دیر پہلے وہ جن حالت کا شکار تھا اب اس کا شائبہ بھی اس کے چہرے پر نہیں تھا۔ وہ اسی جگہ واپس آ گیا جہاں اسے قتل کی اطلاع دی گئی تھی۔ دونوں لاشیں ابھی اندر ہی پڑی ہوئی تھیں اور انہیں جہاں سے نکالنا بھی ضروری تھا۔ غالباً وہ ایسی مشکلات میں پھنس گیا تھا جس کا حل ابھی اس کے پاس موجود نہیں تھا۔ اپنے ہانسی حصے میں پہنچنے کے بعد اس نے ضرب کی وہی بوتل اٹھائی اور ہونٹوں سے نکالی۔

کافی ضرب طعن میں اندھیلنے کے بعد اس نے بوتل رکھی اور اپنے ہونٹ خشک کر کے غلامیں گھونٹنے لگا۔ چند لمحوں کے بعد اس طرح بیٹھا باہر پھر ایک جگہ پہنچ کر اس نے ایک چھوٹے سے ماوتھ پیس میں کہا۔

"سب میرے کے کمیشن نورناؤ کو فوراً میرے پاس پہنچا دو۔"

کمیشن گارڈیل کے سامنے پہنچ گیا۔ وہ پریشان نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔ پھر اس نے کہا۔

"تینٹہ جلا کمیشن نورناؤ۔ مجھے تمہارے کچھ بات کرنی ہے۔"

"ہی سر۔"

"لوشین ٹریر میں تم کتنے عرصے سے کام کر رہے ہو۔"

اس نے احتیاطاً و اخلاقاً کہا ہے کیونکہ بہت ساری لاشوں کو اٹھانے میں بھی دقت ہوتی ہے اگر ضرورت پڑنے پر آپ آٹھ آٹھ افراد کو اس کمرے میں اس کے ساتھ تنہا چھوڑیں اور ان سے کہیں کہ اس پر قابو پالیں تو ناممکن ہو گا آپ چلیں تو یہ تھانہ کر کے دیکھ سکتے ہیں۔" گارٹھا نے کہا۔

گارڈیل شدید غصے میں اور پریشان تھا اور شاید حیران بھی تھا۔ پھر اس نے گارٹھا سے کہا۔

"اس کارروائی کے بعد میں بھی تہمدی مدد نہیں کر سکوں گا اور یہ لڑکی یہ عدا سے بڑھ کر دعوے کر رہی ہے اور تم اس کا ساتھ دے رہے ہو۔ کون ہو تم لوگ اور اپنے آپ پر اس قدر نازیں کیوں ہو یہ آٹھ آدمیوں کو ہلاک کر سکتی ہے۔ شاید میں پہلی بار اپنے آپ کو اتنا بے بس محسوس کر رہا ہوں ورنہ تم نہیں جانتیں گارٹھا یہ جان اور بل ہمارے آدمی نہیں تھے۔ بلکہ وہ کسی کے بھیجے ہوئے تھے۔ اس لیے اب میں تمہارے معاملے میں بھی خود کو بے بس سمجھتا ہوں۔ ہو سکتا ہے میں تہمدی مدد نہ کر سکوں کیونکہ ان کے بارے میں مجھے لوہ اطلاع دینا ہوگی۔ افوہ یہ غلط ہو گیا اگر میرے دو آدمی مارے جاتے تو میں خاموشی سے برداشت کر لیتا۔ لیکن اب اس صورتحال میں تم نے میرے سامنے مقصودے قیل کو دیئے ہیں۔"

"مسٹر گارڈیل ہم لوشین ٹریر کے حوالے سے یہاں آنے میں اور ہمیں یہ بتایا گیا تھا کہ پوائنٹ سیون پر لوشین ٹریر کے مفاہات کی نگرانی ہوتی ہے۔ ہمیں اس بتوقوف کہتان نے یہ بھی بتایا تھا کہ یہاں سے ہمیں اپنے مقصد کو پورا کرنے کے لیے آسانیاں فراہم ہو سکتی ہیں لیکن آپ کے ساتھیوں نے شاید ہمیں ملل غنیمت سمجھ لیا تھا۔ آپ کو اس کا بندوبست کرنا چاہیے تھا کہ یہ امن اعتدال میں ہی رہتے تو اچھا تھا۔"

"پھر بھی گارٹھا میں اس سلسلے میں تہمدی کوئی مدد نہیں کر سکوں گا کہ کہتان سے میں بت کیے لیتا ہوں وہ اپنے بارے میں خود لوشین ٹریر کو جواب دہ ہو گا کافی اہل میں آپ لوگوں کو یہاں قید کیے رہتا ہوں۔" گارڈیل نے کہا اور ایک دیوار پر ہاتھ رکھ کر بن رہا دیکھ ایک تیز سر سر لہٹ کے ساتھ سلاخوں کا ایک کٹہرہ لوہے سے نیچے آ پڑا اور اس حصے کو اس نے محدود کر دیا۔ جہاں اس وقت گارٹھا اور کورا موجود تھیں۔

گارٹھا نے گارڈیل کو دیکھا اس کے چہرے پر شدید غصے

گارٹھا آہستہ سے چٹکی ہوئی اس کے قریب پہنچ گئی تھی۔

"گورا کیا یہ سچ ہے کہ تم نے ان لوگوں کو ہلاک کر دیا ہے۔؟"
"جی میڈم۔" گورا نے سپٹ اور سرد لہجے میں جواب دیا۔
گارڈیل نے خونخوار نگاہوں سے اسے دیکھا اور بولا۔
"لیکن کیوں؟"

"میں آپ کو جواب دہ نہیں ہوں۔ مسٹر آپ جو کوئی بھی ہیں ان کی لاشیں یہاں سے اٹھائیے۔ مجھے گندگی ناپسند ہے۔" گورا نے درشت لہجے میں جواب دیا۔ گارٹھا نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا اور اسے تھپتھپاتے ہوئے بولی۔
"کیا ہوا تھا گورا۔ بتاؤ تو سہی؟"

"میڈم۔ یہ دونوں شرط لگا رہے تھے۔ ان کا کہنا تھا کہ ان میں سے ایک پہلے مجھے حاصل کرنے میں کامیاب ہو سکتا ہے۔ دوسرا کہہ باتھا کہ نہیں میں اس کی ملکیت ہوں۔ میں نے ان دونوں کو سمجھایا لیکن یہ دونوں اپنے آپ کو طاقتور سمجھتے تھے اور انہوں نے اپنی اس شرط کو پورا کر لینے کے لیے بالآخر میری جانب پیش قدمی کی تھی پھر ظاہر ہے میڈم اس کے علاوہ اور کیا کیا جاسکتا تھا۔"

"تم نے انہیں ہلاک کر دیا۔ گارڈیل غارتے ہوئے بولا۔
"یہ ضروری تھا مسٹر اور جو اقدامات ضروری ہوتے ہیں میں ان میں کسی سے مشورہ نہیں کرتی۔"
"اس کا نتیجہ جاتی ہو۔" گارڈیل بدستور دھکی آہستہ لہجے میں بولا۔

"نہیں یہ میرا شعبہ نہیں ہے۔ نتیجے سے واقفیت صرف میڈم کو ہوتی ہے۔ ہم لوگوں کو نہیں۔"

"میڈم گارٹھا یہ ایک انتہائی اقدام ہے اور آپ کو اندازہ نہیں ہے کہ اس کے نتائج کیا ہو سکتے ہیں۔ آپ نہیں جانتیں یہ موت کا ججزرہ ہے اور یہاں اچھے اچھے پڑوسی بھول جاتے ہیں۔"
"میں خود موت ہوں مسٹر۔ مجھ سے ہلت کرو، کتنے آدمی ہیں آپ کے اس ججزرے میں اور کتنے بہادر ہیں وہ لوگ۔ آپ ان کی بجائے ان میں سے چار چار کو اس کمرے میں بھیج دیجیے کچھ دیر بعد آپ یہاں تنہا ہوں گے۔"
"تم اپنے آپ کو سمجھتی کیا ہو؟"

"میری مالی ذمہ داری گارڈیل وہ سچ کہہ رہی ہے آپ کے

ہے۔ نیز یہ کہ آپ ایک نئی کہانی سنار ہے ہیں مجھے۔ ان دونوں عورتوں میں سے ایک بھی پاگل نہیں تھی اور اگر اس نے ایسا کوئی کام کیا ہے تو اس کی کچھ وجوہات بھی ہوں گی۔

"مسٹر نور نازو، میری بہت غور سے سنو۔ تم جانتے ہو یہ جزیرہ عورتوں سے غلطی ہے اور یہاں رہنے والے زندگی کی کچھ ضروریات کے لیے اس طرح ترے ہوئے ہیں کہ بعض اوقات دیوانگی کی حدود چھوئے لگتے ہیں۔ اوشین ریزر کے لیے اگر کام کرنے والی دو عورتیں یہاں آتی ہیں تو ہم یہ تو نہیں کہہ سکتے کہ وہ گمراہ قسم کی فریف عورتیں ہوں گی۔ میں اور میرے ساتھی بھی یہ بات اچھی طرح جانتے ہیں اگر انہوں نے کچھ قدم آگے بڑھا لیے تو یہ کوئی ایسی بات نہیں تھی کہ انہیں قتل کر دیا جاتا اور لب یہ مجبوری ہے کہ ہم لوہر سے ہدایت لیے بغیر ان خواتین کو آگے نہ بڑھنے دیں۔ ورنہ ہمارے لیے جو مشکلات پیدا ہوں گی اس کا تمہیں اندازہ نہیں ہے۔"

"آپ اس جزیرے پر ایک بڑی حیثیت کے مالک ہیں ظاہر ہے جو فیصلہ آپ کس گے میں اسے تبدیل کرنے کی ہمت نہیں رکھتا تو کیا لب وہ دونوں عورتیں آپ کی قیدی ہیں۔" نور نازو نے کہا۔

"ہاں۔ بحالت مجبوری میں نے انہیں بند کر دیا ہے۔ وہ شاید مارشل آرٹ کی ماہر ہیں بہر حال اب اس بات کا خیال رکھا جائے گا۔"

"تو پھر مجھے اجازت دیجیے۔ ظاہر ہے لب میرا یہاں رہنا ضروری نہیں ہے۔"

"میں اس سلسلے میں ابھی کوئی فیصلہ نہیں کر سکتا۔ ویسے ایک مدد ضرور دینا چاہتا ہوں آپ سے....."

"جی مسٹر گارڈیل۔"

"میرا خیال ہے اوشین ریزر سے گھٹو کرنے کے بعد میں اس سلسلے میں کوئی بہتر فیصلہ کر سکتا ہوں۔ اگر میں وہاں سے اجازت لے لوں تو آپ کو ان عورتوں کو یہاں چھوڑنے پر کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔"

"جی نہیں۔" کیپٹن نور نازو نے بھاری لہجے میں جواب دیا۔

"تو آپ کچھ دیر انتظار کریں۔ میں آپ کو صحیح طور پر جواب دے دوں گا لیکن ایک بات ذہن میں رکھیے یہ جزیرہ

موت کا جزیرہ ہے اور یہاں سے نکل جانا ممکن نہیں ہے۔ آپ بھی یہ کوشش نہ کریں تو بہتر ہوگا حالات نے جو غیر متوقع رخ اختیار کیا ہے اس کے بارے میں مجھے بھی علم نہیں تھا۔ ورنہ شاید میں اس قدر کوتاہی سے کام نہ لیتا۔"

"یہ آپ کا ذاتی معاملہ ہے۔ اس سلسلے میں کچھ نہیں کہہ سکتا ہوں۔"

شکریہ آپ جانتے ہیں۔ گارڈیل نے کیپٹن سے کہا اور وہ وہاں سے پریشان چہرہ لیے واپس آگیا۔ اسے اس جگہ چھوڑ دیا گیا تھا جہاں اس کا قیام تھا۔

کیپٹن نور نازو کو بہت زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑا۔ گارڈیل نے اسے ایک بار پھر طلب کیا اس کا چہرہ پیلا ہوا تھا۔ اور اس کی شخصیت میں ایک عجیب سی کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔ اس نے غرائے ہونے لہجے میں کہا۔

"ان دونوں کو کیا شے درکار ہے؟"

"ایک کشتی اور ایسا سامان جس کے ذریعے یہ سمندر میں سفر کر سکیں۔ میں آپ کو اس کی تفصیل پہلے ہی بتا چکا ہوں۔"

"جس قدر جلد ممکن ہو سکے تم لوگ یہ جزیرہ چھوڑ دو اب سے پندرہ منٹ بعد تم لوگوں کو ساحل تک پہنچا دیا جائے گا اور مطلوبہ اشیا بھی تمہارے پاس موجود رہیں گی لیکن تمہیں ہماری دیکھوں کی حد میں نہیں رہنا چاہیے۔ ورنہ میں اپنے آپ پر قابو نہیں رکھ سکوں گا۔"

کیپٹن نور نازو نے گردن خم کر دی اور گارڈیل کے دو آدمیوں نے اسے اس جگہ پہنچا دیا جہاں گارٹھا اور کورا مقید تھیں۔ کیپٹن نور نازو غار کا دہانہ کھٹنے کے بعد اندر داخل ہوا تو گارٹھا اسے خونی نگاہوں سے دیکھ کر بولی۔

"کیپٹن نور نازو تم جانتے ہو کہ جو کچھ ہو رہا ہے اس کے نتائج کیا ہوں گے اگر تم یہ سمجھتے ہو کہ میں اس جزیرے میں مقید رہ سکتی ہوں تو تم اس بات کو ذہن سے نکال دو اور وہ بیوقوف آدمی جس کا نام گارڈیل ہے ہمیں یہاں قید کرنے کے بعد غلطیہ بھول گیا کہ اس کے بعد اسے کن حالت کا سامنا کرنا پڑے گا۔"

کیپٹن نور نازو پچھلے سے انداز میں ہنس پڑا اور بولا۔ "میدم میری حالت بھی عجیب ہو گئی اور پوزیشن بھی، ایک در خواست کرنا چاہتا ہوں آپ سے جو کچھ ہو چکا ہے اسے

نظر انداز کر کے اپنے آپ کو اعتدال پر رکھیے اب سے کچھ دیر کے بعد آپ یہاں سے روانہ ہو جائیں گے اور میں سب میریں لے کر جیسا کہ آپ سے عرض کیا تھا اس کے مطابق عمل کروں گا۔"

"کتنی دیر گئے گی ہمیں یہاں سے نکلنے میں؟"

"بہت جلد۔" کیپٹن نور نازو نے جواب دیا اور اس کا کہنا درست ہی تھا۔ تقریباً دس منٹ کے بعد کوئی پندرہ بیس منٹ افراد وہاں پہنچ گئے۔ وہ ہر قسم کے ہتھیاروں سے لیس تھے اور ان کے چہروں پر بے رحمی نظر آ رہی تھی ان میں سے ایک نے کہا۔

"آپ لوگ ہمارے ساتھ ساتھ چلیے اور خبردار اپنا راستہ تبدیل نہ کریں اور کوئی لیس حرکت نہ ہو جس سے آپ کو نقصان اٹھانا پڑے۔ اس بات کی آپ کو خصوصی ہدایت کی جاتی ہے۔"

کیپٹن نور نازو نے گردن ہلا دی اور سموزی در کا بعد وہ ان غاروں کی دنیا سے باہر نکل آئے اور وہی کالی کیر کا جزیرہ ان کا منتظر تھا ایک مخصوص راستے پر سفر کرتے ہوئے بلاخر وہ ساحل سمندر تک جا پہنچے۔ جہاں ایک بوسیدہ کشتی موجود تھی اور ضروریات کا سارا سامان جو انہیں سفر کے لیے درکار تھا۔ کیپٹن نور نازو سموزے فاصلے پر سمندر میں موجود سب میریں کی جانب بڑھ گیا۔ جبکہ گارٹھا اور کورا کشتی میں جا بیٹھیں اس وقت وہ ایک ہولناک سفر کا آغاز کر رہی تھیں.....

اختلاطوں کے معمولات اب ایک ترتیب حاصل کر چکے تھے اور سموزے سے سفر کے بعد اس کا قیام لازمی ہو گیا تھا اور اس وقت بھی وہ لنگر انداز تھا تمام لوگ اپنے اپنے کاموں میں مصروف، غوطہ خور سمندر کی گہرائیوں میں وہ سب کچھ تلاش کر رہے تھے جس کے لیے یہ سفر اختیار کیا تھا، شعبان نے بہت زیادہ پر جوش ہونے کا مظاہرہ نہیں کیا اور صرف نگرانی کرتا رہا تھا، اسد شیرازی اور پروفیسر وغیرہ بھی ان لوگوں کی کارکردگی کا بغور جائزہ لے رہے تھے۔

شعبان عرشے کے ایک دور دراز گوشے میں سمندر کی آخری حد پر نظر جمائے کھڑا کچھ سوچ رہا تھا کہ اس نے اپنے عقب میں قدموں کی آواز سنی اور پلٹ کر دیکھا تو سینڈرا کو اپنے نزدیک پایا سینڈرا سے ابھی تک اس کی کوئی خاص بے تکلفی نہیں ہو پائی تھی بس اتنا ہی جانتا تھا کہ وہ پروفیسر بیرن

کی بیٹی ہے تاہم شعبان کے چہرے پر کس قدر تپاک کے آثار نظر آنے اور اس نے خوش اخلاقی سے سینڈرا کی طرف دیکھ کر گردن خم کی۔

"ہیلو۔" سینڈرا اس کے نزدیک پہنچ گئی۔

"مس سینڈرا کیسے مزاج ہیں؟"

"ٹھیک ہوں آپ سناہیے۔"

"جو کچھ ہو رہا ہے وہ آپ کے سامنے ہے تاہم میں اس سفر کے بارے میں آپ کے تاثرات جاننا چاہتا ہوں؟"

"بے حد خوشگوار اور بہت اچھے لوگوں کے درمیان۔"

سینڈرا نے جوب دیا اور شعبان نے مسکرا کر گردن خم کی۔

"وہ آپ کے متعلق کچھ عجیب ہیں شعبان، کیا آپ یہاں کسی الجھن میں مبتلا ہیں؟"

"الجھن، نہیں یہ سب میری پسند کے مطابق ہے اور ہم لوگوں نے یہ سمجھنا ہی سزا ہی ہے کیا ہے کہ سمجھنا ہی عجاہات سے لطف اندوز ہوں۔"

"نسا ہے کہ آپ بہت اچھے تیراک ہیں اور غوطہ خوری میں اپنا تانی نہیں رکھتے۔"

"ہوسکتا ہے ایسا ہو میں نے کبھی اس پر غور نہیں کیا، ہو سکتا ہے ان افراد میں مجھ سے اچھے سمجھنا تیراک بھی موجود ہوں۔"

"میرے پیارے آپ سے بہت متاثر ہیں مسٹر شعبان۔"

"کیسے کہہ سکتا ہوں؟"

"یہ بات میں کہہ رہی ہوں۔"

"ہوسکتا ہے ایسا ہو بہر حال وہ خود بہت اچھے انسان ہیں۔"

"شعبان میں آپ سے کچھ سوالات کرنا چاہتی ہوں۔"

"کیا.....؟" شعبان نے پوچھا۔

"آپ مجھ سے دوستی کریں گے؟"

"جی۔" شعبان متعیرانہ انداز میں بولا۔

"ہاں، دراصل ہم لوگ میرا گونے میں تھے اور وہاں میرے پیارے خود کو بالکل تنہا رکھا تھا، سمجھنا دنیا سے انہیں اس قدر دلچسپی تھی کہ وہ اسی میں گم رہتے میری پرورش ملازموں کے ہاتھوں ہوئی میری ماں کا بچپن ہی میں انتقال ہو چکا تھا اور میں نے اپنی ماں کی صورت بھی نہیں دیکھی لیکن پیارے مجھے کبھی اس کا احساس نہیں ہونے دیا۔ تاہم پیارے خواہش ہے کہ میں لڑکوں سے دوستی نہ کروں، لڑکیوں سے بھی میری دوستی کم رہی ہے ویسے جانتے ہیں آپ کہ اس کی وجہ کیا ہے؟"

"میں نہیں جانتا۔" شعبان مسکرا کر بولا لڑکی کے انداز میں معصومیت گھائی ہوئی تھی اور اس چیز نے اسے بہت متاثر کیا تھا۔

"پیارے مجھے اس لیے لوگوں سے دور رکھا ہے کہ وہ..... کہ وہ بہت عجیب سے انسان ہیں اور کچھ ایسے مصیبت میں ان کے جو عام لوگوں کے نہیں ہوتے۔ لوگ مجھ سے اس بارے میں سوال کرتے تو میں انہیں کیا جواب دیتی یا اگر جواب دیتی تو اگلے سیدھے اور ان اس طرح کے جوابات کو پیارے نہ کرتے، سمجھ رہے ہیں نا آپ میری بات.....؟"

"ہاں، ہوسکتا ہے وہ آپ کے ساتھ مجھے دیکھ کر کچھ برا محسوس کریں۔"

"نہیں..... نہیں اس کے لیے تو انہوں نے خود مجھ سے کہا ہے۔"

"اچھا یہ بات انہوں نے کب کہی؟"

"بہت دن سے کہہ رہے ہیں مگر مجھے اس کا کوئی تجربہ ہی نہیں ہے، اب آج میں نے سوچا کہ پیارے رہے ہیں تو مجھے وہ کام کر ڈالنا چاہیے لہذا میں آپ کے پاس آگئی۔"

"گویا میرے پاس آنے میں آپ کے پیارے کی اجازت کا دخل تھا؟"

"ہاں۔"

"ٹھیک ہے میں آپ کو خوش آمدید کہتا ہوں مس سینڈرا۔"

"اس کا مقصد ہے ہماری دوستی ہو گئی؟"

"یقیناً ہو گئی۔"

"تو آپ اکثر میرے ساتھ رہا کریں خاص طور سے اس وقت جب پیارے اس پاس موجود ہوں۔"

"جیسا آپ مناسب سمجھیں۔" شعبان نے مسکراتے ہوئے کہا پھر بولا۔ "ویسے آپ کے پیارے کی مجھ سے دوستی کیوں چاہتے ہیں؟"

"اس لیے کہ آپ سمجھنا تیراک ہیں اور پیارے میں بہت زیادہ دلچسپی رکھتے ہیں ان کا خیال ہے کہ آپ زبردست بہترین صلاحیتوں کا مظاہرہ کرتے ہیں۔"

شعبان دلچسپ لگا ہوں سے اس کو دیکھ رہا تھا اس سے پہلے بھی اس نے کئی بار پروفیسر کی اس پیشی کو دیکھا تھا لیکن اس کے اپنے ذہن میں کوئی خاص تاثر نہیں پیدا ہوا تھا، لیکن اس وقت سینڈرا کی باتوں سے اسے کافی لطف آیا تھا، اس نے جس انداز میں اس سے دوستی کا اظہار کیا تھا اور جس طرح اسے

تمام تفصیلات بتاتی چلی گئی تھی اس سے یہ اظہار ہوتا تھا کہ وہ ایک سیدھی سلائی لڑکی ہے۔

"مس سینڈرا آپ کے اپنے متعلق میرا گونے میں کیا رہے ہیں؟" شعبان نے لچلک بولتا۔

"بتا چکی ہوں کہ کوئی خاص نہیں بہت حد درجہ ہیں اور اب اس سمجھنا سزا پر آئی ہوں تو یہ سمجھتی ہوں کہ یہاں مجھے زیادہ لوگوں سے ملنے کا موقع ملا ہے جبکہ میرا گونے میں میرے پاس اتنے وسائل نہیں تھے۔"

"آپ کے پیارے اگر یہ بات معلوم ہوگی کہ آپ نے اس دوستی کی وجہ مجھے بتا دی ہے تو کیا وہ آپ سے ناراض ہوں گے؟" شعبان نے سوال کیا۔

سینڈرا اس کے سوال پر غور کرنے لگی بدن میں ایک لمحے کے لیے بھر پوری سی پیدا ہو گئی، وہ بعضی بعضی آنکھوں سے شعبان کو دیکھ رہی تھی اور پھر اس نے دہشت بھرے لہجے میں کہا۔

"ہم..... میں نے..... میں نے آپ کو یہ سب کچھ بتایا، اوہو..... تو اچھا نہیں ہوا..... میں کتنی بے وقوف ہوں پیارے کی بات تو مجھے اپنے دل میں رکھنی چاہیے تھی کیسی محسوس کی بات ہے اگر پیارے کی بات معلوم ہوگی تو وہ کیا سوچیں گے میرے بارے میں، پہلے ہی وہ مجھ سے کہتے ہیں کہ میں بیوقوف ہوں آپ مجھے بتائیے شعبان کیا میں بیوقوف ہوں؟"

"ہرگز نہیں۔" شعبان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اگر میں بیوقوف نہیں ہوں تو پھر میں نے یہ بات آپ کو کیسے بتائی مجھے چاہیے تھا کہ یونہی آپ سے دوستی کا اظہار کرتی اور آپ کو دوست بناتی۔ پیارے کی بات کو مجھے اپنی زبان پر نہیں لانا چاہیے تھا۔"

"آپ نے مجھے دوست بنایا ہے نا مس سینڈرا؟"

"ہاں آپ تو یہی کہتے ہیں نا کہ آپ میرے دوست بن چکے ہیں اور میں اپنی اس کوشش میں کامیاب ہو گئی ہوں جس کے لیے پیارے مجھے مجبور کیا تھا۔"

"تو پھر دوست، دوست کی بات ہمیشہ راز میں رکھتے ہیں۔" شعبان نے کہا۔

"کیا مطلب.....؟"

"مطلب یہ کہ آپ نے جو مجھے یہ سب کچھ بتا دیا ہے کہ

تمام تفصیلات بتاتی چلی گئی تھی اس سے یہ اظہار ہوتا تھا کہ وہ ایک سیدھی سلائی لڑکی ہے۔

"مس سینڈرا آپ کے اپنے متعلق میرا گونے میں کیا رہے ہیں؟" شعبان نے لچلک بولتا۔

"بتا چکی ہوں کہ کوئی خاص نہیں بہت حد درجہ ہیں اور اب اس سمجھنا سزا پر آئی ہوں تو یہ سمجھتی ہوں کہ یہاں مجھے زیادہ لوگوں سے ملنے کا موقع ملا ہے جبکہ میرا گونے میں میرے پاس اتنے وسائل نہیں تھے۔"

"آپ کے پیارے اگر یہ بات معلوم ہوگی کہ آپ نے اس دوستی کی وجہ مجھے بتا دی ہے تو کیا وہ آپ سے ناراض ہوں گے؟" شعبان نے سوال کیا۔

سینڈرا اس کے سوال پر غور کرنے لگی بدن میں ایک لمحے کے لیے بھر پوری سی پیدا ہو گئی، وہ بعضی بعضی آنکھوں سے شعبان کو دیکھ رہی تھی اور پھر اس نے دہشت بھرے لہجے میں کہا۔

"ہم..... میں نے..... میں نے آپ کو یہ سب کچھ بتایا، اوہو..... تو اچھا نہیں ہوا..... میں کتنی بے وقوف ہوں پیارے کی بات تو مجھے اپنے دل میں رکھنی چاہیے تھی کیسی محسوس کی بات ہے اگر پیارے کی بات معلوم ہوگی تو وہ کیا سوچیں گے میرے بارے میں، پہلے ہی وہ مجھ سے کہتے ہیں کہ میں بیوقوف ہوں آپ مجھے بتائیے شعبان کیا میں بیوقوف ہوں؟"

"ہرگز نہیں۔" شعبان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اگر میں بیوقوف نہیں ہوں تو پھر میں نے یہ بات آپ کو کیسے بتائی مجھے چاہیے تھا کہ یونہی آپ سے دوستی کا اظہار کرتی اور آپ کو دوست بناتی۔ پیارے کی بات کو مجھے اپنی زبان پر نہیں لانا چاہیے تھا۔"

"آپ نے مجھے دوست بنایا ہے نا مس سینڈرا؟"

"ہاں آپ تو یہی کہتے ہیں نا کہ آپ میرے دوست بن چکے ہیں اور میں اپنی اس کوشش میں کامیاب ہو گئی ہوں جس کے لیے پیارے مجھے مجبور کیا تھا۔"

"تو پھر دوست، دوست کی بات ہمیشہ راز میں رکھتے ہیں۔" شعبان نے کہا۔

"کیا مطلب.....؟"

"مطلب یہ کہ آپ نے جو مجھے یہ سب کچھ بتا دیا ہے کہ

در حقیقت مجھ سے دوستی پر آپ کو آپ کے پیارے آمادہ کیا تھا تو اب یہ میرا فرض ہے کہ میں آپ کے اس راز کو راز رکھوں۔"

"وری گڈ اس کا مقصد ہے کہ آپ بہت اچھے انسان ہیں۔"

شکریہ آپ بالکل اطمینان رکھیے آپ کے پیارے اس بارے میں کچھ نہیں بتا چکے۔"

"اچھا تو اب یہ بتائیے کہ دوست بن کر ہمیں کیا کرنا ہو گا؟" سینڈرا نے سوال کیا اور شعبان ہنس پڑا۔

"آپ میرے ساتھ کچھ دریاں گزر دیے پھر ہم جانے کے کینڈین چلیں گے آپ میرے ساتھ جانے کیجیے پھر ہم جہاز کے حشرے پر کھوٹے رہیں گے اور اس کے بعد دوسرے دن کا پروگرام طے کر لیں گے۔"

"ہاں بالکل ٹھیک ہے پیارے۔" یہ ہیں دیکھیں گے تو یہی سمجھیں گے کہ ہم گھر سے دوست بن گئے ہیں۔" سینڈرا نے مسرت آمیز لہجے میں کہا۔

اسی وقت دروازہ دور سے آتی ہوئی نظر آئی۔ شعبان نے آہستگی سے کہا۔ "دیکھیے مس سینڈرا دوستوں کی بات ایک دوسرے کو کسی سے کہنی نہیں چاہیے اب یہ آتش آ رہی ہیں آپ ان سے بالکل نہیں کہیں گی بلکہ آپ کسی سے بھی نہیں کہیں گی کہ آپ اپنے پیارے کے حکم پر میری دوست بنائی ہیں۔"

"بالکل نہیں کہوں گی میں کوئی بے وقوف ہوں۔"

سینڈرا نے جوب دیا اور ان کے قریب پہنچ گئی تھی۔

"ہیلو شعبان، ہیلو سینڈری۔" اس نے سینڈرا کو خطاب کرتے ہوئے کہا۔

"ہیلو آئی۔" سینڈرا نے بھی بڑے پیارے انداز میں کہا ویسے بھی دروازہ سے اس کی خاصی دوستی ہو چکی تھی۔

"تمہیں شعبان کے ساتھ کھڑے ہونے دیکھ کر مجھے خوش ہوئی ہے تم دونوں کو پہلے ہی ایک دوسرے کا دوست بن جانا چاہیے تھا۔"

"پہلے ہی۔" سینڈرا نے تعجب سے اسے دیکھا اور شعبان مسکرا کر دوسری جانب دیکھنے لگا۔

"ہاں بعضی شعبان کیا ہوا ہے؟" دروازہ سے غصے ناطب آیا۔

"کچھ نہیں آئی بس سمجھنا کو دیکھ رہا ہوں۔" شعبان نے جواب دیا۔

”تو میرا خیال ہے مجھے تمہارے درمیان مداخلت نہیں کرنی چاہیے۔“

”نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے آئیے آپ کو جانے پلاوائیں۔“

”نہیں بسنی میں چالے پی کر آئی ہوں تم لوگ جاؤ۔“ دروازہ نے کہا شعبان سینڈرا کو ساتھ لے کر کیفٹین کی جانب بڑھ گیا ویسے اسے بار بار ہنسی آرہی تھی سینڈرا کی مصمصیت پر لیکن ایک مصمص لڑکی کو دوست بنانا زیادہ اپنا کام تھا دور سے ہیر لڑکھا لہنی بیویوں کے غفل کے ساتھ ایک ست جاتا ہوا نظر آیا سینڈرا ہنس کر بولی۔

”جب اسیر ارتقا لہنی بیگمات کے ساتھ کسی سمت سفر کرتے ہیں تو مجھے بالکل ایسا ہی معلوم ہوتا ہے جیسے کوؤں کا ایک غفل آسمان پر پرہیز کر رہا ہو۔“ شعبان ہنس پڑا پھر اس نے کہا۔ ”آپ کو اگر ایسا محسوس ہوتا ہے مں سینڈرا تو کسی سے اس کا اظہار نہ کیجیے گا۔“

”میں کوئی سہ وقوف ہوں۔“ سینڈرا نے آنکھیں میٹکتے ہوئے کہا اور شعبان اس سیدھی سادی لڑکی کو لے کر کیفٹین کی جانب چل پڑا۔

جہاز پر کام معمول کے مطابق ہو رہا تھا اب تک کی کوششوں سے کوئی بہت برا نتیجہ تو حاصل نہیں ہوا تھا لیکن کام اطمینان بخش تھا۔ ہر شخص اپنے کام میں مگن تھا۔ کبھی کبھی شعبان کو بھی غوطہ خوری کے لیے سمندر میں اتار دیا جاتا تھا اور اس سلسلے میں جو سب سے زیادہ اچھن لہنی سمندر کی کوبیش آتی تھی وہ یہ تھی کہ شعبان سمندر کی گہرائیوں میں جا کر واپس آنے کا راستہ بھول جاتا تھا اور اس کے بعد انہیں ورننگ انتظار کرنا ہوتا تھا، لہنی شہر لڑی کو اس بات کا خوف تھا کہ بالآخر شعبان کے بارے میں تمام ہی لوگ کسی نہ کسی طور جان لیں گے چونکہ یہ عام بات نہیں تھی اور اس کے ساتھ ہی ساتھ سمندر سے اس کی دلچسپی کسی سے پوشیدہ نہیں رہی تھیں۔

اس دن شعبان کے ساتھ ہی سینڈرا پر وفیسر کی لیبارٹری میں داخل ہوئی تھی اور پر وفیسر ان دونوں کو دیکھ کر حیران رہ گیا تھا، پھر اس نے پرست انداز میں کہا۔

”آؤ آؤ مسٹر شعبان تم سینڈرا کے ساتھ یہ احمق لڑکی کہیں تمہیں پریشان تو نہیں کرتی، آؤ اور آؤ وہاں دروازے پر

کیوں ٹھک گئے؟“

شعبان مسکراتا ہوا اندر داخل ہو گیا، سینڈرا کچھ جھینپی جھینپی نظر آرہی تھی اور اس کی بنیادی وجہ یہ تھی کہ وہ شعبان کو سادی حقیقت بتا چکی تھی اور اس وقت اس کا باپ شعبان کے سامنے لڑکھائی کر رہا تھا، ہر طور اس نے کچھ نہ کہا اور شعبان اس کے ساتھ پر وفیسر کے سامنے پہنچ گیا۔

”کیسے پر وفیسر آپ کا کام کیسا جا رہا ہے؟“ اس نے سوال کیا ”ابھی کوئی خاص چیز نہیں دستیاب نہیں ہو سکی، بیٹھو، دیے تم اس سے پہلے کبھی میری لیبارٹری میں نہیں آئے۔“ آپ کی اس لیبارٹری میں حاضری دے چکا ہوں پر وفیسر آپ کے ذہن سے نکل گیا ہے شاید.....“

”ہوں، اچھا یہ بتاؤ کہ میں تمہاری کیا خدمت کر سکتا ہوں؟“ پر وفیسر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ایک ہی جہاز کے سوار ہیں اور اپنے اپنے گھروں سے بہت دور چنانچہ ہمیں یہ خیال نہیں کرنا چاہیے کہ کوئی کسی کا مہمان نہیں ہے یہاں تو ہم سب دن رات کے ساتھی ہیں ایسی حالت میں خدمت وغیرہ کا کیا سوال پیدا ہوتا ہے۔“ پر وفیسر مسکرا پڑا پھر اس نے کہا۔

”یہ جملہ تم نے خوب کہا اس میں کوئی شک نہیں ہے لیکن شعبان تم دوسرے لوگوں سے بہت مختلف انسان ہو اگر تم اپنے آپ کو چھپانا چاہتے ہو تو میں تمہیں بالکل نہیں روکوں گا لیکن میری لہنی معلومات کا معاملہ بھی ہے اور میں اس کا اظہار تم پر کر دینے میں کوئی عار نہیں سمجھتا، سمندر میں تمہاری غیر معمولی دلچسپی اس بات کا اظہار کرتی ہے کہ تم کوئی عام انسان نہیں ہو میرے دل میں بابا تمہارے بارے میں تفصیلات جاننے کی خواہش بیدار ہوئی لیکن میری تم سے اتنی قربت نہیں تھی، ہر حال سمندر سے تمہاری جو دلچسپی ہے اور سمندر میں تمہاری جو خاص نصیت بھلا ہے میں ابھی جاننا ہوں۔“

”جی اگر آپ مجھ سے یہ سوال پہلے ہی کر لیتے پر وفیسر تو میں آپ کو بتانے میں کوئی وقت محسوس نہ کرتا۔“ شعبان نے جواب دیا اور پر وفیسر گہری نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا پھر بولا۔

”یہ اچھی بات ہے کہ اس وقت تم میرے پاس موجود ہو میں کئی بار تمہارے بارے میں سوچ چکا ہوں شعبان، سوری سینڈرا تم اپنے دوست کو یہاں لائیں لیکن ظاہر ہے تم نے یہ

شعبان پر وفیسر کا چہرہ دیکھتا ہوا کچھ در عاصوش رہنے کے بعد اس نے اچھے ہوئے انداز میں کہا۔

”پر وفیسر آپ سے لب جو کچھ میں کہہ رہا ہوں وہ بہت سنجیدگی سے سننے میں آپ سے کچھ کہوں اور آپ اسے غلط سمجھیں۔ میں نہیں جانتا کہ میرے من سے اس چیز کے لیے ملازم کا نام کیوں نکلا تھا۔ آپ نے جب یہ سوال کیا کہ یہ کیا ہے تو بے اختیار میں کہہ بیٹھا کہ ملازم ہے ملازم بولی۔“

”اور اس بات کا تمہارے ذہن سے کوئی تعلق نہیں تھا۔“ ”میں نہیں جانتا بس میری زبان بول رہی تھی۔“ سمندر میں جو کچھ ہے پر وفیسر اس کے بارے میں میں جانتا ہوں۔ سب کچھ جانتا ہوں۔ مجھ سے سمندر کی گہرائیوں سے متعلق جو سوال بھی کیا جائے میں اس کی تفصیل بتا سکتا ہوں۔ مجھے ہمیشہ یہی محسوس ہوتا ہے کہ سمندر میرا گہرا آشنا ہے اور اس کی کوئی بات مجھ سے پوشیدہ نہیں ہے۔“

”پر وفیسر کے ہونٹوں پر ایک ہلکا سا مسکراہٹ پھیل گئی اس نے کہا۔“ میں تمہاری بات پر یقین کرتا ہوں مجھے اس پر مکمل اعتماد ہے۔ خیر جو روز ان باتوں کو۔ ملازم بولی کے بارے میں اور کیا معلومات حاصل ہیں میرا مطلب ہے اسے کس طرح کشید کیا جاسکتا ہے؟“

”ملازم بولی پر سائنسی تجربات پتا نہیں ہونے ہیں یا نہیں ہونے۔ مجھے اس بارے میں کچھ نہیں معلوم۔ آگ کی آج اس کے لیے بے مقصد ہے۔ اس کا ایک سیدھا سا طریقہ ہے جو اس کا عرق نکال سکتا ہے۔“

”کیلا“ پر وفیسر نے سمجھ گچھوں سے شعبان کو دیکھتے ہوئے کہا۔ شعبان چند لمحات سوچ میں ڈوبا پھر اس نے کہا۔

”میں ملازم بولی کی چند بتیاں لیبارٹری سے لے آؤں گا اور اس کے بعد ان کا عرق نکالنے کا عملی تجربہ کر کے دکھا دوں گا۔“

”وہ چند بتیاں میرے پاس موجود ہیں۔“ پر وفیسر نے کہا اور لہنی جگہ سے اٹھ کر لہنی محفوظ الماری سے ملازم بولی کی چند بتیاں نکال لیا۔ شعبان نے انہیں دیکھا پھر مسکرا کر انہیں اپنے ہاتھ میں تھام لیا اور آہستہ سے بولا۔

”اس کے اندر باریک باریک نہیں ہیں اور اس کا عرق انہیں نسوں میں پوشیدہ ہے۔ یہ نسیں سیدھی سیدھی ہیں اور اگر اس بتی کو دیا جائے تو یہ نسیں اتنی مضبوط ہیں کہ کتنا

بھی سوچا ہوگا کہ اس کی ملاقات مجھ سے ہوگی اور میں اس سے گفتگو بھی کروں گا تم ہمدی اس گفتگو سے ذرا بھی کوفت نہ محسوس کرنا۔“

”نہیں کیسے باجیں کر رہے ہیں آپ، ظاہر ہے آپ کو مسٹر شعبان سے جو دلچسپی ہے مجھے اس سے کوئی الجھن نہیں چوتی۔“ ”شکر یہ سینڈرا ہاں تو مسٹر شعبان میں تمہارے مامی کے بارے میں کچھ جانتا ہوں۔“

”میری کہانی کوئی اہمیت نہیں رکھتی پر وفیسر، آپ کو انکل شیرازی کی زبان معلوم ہو چکا ہوگا ان لوگوں کا کہنا ہے کہ میں ایک سمندری ہستی کے قریب رہتا تھا میرے مامی باپ سمندری حوالے کا تھا ہو گئے تھے اور ان لوگوں کا کہنا ہے کہ میری پیدائش سمندر میں ہوئی تھی اور میں دس بارہ دن تک نوزائیدہ حیثیت میں سمندر میں تیرتا رہا تھا اور اس کے بعد ساحل سے آکا تھا۔“

”ٹھیک یہ کہانی میں سن چکا ہوں تمہیں خود کوئی خاص احساس ہوتا ہے؟“

”کچھ نہیں لہنی اس پیدائش کی وجہ سے سمندر سے مجھے غیر معمولی دلچسپی ہے اور پانی کی آغوش مجھے مامی کا آغوش محسوس ہوتی ہے کیونکہ میری مامی نے مجھے پانی ہی میں جنم دے کر سمندر کے حوالے کر دیا تھا۔“

پر وفیسر عجیب سی نگاہوں سے شعبان کو دیکھتا رہا پھر اس نے کہا۔ اس کے علاوہ کوئی احساس.....“

”نہیں پر وفیسر۔ مجھے پردوش کرنے والے بے حد ہیران تھے۔“

”میں تم سے کچھ خصوصی باتیں پوچھنا چاہتا ہوں شعبان:“ ”غور پر وفیسر۔ میں آپ کی بے حد عزت کرتا ہوں۔“

شعبان نے کہا۔

پر وفیسر کچھ در عاصوش سے سوچتا رہا پھر اس نے کہا۔ ”اس دن جب تم غوطہ خوری کے بعد سمندر سے باہر آئے تھے اور تم نے دو چھریز پیش کی تھیں جن میں نیلے رنگ کی کچھ بتیاں اور تیرہوں کے کچھ ٹکڑے تھے۔ تو جب میں نے نیلی بتیوں کے بارے میں تم سے گفتگو کی تھی تو تم نے ایک ہم لیا تھا ملازم یہ ان نیلی بتیوں کا نام ہے۔ تمہیں اس کے بارے میں کیسے معلوم ہوا کہ انہیں ملازم کہا جاتا ہے؟“

ہی وزن ان پر ڈال دیا جائے یہ اپنا رس نہیں نکالیں گی لیکن اگر ان کو توڑ مروڑ کر مخالف سمت کیا جائے تو پھر یہ ناک ہو جاتی ہیں اور ان میں رخنے پیدا ہو جاتے ہیں جیسے مین کرکے دکھانا ہوں۔ شعبان نے ان پتیوں کو لہنی چنگیوں میں مسلا اور اس کے بعد ایک چھوٹے سے شیشے پر انہیں دبانے لگا۔ پتیوں سے عرق کے چند قطرے نیک پڑے تھے۔ اور پھر شعبان نے ان پتیوں کو چھونک دیا لیکن پروفیسر کی آنکھیں حیرت سے پھیلی ہوئی تھیں۔ اس نے متحیرانہ انداز میں کہا۔

"بلاشبہ اس سے زیادہ آسان طریقہ اور کوئی نہیں ہو سکتا۔"

شعبان میرے بچے..... میرے دوست! وہ کیکپاتی آوار میں بولا اور اس کی پھٹی پھٹی آنکھیں سینڈرا کو دیکھنے لگیں۔ سینڈرا خاموشی سے ہنسی ہوئی تھی۔ تب پروفیسر نے کہا۔

"اور جب تم ان پتیوں سے عرق نکالتا جانتے ہو تو تمہیں اس بات کا بھی علم ہو گا کہ اس عرق کی کیا خصوصیات ہیں؟"

"تصوراً بہت پروفیسر۔ اس سے زیادہ نہیں۔" شعبان نے کہا۔ "یہ بتے پانی کو جمادیتا ہے اور وہ پانی برف کی مانند سرد نہیں ہوتا اس کے علاوہ یہ عرق بہت سے ایسے کاموں میں استعمال کیا جاسکتا ہے جو انسان کے لیے ناقابل یقین ہوں۔"

"ہوں ٹھیک بے شک ہے کیا میں اسے اپنے پاس محفوظ کر کے اس سے کوئی تجربہ کر سکتا ہوں۔"

"آپ یہ سوال مجھ سے کیوں کر رہے ہیں۔ پروفیسر؟"

"اچھا سنو۔ اگر مازم بوٹی کی کچھ لاری پتیلیں تمہیں سمندر سے دستیاب ہوں تو مجھے ضرور فکر دے۔ میں چند تجربہ کرنا چاہتا ہوں۔"

"مازم بوٹی کی یہ پتیلیں سمندر کی گہرائیوں میں ہر جگہ موجود ہوتی ہیں۔ دراصل یہ خاص قسم کے پتھروں کے رخنوں میں اگتی ہیں عام زمین پر ان کی نمود کبھی نہیں ہوتی۔"

"ہاں میں جانتا ہوں۔" پروفیسر نے تعریفی لہجے میں کہا۔ "میں تم سے ایک اور درخواست کرنا چاہتا ہوں جس مقصد کے لیے یہ لوگ سمندر کے سفر پر نکلے ہیں وہ بہت مقدس اور عظیم ہے اور ہم اس سے پوری طرح متفق ہیں لیکن بعض معاملات ایسے ہوتے ہیں جنہیں لہنی ذات تک محدود رکھنا ضروری ہوتا ہے کیونکہ اگر ہر چیز ہر شخص کے ہاتھ لگ جائے تو اس سے برائیاں بھی پیدا ہو سکتی ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ تم ابھی

اس معاملے پر غور نہ کر پائے ہو اور ویسے بھی میں یہ بات ابھی طرح جانتا ہوں کہ سمندر کی لاری اور دروازے سے تمہیں انتہائی پیار ہے میں کبھی بھی تمہیں ان کے خلاف کچھ کرنے پر مجبور نہیں کروں گا۔ لیکن انسانیت کی بھلائی کے لیے سمندر سے بعض ایسی اشیاء جو تمہیں دستیاب ہوں اور جن کے بارے میں تم جانتے ہو اور جو اپنا ایک خاص اثر رکھتی ہوں گھر کا کام لوگوں کے ہاتھوں میں پہنچادی جائیں گی تو ان کا غلط استعمال شروع ہو جائے گا۔ اسی لیے صرف ایک درخواست ہے تم سے اگر کوئی ایسی شے جس کے بارے میں تم ابھی طرح جانتے ہو کہ اس کے خواص کیا ہو سکتے ہیں تمہیں دستیاب ہو تو تم اسے دوسروں کی نگاہوں سے محفوظ رکھنا اور مجھ سے اس کے سلسلے میں مشورہ کر لینا یہ سمجھ لو کہ یہ میرے اور تمہارے درمیان ایک خفیہ سمجھوتا ہے۔" شعبان ہنسنے لگا پھر بولا۔

"مجھے منظور ہے پروفیسر۔"

"پھر بعد میں ہم فیصلہ کریں گے کہ اس کے بارے میں کسے کے بتایا جائے اگر سمندر کی لاری تک یہ بات رہے تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہو گا۔ میں صرف عام لوگوں پر مبنی ہوں۔"

"ٹھیک ہے پروفیسر میں جانتا ہوں۔"

"کمیشن ایڈگر بہت اچھا انسان ہے۔ بڑے خلوص سے اس نے یہ ساری کارروائیاں سرانجام دی ہیں۔ میرا دوست اور میرا آشنا ہے۔ لیکن اگر ہر انسان کے دل میں ہوتا ہے اور کسی بھی وقت یہ لالچ اسے وہی طور پر بھٹکا سکتا ہے۔ اس طرح اس جہاز کے تمام مسافر مصیبت کا شکار ہو جائیں گے۔ یہ بنیادی چیز ہے جس کے بارے میں تمہیں خاص طور سے ہوشیار رہنا ہے۔"

"میں ہوشیار ہوں گا پروفیسر۔"

"مجھے اس بات کی امید نہیں تھی کہ تم مجھ سے اس قدر تعاون کرو گے مگر یہ کے علاوہ اور میں تمہیں کچھ نہیں دے سکتا ہاں آنے والے وقت میں اگر وہ حالت آنے جو میرے ذہن میں محفوظ ہیں تو پھر تمہیں پروفیسر سے زیادہ کسی سے قربت محسوس نہ ہو گی۔" پروفیسر نے کہا اور شعبان پر خیال رکھوں سے اسے دیکھنے لگا۔

"ڈیڈی اگر آپ لوگ بہت در تک گنگو کرنا چاہیں تو میں باہر جاؤں۔" سینڈرا نے کہا جو لب لبک خاموش بیٹھی بور بور ہی تھی۔

میں جانتا ہوں تم بے راز ہو رہی ہو۔ یہ لڑکی ہمیشہ میرے معاملات سے الجھتی رہی ہے۔ خیر کوئی بات نہیں ہے تم اپنے دوست کو لے کر باہر جاؤ۔" سمندر کی لاری دونوں جہاز سے باہر نکل آئے تھے۔

سمندر نے منیا لے رنگ کی بلا بانی کتھی سمندر کے سینے پر ٹکوتے کھارہی تھی۔ اس کے بلا بانی ہاتھ درست کام کر رہے تھے مگر تھانے پہلے ہی اندازہ لگایا تھا کہ کتھی ٹھیک ہے کھانے پینے کی جو اشیاء کتھی کو فراہم کی گئی تھیں وہ بھی مناسب مقدار میں تھیں اور بظاہر ایسی کوئی بات نہیں تھی جو عرق کے لیے پریشانی کا باعث ہوتی۔ متحدہ نگاہ ویران سمندر ہوا تھا۔ آبدوز زر سمندر چلی گئی تھی۔ اس پر اسرار جزیرے سے دور نکل آنے کے بعد گار تھا اور کوا کافی پرسکون ہو گئی تھیں۔

پھر ان کے سفر کی پہلی رات آگئی اور متحدہ نگاہ تاریکی پھیل گئی۔ مگر تعجب بھی خاموشی تھی کورا نے اس کے لیے کھانے پینے کا بندوبست کیا اور گار تھا خاموشی سے کھانے میں مصروف ہو گئی۔ تب کورا نے کہا۔

"میدم ایک خیال مسلسل پریشان کر رہا ہے کہ جزیرے پر ان دو افراد کا قتل کیا آپ کی مرضی کے خلاف تھا؟"

"نہیں۔" مگر تھانے خوشگوار لہجے میں کہا اور کورا کا چہرہ بدل ہو گیا وہ دوبارہ بولی۔

"تب اس کے بعد یہ مسلسل خاموشی کیا معنی رکھتی ہے۔ میں تو اب تک یہ سوچتی رہی ہوں کہ شاید میرے قیدام سے آپ بدراض ہو گئی ہیں۔"

"نہیں میری خاموشی کی وجہ کچھ اور ہے۔" گار تھانے کہا۔

"میدم یہاں صرف ہم دو افراد ہیں اگر آپ مناسب سمجھیں تو مجھے لہنی خاموشی کی وجہ بتاؤں ہم لوگ ایک دوسرے ہی سے غلط ہو سکتے ہیں۔ میں آپ سے باہمی کرنا چاہتی ہوں۔"

گار تھانے ہنسنوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اس نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

"میں در حقیقت کچھ اس قدر الجھ گئی تھی کہ تمہاری جانب توجہ نہیں دی میں اس دوران مسلسل یہ سوچتی رہی ہوں کہ کیا میں نے لوشین ٹرور کے لیے یہ ذمہ داری قبول کر

کے غلطی کی ہے۔ دراصل اس سے پہلے لوشین ٹرور سے ہمارے بہت سے معاملات وابستہ رہے ہیں اور انہوں نے بھی ہمارے لیے خلوص دل سے کام کیا ہے۔ جو ذمہ داری ہمیں سونپی گئی ہے ہم نے اسے بخوشی انجام دیا ہے۔ میں نے اپنا ایک معیار برقرار رکھنے کے لیے لوشین ٹرور کے ساتھ کام کرنا منظور کر لیا میں نے یہ فیصلہ کیا جس طرح بھی ممکن ہو سکا میں ان کے لیے کام کروں گی۔ لوشین ٹرور نے بعد میں اپنا پروگرام تبدیل کر دیا۔ انہوں نے ہمیں اس جہاز کے لیے مخصوص کیا جس پر سمندر کی کام ہو رہے ہیں اور ہمیں یہ پیشکش کی کہ ہم ان لوگوں کی کارکردگی کی اطلاع فراہم کریں۔ اس سلسلے میں ابھی تک جو کارروائی ہوئی ہے میرے خیال میں وہ بہت زیادہ موثر نہیں ہے لیکن پوائنٹ سیون پر آنے کے بعد ہمارے ساتھ جو وقعت پیش آئے انہوں نے مجھے اس احساس کا شکار کر دیا ہے کہ لوشین ٹرور نے میرے معیار کو خراب کرنے کی کوشش کی ہے۔"

"سو فیصلہ انہیں اس بات کا علم ہونا چاہیے تھا میدم۔"

کورا نے جواب دیا۔

"انہوں نے اس کا خیال نہ رکھا اور ایک طرح سے مجھے بھی اپنے کارکنوں کی حیثیت سے استعمال کیا۔ جبکہ میں ان کی کارکن نہیں تھی۔"

"آپ اس بات پر احتجاج کریں۔" کورا نے کہا اور گار تھانے مدد ہم سی ہنسی ہنسی بڑی لیکن اس ہنسی میں جتنی خوفناکی تھی اس کا اندازہ کورا کو تھا اس ہنسی میں بڑی خوفناک کہانیاں جنم لے رہی تھیں بالآخر گار تھانے کہا۔

"لوشین ٹرور کو اس غلطی کا بہت بڑا غمیزہ بھگتنا پڑے گا اور میں صرف یہی سوچتی رہی ہوں کہ لوشین ٹرور کو ایسا کون سا سبق دوں کہ جس سے اسے یہ احساس ہو کہ گار تھانے کوئی معمولی عورت نہیں ہے اور اسے اس کے بارے میں ایسی طرح سوچنا سمجھنا چاہیے تھا۔"

کورا خاموشی سے اس کی صورت دیکھتی رہی۔ گار تھانے پھر خاموشی اختیار کر لی کھانے پینے کا سلسلہ ختم ہو چکا تھا اور کورا نے تمام برتن وغیرہ سمیٹ کر رکھ دیے تھے۔

گار تھانے سمندر پر نگاہیں جمائے کچھ سوچتی رہی تھی۔ رات آہستہ آہستہ گزرتی رہی دوسری صبح کورا جاگی تو سورج نکل

آیا تھا اور اس کے بدن میں سونیاں سی چہ رہی تھیں۔ گرمی نے شدت اختیار کر لی لیکن گارتھان تمام چیزوں سے بے نیاز ہوا بانوں کے رخ درست کرتی رہی تھی۔ وہ فولادی عورت تھی۔ لیکن کوراس کی طرح سخت جان نہیں تھی۔ گرمی نے کورا کو بڑھال کر دیا تھا وہ خاموشی سے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتی ہوئی ان حالات سے گزرتی رہی۔ یہاں تک کہ شام ہو گئی یہ پورا دن بھی اسی طرح گزر گیا تھا۔ رات کا کھانا کھانے کے بعد کورا نے گھر تھکے کہا۔

"میدم! ابھی تک سمندر میں اس جہاز کے آثار نظر نہیں آئے۔ کیا اس طرح ہم سمندر میں بھٹک کر موت کی آغوش میں نہیں جا سکتے؟"

"تم بد دل ہو رہی ہو کورا۔"

"ہاں میدم۔ میں آپ کے ساتھ چلی تھی یہ سوچ کر کہ اگر ہمیں کچھ بھی کام کرنا پڑا تو ہم آپ کے حکم پر جان بچاؤ کر دیں گے میں آج بھی وہی جذبہ اپنے دل میں رکھتی ہوں۔ لیکن آج دن کا سفر جس انداز میں گزرا ہے اس کے بعد مجھے یہ محسوس ہو رہا ہے جیسے میں بہت زیادہ دیر تک ان حالات کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔"

"نہیں کورا۔ میں اپنی سانس لڑکیوں کو اسی رنگ میں دیکھنا چاہتی ہوں جس رنگ میں میں خود رنگی ہوئی ہوں۔ ہمیں سخت جانی کا مظاہرہ کرنا ہے اور اور لوشین نریر کے خلاف کام کرنا ہے۔ سمجھیں تم۔ ہمیں ان کے خلاف کام کرنا ہے۔"

"یہ ساری باتیں اپنی جگہ میدم لیکن دن کل بھر دن نکل آئے گا کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ ہم جو کچھ کرس اس جہاز پر پہنچ کر کرس۔"

"ہم بھی نہیں ہمیں اپنی حالت اپنی بنالینسی ہوگی کہ جہاز والوں کو ہم پر کسی قسم کا شبہ نہ ہو۔"

"مگر میرے لیے میدم آپ کا ساتھ۔ یہاں تک کہ جہاز کا۔ گارتھان نے سرد نگاہوں سے کورا کو دیکھا بھر بولی۔ "تو یہاں سمندر میں کہا کیا جا سکتا ہے۔"

"کچھ کس میدم یہ سفر ختم کرس مجھے تو وہ جہاز کہیں نظر نہیں آ رہا اور میرے دل میں مختلف حدتات جنم لے رہے ہیں۔ جہاز کی تلاش سب میری کر رہی ہے اور وہ ہمیں اطلاع

دے گی کہ جہاز کتنے فاصلے پر ہے۔ اس دوروں میں یہ دیکھتی رہوں گی کہ ہمارا حلیہ کیسا ہو رہا ہے۔ یہ سب کچھ بے حد ضروری ہے اس وقت میں جن احکامات سے گزر رہی ہوں نہیں اس کا اندازہ نہیں ہے میرے دل میں اوشین نریر کے خلاف بغاوت ابھر رہی ہے۔ اور میں نے اپنے انداز میں چند تبدیلیاں کی ہیں۔ میں اپنی سوچ کو تبدیل کر رہی ہوں کورا۔"

رات کے کسی جیسے میں اسے نیند آگئی لیکن جوں ہی صبح سورج نے سر اٹھا اس کے دل میں خوف کی لہریں بیدار ہونے لگیں۔ گارتھان اس طرح مطمئن اور پرسکون نظر آ رہی تھی لیکن آج کا دن کورا کے لیے بڑی آزمائش کا دن تھا اس پر دیوانگی کی سی کیفیت طاری ہونے لگی تھی۔ اس نے گارتھان کو گھورتے ہوئے کہا۔

"میدم..... میدم کچھ کیجیے ورنہ..... ورنہ میں سمندر میں چھلانگ لگا دوں گی۔"

"میں نہیں اتنا کمزور نہیں سمجھتی تھی تمہیں بہت سے کام لینا ہوگا۔" کورا خاموشی ہو گئی اب تو گارتھان کی خدمت گزری کرتے ہوئے بھی اسے دھت ہونے لگی تھی۔ ایک عجیب سا احساس اس کے دل میں ابھر رہا تھا کیا اس کی موت اسی طرح سمندر میں لکھی ہوئی ہے۔ گارتھان اپنی جگہ سے لٹ سے مٹ ہونے کا نام نہیں لے رہی تھی اور کورا کی جان نکلی جا رہی تھی۔

سورج جوں جوں بلند ہو رہا تھا اسے گزشتہ دن کی خوفناک گرمی کا خیال آ رہا تھا اور اس وقت دن کے تقریباً ساڑھے گیارہ بجے تھے جب سب میری سمندر میں ابھرنے لگی۔ کشتی اس سے کوئی سو گز کے فاصلے پر تھی۔ سب میری آہستہ آہستہ سمندر پر ابھر آئی اور پھر اس کے اوپری حصے پر کچھ افراد نظر آئے ایک کشتی سمندر میں تھاری گئی اور اس کشتی میں کپٹن نور ٹاؤڈ بیٹھا تھا ایک آدمی اس کے ساتھ تھا۔ کشتی آہستہ آہستہ اس کشتی کی جانب چل رہی تھی۔ جس میں گارتھان اور کورا موجود تھیں۔ کورا کے اندر ایک بیہوشی کی کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔ سموری در بعد کشتی قریب آ رہی اور کپٹن نور ٹاؤڈ اس کشتی پر آ رہا۔

"میدم! گارتھان نے اس جہاز کو روک لیا ہے آپ کو تقریباً چار گھنٹے مزید سفر کرنا پڑے گا اور اس کے بعد جہاز سے آپ کو

روک لیا جائے گا۔"

"طیلس کیا جہاز کی رفتار نہیں ہوگی کشتی اس تک پہنچ جائے گی۔" گارتھان نے سوال کیا۔

"جہاز سمندر میں لنگر انداز ہے اور غالباً وہ لوگ یہاں کوئی کام کر رہے ہیں۔"

"یہ قشورناک بات ہے کیونکہ ابھی ہم اس کیفیت کو نہیں پہنچے جن حالات میں ہم جہاز والوں کی ہمدردیاں حاصل کر سکتے ہیں۔"

"میں نے آپ کو صرف اطلاع دی ہے آپ کی زبردست ہی سارے کام ہوں گے اگر آپ یہ سمجھتی ہیں کہ ابھی جہاز پر پہنچنا مناسب نہیں ہے تو انتظار کر لیجیے گا لیکن اس کے لیے آپ کو کشتی کا رخ سموراسا تبدیل کرنا پڑے گا تاکہ وہ ایک لمبے راستے پر نکل جائے اور جہاز سے نہ دیکھا جاسکے۔"

"ہاں یہی کیا جائے گا۔ میں اپنا کام اپنے طور پر کرنا چاہتی ہوں۔ جس میں مجھے موثر فائدہ ہونے کی امید ہو۔"

"میدم میں ایک تجویز پیش کرنا چاہتی ہوں۔" کورا نے بہتکل تمام کہا اور گارتھان کو کرا سے دیکھنے لگی۔ پھر اس نے آہستہ سے کہا۔ "ہم کیا کرنا چاہتی ہو؟"

"اگر ہم ابھی جہاز پر نہ جانا چاہیں تو کیا سب میری میں جا سکتے ہیں۔ کم از کم ہمیں اس شدید گرمی سے نجات ملے گی۔"

گارتھان ایک لمحے خاموش رہی۔ پھر اس نے کھوکھلا سا قہقہہ لگایا اور بولی۔ "تم شاید سوچنے سمجھنے کی قوتیں کھو بیٹھی ہو کورا۔"

سب میری میں چلے جانے سے ہمیں کیا حاصل ہوگا۔ ہم تو صرف اس لیے سمندر پر سفر کر رہے ہیں کہ ہماری حالت خراب سے خراب تر ہو جائے سب میری میں تو ہمیں سکون ملے گا۔

اس سے بہتر کیا یہ نہیں ہے کہ ہم جہاز تک پہنچ جائیں۔"

"کورا خاموش ہو گئی۔ اسے احساس ہو گیا تھا کہ واقعی اس نے ایک اہم بات کہی ہے۔"

"آپ کو اور کسی نے کی ضرورت تو نہیں ہے۔" کپٹن نور ٹاؤڈ نے پوچھا۔

"نہیں تم اطمینان سے اپنا کام سرانجام دیتے رہو۔ میں مطمئن ہوں۔"

"لو کہ ہم چلتے ہیں۔" نور ٹاؤڈ نے کہا اور اس کی کشتی واپس کے لیے چل پڑی۔ سموری در کے بعد سب میری پانی

میں بیٹھنے لگی تھی اور پھر وہ نگاہوں سے اوجھل ہو گئی۔ گارتھان نے باربانوں کے رخ تبدیل کرنا شروع کر دیے تھے تاکہ کشتی اسی سمت سے مختلف راستے کا سفر اختیار کر لے۔ جہاں جہاز کی موجودگی کے امکانات تھے۔ کورا کشتی کے ایک گوشے میں نیم دراز ہو گئی تھی۔ وہ بے حد بڑھال نظر آ رہی تھی۔ سورج سر سے گزرتا رہا اور پھر پورا دن گزر گیا۔ شام ہو گئی۔ کورا خاموش اپنی جگہ پر ہی رہی تھی گارتھان نے اس سے کہا۔

"کورا کیا آج شام کے معمولات سرانجام نہیں دو گی تم؟"

"میرے اندر اب اتنی طاقت نہیں ہے۔ معافی چاہتی ہوں آپ سے۔" کورا نے جواب دیا اور گارتھان خاموشی سے اسے دیکھنے لگی۔ پھر اسی نے کہا۔

"میں محسوس کر رہی ہوں کورا کہ تمہارے اندر باغیانہ کیفیات پیدا ہوتی جا رہی ہیں۔"

"ہاں میرے اور آپ کے درمیان یہ معاہدہ نہیں تھا کہ آپ مجھے ان مشکلات میں مبتلا کر سکیں گی ہم بے شک آپ کے

خادموں میں سے ہیں لیکن ہماری اپنی زندگی بھی ہے۔ ہمارے اپنے خیالات ہیں آپ نے گرنا کو واپس کر دیا اس کی جگہ آپ مجھے بھی بھیج سکتی تھیں۔ میدم میں سخت بد دل کا شکار

ہوں آپ کچھ کیجیے ورنہ شاید میں آپ سے تعلق نہ کر سکوں۔"

"تم نے تعلق کرنے کا حلف لیا تھا۔ کورا تم نے کہا تھا کہ حالات کتنے ہی مشکل ہوں تم کبھی مجھ سے انحراف نہ کرو گی۔"

"میں نے یہ بھی نہیں سوچا تھا میدم کہ آپ اس دیوانگی کا شکار ہو جائیں گی اور مجھے بھی اس میں شامل ہونا

پڑے گا۔" کورا نے تلخ لہجے میں کہا۔

گارتھان نے آنکھیں پھینکی تھیں۔ کچھ دیر وہ اسی طرح خاموش رہی پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

"یوں لگتا ہے جیسے میرے حالات کچھ تبدیل ہو رہے ہوں مجھے شدید احساس ہو رہا ہے کہ میری توہین کی جا رہی ہے۔

میرے وقار کو پامال کیا جا رہا ہے۔ جگہ....." گارتھان نے جلد اوجھڑا جھوڑ دیا۔ کورا کہنے لگی۔

"میدم انسان کو معقول ہونا چاہیے۔ آپ کی انتہا پسندی ہر جگہ کار آمد نہیں ہوتی۔ میرا خیال ہے کہ اب آپ کو اس جہاز تک پہنچ جانا چاہیے ہم اپنی کارروائی کے دوسرے دور میں داخل

ہو جائیں تو آخر کیا حرج ہے۔"

اگر کسی سلسلے میں میں نے کچھ سوچا ہے کورا تو تمہیں اس سے اختلاف نہیں کرنا چاہیے۔"

"میں یہ گری برداشت نہیں کر سکتی۔ میں آپ سے آخری بار یہ کہہ رہی ہوں کہ آپ فوری طور پر اس گری اور اس کشتی سے نجات حاصل کر لیجیے۔ ورنہ..... ورنہ شاید میں آپ سے تعاون نہ کر سکوں۔ اگر آپ نے مجھے اس طرح بدل کیا تو اس بات کے امکانات بھی ہیں کہ جہاز پر پہنچنے کے بعد میں جہاز والوں کو آپ کی شخصیت سے آگاہ کر دوں۔ سمجھ رہی ہیں نا آپ۔" کورا نے کہا اور گار تھا، ہنس پڑی۔

"ہاں سمجھ رہی ہوں کورا۔ اچھی طرح سمجھ رہی ہوں لو اب تم کھانا کھاؤ۔ آج یہ کام میں سرانجام دے رہی ہوں۔" کورا نے جلتی ہوئی نگاہوں سے گار تھا کو دیکھا اور پھر "میدم" گار تھا میں اب اس سمندر سے نکلنا چاہتی ہوں اور میں آپ کا ساتھ اسی شکل میں دے سکتی ہوں کہ آپ فوری طور پر اس جہاز تک رسائی حاصل کریں۔ سمندر کی یہ تکلیف مجھ سے برداشت نہیں ہو رہی۔"

"تھوڑا سا صبر کر لو کوئی تو تمہارے حق میں بہتر ہے لو کھانا کھا لو اس کا فیصلہ ہم بعد میں بھی کر سکتے ہیں۔"

"نہیں میدم۔ فیصلہ پہلے ہو گا۔" کورا نے جنوبی لیے میں کہا اور گار تھا کے چہرے پر تبدیلیاں رونما ہونے لگیں۔ اس نے کچھ دیر کے بعد کہا۔

"میں اسے تمہاری بقاوت قرار دیتی ہوں کورا۔"

"میں آپ سے باغی ہونے کا اعلان کرتی ہوں۔" گار تھا ہنسنے لگی پھر بولی۔

"ٹھیک ہے تمہاری مرضی مگر مجھے اپنے پروگرام میں عہسی تبدیلیاں کرنا پڑیں گی، اب تم دیکھو نا یہاں سے میں تمہیں کوئی آزادی بھی تو نہیں دے سکتی، ظاہر ہے یہ سمندر ہے اور اس سمندر میں تم کسی اور سمت بھی اختیار نہیں کر سکتیں، پانی میں ڈوب کر مرنا ایک دردناک کام ہوتا ہے کورا اور اس موت کا تصور بہت کم لوگوں نے کیا ہو گا۔"

"میں اس یہ چاہتی ہوں کہ آپ کشتی جہاز تک لے جائیں اور جہاز پر پہنچا حاصل کریں۔"

"مگر جو پروگرام میرے ذہن میں ہے مائی ڈیئر کورا اس کے لیے نہیں ابھی کچھ وقت سمندر میں گزارنا ہے حد ضروری

ہو گا اور میں اپنے اس منصوبے میں کوئی تبدیلی پیدا نہیں کر سکتی۔"

کورا لٹا ہوش ہو گئی لیکن اس کی آنکھوں میں آگ سلگ اٹھی تھی، سمندر کی ویرانی نے اس پر جنون طاری کر دیا تھا۔ اس کے اندر کی کیفیت بالکل نمایاں ہو گئی، اس نے کشتی میں کوئی ایسی وزنی چیز تلاش کی جس سے گار تھا پر حملہ کرنے میں آسانی ہو اور ایسی ایک شے اسے چوٹی کندھے کی شکل میں مل گئی، جو ایک سمت پڑا ہوا تھا، لکڑی کا بہت وزنی ٹکڑا جسے کورا نے آہستہ آہستہ ریگ کر اٹھایا، اسے اپنے دونوں ہاتھوں میں مضبوطی سے پکڑ لیا، اس نے کشتی میں کھڑے ہونے کی کوشش نہیں کی تھی، کیونکہ اس طرح کشتی کا توازن بگڑ سکتا تھا اور اس کے زیادہ پلنے سے گار تھا جاگ سکتی تھی، لیکن کورا کو یہ اندازہ نہیں تھا کہ چلاک عورت نیم وا آنکھوں سے جاگ رہی ہے، اس نے لیٹے ہی لیٹے اپنے ورزشی جسم کو آدھا اوپر اٹھایا اور دونوں ہاتھوں میں کندھے کو تول کر گار تھا پر سر اٹھانے لیا۔

کورا کے حلق سے مدھل آؤٹس کی تربیت کے مطابق ایک وحشیانہ آواز نکلی تھی، لیکن اس آواز کی گار تھا کو ضرورت بھی نہیں تھی، وہ کورا کی ہر جنبش کو دیکھ رہی تھی، چنانچہ کندھے کشتی پر پڑا اور ایک زوردار آواز کے ساتھ کشتی کا ایک تختہ ہکا بھکا سا ترخ گیا، گار تھا نے کروٹ لے کر اپنے آپ کو کورا کے اس وار سے بچایا تھا، دوسرا وار کورا نے کشتی میں کھڑی ہو کر گار تھا پر کیا، اس نے اندازہ لگایا تھا کہ گار تھا جاگ گئی ہے، لیکن گار تھا کشتی کے لیے کوئی خطرہ مول لینے کو تیار نہیں تھی، کندھے اگر زیادہ طاقت سے کشتی کے تختے پر پڑ جاتا تو تختہ درمیان سے ٹوٹ بھی سکتا تھا، آہستہ آہستہ اس نے کورا کے دونوں ہاتھوں کا وزن اپنے پیروں پر منتقل کیا اور اپنے پاؤں اس کی بغل میں دے کر ایک زوردار پلٹی کھائی، کورا پوری قوت سے کشتی میں جاگری تھی اور کشتی ایک جانب سے جھک گئی تھی، لیکن گار تھا نے فوراً ہی اس پر حملہ آور ہونے کے بجائے اپنے آپ کو کشتی کے دوسرے رخ پر لے جا کر کشتی کے ایک سمت جھک جانے کے خطرے کو دور کیا تھا، اس دوران کورا الٹی جگہ سے اٹھ گئی، وہ بہترین جمناسٹ تھی، چنانچہ اس نے فضا ہی میں دو تین قلابازیاں کھائیں، اب وہ اندازہ لگا چکی تھی کہ گار تھا سے ایک بہترین مقابلہ ہی اس کی زندگی کا صاف ہو سکتا

ہے، چنانچہ اس نے دونوں پاؤں گار تھا کے سینے پر مارنے کی کوشش کی، کندھے اس کے ہاتھ میں تھا، لیکن گار تھا نے دونوں ہاتھ پھیلانے اور کسی بھی شکل کی طرح پرواز کرتی ہوئی کورا کی جانب بڑھی، اس کے دونوں پاؤں گار تھا کی بغل میں آدھے، اور گار تھا اس کو الٹ کر اس پر بوسن کر پکڑ لیا، اس کے حلق سے وحشت ناک جھنجھٹ نکلتی لگیں، لیکن اب وہ ذہنی طور پر بالکل ہی ختم ہو گئی تھی، اس نے وحشیانہ انداز میں اپنے دونوں ہاتھ زمین پر ٹکا کر گار تھا کو خود پر سے گرانے کی کوشش کی اور اس کوشش میں اس کی ریر کے ہڈی درمیان سے ٹوٹ گئی، چلخ کی آواز کے ساتھ ہی کورا کے حلق سے ایک خوفناک آواز نکلی اور وہ ترپنے لگی، گار تھا نے اسے چھوڑ دیا تھا، کورا اپنے آدھے جسم کو منبھال کر اٹھنے کی کوشش کرتی رہی اور اس کے حلق سے کرناک جھنجھٹ بندھ رہی تھیں، گار تھا دونوں ہاتھ باندھے خاموشی سے کھڑی اسے دیکھ رہی تھیں، پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

"میں جانتی تھی کورا، کہ تجھ پر دیوانگانہ طاری ہو گئی ہے، پہلے میں نے سوچا تھا کہ تجھے زندہ رکھوں، لیکن ایسی دیوانگی موت کی ہی کسی جاتی ہے اور جب تجھ پر موت نازل ہو چکی تھی، تو تیرا زندہ رکھنا میرے لیے ممکن نہیں تھا، تیری موت ہی میرے حق میں ہے، تیری موت سے مجھے فائدہ بھی حاصل ہو گا، میں تیری لاش محفوظ رکھوں گی اور جب میں جہاز تک پہنچوں گی تو جہاز والے میرے ساتھ ایک مردہ لڑکی کو بھی دیکھیں گے اور یہ اندازہ لگالیں گے کہ میری کسی بات میں کوئی غریب نہیں ہے، ورنہ میں ایک لاش اپنے ساتھ لیے نہ پھرتی، میں یقیناً مصیبتوں کا شکار ہوں، ہاں تیری موت اس وقت مکمل طور پر میرے حق میں ہے اور تو بالکل فکر نہ کرنا تو نے اپنا فرض بخوبی انجام دیا ہے، بہت عمدگی سے....."

گار تھا قہقہہ لگا کر ہنس پڑی، کورا جانکنی کی کیفیت کا شکار تھی، اس پر موت طاری ہو رہی تھی، ریر کی ہڈی ٹوٹ جانے سے اس کے پورے جسم میں درد کی لہریں اٹھ رہی تھیں اور اس کے حلق سے مسلسل کرپیں نکلتی رہی تھیں، آہستہ آہستہ ان کراہوں نے دم توڑنا شروع کر دیا اور سموزی ور کے بعد وہ بے جان ہو گئی، اس کی آنکھیں پھٹی رہ گئی تھیں، گار تھا نے آگے بڑھ کر نہایت محبت سے اس کی دونوں

آنکھیں بند کر دیں اور اس کے جسم کو سیدھا کر کے کشتی میں لٹا دیا پھر ہنستی ہوئی بولی۔

"اب میں ایک مظلوم عورت لگ رہی ہوں، ایک ایسی مظلوم عورت جو سمندری حادثات کا شکار ہوئی ہے اور اس کے لیے میرے پاس ایک بہترین کہانی تیار ہے لیکن یہ کہانی سنانے کے لیے تو مجھے طویل عرصہ درکار ہو گا اور اس کو یہ بات میں غلط نہیں کہہ رہی ابھی میں اس جہاز تک جانے کی کوشش نہیں کر رہی گی میں نے اس کے لیے مزید پانچ دن مخصوص کیے ہیں اور پانچ دنوں کے بعد میں اپنا یہ سفر شروع کروں گی، وقت نے مجھ پر بہت سی ذمہ داریاں ڈال دی ہیں اور ان ذمہ داریوں کو پورا کیے بغیر کچھ کرنا ممکن نہیں ہے، لیکن..... لیکن میں ان ذمہ داریوں کو پورا کیے بغیر دم نہیں لوں گی، میرا نام گار تھا ہے۔"

پچھلے چند روز سے گری بہت سخت پڑ رہی تھی، سورج طلوع ہوتا تو گری کا آغاز ہوجاتا اور پھر پورا دن تپتا ہوا گرزا، شاید یہ اس خطے کا خاصہ تھا، لیکن جہاز والوں کو اس سلسلے میں کوئی پریشانی نہیں تھی، جہاز ایک بار پھر لنگر انداز تھا اور غوطہ خور سمندر کھٹکال رہے تھے، اس دوران کئی ایسی کارآمد چیزیں دریافت ہوئیں جو ریسرچ کے بعد بہت قیمتی تھیں اور ان کے لیے غوطہ خوروں کو خصوصی طور پر ہدایت دی گئی تھی، لیبارٹری میں کام کرنے والے کٹن داس اور دوسرے افراد ان تمام چیزوں کی چھان بین میں مصروف تھے اور اس سلسلے میں انہوں نے بہترین رپورٹیں پیش کی تھیں۔

اسد شیرازی اور دروازہ ان دنوں خاص طور سے مصروف ہو گئے تھے اور اسد شیرازی کو اس سفر میں پہلی بار ایسی کامیابی کا یقین ہوا تھا، جو اشیاء انہوں نے دریافت کی تھیں ان کی تفصیلات کو باقاعدہ کاغذی شکل دی گئی تھی اور اس سلسلے میں یہ طے کیا گیا تھا کہ ان اشیاء کے سلسلے میں مذہب دنیا کو تفصیلات فراہم کی جائیں گی اور اس کے لیے اسد شیرازی نے ایک طریقہ کار متعین کیا تھا، یہ کوئی ایسی خاص بات نہیں تھی جو جہاز پر سفر کرنے والوں کے لیے انوکھی ہوتی، لیکن بس کامیابی کے احساس نے سیاہی کو خوشی بخشی تھی خاص طور سے امیر ارتقا نے تمام افراد کو مبارکباد پیش کی تھی اور خصوصاً اسد شیرازی کو جسے اس کے مقصد میں کامیابی حاصل ہوئی تھی۔

صبح کے تقریباً ساڑھے آٹھ بجے تھے جہاز کے کیبنوں

میں سونے والے جاگتے جا رہے تھے اور ہر طرف اپنے اپنے کام میں مشغول ہو گئے، برج پر جس شخص نے اس وقت کنٹرول سنبھالا ہوا تھا وہ دور بین میں نظریں جمائے روشن اور چمکدار دن میں دور دور تک سمندر دیکھ رہا تھا اور اسی کشتی کے بادبان اسی نے دیکھے تھے، جو سمندر میں کافی فاصلے پر نظر آرہی تھی، کنٹرول ڈیڈ منسٹ کے تھرڈ آفسر نے پوری طرح جائزہ لینے کے بعد فوراً الارم بجایا اور اخلاطوں کے مصرعے روانہ ہونے کے بعد یہ پہلا موقع تھا کہ جہاز میں الارم بجایا گیا تھا، ہنگامی حالات پیدا ہو گئے اور فوراً اسی صورتحال معلوم کرنے کے لیے کچھ لوگ دوڑ پڑے، ان میں کمیٹین ایڈگر بھی تھا، جس نے برج پر بیٹھتے ہی تھرڈ آفسر سے صورتحال معلوم کی، کمیٹین ایڈگر نے بھی غور سے جائزہ لینا شروع کر دیا اور پھر دور بینوں کی مدد سے اس کشتی کو دیکھ لیا گیا، کھلے سمندر میں اور خاص طور سے ایسے علاقہ میں کسی کشتی کا وجود ناقابل یقین تھا، چنانچہ کمیٹین ایڈگر نے فوراً ہی کارروائیاں شروع کر دیں صورتحال معلوم کرنے کے لیے آنے والوں کو اس نے تفصیلات بتائیں اور بہت سے لوگ عرسے پر جمع ہو گئے، جہاں سے دور بینوں کی مدد سے اس کشتی کو دیکھا جانے لگا، اس دوران ایڈگر نے فوراً ہی ایک اسٹیر سمندر میں اتارنا شروع کر دیا تھا اسٹیر اڑی اٹھ کر اس کے ساتھ جانے کے لیے تیار ہو گیا، علی کے چند افراد کو اسٹیر میں پہنچایا گیا اور اس کے فوراً بعد اسٹیر اس کشتی کا رخ اختیار کر کے آگے بڑھ گیا، اسٹیر اڑی اور ایڈگر دور بین کی مدد سے مسلسل کشتی کو دیکھ رہے تھے، اور اس کے بارے میں آپس میں تبصرے بھی کرتے جا رہے تھے، ایڈگر نے کہا۔

اس کشتی کا خصوصاً ان سمندروں میں نظر آنا ناقابل یقین ہے، فرض کیجیے اگر کسی سمندری جہاز کو حادثہ پیش آیا ہے یا کوئی اور ایسا ہی واقعہ ہوا ہے تو یہ بات سمجھ میں نہیں آتی کہ کشتی ان علاقوں تک کیسے پہنچ گئی، ہم سمندری سفر کے راستے سے بہت دور ہٹ آئے ہیں۔

اسٹیر اڑی نے اس سلسلے میں کوئی تبصرہ نہیں کیا، اس کے دل میں ہمدردی کا سمندر موجزن تھا اور وہ یہ جانتا چاہتا تھا کہ بد نصیب کشتی کے مسافر کون ہیں، آہستہ آہستہ کشتی واضح ہوتی جا رہی تھی، وہ بہت بڑی نہیں تھی اور دور ہی سے انتہائی خستہ حال نظر آرہی تھی، کشتی میں کوئی ایسا فرد نظر

نہیں آتا تھا جو لہلو کا طالب ہو یا تو اس میں جو افراد موجود تھے وہ ہلاکت کا شکار ہو چکے تھے یا پھر کوئی موجود ہی نہیں تھا، تاہم وہ اس کے قریب پہنچنے کا فیصلہ بدل نہیں سکتے تھے، سمندر میں اسٹیر کی رفتار تیز کر دی گئی تاکہ جلد از جلد کشتی کے نزدیک پہنچا جاسکے، کشتی اب ان سے بہت مختصر فاصلے پر رہ گئی تھی، چنانچہ اسٹیر کا انجن بند کر دیا گیا اور پھر اسٹیر آہستہ آہستہ کشتی سے جا لگا، نہایت مہارت کے ساتھ اسٹیر کو کشتی سے جوڑ دیا گیا تھا اور ایسے ذریعے استعمال کیے جانے لگے، جن سے کشتی اسٹیر سے منسلک ہو جائے، اس کام سے فائدہ ہوتے ہی کمیٹین ایڈگر اور اسٹیر اڑی نے کشتی میں چھلانگ لگادی اور ان کی نظروں نے دو انسانی جسموں کو دیکھا جو بے سدھ بٹے ہوئے تھے، پوری کشتی میں اتنا سخت قفسیلا ہوا تھا کہ ان کے سانس بند ہونے لگے، اور یہ قفسیلا انسانی گوشت کے سرنے کا تھا، انہوں نے اپنی ٹانگیں بند کر لیں اور صورتحال کا جائزہ لینے لگے، کمیٹین ایڈگر نے آگے بڑھ کر اس لڑکی کو دیکھا جو زندگی سے محروم ہو چکی تھی اور اس کا چہرہ بے جان تھا جہاں تھا پورا جسم پھول گیا تھا، لیکن دوسری لڑکی کسی حد تک بہتر کیفیت میں نظر آرہی تھی، اسٹیر اڑی نے آگے بڑھ کر دوسری لڑکی کی نبض کو چیک کیا تو اس کے منہ سے بے اختیار نکل گیا۔

”یہ زندہ ہے، کمیٹین یہ زندہ ہے۔“ کمیٹین بھی اس کے قریب پہنچ گیا اور پھر ان دونوں نے کسی کی مدد کے بغیر لڑکی کو کشتی سے اٹھا کر اسٹیر تک پہنچایا اور فوراً ہی اسٹیر کا رخ کیا اور کچھ دیر کے بعد اسٹیر کشتی سے دور ہوتا چلا گیا۔

کمیٹین ایڈگر اور اسٹیر اڑی لڑکی کا جائزہ لے رہے تھے، اس کے بارے میں وہ ابھی تک کوئی رائے قائم نہیں کر پائے تھے، البتہ اسٹیر کو تیز رفتاری سے چلنے کی ہدایت کر دی گئی تھی تاکہ لڑکی کو جلد سے جلد جہاز پر لے جا کر طبی امداد فراہم کی جاسکے، اس کا لباس بہت بوسیدہ تھا، البتہ یہ اندازہ انہوں نے ضرور لگایا تھا کہ اس کی زندگی فوری طور پر خطرے میں نہیں ہے، کشتی کے بارے میں بھی یہ لوگ کوئی صحیح اندازہ قائم نہیں کر پائے تھے، کشتی اس قسم کی نہیں تھی جیسی جہازوں پر موجود ہوا کرتی ہے، اس سے انہیں یہ احساس ہوا تھا کہ لڑکی کسی سمندری جہاز کے حادثے کا شکار نہیں ہوئی ہے، پھر یہ کہ

اس کی معمولی سی کشتی میں کیلے سمندر میں کیا کر رہی تھی لیکن یہ سب باتیں بعد کی تھیں، پہلے اس کی زندگی بچانے کی کوشش کرنی تھی، لہذا جہاز پر تمام انتظامات پورے تھے، چنانچہ جہاز کے اسپتال کے ڈاکٹر عرسے پر موجود تھے، اسٹیر پر وغیرہ منگوا لیے گئے تھے، اسٹیر کو فوراً ہی لہو اٹھایا گیا، اسٹیر شیرازی اور کمیٹین ایڈگر نے لڑکی کو اسٹیر پر منتقل کر دیا اور اسے فوری اسپتال لے جایا گیا۔

ڈاکٹروں نے اسپتال میں اپنا کام شروع کر دیا تھا، لڑکی کا ہر طرح سے معائنہ کیا جا رہا تھا، کچھ دیر بعد وہ سب ڈاکٹروں کے پاس پہنچ گئے، ڈاکٹر کارروائی میں مصروف تھے، لڑکی کو تمام ضروری طبی امداد فراہم کر دی گئی تھی، اور اب وہ آنکھیں بند کیے گہری گہری سانس لے رہی تھی، ڈاکٹر تیسور نے بتایا۔

”بہت طاقتور اور قوت مند اہانت رکھنے والی لڑکی ہے، اسے کوئی جسمانی نقصان نہیں پہنچا، یہ صرف سمندری مصائب کا شکار ہے۔“

آپ کے خیال میں اسے کوئی خاص نقصان تو نہیں پہنچے گا ڈاکٹر؟“ اسٹیر اڑی نے سوال کیا۔

”سمندر اخیل ہے نہیں، ان انجیکشنوں کے زہر اور وہ کچھ دیر سوئی رہے گی، پھر اسے ہلکی غذا دی جائے گی، البتہ لباس کا بندوبست ضرور کر دیں، جو سمندری ہڈیوں کا شکار ہو چکا ہے۔“

اس کا بندوبست ابھی ہو جاتا ہے۔“ اسٹیر اڑی نے کہا اور پھر اس نے ہدایت دے کر اپنے حرم سے لڑکی کے لیے ایک نیا لباس منگولایا اور یہ انتظام بھی کر دیا کہ اس کا لباس بھی تبدیل ہو جائے، لڑکی کی زندگی چلی گئی تھی، البتہ ڈاکٹروں کو ہدایت کر دی تھی کہ وہ جیسے ہی ہوش میں آئے انہیں اطلاع کر دی جائے، اسٹیر اڑی اور دروانہ ایک گوشے میں جا کھڑے ہوئے اور دروانہ اسٹیر اڑی سے تفصیلات معلوم کرنے لگی۔

”ایسے حادثے اکثر پیش آتے رہتے ہیں، لڑکی ہوش میں آکر ہی بتا سکے گی کہ اس کے ساتھ کیا حادثہ پیش آیا تھا۔“ دروانہ گہری سانس لے کر خاموش ہو گئی، جہاز کے معمولات میں کوئی فرق نہیں آیا، اسٹیر اڑی کا کردار وہی ہے جہاں وہ مضطرب تھے، اس نے دروانہ سے کہا۔

”اور اب میں یہ سوچ رہا ہوں دروانہ کہ جو وہ ابھی مجھے فراہم ہوئی ہیں انہیں میں اپنے اوپر سے تک پہنچاؤں۔“

”کیا آپ نے اس کے لیے کوئی انتظام کر رکھا ہے؟“ دروانہ نے سوال کیا۔

”بات دراصل یہ ہے کہ اب میں کچھ عرصہ کے بعد کسی آبادی کا رخ کرنا چاہتا ہوں گا، ویسے بھی سمندر میں کافی دن صرف ہو گئے ہیں۔“

”جی سر، ویسے ایک سوال میرے ذہن میں بدایا گردش کرتا ہے، وہ یہ کہ جو چیزیں سمندر سے برآمد ہوئی ہیں ان کے بارے میں کیا کوئی ایسی مؤثر رپورٹ ملی ہے جسے ہم قابل اعتماد کہہ سکیں۔“

”ہاں، چند چیزیں ایسی ہیں جنہیں ہم خصوصی طور پر ریسرچ کے لیے پیش کر سکتے ہیں اور ان کے نتائج نہایت شاندار برآمد ہوں گے، ابھی تک نیپوں کا معاملہ اور ان پتھروں کے ٹکڑوں کا مسئلہ برسرِ امر ہے اور اس کے بارے میں کوئی ایسی رپورٹ ہمارے لیبارٹری آفسر نے نہیں دی ہے، جو قابل غور ہو، جبکہ شبان ان کے بارے میں عجیب و غریب انکشافات کر چکا ہے۔“

”دراصل آپ سے اس سوال کا مقصد یہی تھا سر میں یہ معلوم کرنا چاہتی ہوں کہ اگر ان دونوں چیزوں کے بارے میں ہماری لیبارٹری صحیح رپورٹ نہ پیش کر سکی تو کیا خود آپ انہیں محفوظ رکھنا پسند کریں گے، میرا مقصد ہے کہ عام لوگوں کے علم میں نہیں لائیں گے۔“ اسٹیر اڑی اس بات سے میں غور کرنے لگا پھر اس نے کہا۔

”اصولی طور پر تو یہ زیارت داری کے خلاف ہے، لیکن میں یہ سوچ رہا ہوں کہ اس طرح شبان کو منظر عام پر لانا پڑے گا۔“ ”میری ایک رائے ہے سر، اگر وہ فیسر سے آپ اس سلسلے میں اور مشورہ کر لیں اور اگر مناسب سمجھیں تو انہیں اصل صورتحال بتائیں۔“

”یعنی یہ کہ شبان..... شبان؟“ ”نہیں سر شبان کے بارے میں تقریباً تمام تفصیلات لوگوں کو معلوم ہو چکی ہیں اور اب شبان سمندر میں جو کچھ کر رہا ہے اس سے یہ اندازہ بھی لوگوں نے لگایا ہو گا کہ وہ غیر معمولی طور پر سمندر کی دنیا سے دلچسپی رکھتا ہے، ہم لب اس جہاز پر موجود لوگوں سے تقریباً مطمئن ہو چکے ہیں، میں یہ تو نہیں کہتی کہ آپ شبان کے بارے میں تمام تر تفصیلات بتا دیجیے

اور یہ بھی بتا دیجیے کہ وہ ہائی میں کیسی کیسی کیفیتوں کا حامل ہے، لیکن ہم اس کی دریافت کی ہوئی اشیاء کو سرچ کے لیے تو پیش کر سکتے ہیں، ورنہ ہمارا مقصد بالکل ہی تاریکی میں چلا جائے گا، ان تمام لوگوں کے علاوہ اور کوئی ایسا ساتھی بھی نہیں ہے، ہمارا جس سے ہم اپنے طور پر کچھ گفتگو کر سکیں یا کام کر سکیں۔

امد شیرازی دردانہ کی باتوں پر غور کرنے لگا پھر اس نے کہا۔

”تم ٹھیک کہتی ہو، ویسے بھی میرا خیال ہے کہ یہاں کوئی ایسا فرد موجود نہیں ہے جو شبان کے لیے نقصان کا باعث ہو اور اگر ایسا ہوتا تو بعد میں ہم اس کا بھی کوئی نہ کوئی سدباب تلاش کر لیں گے۔“

شبان کے بارے میں کیا رپورٹ ہے، وہ یہاں مطمئن ہے؟“

”بہت مطمئن ہے، سمندر تو اس کی زندگی ہے، مگر اس پر جو پابندیاں عائد ہیں ان کے سلسلے میں وہ کسی کبھی الجھتا نظر آتا ہے، ویسے ان دنوں پروفیسر کی لڑکی سے اس کی خاصی دوستی ہے۔“ شیرازی ہنسنے لگا پھر بولا۔

”ہمیں سمجھتا ہوں کہ وہ عورت کی دنیا کا انسان نہیں ہے۔“

”نہیں سر، آپ کا یہ خیال غلط ہے، جوانی کی عمر میں ہے اور ایسی عمر بوجھنے کے لیے کافی ہوتی ہے۔“

لیکن تم نے جاپان کے بارے میں مجھے جو تفصیلات بتائی تھیں وہ تو بڑی حوصلہ بخش تھیں۔“

جی سر، وہ صاحب کردار انسان ہے، میں نے اس پر جس قدر گہری نگاہ رکھی ہے آپ کو یقیناً اس کا اندازہ ہوگا، وہ جنگلے والوں میں سے نہیں ہے، لیکن میں یہ بات دعوے سے کہہ سکتی ہوں کہ اس کے دل میں بالکل ہی تاریکی نہیں ہے اور وہاں کچھ نہ کچھ نظر آتا ہے۔“

دردانہ کو دراصل وہ تصور یاد آگئی تھی جو آج بھی شبان کے سامان کی زینت تھی اور کبھی کبھی دردانہ چوری چھپے دیکھ لیا کرتی تھی کہ شبان اس تصور کو سامنے رکھے اسے، عجیب سی نگاہوں سے گھور رہا ہوتا ہے، بعض اوقات دردانہ کو اس پر افسوس بھی ہوتا تھا کہ شبان کی نگاہوں میں جو تصور تھی وہ ایسی کہ جسے صرف خیالی تصور کہا جاسکتا ہے، اگر کہیں

یہ مسئلہ ضرورت سے زیادہ بڑھ گیا تو ہو سکتا ہے شبان کی شخصیت میں کوئی جھول پیدا ہو جائے، لیکن وہ اس بارے میں کوئی فیصلہ نہیں کر سکی تھی، امد شیرازی اس کا مسئلہ قبول کر کے مطمئن ہو گیا تھا، ویسے بھی وہ الجھن سی محسوس کرتا تھا، کیونکہ شبان کو اس طرح چھپانا پڑتا تھا جیسے وہ کوئی بہت ہی نایاب اور قیمتی شے ہو اور بعض اوقات یہ کام مشکل ہو جاتا تھا، لیکن طریقہ کار ہست ہونا چاہیے اور اس کے لیے اپنے آپ کو مشکوک کرنا مناسب نہیں ہوگا۔

اسی مقام اس کی ملاقات پروفیسر سے ہو گئی، وہ عرصے پر ٹہل رہا تھا، بہت کم ایسا ہوتا تھا کہ وہ اپنی لپہ لڑی سے باہر آتا ہو، اکثر تنہا ہی رہتا تھا، اس وقت بھی امد شیرازی نے

دور سے اسے دیکھا اور اس کی جانب بڑھ گیا، پروفیسر ہاتھوں کی آہٹ سے کرچکا اور پھر رک کر امد شیرازی کو دیکھنے لگا، اس کی آنکھوں میں وہی ماحوش کیفیت تھی اور امد شیرازی مسکراتا ہوا اس کے پاس پہنچ گیا۔

”ہیلو پروفیسر؟“

”ہیلو مسٹر شیرازی کیسے کیا حال چل رہا ہے؟“

”ہم سب ٹھیک ہیں پروفیسر، اچھا ہوا آپ سے اس وقت ملاقات ہو گئی، کچھ دنوں سے میں آپ سے کچھ باتیں کرنے کے بارے میں غور کر رہا تھا، اب تک جو چیزیں ہمیں سمندر سے ملی ہیں، انہیں اپنے ادارے کو مستقل کردار اور اس کے لیے ضروری ہے کہ کسی آبائی کا رخ کیا جائے، تاکہ وہاں مزید کچھ کام ہو سکے اور ان کی تفصیلات اخبارات کو دے دی جائیں، نہ صرف اخبارات کو دے دی جائیں بلکہ ان اداروں کو بھی اس سے مطلع کیا جائے جو اس سلسلے میں کہیں کہیں کام کر رہے ہیں۔“

”میں آپ کو ایسے چھ اداروں کا پتا دے سکتا ہوں، جو قلعانہ طور پر اس سلسلے میں معروف عمل میں۔“

میں آپ کی قیمتی معلومات سے ضرور مستفادہ کروں گا، لیکن میرا خیال ہے ابھی ہم بہت پیچھے ہیں، میرے ذہن میں تو بہت سے خیالات ہیں، جنہیں عمل میں لانا میری زندگی کی اولین خواہش ہے۔“

”میں سمجھتا ہوں امد جس طرح تمہیں کامیابی حاصل ہوتی ہے اس سے یہ بات بخوبی محسوس کی جاسکتی ہے کہ آئندہ

چل کر اس سلسلے میں بہت سے ایسے اقدامات بھی ہوں جو انتہائی کارآمد ہوں۔“

”گویا آپ ان تمام کوششوں سے مطمئن ہیں۔“

”موصوفیہ طور پر میں اپنے گھر میں سب سے زیادہ مطمئن تھا اور اگر میں آکر مجھے میری پسند کا کام نہ ملتا تو شاید میں واپس جانے کے بارے میں سوچتا۔“

”آپ نے میری بڑی ہمت افزائی کی ہے، اس کے لیے میں آپ کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔“

”انسانیت کی بقا کے لیے اگر ایک بھی ایسی چیز انسانیت کے حوالے کر دی جائے جو اس کے لیے کارآمد ہو تو میں سمجھتا ہوں آپ کا کام پورا ہو جاتا ہے، جبکہ آپ تو ایسی بہت سی بڑی اشیاء کے حصول میں مختصر وقت میں بھی کامیاب ہو گئے ہیں، آپ دیکھیے بعض لوگوں نے صرف ایک ایک چیز اپنا دل اور زندہ جاوید ہو گئے، آپ اس وقت کی طبی دنیا کو ایک ایسا تحفہ دے رہے ہیں جو ناقابل یقین ہوگا۔“

”پروفیسر آپ کو میں خصوصاً یہ بتانا چاہتا ہوں کہ اس ایجاد کی بنیاد کیا ہے؟“

”اگر آپ مجھے اس قابل سمجھتے ہیں مسٹر امد تو مجھے خوش ہوگی۔“

”آپ نے میرے ساتھ نوجوان شبان کو دیکھا ہوگا، جیسے کہ پہلے ایدہ گرنے اپنا نائب مقرر کیا ہے۔“

”کیوں نہیں، وہ بڑا ہوشیار نوجوان ہے اور میری نگاہوں نے اسے بہت دور تک دیکھا ہے۔“

”آپ کی دور رس نگاہوں کی داد دیتا ہوں پروفیسر میرے لیے درحقیقت اس سلسلے میں آپ کو اپنا رفیق بنانا ہے حد ضروری تھا، اس کی کمائی تو میں منظر عام پر لے ہی آیا ہوں، یعنی یہ کہ وہ کسی طرح مجھے انوکھے انداز میں دستیاب ہوا اور کس طرح میں نے اس کی پرورش کی، اس دوران پروفیسر ایسے واقعات ہوتے رہے جس سے مجھے یہ اندازہ ہوا کہ کچھ لوگ اس کی سمندری مہارت سے فائدہ اٹھا کر اس کا حصول چاہتے ہیں، چنانچہ میں نے اسے عام نگاہوں سے پوشیدہ رکھا اور اس کے بارے میں تفصیلات عام نہیں کیں، بچپن ہی سے وہ سمندر کا شوقین ہے اور زر سمندر یا سطح سمندر پر اس قسم کی تیراکی کا مظاہرہ کرتا ہے جو عام انسان سے بعید ہے، ان دنوں بھی وہ سمندر کے نیچے

جاتا ہے تو اسی قسم کے مظاہرے کرتا ہے، اس کی یہ سب پناہ صلاحیت دیکھ کر ہی میرے دل میں یہ احساس پیدا ہوا کہ میں اس سے کیوں نہ فائدہ اٹھاؤں اور اسی بنیاد پر اس ادارے کا قیام عمل میں آیا، میں چاہتا ہوں کہ آپ جیسا ماہر اگر اس کی راہنمائی کرے تو ہو سکتا ہے ہمیں زر سمندر کچھ ایسی اہم معلومات حاصل ہو جائیں جو دنیا کے لیے بہت بڑی حیثیت رکھتی ہوں۔“

”اگر آپ میری یہ راہنمائی قبول کرتے ہیں امد شیرازی تو میں بھی اس کام کے لیے خود کو پیش کرتا ہوں، آپ نے یہ تفصیلات مجھے بتادیں، اگر آپ چاہتے ہیں کہ صیفہ راز میں رہے تو یہ آپ کے پاس میری ضمانت ہے، میں اس کے ساتھ زر سمندر جا کر معلومات حاصل کر سکتا ہوں؟“

”آپ..... پروفیسر..... آپ.....“

”ہاں، مجھے بھی سمندر سے عشق رہا ہے اور ایک طویل عرصہ میں نے اسی میں گزارا ہے، آپ کو اس کا علم تو ہو ہی چکا ہوگا، اب اگر ایسی کوئی بات ہے تو مجھے بے حد خوشی ہوگی اس کے ساتھ سمندروں میں جاتے ہوئے۔“

”اس سے ابھی اور کوئی بات نہیں ہے، میں یہ سمجھتا ہوں کہ صرف آپ کا تعاون حاصل کرنے کے بعد میں اپنا مقصد پانے میں کامیاب ہو جاؤں گا۔“

”میری طرف سے مکمل تعاون کی پیشکش ہے، مسٹر امد شیرازی۔“ ایسی وہ دونوں یہ گفتگو کر رہے تھے کہ ایک غلامی ان کے پاس پہنچ گیا۔

”سر ڈاکٹروں نے اطلاع دی ہے کہ لڑکی ہوش میں آگئی ہے، اگر آپ پسند کریں تو ہسپتال جا کر انہیں دیکھ لیجیے گا، امیر ارتقا کیمپن ایدہ گرنہ وغیرہ وہیں موجود ہیں۔“

آئیے پروفیسر چلتے ہیں۔“ امد شیرازی نے کہا اور وہ دونوں تیسری سے آگے بڑھ گئے، امد شیرازی پروفیسر سے ہونے والی گفتگو سے بے حد مطمئن تھا، ہسپتال میں جمع لگا ہوا تھا، تمام ہی لوگ موجود تھے، ڈاکٹر تیمور لڑکی کے بارے میں تفصیلات بتا رہے تھے، لڑکی ایک بستر پر آدھے جسم سے دراز تھی، اس کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں، امیر ارتقا نے اسے جو لباس پیش کیا تھا، اس لباس کو پہننے کے بعد اس کی شخصیت میں یکساں پیدا ہو گیا تھا، ڈاکٹر تیمور نے ان لوگوں کو بتایا۔

ہوتی ہاتھ منہ مل جاتا تھا، لیکن اس کی زبان بند ہے، اس کی آنکھیں حیران ہیں، جو کچھ اس پر ہنسی ہے اس کے گہرے اثرات اس کے ذہن پر ہیں، یہ رفتہ رفتہ ہی اعتدال پر آسکتی ہے اور میں اس سلسلے میں ابھی کچھ نہیں کہہ سکتا کہ اس میں کتنا وقت لگ جائے گا، ویسے اب وہ جسمانی طور پر بالکل تندرست ہے اور اسے اسپتال میں رہنے کی قطعی ضرورت نہیں ہے، ہاں اس کی دیکھ بھال کی جانی رہے گی اور ابھی جن دواؤں کی ضرورت ہوگی وہ اسے استعمال کرانی جائیں گی، اس کے لیے کسی نگران کو مقرر کر کے تمام تر بندوبست کر دیے جائیں تو بہتر ہوگا۔" امیر ارتقا ہنسی سے کہا۔

مگر آپ مناسب سمجھیں تو اسے کوئی کیوں دے دیں کیونکہ ایڈگر اور کسی کو اس کی خدمت پر مامور کر دیں۔

"یہی مناسب ہے۔"

مکیا ہم اس سے گفتگو کر سکتے ہیں ڈاکٹر؟

"اگر اس کے ذہن پر زور نہ ڈالیں تو بہتر ہے، ایک آدھ دن اور رک جائیں پھر آپ اس سے گفتگو کر سکتے ہیں۔"

ڈاکٹر تیسوڑ سے یہ مشورہ کرنے کے بعد لڑکی کو ایک کیبن میں منتقل کر دیا اور ایک عورت کو اس کی نگرانی کے لیے مقرر کر دیا، امیر ارتقا نے کہا۔

"اسد شیرازی کا خیال ہے کہ لب یہ سمندری علاقہ چھوڑا

آبادی کا رخ کیا جائے تاکہ سمندر سے حاصل ہونے والی اشیاء

اس کی جگہ بھیج دیا جائے اور اس لڑکی کو بھی ہم وہاں چھوڑ دیا

تاکہ وہ جہاں بھی چاہے چلی جائے۔"

یہ کام مشکل نہیں ہوگا۔" امیر ارتقا نے کہا۔

اختیاروں نے ایک بار پھر لنگر اٹھا دیے اور آگے بڑھ

گیا، یہ پروگرام ضرور بنانا تھا کہ اب کسی آبادی تک پہنچنا چا

لیکن اس سلسلے میں جلد بازی کا کوئی مظاہرہ نہ کیا گیا، ویسے بھی

سمندری دنیا اس قدر خوبصورت اور حسین ہے کہ کوئی بھی اس

سے نہیں اکتا یا تھا، ہر صبح کا آغاز کسی جدوجہد سے ہوتا تھا اور

ہر عام اپنے اندر بے پناہ دلکشی لیے رات کی آغوش میں بیٹھ جاتی تھی، کوئی بھی غیر مطمئن نہیں تھا اور سب ہی اپنے اپنے طور پر اپنی تقریبات میں مشغول تھے، کبھی کبھی دلچسپ خاموں کا انعقاد ہوتا تھا اور رقص و موسیقی کی محفلیں جم جاتی تھیں، جو انتظامات امیر ارتقا نے کبے سے وہ سبھی کے لیے

باعت دلچسپ تھے، اس طرح سے یہ تقریبی شعبہ امیر ارتقا نے منبجیل لیا تھا۔

اس عام خصوصی طور پر سمندر سے آنے والی کے لیے

اہتمام کیا گیا تھا، اس کی حالت اب کافی بہتر تھی، آنکھوں کی

حیرانی میں کسی قدر کمی واقع ہو گئی تھی لیکن اس نے ایک بار

بھی کسی سے گفتگو نہیں کی تھی، عام کو جب رقص و موسیقی

کی محفل جمی اور طرح طرح کے کھیل تماشے ہونے لگے تو

خصوصی طور پر اسے بھی مدعو کیا گیا تھا، وہ بہت ہی نرم

فطرت اور ہر ایک سے تھلاؤ کرنے والی تھی، جو بھی اسے جو

دیکھنا چاہتا تھا کہ دوسرے لوگوں کو اس میرتناک واقعہ کا علم ہوا ہے یا نہیں، کہ اس نے بولنا شروع کر دیا، کسی کو اپنی جانب متوجہ نہ پا کر ایڈگر نے کہا۔

"تم اپنے آپ کو بالکل پرسکون رکھو، تم اپنے گہرے دوستوں میں ہو، اور سب ہی تمہاری بہترین خواہشمند ہیں۔"

"میں شکریہ ادا کرتی ہوں تمہارا، درحقیقت میرے ساتھ

جو کچھ یہاں کیا جا رہا ہے وہ ناقابلِ بحث ہے، لیکن بس ایک ایک

تکلیف ہے مجھے..... یہ یاد نہیں آتا کہ میں کون ہوں، میرا

ماضی کیا ہے، بہت بار میرا جی چلا کہ تم سے باتیں کروں لیکن

اپنے بدلے میں سوچتے ہوئے میرے دل میں عجیب طرح کے

خیالات آنے لگتے ہیں۔"

"ایڈگر بے پناہ خوش ہو رہا تھا، وہ اس وقت عجیب بچوں

کی سی خوشی محسوس کر رہا تھا، یہ سوچ کر کہ وہ پہلی بار اس سے

پہنکلام ہوئی ہے تب اس نے آہستہ سے کہا۔

"کیا میں تمام لوگوں سے تمہارا تعارف کر لوں۔"

"ابھی نہیں، دیکھو وہ کیسا رقص کر رہا ہے، اسے دیکھ

کر ہنسی آتی ہے۔" اس نے کہا اس کی آواز بھی بے حد دلکش اور

مترنم تھی، ایڈگر سوچنے لگا کہ وہ بے پناہ پرکشش ہے اور دلوں

کو موہ لینے والا سر رکھتی ہے، تب ہی اتفاقیہ طور پر امیر ارتقا کی

آنکھیں اس کی جانب اٹھ گئیں، اس نے فاصلے کے باوجود یہ

محسوس کر لیا تھا کہ سمندر سے نکلنے والی ایڈگر سے گفتگو کر رہی

ہے، وہ حیران ہو کر ادھر دیکھنے لگا تھا، کچھ دیر کے بعد وہ اپنی

جگہ سے اٹھا اور ایڈگر کے قریب پہنچ گیا، اس نے عورت کو

دیکھا اور پھر ایڈگر سے بولا۔

"کیا تم اس سے گفتگو کر رہے تھے۔"

"ہاں، یہ مجھ سے باتیں کر رہی ہیں۔"

"اُدھر دیر گئی، اس کا مقصد ہے کہ اب ان کی حالت

بالکل بہتر ہو گئی ہے، خاتون کیا آپ ہمیں اپنے بارے میں

بتانا پسند کریں گی۔"

ایڈگر نے فوراً ہی ارتقا ہنسی کی بات کا جواب دیتے

ہوئے کہا۔ "ان کا کہنا ہے کہ انہیں اپنا ماضی یاد نہیں آتا اور یہ

"ابھی انہیں ان کا ماضی یاد دلانے کی کوشش کرنا مناسب بھی نہیں ہوگا۔" ایڈگر نے معذرت آمیز لہجے میں کہا۔

"ہاں کیوں نہیں، خاتون آپ ان تقریبات سے لطف

اندوز ہوں کچھ پینا پسند کریں گی آپ؟"

عورت نے خاموشی سے نگاہیں اٹھائیں، امیر ارتقا کو

دیکھا اور پھر خاموش ہو گئی، غالباً وہ یہ فیصلہ نہیں کر پائی تھی

کہ اسے کیا پینا چاہیے۔

"میرے خیال میں خاتون کے لیے اس وقت کافی

مناسب رہے گی، ویسے آپ کو اپنا نام بھی یاد نہیں؟ ایڈگر بولا۔

"نام۔" اس نے مدھم سے لہجے میں کہا اور پھر آنکھیں

بند کر لیں۔

امیر ارتقا گہری سانس لے کر خاموش ہو گیا، اس کے بعد

اس کا یہاں رکنا غیر مناسب سا تھا، چنانچہ وہ اپنی جگہ جا کر بیٹھ

گیا، رات گئے تک یہ ہنگامہ جاری رہا اور اس کے بعد ختم کر دیا

گیا، کھانے کا وقت ہو گیا تھا، چنانچہ اجتماعی طور پر کھانا کھایا گیا

اور پھر سب آرام کرنے کے لیے اپنے اپنے کیبنوں کی جانب

چل پڑے۔

مگر تھا مطمئن تھی، اس نے جس کیل کا آغاز کیا تھا وہ

برسی خوبی سے آگے بڑھ رہا تھا، بے شک اس نے سمندر میں

کئی تکلیف دہ دن گزارے تھے، جنہوں نے اسے جسمانی طور پر

نڈھال کر دیا تھا، لیکن اس کے ذہن پر ذرہ برابر اثر نہیں ہو سکا

تھا، وہ ذہنی اور جسمانی طور پر بے پناہ طاقتور تھی اور جانتی تھی

کہ اپنے کیل کو اسے کس طرح آگے بڑھانا ہے، کورا کی لاش اس

نے اپنے پاس محفوظ رکھنے دی تھی، دوسرے ہی دن سے کورا کا

جسم سرنا شروع ہو گیا تھا، لیکن گار تھا جانتی تھی کہ یہ لاش اس

کے لیے کس قدر معاون ثابت ہو سکتی ہے، کورا کے سلسلے

اسے کوئی تکلیف یا افسردگی نہیں تھی، کیونکہ کورا نے اس کی

جان لینے کی کوشش کی تھی اور پھر گار تھا کہ اس کی موت کے

بعد کچھ اور بھی احساس ہوا تھا، جو پروگرام اس نے اپنے ذہن

میں ترتیب دیا تھا کورا کی وجہ سے اس میں دقتیں بھی پیش

آسکتی تھیں، جہاز میں بے شمار افراد ہوں گے اور ان کے ساتھ

اسے جو طریقہ کار اختیار کرنا ہے ممکن ہے کورا اسے کنٹرول نہ کر

پائے اور اس کا راز فاش کر دے، اس لیے کورا کی زندگی اس لحاظ

سے بھی کچھ خطرناک محسوس کی جارہی تھی، لیکن کورا کی موت کے بعد سارے مسائل حل ہو گئے تھے، گو کسی میں تعفن پھیلا ہوا تھا، لیکن گارتھ نے اسے بڑی ہمت کے ساتھ برداشت کیا تھا اور مزید تین دن گزار دیے، یہاں تک کہ اسے جہاز نظر آگیا تھا اور اس نے اپنا کام شروع کر دیا تھا، جہاز والوں نے اس کی خواہش کے مطابق ہی یہ سارا عمل کیا تھا اور اس کے بعد گارتھ کی لواکاری قابل دید تھی، اس نے ان لوگوں کو ذہنی طور پر اتنا متاثر کر لیا تھا کہ ایک ایک شخص اس کے لیے ہمدردی کا سرچشمہ بن گیا تھا، گارتھ جیسی چاہتی تھی اور یہاں آکر پورے طور پر مطمئن تھی، اس نے ایک لمحہ بھی بے مقصد نہیں گزارا تھا اور اس دوران مسلسل اپنے کام میں مصروف تھی، یعنی جہاز پر موجود تمام افراد کی شناخت ان کی حیثیت کے بارے میں اندازہ، اس نے شبان کو بھی دیکھا تھا اور ایک نگاہ میں اسے پہچان لیا تھا، یہی وہ نوجوان تھا جس کے حصول کے لیے اس کیمبل کا آغاز ہوا تھا لیکن اب گارتھ نے اپنا سارا پروگرام بدل دیا تھا اور اس کی وجہ اوشین ٹرژر کی جانب سے پوائنٹ سیون پر ہونے والی کارروائی تھی، جسے گارتھ نے اپنی توہین محسوس کیا، اگر کوئی عام عورت ہوتی تو ان لہکتے ہوئے سوچ کر ٹال جاتی کہ اوشین ٹرژر کے سلسلے میں ٹورناڈو نے جو تفصیلات بتائی تھیں ان کے تحت اوشین ٹرژر ان پوائنٹس پر پوری طرح کنٹرول نہیں رکھتا تھا، بلکہ یہاں آباد لوگ اپنے طور پر بھی کچھ کارروائیاں کر لیتے تھے، لیکن اس کے لیے اوشین ٹرژر کو پہلے سے گارتھ کو مطلع کرنا ضروری تھا۔

وہ ذہنی طور پر اسی قسم کی عورت تھی کہ اگر ایک بات اس کے ذہن میں جم جائے تو اسے نکلنا ناممکن ہو جاتا تھا، اس نے بدستور کیمپن ٹورناڈو کا تعاون حاصل کر رکھا تھا اور اوشین ٹرژر کا پروگرام بھی یہی تھا، لیکن اب وہ اوشین ٹرژر کے پروگرام سے متفق نہیں تھی، انہی میں اس کا ہواہ بہتر نہ تھا انہوں میں چل رہا تھا اور اسے کوئی زوال نہیں تھا، وہ جانتی تھی کہ جہاں جو انتظامات اس نے کیے ہیں اور گرتھ نے یہاں سے روانہ ہونے کے بعد مزید جو انتظامات کیے ہوں گے ان سے اس کو بڑے کو کوئی نقصان پہنچنے کا خطرہ باقی نہیں رہ گیا ہوگا، جہاں تک اوشین ٹرژر کا معاملہ ہے تو گارتھ نے یہ سوچا تھا کہ اسے سنبھالنے کے لیے وہ یقینی طور پر بہترین اقدامات کر کے گی، البتہ ٹورناڈو کے سلسلے میں اسے سواری سی تشویش تھی

وہ ذہنی طور پر اسی قسم کی عورت تھی کہ اگر ایک بات اس کے ذہن میں جم جائے تو اسے نکلنا ناممکن ہو جاتا تھا، اس نے بدستور کیمپن ٹورناڈو کا تعاون حاصل کر رکھا تھا اور اوشین ٹرژر کا پروگرام بھی یہی تھا، لیکن اب وہ اوشین ٹرژر کے پروگرام سے متفق نہیں تھی، انہی میں اس کا ہواہ بہتر نہ تھا انہوں میں چل رہا تھا اور اسے کوئی زوال نہیں تھا، وہ جانتی تھی کہ جہاں جو انتظامات اس نے کیے ہیں اور گرتھ نے یہاں سے روانہ ہونے کے بعد مزید جو انتظامات کیے ہوں گے ان سے اس کو بڑے کو کوئی نقصان پہنچنے کا خطرہ باقی نہیں رہ گیا ہوگا، جہاں تک اوشین ٹرژر کا معاملہ ہے تو گارتھ نے یہ سوچا تھا کہ اسے سنبھالنے کے لیے وہ یقینی طور پر بہترین اقدامات کر کے گی، البتہ ٹورناڈو کے سلسلے میں اسے سواری سی تشویش تھی

وہ ذہنی طور پر اسی قسم کی عورت تھی کہ اگر ایک بات اس کے ذہن میں جم جائے تو اسے نکلنا ناممکن ہو جاتا تھا، اس نے بدستور کیمپن ٹورناڈو کا تعاون حاصل کر رکھا تھا اور اوشین ٹرژر کا پروگرام بھی یہی تھا، لیکن اب وہ اوشین ٹرژر کے پروگرام سے متفق نہیں تھی، انہی میں اس کا ہواہ بہتر نہ تھا انہوں میں چل رہا تھا اور اسے کوئی زوال نہیں تھا، وہ جانتی تھی کہ جہاں جو انتظامات اس نے کیے ہیں اور گرتھ نے یہاں سے روانہ ہونے کے بعد مزید جو انتظامات کیے ہوں گے ان سے اس کو بڑے کو کوئی نقصان پہنچنے کا خطرہ باقی نہیں رہ گیا ہوگا، جہاں تک اوشین ٹرژر کا معاملہ ہے تو گارتھ نے یہ سوچا تھا کہ اسے سنبھالنے کے لیے وہ یقینی طور پر بہترین اقدامات کر کے گی، البتہ ٹورناڈو کے سلسلے میں اسے سواری سی تشویش تھی

"اسی ہم آپ کو کچھ بھی کہہ سکتے ہیں، بعد میں آپ کو آپ کا نام یاد آجائے گا۔"

"میں اپنا نام کیوں بھول گئی ہوں۔"

"ہوتا ہے، سمندر میں آپ نے ایک تکلیف دہ وقت گزارا ہے اور اس نے آپ کے ذہن پر برے اثرات سمجھائے ہیں، لیکن آپ کو اطمینان رکھنا چاہیے، آپ دوستوں کے درمیان ہیں جب بھی آپ کو آپ کا نام اور آپ کا شمار آپ کے اپنے عزیز و اقارب یاد آجائیں گے ہم وعدہ کرتے ہیں کہ آپ کو ان کے پاس پہنچا دیا جائے گا۔"

گارتھ نے ایک مغموم سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

"آپ کا بے حد شکریہ، آپ لوگ بہت اچھے ہیں۔"

"آپ کو میرا نام یاد ہے نا۔"

"ہاں ایڈگر۔" گارتھ نے جواب دیا۔

"میں آپ کا اب ایک ایک شخص سے تعارف کراؤں گا اور ہم آپ کو کوئی خوبصورت سا نام دے دیں گے۔" گارتھ نے گردن ہلا دی۔

کیمپن ایڈگر دوبارہ بولا۔

"تو آئیے ہم آپ کو امیر ارتقا کے پاس لے چلیں تم بھی آؤ۔" کیمپن ایڈگر نے خادمہ عورت سے کہا اور تصویری در کے بعد وہ امیر ارتقا کے پاس پہنچ گئے، وہ اپنے حرم کے باہر کسی کام میں مصروف تھا ان دونوں کو دیکھ کر مسکرایا اور گارتھ کو صبح بخیر کہا، گارتھ نے سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھا تو ایڈگر نے کہا۔

"یہ اس جہاز کے مالک ہیں، امیر ارتقا گارتھ نے گردن خم کی اور امیر ارتقا بولا۔

"یہ کیمپن ایڈگر کی انکساری ہے میڈم! آپ کا نام نہیں معلوم ہو سکا ہے مجھے۔"

"اوہ واصل خاتون کا کہنا ہے کہ انہیں ان کا نام یاد نہیں آ رہا، کیا خیال ہے کیا ہم انہیں کوئی بہتر نام دے دیں۔"

امیر ارتقا مسکراتے لگا پھر بولا۔

"کیا کہہ سکتے ہیں انہیں؟"

"آپ بتائیے۔"

"میرے خیال میں کلومیٹر۔" امیر ارتقا نے ازراہ مذاق کہا اور کیمپن ایڈگر ہنسنے لگا، پھر اس نے کہا۔

"آپ کے ان الفاظ میں بڑی بڑیاں پوشیدہ ہیں امیر ارتقا

"کیمپن ایڈگر ان کے خوبصورت چہرے کو اور ان کی تکلیف کو دیکھ کر کسی ملکہ کا تصور ابھرا اور جب میرے ذہن میں کسی ملکہ کا تصور ابھرا اور میں اسے کوئی بہت ہی بڑا مقام دینا چاہوں تو کلومیٹر کے علاوہ اور کیا کہہ سکتا ہوں۔"

"مصری ہونے کی حیثیت سے آپ کے ذہن میں اس تصور کا آنا ایک لازمی امر ہے، اگر آپ پسند کرتے ہیں تو آج سے ان میڈم کو کلومیٹر ہی کہیں گے۔" اس کے بعد امیر شیرازی، پروفیسر اور شعبان سے میڈم کلومیٹر کا تعارف کرایا گیا، گارتھ چہرہ پر کوئی ایسا تاثر نہیں ابھرا تھا، جس سے یہ اندازہ ہو کہ اسے اپنے اس نام پر کوئی اعتراض ہے، اس کے انداز میں سادگی تھی۔ یہ جان کر سبھی کو خوش ہوئی تھی کہ اس کی قوت گویائی واپس آگئی ہے، بس وہ اپنے ماضی کے بارے میں ابھی فراموش ہے۔

ڈاکٹر فتح اور ڈاکٹر تیمور کا یہی کہنا تھا کہ کچھ عرصے کے بعد اسے اس کا ماضی بھی پھر یاد آجائے گا، اس سارے مسئلے کو مددگار رکھتے ہوئے یہ بات بھی سوچی جاسکتی تھی کہ جب تک کلومیٹر کو اس کا نام اور ماضی یاد نہ آجائے اس کی واپسی بھی بے مقصد ہی ہوگی، چنانچہ ابھی مزید کچھ وقت سمندر میں گزارا جائے، آج کا دن گارتھ نے پوری طرح جہاز پر مختلف لوگوں سے ملاقاتیں کرتے ہوئے گزارا تھا، اس نے جہاز کے ایک ایک گوشے کو دیکھا تھا، پروفیسر سے بھی اس کی ملاقات ہوئی سینڈرا کو بھی اس نے دیکھا، شعبان سے البتہ وہ بالکل سرسری طور پر قلمب ہوئی تھی اور جب شعبان سامنے آیا تھا تو اس نے اس پر کوئی خاص توجہ نہیں دی تھی، یہ صرف اس کا احتیاطی قدم تھا، شعبان سے گہری دلچسپی کا اظہار کر کے وہ کسی کو مشکوک نہیں کرنا چاہتی تھی، سارے کام اتنے مضبوط انداز سے ہونے چاہئیں کہ کوئی شبہ نہ کر سکے، یہ گارتھ کی پہلی کوشش تھی یہ دن مزید بہتر گزرا اور گارتھ نے تمام لوگوں سے ایسے سلوک کا مظاہرہ کیا کہ سب ہی اس کے گردیدہ ہو گئے، رات کو پھر اس نے آرام کرنے کے لیے اپنے کیمپن کی جانب قدم بڑھائے تھے اور لہنی خادمہ سے کہا تھا۔

"تم اگر چاہو تو لہنی جگہ آرام کر سکتی ہو، میں اب مطمئن ہوں اور محسوس کرتی ہوں کہ رات کی تنہائیوں میں مجھے زیادہ پرسکون نیند آتی ہے، اگر تم میرے ساتھ ہوتی ہو تو میری نیند خراب ہوتی ہے۔"

نیند خراب ہوتی ہے۔"

حلامہ خاموشی سے باہر نکل گئی تھی اور گارتھا کو سوچنے کے لیے بہتر موقع میسر آگئے تھے، تب اس نے تمام کرداروں کے بارے میں سوچا جن سے ان کی ملاقات ہو چکی تھی، اس جہاز پر اقتدار حاصل کرنے کے لیے ان میں سے کون سا کردار اس کے لیے سب سے بہتر ثابت ہوگا اور اس سلسلے میں ایک ہی نام اس کے ذہن میں آیا امیر ارتقا ہاشمی، جو اس جہاز کا مالک اور مصر کا رئیس تھا، جس کے حرم میں بے شمار عورتیں موجود تھیں، کیا ان میں اس کا احاطہ ہو سکتا، اس نے سوچا اور پھر اسے امیر ارتقا کی نگاہیں اور اس کے الفاظ یاد آگئے، امیر ارتقا نے اسے کلوسٹر کا نام دیا تھا اور گارتھا کلوسٹر کے بارے میں سب کچھ جانتی تھی، اس نے مسکرا کر جوتھی سے انداز میں کہا۔

"امیر ارتقا میں دریائے نیل کی ساحرہ کو ایک بار پھر سے زندہ کروں گی، تمہیں کلوسٹر نہ مل جائے تو میرا نام گارتھا نہیں ہے۔" اس نے مسکرا کر انگڑائی لی اور اس کی نگاہیں اس کہیں کی چست کو گھورنے لگیں، اس کا ذہن لاتعداد منصوبوں کے جال بن رہا تھا۔

اختلاطوں کا ابھی تک کا سفر نہایت پر سکون رہا تھا، انہیں کس سمندری طوفان سے سابقہ بھی نہیں پڑا تھا۔ کیمپن ایدز کا کرتا تھا کہ اس طرف کی جزئیاتی کیفیت کے بارے میں بھی کوئی تفصیلات کس کو معلوم نہیں ہیں۔ سمندر کی یہ حیرت انگیز خاموشی سمندری معلومات میں ایک اضافہ ہے۔ ایدز کا کرتا تھا کہ اس وقت اختلاطوں جن سمندری علاقوں میں ہے ان کی کہانی کبھی منظر عام پر نہیں آئی۔ اور اگر یہاں سے آبادی کا رخ کیا جائے تو بہت مشکل سے راستے تلاش کرنے پڑیں گے۔ تاہم کسی کو اس سلسلے میں کوئی فکر نہیں تھی۔ ان دنوں وہ کسی دن سفر کرنے کے بعد پھر لنگر انداز ہوا تھا۔ اور سمندر میں کام کا آغاز ہو گیا تھا۔ اس دوران جو کچھ کیا گیا تھا وہ بہت ہی کارآمد تھا۔ بے شمار نوارات کے انبار لگے ہوئے تھے۔ اور ان پر دن رات تحقیق کی جا رہی تھی۔ بہت سی کام کی چیزیں دریافت ہو چکی تھیں۔ جن کا بقاعدہ ریکارڈ بنایا جا رہا تھا اور اسد شیرازی کے ساتھ ساتھ دروازہ بھی معروف ہو گئی تھی۔ انہیں ان کی کاوشوں کا پھل مل رہا تھا اور ان کے پاس ایک بہترین رپورٹ تیار تھی۔ جس سے اسد شیرازی بہت مطمئن تھا۔ کیمپن ایدز نے شہان کے سلسلے میں حیرت انگیز خاموشی اعتبار کی ہوئی تھی۔ گو شہان سے اس کا رابطہ اب بھی جاری تھا۔

لباسوں کے بے شمار انداز میں سے اسے کچھ لباس دیے تھے۔ ویسے بھی یہاں کسی نے کی نہیں تھی۔ یہ سب دولت کا کھیل تھا اور ارتقا ہاشمی بیگم کے لیے بہت انتظامات کر کے آیا تھا۔ لہذا ان عورتوں سے گارتھا کا ابھی کوئی خاص سابقہ نہیں پڑا تھا اس نے گلے سے ایک مالا اتار کر توڑ دی اور اسے زمین پر پھیلا دیا پھر وہ جو گھنوں کے سے انداز میں دوڑا نو بیٹھ کر دونوں ہاتھ جوڑ کر ان دانوں کو سمیٹنے لگی اس نے ارتقا کا رخ دیکھ لیا تھا۔ جو ٹھٹھا ہوا اسی سمت آ رہا تھا۔ چاندنی رات میں گارتھا اس پر اسرار جگہ بیٹھی ہوئی کوئی انوکھی مخلوق لگ رہی تھی۔ اس نے لباس بھی اسی قسم کا پہن رکھا تھا کہ اس کے جسم کے حسین نقوش واضح ہو جائیں۔ ارتقا نے دور سے اسے دیکھا اور حیران ہو گیا وہ آہستہ آہستہ بے آواز چلتا ہوا آگے بڑھنے لگا تھا تاکہ گارتھا کی محبت میں کوئی فرق نہ آنے اور اس دوران اس نے نزدیک آکر گارتھا کو دیکھا اور حیران رہ گیا۔ ویسے بھی سمندر سے ملنے والی یہ لڑکی ارتقا کی نگاہوں میں ایک پراسرار تھی وہ فطری طور پر حسن پرست تھا۔ اس کے بارے میں اکثر اس نے سوچا تھا۔ اس کے حسن کے بارے میں کسی بار اس کے ذہن میں خیالات کی لہریں آکر گزری تھیں۔ اس نے گارتھا کی اس محبت کو تعجب کی نگاہ سے دیکھا۔ زمین پر بکھرے ہوئے موتیوں کے دانے ایک ترتیب سے رکھے تھے۔ اور بنائے وہ کیا کر رہی تھی۔ تب اس کی حیران نگاہوں نے گارتھا کو ذرا غور سے دیکھا اور یہ دیکھ کر اس کے دل میں عجیب سے احساسات بیدار ہو گئے کہ وہ جس بے ترتیبی سے بیٹھی ہوئی ہے اس میں ایک انوکھا حسن جھلک رہا ہے۔ اس کا مزہ میں جسم اس کی نگاہوں کے سامنے تھا اور امیر ارتقا کے بدن پر ہلکی ہلکی لرزشیں طاری ہو گئی تھیں۔ تب آہستہ آہستہ گارتھا نے اپنے دونوں ہاتھ سیدھے پھیلائے اور انہیں ایک مخصوص زاویے سے اوپر نیچے کرنے لگی۔ اس سے اس کے پورے بدن میں جنبشیں پیدا ہونے لگی تھیں۔ ارتقا کی ناگہان لرز نے لگیں اور پھر وہ وہیں بیٹھ گیا۔ وہ کچھ دیر تک اس عمل میں مصروف رہی۔ اس کے بعد اس نے دونوں ہاتھ سیدھے پھیلا دیے۔ ارتقا ہاشمی کا فاصلہ اتنا تھا کہ اس کا ہاتھ ارتقا کے جسم کو چھو گیا اور جب وہ اس بات کو محسوس کر کے چونکی تو ارتقا ہاشمی کے ہونٹوں پر معذرت آمیز مسکراہٹ پھیل گئی اس نے لہنی خوبصورت اور حسین آنکھیں اس کی جانب اٹھائیں۔ ان آنکھوں میں مصومیت تھی اس نے آہستہ سے کہا۔

"مجھے افسوس ہے کہ میں تمہاری محبت میں خلل انداز

ہو۔"

"نہیں امیر ارتقا ہاشمی۔ اگر میں تم سے یہ کہوں کہ اس وقت تم صرف میری طلب پر یہاں پہنچے ہو تو یقیناً تمہیں اس بات پر تعجب ہوگا اور تم اسے میرا جھوٹ سمجھو گے۔" اس نے کہا۔

"کیا مطلب میں سمجھا نہیں.....؟"

"میں نے تمہیں یہاں چاہا تھا ارتقا اور یہ وقت تمہارے یہاں آنے کے لیے نہایت موزوں تھا۔ دیکھو ستارے زمین پر اتر آئے ہیں اور انوکھی کہانیاں سنارے ہیں۔ کیا تم ان کہانیوں میں لہنی کہانی تلاش کرو گے۔" اس نے موتیوں کی جانب اشارہ کر کے کہا اور ارتقا کی نگاہیں ان چمکدار موتیوں پر جم گئیں۔ جو چاند کی روشنی سے عجیب طرح سے دمک رہے تھے۔ اس نے پھر اس کا چہرہ دیکھا اور بولا۔

"تمہاری کوئی بات میری سمجھ میں نہیں آسکی۔" گارتھا کے ہونٹوں پر ایک مسکراہٹ نمودار ہو گئی۔ اپنے قصوص انداز سے اس نے اپنے جسم کو ایک جنبش دی ارتقا نے بے چینی سے پہلو بدلا۔ اس نے کہا۔

"میری باتیں سمجھنے کے لیے تمہیں میری قربت حاصل کرنا ہوگی امیر ارتقا ہاشمی۔"

"تمہاری قربت تو مجھے حاصل ہے۔ کلوسٹر۔" اس نے کہا۔

"نہیں بہت دور سے دیکھتے ہو۔ قرب سے دیکھو۔ ان کہانیوں کو اپنے آپ میں محسوس کرو جو تمہاری ذات میں پوشیدہ ہیں۔ دیکھو ستاروں کا کھیل عجیب ہے۔ تم نے سرزمین مصر کی روایت کو چھوڑ کر سمندر کی یہ دنیا اپنائی ہے اور یہ دنیا تمہارے لیے بہت زیادہ فائدہ مند نہیں ہے۔ ارتقا اگر غور کرو گے تو احساس ہوگا کہ جس خسارے کو تم نے قبول کیا ہے وہ تمہارے لیے ناقابل برداشت ہے۔"

"میں اب بھی نہیں سمجھا۔" اس نے تعجب خیز لہجے میں کہا۔

"سمجھنے کے لیے ایک عمر دوکار ہوتی ہے۔ کچھ اگر سمجھا سکیں تو ہر انسان بنائے کیا ہے کیا بن جائے۔"

"تمہاری باتیں بڑی فلسفیانہ ہیں۔ تم یہاں کیا کر رہی ہو۔"

"ستاروں سے ماحی کا محل پوچھ رہی ہوں یہ ستارے میرے دوست ہیں اور جب بھی میں انہیں زمین پر طلب کرتی

ہوں یہ اتر آتے ہیں اور مجھے ارد گرد روٹنا ہونے والی کہانیاں سناتے ہیں۔

"ان کہانیوں میں وہ کہانی کہاں تلاش کرو قلمو مٹرا جس کا قطع مجھ سے ہو۔" اترتے کہا اور گارتھا نے مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھا پھر بولی۔

"اس میں سب سے نزکی کہانی وہ ہے اترتا جس میں نہیں میری خلوت حاصل ہے۔" اس نے بے باکی سے یہ الفاظ کہے اور وہ پکراتے ہوئے ذہن کے ساتھ ان الفاظ کے بارے میں سوچنے لگا پھر چونک کر بولا۔

"تمہاری خلوت؟" اترتا نے پوچھے ہوئے سانس کے ساتھ کہا۔

"ہاں دیکھو۔ اسے دیکھو۔" گارتھا اور تھانے ایک موتی اٹھا کر اس کے سامنے رکھ دیا پھر کچھ فاصلے پر ایک دوسرے موتی کی جانب اشارہ کرتی ہوئی بولی۔

"اس سے جو چمکد لکیر چل رہی ہے وہ کہاں تک پہنچتی ہے۔"

"اس موتی تک؟" اترتا نے سامنے والے موتی کی جانب اشارہ کیا۔

"وہ میں ہوں اور یہ تم یہ لکیریں ہمارے درمیان قرعیں پیدا کر رہی ہیں اور آنے والا وقت یہ کہتا ہے کہ میں تمہاری قربت ضرور حاصل کروں گی۔ اترتا ہم ستاروں کے کہے ہوئے کو نہیں مان سکتے نہ اس میں میری ذلت کا کوئی دخل ہوگا نہ تمہاری ذلت کا۔ وقت ہمیں ایک دوسرے کے اتنے قریب لے آئے گا کہ ہمارے جسم یکساں ہو جائیں گے اور ہماری روح ایک ہو جائے گی۔" اترتا کے اندر ایک عجیب سی ہلچل بیدار ہو گئی اس نے آہستہ سے کہا۔

"میں اسے اپنی سب سے بڑی خوش بختی تصور کروں گا قلمو مٹرا....."

"سمندر میں میرا سفر بے مقصد نہیں تھا۔ نجانے وقت نے مجھے کہاں سے کہاں پہنچایا اور ستارے کہتے ہیں کہ جو کچھ ہوا وہ تقدیر کا لکھا تھا اور ہم تقدیر کے کہتے ہیں اس بات کو نجانے کون سمجھ پائے گا اور کون سمجھا سکے گا۔ لیکن..... لیکن۔" دفتا ہی گارتھا کے جسم کو ایک جھٹکا سا لگا۔ اور وہ سیدھی ہو کر بیٹھ گئی اس نے حیران نگاہوں سے ادھر ادھر دیکھا اور پھر اس کی نظریں اترتا ہاشمی پر مرکوز ہو گئیں۔ پھر اس نے عرشے کے تختوں پر رکھے ہوئے ان موتیوں کو دیکھا اور جلدی سے دونوں ہاتھوں سے انہیں سمیٹ لیا پھر وہ بوکھلائے ہوئی لمبے میں بولی۔

"آہا یہ..... یہ..... سب کیا ہے۔ میں کہاں ہوں کہاں ہوں میں اود..... تم..... تم..... امیر اترتا ہاشمی ہوتا۔" اترتا ہاشمی بوکھلائے ہوئے انداز میں کھرا ہو گیا۔ گارتھا کے اندر یہ تبدیلی اسے بہت عجیب محسوس ہوئی تھی۔ وہ بھی کھڑی ہو گئی۔ اس نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے ادھر ادھر دیکھا اور اس کے بعد اس کی نگاہوں میں حرمندگی کے آثار ابھر آئے اس نے حالت آمیز لمبے میں کہا۔

"معافی چاہتی ہوں اترتا ہاشمی نجانے میں یہاں تک کیسے آگئی۔ پتا نہیں کچھ سمجھ میں نہیں آیا۔" اترتا ہاشمی اسے دیکھتا ہوا پھر اس نے کہا۔

"مگر اس میں پریشانی کی کیا بات ہے قلمو مٹرا۔ تم ذرا غور کرو اپنے کہیں سے اٹھ کر کب یہاں آئیں اور یہاں کیا کر رہی تھیں۔؟"

"تم..... میں..... کچھ سمجھ میں نہیں آتا، آہ یہ میری ملا کیسے ٹوٹ گئی یہ یہ سب کچھ..... مجھے کیا ہو گیا ہے۔ میرا کیا بنے گا۔ امیر اترتا ہاشمی۔ میرا کیا بنے گا۔" اس نے سکتے ہوئے کہا اور اترتا کے دل میں اس کے لیے ہمدردی کی لہریں بیدار ہونے لگیں۔ وہ ایک قدم آگے بڑھا اور اس نے گارتھا کے بازو پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

"میں نے تم سے پہلے بھی کہا تھا کہ تمہیں کسی قسم کی پریشانی کی ضرورت نہیں، ہم سب تمہارے اپنے ہیں۔ ہم سب تم سے ہمدردی اور محبت رکھتے ہیں۔ تم انہوں میں ہو غیروں میں نہیں ہو۔"

"میرے اپنے میرے اپنے، کون ہے میرا پنا کہاں ہیں۔" گارتھا نے بسورتے ہوئے کہا اور اس کے بسورنے کے انداز میں بھی اتنی دلکشی تھی کہ امیر اترتا ہاشمی کا دل پھٹنے لگا۔ وہ گارتھا سے تصور اس اور قریب ہوا اس نے اپنا سر اس کے سینے پر لگا دیا وہ سک سک کر رو رہی تھی اور اترتا عجیب سی کیفیت محسوس کرتے ہوئے اسے دلا سے دے باتھا۔

"پروفیسر بیرن اور شعبان سمندر میں اترنے کے لیے تیار تھے۔ رات کا اچھا خاصا وقت گزر چکا تھا۔ آسمان پر چاند بکھلا ہوا تھا اور تاج نگاہ پر اسرار چاندنی سمندر پر رقصاں تھی۔ ان دونوں پروفیسر بیرن اور شعبان کی کافی گڑھی جمن رہی تھی۔ سینڈرا بھی اکثر شعبان کے ساتھ ہی دیکھی جاتی تھی۔ شعبان کی سادا زبانی سے پروفیسر بیرن اچھی طرح واقف تھا اور سینڈرا کو لگتا تھا

جھانگ لگا دی اور وہ سمندر کی گہرائیوں میں اترنے لگے۔ شعبان آنکھیں پروفیسر کی طرف نگراں تھیں وہ کسی پکینی اور سڈول ڈول فن جھلی کی مانند پانی کو کالتا ہوا سیدھے ہاتھ کی سمندر کی گہرائیوں میں جا رہا تھا۔ لیکن اس نے جب بھی اپنے قریب نگاہ دوڑائی پروفیسر کو اپنے نزدیک ہی پایا۔ پروفیسر کے تیرنے کا انداز ابتہ کمبوز جیسا تھا۔ وہ چاروں ہاتھ پاؤں کو عجیب سے انداز میں مارتا ہوا پانی کی گہرائیوں میں اتر رہا تھا اور یہ منظر شعبان کے لئے انتہائی دلچسپ تھا پروفیسر مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھتا جا رہا تھا۔ اس کی آنکھیں پانی میں شعبان ہی کی طرح کھلی ہوئی تھیں۔ وہ پراطینان انداز میں شعبان کے ساتھ ساتھ سمندر کی تہ میں پہنچا تھا۔ ایک جگہ بیٹھ کر انہوں نے زمین کے پتھروں کو دیکھنا شروع کر دیا۔ شعبان پروفیسر کی جانب بار بار دیکھنے لگتا تھا۔ پھر دفعتاً اس کے کانوں میں پروفیسر کی آواز ابھری۔

"شعبان ان پتھروں کو دیکھ رہے ہو۔ لوہر کی دنیا میں یہ کس قدر قیمتی ہو سکتے ہیں۔ تمہیں اس کا اندازہ ہے۔" شعبان بری طرح اچھل پڑا۔ پانی میں سانس لینا اور آنکھیں کھلی رکھنا کسی قدر آسان کام تھا لیکن وہاں زبان کا استعمال اس سے پہلے شعبان نے بھی کبھی نہیں کیا تھا اور اس کی وجہ یہ تھی کہ کبھی کوئی ایسا ساتھی نہیں ملا جس سے وہ گفتگو کرتا اس نے مدد ملے میں کہا.....

"ہاں میں جانتا ہوں پروفیسر۔" طلیحک ہیں ان جھگڑوں میں نہیں پڑنا۔ یہ پتھر تو ہمارے چاروں سمت بکھرے ہوئے ہیں اور ہمارے لئے بے معنی ہیں۔" پروفیسر نے کہا۔

"بالکل درست پروفیسر۔ مجھے بھی کبھی ان سے کوئی دلچسپی پیدا نہیں ہوئی۔"

"پانی میں تمہیں کوئی ایسی چیزیں نظر آئی جو تمہارے لیے حیران کن ہو۔" پروفیسر سمندر کی تہ میں آہستہ آہستہ آگے بڑھتا ہوا بولا۔ وہ پانی کی ہزاروں فٹ کی گہرائیوں میں اس طرح چل رہے تھے جیسے زمین پر قدم بڑھا رہے ہوں۔ نہ ان کے سانسوں پر کوئی بوجھ تھا نہ ہونے سے ان کے جسموں پر کوئی اثر پڑا تھا اور یہ ایک عجیب و غریب کیفیت تھی۔ جسے پہلی بار شعبان نے محسوس کیا اس سے پہلے پانی میں بس عاتوش ہی رہتا تھا لیکن اب ایک ہونے والا ساتھ تھا تو وہ خود بھی اس سے باتیں

تھا کہ اب تک وہ زندگی گئی کے جس رزم سے نا آشنا ہی ہے۔ وہ تو زندگی کے سب سے دلکش لمحات میں شمار ہوتا ہے۔ حالانکہ شعبان کی طرف سے ابھی تک اس کی کوئی ایسی پذیرائی نہیں ہوئی تھی بس وہ ایک دوست کی حیثیت سے سینڈرا کو دیکھتا تھا۔ لیکن سینڈرا اپنے دل میں اس کے لیے بڑی چاہت محسوس کرنے لگی تھی۔ ان لوگوں کے راستوں میں کوئی رکاوٹ بھی باقی نہیں رہی تھی۔ کیونکہ اس شیرازی نے شعبان کے سلسلے میں بقاعدہ پروفیسر سے ملکہ کر لیا تھا۔ اور وہ اب شعبان کو اپنی بہت سی باتوں میں زبردست اہمیت دینے لگا تھا۔ عموماً لیبارٹری میں وہ شعبان کے ساتھ کام میں معروف نظر آتا تھا اور اس شام ان دونوں کے درمیان طے ہوا تھا کہ رات کی تاریکیوں میں سمندر کی گہرائیوں میں اتریں گے۔ شعبان نے پروفیسر سے کہا تھا۔

"آپ میرے ساتھ سمندر کی گہرائیوں میں بہت زیادہ دور تک نہیں جا سکیں گے۔ پروفیسر۔"

"کیوں شعبان؟" پروفیسر نے سوال کیا.....

"میرا مطلب ہے میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ آپ سمندر کی دنیا سے ناواقف ہیں لیکن گہرائیاں یعنی ان لوگوں کے انداز میں جس طرح یہ لوگ سمندر میں اترتے ہیں بہت زیادہ نیچے تک نہیں جانا چاہیے۔"

"نہیں شعبان اگر تم یہ سمجھتے ہو کہ آکسیجن سلینڈر اور ملبک کے بغیر سمندر میں نہیں اترنا چاہیے تو تمہارا یہ خیال غلط ہے۔"

"تو کیا پروفیسر آپ.....؟"

"ہاں میں نے بھی اس سلسلے میں تصویری سی مشق کی ہے۔"

"یہ تو بہت اچھی بات ہے۔ یہ لوگ جو مصحک خیز حرکتیں کرتے ہیں۔ مجھے بالکل پسند نہیں آتیں۔ سمندر کی گہرائیوں میں اگر اپنے آپ پر خول چڑھائیں جائیں تو لطف ہی نہیں آتا۔"

"بالکل میں تم سے متفق ہوں۔" عرشے کے ایک تاریک گوشے سے وہ سمندر کی گہرائیوں میں اترنے کے لئے تیار تھے۔ پروفیسر نے بھی شعبان ہی کی طرح صرف جسم کے زریں حصے میں ایک لباس پہنا ہوا تھا۔ ویسے اس کا ٹیڑھا میرٹھا بدن عجیب و غریب لگتا تھا۔ اس نے مسکراتی نگاہ سے شعبان کو دیکھا اور اس کے بعد سمندر کی جانب اشارہ کیا اور دونوں نے سمندر میں

کر کے دلچسپی محسوس کر رہا تھا۔ ایک جگہ پہنچ کر پروفیسر رک گیا اور کہنے لگا۔

"اس گھاس کو دیکھو۔ تمہیں معلوم ہے شبان زمین کی دنیا میں یہ گھاس کیا اہمیت رکھتی ہے۔"

"میں اس بارے میں نہیں جانتا۔"

"اس کا نام بھی تمہیں معلوم نہیں ہے؟" شبان ذہن پر زور ڈالنے لگا۔ پھر اس کے منہ سے نکلا۔

"توتہ۔"

"بالکل یہ ملازم کی طرح ایک گھاس ہے۔ جس کا عرق بہت سے مسائل کا حل بن سکتا ہے۔"

"زمین کی دنیا میں اسے ہتھیار کے طور پر استعمال کیا جاسکتا ہے پروفیسر۔" شبان نے کہا۔

"بالکل درست کہتا ہوں۔ چنانچہ اس گھاس کا ذرا سا بھی حصہ ساتھ نہ لیتا۔ ورنہ نہ جانے یہ کتنوں کے لئے نقصان دہ بن جاتا۔"

"پروفیسر آپ اس کے بارے میں کیسے جانتے ہیں؟"

"آگے بڑھو۔ دیکھو وہ ایک پودا نظر آ رہا ہے جاتے ہو وہ کیا ہے؟"

"خفزش۔" شبان کے منہ سے بے اختیار نکلا۔

"بالکل وہ خفزش ہے۔ اس پودے کی کوئلیں سینکڑوں

سال میں سمندر کی تہ میں نمودار ہوتی ہیں اور پھر ہزاروں سال میں یہ پودا برآ ہوتا ہے۔ لیکن باہر کی دنیا کے لئے یہ ایک نایاب

جہز ہے۔ انسانی جسم کے منگ جراثیم جن کی بنا پر متعدد بیماریاں پیدا ہوتی ہیں۔ اس پودے کے ایک قطرے سے ہمیشہ

ہمیشہ کے لئے ختم ہو جاتی ہیں اور اس میں خوبی یہ ہے کہ یہ صرف ان جراثیم کو مارتا ہے جو انسانی جسم کے لئے منگ ہو سکتے

ہیں۔"

"مجھے اس بات کا علم نہیں تھا پروفیسر۔" شبان نے جوباب دیا۔

"آؤ۔ یہ پودا ہم حاصل کر لیں۔ اس میں کوئی ٹیک نہیں ہے کہ ایسے پودوں کی تلاش ناممکن ہے۔ لیکن یہ کچھ لوگوں کے

کام آسکتا ہے۔ میرا خیال ہے ہمیں اسے جہاز پر محفوظ رکھنا چاہیے۔" پروفیسر آگے بڑھا اور اس کے بعد اس نے وہ پودا جڑ

سے اکھاڑ دیا۔ عجیب و غریب قسم کی نوکیلی سیاہ رنگ کی پتیاں تھیں۔ کیچڑوں کی مانند لمبی لمبی اور اسی کے رنگ کی۔ پروفیسر نے اسے اپنے ساتھ لائے ہوئے تھیلے میں محفوظ کر لیا۔ اور وہ وہاں

کیا سکتا ہے۔"

"لیکن پروفیسر؟"

"نہیں میرے بچے تمہیں ان تمام چیزوں سے کوئی دلچسپی نہیں رکھنی چاہیے۔ اپنا لباس پہن لو۔ ہم کچھ دیر باہر

کرس گے۔" شبان نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس نے خاموشی سے اپنا لباس پہن لیا جسے وہ پہن چھوڑ گیا تھا۔ اس دوران

پروفیسر بھی لباس تبدیل کر چکا تھا۔ پھر وہ ایک کرسی پر بیٹھ گیا اور اس نے شبان کو اپنے سامنے بیٹھنے کا اشارہ کیا وہ اس کو

گہری نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔ غالباً وہ کسی تجربے میں مصروف تھا اور لب اسے اس بات کا اندازہ بخوبی ہو گیا تھا کہ جو تجربہ وہ

کرنا چاہتا تھا وہ مکمل طور پر کامیاب ہوا ہے۔ اس نے آہستہ سے پوچھا۔

"خفزش اور تر شولا کے بارے میں تمہیں اور کیا معلوم ہے؟"

"مجھے اس بارے میں کچھ یاد نہیں ہے۔ پروفیسر۔"

"سمندر کی کائنات پر چمکنے والے سورج اور دھنکے والے

چاند سے بالکل الگ ہے۔ اس کی گہرائیوں میں جو کچھ ہے وہ گہرائیوں میں رہنے والے ہی جانتے ہیں۔ ہاں تم رائیڈ کے بارے

میں بھی کچھ نہیں جانتے ہو گے۔ لیکن فکر نہ کرو۔ بہت عرصہ گزرا۔ بہت وقت گزرا۔ کئی صدیاں گزریں تب میں نے رائیڈ

کو جانا اور تر شولا کو جانا۔ مجھے انہوں نے بہت عرصے کے بعد یاد آئی تھی اور تمہیں بھی اسی کی ضرورت ہے۔ لیکن فکر نہ کرو۔

بہت کچھ ابھی ہماری نگاہوں کے سامنے ہے اور بہت کچھ گزرنے والا ہے۔ تم اپنے آپ کو مکمل طور پر بر سکون رکھنا۔ کسی بھی

دل میں کوئی خیال پیدا ہوا مجھے ضرور بتا رہا۔ میرے بچے اس وقت میں تمہارا واحد مددگار ہوں۔" شبان نے سمجھنے والے انداز

میں پروفیسر کو دیکھ رہا تھا۔ لیکن اندرونی طور پر اسے ایک احساس ضرور پیدا ہو رہا تھا۔ پروفیسر بیرن اپنا ہے۔ کافی حد تک

اپنا ہے اس کی باتوں میں بڑی اپنائیت اور سچائی ہے۔ پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

"اب مجھے اپنے کہیں میں واپس جانا چاہیے پروفیسر۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ لوگ مجھے تلاش کر کے بریطان ہونے لگیں۔"

"ٹھیک ہے جاؤ۔ پروفیسر نے جوباب دیا اور پھر وہ شبان کو لیبارٹری کے دروازے تک چھوڑنے کے لئے آیا تھا۔



"اختلاطوں سے کافی دور اتنی دور کہ اختلاطوں پر موجود برقی

آلات جو سمندر میں کسی دوسرے جہاز یا آبدوز کا پتہ دے سکتے تھے کام نہ کر سکیں۔ کیپٹن نورناڈو کی آبدوز سطح سمندر پر ابھر آئی تھی۔ جس جگہ آبدوز سطح سمندر پر ابھری تھی۔ وہاں سے

اختلاطوں کا جائزہ تو نہیں لیا جاسکتا تھا لیکن اس کی موجودگی محسوس کی جاسکتی تھی۔ کیپٹن نورناڈو اپنے ڈانٹر خوش اسلوبی سے

مراجعات دے رہا تھا۔ اس نے گار تھا کہ بارے میں بنے مخصوص ذرائع سے اور ان آلات کی مدد سے پوائنٹ سیون اونانین کو اطلاع

دی تھی کہ گار تھا اختلاطوں پر پہنچ گئی ہے۔ پوائنٹ سیون اونانین سے اس بارے میں تفصیلات معلوم کی گئی تھیں اور

ظاہر ہے یہ رابطہ وہاں کے ذریعے براہ راست اوشین ٹریڈر کے ہیڈ آفس سے ہوا تھا۔ چنانچہ کیپٹن نورناڈو سے اس سلسلے میں

لچپاک کی گفتگو ہوئی اور لچپاک نے کہا۔

"کیپٹن میں تم سے تمام تفصیلات معلوم کرنا چاہتا ہوں۔"

"جناب عالی۔ ہدایت کے مطابق ہم جہاز اختلاطوں تک پہنچ گئے ہیں۔" پھر اس نے تمام حالات سے اسے آگاہ کر دیا۔

"دوری گڈ۔ گار تھا جن بے پناہ صلاحیتوں کی مالک ہے اس کا ہمیں پورا پورا احساس ہے۔ جو ذمہ داری اس کے سپرد کی

گئی ہے اس سے زیادہ اور کوئی شخص اسے اس خوش اسلوبی سے پورا نہیں کر سکتا تھا اور پوائنٹ سیون سے گارڈیل کے بارے

میں ہمیں تین شک جیس موصول ہو چکی تھیں اور لب یہ جو تھی حکومت ہے۔ گارڈیل یہ سمجھتا ہے کہ اسے تمام اختیارات حاصل

ہیں اور جو سولہویں اسے اوشین ٹریڈر کی جانب سے فراہم کی گئی ہیں وہ مسلسل ان کا ناپائز استعمال کر رہا ہے۔ چنانچہ میں یہ

رہنمائی آگے بڑھاؤں گا اور اس کے بعد گارڈیل کو مکمل طور پر سزا دی جائے گی۔ اس کا اگر تمہیں موقع ملے تو گار تھا سے اظہار کر

رہا۔"

"بہت بہتر جناب، اس کے علاوہ ایک اور تکلیف دہ خبر ہے۔"

"وہ کیا؟" لچپاک نے سوال کیا۔

"میدم گار تھا کی ساتھی لڑکی کسی سمندری حادثے کا شکار ہو گئی ہے، اس کی لاش اس کشتی میں پائی گئی ہے جسے میدم

چھوڑ دیا تھا اور اس کے بعد جہاز میں منتقل ہو گئی تھیں، ہم نے

جہاز کے آگے نکل جانے کے بعد اس کشتی کا جائزہ لیا تھا۔"

"اوہ! یقینی طور پر کورا سمندری صوبہ کا مقابلہ نہیں

کر سکی، گارتھا کو اس ناقابل تلافی نقصان کا پورا پورا معاوضہ دیا جائے گا، ویسے اب وہ جہاز میں کس حالت میں ہے؟“

تک بدارا ان سے رابطہ نہیں قائم ہو سکا، کیونکہ ان

کے پاس وہ ٹرانسمیٹر نہیں پہنچایا جا سکا۔

”میرا خیال ہے کافی وقت ہو چکا ہے، ہمیں اختلاطوں پر ہونے والی کارروائیوں کی ابھی تک ایک بھی رپورٹ موصول نہیں ہوئی، مسٹر نورناڈو یہ تمہاری ذمہ داری ہے کہ فوری طور پر کسی بہتر آدمی کا بندوبست کر کے نہایت فہانت کے ساتھ ٹرانسمیٹر گارتھا تک پہنچا دو، تاکہ اس کا رابطہ تم سے قائم ہو جائے اور اس کے بعد تم جانتے ہو کہ تمہیں کیا کرنا ہے، ہم جس وقت بھی مناسب سمجھیں گے اختلاطوں سے ان تمام چیزوں کا حصول آسان بنالیں گے، یہ ہماری ذمہ داری ہوگی اور اس کے سلسلے میں غالباً تم سے کام نہیں لیا جائے گا۔“

”بہتر جناب میں فوری طور پر ٹرانسمیٹر مستقل کرنے کی کارروائی شروع کرتا ہوں۔“ رابطہ منقطع ہو گیا اور اس کے بعد کمیٹی نورناڈو دوسری طرف سے ملنے والی ہدایت کے مطابق عمل کرنے کے لیے تیار ہو گیا۔

یہ سارا منصوبہ اس وقت طے ہو گیا تھا جب گارتھا کمیٹی نورناڈو کے ساتھ تھی، طے یہ پایا تھا کہ وہ کشتی کے ذریعے سمندر میں نکل جائے اور جس وقت وہ اختلاطوں پر مستقل ہو جائے تو کچھ عرصے کے بعد کمیٹی سب میرین سے ایک ایسا ٹرانسمیٹر اسے فراہم کر دے جس کے ذریعے سب میرین سے رابطہ قائم رہے اور وہ اختلاطوں پر ہونے والی کارروائیوں کی تفصیلات سب میرین تک منتقل کرتی رہے، یہ ٹرانسمیٹر پہلے اس لیے نہیں دیا گیا تھا اس کے بارے میں اختلاطوں پر شبہات نہ پیدا ہونے پائیں، چنانچہ اس سلسلے میں پروگرام کے مطابق کمیٹی نے ایک ایسے نوجوان کو تیار کر دیا تھا جسے سمندر میں اس کام کی موزوں تربیت دی گئی تھی، اس کا نام پل تھا، وہ ایک نوجوان تھا، دھڑے پٹے جسم کا مالک لیکن سمندر میں اپنے فن کا بادشاہ تھا، پل پوری طرح اپنے کام کے لیے مستعد نظر آتا تھا، خصوصی طور پر رات ہونے کا انتظار کیا گیا تھا اور ساری اسکیم بہت ہی جدید ذرائع سے پل کو سمجھادی گئی تھی

اس تمام منصوبے کے تحت آبدوز سطح سمندر سے نیچے بیٹھنے لگی اور اب اسے استہانی محاذ انداز میں اپنے اور اختلاطوں کے اس درمیانی فاصلے کو کم کرنا تھا، جب اختلاطوں کا فاصلہ سمندر

کم رہ گیا کہ اس کا روبیکر وجود ان کی نگاہوں میں واضح ہو گیا تو سب میرین کو سطح سمندر پر لے جایا جائے گا، سمندر پر آنے کے بعد پل پانی میں اتر گیا، اس کی پشت پر واٹر پروف جڑے کا وسیلہ لٹکا ہوا تھا، اس میں اس کے علاوہ بھی کچھ ایسی چیزیں بھی اس کے پاس محفوظ تھیں جو اس کے لیے کارآمد تھیں، پل برق رفتاری سے اختلاطوں کی جانب تیرنے لگا اور آبدوز سمندر میں بیٹھ گئی اور خاصے فاصلے پر چلی گئی، جبکہ پل برق رفتاری سے تیرتا ہوا انگڑوں کے ان زنجیروں کی جانب جا رہا تھا۔

اپنے کام میں بلاشبہ وہ بہترین مہارت رکھتا تھا، لنگر پر پہنچنے کے بعد وہ سطح سمندر پر ابھر اور اس کے بعد دوسرے لگے وہ لنگر پر پہنچ گیا، زنجیر کے ذریعے اوپر پہنچنا آسان کام نہیں ہوتا، لیکن پل لیے لہنی بے پناہ مہارت سے کام لیتا ہوا بالآخر اختلاطوں کی بلندیاں طے کرنے میں کامیاب ہو گیا اور عرشے پر پہنچ کر لمبا لمبا لیٹ گیا، وہ یہ اندازہ لگانا چاہتا تھا کہ آس پاس کوئی موجود تو نہیں ہے، جب اسے یقین ہو گیا کہ چاروں طرف مکمل خاموشی

طاری رہی ہے تو اس نے تھوڑا سا سر اٹھا کر دیکھا اور دور تک سنانا پھیلا ہوا تھا، وہ کسی چمپکلی کی مانند آگے بڑھنے لگا اور سموری در بعد تاریکی نے اسے لہنی آغوش میں لے لیا، یہ عرشے کا عقبی حصہ تھا، جہاں اسے چھپنے کے موقع میسر ہو سکتے تھے، یہاں فالتوز زنجیروں کے ڈھیر تھے، ریتیاں بڑی ہوتی تھیں اور کچھ ایسا سامان موجود تھا جو کسی خاص ہی موقع پر اختلاطوں میں استعمال کیا جاسکتا تھا اور ایسی ہی کوئی جگہ پل کو چھپانے میں کارآمد ثابت ہو سکتی تھی، ایک محفوظ جگہ لہنی قیام گاہ کے طور پر بنانے کے بعد پل نے اپنے ساتھ لایا ہوا تمام سامان ایک جگہ محفوظ کر دیا، تاکہ ضرورت پڑنے پر اسے استعمال کیا جاسکے اور پھر ایک ہستون نکال کر اس کا چیمبر بھر دیا، لگا اسی جگہ سے اس نے دور دور تک جائزہ لینے کے بعد بالآخر پل لہنی جگہ سے نکل آیا اور مختلف جگہوں کی آڑ لیتا ہوا جہاز کا جائزہ لینے لگا

یہ رات اس کے لیے استہانی کارآمد تھی، کیونکہ وہاں مکمل خاموشی اور سناٹے کا راج تھا، لیکن گارتھا کا کہیں تلاش کرنے میں وہ مکمل طور سے ناکام رہا، دل ہی دل میں اس نے یہ طے کیا کہ کل دن کا وقت اس کام کے لیے صرف کرے گا تاکہ گارتھا کے بارے میں صحیح طور پر اندازہ قائم کر لے اور اس کے بعد رات کی تاریکی میں ٹرانسمیٹر اس تک منتقل کرنے کے بعد لہنی واپسی کے سفر کے لیے روانہ ہو جائے گا، دن کی روشنی اس کے لیے خطرہ بن سکتی تھی، لیکن مجبوری تھی اس کے علاوہ اور

کوئی چارہ کار بھی نہیں تھا، البتہ اس نے اختلاطوں کے ان تمام کمیٹیوں کا جائزہ لے لیا تھا اور یہ اندازہ لگایا تھا کہ انہی میں سے کسی ایک کمیٹی میں گارتھا تنہا یا کسی کے ساتھ موجود ہوگی،

بہت رات گئے تک وہ اپنے کام میں معروف رہا اور اتفاق سے اسے کوئی بھی خطرہ پیش نہ آیا، پھر جب صبح کی روشنی کے آثار نمودار ہونے لگے تو اس نے واپسی کا سفر اختیار کیا اور رسیوں کے ایک بڑے ڈھیر کے درمیانی حصے میں جا بیٹھا، یہاں پہنچ کر اس نے کھانے پینے کی کچھ اشیاء نکالیں اور انہیں کھانے کے بعد آرام کرنے کے لیے لیٹ گیا، دن میں اس وقت اس کی آنکھ کھلی جب روشنی ابھی خاصی تیز ہو چکی تھی، اختلاطوں پر معمولات چل رہے تھے اور خصوصی طور پر اس حصے میں جہاں سے غوطہ خوروں کو سمندر میں اتار کر سمندری معلومات حاصل کی جا رہی تھیں، پل بہت در تک سوچتا رہا، دن کی روشنی میں کوئی ایسا کام کیا جاسکتا ہے جس سے وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو سکے پھر دوسرے وقت اسے موقع مل گیا اس وقت تمام جہاز کے خلاصی وغیرہ آرام کرنے کے لیے چلے گئے تھے اور عرشے کے اس حصے پر جہاں سمندری تحقیقات ہو رہی تھیں، کچھ لوگ نظر آ رہے تھے، جو سمندر کی جانب متوجہ تھے، اس دوران کسی باد اس نے جہاز پر گھومنے پھرنے والوں کو دیکھا تھا، لیکن گارتھا اور تھانہ ان میں نظر نہیں آئی تھی، پل لیے سموری در تک کچھ سوچتا رہا،

اس کے بعد رسیوں کے اس ڈھیر سے باہر نکل آیا اور پھر وہ بہت کر کے وہاں سے آگے بڑھا اور کمیٹیوں کے اس حصے میں پہنچ گیا، جہاں وہ رات کو گشت کر چکا تھا، اسے گارتھا کی تلاش تھی اور پھر یک بارگی اس کا دل خوشی سے دھڑک اٹھا، اس نے گارتھا کو آتے ہوئے دیکھا تھا، وہ تنہا ہی تھی۔ پل ایک لمبی جست لگا کر گارتھا کے سامنے پہنچ گیا، وہ اسے دیکھ کر متحیر رہ گئی تھی، غالباً اس کے لیے بھی یہ ایک اجنبی چہرہ تھا، لیکن دوسرے لگے پل نے اس سے اپنا تعارف کراتے ہوئے کہا۔

”میدم گارتھا، میں پل ہوں، کمیٹی نورناڈو کا بھیجا ہوا، میدم رات کو میں لنگر کی زنجیروں کے ذریعے یہاں تک پہنچا ہوں، مجھے وہ ٹرانسمیٹر دے کر بھیجا گیا ہے جس سے آپ کا رابطہ سب میرین سے رہے گا۔“ گارتھا نے لہنی حیرت پر ایسا جواب دیا ہی پھر لوہر لوہر دیکھا اور اس کے بعد اسے آگے دھکیلتی ہوئی بولی۔

”بے وقوف آدمی تمہیں نہیں معلوم یہاں تمہیں کس

قدر خطرات پیش آ سکتے ہیں، تم رات کو کہاں چھپے رہے۔“

”رسیوں کے اس ڈھیر کی جانب۔“

”اور..... کہیں تم میرے لیے بھی کوئی عذاب نہ بن جانا، وہ ٹرانسمیٹر کہاں ہے۔“

”وہیں موجود ہے میدم۔“

”تم جلد، میں نکلنے لگتی ہوں وہاں تک آؤں گی اگر کوئی خطرہ درپیش ہوا تو تمہیں طلب نہیں کروں گی، لیکن کوئی خطرہ نہیں ہوا تب تو میں تمہیں آواز دوں گی اور تم وہ ٹرانسمیٹر میرے حوالے کر دینا، اس کے بعد جس قدر جلد ممکن ہو سکے اس جہاز کو چھوڑ دینا اور خبردار اگر پکڑے جاؤ تو میرا حوالہ کسی طور پر نہیں دو گے، تم جانتے ہو کہ لوشین ٹرزر کو اس سے کس قدر خطرات لاحق ہو سکتے ہیں۔“

”میں اپنا فرض پہنچاتا ہوں، میدم۔“ پل نے کہا اور وہی برق رفتاری سے رسیوں کے اس ڈھیر کی جانب بڑھ گیا، گارتھا نے چاروں طرف دیکھا مگر دور دور تک کوئی نہ تھا، یہ مسئلہ اس کے لیے زندگی اور موت کا مسئلہ تھا، اب تک اس نے جو کچھ کیا تھا اگر پل ان کے ہاتھ لگ گیا تو اس کی تمام محنت پرانی ہر سکتا تھا، اسے سب میرین یا لوشین ٹرزر سے دلچسپی نہیں تھی، لیکن خود کو محفوظ رکھنا اور ایسے مقصد کے لیے عمل کرنا اس کی خواہش تھی، چنانچہ کچھ دیر کے بعد وہ رسیوں کے اس ڈھیر کے پاس پہنچ گئی، آس پاس کوئی موجود نہ تھا، چنانچہ اس نے پل کو آواز دی اور اس نے پل تک جھپکتے ٹرانسمیٹر اس کے حوالے کر دیا، گارتھا نے اسے آخری ہدایت دی اور وہاں سے چلی گئی، پل مطمئن تھا کہ اس کے سپرد جو ذمہ داری گئی کی تھی وہ اسے بخوبی پوری کرنے میں کامیاب ہو گیا ہے اور اب اسے رات کا انتظار تھا، رات کو اسے پھر پورا پورا موقع مل گیا، تدریکوں میں اس نے سمندر کا راستہ اپنا لیا اور اس جانب تیرنے لگا اور سب میرین تک پہنچ گیا، پل کی واپسی سب میرین میں موجود تمام لوگوں کے لیے استہانی خوشی کا باعث تھی، سب میرین اپنے اس مقصد کی تکمیل کے بعد زور سمندر چلی گئی اور کمیٹی نورناڈو نے اب تک کی تمام کارکردگی کا جائزہ لینے کے بعد اپنے اس مشن کو استہانی طریقہ بنش قرار دیا تھا۔

اختلاطوں بالآخر یہاں سے بھی آگے بڑھ گیا، معلومات میں کوئی نمایاں تبدیلی رونما نہیں ہوئی تھی، کام بری خوش اسلوبی سے جاری تھے، لیکن ان دنوں جہاز پر موجود تمام ہی لوگوں

ہے امیر ارتقاہی کی اس نئی دلچسپی کو محسوس کیا تھا جو وہ گارتھا یا اپنے دیے ہوئے نام کے مطابق کلوسٹرا سے لے رہا تھا، اس سلسلے میں آپس میں یہ میگوئیاں بھی ہوتی تھیں، البتہ اس وقت سب حیران رہ گئے تھے جب ایک عام جہاز کے اس مخصوص حصے میں بیٹھ کر ارتقاہی نے اپنی شادی کا اعلان کیا، اس وقت گارتھا یا کلوسٹرا یہاں موجود نہیں تھی، ارتقاہی نے ان سب کو قائل کر دیا۔

"دوستو! اختلاطوں پر تمام لوگ اپنے اپنے کاموں میں مصروف ہیں، انسانیت کی بقا کے لیے کوچے بیٹھے ہر کام ہو رہا ہے، صرف ایک میں ہوں جو مطلق زندگی گزار رہا ہوں اور اس کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ نہ تو مجھے سمندر سے اس قدر معلومات ہے اور نہ ہی میں لیڈ لٹری میں کوئی تحقیقاتی کام کر سکتا ہوں، میری تمام تر تحقیقات اپنی بیگمات پر ہے اور اس تحقیقات کے نتیجے میں میں یہ فیصلہ کرنے پر مجبور ہوں کہ میری بیگمات میں ایک اور کا اضافہ ہونا چاہیے اور اس وقت میں آپ لوگوں کے سامنے اس اضافے کا اعلان کرنا چاہتا ہوں، سمندر نے مجھے ایک تحفہ دیا ہے اور اس تحفے کا نام ہے کلوسٹرا، میں اسے اپنی زندگی میں شامل کرنا چاہتا ہوں۔"

"ارے۔۔۔" ایڈگر کے منہ سے نکلا، امیر شیرازی نے آنکھیں پھاڑ لیں، دردانہ نے ہونٹ بھیج لیے، پروفیسر نے ایک نگاہ ارتقاہی کو دیکھا اور پھر کچھ فاصلے پر بیٹھے ہوئے شعبان کو دیکھنے لگا جو سید ذرا سے گنگو کر رہا تھا، امیر شیرازی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "کیا میں کلوسٹرا بھی اس کے لیے تیار ہیں ارتقاہی؟"

"ظاہر ہے، جب تک دونوں فریقین کے مابین مسئلہ طے نہ پایا جائے اتنا بڑا اعلان کیسے کیا جاسکتا ہے۔" اس کے جواب میں رہے دیے قہقہے ابھرے، ارتقاہی نے کہا۔

"چنانچہ اختلاطوں سمندر پر رواں دواں رہے گا اور اس نکاح کے بعد بین دن تک جہاز پر جہنم مٹا جائے گا۔" پھر دوسری عام نکاح کا اہتمام کیا گیا، ایک شخص کو قاضی منتخب کیا گیا اور امیر ارتقاہی نے جہاز پر قاضی تقریر کا سامان مہیا کر دیا۔ ارتقاہی دو لہا بنا رہے تھے خوش نظر آ رہا تھا، وہ گارتھا کے بارے میں اپنے دوستوں سے گنگو کر رہا تھا۔

"بہت بڑا امر عورت ہے وہ، انتہائی دلکش اور لب

میری بیوی ہے، وہ مستقبل شناس ہے، میں تو اس کے کردار پر حیران ہوں۔"

"مستقبل شناسی سے تمہاری کیا مراد ہے؟" ایڈگر اور اس نے امیر ارتقاہی کی اس نئی دلچسپی کو محسوس کیا تھا جو وہ گارتھا یا اپنے دیے ہوئے نام کے مطابق کلوسٹرا سے لے رہا تھا، اس سلسلے میں آپس میں یہ میگوئیاں بھی ہوتی تھیں، البتہ اس وقت سب حیران رہ گئے تھے جب ایک عام جہاز کے اس مخصوص حصے میں بیٹھ کر ارتقاہی نے اپنی شادی کا اعلان کیا، اس وقت گارتھا یا کلوسٹرا یہاں موجود نہیں تھی، ارتقاہی نے ان سب کو قائل کر دیا۔

"دوستو! اختلاطوں پر تمام لوگ اپنے اپنے کاموں میں مصروف ہیں، انسانیت کی بقا کے لیے کوچے بیٹھے ہر کام ہو رہا ہے، صرف ایک میں ہوں جو مطلق زندگی گزار رہا ہوں اور اس کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ نہ تو مجھے سمندر سے اس قدر معلومات ہے اور نہ ہی میں لیڈ لٹری میں کوئی تحقیقاتی کام کر سکتا ہوں، میری تمام تر تحقیقات اپنی بیگمات پر ہے اور اس تحقیقات کے نتیجے میں میں یہ فیصلہ کرنے پر مجبور ہوں کہ میری بیگمات میں ایک اور کا اضافہ ہونا چاہیے اور اس وقت میں آپ لوگوں کے سامنے اس اضافے کا اعلان کرنا چاہتا ہوں، سمندر نے مجھے ایک تحفہ دیا ہے اور اس تحفے کا نام ہے کلوسٹرا، میں اسے اپنی زندگی میں شامل کرنا چاہتا ہوں۔"

"ارے۔۔۔" ایڈگر کے منہ سے نکلا، امیر شیرازی نے آنکھیں پھاڑ لیں، دردانہ نے ہونٹ بھیج لیے، پروفیسر نے ایک نگاہ ارتقاہی کو دیکھا اور پھر کچھ فاصلے پر بیٹھے ہوئے شعبان کو دیکھنے لگا جو سید ذرا سے گنگو کر رہا تھا، امیر شیرازی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "کیا میں کلوسٹرا بھی اس کے لیے تیار ہیں ارتقاہی؟"

"ظاہر ہے، جب تک دونوں فریقین کے مابین مسئلہ طے نہ پایا جائے اتنا بڑا اعلان کیسے کیا جاسکتا ہے۔" اس کے جواب میں رہے دیے قہقہے ابھرے، ارتقاہی نے کہا۔

"چنانچہ اختلاطوں سمندر پر رواں دواں رہے گا اور اس نکاح کے بعد بین دن تک جہاز پر جہنم مٹا جائے گا۔" پھر دوسری عام نکاح کا اہتمام کیا گیا، ایک شخص کو قاضی منتخب کیا گیا اور امیر ارتقاہی نے جہاز پر قاضی تقریر کا سامان مہیا کر دیا۔ ارتقاہی دو لہا بنا رہے تھے خوش نظر آ رہا تھا، وہ گارتھا کے بارے میں اپنے دوستوں سے گنگو کر رہا تھا۔

کوئی مشکل نہیں ہے، ہاں یہ ایک بچ ہے کہ ہم نے کبھی سمندر کے اطراف میں اپنی کسی چیز پر غور نہیں کیا، اختلاطوں جب لنگر انداز ہوتا ہے تو ہم سب سمندر میں اترتے ہیں لیکن کسی سب مہربان وغیرہ کے بارے میں کبھی خیال ہی نہیں آیا، میرا خیال ہے یہ کام میں فوراً کیے لیتا ہوں، اس میں ہمیں در نہیں کرنی چاہیے۔" جہاز پر انتہائی تلوہ کن آواز بھی موجود تھی، تاکہ کبھی کوئی حادثہ پیش آجائے تو اس سے بخوبی آشنا جاسکے، ایڈگر کو اب نئی ملنے والی ہدایت کے تحت یہ سمت بھی دیکھنا تھی، ایڈگر اپنے تمام ساتھیوں سمیت کام میں مصروف ہو گیا اور ساتھ ہی شعبان کو مختلف ہدایت دیتا رہا، ایڈگر نے جب آواز پر نظر ڈالی تو اسے سب مہربان کی موجودگی کا علم ہو گیا اور اس کے سنگٹ محسوس ہونے لگے، ایڈگر کی آنکھیں حیرت سے پھٹی کی پھٹی رہ گئی تھیں، جدید ترین آلات کی مدد سے اس سب مہربان کو دیکھ لیا گیا جو ایک فاصلے سے ان کے تعاقب میں چل رہی تھی اور اس کے بارے میں پوری پوری تفصیلات ان لوگوں کو معلوم ہو گئیں اور یہ معلومات حاصل کرنے کے بعد وہ حقیقت ان کے دل لرزنے لگے تھے، ایڈگر نے شعبان سے کہا۔

"تم نے دیکھا شعبان، اس کا کہنا بالکل درست ہے۔" اس نے کوئی جواب نہیں دیا، وہ خود بھی متعجب تھا اور اس سلسلے میں حیرانی سے سوچ رہا تھا، پھر اس نے کہا۔

"اگر آپ اجازت دیں تو میں سمندر میں جا کر اس سب مہربان کا قریب سے جائزہ لوں۔"

"ہرگز نہیں، یہ ایک انتہائی خطرناک کام ہے، میرا خیال ہے ہمیں فوری طور پر ان لوگوں کو اطلاع دینی چاہیے اور اس سلسلے میں ہدایت لے لینی چاہیے، کمیشن حواس باختر ہو رہا تھا، امیر شیرازی اور تمام لوگ ابھی وہاں سے ہٹے بھی نہیں تھے اور گنگو میں مصروف تھے کہ انہوں نے کمیشن اور شعبان کو آتے ہوئے دیکھا، ایڈگر کے چہرے پر اڑنے والی ہوا بیاں دکھ کر وہ سب ہی حیران رہ گئے اور پھر ایڈگر نے یہ سنسنی خیز انکشاف کیا کہ کلوسٹرا کا کہنا بالکل درست ہے، ایک سب مہربان ان کا تعاقب کر رہی ہے، سب لوگوں میں سنسنی پھیل گئی، ہر شخص تصور حیرت بن گیا اور سب ایک دوسرے کی صورت دیکھنے لگے، امیر ارتقاہی نے کمرے ہوتے کہا۔

"تم ایک فائن غلطی ہے ایڈگر فوری طور پر اس کا بندوبست کیجیے۔" ایڈگر نے امیر شیرازی کی طرف دیکھا اور آہستہ

سمندر کی گہرائیوں میں تلاش کی جاتی رہی میں میدم، غالباً آپ کو ان غوط خوردوں کی کارروائیوں کا علم نہیں ہے، جو جہاز کے لنگر انداز ہونے کے بعد سمندر دور دور تک کھینچتے رہتے ہیں۔"

"ہاں لیکن آپ نے صرف سمندر کی گہرائیوں میں جھانکا ہے، اس کے اطراف میں نہیں دیکھا، کیا آپ کو ایک دشمن کا کبھی احساس ہوا ہے، جو مسلسل آپ کی نگرانی کرتا رہا ہے۔"

"دشمن؟" ایڈگر کے ساتھ ساتھ دوسرے لوگ بھی حیران رہ گئے۔

"ہاں، کوئی ایسا دشمن جو آپ کے ہاں کاموں سے بے چینی محسوس کرتا ہے اور آپ کی ہاں کارروائیوں کے سلسلے میں کوئی تخریبی عمل کرنے پر آمادہ ہو سکتا ہے، اختلاطوں کی تباہی کا کوئی منصوبہ ان کے زیر غور ہو۔" ایڈگر نے اپنے ساتھ بیٹھے ہوئے ایک ایک آدمی کی شکل دیکھی اور پھر آہستہ سے بولا۔

"اگر آپ کچھ اور تفصیل سمجھا دیں تو مجھے خوشی ہوگی۔"

سمیرا انہیں سطوروں کا علم ہے اور سطورے یہ کہتے ہیں کہ بہت جلد اختلاطوں ایک ایسی مصیبت میں گرفتار ہونے والا ہے جس کے بعد شاید اس کا سارا مقصد ہی ختم ہو جائے گا، میں اس سلسلے میں مزید معلومات حاصل کر کے آپ کو اطلاع دیتی ہوں۔ گارتھا نے ایک بد بصر دانوں میں ترتیب بدلتا شروع کر دی اور ایڈگر کے ساتھ ساتھ ہی بقیہ افراد بھی اس کی اس حرکت میں دلچسپی لینے لگے، پھر گارتھا نے آہستہ سے کہا۔

"ایڈگر آپ کے پاس ایسے برقی آلات موجود ہیں جو سمندر میں کسی سب مہربان کا پتا چلا سکتے ہیں تو آپ ان کے ذریعے یہ معلومات حاصل کر سکتے ہیں کہ ایک سب مہربان بہت عرصے سے آپ کے تعاقب میں لگی ہوئی ہے اور اس موقع کی تلاش میں ہے کہ آپ کو کسی بھی شکل میں نقصان پہنچا دے، یہ ایک بہت بڑا دعویٰ تھا، جو ناقابل یقین تھا، اول تو اختلاطوں کا دشمن کون ہو سکتا تھا اور پھر آج تک تو کبھی ایسی کوئی صورت حال سامنے نہیں آئی تھی، لیکن ارتقاہی نے آپ کے آنکھوں میں پریشان کے آہر نظر آنے لگے اور اس کی بیٹانی پر شکیں نمودار ہو گئیں، اس نے کہا۔

"کلوسٹرا نے جو کچھ کہا ہے، ہمیں اس پر توجہ دینا ہوگی کمیشن ایڈگر۔"

"یہ بے شک ایک ناقابل یقین بات ہے لیکن اس میں

سے بولا۔

"دو ہی صورتیں ہیں یا تو اس پر صرف نگہ رکھی جائے یا پھر اسے تباہ کر دیا جائے۔"

"میرا خیال ہے اس سلسلے میں حکومتی ہتھیار ہی بہتر مشورہ دے سکتی ہے۔" حکومتی ہتھیار یعنی گار تھانے کہا۔

"دشمن کو نظر انداز کرنا سب سے بڑی غیر دانشمندی ہے، اگر تم نے اسے محسوس کر لیا ہے تو پھر اس کی تباہی لازمی ہے۔"

"ایک طرف اس سب میری کی تباہی کا انتظام کیجیے، ہو سکتا ہے کسی بھی وقت وہ ہم پر حملہ آور ہو جائے اور اس طرح ہمارا یہ

سارا منصوبہ خاک میں مل جائے گا۔" اسد شیرازی کو بھی اس بات سے اختلاف نہیں تھا، جہاز پر سنسنی کی فضا پھیل گئی،

سب میری پر حملے کی تیاریاں شروع ہو گئیں، کئی تاریک و ایک ساتھ پھینکے گئے تو آبدوز کے ٹکڑے بکھر گئے اور جہاز پر ایک بار

پھر جشن کا اعلان کر دیا گیا، اس کوشش میں وہ کامیاب ہو گئے تھے اور بلاشبہ اس کا سراسر اہمیت حکومتی ہتھیار کے سر جاتا تھا، اس مقصد

کے بعد گار تھانے اہمیت اختیار کر گئی اور سب کے پاس سوچنے کے لیے ایک حیران کن بات موجود تھی کہ آخر وہ کیا ہے یہی جو

میگونیوں پر ہی تھیں۔

□

"شعبان پروفیسر کے پاس پہنچ گیا، اس وقت بھی پروفیسر بیرن نے اپنی لیبارٹری میں قدموں کی چپ سن کر اس نے

گردن گھمائی اور شعبان کو دیکھ کر اس کے ہونٹوں پر مدھم سی مسکراہٹ پھیل گئی۔"

"آؤ۔" اس نے اپنائیت سے کہا۔

"آپ نے ان پتھروں کا کوئی خاص تجربہ کیا ہے۔"

"نہیں، ان میں بس یہ خوبی ہے کہ یہ چاند اور سورج کی چمک اپنے اندر جذب کر لینے کی صلاحیت رکھتے ہیں اور ان کے لیے

ایک خاص وقت طے کر لیا جائے تو پھر یہ اپنی یہ حیثیت کبھی نہیں کھوئیں گے، یعنی تم انہیں چاند کا ٹکڑا بھی بنا سکتے ہو اور

سورج کا پتھر بھی اس سے وہ شنائیں خارج ہوتی رہیں گی جو سورج سے خارج ہوتی ہیں، اس طرح رات کی تاریکیوں میں

انہیں چاند کی طرح منور بھی کیا جاسکتا ہے، اس دنیا کے لیے بس یہ انہیں دو خواص کے حامل ہو سکتے ہیں۔" شعبان نے کوئی جواب نہیں دیا، وہ خاموش بیٹھ گیا تھا، پروفیسر خود بھی اس

کے سامنے آ بیٹھا اور بولا۔

"کوئی خاص بات سورج رہے ہو کیا؟"

"ہاں، وہ عورت کیا ہے؟" شعبان نے سوال کیا۔

"یقیناً تم حکومتی کے بارے میں کہہ رہے ہو گے۔"

"ہاں۔"

"میں نہیں جانتا۔" اس نے جواب دیا اور شعبان اسے

گہری نگاہوں سے دیکھنے لگا، پھر بولا۔

"تم اس کا تجربہ نہیں کر سکتے پروفیسر۔"

"دیکھو، دنیا میں بے شمار پراسرار علوم بکھرے ہوئے ہیں اور ہمیں بعض اوقات ان علوم کے بارے میں کوئی اندازہ

نہیں ہو پاتا، ہاں ان کے جو عوامل سامنے آتے ہیں وہ ہمیں حیران فرور کر دیتے ہیں، سمندر سے برآمد ہونے والی یہ عورت

اس قدر حسین ہے اور دلکش ہے، اس کا اندازہ تم نے بھی لگایا ہوگا، ارتقاء ہاشمی جیسی حس پرست شخصیت اس کے قریب

میں آ سکتی ہے لیکن خباثت کیوں میرے دل میں بار بار ایک خیال ابھرتا ہے۔"

"کیا پروفیسر.....؟"

"اس نے ارتقاء ہاشمی کی انتخاب کیوں کیا، اگر وہ ان پراسرار قوتوں کی مالک ہے تو سمندر میں اس طرح کیوں بسک

رہی تھی، اس نے اپنی ان پراسرار قوتوں سے کام لے کر اپنی جان بچانے کی کوشش کیوں نہیں کی، اس کے علاوہ ہمیں اس کی

شخصیت کے بارے میں کچھ بھی نہیں معلوم کہ وہ کون ہے اور کہاں سے آئی ہے، وہ اپنی یادداشت کے بل پر اپنی پراسرار

قوتوں کے بل پر اپنا ماضی ہمیں بتا سکتی تھی، لیکن اس سلسلے میں اس نے مسلسل خاموشی اختیار کر رکھی ہے، جب اسے اپنا

ماضی یاد نہیں تو اپنے اس پراسرار علم سے کام لیتا اسے کیسے آیا۔" شعبان گہری سوچ میں ڈوب گیا تھا، پھر اس نے کہا۔

"ہاں یہ ایک اہم نکتہ ہے، لیکن اس طرح آپ کے ذہن میں کوئی شبہ جنم لیتا ہے۔"

"در اصل میں یہاں اس جہاز پر اپنے ایک خاص مقصد کے تحت آیا ہوں اور وہ کام میں بخوبی کر رہا ہوں، میری زندگی کے

لیے اس سے زیادہ دلچسپ بات اور کوئی نہیں ہو سکتی کہ میں سمندر کا تجربہ کروں اور یہ کام مجھے یہاں باآسانی کرنے کو مل رہا

ہے، اس سے جو نتائج اخذ کرنا چاہتا ہوں ان میں در تو لگے گی

لیکن ان پودوں میں زہر تھا اور ان زہر سے پودوں سے جو ہوائیں مست ہو کر چلتی تھیں وہ قریب و جوار میں زہریلی آلودگی

پھیلاتی تھیں۔" شعبان کچھ نہ بولا وہ خاموشی سے پروفیسر کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا اس نے پھر سرگوشی کے انداز میں کہا۔

"تمہیں وہ چہرہ یاد ہے جس کے وجود سے تم نے خود پانی تھی شعبان؟"

"وہ چہرہ....."

"وہ چہرہ....." شعبان نے کہا اسی وقت دروازے پر دستک ہوئی۔ دروازہ کھلا اور شعبان نے گردن گھما کر سینڈرا کو دیکھا وہ

مسکراتی ہوئی اندر آ گئی۔ اس نے کہا۔

"میں تمہیں ہر جگہ تلاش کرتی پھر ہی تھی اور تم ڈیڈی کے پاس موجود ہو۔ یوں لگتا ہے تمہیں ڈیڈی سے بہت زیادہ

محبت ہو گئی ہے۔"

"کیوں نہیں سینڈرا۔" شعبان بھی میرے لئے بیٹھوں ہی کی طرح ہے۔ آؤ بیٹھو تم کہاں گھومتی پھر رہی ہو۔ ویسے شعبان

یہ حیران کن بات ہے کہ اس جہاز پر سینڈرا کا دل ابھی طرح لگ گیا ہے۔ حالانکہ مجھے اس کے بارے میں سب سے زیادہ قنویں

تھی۔" شعبان نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ اپنے دماغ میں عجیب بے گئی محسوس کر رہا تھا۔ ایک ہلکا ہلکا درد اس کے ذہن

میں ابھر رہا تھا اور ایک انوکھی کیفیت پیدا ہوئی جا رہی تھی۔ پھر اس نے زور سے گردن جھٹکی اور سینڈرا کی طرف دیکھتا ہوا

بولا۔

"باہر کیا ہو رہا ہے؟"

"کچھ نہیں۔ بس اس شادی کے بارے میں لوگ تذکرے کر رہے ہیں۔ ویسے مجھے یہ شادی بے حد پسند آتی ہے۔

اود ڈیڈی آپ نے دیکھا حکومتی اس قدر حسین ہے۔"

"کاش تم نے دریائے نیل کی کہانیاں سنی ہوتیں۔ یہ کہانیاں برسی انوکھی ہیں اور در حقیقت جس عورت کا نام حکومتی تھا اس نے دریائے نیل ہی نہیں بلکہ مصر کے طول و عرض

میں عجیب و غریب کہانیاں بکھیر دی تھیں۔"

"مجھے ان کہانیوں سے کافی دلچسپی پیدا ہو گئی ہے۔ ویسے میں ارتقاء ہاشمی کی بیگمات سے ملنا چاہتی ہوں۔ ذرا ان سے معلوم کروں کہ اس شادی کے بعد ان کی اپنی حالت کیا ہے۔"

"یہ ایک بیکار کوشش ہوگی۔" شعبان تم اس سے باز رہنا۔" شعبان ہنسنے لگا۔ پھر سینڈرا نے کہا۔

لیکن مجھے یقین ہے کہ میں اپنے مقصد میں کافی حد تک کامیاب ہو جاؤں گا، کیونکہ اس سے پہلے مجھے اس قسم کے مواقع حاصل

نہیں ہو سکے، جبکہ یہ میری خواہش تھی، میں اپنے کام میں مصروف رہوں اور وہی کام کرتے رہنا چاہتا ہوں، یہاں تم سے

ملاقات ہو گئی اور میں سمجھتا ہوں کہ یہ میری زندگی کا ایک دلچسپ اور اہم ترین واقعہ ہے، تمہارے بارے میں تمہیں میں

صرف اتنا بتاؤں شعبان کہ ابھی تمہارا ذہن بند ہے اور اس ذہن میں کئی کی مانند آہستہ آہستہ شگفتگی پیدا ہوگی، تب بہت سے

خیالات تمہارے ذہن تک آتے چلے جائیں گے، کیونکہ تم نے اسی دنیا میں آنکھ کھولی ہے اور..... ایک دم پروفیسر خاموش

ہو گیا اس نے غور سے شعبان کا چہرہ دیکھا جو دلچسپی سے اس کی باتیں سن رہا تھا، پھر اس نے کہا۔

"میرا مطلب یہ ہے کہ وقت تمہیں بہت سی اہم باتوں سے روشناس کرائے گا، جس میں اس قسم کے پراسرار علوم بھی

ہوں گے۔"

"یہ بات آپ کی پہلی بات سے بالکل مختلف ہے، آپ مجھے میرے ذہن کے بارے میں بتا رہے تھے۔"

"ہاں، تجربہ صرف تجربہ، انسان کو بہت کچھ دیتا ہے اور جب تمہیں تمام تر تجربات حاصل ہو جائیں گے تو تم بہت سی

باتوں سے آشنا ہو جاؤ گے....." شعبان نے محسوس کیا تھا کہ پروفیسر کچھ کہنے کیے رک گیا ہے، تب لپٹا نکلتا ہوا

مفتشا سویرا یاد ہے نہیں؟"

"مفتشا سویرا؟" شعبان چونک پرلا۔ "نہیں یہ نام زندگی میں پہلی بار سنا ہے۔"

"بہت بڑا مستقبل شائستہ، مستقبل کے بارے میں اتنا کچھ بتا سکتا تھا کہ شاید ہی کوئی دوسرا اس قدر پیش گوئیاں

کر سکتا ہو، اس نے تردد کی تباہی کی پیش گوئی کی تھی اور تردد نہ تباہ ہو گیا تھا۔" شعبان کی آنکھیں خوابناک انداز میں

پھیل گئیں۔ اس نے آہستہ سے کہا۔

"چنانچہ سرخ ہو گئی تھیں۔ آگ کی لکیروں نے زمین میں جھگ ڈال دیئے تھے۔"

"ہاں۔ اور اس کے بعد تردد پر دوبارہ زندگی نہ پیدا ہو سکی۔ اسے ایک سیاہ زمین قرار دے دیا گیا۔"

"لیکن بہت عرصے کے بعد اس سیاہ زمین پر کونپلیں اگنا شروع ہو گئیں اور وہاں ہریلی آگئی۔"

"باہر کا موسم بہت خوشگوار ہو رہا ہے۔ آسمان پر بادلوں کے گڑے آگئے ہیں اور ان سے ہلکے ہلکے قطرے ٹپک رہے ہیں غالباً بارش تیز ہو جائے گی۔"

"اوہ! کیا واقعی، ویسے انسانوں کے اس سفر میں اگر بارش ہوئی تو یہ اس سفر کی پہلی بارش ہوگی۔ چلو میں بھی باہر چلتا ہوں۔" کچھ دیر بعد وہ تینوں باہر نکل آئے۔ باہر واقعی گرم جھم ہو رہی تھی اور موسم بہت خوشگوار ہو گیا تھا اور اس خوشگوار موسم سے لطف اندوز ہونے کے لئے وہ تمام ہی لوگ باہر نکل آئے تھے۔ عرس کے ایک گوشے میں سندھیرازی اور دردانہ گنگوکر رہے تھے۔

"میری چھٹی حس نجانے کیوں مجھے کسی بات کی جانب متوجہ کر رہی ہے۔ مگر وہ بات ابھی تک میرے ذہن میں نہیں آسکی ہے۔ کیا نہیں اس کا کوئی اندازہ ہے؟" دردانہ نے چونک کر سندھیرازی کی شکل دیکھی اور بولی۔

"میں سمجھی نہیں سر۔"

"نجانے کیوں میرے دل میں یہ خیال آ رہا ہے کہ کوئی گڑبڑ ہونے والی ہے۔ نجانے یہ کیسی گڑبڑ ہے۔"

"میرے ذہن میں بھی کچھ دوسرے جنم لے رہے ہیں۔"

دردانہ نے کہا۔

"تم بتاؤ کیا.....؟"

"میرے ذہن میں ارتقا ہاشمی اور وہ عورت کلوڈنٹرا ہے۔ اور یہ کوئی بھی نہیں جانتا کہ وہ کون ہے۔ کس مذہب سے تعلق رکھتی ہے۔ اول تو یہ ایک انوکھی بات ہے دوسری یہ کہ وہ عورت مجھے انتہائی پراسرار نظر آتی ہے کہ وہ اپنے بارے میں کچھ نہیں جانتی جبکہ دنیا کے بارے میں نجانے کیا کیا پیشگوئیاں کرتی رہتی ہے۔ آبدوز والا واقعہ بے شک عجیب ترین ہے اور اس کی طرف سے اس کی نشاندہی اس سے بھی زیادہ حیران کن ہے لیکن میرے دل میں کچھ عجیب سے احساسات جاگ رہے ہیں۔ کلوڈنٹرا درحقیقت وہ نہیں ہے جو خود کو ظاہر کرتی ہے اور اس کا ارتقا ہاشمی کی جانب بڑھنا بھی مشکوک ہو جاتا ہے۔" سندھیرازی بد خیال نگاہوں سے دردانہ کو دیکھتا رہا پھر اس نے کہا۔

"ہاں۔ صورتحال حاشی الجھی ہوئی ہے۔ حالانکہ جی بات یہ ہے کہ ہم اس کی کوئی توجیہ نہیں تلاش کر سکتے اور میرا خیال ہے کہ ہمیں ایڈگر سے بات کرنی چاہیے۔"

یہاں.....؟

خاص وقت گزر چکا ہے۔"

"تو پھر ٹھیک ہے تمام لوگوں سے اس بارے میں گفتگو کر لیتے ہیں۔" پھر تمام افراد سے اس بارے میں پوچھا گیا تو سب ہی نے اس بات کی حیرت کی۔

ٹرانسمیٹر گار تھا کے پاس محفوظ تھا۔ سب میرین تیار ہو چکی تھی اور ایک مرحلہ ختم ہو گیا تھا۔ اب گار تھا اور تھا کو اس جہاز پر کام کرنے کی مکمل آزادی تھی۔ اسرار تھا ہاشمی کا ساتھ حاصل کرنے کے بعد وہ اپنے آپ کو بہت مضبوط محسوس کر رہی تھی۔ اور اس نے مستقبل کے لئے بہت سے فیصلے کئے تھے۔ اور اس نے مستقبل میں بھی ٹرانسمیٹر کو پھینکنے کا ارادہ ملتوی کر دیا۔ اسرار تھا ہاشمی اس وقت اپنی بیگم کے پاس گیا ہوا تھا۔ اور وہ کہیں میں تنہا تھی کہ لچانک ہی اسے ٹرانسمیٹر پر اشارہ موصول ہوا۔ ایک لمحے کے گار تھا حیران رہ گئی تھی۔ تاہم اس نے فوراً ہی ٹرانسمیٹر آن کر دیا اور اسے ایک آواز سنائی دی۔

"ہیلو میڈم گار تھا۔ ہیلو میڈم گار تھا۔ یوانٹن تحریریں آپ سے خطاب ہے۔ میں سٹر لاؤ ہوں۔ یوانٹن تحریریں سے بول رہا ہوں گار تھا نے۔ سحرانی سے اٹھ کر کہیں کا دروازہ بند کیا اور ٹرانسمیٹر پر آگئی۔ جہاں سے مسلسل گفتگو کی جا رہی تھی۔" پھر اس نے کہا۔

گار تھا اسپیکنگ اور۔"

"ہیلو میڈم گار تھا میں یوانٹن تحریریں سے سٹر لاؤ بول رہا ہوں۔ یہاں کا چیف ہوں اور مجھے اوشین ٹریڈر کی جانب سے آپ سے رابطہ قائم کرنے کی ہدایت کی گئی ہے۔"

"ہیلو سٹر سٹر لاؤ۔ سب میرین کا کیا حال ہے۔ اس کی خدمت بتائیے۔ کیا آپ کو علم ہے ایک سب میرین جسے کیپٹن نورناڈو کنٹرول کر رہا تھا۔ ہمارے ساتھ ساتھ چل رہی تھی اور وہ لچانک غائب ہو گئی ہے۔"

"میں بھی آپ سے اسی سلسلے میں معلومات حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ میڈم لوشین ٹریڈر کی جانب سے مجھے تفصیلات بتا کر ہدایت کی گئی ہے کہ آپ سے رابطہ قائم کروں۔ سب میرین کے اشارے ہمیں بھی موصول نہیں ہو رہے۔ جبکہ اسے ہدایت کی گئی تھی کہ وہ جس یوانٹن کے قریب سے گزرے وہاں سے رابطہ قائم کر کے رپورٹ پیش کرے۔ لیکن کیپٹن نورناڈو سے کوششوں کے باوجود کوئی رابطہ قائم نہیں ہو سکا۔ اس لئے میں

آپ سے مخاطب ہوں۔"

"کیپٹن نورناڈو غائب ہے اور مجھے خدا ہوا ہے کہ کہیں اس کی سب میرین کسی حادثے کا شکار نہ ہو گئی ہو۔"

"آپ کی اس سے ٹرانسمیٹر پر گفتگو ہوئی تھی۔"

"ایک بار بھی نہیں۔ البتہ اس نے اپنے آدمی کے ہاتھ ٹرانسمیٹر میرے پاس بھیجا تھا۔ جس نے نہایت خطرات مول لے کر یہ کارروائی کی تھی اور ٹرانسمیٹر مجھ تک پہنچا دیا تھا میں انتظار ہی کرتی رہی۔ لیکن سب میرین سے مجھ سے کوئی رابطہ نہیں قائم ہوا۔ جبکہ مجھے ہدایت کی گئی تھی کہ میں اس سے اس ٹرانسمیٹر پر رابطہ قائم کر کے اسے انسانوں پر ہونے والی کارروائی سے مطلع کروں۔"

"بالکل جیسی تمام تفصیلات مجھے اوشین ٹریڈر سے بتائی گئی ہیں اور اب جبکہ میں اپنی تمام تر کوششیں کیپٹن نورناڈو سے رابطہ قائم کرنے کے لئے ختم کر چکا ہوں تو میں نے اوشین ٹریڈر سے رابطہ قائم کر کے یہ تفصیلات بتائیں۔ وہاں سے مجھے ہدایت ملی ہے کہ میں ٹرانسمیٹر پر آپ سے گفتگو کروں۔"

"اب مجھے بتاؤ۔ مجھے کیا کرنا چاہیے سٹر سٹر لاؤ۔ ویسے ایک سوال میں تم سے ضرور کرنا چاہتی ہوں۔"

کیا؟

"یوانٹن تحریریں کس جگہ واقع ہے۔"

"ہم آپ سے بہت زیادہ دور نہیں ہیں۔ ہمارے ذرائع ہمارے وسائل آپ کے اس جہاز کو دیکھ رہے ہیں اور ہمیں اس کی سمت کا مکمل طور سے اندازہ ہو رہا ہے۔ غالباً کل شام چار ساڑھے چار بجے تک وہ یوانٹن تحریریں کے پاس سے گزرے گا۔ اس کا رخ یوانٹن تحریریں کی جانب نہیں ہے۔ بلکہ وہ ہمارے بعلی حصے سے گزر رہا ہے۔ تاہم وہ ہمیں دیکھ نہیں سکتے۔ کیونکہ ہمارے پاس اس قسم کے انتظامات ہیں کہ ہم ادھر سے گزرنے والے کسی سمندری جہاز کی نگاہوں سے محفوظ رہ سکیں۔ جیسی کیفیت ہوائی سفر کی ہے۔ ہم نے اس کے لئے خصوصی انتظامات کئے ہیں۔ اور اگر اتفاق سے جہاز کا رخ اس جانب ہو گیا تو ہم آپ کو اس سلسلے میں اطلاع دے دیں گے۔"

"ہوں۔ ٹھیک اچھا یہ بتاؤ کہ مجھے آئندہ کیا کرنا ہے۔ سب میرین سے میں مسلسل رابطہ قائم کرنے کی کوشش کرتی رہوں گی اور جیسے ہی رابطہ قائم ہوا میں کسی نہ کسی یوانٹن کو اطلاع دے دوں گی یا پھر کیپٹن نورناڈو سے یہ بات کہہ دوں گی

کہ وہ اپنی خیریت کی رپورٹ دے۔ ویسے مجھے اس کے بارے میں تشویش ہو رہی ہے۔

"یقیناً میڈم۔ اتنی در تک اس کا خاموش رہنا باعث تعجب ہے۔ آپ کا جہاز یہاں سے گزر جائے اس کے بعد ہم سمندر میں سب میرین تلاش کرنے کی کوشش کریں گے۔ اب آپ ہمیں دوسری بات بتائیے۔ جس کی ہدایت اوشین ٹریڈر کی جانب سے کی گئی ہے۔"

"کیا؟" گار تھا نے سوال کیا۔

"کیا سمندری تحقیقات کے سلسلے میں اختلاطوں پر کوئی نمایاں کارروائی ہو رہی ہے۔"

"بہت زیادہ۔ وہ لوگ اپنی کادشوں میں کافی حد تک کامیاب ہو گئے ہیں۔ انہوں نے اس کے لئے ایک لیبارٹری بنائی ہے جہاں بہت سے افراد سمندر سے ملنے والے نوادرات پر ریسرچ کرتے ہیں۔"

"آپ کے پاس اختلاطوں پر ہونے والی کارروائی کے سلسلے میں کوئی تفصیلی رپورٹ موجود ہے۔"

"نہیں۔"

"تو آپ یوں کیجیے کہ ایک رپورٹ تیار کر لیجیے اور اس کے ساتھ ساتھ ہی اس بات کے لئے ہوشیار ہو جائیے کہ ہم آپ تک پہنچنے والے ہیں۔"

"کیا مطلب؟" گار تھا نے کسی قدر تشویش لہجے میں کہا۔

"ہم نے ایک پروگرام ترتیب دیا ہے اختلاطوں کل شام ساڑھے پانچ بجے کے قریب یہاں سے گزرے گا اور کافی دور بعد اس جگہ تک پہنچے گا جہاں ہمارا ایک اور چھوٹا سا سید کوٹا ہے۔ ہم یہاں سے اختلاطوں تک پہنچنے کے لئے موثر کارروائی کر سکتے ہیں۔

وراصل ہمارے پاس بحری قزاقوں کا تربیت یافتہ ایک گروہ موجود ہے۔ جو عموماً یہی کام انجام دیتا ہے اور سمندر میں اس طرف سے ہٹک آنے والے جہازوں کو لوٹ لیا کرتا ہے۔ اس طرح ہم اپنے وسائل پورے کرتے ہیں۔ اس گروہ کو لے کر ہم اختلاطوں پر حملہ آور ہوں گے اور یہ بات انتہائی ضروری ہے۔ میڈم در تھا کہ

اختلاطوں پر سمندری سی لوٹ مار کی جائے۔ لیکن ہمارے چند افراد ان لوگوں کے ساتھ وہ بھی ہوں گے جو صرف آپ سے رابطہ قائم کرنے کے لئے وہاں پہنچ رہے ہیں۔ یہ لوگ آپ تک نہیں

گئے اور آپ ان کی رہنمائی اس جگہ تک کریں گی۔ جہاں سمندری نوادرات موجود ہیں۔ اس کے ساتھ ساتھ ہی ہمیں وہ رپورٹ بھی

در کار ہے جو آپ فوری طور پر تیار کر لیں گی۔ میرا خیال ہے اس کے لئے کافی وقت ہے۔ آپ کے پاس۔ آپ یہ کام بخوبی اس وقت میں سرانجام دے سکتی ہیں۔"

"ہاں۔"

"تو پھر ٹھیک ہے۔ لیکن بحری قزاقوں کا وہ گروہ کب تک اختلاطوں پر حملہ آور ہو گا۔"

"کل رات ساڑھے دس بجے۔ یہ موزوں وقت ہے۔ آپ اطمینان رکھیں ہمارے تجربہ کار افراد جہاز پر پہنچنے میں کسی قسم کی غلطی نہیں کریں گے اور انہیں آپ تک پہنچنے میں بھی کوئی مشکل نہیں ہوگی۔ البتہ آپ مکمل طور پر ہوشیار رہیں۔"

"ٹھیک ہے۔ رپورٹ تیار ملے گی تمہیں اور اس کے ساتھ ساتھ ہی میں تمہاری رہنمائی وہاں تک کر دوں گی۔ لیکن کیا وہ لوگ مجھے پہچان سکیں گے۔"

"آپ بہت معروف شخصیت ہیں میڈم گار تھا میں تو بذات خود ایک بار آپ سے مل چکا ہوں۔ آپ کی تصویر بھی ہمارے پاس محفوظ ہے۔ جو اوشین ٹریڈر کی جانب سے ہمیں فراہم کی گئی ہے۔ آپ مطمئن رہیں۔ ہم آپ کو با آسانی تلاش کر لیں گے۔"

"ٹھیک ہے۔ بحری قزاقوں کے اس گروہ کی تعداد کتنی ہوگی۔"

"تین افراد۔ جو بہترین ذرائع سے جہاز تک پہنچیں گے اور ان کے پاس ایسے انتظامات ہیں کہ وہ جہاز پر با آسانی آجائیں۔"

"کل ساڑھے دس بجے۔" گار تھا نے سوال کیا۔

"بالکل ٹھیک ساڑھے دس بجے۔ آپ اپنی گھڑی میں وقت ٹھیک کر لیں۔" دوسری طرف سے ٹرانسمیٹر پر سلسلہ منقطع ہو گیا۔ لیکن گار تھا کی پیشانی شکن آلود ہو گئی تھی۔ وہ گھڑی سوچوں میں ڈوب گئی پھر اس نے بحری قزاقوں سے ٹرانسمیٹر بند کر کے محفوظ کر دیا۔ اس ٹرانسمیٹر کا موجود ہونا بہت بڑی کامیابی کا باعث بن سکتا ہے۔ چنانچہ اسے ہر قیمت پر محفوظ رکھنا ہے اس نے سوچا اور پھر وہ بیوٹی پارکونا کے بارے میں سوچنے لگی۔ جو اس نے بری محنت سے تیار کیا تھا۔ اس کا حفظ کرنے کے لئے یہ ضروری ہے کہ اوشین ٹریڈر سے براہ راست نگرانی

جائے۔ لیکن یہ بھی انتہائی ضروری تھا کہ اختلاطوں کو ان لوگوں

سے بچایا جائے۔ دوسرے کام کرنا تھے اور اس کے لئے نہایت ذہانت کی ضرورت تھی۔ گار تھا اپنے سازشی ذہن میں لاتعداد منصوبے جنم دینے لگی۔

موسم دوسرے دن بھی اتنا ہی خوشگوار تھا۔ تمام لوگ جاری تھی۔ اسد شیرازی نے موقع ملتے ہی پروفیسر بیرن بھی اس سلسلے میں گفتگو کی اور اس نے کہا۔

"پروفیسر سمندر میں ہم کافی دور تک نکل آئے ہیں اور آپ کی محنت اور کوششوں سے ہمیں اس قسم کے بہت سے نوادرات حاصل ہو گئے ہیں۔ جن کی خصوصیت کی رپورٹ لب میں اپنے لائبریری کو ارسال کرنا چاہتا ہوں۔ کل میں نے کیمپن ایدر سے بھی گفتگو کی تھی اور انہوں نے ہمیں مشورہ دیا تھا کہ اگر تمام لوگوں کی رائے ہو تو ہم جہاز کا رخ تبدیل کر کے اسے آبلوں کی سمت لے جانے کی کوشش کریں۔" پروفیسر بیرن نے کہا۔

"مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔ مسٹر اسد شیرازی ظاہر ہے آپ اس مقصد کے لئے سمندر میں نکلے ہیں اس کی تکمیل تو ہر حالت میں ہونے رہنا ضروری ہے۔ آپ نے اچھا کیا۔ میں بھی اپنی رپورٹیں آپ کی رپورٹوں میں شامل کر دوں گا۔"

"میرا خیال ہے امیر ارتقا سے بھی گفتگو کر لی جائے اور اس کے بعد ہم ایک آدھ دن میں فیصلہ کرنے کے بعد اپنا رخ تبدیل کر دیں۔"

"ٹھیک ہے۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ پروفیسر نے کہا اور اس وقت ان کی نگاہیں امیر ارتقا ہاشمی کی جانب اٹھ گئیں۔ جو اپنے خاص لباس میں ملبوس گار تھا کے ساتھ ان کے قریب پہنچ گیا اور اس نے اسد شیرازی سے کہا۔

"میڈم کلوز ٹرائسب سے پہلی بات آپ ہمیں یہ بتائیے کہ سب میرین کا جو واقعہ پیش آیا تھا اس کے علاوہ ہمارے اس جہاز کو اور کوئی خطرہ درپیش نہیں ہے۔ جو مستقبل قریب میں ہو۔ آپ کے ستارے اس سلسلے میں کیا کہتے ہیں۔" گار تھا دل ہی دل میں مسکرا اٹھی اس موضوع کو تو وہ بڑی خوش اسلوبی سے پھیرنا چاہتی تھی۔ اور سب کے سامنے تاکہ وہ عمل ہو سکے جس کے لئے ابھی کافی وقت باقی تھا اس وقت بھی وہ ارتقا ہاشمی کے ساتھ اس مقصد کے تحت نکلی تھی۔ اس کے ہونٹوں پر ایک ہر سکون مسکراہٹ پھیل گئی اور اس نے کہا۔

"مسٹر اسد حقیقت یہ ہے کہ ارتقا ہاشمی کا ساتھ حاصل ہو جانے کے بعد مجھے یہ احساس بھی نہیں رہا کہ میرا کوئی ماضی ہے۔ اگر میرا کوئی ماضی ہوتا اور مجھے یاد آجاتا اور اس کے ساتھ مجھے امیر ارتقا ہاشمی کا سہارا نہ ملتا تو وہ ماضی ایک بے مقصد چیز بن کر رہ جاتا۔ آج بھی میں اپنے حال سے خوش ہوں اور مجھے اپنے ماضی سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ جہاں تک ستاروں کی چال کا معاملہ ہے تو ستارے اس وقت آسمان میں روپوش ہیں۔ لیکن وہ ستارے جو میرے پاس محفوظ ہیں اپنا بیان اسے سکتے ہیں اچانک ہی اس کی حالت میں تبدیلی رونما ہوئی۔ پھر اس نے جند دانوں کو ایک جگہ رکھا اور اس کے بعد انگلیوں پر ہر اس کا چہرہ زرد پڑ گیا تمام لوگ اس کی اداکاری کو دلچسپی سے دیکھ رہے تھے۔" اس نے کہا۔

"خطرہ۔ ایک خوفناک خطرہ اور وقت بھی زیادہ نہیں ہے۔ آپ لوگوں کو بہت تیز رفتاری سے وہ کام کرنا ہے جس کی اس وقت اشد ضرورت ہے۔" دوسرے لوگ تو ابھی حیران ہی تھے۔ لیکن امیر ارتقا ہاشمی پوری طرح گار تھا کی جانب متوجہ ہو گیا۔ اور اس نے سر سراتے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

"کیا بات ہے؟ کیا بتاتے ہیں تمہارے یہ ستارے؟" گار تھا نے ایک بار پھر انگلیوں پر حسب لگا کر کچھ بدبایا اور اس کے بعد کہنے لگی۔

"بحری قزاق..... بحری قزاق، جو ہم سے زیادہ دور نہیں ہیں۔ رات کی تاریکیوں میں وہ ہم پر حملہ آور ہونے والے ہیں۔ اور زبردست خونریزی کا خطرہ ہے۔ ہاں وہ ہم پر حملات لگانے بیٹھے ہیں اور ان کی نگاہیں ہماری جانب اٹھی ہوئی ہیں۔ جہاز پر موثر حملہ ہونے والا ہے۔ پہنچنے کی کوشش کر سکتے ہو تو بچو، کیمپن ایدر تمہارے اوپر یہ ذمہ داری عائد ہوتی ہے کہ تم جہاز کو چاروں طرف سے اسلحہ سے لیس کر دو، سنو ان کے پاس جدید ترین سازو سامان ہو گا وہ بحریہ طریقے سے جہاز پر حملہ کریں گے اور تمہیں اس حملے کو ناکام بنا کر انہیں موت کے گھاٹ اتارنا ہے میں ستاروں کے تعین کے مطابق تمہاری گھڑیوں کے وقت سے موازنہ کرتی ہوں تو مجھے تقریباً ساڑھے دس بجے کا وقت ملتا ہے جب وہ ہمارے جہاز پر حملہ آور ہوں گے اور یہ نشست ملتوی کر دو۔ اور فوری طور پر اختلاطوں کے بھاؤ کی تیاریاں کرو۔ ابھی

بلت ہے کہ اسد شیرازی نے اس وقت مجھے ستارے یاد دلادیے۔ میرے ستارے یہی کہتے ہیں۔ اسد شیرازی میرے ستارے یہی

سے بچایا جائے۔ دوسرے کام کرنا تھے اور اس کے لئے نہایت ذہانت کی ضرورت تھی۔ گار تھا اپنے سازشی ذہن میں لاتعداد منصوبے جنم دینے لگی۔

موسم دوسرے دن بھی اتنا ہی خوشگوار تھا۔ تمام لوگ جاری تھی۔ اسد شیرازی نے موقع ملتے ہی پروفیسر بیرن بھی اس سلسلے میں گفتگو کی اور اس نے کہا۔

"پروفیسر سمندر میں ہم کافی دور تک نکل آئے ہیں اور آپ کی محنت اور کوششوں سے ہمیں اس قسم کے بہت سے نوادرات حاصل ہو گئے ہیں۔ جن کی خصوصیت کی رپورٹ لب میں اپنے لائبریری کو ارسال کرنا چاہتا ہوں۔ کل میں نے کیمپن ایدر سے بھی گفتگو کی تھی اور انہوں نے ہمیں مشورہ دیا تھا کہ اگر تمام لوگوں کی رائے ہو تو ہم جہاز کا رخ تبدیل کر کے اسے آبلوں کی سمت لے جانے کی کوشش کریں۔" پروفیسر بیرن نے کہا۔

"مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔ مسٹر اسد شیرازی ظاہر ہے آپ اس مقصد کے لئے سمندر میں نکلے ہیں اس کی تکمیل تو ہر حالت میں ہونے رہنا ضروری ہے۔ آپ نے اچھا کیا۔ میں بھی اپنی رپورٹیں آپ کی رپورٹوں میں شامل کر دوں گا۔"

"میرا خیال ہے امیر ارتقا سے بھی گفتگو کر لی جائے اور اس کے بعد ہم ایک آدھ دن میں فیصلہ کرنے کے بعد اپنا رخ تبدیل کر دیں۔"

"ٹھیک ہے۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ پروفیسر نے کہا اور اس وقت ان کی نگاہیں امیر ارتقا ہاشمی کی جانب اٹھ گئیں۔ جو اپنے خاص لباس میں ملبوس گار تھا کے ساتھ ان کے قریب پہنچ گیا اور اس نے اسد شیرازی سے کہا۔

"میڈم کلوز ٹرائسب سے پہلی بات آپ ہمیں یہ بتائیے کہ سب میرین کا جو واقعہ پیش آیا تھا اس کے علاوہ ہمارے اس جہاز کو اور کوئی خطرہ درپیش نہیں ہے۔ جو مستقبل قریب میں ہو۔ آپ کے ستارے اس سلسلے میں کیا کہتے ہیں۔" گار تھا دل ہی دل میں مسکرا اٹھی اس موضوع کو تو وہ بڑی خوش اسلوبی سے پھیرنا چاہتی تھی۔ اور سب کے سامنے تاکہ وہ عمل ہو سکے جس کے لئے ابھی کافی وقت باقی تھا اس وقت بھی وہ ارتقا ہاشمی کے ساتھ اس مقصد کے تحت نکلی تھی۔ اس کے ہونٹوں پر ایک ہر سکون مسکراہٹ پھیل گئی اور اس نے کہا۔

"مسٹر اسد حقیقت یہ ہے کہ ارتقا ہاشمی کا ساتھ حاصل ہو جانے کے بعد مجھے یہ احساس بھی نہیں رہا کہ میرا کوئی ماضی ہے۔ اگر میرا کوئی ماضی ہوتا اور مجھے یاد آجاتا اور اس کے ساتھ مجھے امیر ارتقا ہاشمی کا سہارا نہ ملتا تو وہ ماضی ایک بے مقصد چیز بن کر رہ جاتا۔ آج بھی میں اپنے حال سے خوش ہوں اور مجھے اپنے ماضی سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ جہاں تک ستاروں کی چال کا معاملہ ہے تو ستارے اس وقت آسمان میں روپوش ہیں۔ لیکن وہ ستارے جو میرے پاس محفوظ ہیں اپنا بیان اسے سکتے ہیں اچانک ہی اس کی حالت میں تبدیلی رونما ہوئی۔ پھر اس نے جند دانوں کو ایک جگہ رکھا اور اس کے بعد انگلیوں پر ہر اس کا چہرہ زرد پڑ گیا تمام لوگ اس کی اداکاری کو دلچسپی سے دیکھ رہے تھے۔" اس نے کہا۔

"خطرہ۔ ایک خوفناک خطرہ اور وقت بھی زیادہ نہیں ہے۔ آپ لوگوں کو بہت تیز رفتاری سے وہ کام کرنا ہے جس کی اس وقت اشد ضرورت ہے۔" دوسرے لوگ تو ابھی حیران ہی تھے۔ لیکن امیر ارتقا ہاشمی پوری طرح گار تھا کی جانب متوجہ ہو گیا۔ اور اس نے سر سراتے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

"کیا بات ہے؟ کیا بتاتے ہیں تمہارے یہ ستارے؟" گار تھا نے ایک بار پھر انگلیوں پر حسب لگا کر کچھ بدبایا اور اس کے بعد کہنے لگی۔

"بحری قزاق..... بحری قزاق، جو ہم سے زیادہ دور نہیں ہیں۔ رات کی تاریکیوں میں وہ ہم پر حملہ آور ہونے والے ہیں۔ اور زبردست خونریزی کا خطرہ ہے۔ ہاں وہ ہم پر حملات لگانے بیٹھے ہیں اور ان کی نگاہیں ہماری جانب اٹھی ہوئی ہیں۔ جہاز پر موثر حملہ ہونے والا ہے۔ پہنچنے کی کوشش کر سکتے ہو تو بچو، کیمپن ایدر تمہارے اوپر یہ ذمہ داری عائد ہوتی ہے کہ تم جہاز کو چاروں طرف سے اسلحہ سے لیس کر دو، سنو ان کے پاس جدید ترین سازو سامان ہو گا وہ بحریہ طریقے سے جہاز پر حملہ کریں گے اور تمہیں اس حملے کو ناکام بنا کر انہیں موت کے گھاٹ اتارنا ہے میں ستاروں کے تعین کے مطابق تمہاری گھڑیوں کے وقت سے موازنہ کرتی ہوں تو مجھے تقریباً ساڑھے دس بجے کا وقت ملتا ہے جب وہ ہمارے جہاز پر حملہ آور ہوں گے اور یہ نشست ملتوی کر دو۔ اور فوری طور پر اختلاطوں کے بھاؤ کی تیاریاں کرو۔ ابھی

بلت ہے کہ اسد شیرازی نے اس وقت مجھے ستارے یاد دلادیے۔ میرے ستارے یہی کہتے ہیں۔ اسد شیرازی میرے ستارے یہی

کہتے ہیں۔ "ابن سب کے ہرے عجیب سے ہو گئے تھے۔ اگر سب میرین کا واقعہ پیش نہ آچکا ہوتا تو وہ پیش گوئی بالکل درست نہ ثابت ہوتی تو شاید اس بات کو وہ مدلل ہی سمجھتے۔ لیکن گارتھا نے پہلے بھی جو کچھ کہا تھا وہ ایک سچ ثابت ہوا تھا۔ کیمپٹن ایدگر نے ہنگامی بنیادوں پر جہاز پر کام کا آغاز کر دیا اور پورے عرصے پر جگہ جگہ ایسے ہتھیار پھیلا دیے گئے مگر پچھلے مورچے بنائے ایک سنسنی خیز شام کا آغاز ہو گیا تھا اور جوں جوں شام ڈھلتی جا رہی تھی ان لوگوں کے دلوں میں بے چینی بڑھتی جا رہی تھی۔ شبان نے برج سنہال رکھا تھا۔ برای برای دور بینیں دور دور تک کا جائزہ لے رہی تھیں۔ کیمپٹن ایدگر اور اسد شیرازی کے درمیان تو اس موضوع پر گفتگو ہو رہی تھی۔ ان کا موضوع کلوسٹر امرف گارتھا تھی۔ ایدگر نے کہا۔

"وہ پراسرار عورت اس قسم کے واقعات معلوم کیسے کر لیتی ہے۔" کیمپٹن ایدگر مسکرا کر بولا۔

"اس عورت کی برسرِ ریت پر تو کچھ کہا نہیں جاسکتا کس طرح سمندر کے ذریعے ہمارے جہاز تک پہنچی اور لب ارتقا ہاشمی کے دل میں جا بیٹھی ہے۔" اس قسم کی گفتگو وہ کافی دیر تک کرتے رہے تھے وہ لمحات آگئے جن کا وہ بے چینی سے انتظار کر رہے تھے۔ برج پر سے اور بلندوں پر موجود لوگوں نے جو دور بینوں کی مدد سے سمندر دیکھ رہے تھے اطلاع دی کہ روشنیاں کئے بغیر کچھ برق رفتار کشتیاں چاروں سمت سے جہاز کی جانب براہِ رہی ہیں۔ اس اطلاع سے بے چینی کی لہر دوڑ گئی۔ برق رفتار ہو کر کرافٹ کشتیاں ان کی آن میں جہاز تک پہنچنے والی تھیں۔ دور بینوں سے جائزہ لے کر تمام اقدامات نشر کئے جا رہے تھے اور جہاز والوں کو یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ گارتھا کا کہا ہوا ایک ایک لفظ درست ہے۔ ہو کر کرافٹ کشتیاں بالآخر جہاز تک پہنچ گئیں اور انہیں جدید ترین ساز و سامان سے لیس دیکھا گیا۔ لیکن اس کے ساتھ ہی ان پر مشین گنوں سے گولیوں کی بارش شروع ہو گئی تھی۔ کچھ ایسی افراطی مچی تھی کہ ہر شخص ان کشتیوں کو سمندر میں تباہ کرنے پر تل گیا تھا۔ مارٹر گنوں پر متعین گزراں کا نشانہ لے لے کر فائر کر رہے تھے۔ فوراً ہی کشتیوں میں رکاوٹ پیدا ہوئی اور ان کے رخ تبدیل ہونے لگے۔ بس یہ سوچا جا رہا تھا کہ ایک بھی ہو کر کرافٹ قریب نہ پہنچنے پائے اور جہاز کو کوئی نقصان پہنچانے کی کوشش کامیاب نہ ہونے دی جائے۔ گولیوں کی تڑ تڑاہٹ مارٹر گنوں کے گولے مسلسل

پھٹ رہے تھے اور سمندر میں پانی اچھل رہا تھا۔ جہاز سے شدید مدافعت کی جا رہی تھی۔ ہر بہت ہی حیرت ناک طریقے سے چند کشتیاں جہاز کے قریب پہنچ گئیں اور ان پر کسی مشین ذریعے سے عمل کیا جانے لگا۔ چند سائے فضا میں بلند ہوئے۔ غالباً کسی ایسی چیز سے انہیں پھینکا گیا تھا جو بہت قوت سے ایک مخصوص وزن کو بلند ہوں تک پہنچا سکتی تھی اور یہ مخصوص وزن انسانی جسم کا تھا۔ چند افراد فضا میں بلند ہو کر جہاز کے عرصے پر آگے۔ جیسے ہی وہ سائے جہاز کے عرصے پر گرے دوسری جگہوں پر متعین افراد نے انہیں رائفلوں کا نشانہ بنانا شروع کر دیا۔ تاہم ان سے چند افراد جہاز پر خاص قسم کے دستی بم پھینکنے میں کامیاب ہو گئے تھے جس سے جہاز کے کچھ حصوں کو نقصان پہنچا۔ دھماکوں سے جو جہاز کے مختلف حصوں پر ہوئے تھے ایک جگہ آگ بھی لگ گئی تھی۔ یہ آگ ایک ایسی لائف بوٹ میں لگی تھی جو اپنے ہنگر پر لٹکی ہوئی تھی چنانچہ اس آگ کو فوری طور پر بجھا دیا گیا۔ لاکھ جہاز پر سے اب مدافعت مزید شدید ہو گئی تھی اور قریب مار کرنے والے ہتھیار بھی استعمال کئے جا رہے تھے۔ غالباً بارہ یا تیرہ ہو کر کرافٹ کشتیاں تباہ کر دی گئیں اور اس کے بعد ان لوگوں کو یہ احساس ہو گیا کہ جہاز تک پہنچنا ایک ناممکن عمل ہے۔ چنانچہ کشتیاں واپس چل پڑیں اور تھوڑی دیر کے بعد نگاہوں سے گم ہو گئیں۔ اس دوران جہاز کی رفتار میں کوئی کمی نہیں پیدا کی گئی تھی۔ امیر ارتقا ہاشمی کی جانب سے ہدایت ملی کہ جہاز کی رفتار جس قدر تیز کر دی جائے زیادہ بستر ہے کیونکہ یہ خطرہ ہے کہ ان لوگوں کا کوئی ٹھکانہ سمندر میں موجود ہے اور ہو سکتا ہے وہاں سے وہ جدید ترین ہتھیاروں سے لیس ہو کر دوبارہ جہاز پر حملہ آور ہوں۔ جہاز کی رفتار کافی تیز ہو گئی۔ ساری رات جہاز کے تمام افراد جاگتے رہے اور حفاظتی اقدامات مزید سخت کر دیئے گئے۔ اور اوپر گارتھا نے حملے کی ابتدا ہوتے ہی فوری طور پر ٹرانسمیٹر پر پوائنٹ سرعین سے رابطہ قائم کرنا شروع کر دیا تھا۔ میٹر لاؤ تو ٹرانسمیٹر پر دستیاب نہیں ہو سکا۔ لیکن وہاں کسی اور نے گارتھا کا پیغام موصول کیا تھا۔ گارتھا نے ہجائی لہجے میں کہا۔

"میٹرو..... میٹرو پوائنٹ سرعین۔ گارتھا بول رہی ہے۔"

جی میڈم۔ فرمائیے۔"

یہاں اخطاؤں پر حملہ کرنے کے لئے لوگ روانہ ہو چکے ہیں۔"

"جی میڈم۔"

"براہ کرم میٹر لاؤ کو بلائیے۔"

"سوری میڈم وہ براہِ راست اس حملے کی نگرانی کر رہے ہیں۔"

"اوه بہت خطرناک صورتحال ہو گئی ہے۔ کیا کوئی ایسا ذریعہ ہے کہ تم ان لوگوں سے رابطہ قائم کر سکو۔"

"نہیں میڈم۔ اس وقت تو کوئی ایسا ذریعہ نہیں ہے۔ لیکن کوئی خاص بات ہے۔"

"ہاں۔ جہاز پر بے پناہ مستعدی ہے اور وہ لوگ ہوشیار ہیں۔ نجانے کس طرح انہیں اس کا علم ہو گیا ہے۔ یا پھر شاید وہ رات کو محظوظ رہتے ہیں۔ مجھے اب سے سمجھ رہی ہیں کہ یہ اندازہ ہوا ہے۔ مجھے احساس ہو رہا ہے کہ حملہ آوروں کو نقصان پہنچ سکتا ہے۔ کوئی فوری عمل کیا جائے۔ جس کے تحت میٹر لاؤ کو ہوشیار رہنے کی ہدایت کر دی جائے۔" دوسری طرف چند لمحات خاموشی رہی۔ پھر جواب ملا۔

"نہیں میڈم گارتھا۔ اس وقت اور کچھ نہیں ہو سکتا۔ ہم لوگ بے بس ہیں۔"

تب پھر مجبوری ہے۔ میٹر لاؤ کو میرے اس پیغام کی اطلاع ضرور دے دینا۔"

"جی بہت بہتر۔" دوسری طرف سے کہا گیا اور گارتھا نے ٹرانسمیٹر بند کر دیا۔ اس کے ہوشوں پر نہ رہی مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔



بالآخر سورج کی روشنی نمودار ہو گئی اور سمندر پر دن پھیل گیا۔ جہاز پر ابھی تک مستعدی تھی اور ہر شخص اپنی جگہ تیار نظر آ رہا تھا۔ ناکتہ وغیرہ کا بندوبست کیا گیا۔ رات کی اس شاندار کامیابی پر سب ہی بے حد خوش تھے۔ ویسے گارتھا کے لئے ان لوگوں کے دلوں میں ایک خاص تاثر پیدا ہو گیا تھا۔ اتنی صبح پیشین گوئیاں ناممکن تھیں اور گارتھا نے اخطاؤں کو دوڑے حادثوں سے بچا لیا تھا۔ ارتقا ہاشمی کا سینہ تو فخر سے پھولا ہوا تھا۔ صبح کو وہ گارتھا اور تھا کے کہیں میں پہنچا تھا تو اس نے اسے ایک گونے میں دوڑاؤ بیٹھے ہوئے دیکھا۔ اس کی آنکھیں بند تھیں دو ہاتھ سینے پر جڑے ہوئے تھے۔ اور وہ بالکل سکنتے کے عالم میں بیٹھی ہوئی تھیں۔ گارتھا کوئی بت معلوم ہوتی تھی۔ ارتقا ہاشمی اسے عقیدت بھری نگاہوں سے دیکھتا رہا اور کچھ دیر کے

بعد گارتھا نے آنکھیں کھول دیں۔ اس کے ہوشوں پر ایک دل آویز مسکراہٹ پھیل گئی اور اس نے آہستہ سے کہا۔

"ارتقا ہاشمی کو اخطاؤں کی فتح کی مبارکباد پیش کرتی ہوں۔" وہ بدستور عقیدت بھری نگاہوں سے گارتھا کو دیکھتا رہا۔ پھر اس نے کہا۔

"درحقیقت تجھے دریائے نیل کی بیٹی ہونا چاہیے تھا گارتھا۔ پتا نہیں تو کہاں پیدا ہوئی ہے۔ لیکن میں خوش ہوں کہ بالآخر تو ایک صحیح جگہ پہنچی اور میرے دل میں تیرا جو احترام ہے میں اسے الفاظ کی شکل نہیں دے سکتا۔" گارتھا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"امیر یہ تیری ملکیت ہے اور تیری ہر چیز اب میری ملکیت ہے۔ تیرا تحفظ اب میری زندگی کا حصہ بن چکا ہے۔ جو کچھ مجھے آتا ہے وہ تیرے لئے ہے اور میں زندگی کی آخر سانس تک تیرے مفادات کا تحفظ کرتی رہوں گی اور تیری زندگی کا بھی لیکن سن امیر جو کچھ میں کہوں اس سے کبھی انحراف نہ ہو کہ یہ میری نہیں تیری بہتری کے لئے ہو گا اور میں اسے اپنا فرض سمجھتی ہوں کہ بہتری کے لئے ہر وہ بات جو میرے ذہن میں آئے تم تک پہنچا دوں۔ میرے مشورے کے بغیر ایک قدم ادھر سے ادھر نہ ہٹانا کہ تو جس وقت دریائے نیل سے سمندر میں داخل ہوا تھا اس وقت سے اب تک کی کہانی میرے علم میں ہے اور میں جانتی ہوں کہ تیرے ساتھ ساتھ کون کون سفر کر رہا ہے۔ وہ کون ہیں جو تیرے دشمن ہو سکتے ہیں۔ اور وہ کون ہیں جو تیری دوستی میں اپنی جان نچھاور کر سکتے ہیں۔ لیکن بہت سی باتیں وقت سے پہلے بیان کرنا ممکن نہیں ہوتا ہاں اگر تو میری باتوں پر اعتبار کرے تو وقت کے ساتھ ساتھ صرف وہ کرنا جو میں کہوں۔"

"کلوسٹر اتیری شمولیت تو اس جہاز کے لئے ایک نئی زندگی کے مترادف ہے۔ بات صرف میری ہی نہیں ہے۔ بلکہ تو نے باقی لوگوں کی زندگی کا تحفظ بھی کیا ہے اور اخطاؤں اب تیری ملکیت ہے اور وہ بحری قزاق اپنے منصوبے کے مطابق جہاز پر پہنچ جاتے تو لازمی امر ہے کہ جہاز پر خونریزی ہوتی۔ بے شمار افراد مارے جاتے اور اس کے بعد ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ ہمارا یہ منصوبہ جاری رہتا یا نہیں۔ چنانچہ کون کون تجھ سے انحراف کرے گا اور جہاں تک میرا تعلق ہے تو اس بات کا اطمینان رکھ کہ تیرا مقام اب شاید مجھ سے کوئی بھی نہیں چھین سکتا۔" گارتھا خاموش ہو گئی تھی۔ دن گزرتا ہوا شام تقریباً ساڑھے چار بجے تمام

لوگ اس جگہ جمع ہو گئے جہاں سب جمع ہوتے تھے یہاں جانے کا دور چلا اور پھر اس مسئلے پر تبصرہ آرائیاں ہونے لگیں۔ کیمپن ایدز گروپس نے کہا۔

ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ سب میریوں کا اور ان بحری قزاقوں کا کیا تعلق تھا۔ لیکن میں نے حفظ ماقدم کے طور پر اس جگہ کچھ افراد کی ڈیوٹی لگا دی ہے جہاں سے سمندر کی گھرائیوں پر نگہ رکھی جاسکتی ہے۔ میرا خیال ہے آگے کا سفر پر سکون ہو گا۔

یہ آپ نے بہت اچھا کیا کیمپن ایدز گروپس نے اس سلسلے میں کیا کشتی میں۔ یہ سوئی اسیر ارتقا ہاشمی سے کیا گیا تھا اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے کہا۔

”وہ صرف یہ کہتی ہے کہ اس کے سینے میں جس قدر علم محفوظ ہے وہ اختلاطوں کی بقا کے لئے کارآمد رہے گا اور ہمیشہ اس کے کام آتا رہے گا۔“

اس وقت اختلاطوں پر انہوں نے بہت بڑا احسان کیا ہے کاش ہمیں یہ معلوم ہو سکتا ہے کہ وہ کون ہیں اور ان کا علم کہاں تک پھیلا ہوا ہے۔

یہ سب کچھ رشتہ رشتہ ہی معلوم ہو گا اور میرا خیال ہے ہمیں اس سلسلے میں انہیں پریشان بھی نہیں کرنا چاہیے۔

امیر ارتقا ہاشمی نے جواب دیا۔

میرے خیال میں اب ہمیں کسی ساحل کی طرف چلنا چاہیے تاکہ سمندر سے حاصل نوارڈلٹ اور دوسری چیزوں کو لیبارٹری تک پہنچنے کا انتظام کیا جائے ویسے بھی ہمیں سفر کرتے کافی وقت گزر گیا ہے کیا خیال ہے ارتقا ہاشمی؟

میں کھو سزا سے اس سلسلے میں مشورہ کرنا چاہتا ہوں۔ یہ بات کسی قدر باعث حیرت تھی۔ تاہم ارتقا ہاشمی کے جذبات کو مددگار کہتے ہوئے اس پر اعتراض نہیں کیا گیا اور انہوں نے اس سے کہہ دیا کہ وہ چاہے تو کھو سزا سے مشورہ کر سکتا ہے۔ لیکن اسی نام کیمپن ایدز نے ارتقا ہاشمی کی غیر موجودگی میں اسد شیرازی سے ملاقات کی اور اسے ایک سمت تنہائی میں لے جاتا ہوا ہوا۔

مجھے اس بات کا خطرہ ہے کہ ارتقا ہاشمی اب اس عورت کو سر آنکھوں پہ بٹالے گا اور ہڈی اس کا رروائی میں کسی عورت کا مشورہ شامل ہو جائے گا میں کسی بھی بات پر کوئی اعتراض نہیں کرتا اور اس میں بھی کوئی شک نہیں ہے کہ اس کے

بروقت انکشاف نے ہمیں ایک بہت بری تباہی سے محفوظ رکھا۔ لیکن آپ خود سوچیں۔ آخر اس کی جہاز پر آمد کیا معنی رکھتی ہے۔ اس کی گمنام شخصیت کیا حیثیت رکھتی ہے وہ کون ہے۔

جب وہ اس قدر پر اسرار علوم جانتی ہے تو اس نے اپنے بارے میں ہمیں تفصیلات کیوں نہیں بتائیں۔ یہ تمام چیزیں مجھے شکوک و شبہات میں مبتلا کرتی ہیں اور یہ بات میں کسی دن سے محسوس کر رہا ہوں کہ اس کا قسطنطنیہ جہاز پر خوبصورت طریقے سے قائم ہوتا جا رہا ہے۔ میری چٹنی جس مجھے کسی دن سے اس سلسلے میں احساس دل رہی ہے کہ کوئی گزرا پیدا ہو گئی ہے۔“

اسد شیرازی پر خیال انداز میں نھوڑی کھانے لگا۔ پھر اس نے کہا۔

”ہاں کیمپن میں آپ سے متفق ہوں اور اس سلسلے میں ہمیں کوئی ایسی بات سوچنا پڑے گی جس سے ہمارا یہ اتحاد برقرار رہ جائے ورنہ بہت سے مزید خدشات بھی پیدا ہو سکتے ہیں۔“

”ہاں میں نے آپ کو اپنا راز دار بنایا ہے اور مکمل اعتماد کے ساتھ میں اختلاطوں سے اتنی ہی محبت کرتا ہوں جتنی اپنی کوئی اولاد سے کر سکتا ہے۔ اور آپ کا یہ مقصد جس کے لئے ہم نے آبداریاں پھونکا کر سمندر کی ورائیاں بنائی ہیں۔ مجھے بھی اتنا ہی عزیز ہے جتنا آپ کو ہو سکتا ہے۔ کیونکہ اس مقصد کے پس پردہ انسانیت کی بقا چھپی ہوئی ہے۔ چنانچہ یہ ایک طرح سے ہمارے جذباتی کاؤ کا اظہار ہے اور ہم اس جذباتیت پر کسی کا تسلط قبول نہیں کر سکتے چاہے وہ ہمارے لئے کتنی ہی اہمیت کا حامل ہو سب میریوں سے جو کچھ ہوتا ہے اس کا جواب دیتے۔ بری قریب اگر حملہ آور ہوتے تو ظاہر ہے ہم بھی ہاتھ رکھ کر نہ بیٹھ جاتے۔ ہم اپنے دفاع کے لئے ذرا در سے تیار ہوتے۔ اختلاطوں کو کچھ نقصانات پہنچ جاتے لیکن میں سمجھتا ہوں یہ سب تو معمولات میں سے ہوتا۔ صرف ان دو باتوں کے عیوض ہڈی باگ روز کسی اور کے ہاتھ میں چلی جائے یہ مجھے ناپسند ہے اور میں اس وقت آپ کے سامنے کھل کر اپنی اس ناپسندیدگی کا اظہار کرتا ہوں۔ میں نہیں چاہتا کہ یہ لکھت اتنے تلخ ہو جائیں کہ ہم سب اس بارے میں سر جوڑ کر بیٹھنے پر مجبور ہو جائیں۔“ کیمپن ایدز گروپس نے جواب دیا۔

”میں ارتقا ہاشمی کا جواب مل جانے اس کے بعد کسی مناسب طریقے سے ہم اسے یہ بات سمجھانے کی کوشش کریں گے کہ جہاز کے معاملات میں اس کی ذاتی حیثیت کا کوئی دخل نہیں ہو گا۔“

”میں بھی یہی چاہتا ہوں۔“ کیمپن ایدز نے کہا۔

”آپ اطمینان رکھیں کیمپن۔“ ارتقا ہاشمی کو اس سلسلے میں کوئی احساس نہیں تھا، اس نے ساوگی سے یہ بات کہہ دی تھی کہ وہ کھو سزا سے مشورہ کر لے، وہ گار تھا کے پاس اپنے کیمپن میں موجود تھا۔

”میں تم سے ایک خاص بات پوچھنا چاہتا ہوں، اتفاق کی بات ہے کہ تم نے بہت مختصر وقت میں پہلے مجھ سے یہ کہا تھا کہ آئندہ سمندر میں جو بھی اقدامات کیے جائیں ان کے بارے میں تم سے مشورہ کر لیا جائے اور یہ کام بہت جلدی مجھے کرنا پڑ گیا، دراصل شاید یہ بات تمہارے ذہن میں ہو کہ اختلاطوں کا مقصد سمندر میں ایسی چیزوں کی تلاش ہے جو انسانیت کی بہتری کے لیے معادن ثابت ہو سکیں اور اس سلسلے میں نیک جذبوں کے تحت اسد شیرازی نے اس کام کا آغاز کیا ہے اور ہم سب لوگ اس سے تعاون کر رہے ہیں، سمندر سے اس دوران جو معلومات ہمیں حاصل ہوئی ہیں یا جو نادر اشیاء ہمیں ملی ہیں ان کے بارے میں تفصیلی رپورٹ تیار ہو چکی ہے اور لیبارٹری اپنے کام سے فارغ ہو گئی ہے، چنانچہ اسد شیرازی چاہتا ہے کہ اب یہ تمام معلومات اپنے ادارے کو منتقل کر دے اور کسی شہر کا رخ کیے بغیر یہ سب کچھ ممکن نہیں ہے، ان لوگوں نے تجویز پیش کی ہے کہ اب ہمیں کسی شہر کا رخ کرنا چاہیے اور چند روز وہاں قیام کر کے دوبارہ سمندر پر واپسی ممکن ہو سکتی ہے۔“ گار تھا نے ایک لمحے کے لیے کچھ سوچا دراصل یہ مسئلہ اس کے لیے کسی مشکل کی بات نہیں تھا، اگر کسی شہر تک پہنچ جاتے تو وہ اپنے مستقبل کے لیے بہتر فیصلے کر سکتی تھی کہ آئندہ اسے کیا کرنا ہے، لیکن جس فطرت کی مالک تھی اس کے تحت وہ صرف اپنے اقتدار کا جائزہ لینا چاہتی تھی، چنانچہ اس نے بہت غور و خوض کرنے کے بعد کہا۔

”نہیں ارتقا ہاشمی ابھی کسی شہر کی جانب رخ کرنا ہمارے لیے سود مند نہیں ہو گا۔“ وہ چونک پڑا، اس نے کہا۔

”مگر کیوں.....“

”اس لیے کہ سمندر اس کے لیے ناموافق ہے اور ہمیں

واپسی کے سفر میں مزید مشکلات کا سامنا کرنا پڑ سکتا ہے، میں اس کی بالکل رائے نہیں دے سکتی، مگر میں زیادہ اس لیے نہیں بول سکتی کہیں تم اسے بے جا مدد نہ کرو۔“

”نہیں تم کبھی ایسا نہ سوچنا میں دنیا میں سب سے زیادہ تمہیں چاہتا ہوں۔“

”تمہارا شکر یہ امیر، چنانچہ جو کچھ کہوں گی اب صرف وہ کہوں گی جو میرے اور تمہارے دونوں کے حق میں ہے۔“

سنو تمہارے جتنے ساتھی ہیں اس جہاز پر میں ان میں سے کسی کی نیت پر بھی کوئی شک نہیں کرنا چاہتی، لیکن جن حقیقتوں کا علم مجھے میرا علم دیتا ہے وہ کبھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا، یہ زمانہ بہت مختلف ہے اور اس زمانے میں لوگ زیادہ تر اپنے بارے میں سوچتے ہیں، بقائے انسانیت کی کہانیاں انسان کے لیے سب سے مؤثر اور سیدھا ذریعہ ہیں، جس سے وہ دوسروں کو متاثر کر سکتا ہے، ہو سکتا ہے اسد شیرازی کے دل میں یہ تمام جذبے پروان چڑھ رہے ہوں لیکن جذبے دیکھے نہیں جاسکتے، صرف محسوس کیے جاسکتے ہیں، اسد شیرازی سمندری نوارڈلٹ سے ملتی فائدے بھی حاصل کر سکتا ہے، اسے بہت سے ایسے قیمتی نوارڈلٹ بھی ملے ہوں گے جن سے وہ دولت سمیٹ سکتا ہے، ان نوارڈلٹ کو اپنے ادارے تک منتقل کرنے کا مقصد یہ بھی ہو سکتا ہے کہ کسی وقت کوئی ان پر قبضہ جمانے کی کوشش نہ کرے، خیر یہ ایک گنگ چیز ہے، تمہیں اتنا کچھ ملا ہے اپنی تقدیر سے کہ ان چیزوں کی تمہیں ضرورت نہیں باقی رہی، لیکن اختلاطوں تمہاری ملکیت ہے اور اس کے ذریعے تمہیں حق حاصل ہے کہ سمندر سے وہ سب کچھ بھی حاصل کر سکو، جو تمہاری دولت میں اضافہ کرے، میری رائے ہے کہ اس سلسلے میں ان لوگوں سے دو لوگ باہیں جائیں، پہلی بات یہ ہے کہ ابھی ہماری واپسی کسی طرح ممکن کی

تمہیں ہوگی، دوسری بات یہ ہے کہ تم ایک ٹارگٹ مقرر کرو اور اپنے غوط خوروں سے کہو کہ وہ سمندری نوارڈلٹ کا ایک بڑا ذخیرہ تمہیں مہیا کریں، جن کی مالیت کروڑوں ڈالر کی شکل میں تمہیں موصول ہو سکے، تم اپنے حق کا اظہار اس طرح کر سکتے ہوں کہ اختلاطوں تمہاری ملکیت ہے اور تمہیں اس کا پورا پورا حق حاصل ہے کہ اس کے ذریعے اپنی دولت میں اضافہ کرو، چونکہ تم نے اپنا کاروبار چھوڑا ہے اپنا قیمتی وقت سمندروں پر گزار رہے ہو اس کا کچھ صلہ تمہیں حاصل ہونا چاہیے، ان لوگوں کو بٹالے

اس لیے کہ سمندر اس کے لیے ناموافق ہے اور ہمیں

"نہیں، اگر وہ اس بات سے اختلاف کریں گے تو پھر تو ان کی نیت واضح ہو جاتی ہے، میرے جہاز کے ذریعے کم از کم انہیں دولت تو نہیں ملنی چاہیے، یہ تمام تر اصولوں کے خلاف بات ہوگی۔"

"کسی پر حقیقت کا اظہار کرو گے وہ کہیں تم پر نہیں کھلے گا، چنانچہ انہیں احتیاط سے کھولنا اور جب وہ کھل جائیں تو ان کے بارے میں فیصلہ کر لینا، ہاں ایک سوال میں تم سے ضرور کرنا چاہتی ہوں۔"

"کیا؟" ارتقا ہاشمی نے پوچھا۔

"اس جہاز پر جتنا عملہ ہے جتنے لوگ اس پر کام کر رہے ہیں ان میں سے کتنے افراد تمہارے حق میں ہیں۔"

"کبھی غور نہیں کیا اس بات پر، میرا خیال ہے میرے اپنے آدمیوں کی تعداد بھی کافی ہوگی اور وہ عام قسم کے لوگ ہیں، جہاز کا کپٹن ایڈگر ہے، یہاں پر موجود ماہرین ہیں وہ بھی اس کے توسط سے آئے ہیں، باقی عملہ وغیرہ جو ہے اسے ہم نے مشترکہ طور پر ملازم رکھا ہے اور اسے ادائیگیاں میں نے کی ہیں، چنانچہ اصولی طور پر اس عملے کو میرا ہی وفادار ہونا چاہیے۔"

"جو ہونا چاہیے وہ نہیں پوچھ رہی جو ہے اس کے بارے میں تفصیلات بتاؤ۔"

"میں اس کے بارے میں مکمل طور پر کچھ نہیں بتا سکتی۔"

"ہوں، اس کا مقصد ہے ہمیں سخت رویہ اختیار کرنے سے گریز کرنا چاہیے۔"

"نہیں سخت رویہ تو بالکل نہیں اختیار کیا جائے گا، کم از کم میری اصولی بات تو مان لینی چاہیے اور اگر وہ اصولی بات نہ مانیں تو پھر مجھے اس کا حق حاصل ہے کہ میں ان کی بات نہ مانوں اور اپنا آخری فیصلہ صادر کروں....."

"میں بھی یہی چاہتی ہوں۔"

"مگر اس سلسلے میں کچھ خرابیاں بھی پیدا ہوں گی، اس سے نمٹنے کے لیے کیا کیا جائے؟"

"پہلے تو یہی کوشش کرو کہ یہ سب کچھ نہ ہونے پائے، وہ لوگ اپنے آپ کو مذہب کہتے ہیں اور مذہب لوگوں میں جنگ و جدل نہیں ہوتی، بلکہ اصولی فیصلے ہوتے ہیں لیکن ایسی کوئی بات ہوتی ہے تو پھر میں نہیں آئندہ کے لیے بتاؤں گی کہ تمہیں کیا کرنا ہے۔" ارتقا ہاشمی پر خیال انداز میں گردن ہلانے

انسانیت کے لیے ایسی اشیاء کی ضرورت ہے ناجوانسانیت کی بھلائی میں استعمال ہو سکیں، سمندری جہزی بوٹیاں اور ایسی جہیزیں جو دوائیں بنانے کے کام آسکیں یا بقلانے انسانیت کے لیے وہ سمندری نوادرات بھی چاہتے ہیں، ان کی نیت کھان کر سامنے آجائے گی اور یہ اندازہ ہو جائے گا کہ وہ کس قدر مخلص ہیں، تمہارے ساتھ یہ تو تمہارا حق ہے کہ تم جس مقصد کے لیے اتنی تیاریاں اور اتنا کثیر سرمایہ صرف کر کے نکلے ہو وہ تمہیں مل جائے اور جس مقصد کے لیے وہ اپنی اس مہم پر آئے ہیں وہ انہیں مل جائے، ہمیں خاص نازگ مقرر کرنے کے بعد واپسی کا سفر اختیار کر سکتے ہیں اور اگر اس سے پہلے اس کے لیے ہمیں مجبور کیا جائے تو ہم اپنے اختیارات استعمال کریں گے۔" امیر ارتقا ہاشمی منہ پھڑپھڑاتے گھر تھاکے باہیں سن رہا تھا، یہ سب کچھ تو اس کے تصور میں کبھی نہیں آیا تھا، لیکن عورت اچھے لمحوں کا دماغ پلٹ دیتی ہے اور پھر گار تھاجیسی عورت جو اپنی بات کو منواتا جاتی تھی اور جس میں یہ صلاحیت پوشیدہ تھی کہ وہ جو کچھ کہے اسے ذہنی طور پر محسوس کرادے، چنانچہ ارتقا ہاشمی کے ذہنی انداز میں ایک دم نمایاں تبدیلی پیدا ہوئی تھی، چند لمحوں سوچنے رہنے کے بعد اس نے کہا۔

"میرا خیال ہے میرے ان ساتھیوں کو اس بات پر اعتراض نہیں ہونا چاہیے، ان میں سے کسی نے کبھی اس کا اظہار نہیں کیا کہ وہ دولت بھی اپنے قبضے میں رکھے گا میرا مطلب ہے جو اتفاقہ طور پر ہمیں سمندر کی گہرائیوں میں نصیب ہو جائے ایسے حالات اگر میں ان سے اس بات کا اظہار کروں تو انہیں اس پر اعتراض نہیں ہونا چاہیے، اس میں بھی کوئی شک نہیں ہے کہ انہماکوں کی تعمیر پر جتنا کچھ خرچ ہو چکا ہے ان میں سے کوئی بھی فرد اتنا خرچ نہیں کر سکتا تھا، میں نے تو اس کے لیے اپنے خزانوں کے منہ کھول دیے تھے اور کبھی بھی یہ نہیں سوچا تھا کہ کیا خرچ ہو رہا ہے، جو کچھ انہوں نے چاہا میں نے وہ کیا، اب اگر میں اس کی واپسی کا ارادہ رکھتا ہوں تو یہ کوئی ایسی بری بات نہیں ہے، چونکہ یہ سب کچھ میں ان کی جیبوں سے تو نہیں وصول کروں گا۔"

"میں بھی یہی کہنا چاہتی ہوں اور مجھے خدشا ہے کہ اس سلسلے میں وہ لوگ تم سے مخلص نہ ثابت ہو سکیں گے۔" ارتقا ہاشمی تشویشناک نگاہوں سے گار تھاکو دیکھتا رہا، پھر اس نے پر جوش لہجے میں کہا۔

اور اسد شیرازی اپنے جس مقصد کے لیے سمندری مہم پر نکلے ہیں اس کی تکمیل کا پہلا حصہ مکمل ہو چکا ہے اور انہیں وہ کام کر ڈلنا چاہیے، ہمارا اصل مقصد تو یہی تھا۔" کپٹن ایڈگر نے کہا۔

"تم ٹھیک کہتے ہو کپٹن، لیکن اگر ہم مزید کچھ وقت سمندر میں گزاریں تو آخر کیا خرچ ہے؟" ارتقا ہاشمی کے لہجے میں تبدیلی رونما ہونے لگی تھی، جسے ہر فرد نے محسوس کیا تھا۔

"مزید سفر کرنے کی وجہ کیا ہے؟"

"میں نے تمہیں بتایا ہے کہ کلویسٹرا انہیں چاہتی کہ

ابھی واپسی کا سفر اختیار کیا جائے۔"

"کیا یہ بات آپ مناسب کر رہے ہیں ارتقا ہاشمی، کلویسٹرا سے صرف مشورہ لیا جاسکتا ہے اس کی چاہتوں کا تو ہمارے پروگرام میں کوئی دخل نہیں ہے۔" ایڈگر بھی کافی تلخ ہو گیا تھا اور اس کا پارہ چڑھ گیا تھا۔

"نہیں کپٹن، میں اس جہاز کا مالک ہوں اور مجھے یہ حق حاصل ہے کہ میں کوئی ایسی مشورہ دے سکوں جو مجھے بہتر محسوس ہو، آپ کو صرف اس ہدایت پر عمل کرنا چاہیے۔"

"نہیں، میں کپٹن کی حیثیت سے آپ کی ملازمت میں نہیں آیا ہوں امیر ارتقا ہاشمی، یہ تو ایک باہمی تعاون تھا، جس کے تحت ہم نے اس مہم کو سرانجام دینے کا فیصلہ کیا تھا اور میں سمجھتا ہوں کہ اسد شیرازی کو اس سلسلے میں اپنے موقف کا اظہار کرنا چاہیے۔" اسد شیرازی نے آخری اور قطعی لہجے میں کہا۔

"ہاں ارتقا ہاشمی اس سلسلے میں آپ ہمارے سرپرست بے شک ہیں، لیکن وہ مشورے آپ کے قبول نہیں کیے جاسکتے جو ہمارے مفاد کے خلاف ہوں، بے شک میڈم کلویسٹرا نے ہمیں دو مصیبتوں سے بچایا ہے لیکن ضروری نہیں ہے کہ ان کی ہر پیش گوئی درست ثابت ہو اور اگر ہو بھی تو ایسا کوئی مسئلہ نہیں ہے، ہمیں واپسی کے لیے سفر تو اختیار کرنا ہی تھا، پہلے ہم نے تمام اشیاء کو کسی شہر پہنچنے کے بعد اپنے ادارے کو منتقل کر دیں، اس کے بعد ضرور کچھ کیا جاسکتا ہے۔"

"میں اس کی مخالفت کرتا ہوں اسد شیرازی۔" امیر ارتقا ہاشمی نے کرخ اور کھردرے لہجے میں کہا۔

"لیکن ہم آپ کی یہ مخالفت قبول نہیں کریں گے ارتقا ہاشمی، کیونکہ یہ ہمارے مقصد کے خلاف ہے۔" اسد شیرازی نے جواب دیا، دروازہ خشک ہونٹوں پر زبان پھیرنے لگی تھی، جو نقصا جہاز پر پیدا ہو گئی تھی وہ انتہائی خطرناک تھی اور کسی بڑے

لگا تھا۔

"مگر تمہارے اپنا کسیل شروع کر دیا تھا اور بڑے منظم میکانے پر اس نے یہ سب کچھ شروع کیا تھا، البتہ ابھی اسے یہ اندازہ نہیں تھا کہ جہاز پر امیر ارتقا ہاشمی کے کتنے افراد اس کا ساتھ دے سکتے ہیں، بے شک کپٹن ایڈگر جہاز کا کمانڈر تھا اور عملہ وغیرہ اس کی تعمول میں تھا لیکن ارتقا ہاشمی کی اپنی حیثیت کیا ہے، اس کا صحیح طور پر اندازہ ہو جانا چاہیے، خیر مگر تھا کو اس بات کی فکر نہیں تھی کہ بعد میں کیا ہوگا، سب سے پہلے تو اسے اپنا تحفظ درکار تھا اور اس کے بعد اپنا مقصد اور اس کے لیے اگر ارتقا ہاشمی مؤثر نہ ثابت ہو سکے تو اپنی وفاداریاں تبدیل بھی تو کی جاسکتی ہیں، اس نے مسکرا کر سوچا۔

ادھر ارتقا ہاشمی پریشان تھا اور اس نے بہت دیر تک سوچتے رہنے کے بعد فیصلہ کیا تھا کہ کلویسٹرا کی ہدایت پر عمل کرنا ضروری ہے، پھر جب اس نے اپنا یہ خیال ان لوگوں پر ظاہر کیا تو سب کے سب حیران رہ گئے، اس وقت بھی ایک مجلس جمع تھی، جس میں پروفیسر بھی شریک تھا، ارتقا ہاشمی نے کہا۔

"دوستو، میں تم پر ایک اتوکھا انگلیٹھ کرنا چاہتا ہوں، یہ بات تمہارے علم میں ہے کہ میری نئی بیوی پراسرار علوم کی ماہر ہے اور اب تک اس نے جو وہ ایسے کارنامے سرانجام دیے ہیں جن کی توجیہ ہمارے ذہن ابھی تک نہیں تلاش کر سکے، ایسی حالت میں اگر وہ ہمارے کسی مقصد کے لیے ہم سے کچھ کستی ہے تو میرا خیال ہے ہمیں تسلیم کرنا چاہیے۔"

"آپ نے وعدہ کیا تھا ارتقا ہاشمی کہ کلویسٹرا سے مشورہ کرنے کے بعد ہمیں یہ بتائیں گے کہ واپسی کے سفر کے لیے کیا فیصلہ کیا جائے۔"

"ہاں میں اسی کے بارے میں بتا رہا ہوں، وہ یہ کستی ہے کہ ابھی واپسی کا سفر ہمارے لیے نامناسب ہوگا۔"

"وہ کیوں....."

"اس لیے کہ سمندر ہمارا ساتھ نہیں دے گا اور واپسی کے سفر میں ہمیں خدشات لاحق ہیں۔"

"جہاں تک سمندر کا تعلق ہے تو میرا خیال ہے پروفیسر سمندری معلومات سے بہت زیادہ واقفیت رکھتے ہیں، ایک جہاز راں ہونے کی حیثیت سے موسموں کی تفصیلات میں بھی جانتا ہوں اور جو سفر ہم طے کر کے آئے ہیں اگر اسے واپسی کے لیے طے کریں تو ہمیں کم از کم موسمی خرابی کا سامنا نہیں کرنا پڑے گا

ظفر سے کامیاب نہیں تھی، ارتقاء ہاشمی کی آنکھیں سرخ ہو گئیں تھیں، دینے سے تیز مزاج تھا اور اس وقت اسے نہ جانے کیوں ایسی مخالفت سے مدد گراں گزری تھی، اس نے سر دھجے میں اسد شیرازی سے کہا۔

"میں نے ہمیشہ آپ لوگوں کے ساتھ دوستانہ رویہ اختیار کیا اور اس میں بھی کوئی شک نہیں ہے کہ میں نے آپ کے مقصد سے بھرپور تعاون کیا اور اختلاطوں کی تیاری میں کمپین ایدہ گرا کو بروہ اجازت دے دی جو ہمارے اس سفر کے لیے بہتر ثابت ہو سکتی تھی، لیکن اس کے باوجود میں اس جہاز پر اپنی ملکیت کا حق برقرار رکھتا ہوں اور ایک چھوٹے سے مسئلے کو اس قدر اہمیت دے جانے پر احتجاج کرتا ہوں، یہ احتجاج صرف زبانی نہیں ہے بلکہ اگر میرے شخص کے خلاف کوئی کارروائی ہوئی تو میں اسے اپنے خلاف کارروائی تصور کروں گا اور اس کارروائی کے خلاف جوابی حق میرے پاس محفوظ ہے۔" پروفیسر نے پہلی بار اس معاملے میں مداخلت کرتے ہوئے کہا۔

"ایک چھوٹے سے مسئلے کو بہت بڑھایا جا رہا ہے اور یہ ہمارے مفاد کے خلاف ہو سکتا ہے، اگر ہمیں مزید آگے کا سفر اختیار کرنا چاہیے، ارتقاء ہاشمی تو کیا اس بات کا تعین کیا جاسکتا ہے کہ اس کے بعد ہماری واپسی ممکن ہو سکے گی۔"

"ہاں کیا جاسکتا ہے۔"

"جب تک.....؟"

جہاز پر جو کارروائی ہو رہی ہے اس میں سمندر سے ایسی اشیاء کا حصول اولیت رکھتا ہے جو انسانی بیماریوں کا علاج ہوں لیکن جو قیمتی اشیاء سمندر سے برآمد ہو رہی ہیں ان کا مصرف میرے علم میں لایا جائے۔" ارتقاء ہاشمی کی یہ ایک اور ایسی بات تھی جو ان لوگوں کو سخت گراں گزری، اسد شیرازی نے کہا۔

"اول تو سمندر سے ایسی اشیاء برآمد نہیں ہونے لگیں ارتقاء ہاشمی جن کی کوئی بہت بڑی مالیت ہو، ہاں وہ چیزیں جو آپ کے خیال میں قیمتی حیثیت رکھتی ہیں اور ان کا استعمال دواؤں وغیرہ میں نہیں ہو سکتا ان کی فہرست آپ خود تیار کر لیں اور ہم انہیں بخوشی آپ کی ملکیت میں دینے کے لیے تیار ہیں۔"

"یہ کیسے ممکن ہے۔" کمپین ایدہ گرا نے کہا۔

"کیوں کمپین، آپ اس مسئلے میں کیا کہتے ہیں۔"

"نوار دولت میں میرا بھی حصہ ہونا چاہیے اور اس کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ جب ارتقاء ہاشمی اپنے مقصد سے منحرف ہو گئے ہیں

اور بات کو صرف یہیں تک نہیں رکھنا چاہتے تو پھر ہم میں سے ہر شخص اس کا حق رکھتا ہے، میں نے پروفیسر بیرن کو اس کام کے لیے اپنا وطن چھوڑ کر بلا پایا ہے، تو ان قیمتی اشیاء میں سے پروفیسر کا بھی ایک بڑا حصہ ہونا چاہیے، اسد شیرازی آپ کو بھی ان کا اتنا ہی حصہ ملنا چاہیے یا اگر آپ اپنے حق سے دستبردار ہوتے ہیں تو یہ آپ کا اپنا مسئلہ ہے، حالانکہ اصولی طور پر یہ طے کیا گیا تھا کہ یہ سب سمندری تحقیقاتی ریسرچ کے لیے وقف کر دیا جائے گا اور ہم اس سے کوئی مالی مفاد حاصل نہیں کریں گے۔"

"میں ان تمام باتوں کی مخالفت کرتا ہوں، اختلاطوں میری ملکیت ہے اور اس سے جو مالی مفادات ہوں گے وہ میرے حصے میں آئیں گے، باقی آپ لوگ اپنا کام کرتے رہے اور سنبھالیں جو کچھ اب تک حاصل کیا جا چکا ہے وہ اتنا ہی ناکافی ہے، آپ لوگوں کو اور خاص طور سے کمپین ایدہ گرا کو اس کا علم ہے کہ جہاز کی تکمیل میں کتنا سرمایہ خرچ ہوا ہے، یہ سرمایہ اگر کچھ بچ جائے تو یہ جہاز میں آپ لوگوں کے ہاتھ فروخت بھی کر سکتا ہوں، لیکن اس سے پہلے ان کارروائیوں کا ترک کرنا میرے لیے ممکن نہیں ہوگا، میں اس سلسلے میں ایک بے خوف ستر کرتا ہوں، اس کے مطابق سمندر سے غوطہ خوروں کے ذریعے مجھے وہ مالی دولت ملنی چاہیے جس کا میں حق دار ہوں اور اس سے پہلے جہاز کی واپسی ممکن نہیں ہے، یہ میرا آخری فیصلہ ہے۔" ارتقاء ہاشمی ہنسی بگڑے اسٹینڈ اور تیز تیز قدم اٹھاتے ہوئے کمپینوں کی قطار کی جانب چل پڑا، سب کے سب توجہ دینے لگے اور انہوں نے اسے دیکھ رہے تھے، اب تک کا سفر نہایت پرسکون گزرا تھا، لیکن اس وقت کی باتوں نے سب کے ذہنوں پر برا اثر ڈالا تھا، سمندر سے دوبار ان پر حملے ہوئے تھے اور دونوں بار انہوں نے نہایت خوش اسلوبی سے انہیں ناکام بنادیا تھا، لیکن یہ تیسرا حملہ سب ہی کے لیے باعث تشویش تھا، اور ہر ذہن میں ایک ہی سوال تھا کیا ہوگا؟

"امیر ارتقاء کے ان الفاظ اور اس رویے نے جہاز کے پرسکون زندگی میں ایک الجھن مچادی تھی، ابھی تک اختلاطوں بہت ہی خوشگوار سفر کر رہا تھا، جو حالات سمندر میں پیش آنے سے اس کے لیے تو یہ لوگ پہلے ہی سے تیار تھے اور بڑی ذہانت سے اس تمام مسئلے سے نمٹنے کا انتظام کیا گیا تھا، لیکن جو حادثہ اب پیش آیا تھا وہ ان کے لیے بڑی گھٹن کا باعث تھا اور کمپین ایدہ گرا تو پہلے ہی کہہ چکا تھا، اسد شیرازی سے کہ وہ ایک

منتخب کیا جائے جس سے یہ حادثہ بھی اس طرح حل جائے، جس طرح دوبار اختلاطوں بچ چکا ہے۔" پروفیسر نے برائے نرم انداز میں ایدہ گرا کو سمجھاتے ہوئے کہا، اسد شیرازی اور دراندہ وغیرہ کے چہروں پر تشویش کے آثار تھے اور اسد شیرازی نے اس گفتگو میں مزید کوئی حصہ نہیں لیا تھا، اس کے اپنے ذہن میں کیا تھا یہ کسی کو نہیں معلوم تھا، کمپین ایدہ گرا نے کہا۔

"مگر اس کا تو یہ مقصد ہوا پروفیسر کہ ہم سب اپنے آپ کو امیر ارتقاء کا نوکر تصور کر لیں، اور اب صرف اس کے اشاروں پر ناپچھتے رہیں، بات بہت سنگین ہے۔" لیکن یہ کبھی نہیں ہو سکتا کہ ہم امیر ارتقاء کے اشاروں پر ناپچھتے، جہاز پر بہت برے حالات پیدا ہو جائیں گے پروفیسر۔"

"یہی بات تو میں تم سے کہہ رہا ہوں کمپین ایدہ گرا کہ ہمیں برے حالات پیدا ہونے سے بچنا ہے اور اگر ہم نے یہی سمجھداری کا ثبوت نہیں دیا تو سوچو اس کے بعد کیا ہوگا۔"

"تو پھر آپ کی کیا رائے ہے اس سلسلے میں؟"

"مجھے ایک موقع دو، امیر ارتقاء سے ملاقات کر کے میں اسے سمجھانے کی کوشش کرتا ہوں، ہو سکتا ہے بات بن جائے۔"

اسد شیرازی نے فوراً ہی کہا۔

"کوئی حرج نہیں ہے کمپین ایدہ گرا! امیر ارتقاء اگر اس جہاز کا مالک ہے تو ہم بھی اس کے تعمیر کنندہ ہیں، ہم بعد میں بھی کچھ سوچ سکتے ہیں، اگر پروفیسر امیر ارتقاء سے گفتگو کر کے اسے کچھ سمجھانے میں کامیاب ہو جائیں تو یہ زیادہ بہتر رہے گا۔"

پروفیسر کو اس بات کے اختیارات دے دیے گئے اور موقع ملتے ہی پروفیسر نے تنہائی میں امیر ارتقاء سے ملاقات کی، اس دوران اختلاطوں کا سفر برابر جاری تھا اور اس کے رخ میں کوئی تبدیلی نہیں پیدا کی گئی تھی، اس کی ہدایت بھی پروفیسر ہی نے کی تھی، تاکہ کوئی بدترکی پیدا نہ ہو، امیر ارتقاء بھی شاید سفر کے راستوں کی نگہداری کرتا رہا تھا، اس نے سر انداز میں پروفیسر کا استقبال کیا۔

"میں تم سے کچھ گفتگو کرنا چاہتا ہوں امیر ارتقاء۔"

پروفیسر نے کہا۔

"جی پروفیسر! میں آپ کا بے حد احترام کرتا ہوں، آپ صاحبِ علم ہیں، فرمائیے کیا کہنا چاہتے ہیں آپ۔"

عجیب سی کیفیت محسوس کر رہا ہے اور اس کی چٹنی حس اس بات کا احساس دل رہی ہے کہ کوئی اہم واقعہ ہونے والا ہے اور کمپین ایدہ گرا کا یہ خیال درست ہی نکلا تھا، امیر ارتقاء کمپین میں واپس چلا گیا، تمام لوگ گم سم بیٹھے ہوئے تھے، پھر کمپین ایدہ گرا نے اپنے وہی الفاظ دہرائے.....

"سمندر شیرازی میں نے آپ کو اس خطرے سے بہت پہلے آگاہ کر دیا تھا اور اپنی چٹنی حس کا حوالہ دیا تھا، کیا آپ میری بات تسلیم کرنے سے انکار کرتے ہیں۔"

"نہیں لیکن امیر سے مجھے کم از کم اس چھوٹے پن کی توقع نہیں تھی، وہ بہت بڑا آدمی ہے اور اس نے پورے غلوں سے میرے اس مقصد کو تسلیم کرتے ہوئے اپنی شمولیت کی پیشکش کی تھی، وہ نہ ظاہر ہے ہم جس بیسانے پر کام کر رہے ہیں، اس کے تحت سمندر میں اپنے مقصد کے حصول کے لیے کوئی نہ کوئی بہتر کارروائی کر سکتے تھے، امیر ارتقاء نے سمندر میں اگر بدھند ہی کی ہے....."

"اور میں یہ پیشگوئی بھی کرتا ہوں پروفیسر کہ بات اس سے آگے بڑھ جائے گی، شاید امیر ارتقاء کو میں اس قدر الزام نہ دوں، لیکن جو خوفناک بلا سمندر کے راستے اختلاطوں پر نازل ہوئی ہے وہ اس سے آگے بھی بہت کچھ کرانے گی۔"

"تمہاری رول اس عورت کی طرف سے ہے جسے امیر ارتقاء کلوت ستر کہتا ہے۔"

"سارا فساد اس کا پیدا کیا ہوا ہے، یہ بات ڈھکی چھپی تو نہیں ہے، امیر ارتقاء نے کہا تھا کہ وہ اس سے مشورہ کرے گا اور یہ مشورہ اس کے علاوہ اور کوئی نہیں دے سکتا۔"

"کمپین مسئلہ تو اب یہ پیدا ہو گیا ہے میرے دوست کہ امیر ارتقاء اب ہم سب سے زیادہ اس پر اعتماد کرتا ہے اور اس میں بھی کوئی شک نہیں کہ اس نے جو دو پیشگوئیاں کی تھیں، وہ حرف بہ حرف درست نکلی ہیں اور اس عورت نے اپنے آپ کو ایک براسرار مخلوق ثابت کر دیا ہے، اس براسرار مخلوق کا قبضہ قدرت میں اور نہ جانے کیا کچھ ہوگا، یہ بات آہستہ آہستہ منظر عام پر آئے گی، میری رائے ہے کہ جذباتی نہ ہوا جائے، جس طرح ہمیں سمندر میں دو حادثے پیش آئے ہیں اور وقت نے ہمیں ان حادثوں سے بچلایا ہے، اسی طرح اس حادثے سے بھی اسے نکلنے کی کوشش کی جائے اور ایسا کوئی طریقہ کار

"جو فیصلہ تم نے کیا ہے وہ برائیوں کی جانب جاتا ہے اور اس میں خطرات لاحق ہو گئے ہیں کہ کہیں تم لوگوں کے درمیان اختلاف نہ پیدا ہو جائے۔"

"آپ کمال کرتے ہیں پروفیسر، آپ کے جسم پر جو لباس ہے وہ آپ کی ملکیت ہے، اگر بہت سے لوگ اس کی دھجیاں کرنے پر آمادہ ہو جائیں تو کیا آپ خوشی سے اس بات کو تسلیم کر لیں گے، اختلاطون میری ملکیت ہے، میں نے کثیر سرمایہ صرف کر کے اس کی تعمیر کی ہے، میں نے اسے بین الاقوامی سمندروں میں سفر کرنے کے لیے دنیا بھر سے رابطے قائم کیے اور اجازت نامے حاصل کیے، میں نے اس کے لیے ایک جنگی جہاز ہونے کا اجازت نامہ جس طرح حاصل کیا ہے میرا خیال ہے اور کوئی اس کا ردوائی میں کامیاب نہیں ہو سکتا تھا، یہ صرف میرے اختیارات تھے میرے تعلقات تھے، جس کی بناء پر ہمیں یہ اجازت مل گئی، اس کے علاوہ ایک پرائیویٹ جہاز کی حیثیت سے اسے دنیا بھر میں سفر کا اجازت نامہ ملا، یہ ساری باتیں معمولی نہیں ہیں پروفیسر، کیپٹن ایڈگر، لید شیرازی یا کوئی بھی یہ کارروائیاں کرتا تو آپ یقیناً کس کے آدھی عمر اس میں بیت جاتی، جب اختلاطون کو مکمل حیثیت دینے کا سارا کام میں نے کیا ہے اس کی تعمیر میں میں نے کتنی دولت صرف کی ہے، جتنی دولت سے ایک کارخانہ لگایا جاسکتا تھا، جو لاکھوں روپے روزانہ کی آمدنی ہمیں دے سکتا تھا، تو اگر آج میں اختلاطون پر لمبی ملکیت کا دعویٰ کرتا ہوں تو آپ لوگوں کو اعتراض کیوں ہوتا ہے۔"

"اختلاطون سو فیصد تسماری ملکیت ہے امیر ارتقاء ہاشمی، ہم میں سے کون اس پر اپنا دعویٰ کرتا ہے؟ لیکن تم نے بھی اس مقصد کو اس موقف کو تسلیم کیا تھا جس کے تحت ہم سمندر میں نکلے ہیں، سمندر سے دولت سمیٹنا مقصد نہیں تھا ہمیں، ہم تو سمندروں سے وہ دولت حاصل کرنا چاہتے ہیں جو انسانیت کی بھلائی کے کام آئے، دیکھو برے کام تو بے شمار ہو رہے ہیں، ساری دنیا ہشتم کے جہاں میں بھنسنی ہوئی ہے ہر ملک بدنی توانائی حاصل کر کے دوسروں کی تباہی کا سامان کر رہا ہے، اگر یہ سارے دیوانے دیوانگی پر آمادہ ہو گئے اور انسانیت کو کوئی بدترین نقصان پہنچا تو کیا تم اختلاطون میں بیٹھ کر سمندر میں سفر کرتے رہو گے، اس کے برعکس اگر ہم انسانیت کے

لیے کچھ کر سکے تو رہتی دنیا تک ہمارا نام رہے گا۔"

"مجھے نام کی ضرورت نہیں ہے پروفیسر، میں کب اس بات سے اختلاف رکھتا تھا، میرا بہت بڑا نام ہے، بہت بڑی حیثیت ہے، اتنا کچھ ہے میرے پاس کہ اختلاطون جیسے دس جہاز بنا سکتا ہوں، بات صرف اصول کی ہے، کلونیزم امریکی بیوی ہے اگر ہم لوگ یہ بات تسلیم کر چکے ہیں کہ اس نے دوبار اختلاطون کی زندگی بچائی ہے تو پھر ہم اس کی یہ بات کیوں نہیں مانتے کہ ابھی کسی مہذب آبادی میں وہی ہماری لیے مناسب نہیں ہے، اس کے علاوہ پروفیسر، لید شیرازی تو اس بات کا دعویٰ کرتے ہیں اور آپ بھی اس دعوے میں شریک ہیں، وہ کیپٹن ایڈگر بھی اس دعوے میں برابر کے حصہ دار ہیں کہ آپ لوگوں کا مقصد صرف انسانیت کی بھلائی کے لیے سمندری جہزی بوٹیاں حاصل کرنا ہے اور وہ سمندری عجائبات جس سے کسی نہ کسی طرح انسانیت کو فائدہ پہنچے، اگر بات صرف اتنی سی ہے تو پھر اس دولت پر اپنا حق کیوں جتایا جا رہا ہے جو سمندر سے حاصل ہو رہی ہے، اس دولت کو اگر میری ملکیت قرار دے دیا جائے تو اس سے کسی کو کیا نقصان پہنچتا ہے، میں آپ کو بتا دوں پروفیسر آپ کے بارے میں نہیں کہتا، ایڈگر اور لید شیرازی ایک ذہنی لے کر اختلاطون پر نکلے ہیں اور ان کا مقصد انسانیت کی بھلائی کی آرزو میں درحقیقت دولت کا حصول ہے، جو جہزی بوٹیاں ملتی ہیں، وہ لید شیرازی اپنے قبضے میں لے لے، لیکن سمندری موتیوں اور سمندر سے نکلنے والی دولت وہ کیوں اپنے قبضے میں لینا چاہتا ہے، ہم سمندر میں ایسی چیزیں بھی تلاش کر سکتے ہیں جو دنیا کے لیے قیمتی ہوں، ان کی نشاندہی کر کے ہم ان دولت مندوں کو ادھر متوجہ کر سکتے ہیں جو سمندری خزانہ نکالنے کی شائق ہیں اور اس کے لیے ہم ان سے رائلٹی طلب کر سکتے ہیں، بہت دولت مل جائے گی، ہمیں آپ لوگ اپنا یہ کام کرس پروفیسر اور مجھے میرا کام کرنے دے، کیا حرج ہے اس میں، لیکن بات صرف یہ ہے کہ ایک آئیٹم گئی ہے اور اس آرمی دولت حاصل کی جا رہی ہے، پھر یہ ملدی دولت اس لالچ کو منتقل ہو جائے گی جو سمندری مظلومت کے لیے شہرت پانچا ہے، اس کا ملک کون ہوگا صرف اور صرف لید شیرازی جسے دار کون ہوگا، کیپٹن ایڈگر اور شاید آپ بھی پروفیسر، مخالف کیجیے گا میں یہ الفاظ کہنے پر مجبور

ہو گیا ہوں، اگر آپ سب قلعہ میں تو میری بات کیوں نہیں ملتی جاتی، ایسا کیا جانے کہ غوطہ خور جب سمندر میں جہزی بوٹیاں تلاش کرنے نکلیں تو ان میں سے ایک گروہ ایسا بھی ہو جس کے سپرد صرف موتی اور قیمتی اشیاء نکالنے کا کام کیا جائے اور یہ کام میرے لیے ہو دنیا بھر کے سمندر موتیوں سے بھرے پڑے ہیں، قیمتی زینت سمندروں میں موجود ہیں، بے شمار ملکات ان کے حصول کے بعد ان کا کاروبار کر رہے ہیں، اگر میں بھی یہ سب کچھ چاہتا ہوں تو اس میں کوئی غلط بات تو نہیں ہے، آپ سب لوگ تو انسانیت کے قلعہ میں، چلیے مجھے دولت کا طلبہ کار مان لیجیے، ہر انسان کا اپنا ایک مزاج ہوتا ہے، اگر میں اس میں دلچسپی رکھتا ہوں تو مجھے کیوں روکنے کی کوشش کی جا رہی ہے، میں نے دوسری صورت بھی پیش کر دی ہے، اختلاطون کو آپ قیمتاً خرید لیں، مجھے اس کا معاوضہ ادا کروں، چلیے مظلومت نہیں لوں گا، جو اخراجات اس پر ہونے ہیں وہ میرے حوالے کروں اور اس کے بعد اس کے ملک بن جائیں میں اس سے دست بردار ہو جاؤں گا اور اس کے بعد آپ اس کے حقدار ہوں گے کہ اسے جہاں چاہے ملے جائیں، پروفیسر درحقیقت میں ایک مذہبی آدمی ہوں اور میں نے کبھی شکت تسلیم نہیں کی ہے، جو کچھ مجھ سے کہا گیا ہے اس کے بعد اس کی گنجائش نہیں رہی ہے کہ میں اپنے فیصلے میں کوئی ترمیم کر سکوں، آپ اگر ان کی طرف سے کوئی رائے لے کر آئے ہیں تو میرا جواب آپ کو مل چکا ہے، جو کچھ میں نے کہا ہے وہی ہونا چاہیے، اختلاطون کے ملک کی حیثیت سے میں اس بات کا حکم دیتا ہوں کہ میری پسند سے انحراف نہیں کیا جائے، ورنہ اس کے بعد ملکات کے خراب ہونے کی ذمہ داری آپ سب لوگوں پر ہوگی۔"

"تمہارے اس فیصلے میں کوئی لچک کی گنجائش ہے امیر ارتقاء۔"

"تیر گز نہیں، جو بات میں آخری بار کہہ دیتا ہوں اس میں کوئی لچک نہیں ہوتی ہے۔"

"بہتر ہے جب تمہارے فیصلے میں کوئی لچک کی گنجائش نہیں ہے تو میں ان سے کہہ دیتا ہوں کہ تمہارا حکم مانیں، اسی میں اختلاطون کی بہتری ہے۔"

"ہاں اسی میں اختلاطون کی بہتری ہے۔" امیر ارتقاء

نے فیصلہ کی انداز میں کہہ

"سیلو دروازہ کیا کر رہی ہو۔"

"آہ سر، کچھ نہیں، حکم دیجیے۔" دروازہ نے مستعدی سے کہا اور لید شیرازی کا چہرہ دیکھنے لگی جس پر پریشانی کے آثار نظر آ رہے تھے، وہ گہری سانس لے کر دوبارہ بولی۔

"سر میں جانتی ہوں، آپ بہت پریشان ہیں۔" مجھے بتائیے ان حالات میں آپ کے لیے کیا کر سکتی ہوں؟"

"آؤ کہیں کھلی فضا میں کھڑے ہو کر باتیں کریں گے، ذہن پر شدید بحران طاری ہے۔" لید شیرازی نے کہا اور دروازہ فوراً تیار ہو گئی، لید شیرازی اسے ساتھ لیے ہوئے عرصے پر پہنچ گیا اور ایک دور دراز گونے میں وہ دونوں ریلنگ سے ٹک کر کھڑے ہو گئے، دروازہ تشویش زدہ نگاہوں سے لید شیرازی کا چہرہ دیکھ رہی تھی۔

"اور تم جانتی ہو کہ میری پریشانی کی وجوہات کیا ہیں۔"

لید شیرازی نے کہہ

"مجھے طرح جانتی ہوں سر..... اور ایک نظریہ بھی رکھتی ہوں اس سلسلے میں وہ یہ کہ امیر ارتقاء اس عورت کی آمد سے پہلے ایک نہایت قلعہ آوی تھا اور پوری طرح ہمارے تمام منصوبوں سے متفق، لیکن اس عورت کی آمد نے صورتحال بہت خراب کر دی ہے۔"

"میرا بھی یہی خیال ہے اور اگر اختلاطون پر کوئی گراؤڑ ہوئی تو اس کی مکمل ذمہ داری عورت ہوگی۔ میں صرف یہ سوچتا ہوں کہ وہ کون ہے۔"

"عرض کیجیے سر اگر ہمیں یہ بات معلوم ہو جاتی ہے کہ وہ کون ہے تب بھی یہ ہمارے لیے ایک بے مقصد سی بات ہوگی، وہ جو کوئی بھی ہے اب تو ہمیں صرف یہ سوچنا ہے کہ اس نے امیر ارتقاء پر تسلط جاکر کون سے منصوبے کی تکمیل کرنا چاہی ہے۔"

"میرا ذہن بہت دور تک سوچ رہا ہے، ہو سکتا ہے کہ اسے ایک ایسا ہی تصور خیال کرے، لیکن نبھانے کیوں میرے اندر یہ احساس قوی ہوتا جا رہا ہے، کیا ہم اس عورت کو ان تمام واقعات سے منسلک نہیں کر سکتے، جو اب تک ہمیں پیش آتے رہے ہیں، میری حراوان واقعات سے ہے جن کا سلسلہ اس وقت سے شروع ہوتا ہے، جب ایک سمندری ماہر کی لیبارٹری

پانی سے بھر گئی تھی اور مکمل طور پر تباہ ہو گئی تھی اور اس کے بعد جاپان میں شعبان پر متعدد حملے کئے گئے تھے اور اس وقت تک جب تک ہم اپنے وطن سے روانہ نہیں ہوئے تھے، شعبان کے سلسلے میں کوئی نہ کوئی کارروائی کی جاتی رہی تھی، میرا احساس مجھے یقین دلاتا ہے کہ اس عورت کا تعلق بھی کسی نہ کسی طرح انہی لوگوں میں سے ہے۔

دردانہ پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگی، پھر اس نے کہا۔ "میرا اگر ایسا ہے تو کیا آپ اس بات سے انکار کریں گے کہ یہ عورت استہانی طاقتور اعصاب کی مالک ہے، استہانی اعلیٰ صلاحیتوں کی حامل ہے، استہانی بہترین جسمانی قوتیں رکھتی ہے، کیونکہ اس نے وہ خطرہ مول لیا جو کوئی عام آدمی نہیں لے سکتا، اس کے ساتھ ایک لاش بھی پائی گئی تھی، جو ہو سکتا ہے اس سازش کا ایک حصہ ہو۔"

"میں سمجھ رہا ہوں، اگر ہم انہی بنیادوں پر سوچیں تو اور بھی بہت سے خیالات ہمارے ذہن میں آتے ہیں، اس نے آج تک اپنا نام بھی نہیں بتایا اور کتنی دلچسپ بات ہے کہ اسے ایک مضبوط حیثیت سے تسلیم کرنا پڑا ہے، بلاشبہ اسے ارتقاء کی نئی بیوی ہونے کی وجہ سے وہ ہم سب کے لیے قابل احترام ہو گئی ہے، اس نے یہاں آنے کے بعد وہ فیصلہ کیا ہے جو ایک استہانی زیرک عورت کر سکتی تھی، یعنی امیر ارتقاء ہاشی کا انتخاب، کیونکہ امیر ارتقاء ہاشی کی اپنے طور پر ایک حیثیت ہے اور اس کے بعد جب ہم اس سب میرین اور ان بحری قزاقوں کے بارے میں سوچتے ہیں تو تب بھی ہمارا ذہن اس سازش کی جانب جاتا ہے، لیکن حیرت کن بات یہ ہے کہ صرف اس سازش کی تکمیل کے لیے ایک سب میرین تباہ کرادی جاتی ہے، بے شمار ایسے لوگوں کو مروادیا جاتا ہے، جو بحری قزاق ہیں، وہ لوگ کون تھے آخر اور اگر اتنے لوگوں کی قربانی دی گئی ہے تو پھر سوچ لو یہ منصوبہ کس قدر خطرناک ہو سکتا ہے، ورنہ جہاں تک اس کی پیشگوئیاں کا تعلق ہے تو کیا ایک ایسی برسرِ امر قوتوں کی مالک عورت صدر میں اپنے تحفظ کے لیے کچھ نہیں کر سکتی تھی، لہٰذا یہی عورت کی زندگی نہیں بچا سکتی تھی۔"

"بلاشبہ سر، یہ استہانی مشکل اور الجھا ہوا مسئلہ ہے، اس بات کے امکانات بھی ہو سکتے ہیں سر کہ وہ سب میرین دھوکہ

سے وہاں بلوائی گئی ہو اور اس طرح ہمارے ہاتھوں اسے تباہ کر دیا گیا ہو۔" دردانہ نے کہا۔

لنڈ شیرازی نے کوئی جواب نہیں دیا، درحقیقت کچھ سوچتا رہا، پھر اس نے کہا۔ "میں تم سے صاف غلط فہمی میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ باقی لوگ دوسرے سب پر آتے ہیں، میں تم اور شعبان، ہم تینوں کا ایک الگ مسئلہ ہے اور اب ہمیں اپنے تحفظ کے لیے مناسب انداز میں سوچنا ہے، شعبان کو تم ہوشیار کرو، ہو سکتا ہے وہ عورت شعبان ہی کے چکر میں ہو اور اس طرح اس نے آہستہ آہستہ اپنے اقدامات کا آغاز کیا ہو۔"

"اس کام میں دیر نہیں کرو دردانہ۔"

"بہت بہتر ابھی شعبان تک پہنچ جاتی ہوں۔" دردانہ نے کہا اور لنڈ شیرازی نے اسے جانے کی اجازت دے دی، دردانہ شعبان کی تلاش میں نکل کھڑی ہوئی، لوہر شعبان بھی جہاز کے ایک گوشے میں کھڑا سمندر کی لہروں کو دیکھ رہا تھا اور ایسے لمحات میں سینہ را کو بھلا کیوں نہ موقع مل جاتا، چنانچہ وہ بھی شعبان کے نزدیک کھڑی ہوئی تھی اور محبت بھری نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی، پھر اس نے آہستہ سے کہا۔ "تم سمندر کی لہروں کو مجھ سے زیادہ اہمیت دیتے ہو شعبان۔"

شعبان نے چونک کر اسے دیکھا، دیکھتا رہا، مسکرایا پھر بولا۔ "ہاں سینہ را اس میں کوئی شک نہیں ہے۔"

"کیوں....."

"اس لیے سینہ را کہ تم صرف ایک کہانی ہو جبکہ سمندر میں بننے والی ہر لہر لہنی ایک الگ کہانی رکھتی ہے اور مجھے سمندر کی کہانیاں بہت پسند ہیں۔"

میں اب تم سے وہ سب کچھ کہنے پر مجبور ہو گئی ہوں شعبان جو شاید کبھی نہ کہہ پائی، تم جانتے ہو کہ میرے ذہنی نے مجھے ہمیشہ نوجوانوں سے دور رکھا ہے، میں تمہیں اس کے بارے میں ساری تفصیلات بہت پہلے بتا چکی ہوں، اس لیے دوبارہ نہیں دہرائی گی، انہوں نے مجھے تم تک پہنچایا، اس لیے کہ تم انہیں عجیب لگے تھے، لیکن اب تمہارے پاس پہنچنے کے بعد میرا اپنا ذاتی سلسلہ شروع ہو چکا ہے، ذہنی بھی یہی چاہتے ہیں کہ تم ہمیشہ کے لیے میری زندگی میں شامل ہو جاؤ، جہاز پر جو کچھ ہو رہا ہے، لوگ جو کچھ کرتے ہیں وہ ان کا معاملہ ہے، تم

بھی جس حد تک اس میں دلچسپی لیتے ہو مجھے اس پر اعتراض نہیں ہے، لیکن..... لیکن شعبان اب میں تمہیں اپنے لیے چاہتی ہوں، خاص لہنی ذات کے لیے۔"

اسی وقت دردانہ کے قدموں کی چاپ سنائی دی، سینہ را کسی قدر افسردہ سی ہو گئی تھی، دردانہ کے آنے پر اسے سنبھلنا پڑا، دردانہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"سیلو سینہ را، سیلو شعبان۔"

شعبان چونک کر دردانہ کی جانب متوجہ ہو گیا اور پھر اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"سیلو آئی۔"

کیا ہو رہا ہے، جس نے دنیا سے الگ تھلک جہاز کے اس حصے میں تم دونوں کو دیکھ کر مجھے برا عجیب سا احساس ہوا ہے۔"

کیا احساس ہوا ہے آئی؟

"تم دونوں ایک جگہ کھڑے بہت خوبصورت لگتے ہو۔"

"یہ بات آپ شعبان کو کیوں نہیں سمجھاتیں، پتا نہیں یہ کس قسم کے آدمی ہیں، دنیا کی کوئی بات ان پر اثر انداز نہیں ہوتی، آئی دردانہ میں آپ سے تنہائی میں کچھ گفتگو کرنا چاہتی ہوں۔" سینہ را نے کہا۔

"غور مانی ڈنر سینہ را، جب بھی تمہارا دل چاہے میرے پاس، میرے کہیں میں آ جانا، میں تمہارا انتظار کروں گی، کیا اس وقت تم چند لمحات کے لیے مجھے شعبان سے گفتگو کرنے کی اجازت دو گی۔"

"ہاں آپ شعبان سے گفتگو کریں، میں چلتی ہوں۔"

سینہ را نے کہا اور آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی ہوئی وہاں سے چلی گئی، شعبان ایک گہری سانس لے کر مسکراتی نگاہوں سے دردانہ کو دیکھنے لگا تھا، دردانہ بھی مسکرا دی۔

"کون ماضی بات ہے آئی۔" شعبان نے سوال کیا۔

"ہاں شعبان بہت سی ماضی باتیں ہیں، سب سے پہلے نہیں سسر لنڈ شیرازی کا ایک خصوصی پیغام رونا چاہتی ہوں۔"

"ہی... ہی آئی فرمائیے۔" شعبان متوجہ ہو گیا۔

"ان واقعات سے تم لاعلم نہیں ہو گے، یقیناً یہ بات تمہارے علم میں آچکی ہوگی کہ امیر ارتقاء کچھ بد دل ہو گیا ہے

اور اس نے اتنے سخت حالات پیدا کر دیے ہیں کہ اب اختلاطوں پر ناپسندیدہ کارروائیاں ہونے کا خدشہ ہے۔"

شعبان نے شانے ہلانے اور بولا۔ "آئی یہ کام ان برسے لوگوں کا ہے جو حالات پر پوری پوری نگاہ رکھتے ہیں، میں تو صرف آپ لوگوں کے لوکلمات کی تعمیل کرتا ہوں، نہ ہی میں نے اس بارے میں کبھی ہٹ کر کچھ سوچا ہے۔"

"اب سوچنا ہو گا شعبان، اب ہمیں بہت کچھ سوچنا ہو گا، امیر ارتقاء نے اپنا نظریہ الگ کر لیا ہے، لہٰذا ہمیں ان سے ہٹ کر سوچنا پڑے گا، یہ خود غرضی نہیں ہے بلکہ اپنا تحفظ کرنے کی بات ہے، میں لنڈ شیرازی کا یہ پیغام تم تک پہنچانا چاہتی ہوں کہ تمہیں پورے ماحول سے ہوشیار رہنا ہے وہ عورت جس کا نام کلوسٹرا رکھ دیا گیا ہے، بہت بد اسرار معلوم ہوتی ہے اور ہو سکتا ہے وہ اختلاطوں پر کوئی برا فیصلہ کرانے کا باعث بن جائے، نہیں اپنے طور پر اس سے بہت محتاط رہنا ہے۔"

شعبان دردانہ کو دیکھ کر مسکراتا رہا، اس کی آنکھوں میں ایک شرارت آمیز چمک تھی، پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

"جب آپ لوگ کسی مشکل کا شکار ہو جائیں تو مجھے بتادیں حالات ٹھیک ہو جائیں گے، جو کچھ میں کہہ رہا ہوں ان کا وہی مطلب ہے اور وہی ہو گا بھی۔"

"بہر طور یہ لنڈ شیرازی کا پیغام تھا جو میں نے تمہیں دیا ہے، جلا سینہ را کا جیچا کرو، وہ تمہیں ہمیں کہیں مل جائے گی۔" دردانہ نے شرارت آمیز انداز میں کہا۔

شعبان اس کی بات سن کر ہنسنے لگا۔

-----○○○-----

"مینگ لہنی کھلی جگہ پر ہو رہی تھی جہاں وہ لوگ ٹام کو اکثر جمع ہو جاتے تھے، اس مینگ کو خفیہ نہیں رکھا گیا تھا، ابھی تک کوئی ایسا انداز اختیار نہیں کیا گیا تھا جو دوسرے کے لیے باعث تکلیف ہو، خصوصی طور پر امیر ارتقاء کا خیال رکھا جانے لگا تھا، تاکہ کشیدگی بڑھ نہ سکے، لیکن امیر ارتقاء نے گوشہ نشینی اختیار کر لی تھی، وہ زیادہ تر کلوسٹرا کے ساتھ اپنے کہیں ہی میں رہتا تھا اور دوسری بیویوں کی جانب بھی توجہ نہیں دے رہا تھا، نجانے گارتھا کا شیطانی ذہن اسے کیا سمجھا رہا تھا، بہر طور پروفیسر نے امیر ارتقاء کا آخری فیصلہ سننے کے بعد ان لوگوں کو اطلاع دی تھی اور کہا تھا کہ اس سلسلے میں فائنل گفتگو

کر لی جائے اور اس وقت اس مقصد کے تحت یہ سب لوگ جمع ہونے تھے، شبان بھی تھا، دردانا، لہند شیرازی، پروفیسر وغیرہ قریب قریب بیٹھ گئے تھے اور یہاں پروفیسر نے امیر ارتقاء سے ہونے والی گفتگو کا ایک ایک لفظ ان لوگوں کو بتایا، کمیٹی ایدہ گرا کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا، اس نے کہا۔

"میں نے یہ بات پہلے بھی کسی تھی کہ ارتقاء ہوش و حواس سے بیگانہ ہو چکا ہے، ہم لوگ اگر جرائم پیشہ ہوتے تو اس جہاز پر کوئی ایسی کارروائی شروع ہو چکی ہوتی جو امیر ارتقاء کے خلاف ہوتی، لیکن مسئلہ وہی ہے کہ جب ہم انسانیت کے ہمدرد بن کر اپنے عمل کا آغاز کر چکے ہیں تو پھر کوئی ایسی کارروائی نہ کی جائے جو کسی کے لیے باعث تکلیف ہو، لیکن امیر ارتقاء جو تصور کھو بیٹھا ہے اور اب اسے سمجھانا ناممکن نظر آ رہا ہے۔"

"سوال یہ پیدا ہوتا ہے کمیٹی ایدہ گرا کہ اب کیا کیا جائے۔"

"میرے خیال میں ہم اس جہاز کی خریداری کی بات کرتے ہیں اس سے، کیا قیمت متعین کرتا ہے وہ اس جہاز کی، یہ بات میرے علم میں ہے کہ جہاز کی تعمیر پر کتنا سرمایہ صرف ہوا ہے اور کتنا منافع وہ طلب کرے گا، اگر اس کی بات قابل قبول ہو تو ہم سمندر کو آواز دیں گے اور ہمارے غوطہ خور کوئی اور کام کرنے کے بجائے سمندر کی گہرائیوں میں امیر ارتقاء کے لیے دولت تلاش کریں گے اور میں سمجھتا ہوں کہ سمندر ہمیں ملا ہو نہیں کرے گا، خصوصاً ہم اس موقع پر اپنے ایمان کو آواز دیں گے اور سمندر سے لہذا طلب کریں گے کہ ہم اگر نیک کام کے لیے اس کے سینے پر روں، ہیں تو وہ بھی ہماری مدد کرے۔"

"یہ گفتگو جذباتی ہے کمیٹی ایدہ گرا، لیکن ہم اس کی حقیقت سے انکار نہیں کر سکتے، بہر طور اتنی دولت کا حصول ہمارے لیے ممکن نہیں ہے، میرا خیال ہے مسٹر لہند شیرازی بھی اس جہاز کی قیمت ادا نہ کر پائیں گے، تاہم ہمیں اب تک سمندر سے جو کچھ حاصل ہو چکا ہے وہ اور ہماری مزید کوششیں کچھ نہ کچھ کر کے رہیں گی، تو پھر کیا مشورہ ہے آپ لوگوں کا، کیا امیر ارتقاء سے یہ گفتگو کر لی جائے۔"

"ہاں اور یہ بات بھی میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ امیر ارتقاء اس سلسلے میں جو مطالبہ کرے گا وہ بالکل غیر مناسب ہوگا، لیکن ہمیں کچھ نہ کچھ تو کرنا ہی ہے، کیا آپ مجھے اس گفتگو میں شریک کرنا پسند کریں گے پروفیسر۔" کمیٹی ایدہ گرا نے کہا۔

"نہیں مسٹر ایدہ گرا میں خود ہی امیر ارتقاء سے بات کروں گا، کیونکہ آپ لوگ تیز مزاج کے مالک ہیں، بات بگاڑ دیں گے۔"

"ٹھیک ہے پروفیسر، آپ امیر ارتقاء سے دوسری ملاقات کر لیجیے۔"

پروفیسر بیرن نے امیر سے دوسری ملاقات کی اور ان لوگوں کا نظریہ اس کے سامنے ظاہر کر دیا، اس وقت گارتھا بھی ارتقاء ہاشمی کے ساتھ تھے، پروفیسر جانتا تھا کہ اس عورت بن کا یہ سدا پھر چلایا ہوا ہے، چنانچہ بات اس کے سامنے ہی ہو تو اس کا صحیح جواب مل سکتا ہے، پھر ارتقاء نے یہ سنا تو ہنسنے لگا۔ پھر

اگر آپ لوگ اتنے ہی بہترین وسائل کے مالک تھے تو مجھے اس مشن میں شریک کرنے کی کیا ضرورت تھی، مجھے کیوں تکلیف دی گئی۔"

"تم جانتے ہو امیر ارتقاء کہ میں اس وقت تم لوگوں کے ساتھ موجود نہیں تھا، جب یہ ساری باتیں طے ہوئی تھیں جہاں تک مشن کا تعلق ہے تو اس کا مقصد تو بہت نیک ہے، لیکن اب حالت چونکہ دوسرا رخ اختیار کر چکے ہیں اس لیے یہ ناگوار باتیں کرنا پڑ رہی ہیں، تاہم جیسا کہ تم نے کہا میں نے تہہذیبیہم ہی لوگوں تک پہنچا دیا، وہ معلوم کرنا چاہتے ہیں کہ جہاز کی قیمت کیا لگاتے ہو تم؟"

امیر ارتقاء ہاشمی ایک لمحے تک سوچتا رہا پھر اس نے کہا۔

"دو لاکھ ڈالر۔"

"ٹھیک ہے میں نہیں جانتا کہ اس جہاز پر تہہذیبیہ کیا خرچ ہوا ہے لیکن میں ان لوگوں کو یہ قیمت بتا دوں گا، نیز یہ کہ سمندر سے نکالے جانے والے موتی جو ہیرات اور دو ٹوٹی چیزیں جو سامنے آئیں گی ان کی ملکیت کا اندازہ کیسے لگایا جائے گا۔"

آپ مجھے کیا سمجھتے ہیں پروفیسر، ساری زندگی میرے اور جواہرات میں کیلئے ہوں، بڑے بڑے قیمتی موتی میرے خزانے میں موجود ہیں، جو شاید آپ کو سمندر سے بھی نہ مل

سمندر میں جہاز کو لنگر انداز کر دیا گیا، اس وقت سب ہی اپنی عزت بچانے کی فکر میں سرگرداں ہو گئے تھے، غوطہ خوروں کو خصوصی ہدایت کی گئی اور وہ سمندر میں اتر گئے، شبان اور دوسرے لوگوں نے سمندر میں اترنے کی کوشش نہیں کی تھی، پروفیسر، لہند شیرازی اور کمیٹی ایدہ گرا غوطہ خوروں کو خصوصی ہدایات دینے کے بعد انتظار کرنے لگے، حالانکہ انہیں بھی اس بات کا یقین نہیں تھا کہ جو قیمت امیر ارتقاء نے ان موتیوں کی لگائی ہے اتنی مقدار میں سمندری موتی اور لہند ہی نایاب اشیاء انہیں دستیاب ہو سکتی ہیں؟ تاہم کوششیں کی جا رہی تھیں اور اپنے طور پر سب لوگ بڑے پر جوش تھے، غوطہ خور خصوصی ہدایت کے تحت سمندر میں موتی تلاش کرتے رہے اور اس سلسلے میں انہیں خاصی کامیابی حاصل ہوئی، پہلی کوشش میں ایسی بہت سی چیزیں سمندر سے نکلی گئیں جو نہایت قیمتی حیثیت رکھتی تھیں، انہیں ایک خاص طریقے سے لیبارٹری میں حلف کیا جانے لگا۔

امیر ارتقاء ہاشمی ان تمام باتوں سے بیگانہ ہو گیا تھا، وہ پوری طرح گارتھا کے جلی میں جکڑ چکا تھا، دوسری جانب پروفیسر نے سینڈرا کو شبان کے پاس بھیجا اور اسے اپنی لیبارٹری میں طلب کر لیا، پروفیسر بیرن اس وقت سفید رنگ کا ایک بڑا سا کاغذ میز پر پھیلائے اس میں کچھ نقشہ ترتیب دے رہا تھا، پھر بھی میری لائیں بہت سے جزیرے اور اس قسم کی نجانے کیا کیا چیزیں اس نے بنا ڈالی تھیں، لیکن خاص توجہ ایک سرخ نقطہ پر تھی جو ایک سمت سے ہوا تھا اور پروفیسر نے اس پر خصوصی نشانات لگا رکھے تھے، اس نے جگہ جگہ اس نقشے پر نمبر بھی دیے ہوتے تھے۔

پروفیسر نے ایک گہری سانس لی پھر کہنے لگا۔

"اس وقت ہمیں تنہائی درکار ہے سینڈرا اور تمہارے سپرد یہ ذمہ داری کی جاتی ہے کہ کسی کو میری طرف نہ آنے دنا، کیا تم یہ ذمہ داری قبول کرتی ہو۔"

سینڈرا نے خاموشی سے گردن ہلائی اور باہر نکل گئی، پروفیسر نے لیبارٹری کا دروازہ بند کر دیا، پھر وہ پر خیال نگاہوں سے شبان کو دیکھتا ہوا بولا۔

"سامنے سے وہ کرسی اٹھاؤ اور میرے نزدیک بیٹھ جاؤ۔"

شبان نے خاموشی سے پروفیسر کی ہدایت پر عمل کیا، پروفیسر

سکین، میں ان کی صحیح قیمت لگا سکتا ہوں، آپ ان چیزوں کو میرے سامنے لائیں، میں خود ان کا تجزیہ کر کے آپ کو بتا دوں گا۔"

تو آپ کا یہ جواب میں انہیں پہنچا دوں امیر ارتقاء۔

تہاں پروفیسر، اب اس میں مزید کوئی گنجائش نہیں ہے۔ پروفیسر بیرن نے ایک نگاہ گارتھا پر ڈالی اور اس کے بعد وہاں سے اٹھ آیا، پھر اس نے ان تمام لوگوں کو جمع کر کے امیر ارتقاء کا جواب انہیں سنایا، کمیٹی ایدہ گرا کی آنکھیں سرخ ہو گئی تھیں، اس نے کہا۔

"امیر ارتقاء نے میری معلومات کے مطابق اس سے ادھی رقم بھی جہاز پر خرچ نہیں کی ہے، لیکن اب آپ کیا جواب دیتے ہیں مسٹر لہند شیرازی۔"

"وہ برائی پر آملا ہے، ہمارے پاس اب تک جو سمندری موتی ہیں انہیں اس کے سامنے پیش کر کے کم از کم ان کی قیمت کا اندازہ کر لیں، اس کے علاوہ وہ مزید کچھ طلب کرنا چاہے تو اس کا انتظام بھی ہو سکتا ہے، سمندر سے کچھ قیمتی موتی حاصل ہونے تھے، جنہیں آگ کر دیا گیا تھا، مطالعے کے طور پر ہاشمی نے نہایت بیگانگی کے انداز میں انہیں دیکھا اور ان کی قیمتوں کا تعین کرنے لگا، اس نے کہا۔"

امیر ارتقاء نے نہایت توجہ سے تمام اشیاء کا جائزہ لیا، بعد ازاں کہنے لگا۔

"اگر تم لوگ سمندر سے سونا حاصل کرنے میں کامیاب ہو جاتے ہو تو میں اس کو سب پر ترجیح دوں گا، یہ موتی اور یہ تمام چیزیں بہت قیمتی ہوتی ہیں اور ان کا مد کیٹ میں پہنچانا نہایت مشکل کام ہے، جبکہ سونا میرے لیے انتہائی منفعت بخش ہوگا۔"

"سمندر میں سونا؟ کمیٹی ایدہ گرا نے تلخ لہجے میں کہا۔

"دنیا بھر کے سمندروں میں گھومے ہوئے ہو تمہیں علم ہوگا کہ سونا کہاں سے حاصل کیا جاسکتا ہے۔"

کمیٹی ایدہ گرا نے خاموشی اختیار کی اور نفرت سے دوسری جانب دیکھنے لگا، امیر ارتقاء نے پھر کہا۔

"بہر طور میں نے قیمت کا تعین کر دیا ہے اور اسی کے مطابق تم لوگ جہاز انتظاموں کی خریداری کا اندازہ لگاؤ اور کوئی بات میرے لیے قابل قبول نہیں ہے۔" اس گفتگو کے بعد

کے چہرے پر اس وقت عجیب سے تاثرات نظر آ رہے تھے، شعبان نے ایک نگاہ اس نقشے پر بھی ڈالی لیکن کچھ سمجھ نہیں پایا، جب وہ بیٹھ گیا تو پروفیسر بیرن نے سرگوشی کے انداز میں کہا۔

"جو اٹلا اس وقت جہاز پر موجود تمام لوگوں پر پڑی ہے اس سے خوش اسلوبی سے تشناہاری ذمہ داری ہے، کیا تم اس سلسلے میں اپنا کوئی کردار ادا کرنا چاہتے ہو۔"

"میں کیا کر سکتا ہوں پروفیسر۔" شعبان نے کہا۔

"نہیں شعبان ہم یہ بات اچھی طرح سمجھتے ہیں کہ یہ

سمندری سفر بہت سے مفصل کی تکمیل بھی کرتا ہے اور اگر اس وقت اختتاموں پر یہ افراتفری پھیل گئی تو ہم بھی اپنے مقصد کو پانے میں عاصی مشکلات کا شکار ہو جائیں گے، میں ان کے لیے نہیں اپنے اور تہذیب کے لیے آگے بڑھ کر کچھ کرنا چاہتا ہوں، سترے دھیر اور چمکتے ستروں کے رسیا ان چیزوں کے اصول کے لیے اصل مقصد کو بھلا بیٹھے ہیں، لیکن ہمارے لیے یہ بے معنی ہیں اور شاید تہذیب انہیں ابھی اس طرف نہ جانے لگیں جہاں تک میرا خیال ہے اگر کوشش کرو تو تمہیں لوکانی کی کہانی یاد آجائے گی۔"

شعبان کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا، وہ خاموشی سے پروفیسر کا چہرہ دیکھتا رہا، پروفیسر نے سفید کاغذ پر لکھیں جملوں، اس نے ایک مسلسل السٹا اور بولا۔

"ہم اس وقت اس جگہ ہیں، میں نے یہ نقشہ خوب بنایا ہے، کیا یہ تہذیب سمجھ میں آسکتا ہے۔"

شعبان سفید کاغذ پر جھک گیا، پروفیسر نے جس جگہ مسلسل کی نوک رکھی تھی شعبان اس پر غور کرنے لگا، درجہ ا سے دیکھتا رہا اور پھر اس نے پروفیسر کی طرف دیکھ کر گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

"نہیں پروفیسر میں اس نقشے کو سمجھنے سے قاصر ہوں۔" پروفیسر نے نگاہیں اٹھا کر شعبان کو دیکھا اور پھر نقشے پر نظریں جمادیں، وہ کسی سوچ میں ڈوبا ہوا تھا اور اس کے چہرے پر گہری سرخی چھائی جا رہی تھی، پھر اس کی سرسراہٹ ہوئی آواز ابھری۔

"لوکانی تاریک بستیوں کا سردار، لوکانی جسے سورج سے چمکنے والی بستیوں کا علم ہو چکا تھا اور وہ عرصے دراز تک ان

"ہاں۔" پروفیسر نے ایک تشدیدی سانس بھری اور خاموش ہو گیا، چند لمحات خاموش رہنے کے بعد وہ بولا۔

"میں دراصل یہ جانتا چاہتا تھا کہ تہذیبی ذہنی قوتیں کہاں تک جوان ہو سکی ہیں، لیکن ابھی وقت ہے..... ابھی بہت وقت ہے، بہت عرصہ درکار ہوگا تمہیں، جیسا کہ تمہیں معلوم ہے میں نے سمندری علم حاصل کیا ہے اور جو کچھ میں بتاتا ہوں وہ غلط نہیں ہے ایسا ہوگا اور ضرور ہوگا، ٹھیک ہے میری یہ کوشش ناکام رہی اور میں تمہیں وہ سب کچھ یاد دلانے میں کامیاب نہیں ہو سکا لیکن کوئی بات نہیں ہے، میرا ساتھ تو دو گے نا اس سلسلے میں۔"

شعبان خاموش نگاہوں سے پروفیسر کو دیکھتا رہا اس کے چہرے پر الجھن کے آثار تھے، پھر اس نے کہا۔

"دراصل پروفیسر میں زبان کا پابند آدمی ہوں، آپ کی سمندری صلاحیتوں سے بہت متاثر ہوا ہوں اور آپ پہلے انسان ہیں جس نے مجھے حیران کیا ہے، لیکن پروفیسر آپ کا ساتھ دینے کا وعدہ کرنے کے باوجود اس سے پہلے میں آپ کے ان الفاظ کے بارے میں جانتا چاہتا ہوں، کیا یاد دلانا چاہتے ہیں آپ مجھے، وہ سب کچھ کیا ہے، کون کون سی کہانیاں سنائی ہیں آپ نے مجھے اور ان کہانیوں کا مفہوم کیا ہے، ان کہانیوں سے میرا کیا تعلق ہے، اس سے پہلے کہ میں آپ کا ساتھ دینے کا وعدہ کروں اور آپ کی ہدایت پر عمل کروں یہ جانتا چاہتا ہوں کہ آپ مجھے کیا سمجھانے کے خواہش مند ہیں۔" شعبان کا لہجہ بہت سوس اور برا جھٹکتا ہوا تھا۔

پروفیسر سر ہلکا ہوا اس سے اسے دیکھنے لگا، پھر اس نے نقشے پر نگاہ ڈالی اور اس کے بند مایوس سے ہونٹ سکڑتا ہوا بولا۔

"جو کچھ میں نے کہا ہے شعبان وقت سے پہلے کہہ دیا ہے۔" جس کے لیے میں تم سے معذرت خواہ ہوں۔

"وہ وقت کون سا ہوگا پروفیسر۔"

"خود بخود آئے گا وہ وقت، مجھے الجھنوں کا شکار مت کرو۔"

"نہیں پروفیسر آپ نے خود مجھے الجھن کا شکار کر دیا ہے، آپ کے بارے میں میرا ایک نظریہ ہے، وہ یہ کہ آپ بے حد ذہین اور سمندروں کے ماہر آدمی ہیں، لیکن آپ کے یہ الفاظ

آہ۔"

شعبان کا ذہن بسک رہا تھا، ایک ہلکی سی آواز اس کے ذہن میں گونج رہی تھی، یوں محسوس ہوتا تھا جیسے کوئی اس سے کچھ کہنا چاہتا ہے، لیکن اس کا ذہن اس آواز کو سمجھنے سے قاصر تھا، وہ نہیں سمجھ پاتا تھا کہ..... کہ پروفیسر کیا کہہ رہا ہے، تب پروفیسر نے جھجھکاتے ہوئے انداز میں کہا۔

"بہت وقت باقی ہے..... ابھی بہت وقت باقی ہے، ہوش کی دنیا میں آ، میں مجھے بتاتا ہوں کہ تجھے کیا کرنا ہے۔" شعبان ایک بار ہرچوک پڑا، اس نے پروفیسر کی طرف دیکھا تو اس کے ہونٹوں پر ایک مشفق مسکراہٹ پھیل گئی، اس نے کہا۔

"یہ سرخ نشان ان راستوں سے گزر کر ہمیں ملتا ہے اور اس سرخ نشان کے قریب پہنچنے کے بعد اگر ہم سمندر کی گہرائیوں کا جائزہ لیں تو ہمیں سونے کے وہ انبار مل سکتے ہیں جو ایک بہت بڑی کشتی میں بھرے ہوئے ہیں اور یہ کشتی ایسی نہیں ہے جیسی مقامی لوگ بناتے ہیں بلکہ یہ کشتی اس سے مختلف ہے اور سمندر کی گہرائیوں میں محفوظ ہے، میں نے اسے دیکھا ہے، لیکن چونکہ یہ میرے مقصد کی چیز نہیں تھی اس لیے اس وقت میں نے اسے نظر انداز کر دیا تھا، مگر آج یوں لگتا ہے کہ ہمیں اس کی شدید ضرورت ہے، دیکھ شعبان اگر ہم ان راستوں سے گزریں تو ہمیں بے شک ایک لمبا سفر اختیار کرنا پڑے گا، میں ان راستوں کو بخوبی پہچانتا ہوں، وہاں ہمارا مقصد حاصل ہو سکتا ہے۔"

شعبان اب سنبھل گیا تھا، وہ حیران نگاہوں سے پروفیسر کو دیکھ رہا تھا، پروفیسر نے ایک بار پھر کہا۔

"ہاں میں نے اعتراف کیا ہے کہ میں خود ہی بھٹک گیا ہوں، شعبان میرے دوست دیکھو اگر کہیں ایڈگر ہم سے تعاون کرے تو ہم اس جگہ پہنچ کر اسے وہ سونا مل سکتے ہیں جو اس کی تمام ضروریات پوری کر دے، نہ صرف سونا بلکہ قیمتی پتھروں کے انبار بھی اس جگہ ہیں کشتی میں موجود ہیں، بس اس کشتی کی تلاش ہمارے لیے ضروری ہے۔"

"آپ نے مجھے عجیب ذہنی الجھن کا شکار کر دیا ہے پروفیسر، خانا نے آپ کی باتوں نے مجھ پر کیا اثر کیا ہے، ایک عجیب سی کیفیت محسوس ہو رہی ہے مجھے۔"

جو مجھے ہمسکڑ ہے ہیں، مجھے یہ احساس دلاتے ہیں کہ آپ کوئی ایسی بات میرے ذہن تک پہنچانے کے خواہش مند ہیں جسے میرا ذہن نہیں جانتا، پروفیسر یہ بات میرے ذہن میں شیعہ کا باعث بن سکتی ہے، آپ مجھ سے کیا چاہتے ہیں، میرے اپنے ذہن میں تو صرف یہ تھا کہ آپ ایک بچے اور قلعہ انسان ہیں اور قلعہ طور پر ہی میرے ساتھ محبت کا سلوک کر رہے ہیں، لیکن یہ ساری کہانیاں یہ انوکھی کہانیاں کیا معنی رکھتی ہیں؟ پروفیسر کے چہرے پر جھنجھلاہٹ نمودار ہو گئی، اس نے کہا: "نہیں شعبان، اگر تم یہ سوچ رہے ہو کہ ان کہانیوں کے پس پردہ میرے ذہن میں چھپی ہوئی کوئی خواہش ہے تو اس تصور کو ذہن سے نکال دو یہ تہمدی وسیع دنیا جو میرے سامنے پھیلی ہوئی ہے میرے لیے بے مقصد ہے، اس دنیا سے میں وہ سب کچھ حاصل کر سکتا ہوں جو مجھے درکار ہے، لیکن میرا مشن میرا مقصد کچھ اور ہی ہے اور اگر میں ابھی سے تمہیں اس کے بارے میں سمجھانا شروع کر دوں تو تم مزید شبہات کا شکار ہو جاؤ گے، میں نے ایک کوشش کی تھی تہمدے ذہن کو ٹٹولنے کی، لیکن تہمدی عرا بھی بہت کم ہے، تم اپنی جسامت اپنے لیے سے جتنے نظر آتے ہو اس سے بہت چھوٹے ہو میرے بچے، ایسا کر دو کہ میری کسی ہوئی باتوں کو ابھی اپنے ذہن سے نکال دو اور صرف میرا ساتھ دو....."

آپ بزرگ ہیں پروفیسر، میں آپ کا لب بھی احترام کرتا ہوں اور بے حد احترام کرتا ہوں، لیکن ایک بات میں برائی وضاحت کے ساتھ آپ کو بتا دوں، میری زندگی کا آغاز جہاں سے ہوا ہے اس کے کچھ نقوش لب بھی میرے ذہن پر موجود ہیں، ایک جھوٹی سی بستی تھی، جہاں میں نے آنکھ کھولی اور اس بستی کے رہنے والے بہت سیدھے سادے لوگ تھے، جن کی زندگی کے وسائل کچھ بھی نہیں تھے، پھر لہند شیرازی صاحب اور آنٹی دردانہ مجھے جہاں سے لے آئے اور انہوں نے میرے سامنے عیش و عشرت کے دروازے کھول دیے، انہوں نے مجھے تربیت دی، انہوں نے مجھے دنیا دکھائی، مجھے انسان بنایا، مجھے اپنی زندگی کے بارے میں بس اتنا ہی معلوم ہو سکا ہے پروفیسر کہ میں سمندر میں پیدا ہوا، میرے ماں باپ تھے اور وہ سمندری طوفان کا شکار ہو گئے تھے، پروفیسر اس سے آگے کی کہانیاں صرف وہ ہیں جو بیرونی دنیا سے میرے کانوں تک پہنچی ہیں، اپنی حقیقت میں جانتا ہوں میری

خواہش ہے کہ مجھے کوئی اور کہانی سنانے کی کوشش نہ کی جائے، سمندر میں تیرنے کی جو صلاحیتیں میرے اندر موجود ہیں، میں خوب بھی بن سکتا ہوں اور کبھی بھی اس کے بارے میں کسی غلط فہمی کا شکار نہیں ہوں، میں اپنی ان صلاحیتوں کے ساتھ آپ کے شانہ بہ شانہ چلنے کے لیے تیار ہوں، لیکن پروفیسر کسی ایسی کہانی کے ساتھ نہیں جو مجھے مجھ سے جدا کر دے، کچھ رہے ہیں نا آپ، میرا مقصد ہے اگر آپ مجھے ایک بالکل ہی معصوم بچہ سمجھتے ہیں تو یہاں آپ غلط فہمی کا شکار ہیں، میرے ذہن کو ہمتا جانے بغیر اگر آپ مجھے اپنے کام میں لاسکتے ہیں تو میں خوشی سے تیار ہوں اس کے لیے، لیکن اگر کہانیوں میں الجھا کر مجھے آپ نے کسی اور راستے پر لگانے کی کوشش کی تو پروفیسر میں آپ سے متفق نہیں ہو سکتا ہوں۔

پروفیسر کا چہرہ انگارے کی طرح سرخ ہو رہا تھا، اس کی آنکھوں میں عجیب سے تارلت پیدا ہو چکے تھے، لب وہ خوشنود نگاہوں سے شعبان کو گھور رہا تھا اور شعبان کے چہرے پر بے پروائی کے نقوش گہرے ہوتے جا رہے تھے، جیسے وہ پروفیسر کو نظر انداز کر رہا ہو، کافی دیر اسی انداز میں گزر گئی اور اس کے بعد پروفیسر کا چہرہ محفل ہوتا چلا گیا، پھر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی، اس نے کہا:

"یہ تہمدے ایک اچھا انسان ہونے کی دلیل ہے، حالانکہ تہمدے الفاظ نے مجھے غصے میں مبتلا کر دیا تھا اور میں یہ سوچنے پر مجبور ہو گیا تھا کہ تم مجھ پر واقعی شبہ کر رہے ہو لیکن پھر میں نے اپنا نظریہ تبدیل کر دیا، ہاں میں تم سے کبھی یہ نہیں کہوں گا کہ تم لہند شیرازی سے بغاوت کرو یا اس کے کسی مقصد کے خلاف کام کرو، دردانہ بھی تہمدی محسن ہے اور اگر تم اپنے محسنوں کو ہر طرح سے لولیت دینا چاہتے ہو تو مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہوگا، میرا یہ مقصد قطعی نہیں تھا کہ کسی بھی حکم کے لیے تمہیں لہند شیرازی یا دردانہ کی مرضی کے خلاف استعمال کروں، بالکل نہیں، یہ لہند ہمدے سانس میں، آذ میں تم سے اسی زبان میں گفتگو کروں جو تہمدی پسند کی زبان ہوگی، درحقیقت میری پسند کی زبان ذرا مختلف ہے، لیکن اس کا مفہوم غلط نہیں ہے، دیکھو بڑے بچے دل اور بڑی حراف گوئی کے ساتھ کہتا ہوں کہ اختلاطوں تہمدی بھی ضرورت ہے، کیونکہ اس کے ذریعے ہمیں بہت سے کام کرنے ہیں، شعبان میرے بچے میرے دوست اختلاطوں کے ذریعے ہمیں بہت سی ایسی مشکلات کا حل تلاش کرنا ہے جو ہمدے راستے میں ہمیشہ

رکاوٹ رہی ہیں، لیکن دردانہ، لہند شیرازی اور وہ جو یہاں اچھے انسان ہیں ہم سے دور نہیں رہیں گے، میں ہمیشہ ارتقاء کے بارے میں یہ پیشگوئی کرتا ہوں کہ جب تک یہ عورت جس کا کوئی نام نہیں ہے اس جہاز پر موجود ہے حالات بہتر نہیں ہو پائیں گے، لیکن ہم کسی انسان کو نقصان بھی تو نہیں پہنچا سکتے، یہ فیصلہ کرنا تو میرا ارتقاء کا کام تھا کہ وہ کے کیا درجہ رہتا ہے، لیکن اس کی آنکھوں پر روشنی بندھ چکی ہے اور وہ سوچنے سمجھنے کے قابل نہیں رہا، پھر حال اس نے ایک مطالبہ کیا ہے اور تم کیا سمجھتے ہو کیا غوطہ خور سمندر سے اتنی دولت نکال لائیں گے کہ وہ ہمیشہ ارتقاء کے مطالبہ پورا کر دے، نہیں ہو سکے گا ایسا اور وہ عورت کبھی ایسا نہیں ہونے دے گی، کیونکہ سمندر سے نکلنے والے موتی مختلف قیمتوں کے ہوتے ہیں اور وہ یقیناً ان قیمتوں سے انحراف کرے گی، ہمیشہ ارتقاء ہاشمی نے جہاز کی قیمت مقرر کر دی ہے، یہ قیمت اگر اسے سونے کے انبار کی شکل میں مل جائے تو پھر اس کے پاس اعتراض کا کوئی ذریعہ نہیں ہوگا، سمجھ رہے ہوتا تم.... اور میں تمہیں ایک ایسی کشتی کے بارے میں بتا رہا تھا جو غرقاب ہے اور ہمیں سمندر میں کہیں موجود ہے، اس کے بارے میں تم صرف اتنا سمجھ لو کہ سمندر کا جائزہ لیتے ہوئے مجھے اس کشتی کا علم ہوا اور خوشی سے میں لب ہٹا سکتا ہوں کہ وہ اس وقت کہاں ہے، اس کے لیے میرے پاس مختلف ذرائع ہیں، جنہیں تم خود بھی تسلیم کرو گے اور صرف میں اور تم ہیں جو اس کا صحیح جائزہ لینے کے بعد یہ کام کر سکتے ہیں، میں اتنی طویل گفتگو تم سے صرف اس لیے کر رہا ہوں کہ سمندر سے وہ سونا حاصل کرنے کے بعد ہم اسے ہمیشہ ارتقاء کو دے دیں گے اور اختلاطوں ہماری ملکیت بن جائے گا اور اگر اس میں بھی کوئی گزیرا کی گئی تو پھر مجبوراً دوسرے طریقے اختیار کرنے پڑیں گے، کیونکہ اختلاطوں ہم لوگوں کے کنٹرول میں رہنا چاہیے، ایک عورت کے کنٹرول میں نہیں۔"

میں آپ سے پورا پورا اتفاق کرتا ہوں پروفیسر! حالانکہ صورتِ تعلی کے بارے میں مجھے تفصیلات نہیں بتائی گئیں لیکن جو کچھ میں دیکھ رہا ہوں اس سے یہ اندازہ ہوا ہے کہ اختلاطوں پر لب وہ حالات نہیں ہیں جو پہلے تھے۔

پروفیسر نے کوئی جواب نہیں دیا، وہ چند لمحات سوچتا رہا، پھر اس نے وہ نقشہ اٹھایا، جو بڑی محنت سے بنایا تھا اور

اس کے پردے پردے کر دے، وہ خود بھی بدلی کا شکار نظر آتا تھا، شعبان حاشوتی سے اسے دیکھتا رہا، پھر اس نے کہا:

"میرے لیے کوئی اور حکم پروفیسر۔"

"صرف اتنا کہ ہر حالت میں مجھ سے تعلق کرنا، میں تہمداد دوست ہوں اور ہمیشہ تہمداد دوست رہوں گا۔"

"مجھے اس پر کوئی ٹیک نہیں ہے پروفیسر، کیا لب میں جا سکتا ہوں۔"

"ہاں تہمداد بہت بہت شکریہ۔" پروفیسر نے کہا اور شعبان جہاں سے واپس پلٹ پڑا، پروفیسر عجیب سی نظروں سے شعبان کو دیکھتا رہا تھا۔

✽

جہاز کی پر رونق فضا مسموم ہو گئی تھی، لب تک جو سفر کیا گیا تھا وہ انتہائی خوشگوار حالات میں کیا گیا تھا، کوئی بھی شخص اپنے آپ کو کسی کا حکوم نہیں سمجھتا تھا، سب کے سب اپنے اپنے کاموں میں مست رہتے تھے اور جب تمام ہوجاتی تھی تو انہیں یہ احساس ہوتا تھا کہ وہ کسی اجنبی جگہ نہیں ہیں تاحہ وہ بیکراں سمندر نہیں ہے، بلکہ بالکل انہیں گھر کا ساما محفل مل جاتا تھا، ہنسنا بولنا ایک دوسرے سے خوش گوئیوں کا یہی سب کچھ جہاز میں موجود ہر شخص کو خوشنودوں سے ہنسنے کیے ہوئے تھے، لیکن لب ایک عجیب سی لڑاسی فضا پیدا ہو گئی تھی، اختلاطوں لنگر انداز تھا، اور ہر شخص صرف ایک ہی تصور میں ڈوبا نظر آتا تھا کہ اسے سمندر سے دولت نکالنی ہے، غوطہ خوروں نے جہاں جہاں تک ان کی رسائی ہو سکتی تھی کوشش کر کے قیمتیں سیدیاں اور موتی وغیرہ نکالے تھے، لیکن یہ ضروری نہیں تھا کہ جہاں اختلاطوں لنگر انداز ہو گیا تھا، جہاں جواہرات کے انبار ہوں۔

غوطہ خوروں نے اعلان کیا کہ لب دور دور تک کے علاقے میں کوئی ایسی چیز نہیں ہے جسے قیمتیں کیا جاسکے اور یہ بات کہیں ایدگر کو بتادی گئی تھی لب دو فریق بن گئے تھے، ایدگر پارٹی اور دوسری شخصیت امیر ارتقاء کی تھی، وہ اپنی عقل و دانش سے اس طرح ہاتھ دھو بیٹھے گاہے بات کسی کے تصور میں بھی نہیں تھی، کہیں ایدگر نے جہاز کو آگے بڑھانے کا فیصلہ کیا اور اسی رات لنگر اٹھا دیا گیا، ایدگر بہت سنجیدہ رہنے لگا تھا، جو ایشیا سمندر سے برآمد ہوتی تھیں ان کی ملکیت کا

اندازہ لگایا جا رہا تھا، ایڈگر نے لہد شیرازی سے کہا۔
 "تم یہ نہیں کہہ سکتے کہ سمندر کی خزانہ ہمیں کہاں سے
 دستیاب ہو سکتا ہے اور ہم اس لہد شیرازی کا مطالبہ پورا کرتے ہیں
 کس طرح کاغذیاب ہو سکتے ہیں، بات بہت بگڑ گئی ہے اور ہمیں
 اس کے علاوہ بھی کچھ اور سوچنا چاہیے۔" لہد شیرازی نے رخسار
 کھجاتے ہوئے کہا۔

"دو ہی صورتیں ہیں کمیشن ایڈگر! اول تو یہ کہ ہم اس
 لہد شیرازی کے مقصد کی تکمیل کے لیے سمندروں میں سفر کرتے
 رہیں اور اس وقت تک اپنے مقصد کو ترک کر دیں جب تک کہ
 اس کا مطالبہ پورا نہ کر دیا جائے، دوسری یہ کہ ہم ان تمام کاموں
 سے دستبرداری کا اعلان کر دیں اور اس لہد شیرازی کے مقصد سے کہیں کہ ہمیں
 کسی بھی ملک کے ساحل پر مجبور نہ ہو کر خود اختیاطوں کو لے کر
 جہاں چاہے، لب ہند اس سے کوئی واسطہ نہیں رہا ہے۔"

ایڈگر تڑپ گیا اس نے کہا۔ "نہیں لہد شیرازی یہ ممکن
 نہیں ہے، چاہے اس کے لیے مجھے جان ہی کیوں نہ دینی
 پڑے، اختیاطوں کی تباہی میں میں نے اپنے تجربت کا بیخود
 صرف کیا ہے، ایسا جہاز کوئی اور کبھی یا کوئی اور شخص
 نہیں تیار کر سکتا، لیکن اس میں جو کچھ میں نے مہیا کیا ہے وہ
 کسی ایک جہاز میں ممکن نہیں ہے، لہد شیرازی یوں کہہ دیجیے
 کہ لہد شیرازی نے زندگی کو ہر سکون کرنے کے بعد میں نے ایک
 بد بصر طوفان سے آشنائی کی ہے اور میں اس غیر معمولی جہاز کو
 کسی ایسے شخص کی تحویل میں نہیں دے سکتا جو بعد میں اس
 سے دوسرے مقصد حاصل کرنے میں مصروف ہو جائے، اس
 لہد شیرازی جہاز کی کیا ہے، صرف ایک دولت مند اور لوہاں طبع
 آدمی، جس نے اپنے آپ کو ایک عورت کے لیے وقف کر کے
 سب سے منہ موڑ دیا ہے، وہ بھلا اختیاطوں کی قدر کیا کر سکے گا،
 ہمیں ہر قیمت پر یہ جہاز اپنے قبضے میں رکھنا ہوگا، پروفیسر
 کیونکہ ایسا دوسرا جہاز اور اس پر موجود دوسرے لوہار حاصل کرنا
 ممکن نہیں ہوگا۔"

لہد شیرازی کے ہرے پر غم آلود کیفیت پسپا گئی
 اس نے کہا۔ "تو میں یہ کب چاہتا ہوں، لیکن اس کا جو مطالبہ ہے
 کیا ہمارے لیے ممکن ہے، تم خود سوچی، سمندروں سے موتی نکالنا
 اور ایک ماحول میں شہر کی تلاش میں سمندروں میں بھٹکتے پھرنا
 ہمیں ہمارے مقصد سے کس قدر دور کر دے گا اور پھر کیا

فروری ہے اس لہد شیرازی پیش کی ہوئی دولت کی مالیت
 وہی تسلیم کرے، جو ہو، وہ لہد شیرازی سے قیمت لگا سکتا ہے، یہ
 کام نہایت مشکل ہوگا۔"

"وہ تو ٹھیک ہے لیکن کچھ نہ کچھ تو ضرور کرنا پڑے گا لہد
 شیرازی، میں نہیں چاہتا کہ مجھے کوئی ناگوار فرض انجام دینا
 پڑے، اس لہد شیرازی کو ہم اپنا محکوم بھی بنا سکتے ہیں، کوئی ایسی
 قوتیں رکھتا ہے وہ....."

"نہیں کمیشن نہیں، ہم میں اور ہی سمندری شیرازوں
 میں کچھ فرق تو ہونا چاہیے، جو قزاقی کرتے ہیں، ہم اس لہد شیرازی
 کے ساتھ یہ سلوک بھی کر سکتے ہیں لیکن نہیں۔"

"لہد شیرازی برائے کے جواب میں نیکیاں پھیلانے کی
 کوشش میرے نزدیک ایک امتحان عمل ہے، براہ کرم آپ مجھے
 لہد شیرازی کے میں اپنے طور پر بھی کہہ کر دیں۔" کمیشن ایڈگر
 نے کہا۔

"نہیں ایڈگر یہ مناسب نہیں ہوگا میرے دوست میری
 بات مان لو ہم اپنے مقصد کو نیکیوں کے لیے استعمال کر رہے
 ہیں، اس میں ہدی نہیں آتی چاہیے۔"

ایڈگر ہنٹ سکڑ کر ماموش ہو گیا، لہد شیرازی تشریف
 لے کر چلا گیا تھا، اس نے اس رات دروازہ اور شعبان سے بھی
 مشورہ کیا اور ان دونوں کی موجودگی میں اس نے کہا۔

"دروازہ بد نصیبی سے ایسی صورت حال پیدا ہو گئی ہے کہ
 ہم لب ہند ہٹنے کے علاوہ اور کچھ نہیں کر سکتے، وہ عورت یقینی
 طور پر شیطان کی آکر کا ہے اور جیسا کہ میں نے تم سے کہا کہ
 میں لب اس کے بارے میں شے کا کار ہو گیا ہوں تو یقیناً کوئی
 ایسی قوت ہمارے خلاف برسرِ کار ہے جو ہمیں مقصد میں
 کاغذیاب نہیں ہونے دینا چاہتی، ہمیں اس کے خلاف کیا کرنا
 چاہیے۔"

شعبان نے کہا۔ "انگل شیرازی اگر آپ حکم دیں تو میں
 اس عورت پر اپنا اثر استعمال کروں۔"

دونوں چونک کر شعبان کو دیکھنے لگے اور پھر دروازہ نے
 کہا۔

"نہیں شعبان تم ابھی اپنے آپ کو محفوظ رکھو، تم سے
 ہمارا بہت سی امیدیں وابستہ ہیں، جو عورت صحیح فیصلے

کہانیوں کا مفہوم کیا ہے، کیا میں ان سے اس بارے میں
 معلومات حاصل کروں۔"

"ابھی اس بارے میں پروفیسر بیرن سے ایک لفظ بھی
 نہیں کہیں گے اور نہ ہی لہد شیرازی کسی بات سے اس کا غلط کرے
 گے کہ آپ کو میں نے یہ تمام تفصیلات بتادی ہیں، میں آپ
 لوگوں کے سامنے میں پروان چڑھا ہوں انگل شیرازی، اس دنیا
 کو آپ نے مجھے جس قدر سمجھایا ہے میں نے حتیٰ الامکان سمجھنے
 کی کوشش کی ہے، لیکن..... لیکن ابھی کچھ باقی ہیں،
 میں یہ نہیں چاہتا کہ وقت سے پہلے وہ سامنے آجائیں، اگر میں
 آپ سے کہہ کہ دوں تو اس کا یہ مقصد نہیں ہے کہ آپ میرے
 آگے بڑھنے کے راستے روک دیں، پروفیسر نے لہد شیرازی
 سینڈرا کو میرا دوست بتایا ہے، سینڈرا بہت نفیس لڑکی ہے،
 بہت سا لہد شیرازی معصوم ہے، اس نے مجھے یہ بتایا ہے کہ پروفیسر
 میری قربت چاہتا ہے اور اس کی وجہ اس نے یہ بتائی ہے کہ
 میں چونکہ سمندر میں ایک انوکھی حیثیت رکھتا ہوں اس لیے
 پروفیسر میری جانب متوجہ ہے۔"

لہد شیرازی نے تعجب سے شعبان کی بات سنی، پھر
 بولا۔ "نہیں ہرگز نہیں، میں نے ایک جھوٹی سی بات سے

چاہیں کرتے ہیں جو میرے لیے بتقابل فہم ہیں۔"

"وہ مجھے کسی اور دنیا کی یاد دلاتے ہیں، ایسی کہانیاں
 سناتے ہیں جو میرے ذہن کو مضطرب کر دیتی ہیں اور میری
 سمجھ میں نہیں آتا کہ میں کیا کروں۔"

"مثلاً..... مثلاً..... لہد شیرازی نے سوال کیا۔"

"جس وہ ایک کشتی کی کہانی سن رہے ہیں جو سونے سے
 بھری ہوئی ہے اور یہ کشتی کسی لوکان کی ہے، جو روشنی کے
 سفر پر چلا تھا ایسی برائے کہانیاں سن کر وہ مجھ سے کہتے ہیں کہ
 میں اپنے ذہن میں ان ملاحیتوں کو بیدار کروں جو میری
 اہلیت سے تعلق رکھتی ہیں، میں ان باتوں سے بری طرح
 الجھ جاتا ہوں، پروفیسر بہت اچھے انسان ہیں، یہ بات میں لب
 بھی کہتا ہوں لیکن وہ مجھے یہ کہانیاں کیوں سن رہے ہیں۔"

دروازہ اور لہد شیرازی حیران تھے ان سے ایک دوسرے
 کو دیکھنے لگے، پھر لہد شیرازی نے کہا۔

"پروفیسر کو میں برا انسان نہیں سمجھ سکتا، آخر ان

کر سکتی ہے اور تنہا ہونے کے باوجود جہاز کی تقدیر بدل سکتی
 ہے وہ معمولی ملاحیتوں کی مالک نہیں ہوگی، ہم شعبان کو اس
 کے راستے پر نہیں ڈال سکتے۔"

"ہاں شعبان ابھی تم اس سلسلے میں یہ سب کہہ نہ کرو
 اللہ میں تمہیں ایک اور بات سے آگاہ کرنا چاہتا ہوں، کیا تم
 میری ہدایت پر لہد شیرازی سنبھل سکو گے۔"

"کچھ ایسے حالات پیدا ہو گئے ہیں انگل شیرازی کہ میں
 خود بھی الجھنوں کا کار ہو گیا ہوں، مجھے تو یوں لگتا ہے جیسے آپ
 نے جن لوگوں کو جمع کیا ہے وہ سب اپنے اپنے مقصد کے لیے
 عمل کر رہے ہیں، کوئی بھی آپ کے مقصد سے غلط نہیں
 ہے۔" شعبان نے کہا۔

"یہ الفاظ تم نے کسی خاص نکتہ نگاہ سے کہے ہیں۔" لہد
 شیرازی نے شعبان کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"جی انگل یہی بات ہے۔"

"کیا وہ دونوں سرزدہ سے ہو کر شعبان کو دیکھنے لگے۔"

"پروفیسر بیرن بہت اچھے انسان ہیں، میں دعوے سے
 یہ بات کہہ سکتا ہوں کہ سمندر میں وہ اتنا ہی برائے لوگوں کے
 مالک نظر آتے ہیں، وہ عمر رسیدہ ہیں، لیکن وہ کچھ اس قسم کی
 چالیں کرتے ہیں جو میرے لیے بتقابل فہم ہیں۔"

"کیا۔"

"وہ مجھے کسی اور دنیا کی یاد دلاتے ہیں، ایسی کہانیاں
 سناتے ہیں جو میرے ذہن کو مضطرب کر دیتی ہیں اور میری
 سمجھ میں نہیں آتا کہ میں کیا کروں۔"

"مثلاً..... مثلاً..... لہد شیرازی نے سوال کیا۔"

"جس وہ ایک کشتی کی کہانی سن رہے ہیں جو سونے سے
 بھری ہوئی ہے اور یہ کشتی کسی لوکان کی ہے، جو روشنی کے
 سفر پر چلا تھا ایسی برائے کہانیاں سن کر وہ مجھ سے کہتے ہیں کہ
 میں اپنے ذہن میں ان ملاحیتوں کو بیدار کروں جو میری
 اہلیت سے تعلق رکھتی ہیں، میں ان باتوں سے بری طرح
 الجھ جاتا ہوں، پروفیسر بہت اچھے انسان ہیں، یہ بات میں لب
 بھی کہتا ہوں لیکن وہ مجھے یہ کہانیاں کیوں سن رہے ہیں۔"

دروازہ اور لہد شیرازی حیران تھے ان سے ایک دوسرے
 کو دیکھنے لگے، پھر لہد شیرازی نے کہا۔

"پروفیسر کو میں برا انسان نہیں سمجھ سکتا، آخر ان

متاثر ہو کر اتنا برا اقدام اٹھایا ہے اور اس کے لیے میں نے جو کچھ کیا ہے دروازہ تم جانتی ہو میں یہ سب کچھ حائل نہیں کر سکتا۔ میرا دلورہ تحقیقات میں مصروف ہے اور میں باخود دنیا کو وہ کچھ دے کر جلاں گا جو دہشتی دنیا تک کارآمد رہے یہ بات یہ نظر۔ آج بھی میرے دل میں زندہ ہے اور میں اس کی تکمیل کے لیے زندگی کی آخری سانس تک جدوجہد کرتا رہوں گا۔ یہ میرا عزم ہے اور اسی سے میری زندگی کے ہر منسلک ہیں۔" لند شیرازی جذباتی ہو گیا تھا، شعبان نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

مگر انکل میں بھی آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ آپ اپنی اس جدوجہد میں تنہا نہیں ہیں، آپ نے شعبان کو چھل پکڑنے والوں کی ایک بستی سے اٹھا کر آسمان کی بلندیوں پر لڑکا ہے یہ سب میری زندگی پر ایک لمحہ کا فرض ہے اور میں ایک ایک لمحہ آپ کی محبت، آپ کی شفقت اور آپ کے مقصد کی تکمیل میں صرف کردوں گا۔ انکل شیرازی میں یہ نہیں کہتا کہ میری رگوں میں کوئی بہت سی قیمتی خون دوزیاں ہے لیکن قیمتی لوگ صرف بلند و بالا کوسوں اور علی شان مکانات میں نہیں پائے جاتے وہ پھیروں کی بستی میں بھر مل سکتے ہیں، ہو سکتا ہے میرا دلچسپ لہجے خون کا ملک ہو اور میں اسی لہجے خون کے حوالے سے آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ جو کچھ میں نے کہا ہے اس کی تکمیل میں بھی زندگی کی آخری سانس صرف کردوں گا۔ یہ میرا عزم ہے۔"

لند شیرازی کی آنکھوں میں آنسو آگئے، وہ نرا لہجہ سنے سے شعبان کو دیکھتا ہوا ہر جذباتی ہو کر وہ اٹھا اور نے شعبان کو اپنے سینے سے بچھایا اور وہ گلو گھر آواز میں دے "شعبان میرے بیٹے، میرے بچے، تمہیں آج بھی ا وہ بستی بلا ہے جہاں تم نے ہوش سنبھالا تھا، میں خود بھی تم سے متفق ہوں، اچھی نسل اور اچلی خون کہیں بھی پیدا ہو سکتا ہے، اس کے لیے جگہ مخصوص نہیں ہوتی، آج تم نے مجھے وہ سب کچھ دے دیا ہے جس کی آرزو کبھی کبھی میرے دل میں پیدا ہوتی رہتی تھی، دروازہ میں آج تمہیں اپنی زندگی کی ایک انوکھی کیفیت سے روشناس کر رہا ہوں، کچھ ایسے عوام تھے جن کی بنا پر میں نے اپنی زندگی کے لیے یہ ڈگر اپنا لی تھی، ہم جونی کی زندگی میں، میں کچھ بھولتا چاہتا تھا، میں

اپنی کہانی دہراتا پسند نہیں کروں گا، بس یوں سمجھ لو میں نے اپنے آپ سے بھگت کی تھی اور خود کو ایک نئی دنیا کی جانب مائل کر لیا تھا اور اس کے بعد رخ رفتہ مجھے اس میں کھپائی حاصل ہوتی چلی گئی اور اپنی شخصیت کو تبدیل کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ لیکن کبھی کبھی اتنا ہی انوکھے لہجے میں زندگی سے بہت دور چلا جاتا تھا میرے دل میں ایک خواہش پیدا ہوتی تھی وہ یہ کہ کاش میں بھی عام انسانوں جیسا ہوتا، ایک معمولی سا لڑکا ہوتا اپنے لیے اور اس گھر میں میری زندگی کے وہ تمام سلامتی ہوتے جو اس دنیا میں رہنے والوں کی پہلی اور آخری آرزو ہوتے ہیں، اس آرزو میں ایک بیٹا بھی حاصل تھا، ایک ایسا بچہ جو آنکھیں بند کر کے مجھ پر صرف مجھ پر بھروسہ کرے اور ساری دنیا کو مجھ پر ترجیح دے، جب یہ سب کچھ مجھے نہیں مل سکا تو میں نے اسے ایک حسرت کی شکل میں اپنے سینے میں دبا لیا۔ یہ آرزو کئی بار میرے دل میں ابھری، لیکن میں جانتا تھا کہ اس کی تکمیل ممکن نہیں ہے، مگر.... مگر دروازہ میری صبح ہوئی تھی، مجھے یہ اندازہ نہیں تھا کہ کبھی کسی شکل میں اس طرح میری اس آرزو کی تکمیل ہو جائے گی، آج یہاں کے ان الفاظ نے مجھے وہ تحفہ بخش دیا ہے۔"

یہ کہہ کر وہ شعبان سے قلمب ہوا۔ "کون کہتا ہے کہ تو کسی پھیرے کا بیٹا ہے کون کہتا ہے کہ تجھے کہیں سے لایا تھا، تو برا بھلا ہے، میرا بیٹا ہے، ہاں ایک بیٹا ہی والدین کے عزم کو ادا کرتا ہے، تو نے میرے دل کو وہ ڈھارس دی ہے شعبان جے بس دنیا کی کسی قیمت پر نہیں خرید سکتا تھا، بے شک شعبان بے شک مجھے یقین ہے کہ تو میرا عزم پورا کرے گا، میرے بیٹے میرے بچے....."

لند شیرازی دروازہ دار شعبان کو چومنے لگا، دروازہ کی آنکھیں بھی آنسو برساتے لگی تھیں اور ایک عجیب سا ماحول پیدا ہو گیا تھا پھر دروازہ نے لند شیرازی سے کہا۔ "میرا آپ بہت زیادہ جذباتی ہو گئے ہیں، میں شعبان پر تو ہمیشہ سے ہی یہ یقین تھا، میرا خیال ہے خود کو سنبھالنا چاہیے اور ہمیں آئندہ کئے لیے ایک پروگرام ترتیب دینا چاہیے۔"

"کیونکہ ایدہ گرتھ پر آملا ہے اور اس کا کہنا درست بھی ہے، وہ کہتا ہے کہ اختلاطوں اس نے جس قنوت سے تیار کیا ہے اس میں اس نے اپنی زندگی کا سدا تجربہ اور تجربہ

اپنے طور پر بھی میں نے یہی سوچا تھا، لیکن ایک بات میں بھی آپ سے عرض کرنا چاہتا ہوں۔"

"خبردار کو۔"

"ہمارا ایک نظریہ ہونا چاہیے، میں آنٹی دروازہ اور آپ، ہم نے اس مقصد کا آغاز کیا ہے اور ہم اس کے لیے اپنی تمام تر جدوجہد کریں گے، باقی تمام افراد ہمارے ساتھی ہیں اور انہیں ہم صرف اپنا آکر کار قرار دیتے ہیں، ان میں جو بھی ہم سے تعاون کرے ہم اسے سر آنکھوں پر بٹھائیں گے اور جو بھی ہمارے راستے کی رکاوٹ بنے اس کے لیے ہمیں صحیح فیصلے کرنا ہوں گے، جو کچھ لب تک سمجھ سکی تحقیقات سے حاصل ہو سکا ہے، اس کو منتقل کرنے کے لیے آپ اتنی جلد بازی نہ کریں، ہو سکتا ہے ہم اور بہترین چیزیں لے کر اپنی دنیا میں واپس جائیں، اس وقت تک ہمیں تصویبی سی سمجھ داری سے کام لینا ہوگا اور وقت اور حالات کو مدد نگاہ رکھ کر اپنے لیے دوستوں کا انتخاب کرنا پڑے گا اور آپ انکل شیرازی، آپ مجھ پر بھروسہ کرتے ہوئے یہ ساری ذمہ داری مجھ پر عبور دیکھیے گا، بے شک آپ کے سامنے میں ایک مصوم اور احمق قسم کا نوجوان ہوں، لیکن سمجھوئے عرصے مجھے ایک آزمائشی مرحلے سے گزرنے دیجیے، اگر یہ ثابت ہو جائے کہ میں اپنی کوششوں میں ناکام ہوں تو پھر میں آپ کی ہدایت پر عمل کروں گا۔"

لند شیرازی پر خیال انداز میں اسے دیکھتا ہوا پھر اس نے کہا۔ "خوب ہے.... مجھے منظور ہے۔"

"بہت بہت شکریہ، اب مجھے اجازت دیجیے۔"

کہاں جا رہے ہو؟ "لند شیرازی نے سوال کیا۔ "برج پر، کیونکہ وہاں میری ذمہ داریوں کا آغاز ہوتا ہے، آج رات کی ذمہ داری نائب کپتان کی حیثیت سے مجھے سونپی گئی ہے۔"

شعبان برج پر آگیا اور اس نے نائب کپتان کی حیثیت سے اپنی ذمہ داریاں سنبھال لیں، زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ کپٹن ایدہ گرتھ شلٹا ہوا اس کے قریب پہنچ گیا، اس کا چہرہ سنا ہوا تھا، اس نے مسکراتی نگاہوں سے شعبان کو دیکھا اور بولا۔ "ہیلو کپٹن شعبان۔"

"نہیں سر، کپٹن تو آپ ہیں۔"

حاصل کر چکا ہے اسے کسی بھی طور اس کے ہاتھ سے نہیں نکلتا چاہیے، بظاہر یوں لگتا ہے جیسے کپٹن ایدہ گرتھ ہمارے مقصد سے متفق ہے، چنانچہ اس کے جذبات بھی بالکل درست ہیں، لیکن میں جہاز پر تشدد نہیں چاہتا، اس کے نتیجے میں خوزری ہوگی اور اس کے بعد میں کبھی یہ نہ کہہ سکوں گا کہ میں نے انسانیت کی بھلائی کے لیے قدم اٹھایا تھا، ہم لوگ ہوس کے غلام ہو کر رہ جائیں گے، چنانچہ سب سے پہلی کوشش ہمیں اس سے بچنا ہے۔"

لیکن انکل یہ صورت حال ہمارے لیے ناقابل برواقت ہے، امیر ارتقاء کو عین سمندر میں یہ اعلان نہیں کرنا چاہیے تھا، اگر وہ اس قسم کے کوئی مقصد رکھتا تھا تو اسے پہلے ان سے آگاہ کرنا چاہیے تھا، تاکہ ہم اپنے طور پر بھی مناسب فیصلے کر سکتے۔" شعبان بولا۔

"ہاں میں جانتا ہوں، اس نے بدھدی کی ہے، لیکن میں اب بھی اسے بے گناہ سمجھتا ہوں، وہ بس اپنی فطرت کے مطابق اس عورت کے جال میں پھنس گیا ہے۔"

"تو ہم اس عورت ہی سے نبوت کیوں نہ حاصل کر لیں۔" شعبان نے کہا۔

"نہیں شعبان ہوش سے کام لینا ہوگا، تم نے ابھی ایک کشتی کا تذکرہ کیا ہے، جس کی نشاندہی پروفیسر نے کی ہے۔"

"ہاں پروفیسر نے مجھے گھرے بانسوں کی ایک کہانی سنائی ہے، اس نے بتایا ہے کہ لوکانی ناہی ایک شخص ایک کشتی کو سونے سے لور رنگین، تھروں یعنی جواہرات سے بھر کر چلا تھا، روشن دنیا کی تلاش میں مگر وہ خرق ہو گیا، پروفیسر نے ایک نقشہ بھی بنایا تھا جس کے تحت وہ اس کشتی تک پہنچ سکتا ہے، اس کا کہنا ہے کہ اگر ان جواہرات کی صحیح قیمت نہ لگائی جائے تو یہ کوئی تعجب خیز بات نہیں ہوگی، جبکہ سونے کی قیمت کا تعین کیا جاسکتا ہے اور یہ سونا اس کشتی سے نکل کر امیر ارتقاء کو پیش کیا جاسکتا ہے۔"

"مگر وہ کشتی کہاں ہے۔"

"پروفیسر کے ذہن میں۔"

"تو تم اس سے رابطہ رکھو اور اس کشتی کی تلاش میں اس کی مدد کرو شعبان۔"

"بہتر ہے انکل، آپ کی ہدایت بھی مجھے مل چکی ہے،

ثابت ہو سکتے ہو۔

”سب سے بد شکر یہ جنب۔“

”در اصل اب ہمیں کچھ ایسے معاملات کی جانب قدم اٹھانا ہے جو ناخوشگوار ہے شک ہوں گے لیکن ہم ان کے لیے مجبور ہیں۔“

”میں سمجھا نہیں کیونٹی ایدر۔“

”سمندر میں تہاری صلاحیتوں کو میں دیکھ چکا ہوں اور تم سے اس کا اندازہ بھی کر چکا ہوں، ان صلاحیتوں کو صحیح انداز میں بروئے کار لانا ہمارے لیے ناگزیر ہو گیا ہے، جہاز پر جو فضا پیدا ہو گئی ہے وہ بہت خوفناک ہے، میں تمہیں ہلکے اور ذمہ داری سونپنا چاہتا ہوں۔“

”جی سر فرمائیے۔“ شعبان نے کہا۔

”دیکھو ایک کپتان کی حیثیت سے مجھے اس بات کا یقین ہے کہ جو پروفیشنل صلاحیتوں میں وہ ایک نظر رکھتے ہیں، یعنی یہ کہ آنکھیں بند کر کے کپتان کی ہدایت پر عمل کرنا، لیکن ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ ان میں سے کون کون اس نظریے کا قائل ہے، تمہیں خاموشی کے ساتھ ان لوگوں کا جائزہ لینا ہے اور صرف یہ اندازہ لگانا ہے کہ ان میں سے کون کون ہمارا ساتھی بن سکتا ہے۔“

”جی سر مجھے یہ کام کرنے میں کوئی اعتراض نہیں ہے۔“

”بس فی الحال تہاری ذمہ داری یہی ہے بعد میں تمہیں بتاؤں گا کہ مزید کیا کرنا ہے۔“

”ایڈر کچھ دیر تک برج پر اس کے ساتھ ہوا، پھر وہاں سے واپس پلٹ آیا، شعبان عجیب سے احساسات کا شکار تھا، بہت دیر تک وہ پر خیال انداز میں سمندر پر نگاہیں جمائے رہا، پھر اس نے گردن جھٹکی اور نائب کپتان کی حیثیت سے گشت کرنے نکل پڑا، وہ عرصے پر ٹھٹھاتا ہوا اس چارک سے کی جانب پہنچ گیا، جو جہاز کا عقبی حصہ تھا، یہاں عرصے پر اس نے ایک انسانی جسم متحرک دیکھا، وہ چونک پڑا اور تیزی سے آگے بڑھتا ہوا اس کے قریب پہنچ گیا وہ پروفیسر تھا جو عجیب انداز میں نظر آتا تھا، وہ گھٹنوں کے بل بیٹھا ہوا تھا اس کے دونوں ہاتھ وائیں بائیں سر پر رکھے ہوئے تھے اور گردن آسمان کی جانب اٹھی ہوئی تھی، اس کی آنکھیں پٹی پٹی نظر آرہی تھیں

اور وہ ہر بار پہلو بدل کر اپنا رخ تبدیل کر رہا تھا، شعبان کو اس کی یہ کیفیت دیکھ کر حیرت ہوئی، لیکن اس نے پروفیسر کے کام میں مداخلت نہیں کی لہذا کچھ فاصلے پر کھڑا ہو کر اسے دیکھتا رہا، پروفیسر کے اندر ایک عجیب سی بیانی کیفیت پائی جاتی تھی، وہ ہر بار اپنی جگہ سے اچھل اچھل کر رخ تبدیل کر رہا تھا، لیکن اس کا ہرہ آسمان کی جانب اٹھا ہوا تھا اور ہر ایک جگہ وہ سیدھا ہو گیا اور آہستہ آہستہ اس نے اپنے انداز میں تبدیلی پیدا کر لی، وہ فرش پر جت لیٹ گیا تھا اور آسمان کو دیکھتا رہا تھا، شعبان نے لب لبب سے اے قلب نہ کیا، تھوڑی دیر کے بعد وہ اٹھ کھڑا ہوا اور وحشت زدہ نگاہوں سے اوپر لوہر دیکھنے لگا، تب ہی اس کی نظریں شعبان کی جانب اٹھ گئیں اور وہ ایک لمبی چلا گیا، شعبان کے قریب پہنچ گیا، شعبان کو اس کا یہ انداز اتھالی پر اسرار محسوس ہوا تھا، پروفیسر شعبان کو دیکھتا ہوا پھر اس کے ہرے پر مسرت آمیز مسکراہٹ پھیل گئی۔

”اے شعبان میرے بچے، تم یہاں موجود ہو، یہ بھی ہماری کامیابی کی دلیل ہے، وقت ہمیں کامیابی کی طرف لے جا رہا ہے، مجھے اس وقت صحت سے تہاری تلاش تھی، دیکھو آسمان میں ان دو ستاروں کو دیکھو جو اپنی جگہ تبدیل کر رہے ہیں، وہ دیکھو میری آنکھوں کی سیدھ میں، میرے لئے اسے کی جانب۔“ اس نے آسمان کی جانب رخ کر کے کہا۔

شعبان آسمان پر نگاہیں جما کر دیکھنے لگا، لیکن اسے کچھ نظر نہیں آیا تھا۔

”دیکھا دیکھا تم نے یہ سترے ہمارے رہنما سترے ہیں اور وہ دیکھو وہ چھ سترے، جو یکجا ہیں، جلتے ہو کون ہیں، تم نہیں جانتے، جانتے کی کوشش بھی نہ کرو، ابھی تہارا ذہن اس طرف پہنچنے کے قابل نہیں ہو سکا ہے آئے وہ وقت تہارے ذہن میں وہ تمام کمرکیں کھول دے گا جن کی تمہیں ضرورت ہے، لیکن وقت اپنا عمل خود دہراتا ہے، غلطی میری ہے، تم انہیں نہیں دیکھ سکتے، چنانچہ ان کا ذکر نہ ہی بیکار ہے، شعبان میرے دوست جہاز کا رخ تبدیل کرنا پڑے گا ہم مخالف سمت میں جا رہے ہیں، آہ کیا تم میری ہمت پر توجہ دو گے، کیا جو کچھ میں کہوں گا تم اسے مان لو گے۔“

شعبان ایک لمحے تک پروفیسر بیرون کو دیکھتا رہا پھر اس نے کہا۔ ”ہاں میں تہاری ہمت مانوں گا پروفیسر کہو۔“

”خو پھر جہاز کا رخ فوراً بدلو، ہم بہت فاصلے پر نکل آئے ہیں، کل، آج رات یا صبح تک یا کل دوسرے تک یا کل شام تک میں تمہیں بتا دوں گا، پہلے رخ تبدیل کر لو، میرے بچے رخ تبدیل کر لو۔“

”ہمیں کون سی سمت اختیار کرنی ہے پروفیسر اور آپ آسمان پر ستاروں میں کیا دیکھ رہے تھے؟“

پروفیسر ایک دم منبھل گیا، اس کے انداز میں جو عجیب سی کیفیت پائی جاتی تھی وہ رفتہ رفتہ ختم ہو گئی اور اس نے ٹھہرے ہوئے سرد لہجے میں کہا۔

”میں نے جو نقشہ بتایا تھا وہ میرے اپنے لیے تھا، لیکن آسمان پر کھیلے ہوئے سترے جو کچھ کہہ رہے ہیں وہ بھی میری معلومات سے مختلف نہیں ہیں، دیکھو ہمارا جہاز غلط سمت جا رہا ہے، جس جگہ ہمیں پہنچنا ہے وہ دہائی سمت سفر کرنے کے بعد ہم تک آسکے گی، شعبان کسی قسم کا کوئی پریشان کن خیال اپنے دل میں لانے بغیر جہاز کا رخ اس جانب موڑ دو، سنو یہ کام تم اپنی حیثیت سے فائدہ اٹھا کر بھی کر سکتے ہو، ابھی کسی کو کچھ بتانے کی ضرورت نہیں، وقت آنے پر ہم سب کچھ مخالف سمتوں گے، جہاز کا رخ فوری طور پر تبدیل کر لو، بولو یہ سب کچھ کر سکتے ہو تم۔“

”جی پروفیسر، آپ براہ کرم میرے ساتھ آئیے اور میری رہنمائی کیجیے۔“ شعبان نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

پروفیسر اس کے ساتھ چل پڑا، برج پر پہنچنے کے بعد شعبان نائب کپتان کی حیثیت سے اپنے یہاں مداخلت نشر کرنے لگا اور جہاز کے رخ کو تبدیل کرنے کی ہدایت دیتا رہا، کیونٹی ایدر شاید اپنے کہیں میں جا چکا تھا، ویسے بھی وہ لوگ بین الاقوامی سمندروں کی حدود سے گزر کر سفر کر رہے تھے اور سمت کا تعین ممکن نہیں تھا، جہاز کو آزادی سے نامعلوم سمندروں کی جانب چھوڑ دیا گیا تھا، ہر حال اس کے احساسات کی تعمیل ہوئی اور تھوڑی دیر کے بعد جہاز نے رخ تبدیل کر لیا، علیٰ آرام کر کے والوں کو یہ احساس بھی نہیں ہو سکا تھا کہ جہاز کا رخ ایک دم تبدیل کر دیا گیا ہے، پروفیسر شعبان کے ساتھ تھا اور آسمانوں کی جانب دیکھ رہا تھا، وہ شعبان کو آہستہ آہستہ ہدایت بھی دے رہا تھا اور جب رخ اس کی مرضی کے مطابق تبدیل ہو گیا تو اس نے گہری گہری سانسیں لیں اور بولا۔

”آج کی رات میں اس تارک کوٹے میں گزاروں گا، برہ کرم کسی کو اس سمت نہ آنے دنا، مجھے تنہا چھوڑ دو، دیکھو ایک بات کا میں تمہیں یقین دلاتا ہوں، فائدہ ہوگا یقیناً فائدہ ہوگا۔“

”آپ جانیے پروفیسر اور اپنا کام سرانجام دیجیے۔“ شعبان نے پراعتقاد لہجے میں کہا اور پروفیسر وہاں سے چلا گیا، شعبان گہری سوچوں میں گم تھا، اس نے اسد شیرازی سے وعدہ کیا تھا اور اب اس وعدہ کی تکمیل کے لیے اسے اپنے طور پر بھی اقدامات کرنے تھے، جس کے لیے وہ اتھالی سموس طریقے سے عمل کرنا چاہتا تھا، ایدر کے بارے میں اس کے خیالات خراب نہیں ہو سکے تھے اور وہ۔ بات اچھی طرح جانتا تھا کہ وہ کسی بھی سلسلے میں ایدر سے کچھ کہے گا تو وہ اعتراض نہیں کرے گا۔“

﴿﴾

گھر تھا وحشیانہ فطرت کی مالک تھی، اس کا ماضی پتا نہیں کیا تھا، لیکن طویل عرصے سے دنیا کے مختلف ملک آئے جاتے تھے اور اس سے بہت سے ایسے کام لے چکے تھے جو بین الاقوامی نوعیت کے تھے، اوشین ریزر نے بھی اسے کئی بار اہم ترین ذمہ داریاں سونپی تھیں اور گار تھا نے بہترین معاوضے کے عوض یہ ذمہ داریاں سرانجام دی تھیں اور اب اوشین ریزر کی جانب سے اسے شعبان کو اغوا کرنے کی ذمہ داری سونپی گئی تھی اور اس سلسلے میں اسے بے در پے ناگھیاں ہونی تھیں، جنہوں نے اسے ذہنی طور پر بہت متاثر کر دیا تھا، اس کے بعد اوشین ریزر کی جانب سے اس کی کارکردگی کا انداز تبدیل کر دیا گیا، گار تھا کو اس پر بھی شاید کوئی اعتراض نہ ہوتا لیکن پوائنٹ سیون پر اس کے ساتھ جو سلوک کیا گیا تھا اس کی بناء پر اچانک ہی اس کا دماغ پلٹ گیا تھا اور اس نے سارا کے طور پر اوشین ریزر والوں کو بدترین حالاتوں سے دوچار کرایا تھا اور اسی دیوانگی کے عالم میں اس نے اپنی ساتھی لڑکی کو بھی موت کے گھاٹ اتار دیا تھا، یہ سب کچھ اس نے کس جذبے کی بنیاد پر کیا، شاید اس کا صحیح الفاظ میں اظہار وہ خود بھی نہیں کر سکتی تھی، بس وہ اسی قسم کی عورت تھی اور اب اختطون پر وہ امیر ارتقاء پر اپنا تسلط جما کر سرور تھی اور بظاہر یوں محسوس ہوتا تھا جیسے وہ ساری دنیا سے رابطے ترک کر چکی ہو حالانکہ امیر ارتقاء جیسا آدمی اس کے لیے ایک بے

نہیں صحیح طور پر اندازہ ہوگا کہ امیر ارتقاء کیا ہے، البتہ ان دنوں سموری سی دہلی پریشانیوں کا شکار ہو گیا ہوں۔

گھر تھانے چوکنے کی ادکاری کی اور امیر ارتقاء کو غور سے دیکھتے ہوئے بولی۔ "کیوں کیا پریشانی ہے تمہیں اور وہ لیس کون سی پریشانی ہے جس کے بدلے میں تم مجھے بتانا پسند نہیں کرتے۔"

امیر ارتقاء کے ہونٹوں پر ہنسی کی مسکراہٹ پھیل گئی، اس نے کہا۔ "دراصل ان لوگوں سے اختلاف مجھے بہت زیادہ پسند نہیں ہے، میں یہ جانتا ہوں کہ ان کی طرف سے کچھ غلطیاں ہوتی ہیں، لیکن جب اختلافوں تیار کیا جاتا تھا اس وقت میرے دل میں صرف یہی تصور تھا کہ ان لوگوں سے مکمل تعاون کروں گا۔"

گھر تھانے کے چہرے پر عجیب سے تاثرات پھیل گئے، پھر اس نے کہا۔ "امیر ارتقاء دوستی اور محبت بہت قیمتی چیزیں ہیں اور انسان کو یقینی طور پر اپنے دوست بنانے چاہیے، لیکن دوست وہ نہیں جو بیوقوف بنانے پر تلے ہوئے ہیں، یہ شخص جس کا نام لند شیرازی ہے بہت تیز اور چالاک آدمی ہے، میری نگاہیں بہت دور تک دیکھتی ہیں، میں تمہیں تمہارے دشمنوں سے ہوشیار کر دیتی ہوں، اگر مجھ پر بھروسہ کرتے ہو تو پھر اس بات پر یقین کرو کہ اس شخص نے مکمل طور پر تمہیں بیوقوف بنایا ہے، یہ سمندری تحقیقات کے بہانے دولت کے انبار جمع کرنا چاہتا ہے، یہ بات تو ایک طے شدہ امر ہے کہ سمندر کی گہرائیوں میں بیش بہا خزانے چھپے ہوئے ہیں، بے شمار لوگوں نے ان خزانوں کو حاصل کرنے کی کوشش کی ہے اور بے شمار افراد اس میں کالیب بھی ہو گئے ہیں، لیکن وہ ہم جو سیاح اور سمندر گرد ہیں تمام لوگ رہے ہیں، کسی نے یہ دعویٰ نہیں کیا کہ وہ انسانیت کی بھلائی کے لیے کام کر رہا ہے اور اس کی آرزو میں دولت جمع کرنا ہے، جبکہ اس شخص نے ایسا ہی کیا ہے، آخر اس کے پاس وہ کون سے ذرائع تھے جس کے ذریعے یہ سمندر کی گہرائیوں چھان سکتا تھا، دوسروں کے کاندھوں پر بندوق چلا کر اس نے یہ تمام کارروائی کی، اگر یہ سچا اور غلط انسان ہوتا تو سب سے پہلے میں اس کے مقصد کی تائید کرتی، لیکن..... لیکن اس نے تمہارے اتنی قیمتی جہاز پر اپنا تسلط قائم کر لیا ہے، یہ تمام لوگ ہوس کے بندھے ہیں اور صرف

معنی نے تھا کوئی بھی ایسی کشش اس میں گھر تھانے کے لیے نہیں تھی جس سے متاثر ہو کر وہ اس پر فدا ہوتی لیکن بس اتنا کافی تھا کہ اسے یہاں اقتدار حاصل ہو گیا تھا اور وہ اپنے مقصد میں امیر ارتقاء کی وجہ سے کامیابی حاصل کرتی جا رہی تھی، مستقبل کا کوئی منصوبہ اس کے ذہن میں تھا یا نہیں اس کی وضاحت شاید وہ خود بھی نہیں کر سکتی تھی، لیکن اس کی کارروائیاں بدستور جاری تھیں، اس وقت بھی امیر ارتقاء کے کہیں میں وہ بڑے باز سے مہری پر دروازہ تھی اور امیر ارتقاء ایک کرسی پر بیٹھا محبت پاش نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا گھر تھانے کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی، اس نے کہا۔

"کیا تمہیں نیند نہیں آرہی امیر۔"

کیا بتاؤں کلوسٹر امیری سمجھ میں کچھ نہیں آتا کہ یہ سب کیا ہو رہا ہے، میں کیوں تمہاری محبت میں اس قدر گرفتار ہو گیا ہوں، میری بقیہ بیوی یقینی طور پر تم سے چلنے لگی ہوں گی، کیونکہ جب سے تم میری زندگی میں شامل ہوئیں میں نے ان کے چہرے تک نگاہ نہ کر نہیں دیکھے ہیں۔

میں نے تم کو اس سے انکار تو نہیں کیا امیر، تمہارے جو مسائل ہیں میں انہیں اپنی زندگی میں شامل کر چکی ہوں۔

"ہاں میں جانتا ہوں اچھی طرح جانتا ہوں، تم ایک فرخ دل عورت ہو، کون کون سی خوبیوں کا اندازہ کروں، تمہاری ذلت تو مجھ خوبی ہے۔"

"ہاں امیر میں یہی چاہتی ہوں کہ میری حیثیت کو تسلیم کیا جاتا رہے اور جہاں بھی میری حیثیت کو شکرانے کی کوشش کی جاتی ہے یا اسے کم کیا جاتا ہے وہاں سے میرا انتقام ضرور ہوتا ہے۔"

میری جانب سے بالکل مطمئن رہنا کلوسٹر، میں تمہارے لیے ساری کائنات ہموار کر سکتا ہوں۔

اگر تم میرے لیے اپنی کائنات چھوڑ سکتے ہو امیر ارتقاء تو میں بھی تم سے یہ وعدہ کرتی ہوں کہ کائنات میں تمہیں اتنا کچھ دلوں گی کہ تم اپنے تصور میں بھی نہ دھکو گے۔

مجھے تمہاری حیثیت میں جو کچھ مل گیا ہے کلوسٹر اس کے علاوہ مجھے کسی اور شے کی حاجت نہیں ہے، اس طویل سفر سے واپسی کے بعد جب تم میرے ساتھ مصر میں داخل ہوگی تو

دولت اکسی کرنا چاہتے ہیں، اگر یہی بات ہے تو پھر اس دولت کا اصل حقدار امیر ارتقاء کیوں نہ ہو۔"

سنو امیر! ان کے ساتھ کسی قسم کی نرمی برتنا اب تمہارے لیے بہت خطرناک ہو سکتا ہے، ان لوگوں کے دلوں میں ہل پر گیا ہے اور یہ تم سے نہ تو پہلے غلط تھے اور نہ اب غلط ہوں گے، انہیں اپنا غلام بنا کر رکھو، اس میں تمہاری بھلائی ہے، ورنہ سمندروں کے بیٹوں بیچ تم نقصان اٹھا سکتے ہو۔"

"میں نے تو تمہاری یہ بات پہلے ہی مان لی تھی، کلوسٹر! میں نے بھلا اس سے کب انکار کیا ہے، میں تو بس تمہیں یہ بتا رہا تھا کہ دراصل یہ سب کچھ مجھے بہت عجیب سا لگا، لیکن اب تو ایسا ہو ہی چکا ہے۔"

"اپنے فیصلے پر مضبوطی سے قائم رہو اور تم نے جو کچھ کیا ہے اس پر عمل کرو، یہ لوگ سمندر سے اتنا خزانہ نکال لیں اس کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا، خزانے کتنا عرصہ لگ جائے گا اس سے اتنے مولیٰ اور قیمتی اشیاء اکٹھا کرنے میں، جو قیمت تم نے متعین کر دی ہے اور ہر ضروری نہیں ہے کہ جو کچھ وہ ہمیں بطور قیمت پیش کریں ہم اسے اسی حیثیت سے تسلیم کر لیں۔ گھر تھانے دیکھ رہے ہو کہ۔"

میں سمجھا نہیں۔

سمندر سے نکلنے والے موتیوں کی قیمت کا تعین تو ہم ہی کریں گے، کیا ضروری ہے کہ ہم انہیں ان کی متعین کردہ قیمت پر خرید لیں، یہ سونا تو نہیں ہے کہ بین الاقوامی مارکیٹ میں اس کا تعین کر لیا جائے، ہم موتیوں کی قیمت اپنی پسند کے مطابق لگائیں گے اور اتنی قیمت یہ لوگ کبھی نہیں لو کر سکیں گے۔"

مگر اس کے بعد کیا ہوگا کلوسٹر۔

اس کے بارے میں سمندر کی میرے اکٹھا جانیں گے تو فیصلہ کر لیں گے کہ کیا کرنا ہے۔ گھر تھانے کا کہنا تھا کہ قہر تھا میں بلند ہو گیا اور امیر ارتقاء بھی بے ساختہ ہنس پڑا۔

✱

کیپٹن ایڈگر کے چہرے سے اس کی بدلی کا لہجہ ہوتا تھا، وہ بعض اوقات بہت زیادہ معمولی نظر آنے لگتا تھا، لیکن شبان اپنے طور پر مطمئن اور بد جوش تھا، البتہ کیپٹن کی کیفیت سے وہ کسی سوچ میں ڈوب گیا آج رات بھی وہ سوچ پر

تھا اور کیپٹن ایڈگر بھی سموری در کے بعد اس کے پاس پہنچ گیا تھا، اس نے پیچھے سے انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

"ہیلو شبان..... کیا ہو رہا ہے، تمہارا سمندر کیسا جاہل ہے۔"

"سمندر ٹھیک ہے، کیپٹن ایڈگر لیکن تمہاری اس کیفیت سے میں تشویش کا شکار ہو گیا ہوں۔"

"کیپٹن ایڈگر صحیح معنوں میں ابھی ہمارے سفر کا آغاز ہی نہیں ہوا ہے، کیا اتنے طویل سمندری سفر پر نکلنے ہونے تم نے یہ نہیں سوچا تھا کہ ہمیں بیشتر ایسے پریشانی کن حالات کا سامنا کرنا پڑے گا جو ہمارے لیے بہت ہی خطرناک بھی ثابت ہو سکتے ہیں، ابھی یہ پہلا مرحلہ ہے، لیکن تم مجھے بد دل نظر آتے ہو کیپٹن تمہارے جیسے زبردست اور تجربے کار انسان سے میں اس بات کی توقع نہیں رکھتا تھا۔"

"بہت درست کہا تم نے میرے نوجوان دوست۔"

کیپٹن ایڈگر کہنے لگا۔ "لیکن اگر ہمیں سمندری خطرات پیش آتے تو یقین کر دوں اسی طرح ان کا مقابلہ کرتے جس طرح ہم نے بحری قزاقوں کو فٹا کر دیا تھا اور میں اس وقت بری سیرت محسوس کرتا ہوں اپنے آپ کو ایک بد بھروسے نوجوان سمجھتا، لیکن بغل میں جو چمیری مادی جالی ہے وہ زیادہ تکلیف دہ ہوتی ہے، کسی ایسے شخص کی طرف سے اگر ایسی کارروائی ہو جو ہمارا اپنا ہو تو پھر ظاہر ہے مشکلات بڑھ جاتی ہیں اور وہ بھی زیادہ ہوتا ہے۔"

"امیر ارتقاء اس سر کا شکار ہو گیا ہے کیپٹن، جو کلوسٹر کی شکل میں اس پر طاری ہو گیا ہے، آنے والا وقت اس کے سر کو ضرور توڑ دے گا، مجھے یقین ہے۔"

میں اس بلا کو اپنے اس جہاز کے لیے خطرناک سمجھ کر موت کے گھاٹ کیوں نہ اتر دوں یہ میرا حق ہے اور کیپٹن کو یہ حق بین الاقوامی طور پر دیا جاتا ہے کہ اگر کوئی شخص جہاز کے لیے خطرناک ثابت ہو جائے تو پھر اس سے نشنہ کے لیے قانون اپنے ہاتھ میں لیا جاسکتا ہے، سمندر میں رواں دواں جہاز کا قانون صرف کیپٹن ہی کا ہوتا ہے یہ بات تم اچھی طرح جانتے ہو اور اگر نہیں جانتے تو آج اسے ذہنی نشین کر لو، میں کیوں نہ اس عورت کو ہلاک کروں یا قید کروں اور امیر ارتقاء کو یہ وارننگ

دے دوں کہ اگر اس نے میرے کام میں مداخلت کی تو یہ کمیشن کے کام میں مداخلت ہوگی اور اسے نقصان بھی پہنچ سکتا ہے۔

میں آپ کے خیالات کی تائید نہیں کروں گا کمیشن۔

تو پھر آخر ہو گا کیا؟

اسیر ارتقاہ ہاشمی کو اس جہاز کی قیمت لاکر دی جائے گی، چونکہ یہ متفقہ فیصلہ ہے اور ہم دیکھیں گے کہ اس کے بعد ہمیں کیا کرنا ہوگا۔

منو کیا یہ قیمت لاکر ناکا آسکیں گے؟

ہاں کمیشن ایڈگرا تھلڈے اسرہ ہرے کو دیکھ کر بچہ زبان کھولتی رہ رہی ہے، وہ نہ شاید میں اسے راز میں رکھتا لیکن تمہیں مجھ سے تعاون کرتے ہوئے اس بات کو راز میں رکھنا ہوگا۔

وہ کیا ہم بات ہے میرے دوست، جو تم مجھے بتانا چاہتے ہو، ہر حال میں رازداری کا وعدہ کرتا ہوں۔

شکر ہے کمیشن! شعبان نے رازداری انداز میں کہا۔ ہم لوگ سمندر میں جس سمت بڑھ رہے ہیں وہاں سے ہمیں اتنا بڑا خزانہ مل جانے کی توقع ہے کہ ہم اسیر ارتقاہ کا مطالبہ پورا کر دیں۔

کمیشن ایڈگر کے ہرے پر حیرت کے آمد پھیل گئے، اس نے شعبان کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

تو کیا جہاز کا رخ تم نے جان بوجھ کر بدلوایا ہے۔

ہاں کمیشن آپ کو اس بدلے ہونے رخ کا احساس نہیں ہوا۔

ہوا تھا مجھے آلات نے بتایا جہاز کا رخ تبدیل ہو گیا ہے لیکن میں نے اس پر کوئی توجہ نہیں دی، دیے بھی ہم کسی تعین کردہ سمت میں نہیں چل رہے ہیں بلکہ یونسی سمندر میں سفر کرتے ہو رہے ہیں، لیکن تم یہ جو کہہ رہے ہو کیا اس پر پوری طرح اطمینان رکھتے ہو۔

ہاں ایڈگر تصور اس انتظار کر لو۔

مگر اس خزانے کا پتا تمہیں کیسے معلوم ہوا؟

پروفیسر نے اس کی نشاندہی کی ہے اور پروفیسر ہر طور ایک قلعہ آدی ہے۔

جب تو تم نے مجھے بہت زیادہ حیران کر دیا ہے، ہر حال میں جو کہ بھلا ہے وہ ہماری توقعات کے خلاف ہے، اس لیے میں یہ خطرہ منظر لینے کو تیار ہوں۔

کمیشن ایڈگر وہ ایک اس خزانے کے بارے میں شعبان سے گفتگو کرنا بہت شعبان نے کہا کہ وہ حقیقت اسے بھی اس کی مکمل تفصیل نہیں معلوم، پروفیسر ہی اس کا صحیح معنوں میں انگھٹ کر سکتا ہے۔



رات کو جب ستارے چمکے تو موج سے شعبان نے پروفیسر برنی کو دیکھا۔ شیک اس جگہ تھا جہاں پہلی رات اسے دیکھا گیا تھا۔ اور اس انداز میں وہ ستاروں کا تجزیہ کرتا تھا۔ لیکن کج شعبان نے اس کے کام میں مداخلت نہیں کی۔ ہر دوسرا دن وہ دوسری رات بھی آگئی اور اس رات بھی شعبان نے پروفیسر کو اسی انداز میں دیکھا۔ عجب وہ چوتھی رات بھی جب لپٹا ہی پروفیسر کے طوق سے کہ آٹھویں نکلیں اور وہ دوڑتا ہوا موج پر پہنچ گیا اس نے ہر سمت لہجے میں کہا۔

شعبان ہم اس جگہ پہنچ گئے ہیں شعبان میرے بچے میرے دوست میرے ساتھی جھوڑو یہ جگہ میں صبر نہیں کر سکتا۔ ہم اس جگہ پہنچ گئے ہیں جو ہماری منزل مقصود تھی۔ آہ اگر میرا خیال غلط نہیں ہے تو کھیاں ہمارے قدم چومنے کے لئے بے چین ہے۔

آپ کے خیال میں ہمیں کس طرف اور کس سمت بڑھنا چاہیے پروفیسر؟

ہیں جہاز لنگر انداز کر دو۔ ہمیں یہیں سے اپنے کام کا آغاز کرنا ہے۔ شعبان نے اقرار میں گردن ہلانے اور اس کے بعد ہدایت جاری کرنے کا لپٹا ہی جہاز کے رک جانے کی وجہ لوگوں کی سمجھ میں نہیں آئی تھی کمیشن ایڈگر جو عجب اپنے کیمپ میں آرام کرنے چلا گیا تھا تصویر ہی رہ کے بعد یہ محسوس کر کے کہ جہاز کے ٹکڑے ڈالے جا رہے ہیں باہر نکل آیا اور موج پر پہنچ گیا اس نے شعبان سے سوال کیا تو شعبان نے سرگوشی کے انداز میں کہا۔

اس بات کو منظر عام پر نہ لایا جائے اور کمیشن ایڈگر اب آپ جہاز کے تمام معاملات سنبھال لیجیے گا غالباً ہم لسنی منزل مقصود پہنچ گئے ہیں۔

تو لب تم کیا کرو گے۔

ہم سمندر میں اس خزانے کو تلاش کریں گے جس کو نشاندہی پروفیسر نے کی ہے اور آپ ہمارے لئے دعائیں کریں گے۔

باقی لوگوں کو عجب اس صورتحال کا اندازہ نہیں ہو سکا تھا۔ ویسے بھی تقریباً تمام ہی غفلت سونے کے لئے اپنے اپنے کیمپوں میں چلے گئے تھے تاہم جہاز رک جانے کا علم تو عجب اس ہی کو ہو چکا ہوگا۔ اس دورانی شعبان کا اپنا ایک خصوصی کام بھی جاری تھا وہ یہ اندازہ لگانے کی کوشش کر رہا تھا کہ وہ کون کون لوگ ہیں جو کمیشن ایڈگر کا حکم ملتے ہیں یا جو ذہنی طور پر پوری طرح ان لوگوں سے متفق ہیں اور اپنے کام کو دیانت داری سے سرانجام دینا چاہتے ہیں۔ ان کی تعداد بھی اچھی خاصی تھی۔ باقی چند ایسے غفلت بھی تھے جن پر شبہ کیا جاسکتا تھا۔ شعبان نے اپنے طور پر انہیں ذہن میں رکھا تھا۔

شعبان، پروفیسر کی لیبلٹری میں پہنچ گیا۔ پروفیسر فردوسی انتظامات میں مصروف تھا اور اس کی آنکھوں میں سرت کی جھلک تھا۔ شعبان نے پروفیسر کو کچھ نئے انداز میں دیکھا تھا۔ پروفیسر نے ایک مخصوص قسم کا لباس پہنا تھا اور وسای لباس اس نے شعبان کو بھی پہننے کے لئے دیا تھا اس لباس میں کوئی خاص بات نہیں تھی۔ بس اس قسم کا لباس تھا جس میں چند چیزوں کا اضافہ کر دیا گیا تھا۔ مثلاً وہ جھکدار کھڑکیاں جن میں سے ایک پروفیسر نے اپنے لباس کے ایک ہک میں لٹائی تھی اور دوسری اس پیلٹ میں جو شعبان کو پہننے کے لئے دی گئی تھی۔ انہیں حفاظتی ملک وغیرہ پہننے کی کوئی ضرورت نہیں تھی اور یہ بات پروفیسر جانتا تھا چنانچہ اس نے اس کا کوئی بندوبست نہیں کیا تھا کچھ اور ایسے آلات جو اس وقت شعبان کی سمجھ میں نہیں آتے تھے پروفیسر نے شعبان کو دینے تھے اس کے بعد دونوں رات کی تاریکی میں پراسرار روشنی کی مانند آگے بڑھتے ہوئے جہاز کے ایک ایسے حصے میں پہنچ گئے جہاں سے انہیں سمندر میں اترنا تھا۔

شعبان نے کمیشن کو ہماری صورتحال پہلے ہی بتادی تھی اور وہ پوری رازداری سے تعاون کر رہا تھا تصویر دور کے بعد دونوں سمندر میں کود گئے اور پانی کی گہرائیوں میں اترتے چلے گئے۔ شعبان کی لسنی ذہنی کیفیت بالکل مناسب تھی۔ وہ

سمندر میں اترنے کے بعد دنیا کی تمام فکروں سے بے نیاز ہو جاتا تھا۔ پانی کی گہرائیوں کو چیرتے ہوئے وہ دونوں آگے بڑھ رہے تھے۔ شعبان کے اندر جہاں تیر کی سی تیزی تھی وہیں پروفیسر اپنے تجربے کی بنا پر کسی مہینہ کی مانند پانی کو اپنے ہاتھوں اور سروں سے چیرتا ہوا نیچے اتر آیا تھا۔ جلد ہی وہ سمندر کی گہرائیوں تک پہنچ گئے۔ ماحوش سمندر لسنی عظیم دنیا میں پر سکون تھا اور اس کے اندر موجود عجائبات نگاہوں کے سامنے تھے پروفیسر جیسے زمین کو سونگتا ہوا آگے بڑھتا تھا۔ لاہلا خوشنما ہنسر بکھرے ہوئے نظر آ رہے تھے بعض جگہ سے روشنیاں پھوٹ رہی تھیں اور وہ جانتے تھے کہ یہ روشنی ہنسر دنیا والوں کے لئے کس قدر قیمت رکھتے ہیں لیکن دونوں ہی بے نیازی سے آگے بڑھتے چلے جا رہے تھے اور انہیں ایک طویل فاصلہ طے کرنا پڑا۔ غالباً پروفیسر برنی کے اندر کوئی ایسی خصوصی حس تھی جس کی بنا پر وہ صحیح سمتوں کا تعین کر رہا تھا اور بار بار راستے تبدیل کر رہا تھا۔

شعبان اس وقت اس کی تمام تر صلاحیتوں پر غور کر رہا تھا اور اطراف کا جائزہ بھی لیتا جا رہا تھا دیکھنے والی آنکھ نے کبھی ان پراسرار سمندروں میں جو بین الاقوامی گزرگاہوں سے اتنی دور تھے کہ انسان ان تک پہنچنے کا تصور بھی نہ کر سکے۔ ایسے عجائبات کہاں دیکھے ہوں گے۔ یہی محسوس ہوتا تھا کہ پانی میں ایک عظیم دنیا آباد ہے اور اس کی ہنریت تقریباً خشکی کی دنیا جیسی ہی ہے۔ جنگلوں اور درختوں کا سلسلہ بھی اس طرح تھا۔ پہاڑ بھی نظر آ رہے تھے۔ بس پانی کی موجودگی اس بات کا اظہار کرتی تھی کہ وہ زرخیز سمندر ہیں۔

پروفیسر آگے بڑھتا رہا اور ہنر تصویریں در کے بعد وہ وہاں سے واپس پلٹ پڑا شعبان نے چونک کر اسے دیکھا تو اس نے انگلی سے ایک سمت اشارہ کیا اور اس کے بعد اپنے تیرنے کی رفتار تیز کر دی شعبان ماحوشی سے اس کا ساتھ دے رہا تھا۔

وہ ایک لسنی جگہ پہنچ گئے جہاں سمندری چٹانیں بکھری ہوئی تھیں۔ ان چٹانوں میں پودے آگے ہوئے تھے۔ جو آہستہ آہستہ پانی کے ارتعاش سے ہل رہے تھے۔ پروفیسر ایک جگہ رک گیا اور ادھر ادھر نگاہیں دوڑانے لگا۔ چند لمحات کے بعد وہ ایک سمت پلٹا اور ایک بہت وسیع و عریض چٹان کے پاس پہنچ گیا جو بالکل سپاٹ نظر آ رہی تھی۔ پروفیسر اس چٹان کو پھر نیچے

بڑے پیرے دیکھے۔ جو یقیناً عام آدمی کے لئے ناقابل یقین تھے۔ لیکن بنامے کو کسی دنیا سے انہیں لایا گیا تھا۔ ان بیروں کی روشنی ہی نے پوری کشتی کو منور کر رکھا تھا۔ شعبان متعجبانہ انداز میں انہیں دیکھتا رہا۔

پروفیسر کے چہرے پر ایک فاتحانہ مسکراہٹ جمیل گئی تھی اس نے شعبان کو اشارے سے اس جانب متوجہ کیا۔ اور شعبان گردن ہلانے لگا۔ قرب پہنچ کر وہ اس سونے کا جائزہ لینے لگے۔ بلاشبہ اس کی مقدار اتنی تھی کہ امیر ارتقا کا مطالبہ پورا ہو سکتا تھا۔ بلکہ شاید اس سے بھی کچھ زیادہ قیمت ہو سکتی تھی انہوں نے شاندار کامیابی حاصل کی تھی جس کے لئے پروفیسر نے شعبان سے وعدہ کیا تھا اور شعبان جانتا تھا کہ انہیں کیا کرنا ہے۔ اس کامیابی کے بعد ان کی حالت کافی بہتر ہو گئی تھی اور تصویریں در قبل پیش آنے والے واقعہ سے جو اعصابی انتشار پیدا ہوا تھا وہ اب دور ہو گیا تھا۔

لب وہ واپس کا سفر طے کرنے لگے۔ ظاہر ہے یہ سونا وہ تنہا نہیں لے جاسکتے تھے کسی کے اس سولخ سے باہر نکلتے ہوئے پروفیسر نے اطراف کا جائزہ لیا تھا اور اس کے بعد اس نے شعبان کو انگلی سے اشارہ کیا تھا مقصد یہ تھا کہ اسے سبھا ہی سطح سمندر کی جانب جانا ہے۔ اس طرح سیدھے اوپر اٹھنے سے غالباً پروفیسر کا کوئی اور مقصد بھی تھا بہر حال سطح سمندر پر پہنچنے میں انہیں بہت زیادہ وقت لگا تھا۔ شعبان نے اوپر پہنچنے کے بعد اپنی جگہ نہ چھوڑی اور پروفیسر کے اوپر آنے کا انتظار کرتا رہا۔ پھر کافی دیر کے بعد پروفیسر بھی اس کے قریب پہنچ گیا۔ یہاں سے وہ باآسانی اپنے جہاز کو دیکھ سکتے تھے۔ انہوں نے جس جگہ لنگر انداز تھا وہ یہاں سے کافی فاصلے پر تھی۔ لیکن وہ اس کی صحیح سمت کا تعین کر سکتے تھے۔ پروفیسر چند لمحات پانی پر رک کر غالباً اس فاصلے کا جائزہ لیتا تھا اور اس کے ساتھ ہی اس نے اس جگہ کا صحیح تعین بھی کر لیا تھا۔ پھر اس نے شعبان کو اشارہ کیا اور دونوں آہستہ آہستہ انہوں کی جانب تیرنے لگے۔

بہت دور سمندر کے انتہائی سرے سے روشنی نمودار ہو رہی تھی۔ صبح ہونے میں بہت زیادہ دیر باقی نہیں رہ گئی تھی وہ لوگ انہوں کی جانب بڑھنے لگے۔ اور سے شاید کپتانی ایڈگر نے بھی انہیں دیکھ لیا تھا۔ کیونکہ چند ہی لمحات

کے بعد انہیں سبز سمندر کی روشن کے لٹلے موصول ہونے لگے۔ ان لمحوں کی ضرورت نہیں تھی۔ لیکن ایڈگر نے اپنی مسرت کا اظہار شروع کر دیا تھا۔ ان دونوں کے اوپر لانے کا محفل تین بندوبست کر دیا گیا تھا۔ پھر جب یہ دونوں اوپر پہنچے تو کپتانی ایڈگر نے بے پناہ مسرت کا اظہار کیا۔ تقریباً اس غرور اس کے ساتھ موجود تھے اور کپتانی ایڈگر نے یقینی طور پر انہیں اپنا راز دل بنالیا تھا یہ حملے ہی کے لوگ تھے۔ کپتانی ایڈگر نے ان کے لئے کافی وغیرہ کا بندوبست کیا ہوا تھا۔ جو فوراً ہی ان کے سامنے پیش کر دی گئی۔ شعبان نے اس کا شکریہ ادا کرتے ہوئے کہا۔

”بہاری اس کارروائی کی اطلاع اور لوگوں کو تو نہیں ہو سکی۔“

”نہیں میرے دوست۔ میں نے انتہائی رازداری سے رات بھر تہہ انتظام کیا ہے۔“

”یہ بہت اچھا ہوا کپتانی تہہاری نیک نفسی اور محبت کی میں دلاؤ رہا ہوں۔ کیونکہ تم نے ابھی تک ہم سے بہاری کامیابی کے بارے میں سواں نہیں کیا۔“

”میری کامیابی تو یہ ہے کہ آپ دونوں زندہ سلامت واپس انہوں پر پہنچ گئے۔ باقی معاملات تقدیر سے تعلق رکھتے ہیں۔“

”تو پھر میں تمہیں خوش خبری دیتا ہوں کپتانی ایڈگر کہ بہاری تقدیر بہت اچھی ہے اور اس نے ہمارا ساتھ دیا ہے۔“ ایڈگر کا چہرہ خوشی سے گلزار ہو گیا اس نے کپتانی کو آواز میں پوچھا۔ ”پروفیسر! کیا آپ اس کشتی کو تلاش کرنے میں کامیاب ہو گئے ہیں جس کا تذکرہ آپ نے کیا تھا۔“

”ہاں۔ اور وہ کشتی سونے سے بھری ہوئی ہے۔ ہم انہوں کی قیمت ادا کرنے کے بعد بھی اس میں سے کافی سونا چھپا سکتے ہیں۔ اور اب وہ سونا مکمل طور پر بہاری ملکیت ہے۔“ پروفیسر نے جوب دیا اور ایڈگر سکتے کے سے عالم میں کھراہہ مچا دیا اس کی آنکھیں خوشی سے چمکنے لگی تھیں۔ پھر اس نے کپتانی کو آواز میں کہا۔

”اس کا مقصد ہے کہ انہوں لب بہاری ملکیت ہے۔“

”ہاں ایڈگر اور میں تمہیں اس کی مبارکباد پیش کرتا ہوں۔“

ایڈگر نے اپنے ساتھیوں کو حکم دیا کہ وہ سمندر سے سیر بھی وغیرہ بنالیں اور تمام چیزیں اسی مانند کر دیں۔ جس سے کسی کو شبہ نہ ہو سکے۔ وہ سب کام میں مصروف ہو گئے تھے۔ پروفیسر نے پوچھا۔

”کیا تم نے ان لوگوں کو اپنا راز دل بنالیا ہے۔ کپتانی ایڈگر۔“

”ہاں پروفیسر۔ اور یہ وہ لوگ ہیں جو میرے لئے جان کی بادی لگانے کو تیار ہیں۔ مجھے ان پر مکمل اعتماد ہے۔“

”خوب ہیں ایسے افراد کی آمد ضرورت ہوگی۔“

”تو بہر حال میرے لئے کیا حکم ہے۔“

”تم اگر چاہو تو ہم فوری طور پر کام شروع کر سکتے ہیں۔ لیکن بہتر یہ ہو گا کہ کچھ وقت ہمیں آرام کرنے کا موقع دو۔ تاکہ ہم رات بھر کی تنگی دور کر لیں۔ جہاز کو اسی طرح لنگر انداز رہنے دو اور انتظامات کروان غوطہ خوروں کے لئے جنہیں سمندر میں اترنا ہے۔ دو یا تین گھنٹے آرام کے بعد ہم بھی تہہ سے ساتھ اس کام میں شریک ہو جائیں گے۔“

”آپ مکمل طور سے آرام کیجیے پروفیسر، اور ذرا شعبان تم بھی آرام کرو۔ میں تمام انتظامات بہتر انداز میں کر لوں گا۔“

شعبان اپنے کیمپ کی جانب بڑھ گیا تھا اور پروفیسر لیبارٹری میں داخل ہو گیا۔

شعبان اپنے کیمپ میں پہنچا تو اس پر تھکاوٹ کے کوئی آثار نہیں تھے۔ وہ سمندر کی گہرائیوں میں پیش آنے والے واقعات پر غور کرنے لگا اور پھر وہ اس وقت چونکا جب دروازہ نے اس کے کیمپ میں جھانکا تھا۔ اس نے مسکراتے ہوئے دروازہ کو صبح بخیر کہا اور دروازہ اس کے کیمپ میں آگئی۔

”دیکھ رہی تھی کہ تم نے زیادہ دیر تک سونا کیوں شروع کر دیا ہے جبکہ تم صبح خیزی کے عادی تھے۔“

”نہیں آتش میں سو تو نہیں بہا تھا اگر میں سو بہا ہوتا تو آپ کو کیسے دیکھ لیتا۔“

”ہاں مسٹر شیرازی بھی صبح اٹھنے کے عادی ہیں۔“

شعبان اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ وہ لباس وغیرہ تبدیل کر چکا تھا پھر وہ دروازہ کے ساتھ باہر نکل آیا اور لنگر انداز شیرازی کے کیمپ

میں داخل ہو گیا۔ لنگر انداز شیرازی نے مسکراتے ہوئے دونوں کا خیر مقدم کیا ویسے ان دونوں جو حالات پیش آرہے تھے اس کے اثرات ہمیشہ ہی ان سب کے ذہنوں پر طاری رہتے تھے اور ان کے چہروں سے اس کا اظہار ہوتا تھا۔

”جہاز شاید لنگر انداز کر دیا گیا ہے۔ لچانک ہی کپتانی نے یہ فیصلہ کیسے کر لیا۔ جبکہ پہلے سے اس کا کوئی پروگرام نہیں تھا۔“ لنگر انداز شیرازی نے پوچھا۔

”نہیں انکل جہاز میں نے لنگر انداز کر لیا تھا بعد میں کپتانی کو اس کے بارے میں اطلاع دی گئی تھی۔“

”تم نے؟“ لنگر انداز شیرازی نے چونک کر پوچھا۔

”جی انکل۔ پروفیسر کی ہدایت کے مطابق مجھے جہاز لنگر انداز کرنا پڑا۔ میں نے آپ کو مختصر اس پروگرام کے بارے میں بتلایا تھا جو میرے اور پروفیسر بیرن کے درمیان طے ہوا تھا۔ یعنی سونے سے بھری ہوئی اس کشتی کی تلاش جو سمندر کی گہرائیوں میں گم تھی اور پروفیسر مسلسل اس کے سلیطے میں مصروف تھا۔ چنانچہ پچھلی رات انکل شیرازی ہم نے وہ کشتی تلاش کر لی۔“

”کیا؟“ لنگر انداز شیرازی کے ساتھ ساتھ دروازہ بھی اچھل پڑی۔ ”ہاں، ایسا ہو چکا ہے۔“ شعبان نے کہا۔ ”باہر کپتانی ایڈگر سمندر میں سے سونا نکالنے کے انتظامات کرنے میں مصروف ہے۔ میں اور پروفیسر ساری رات سمندر میں مصروف رہے ہیں۔“

”اوہ میرے خدا اور میں اس کا علم بھی نہیں ہو سکا۔“

”ابھی کسی کو اس کا علم نہیں ہے انکل شیرازی، سوانے چند افراد کے اور ہمیں نہایت احتیاط سے یہ کام کرنا ہے۔“

”میرے خدا! حالات اپنا تک ہی انتہائی سنسنی خیز ہو گئے ہیں۔ اگر تم مجھے اجازت دو تو میں کپتانی ایڈگر کی مدد کروں۔“ لنگر انداز شیرازی نے کہا۔

”ابھی تصویریں دیر کے بعد تمام ہی لوگوں کو کپتانی ایڈگر کے ساتھ مصروف ہونا پڑے گا۔ ہمیں جہاز کو یہاں سے تھوڑے فاصلے پر لے جانا ہے اور اس کے بعد اسے دوبارہ لنگر انداز کرنا ہو گا۔ اس وقت تک کسی کو یہ اطلاع نہیں دی جائے گی کہ اصل معاملہ کیا ہے۔“

لند شیرازی بہت زیادہ سنسنی کا شکار ہو گیا تھا۔
پروفیسر کو بھی جلالی لیبارٹری میں قہر کہاں آسکتا تھا۔
چنانچہ تصویر دیکھ کے بعد وہ بھی ان کے پاس پہنچ گیا۔

"کیا تم نے مسٹر لند شیرازی کو لائی کامیابی کی اطلاع دے دی ہے شعبان۔" پروفیسر نے کہا۔

"ہاں پروفیسر۔" کافی حد تک۔" شعبان نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "اور پروفیسر میں تو اب کچھ کہنے کے قابل ہی نہیں ہوں۔ مجھے صرف ایک بات پر یقین تھا وہ یہ کہ ہماری غیبی مدد ہوگی اور غیبی مدد کے لئے کوئی نہ کوئی ذریعہ ضرور بنا دیا جاتا ہے اور اس وقت آپ ہمارے لئے بہترین ذریعہ ثابت ہوئے ہیں۔" لند شیرازی نے کہا۔

"یہ نہیں کہہ سکتے تم مسٹر لند شیرازی۔" پروفیسر نے جواب دیا۔

"کیوں؟" لند شیرازی نے سوال کیا۔

"میں اگر اس جہاز پر نہ بھی ہوتا تو کیا تم اس بات سے انکار کرتے ہو کہ شعبان تمہارے پاس میرا نام تبدیل نہیں تھا جو کام میں نے کیا ہے یقینی طور پر شعبان بھی اسے اسی انداز میں کر لیتا۔"

"میں اس بات سے بخود اس اختلاف رکھتا ہوں۔ پروفیسر وہ بھی آپ جیسا تجربہ نہیں رکھتا۔"

"خیر چورڈم نے کامیابی حاصل کر لی ہے اور اب اس کامیابی کے خوش ایلوہی سے برقرار رکھنے کی ذمہ داری تم لوگوں پر عائد ہوتی ہے۔ کیونکہ میں دوسرے معاملات سے قطعی متوقف ہوں آؤ میرا خیال ہے چلتے ہیں۔ ہم کمپنن ایدز کے انتظامات کا جائزہ لیں گے۔"

پروفیسر کی ہدایت پر وہ سب کیمپن سے نکل آئے اور کمپنن ایدز کے انتظامات کا جائزہ لینے چل پڑے۔ ایدز تو تن من سے مصروف تھا اس نے بہترین انتظامات کر ڈالے تھے۔ غوطہ خوروں کی وہ پوری ٹیم اس سے ہدایات حاصل کر رہی تھی۔ جولب تک زہر سمندر کام کرتی رہی تھی ایدز نے اسے ایک فن لوگوں کو یہ نہیں بتایا تھا کہ انہیں اس بار سمندر میں کیا کرنا ہے۔ لہذا جو انتظامات اس نے کئے تھے وہ بہت شاندار تھے۔ سمندر سے سونا نکالنے کے لئے اس نے بڑی بڑی کمرہیں جہاز کے ایک مخصوص حصے پر پہنچائی تھیں تاکہ غوطہ

خوروں کو اپنے کام میں مشغول نہ ہو۔ لیکن آج ان کمرہوں کے یہاں لانے کا مقصد یہ تھا کہ سمندر سے کسی گہرائیوں سے کوئی خاص چیز نکالی جائے دلی ہے۔ غوطہ خوروں کے چروں پر بھی تبس چھایا ہوا تھا لیکن انہوں نے اپنے کمپنن سے اس بارے میں کوئی سوال نہیں کیا تھا اور لائی ذمہ داریاں پوری کرنے کے لئے تیار تھے۔ کمپنن ایدز نے اپنے مخصوص آدمیوں کو طلب کرتے ہوئے کہا۔

"میں جہاز کو مطلوبہ جگہ سب سے آخر میں لے جائیں گے۔ اور اس سے پہلے ہم ان تمام لوگوں کو بریفنگ دیں گے۔ اس کے علاوہ میں یہ چاہتا ہوں کہ آپ کی رہنمائی کی جائے یہ رہنمائی کون کرے گا پروفیسر شعبان؟"

"میں؟" پروفیسر نے حسی لہجے میں جواب دیا شعبان نے اس پر کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔

عقلاً امیر ارتقا بھی جاگ گیا تھا اور گارٹھا کے ساتھ چل قدمی کرنے نکل پڑا تھا۔ لیکن اس نے جان بوجھ کر فن لوگوں کے قریب آنے کی کوشش نہیں کی تھی اب وہ تقریباً الگ تنگ ہی رہتا تھا۔ اس وقت بھی وہ ایک گوشے میں کھڑا ان لوگوں کی کارروائی دیکھ رہا تھا۔ اور گارٹھا اس سے آہستہ آہستہ کہہ رہی تھی۔ تصویر دیکھ کے بعد وہ دونوں بھی اس جانب چل پڑے اور ان کے قریب پہنچ گئے ان کے انداز میں کوئی ایسی بات نہیں پیدا ہوئی تھی جو اختلاف کا مظہر ہوتی تاہم امیر ارتقا نے سر دھجے میں کہا۔

"اب جبکہ یہ بات طے ہو چکی ہے کمپنن ایدز موراس کہ ہم فریق بن چکے ہیں تو اختلافوں کے مالک کی حیثیت سے اختلافوں پر کئے جانے والے ہر قدم سے مجھے آگاہ رکھنا ضروری ہے۔ آپ نے جہاز کورات کے کسی حصے میں لنگر انداز کر دیا تھا میں سمجھتا ہوں کہ اس کے لئے آپ کو مجھ سے اجازت لینا چاہیے تھی۔"

"امیر ارتقا بھی ایسے حالات نہیں پیدا ہوئے ہیں کہ تم حسی طور پر اس جہاز پر لائی ملکیت کا دعویٰ کر دو۔ اگر ایسی بات ہے اور تم اس جہاز کے مالک بن بیٹھے ہو تو جہاز پر جتنا

جملہ موجود ہے ان کی تنخواہوں کی لوائیگی کر دو۔ تاکہ ہم اپنے آپ کو تمہارا ملازم سمجھنے لگیں۔ میں سمجھتا ہوں تمہارے یہ الفاظ انتہا پسندی پر غموں میں اور ظاہر ہے انتہا پسندی

برداشت نہیں کی داسکتی۔ کمپنن ایدز نے پر جوش لہجے میں کہا۔

"کمپنن ایدز تم۔" غصے سے کہہ رہے ہو کہ میں مصر سے دور اس کھلے سمندر میں ہوں اور تم یہاں جس طرح چاہو میرے خلاف کوئی اقدام کر سکتے ہو تو یہ تمہاری بسول ہے۔ جہاں تک تنخواہوں کا معاملہ ہے تو تم لائی تنخواہوں کا تعین کر لینا۔ میں تم سب کی ادائیگی کرنے کے لئے تیار ہوں۔"

اس بات پر لند شیرازی کو بھی غصہ آگیا اور اس نے غرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

"لیکن مصر سے روانہ ہوتے وقت یہ بات ہمارے تمہارے درمیان طے نہیں پائی تھی امیر ارتقا کہ ہم تمہارے ملازموں کی حیثیت سے یہ سفر کریں گے لپاک ہی تم نے اگر اس کا فیصلہ کیا ہے تو میں سمجھتا ہوں یہ بددیانتی ہے اور تمہیں یہ بددیانتی نہیں کرنی چاہیے۔"

"طالب ایسے پیدا کر دینے گئے ہیں مسٹر لند شیرازی کہ میں یہ سب کچھ کہنے پر مجبور ہوں۔ تاہم میری خواہش ہے کہ جب تک اس بات کا فیصلہ نہ ہو جائے کہ اختلافوں کا مستقبل کیا ہو گا آپ لوگوں کو میرے حکم کے بغیر کوئی عمل نہیں کرنا چاہیے۔ آپ نے یہاں جہاز کس لئے لنگر انداز کیا ہے۔"

"وہی پروگرام ہے ہمارا۔ ہم سمندر میں تمہاری خواہش کے مطابق قیمتی ہتھیار تلاش کریں گے اور تمہارا مطالبہ پورا کریں گے۔"

"آپ میرا مطالبہ جانتے ہیں؟" امیر ارتقا نے پوچھا۔

"دراپ ڈاؤن۔" اور تم لوگ سمندری نولاریت سے یہ ادائیگی رو گے؟

"تم نے فرمائش کی ہے امیر۔" روشن ہتھیار قیمتی ضرور ہونے میں لیکن ان کی قیمت کا تعین کون کرے گا۔"

"ہم سب۔" لند شیرازی بولا۔

"آپ لوگ ہیروں کی قیمت سے واقف ہیں؟" اس بار گارٹھا نے سوال کیا۔

"ہاں میڈم۔ لیکن افسوس امیر ان کے بارے میں تمیز کھو بیٹھے ہیں۔" ایدز خاموش نہیں رہ سکا۔

"مطلب۔" امیر ارتقا نے کہا۔

"امیر فرعونوں کی سرزمین مصر سے تعلق رکھتے ہیں جس کی داستانوں کا سر آج بھی کائنات پر چھایا ہوا ہے۔ مصر کی صاحب جبروت ملکہ کلوسٹر انالیک کی امانت ہے اس کا ایک انداز تھا اس کا ایک معیار تھا اور امیر نے یہ عظیم نام بے نام ہستیوں میں بانٹنا شروع کر دیا ہے جن کا نہ ماضی معلوم ہے اور نہ حقیقت۔" ایدز نے کہا۔

"کمپنن۔" لائی اوقات سے بڑھ کر بات نہ کرو۔ وہ احترام مدد نگاہ روجو تمہیں کرنا چاہیے۔ تم اختلافوں کے ملازم کر پا چکے ہو۔" امیر ارتقا نے کہا۔

"حالانکہ ایسا نہ تھا لیکن جب سے اس مصری دولت مند نے وعدہ کیا ہے کہ ہمیں اس عرصہ ملازمت کی تنخواہ دی جائے گی۔ ہمارے ذہن الجھ گئے ہیں۔" لند شیرازی نے کہا۔

یہ وعدہ پورا کیا جائے گا۔"

"تب اختلافوں کی پوری قیمت تمہیں ادا کی جا چکی ہے۔" کمپنن بولا۔

"کیا؟" امیر ارتقا چل پڑا کیسے۔"

"جس پائے کے لوگ اختلافوں پر موجود ہیں تمہیں، انہیں کی حیثیت کے مطابق تنخواہیں لوا کرنا ہوں گی امیر ارتقا۔"

"اوه تو یہ سازش کی جا رہی ہے۔ تم نے سنا امیر یہ ہو رہا ہے جہاز پر اس طرح یہ لوگ تمہارے قیمتی جہاز پر قبضہ جانا چاہتے ہیں۔ اب یہ بد سنا اور بے قیمت ہتھیاروں کے انبار جمع کریں گے اور ان کی قیمت لائی پسند سے لگائیں گے کیا تم وہ قیمت تسلیم کر لو گے؟" گارٹھا نے کہا۔

"میں نے جو اہلالت میں زندگی گزاری ہے۔ مجھ سے زیادہ ان کی قیمت کی بد کہہ ہو سکتی ہے۔" امیر ارتقا نے کہا۔

"اس سے بہتر سونا ہوتا ہے جس کی قیمت کا تعین ہے۔" تاہم انہیں کوشش کرنے دو۔ ارتقا نے کہا۔

"تنخواہ دلی بات رہ گئی امیر ارتقا۔" کمپنن ایدز طنز لہجے میں بولا۔

"جہاز پر تم میرے لئے تو کوئی کام نہیں کر رہے تھے تمہیں تنخواہیں لند شیرازی دس گے۔" امیر ارتقا نے کہا۔

"تمہاری اس دوران کیا حیثیت رہی؟"

”جہاز کے مالک کی۔“
”گوایہ جہاز کرائے پر استعمال ہوا۔“
”جو بھی سمجھ لو۔“

”پھر تم احترام ملازمت کی بات کیسے کر رہے ہو۔ جلا امیر ارتقا جہاز ہادی ضرورت کے مطابق لنگر انداز ہوا ہے آئندہ اس بارے میں کوئی سوال نہ کرنا یہ کرائے کا جہاز ہے اور اس کی قیمت کے ساتھ اس کے کرائے کا تعین بھی کر لینا۔“
”جلو امیر ٹھیک ہے ان لوگوں کو سمندر سے بھیک مانگئے دو۔ دیکھیں انہیں کیا ملتا ہے۔“ گھر تھانے کہا اور امیر ارتقا کو وہاں سے لے گئی۔ امیر شیرازی نے پروفیسر کی طرف دیکھا اور وہ ہنس پڑا۔

”عورت کا جلاو۔ کچھ کر کے رہے گا۔“

”اندازہ ہو رہا ہے پروفیسر۔“ امیر شیرازی نے گہری سانس لے کر کہا اور ایدر اپنے آدمیوں کی طرف متوجہ ہو گیا جو اس کے احکامات کے منتظر تھے۔

”سب انتظامات تقریباً مکمل ہو چکے تھے، کمپنن ایدر کے چہرے پر الہتہ کھیدگی کے آئندہ نظر آرہے تھے، امیر ارتقا نے جو بلت کی تھی اس سے سبھی کو افسوس ہوا اور غصہ بھی آیا تھا، اس نے جہاز پر موجود تمام افراد کی تہین کی تھی، لیکن ایدر سب سے زیادہ متاثر تھا، اس نے چند لمحات کے بعد کہا۔“

”تب یہ ضروری ہو گیا ہے مسٹر امیر کہ ہم اپنے ہر اقدام کو امیر ارتقا سے چھپائیں، میں فوری طور پر کام شروع کر لوں گا لیکن اس سے پہلے آپ کی اجازت سے کچھ اور کرنا چاہتا ہوں۔“

”کیا؟“ شیرازی نے سوال کیا۔

”اس جیسے کو کورڈ کر دیا جائے اور اس کے اطراف میں لوگوں کو مقرر کر دیا جائے کہ وہ امیر ارتقا یا اس کی ساتھی عورت کو اس طرف نہ آنے دیں اور ان لوگوں کو بھی ہم امیر ارتقا ہاشی سے متعلق سمجھتے ہیں۔“

یہ کوئی غلط بات نہیں ہے، ویسے بھی جو لوگ کام کر رہے ہیں، بس معاملہ انہی تک محدود رہنا چاہیے، جبکہ ہم نے ابھی تک انہیں بھی اصل صورتحال سے آگاہ نہیں کیا

”تم اس بات کو نظر انداز نہیں کرو گے کمپنن کہ وہ عورت بھی حیرتناک صلاحیتوں کی مالک ہے، میں نے اپنی زندگی مہلت میں گزاری ہے اور اس زندگی میں بے شمار افراد ملے ہیں اور ان میں کچھ ایسے کردار بھی تھے جنہوں نے مجھے سخت حیران کیا اور اپنے اسی تجربے کی بناء پر میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ وہ عورت کوئی معمولی شے نہیں ہے اور اسی ہمیں اس کی ذات سے بہت سے خطرے وابستہ ہیں۔“ کمپنن نے دانت پیستے ہوئے کہا۔

”اور یہ کام میرے لیے مشکل نہیں ہو گا کہ میں خاموشی سے اسے اٹھا کر واپس سمندر میں پھینک دوں۔“ امیر شیرازی نے گردن ہلا کر کہا۔

”میں جانتا ہوں، لیکن ہم ابھی دیوانگی کی حدود میں نہیں داخل ہوئے، ہو سکتا ہے کوئی مرحلہ ایسا بھی پیش آجائے اس وقت تک ہمیں صبر سے کام لینا چاہیے، وہ انتظار کرتے رہے، وقت گزرتا رہا سورج چڑھ گیا تھا، تمام کام معطل تھے، جہاز کے دوسرے حصوں میں بھی لوگ موجود تھے، کیونکہ یہاں بہت زیادہ جمع نہیں تھا، انہیں جو ذمہ داریاں سونپ دی گئی تھیں وہ انہیں سرانجام دے رہے تھے، کمپنن سمندر کی جانب نگراں تھا، امیر شیرازی وردانہ کے ساتھ بیٹھا ہوا خود بھی سمندر کا جائزہ لے رہا تھا، دیوہیکل کر نہیں یہ ظاہر کر رہی تھیں کہ غوطہ خور سمندر کی انتہائی تہ میں پہنچ چکے ہیں، باہر موجود آلات کی بہترین طریقے سے نگرانی کی جا رہی تھی، شبان کچھ دیر کے بعد واپس آیا تو کمپنن نے اسے ہدایات دیں۔

”مسٹر شبان آپ نائب کپتان کی حیثیت سے جہاز کے دوسرے عوامل پر نگاہ رکھیے گا۔“ شبان نے مسکرا کر گردن خم کر دی۔

پھر نیچے سے اشارے موصول ہوئے اور کریٹوں کے ذریعے دو پہلی کھیپ اوپر اٹھلی گئی، جس میں سونا لدا ہوا تھا اور جب یہ پہلی ہی کھیپ اوپر پہنچی اور کریٹوں نے اسے جہاز کے عرشے پر بار کیا تو دیکھنے والوں کی آنکھیں شدت حیرت سے پھٹی کی پھٹی رہ گئیں، اتنا سونا کسی

ہے، کمپنن نے وہ تمام انتظامات کیے، جہاز کے اس حصے کو بڑے بڑے بلا بانوں سے کھڑک کر دیا گیا اور اس کام سے فارغ ہونے کے بعد پروفیسر کی رہنمائی میں غوطہ خوروں کے گردہ کے گردہ پانی کی تہ میں اترنے لگے، انتظاموں پر وہ تمام جدید ترین انتظامات تھے جو پانی میں کسی خاص شے کی تلاش کے لیے کارآمد ہو سکتے تھے، ان کے پاس اعلیٰ قسم کی کریٹیں اور بیشمار ایسے آلات موجود تھے جن کے ذریعے سمندر کی تہ میں پہنچ کر کارروائی کی جاسکے، امیر ارتقا کے فریستے بھی ان تمام آلات سے واقفیت نہیں رکھتے تھے، یہ صرف ایدر کی ذہنی پہنچ تھی جس نے ان تمام مسائل کو حل کر دیا تھا اور اس وقت اس کے کیے ہوئے انتظامات ہی کارآمد ثابت ہو رہے تھے، پروفیسر اپنے تمام ساتھی گروہوں کے ساتھ سمندر کی تہ میں ایک عظیم مشن سرانجام دینے کے لیے چلا گیا اور کمپنن اس کی کلابانی کا انتظار کرنے لگا، امیر شیرازی وغیرہ بھی اس کے ساتھ ہی تھے، شکر تھا کہ امیر ارتقا نے دوبارہ مداخلت کی کوشش نہیں کی تھی اور اپنے کہیں ہی میں محدود ہو گیا تھا، شبان بھی نظر نہیں آ رہا تھا، عجباً وہ کہیں چلا گیا تھا، کمپنن ایدر گر مور اس کا چہرہ لب بھی ستا ہوا تھا، امیر شیرازی نے مسکرا کر اس کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”ذہن کو پرسکون رکھو کمپنن، ہم پہلے ہی سے اس بات کی توقع رکھتے تھے کہ اس طویل اور عظیم سفر کے دوران ایسے واقعات پیش آئیں گے جو ناقابل یقین ہوں گے اور ان کا آغاز ہو چکا ہے، اگر پہلے ہی مرحلے پر تم نے دل جمور دیا تو ہم لوگ کیا کر سکیں گے؟“

”میں ایک بات دل سے تسلیم کرتا ہوں کہ امیر ارتقا اس عورت کے قریب میں آکر پاگل ہو چکا ہے، لیکن اس کی اپنی صلاحیتیں بھی تو ہیں اس نے اتنی طویل زندگی اس دنیا میں گزاری ہے، جہاں تک عورت کا تعلق ہے وہ بہت سی عورتوں سے متعلق رہ چکا ہے، پھر اس طرح دیوانگی کی حدود میں کہیں داخل ہو گیا۔“ امیر شیرازی پر نہیں لہجے میں بولا۔

نے طلب کی ہے، پروفیسر جب اوپر آیا تو تمام لوگ اس کی جانب دوڑ پڑے، اس نے جس مشقت سے کام کیا تھا وہ قابلِ داد تھی، غوطہ خور تو آتے جاتے رہے تھے، لیکن پروفیسر بیرن نے اتنا طویل وقت سمندر کی تہ میں گزارا تھا، گوشت خوردوں کی رہنمائی کے لیے اور ایک خاص طریقہ کار کو جاری رکھنے کے لیے اسے بھی اس وقت غوطہ خوری کا لباس اور آکسیجن ملکہ وغیرہ پہننا پڑی تھی، اس کے پاس نئے سیلنڈر پہنچائے جاتے رہے تھے، جن کی مدد سے وہ سمندر میں زندہ رہ سکے، لیکن اس کے باوجود اس نے اتنے عرصے سمندر کی تہ میں رہ کر ایک ریکارڈ قائم کیا تھا، بڑی سنسنی پھیل گئی تھی، امیر ارتقاء بھی اس کے بعد اس طرف نہیں آیا تھا، بہر طور جب یہ کام پایہ تکمیل تک پہنچ گیا تو سونے کو محفوظ کرنے کے لیے طریقہ کار دریافت کیا جانے لگا اور پھر اسے نہایت حفاظت سے پروفیسر کی لیبارٹری میں منتقل کر دیا گیا، کیونکہ وہی اس کے لیے محفوظ ترین جگہ تھی، یہاں بھی رازداری سے کام لیا گیا تھا اور زیادہ لوگوں کو سونے کی مقدار کے بارے میں اطلاع نہیں مل سکی تھی، کیونکہ اس وقت تقریباً یہ باتیں سبھی لوگوں کو معلوم ہو چکی تھیں اور اب دیکھنا یہ تھا کہ اس کے بعد کے حالات کیا ہوتے ہیں۔

گارتھا اور تھا ارتقاء ہاشمی کے ساتھ واپس اپنے کیمپ میں آگئی، امیر ارتقاء بہت زیادہ کبیدہ خاطر نظر آ رہا تھا، اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات پھیلے ہوئے تھے، گارتھا نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

"کیا بات ہے امیر! بہت زیادہ پریشان نظر آ رہے ہو۔"

"ذہنی حقائق پر غور کر رہا ہوں کلویٹر، مجھے درحقیقت سوچنا چاہیے تھا کہ ان انہی لوگوں کے ساتھ یہ سمندری سفر نہیں اختیار کرنا چاہیے تھا، لیکن اس وقت میرے سوچنے سمجھنے کی صلاحیتیں کند ہو گئی تھیں اور میں کوئی صحیح فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا۔" گارتھا ہنس دی پھر اس نے کہا۔

"اگر تم اس سفر پر نہ آتے امیر تو پھر میرا تہوار ساتھ کیسے ہوتا۔" ارتقاء ہاشمی نے چونک کر گارتھا اور تھا کو دیکھا پھر بولا۔

"صرف یہی ایک احساس ہے جس کی وجہ سے مجھے اس سفر پر آنے کا افسوس نہیں ہے۔"

"تمہیں زندگی میں کوئی افسوس نہیں ہوگا امیر، شرط یہ ہے کہ اپنے آپ کو میرے حوالے کر دو۔"

امیر ارتقاء ہاشمی نے محبت بھری نگاہوں سے گارتھا اور تھا کو دیکھا اور بولا۔

"میں تو یہ سمجھتا ہوں کہ اب تمہارے سوا اس کائنات میں میرے لیے اور کچھ نہیں رہ گیا ہے۔"

"تمہاری کائنات کی حفاظت کرنے والی میں جو موجود ہوں، ویسے ان لوگوں کا لہجہ اب بدل گیا ہے اور ہمیں فوری طور پر کارروائیاں کر لینیں چاہیے۔"

"میں یہی سوچ رہا ہوں کہ اب کیا کیا جائے، تم دیکھ رہی ہو وہ لوگ کیا کیا کر رہے ہیں، تمہارا کیا خیال ہے، کیا وہ ہمیں اتنی دولت مہیا کر سگے کہ جہاز کی قیمت ادا ہو سکے۔"

گارتھا ہنس پڑی پھر اس نے کہا۔

"سوال ہی نہیں پیدا ہوتا، اگر وہ سمندر کے سارے موتی نکال کر ہمارے سامنے انہی کر س تو بھلا کیوں ہم یہ تسلیم کر س گے کہ یہ موتی جہاز کی قیمت ہو سکتے ہیں اور سمندر میں سونے کے پہاڑ وہ لوگ دریافت نہیں کر سکتے کیونکہ سونے کی اصل قیمت کا تجزیہ کیا جاسکتا ہے، بہر حال یہ کوئی ایسی بات نہیں ہے، اگر وہ برائی پر آمادہ ہیں تو دوسرے طریقے بھی اختیار کر سکتے ہیں اور اب یہ وہ وقت ہے امیر ارتقاء ہاشمی کہ تم اپنے آدمیوں کو اکٹھا کر لو، ہمیں انہیں مسلح کر دینا چاہیے، یہ انتہائی فوری ہے۔" امیر ارتقاء ہاشمی گہری نگاہوں سے گارتھا اور تھا کا جائزہ لینے لگا، پھر اس نے کہا۔

"بہت مناسب بات سوچی ہے تم نے، میں ابھی اس سلسلے میں کارروائیاں کرتا ہوں، ان لوگوں کو خاص طور سے دور رکھا گیا تھا جن کا تعلق براہِ راست امیر ارتقاء ہاشمی

سے ہوسکتا تھا اور وہ جہاز کے مختلف گوشوں میں پھیلے ہوئے تھے، گارتھا اور تھا اور امیر ارتقاء ہاشمی نے دیکھا کہ بڑے بڑے بادبانوں سے عرنے کے اس حصے کو محفوظ کر دیا گیا ہے، جہاں کرنوں کے ذریعے سمندر کے نیچے کام ہو رہا تھا، تاہم اس پر انہوں نے کوئی اعتراض نہیں کیا، امیر ارتقاء ہاشمی حاشی سے اپنا کام کرتا رہا، اس نے ایک ایک آدمی کے پاس جا کر کہا کہ وہ اس کے کیمپ میں پہنچ جائے، اس طرف کسی نے کوئی توجہ نہیں دی تھی، جتنے افراد جہاز کے دیگر کاموں پر مامور تھے وہ بھی اس وقت بیرونی حصے میں تھے، امیر ارتقاء ہاشمی کے وہ تمام آدمی جنہیں اس نے معرے اپنے ساتھ لیا تھا یا جو حلقے اس کے ہی آدمی تھے، ایک ایک کر کے اس جگہ پہنچ گئے، جہاں ارتقاء ہاشمی نے انہیں بلایا تھا، تب امیر ارتقاء نے ان سے کہا۔

"تم لوگوں کو علم ہے کہ جہاز کے حالات بدل گئے ہیں، کیمپٹن ایڈگر اور ہمارے ساتھ آنے والے اجنبی بد عمدی پر آمادہ ہو گئے ہیں اور ایسے لمحات میں جنگ وجدل کے علاوہ اور کچھ نہیں ہوتا، کیا تم میرے لیے اپنی زندگی کی بازی لگانے کو تیار ہو۔"

"ہم آپ کے غلام ہیں امیر، جہاز والوں سے ہمارا کوئی دخلط نہیں ہے، ہم صرف ان احکامات کی تعمیل کر س گے جو آپ ہمیں دے گے۔"

"جو پھر تم لوگ اس بات کے لیے تیار ہو جاؤ کہ ہمیں جہاز پر ایک جنگ لڑنا ہوگی اور ان لوگوں کو ختم کرنا ہوگا جو ہمارے خلاف ہیں۔"

"ہم سب آپ کے حکم پر جان دینے کے لیے تیار ہیں۔" یہ افراد تقریباً تیس (۲۳) تھے، جو اس کے ساتھ کام کرنے کو تیار تھے، ان لوگوں کی طرف سے مطمئن ہونے کے بعد اس نے ان میں سے چند افراد کو ساتھ لیا اور ہتھیاروں کے سلسلے میں اقدامات کرنے چل پڑا، گارتھا بھلا ان سے پیچھے کیسے رہ سکتی تھی، امیر ارتقاء جہاز کے معاملات میں کوئی زیادہ مداخلت نہیں رکھتا تھا، لیکن یہ جانتا تھا کہ ہتھیار کہاں محفوظ کیے گئے ہیں اور اس سے پہلے کہ صورتحال ان لوگوں کے

خلاف ہو جائے وہ ہتھیاروں پر قبضہ کر لینا چاہتا تھا، چونکہ بحری قزاقوں کے حلقے میں تمام لوگ ہتھیار استعمال کر چکے تھے، اس لیے اس وقت بھی انہیں کوئی دقت نہیں ہو سکتی تھی، لیکن یہ لوگ جب اس ذخیرہ گاہ پر پہنچے جہاں ہتھیار انہی تھے تو وہاں پہنچ کر ان کے منہ کھلے کے کھلے رہ گئے، ہتھیار وہاں موجود نہیں تھے، بلکہ ہتھیاروں کے نام پر کوئی چیز بھی نہیں تھی، وہ جگہ بالکل خالی تھی، امیر ارتقاء ہاشمی نالچ کر رہ گیا۔

"مجھے یقین ہے کہ سارے ہتھیار اس جگہ موجود تھے، انہیں یہاں سے کھلی پہنچایا گیا۔"

"تم نے دیکھا امیر، برائیاں ان کے دلوں میں بنانے کب سے پروان چڑھ رہی ہیں اور اس کا ثبوت ہے، وہ نہ ہتھیاروں کو یہاں سے غائب کر دینا کیا منہی رکھتا تھا۔"

گارتھا اور تھا نے بگڑے ہوئے لہجے میں کہا۔

"تم لوگ پھیل جاؤ اور تلاش کرو کہ انہوں نے ہتھیار کہاں منتقل کیے ہیں، لیکن کئی گھنٹے کی کوشش کے باوجود انہیں کوئی ہتھیار نہیں مل سکا تھا، امیر دانت، بیس کر رہ گیا، اس نے گارتھا سے کہا۔

"اس کا مقصد ہے کہ یہ لوگ مکمل کارروائی کر رہے ہیں، اب ہمیں کیا کرنا چاہیے۔"

"سوچنا پڑے گا امیر۔" گارتھا نے کہا اور اس کے بعد وہ امیر ارتقاء کے ساتھ وہاں سے باہر نکل آئی، اس نے کہا۔

"ان لوگوں کو اندازہ نہیں ہونا چاہیے کہ ہم نے ایسی کوئی کوشش کی ہے، میں دیکھوں گی کہ میں کیا کر سکتی ہوں۔" امیر ارتقاء اب بہت زیادہ پریشان نظر آنے لگا تھا، گارتھا نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

"میں موجود ہوں، تم اطمینان رکھو، میں ماحول کی حکمران ہوں اور ہمیشہ ہی اپنے لیے راستہ بنا لیتی ہوں، اگر ان لوگوں نے چھوٹے ہتھیار غائب کر دیے ہیں تو جہاز پر نصب ان بڑے ہتھیاروں پر تو یہ قابو نہیں پاسکتے جو وہاں سے ہٹائے نہیں جاسکتے، یہ لوگ بڑے ہتھیار وہاں سے نہیں ہٹائیں گے اور ہم ان بڑے ہتھیاروں کو استعمال کر س گے

سمجھے، لیکن ابھی اس کا نظارہ مناسب نہیں ہے، مقررہ وقت پر جب صورتحال تبدیل ہو جائے گی، تو ہم یہ کام کریں گے اور اس سے پہلے ان لوگوں کو یہ احساس بھی نہیں ہونے دے گئے کہ ہمیں ہتھیاروں کی گمشدگی کا علم ہو گیا ہے، تم اپنے آدمیوں کو یہ آخری ہدایت دے دو کہ وہ ہر لمحہ مستعد رہیں، بڑے ہتھیاروں کی جانب توجہ بھی نہ دے تاکہ ان کا ذہن ان کی طرف منتقل نہ ہو جائے، میں دیکھوں گی کہ یہ لوگ کتنے ذہین ہیں، یہ نہیں جانتے کہ ان کا مقابلہ کس سے ہے۔" گار تھا کی آنکھوں میں شیطانی چمک نظر آرہی تھی۔

بچے

ادھر کیپٹن ایدگر خوشی سے دیوانہ ہو رہا تھا، اسے سونا مل جانے کی اتنی خوشی نہیں تھی جتنی اس کی کہ اب اختاپوں سب کی ملکیت ہو گا اور اب وہ ہر کام لہنی مرضی کے مطابق کر سکیں گے، بلاشبہ ایک مشکل وقت آ رہا تھا، جب بھی یہ لوگ اس بارے میں سوچے انہیں دکھ ہونے لگتا تھا، امیر ارتقاء ایک خوش مزاج انسان تھا اور اس کی وجہ سے جہاز پر بری رونق ہوا کرتی تھی، لیکن صورتحال کچھ اس طرح تبدیل ہوئی تھی کہ وہ لوگ سوچ بھی نہیں سکتے تھے، کوئی بیرونی آفت نہیں آئی تھی، بلکہ اس آفت کا آغاز اندرونی طور پر ہی ہوا تھا، اسد شیرازی پروفیسر اور دوسرے لوگ یہ بات جانتے تھے کہ کیپٹن ایدگر کی سب سے زیادہ توفیق کی گئی ہے، چنانچہ انہوں نے اسے وہ مقام دیا تھا جو جہاز کے کپتان کا ہونا چاہیے تھا جب اس نے ان لوگوں سے مشورہ کیا تو اسد شیرازی نے صاف الفاظ میں کہا۔

"درحقیقت یہ سب کچھ میری پسند کے مطابق تو نہیں ہو رہا، کیپٹن لیکن کیا کریں امیر ارتقاء نے ہمیں مجبور کر دیا ہے، میں تمام تر اختیارات تمہیں سونپتا ہوں، تم جس انداز میں بھی کام کرنا چاہو کرو ہم تمہارے معاون ہیں اور اس سلسلے میں ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہے۔"

کیپٹن نے ان کا شکریہ ادا کیا تھا، وہ ساری رات نہیں سویا اور مختلف انتظامات میں مصروف رہا تھا، شعبان اس کا دست راست تھا اور سب لوگ حیران تھے کہ شعبان کی

لہنی سوچ اس سلسلے میں کیا ہے، وہ ایدگر کے ساتھ بالکل ایک معاون کی حیثیت سے کام کرتا رہا تھا اور ساری رات نہیں سویا تھا، صبح کو اس جگہ بڑے اہتمام سے انتظامات کیے گئے جہاں عام طور سے شام کو ان لوگوں کی نشست ہوا کرتی تھی، دلچسپ بات یہ تھی کہ پروفیسر اور اس کی بیٹی سید ذرا بھی اس رات لہنی لیبارٹری میں نہیں رہے تھے اور یہ لیبارٹری ایدگر کی تحویل میں رہی تھی، اس نے جو کچھ بھی انتظامات کیے تھے وہ برسی ڈرامائی نوعیت کے تھے اور صبح کو وہ اسد شیرازی کے ساتھ دست بستہ امیر ارتقاء کے پاس پہنچ گیا، اس نے نرم اور دوستانہ لہجے میں کہا۔

"امیر ہم نے آپ کی خواہش پوری کر دی ہے، آپ براہ کرم زحمت فرمائیے اور جہاز کی قیمت ہم سے وصول کر لیں، جس کا ارادہ آپ نے ظاہر کیا ہے۔"

"تو کیا تم سمندر سے وہ نولورات حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے جس سے اختاپوں کی قیمت ادا ہو سکے۔"

"اختاپوں ایک بے قیمت چیز ہے امیر ارتقاء ہم سب کی محنتوں کا پھل ہمارے ایک اہم مقصد کے لیے ایک سنگ میل، اس لیے ہم اس کی قیمت نہیں دے سکتے، البتہ آپ نے اس کے عیوض جو کچھ طلب کیا ہے ہم نے اس کا بندوبست کر لیا ہے اور آپ دیکھ لیجیے کہ ہم سچے ہیں، کیونکہ سمندر نے ہماری معاونت کی ہے، بے لوث بے غرض۔"

اس سے پہلے کہ امیر ارتقاء ہاشمی کچھ بولے، گار تھانے تلخ لہجے میں کہا۔

"تمہارا تعلق کون سے ملک سے ہے کیپٹن ایدگر؟"

"اس وقت میرا تعلق صرف اختاپوں سے ہے خاتون۔" اس نے کہا۔

"بہت چرب زبان اور تیز انسان ہو تم، چلو امیر ذرا دیکھیں انہوں نے سمندر سے کیا خزانہ نکالے ہیں۔"

امیر ارتقاء ہاشمی خاموشی سے اٹھ گیا، گار تھا اس کے ساتھ اس جگہ تک آئی جہاں بڑے اعلیٰ اور نایاب قسم کے موتی سوار کئے تھے، سمندر سے ملنے والے یہ موتی انتہائی نادر تھے، امیر ارتقاء نے قریب سے انہیں دیکھا تو اس کی فطرت

جاگ اٹھی، وہ ایک ایک موتی کو حیرت اور خوشی سے دیکھ رہا تھا، ایک موتی ہتھیلی پر رکھ کر اس نے کہا۔

"آہ نایاب..... بے حد نایاب..... میں سمجھتا ہوں کہ جو اہر کی دنیا میں یہ موتی تھلکے چارے گا، اتنا حسین اور اتنا برا موتی شاید ہی اس سے پہلے کبھی دیکھا گیا ہو، تم لوگوں نے..... تم لوگوں نے تو سمندر خلی کر دیا اور یہ..... یہ..... افوہ یہ..... یہ شاید یہ موتی میں نے فرانس کی ایک بہت دولت مند عورت کے پاس دیکھا تھا، لہنی طرز کا واحد موتی تھا اور وہ اس پر ناز کرتی تھی، بالکل ویسا ہی دوسرا موتی، میں کہتا ہوں اگر یہ فرانس پہنچا دیا جائے تو اس کی منہ مانگی قیمت مل جائے گی، تم نے بہت برا خزانہ نکالا ہے۔"

اسی وقت گار تھا آگے بڑھی اور اس نے ایک موتی ارتقاء ہاشمی کے ہاتھ سے لے کر موتیوں کے اس انبار میں ڈال دیا اور پھر محاورات آمیز لہجے میں بولی۔

"لیکن اس کے باوجود امیر یہ موتی ہمارے اختاپوں کا نعم البدل نہیں بن سکتے، ان کی قیمت کچھ بھی ہو لیکن ہم موتیوں کا کاروبار نہیں کرتے اور کیا تم ان موتیوں کو فروخت کرنے کے لیے اپنا پرانا کاروبار چھوڑ دو گے، ان موتیوں کو منڈیوں میں، آسانی فروخت تو نہیں کیا جاسکتا کہ ہمیں دولت حاصل ہو جائے، ہمیں ان رہزنوں اور چوروں کا بھی خیال رکھنا پڑے گا، جو ایسی قیمتی اشیاء پر جھپٹتے ہیں، نہیں امیر ہمیں یہ موتی نہیں چاہیے اور نہ ہی ہم ان تمام موتیوں کو اختاپوں کی قیمت قرار دیتے ہیں، کیپٹن آپ اگر دے سکتے ہیں تو ہمیں ہمارے جہاز کی قیمت کا سونا ادا کر دیجیے، اس کے علاوہ ہم قیمت کے طور پر اور کوئی نئے قبول کرنے کو تیار نہیں ہیں، نہ ہی ہم آپ کے لائے ہوئے ان موتیوں کو قبول کرتے ہیں، کیا سمجھے آپ۔" ایدگر کا چہرہ آگ کی طرح سرخ ہو گیا، اس نے گردن ہلائی اور پھر آہستہ سے بولا۔

"ٹھیک ہے محترم میں آپ کو کلومٹرا نہیں کہوں گا کیونکہ مصر کی توہین صرف امیر ارتقاء کر سکتے ہیں، اس لیے کہ مصر ان کی ملکیت ہے، تاہم آپ کی طلب پر یہ سونا بھی

حاضر ہے۔" ایدگر نے اس پارٹیشن کو ہٹا دیا جو موتیوں اور سونے کے درمیان کیا گیا تھا، امیر ارتقاء ہاشمی ایک بار پھر شہرہ رہ گیا تھا اور پہلی بار گار تھا اور تھا کے چہرے پر بھی مایوسی کی لکیریں نظر آئی تھیں، وہ دونوں آہستہ آہستہ سونے کی جانب بڑھ گئے جو میزوں کو جوڑ کر رکھا گیا تھا، امیر ارتقاء ہاشمی سونے کے ان ٹکڑوں کا جائزہ لینے لگا، ان کے وزن کا اندازہ کیا اور پھر پورے سونے پر نگاہ ڈالنے کے بعد اس نے ایک گہری سانس لی، اب اس کے چہرے پر چمک ماند پڑ گئی تھی اور اس کی آنکھیں دھندلائی دھندلائی نظر آنے لگی تھیں، گار تھا دانت پیس رہی تھی۔ اس نے سرد نگاہوں سے کیپٹن ایدگر کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"اور یہ سونا تم نے کہاں سے حاصل کیا کیپٹن۔" اس کے ہونٹوں پر زہریلی مسکراہٹ پھیل گئی، اس نے محاورات سے گار تھا کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"دراصل خاتون آپ اس وقت ہمارے ساتھ موجود نہیں تھیں، جب ہم نے انسانیت کے نام پر اس مشن کا آغاز کیا تھا اور ارتقاء ہاشمی ہمارے ساتھی تھے، آپ کو نہیں معلوم کہ اختاپوں کی تیاریوں میں کتنے جذبات شامل تھے اور جب یہ کھلے سمندر میں پہنچا تھا تو ہم لوگوں کے دلوں میں کتنی خوشیاں تھیں اور آپ یہ بھی نہیں جانتیں معزز خاتون کہ میں نے کیپٹن کی حیثیت سے اپنے زندگی کا ایک طویل عرصہ سمندروں میں گزارا اور پھر یہ فیصلہ کیا کہ اب سمندر کی زندگی چھوڑ کر لہنی دنیا میں رہوں گا، لیکن جب میرے سامنے ایک ایسا مقصد لایا گیا جو انسانیت کی بددلی کے لیے اہمیت رکھتا تھا تو میرا دل بے اختیار اس کام کے لیے پل اٹھا، ہم کسی بھی لڑکے کے بغیر اپنے مقصد کے لیے مصروف عمل ہو گئے اور امیر ارتقاء ہاشمی نے ہمارا بھرپور ساتھ دیا، ہمارے جذبات آج بھی بالکل پہلے دن کی طرح ہیں اور ہم اپنے اس مقصد میں غیبی قوتوں کی امداد پر پورا پورا یقین رکھتے ہیں، جب ایک مسئلہ ہمارے سامنے کھڑا کر دیا گیا تو ہم نے لہنی غیبی قوتوں سے مدد طلب کی اور آپ دیکھ لیجیے کہ سمندر نے لہنی آغوش سے ہمیں وہ کچھ دے دیا جو ہمارے اس

خود کشی ہوگی میرے لیے.....؟"

"یہ خود کشی آپ کو کرنا ہوگی امیر، ہم آپ کو اختلاطوں پر رکھنے کے لیے تیار نہیں ہیں اور یہ بھی نہیں تسلیم کرتے کہ اختلاطوں لب آپ کی پسند کے مطابق ساحلوں کی جانب جانے گا، ہمارا خود بھی یہ منصوبہ تھا، لیکن یہ منصوبہ اس وقت صرف اس لیے ترک کیا جا رہا ہے کہ یہ آپ کی خواہش ہے۔" اسد شیرازی نے غیر متوقع طور پر جواب دیا اور ارتقاء ہاشمی کا منہ حیرت سے کھل گیا، پھر اس نے غصیلے لہجے میں کہا۔

"یہ میرے خلاف سازش ہے، یہ انتقامی کارروائی ہے۔"

"ہاں امیر آپ کا یہ سوچنا بالکل درست ہے کہ یہ انتقامی کارروائی ہے، جہاں تک سازش کا مسئلہ ہے تو اگر ہم آپ کے خلاف سازش کرنا چاہتے تو سمندر میں اتنی جدوجہد نہ کرتے، اختلاطوں کی قیمت ادا کرنے کے لیے یہ کچھ اور ہوتا اور اس میں شاید ہمیں کلیائی ماحصل ہو جاتی۔"

"غلط فہمیوں کا شکار ہو، کونسی لالچ دے سکتے ہوں تم لوگ مجھے۔" امیر ارتقاء ہاشمی کو بھی جوش آ گیا تھا۔

"ان میں سے کوئی بھی لالچ ہم لوگ مستحب کرس گے اور اپنی پسند کی قیمت پر آپ کو فروخت کرس گے، کیونکہ اختلاطوں کی ایک کیل پر بھی اب آپ کا کوئی حق باقی نہیں رہا ہے، آپ یہاں جتنے دن قیام کرس گے اس کے لیے آپ کو باقاعدہ کیس کا کرایہ اور کھانے پینے کے اخراجات ادا کرنے ہوں گے اور یہ سب کچھ ہماری پسند سے ہوگا۔" کیپٹن نے کہا اور ارتقاء ہاشمی گارتھا کی طرف مڑا، گارتھا نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

"ہمیں اس سازش کا پہلے سے یقین تھا امیر، آؤ ذرا سوچیں فیصلہ کرس کہ ہمیں کیا کرنا چاہیے۔" گارتھا ارتقاء ہاشمی کو وہاں سے واپس لے کر چل پڑی، دونوں اپنے کیس نہیں آگئے۔

ارتقاء ہاشمی کا چہرہ اترا ہوا تھا، اسے عدت سے

احساس تھا کہ اس کی سخت توہین ہوئی ہے، لیکن بالکل ہی باگھ بھی نہیں تھا، گارتھا کے کہنے میں آکر اس نے ان لوگوں کے ساتھ جو سلوک کیا تھا اور جو گفتگو کی تھی اس کا جواب یہی ہونا چاہیے تھا، اصولی طور پر وہ کیپٹن کے فیصلے سے متفق تھا، اختلاطوں کی قیمت اب اس کی تحویل میں آچکی تھی اور اختلاطوں ان کی ملکیت تھا، تو پھر وہ بھلا..... وہ اس کے احکامات کیوں مانتے، ارتقاء ہاشمی کے ذہن میں وہ تمام الفاظ گونجنے لگے جو اس نے کیپٹن ایدرگر سے کہے تھے، اس نے ان لوگوں کو اپنا ملازم قرار دے دیا تھا، حالانکہ ماضی کی باتیں بھولا نہیں تھا اور پھر وقت ہی کتنا گزرا تھا، بڑے دوستانہ انداز میں سب کچھ ہوا تھا، اگر وہ ایسا رویہ اختیار نہ کرتا تو ایدرگر یا اسد شیرازی اس قدر بد اخلاق نہ ہوتے، گارتھا کی آنکھوں میں بھی گہری سوچ کے آثار تھے، وہ اس کے سامنے بیٹھ گئی اور پھر اس نے محبت سے لہجے میں کہا۔

"تم بہت پریشان ہو گئے ہو۔" امیر ارتقاء ہاشمی نے گارتھا کے چہرے کی جانب دیکھا اور بولا۔

"میں واقعی پریشان ہوں اور میری پریشانی کی جو وجوہات ہیں وہ تمہیں معلوم ہیں کلویٹر....."

"مجھے تو اور بھی بہت کچھ معلوم ہے امیر، تم نے ان لوگوں پر بھروسہ کیا تھا، ان جیسے ناشکرے لوگوں پر جو ایک لمحے میں آنکھیں بدل لیتے ہیں، کیا تمہیں یہ احساس نہیں ہے کہ انہوں نے تمہاری کس قدر توہین کی ہے، تم نے جو سرمایہ اختلاطوں پر خرچ کیا اور جس محبت کا ان لوگوں کے ساتھ سلوک کیا اس کے نتیجے میں یہی سب کچھ ہونا چاہیے تھا کیا؟" امیر ارتقاء ہاشمی نے آنکھیں بند کر کے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

"نہیں کلویٹر اگر یہی طور پر دیکھا جائے تو ان کا موقف درست ہے، انہوں نے جوابی کارروائی کی ہے، ابتداء تو ہم نے کی تھی، میرا مطلب ہے کہ میں نے اپنا رویہ سخت کیا تھا، ورنہ ان کے انداز میں کوئی تبدیلی نہیں تھی۔"

گارتھا چونک کر اسے دیکھنے لگی پھر بولی۔

"اور تمہیں اپنے اس انداز پر افسوس ہے امیر۔" اس نے کوئی جواب نہیں دیا، بہت در تک خاموش رہی، پھر اس نے گہری سانس لے کر کہا۔

"لیکن لب جو کچھ ہونا تھا وہ ہو چکا ہے، گیادقت واپس نہیں لایا جاسکتا۔"

"تم گیادقت واپس لانا چاہتے ہو۔"

"یہ گفتگو اب بالکل بیکار ہے، میں اس سلسلے میں ان لوگوں کے ساتھ مزید کوئی بات چیت نہیں کرنا چاہتا، لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی یہ بات بھی اہم حیثیت رکھتی ہے کہ لب ہمیں کیا کرنا ہوگا، اگر میں ان کے بیان کے مطابق ان سے کوئی موثر لانچ خرید لیتا ہوں تو نامعلوم سمندروں میں ہم سونے کے انبار لیے کہاں جھکتے پھرے گے اور کیا ہمیں کوئی ساحل مل جائے گا۔"

"نہیں مائی ڈیئر کلویٹر یہ تو بالکل ناممکن ہے، اختلاطوں کو اپنی خواہش کے مطابق کسی ساحل تک بھی نہیں لے جایا جاسکتا، میں کسی بھی قیمت پر کسی موثر لانچ سے سفر کرنے کی ہمت نہیں کر سکتا، یہ جنون موت کے مترادف ہے اور اس سے موت کے علاوہ اور کچھ نہیں ملے گا۔" گارتھا گہری نگاہوں سے ارتقاء ہاشمی کا جائزہ لیتی رہی، پھر اس نے کہا۔

"اس کا مطلب ہے تمہیں مجھ پر بھروسہ نہیں۔" پہلی بار ارتقاء ہاشمی نے کچھ عجیب سی نگاہوں سے گارتھا کو دیکھا۔

"میں نے پہلی بار بھی تم سے یہی کہا تھا کہ پریشان نہ ہو، میں تمہارے ساتھ ہوں اور اب بھی یہی کہہ رہی ہوں، جب میں نے ایک دعویٰ کیا ہے تو اس دعوے کو پورا بھی کروں گی۔"

"آخر کیا کرو گی تم، جو کچھ کرتی رہی ہو کیا اس کے نتائج بہت اچھے نکلے ہیں۔" اس نے کسی قدر ناخوشگوار لہجے میں کہا اور وہ ہنس پڑی، پھر اس نے کہا۔

"تم ناراض ہو رہے ہو امیر، چلو میں تمہاری اس

ناراضگی کا برا نہیں مانوں گی، تم سے بڑے دعوے کر رہی ہوں اب تک اور تمہارا کیا خیال ہے کیا میں نے اپنے ان دعوؤں میں ہار مان لی ہے، نہیں میری توہین ان سے کہیں بڑھ کر ہیں، میں جو کرتی ہوں وہ آخر ہوتا ہے، آؤ لب اس سلسلے میں دوسرا مرحلہ شروع کرتے ہیں، پہلا مرحلہ ختم ہو گیا۔" گارتھا نے کہا اور ارتقاء ہاشمی کسی قدر ناخوشگوار انداز میں اسے دیکھنے لگا، لب اسے اس بات کی امید نہیں رہی تھی کہ کچھ ہو سکے گا، بھلا یہ عورت کیا کر سکتی ہے، زیادہ سے زیادہ وہ دوسرا مرحلہ تو توں کی مالک ضرور ہے لیکن ان سب کو اپنے سر میں جکڑنا تو اس کے لیے ممکن نہیں ہوگا، ارتقاء ہاشمی کا یہ خیال تھا۔

✽

ان دونوں کے نگاہوں سے اوچھل ہو جانے کے بعد اسد شیرازی نے ایک گہری سانس لی۔ "کیپٹن ایدرگر جو گفتگو ارتقاء ہاشمی سے کر چکا تھا وہ گفتگو کرنا ان میں سے کسی کے بس کی بات نہیں تھی، لیکن بنیادی طور پر ارتقاء ہاشمی کی غلطی تھی۔" کیپٹن ایدرگر نے آہستہ سے کہا۔

"انتہائی معذرت خواہ ہوں پروفیسر، جو کچھ ہوا ہے اس میں قصور میرا نہیں ہے، ارتقاء ہاشمی نے ہماری توہین کی تھی اور یہ اس توہین کا استعمال ہے۔"

"عورت کے کھیل ایسے ہی ہوتے ہیں کیپٹن تم تو کبھی کسی عورت کا شکار نہیں ہوئے۔"

"میری بیوی دنیا کی نیک عورت تھی اور اس نے مجھے کبھی کسی مشکل کا شکار نہیں ہونے دیا، جہاں تک ارتقاء ہاشمی کا تعلق ہے وہ خود اپنے جال میں گرفتار ہوا ہے، مصری دولت مند کے لیے کیا یہ ضروری تھا کہ سمندر سے برآمد ہونے والی کسی برآمدہ ہلا کے سر میں گرفتار ہو جائے، اس ساحرہ کا شکار ہو کر اس نے ہم لوگوں کی جو توہین کی ہے اسد شیرازی آپ اس سے ناواقف نہیں ہیں، میں اس سلسلے میں قطعاً اور آخری موقف اختیار کر چکا ہوں، امیر ارتقاء ہاشمی اگر سمندر میں سفر کرنا چاہے تو اسے قیمتاً ایک لانچ دی جاسکتی ہے اور اس لانچ کی قیمت میں اپنے طور پر

وصول کروں گا، انتہائی معافی چاہتا ہوں یہ فیصلے کرنے کے لیے، لیکن آپ لوگ کم از کم اس بات پر مجھ سے متفق ضرور ہوں گے کہ غلطی میری نہیں ہے۔"

"فرض کرو ارتقاء ہاشمی اپنے ان تمام ساتھیوں کے ساتھ جو اس کے ساتھ ہو گئے ہیں اور کھلے انداز میں انہوں نے اس کی وفاداری کا اعلان کر دیا ہے، ایک لانچ لے کر سمندر میں جاتا ہے، تو کیا وہ صحیح راستے تلاش کر سکے گا۔" اسد شیرازی نے کہا۔

"نہیں، لیکن اسے اس کی برائیوں کی سزا ملے گی۔"

"وہ اپنے ان ساتھیوں کے ساتھ موت کا شکار ہو جائے گا۔"

"یقیناً ایسا ہی ہوگا، جن سمندروں سے گزر کر ہم یہاں تک پہنچے ہیں اسد شیرازی ان میں سے ایک لانچ کے ذریعے واپسی ممکن نہیں ہے اور پھر صحیح طور پر راستوں کا تعین سب سے مشکل کام ہے۔"

"تو پھر دوسری صورت کیا ہوگی؟"

"دوسری صورت یہی ہوگی کہ وہ اختلاطوں پر ہمارے ساتھ سفر کرتا رہے، یہ ہماری مرضی ہے کہ جب چاہیں کسی ساحل کا رخ کریں اور اسد شیرازی میں آپ سے بھی یہی درخواست کروں گا کہ صرف ارتقاء ہاشمی کو سزا دینے کے لیے اب ہم طویل عرصے تک کسی ساحل کا رخ نہیں کریں گے۔"

"نہیں کیپٹن! میں ابھی دیوانگی کی حدود میں داخل نہیں ہوا ہوں، ہم کچھ عرصے کے بعد بھی اپنے اس مقصد کی تکمیل کر سکتے ہیں، لیکن میں صرف ایک بات کا خواہش مند ہوں، ارتقاء ہاشمی نے برائی کی ہے لیکن اسے اس برائی کی سزا برائی کی شکل میں نہیں ملنی چاہیے۔" اسد شیرازی نے کہا۔

"تو پھر آپ کا کیا خیال ہے کیا ہم اسے کسی ساحل تک پہنچا دیں۔" کیپٹن ایدگر نے کہا، اسد شیرازی اس کے لیے کا اندازہ کرتا رہا پھر اس نے کہا۔

"نہیں میں فوری طور پر یہ بات نہیں کہتا، تم سے پہلے بھی اتفاق کر چکا ہوں، لیکن اب یہ بتاؤ کہ ارتقاء ہاشمی کا

ہمارے جہاز پر کیا کردار رہے گا، میرا مطلب ہے کہ اگر ہم اس دوران سمندر میں گھومتے رہیں اور وہ ہماری بات تسلیم کر لے کہ جب ہمارا جی چاہے ہم ساحلوں کا رخ کریں تو پھر اس کا جہاز پر رہنا کس حیثیت کا حامل ہوگا۔"

"ہم اس سے جہاز پر رہنے کی قیمت وصول کریں گے، مع اس کے ان ساتھیوں کے اور اس کی بیویوں کے اور یہ قیمت ہماری پسند کے مطابق ہوگی، ارتقاء ہاشمی سے اگر یہ تمام سونا واپس نہ لے لوں تو میرا نام بھی کیپٹن ایدگر موراس نہیں ہے، میں اسے بتانا چاہتا ہوں کہ زندگی میں محبتوں اور خلوص کی کیا قیمت ہوتی ہے، باقی تمام چیزیں بے قیمت ہوتی ہیں، وہ اختلاطوں سے بھی ہاتھ دھو بیٹھا ہے اور یہ سونا بھی وہ اپنی زندگی کے لیے خرچ کر دے گا۔"

کیپٹن کا منصوبہ نہایت خوفناک تھا، اس بات کو سمجھنے نے محسوس کیا لیکن وہ اس سے متفق بھی تھے اور یہ احساس بھی تھا کہ اب کسی نئے اختلاف کا آغاز نہیں ہونا چاہیے، بہر حال سب منتشر ہو گئے، وقت گزرتا رہا، اس وقت دن کے تقریباً بارہ بجے تھے تمام خلاصی اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے، جہاز پر باقی تمام کارروائیاں بھی پوری تھیں کہ اسد شیرازی نے گھر تھا اور ارتقاء ہاشمی کو لوں کے کہیں سے برآمد ہوتے ہوئے دیکھا، گھر تھا ایک نیا لباس پہنے ہوئے تھی اور کبھی ہمیشہ کی طرح حسین نظر آرہی تھی، اسد شیرازی نے دروازہ کو اشارہ کیا، دروازہ آہستہ سے اس کے قریب پہنچ گئی۔

"اس کا چہرہ دیکھ رہی ہو۔" اسد شیرازی بولے۔

"ہاں..... کیوں... کیا بات ہے سر.....؟"

"یوں لگتا ہے جیسے اب یہ کچھ کرنا چاہتی ہو۔"

"ہی کر سکتی ہے؟" دھاندلے نے سوال کیا، اسد شیرازی خاموش رہا، گھر تھا ارتقاء ہاشمی کے ساتھ اس جگہ پہنچ گئی جہاں اس کی ملکیت سونے کا ڈھیر موجود تھا اور اس کے آدی جہاز کے کاموں میں حصہ نہ لیتے ہوئے صرف اس سونے کی حفاظت کر رہے تھے، گویا انہوں نے پوری طرح ارتقاء ہاشمی سے اپنی وفاداری کا اعلان اور اختلاطوں سے لاتعلقی کا اظہار کر دیا تھا، گھر تھا اسد شیرازی کے ساتھ وہاں پہنچ گئی، اس

نے ایک میز آگے بڑھائی اور اس کے بعد اس میز پر کھڑی ہو گئی اور پھر اس نے چیخ چیخ کر ہاتھ پلانا شروع کر دیے، اسد شیرازی ارتقاء ہاشمی بھی میز کے پاس کھڑا ہوا تھا، جہاز پر کام کرنے والے تقریباً تمام ہی لوگ اس کی جانب متوجہ ہو گئے، گھر تھا انہیں اپنے قریب بلارہی تھی، وہ کہہ رہی تھی۔

"جہاز پر موجود ایک ایک فرد سے میری درخواست ہے کہ یہاں آجائے میں ان سے کچھ کہنا چاہتی ہوں، جہاز پر کام کرنے والے تمام لوگ میرے پاس پہنچ جائیں، جہاز لنگر انداز ہے، ان کی مصروفیتیں کچھ نہیں ہیں، میں ان لوگوں سے بھی کہتی ہوں جو جہاز کا انجن چلا رہے ہیں، براہ کرم آپ لوگ انہیں بھی اطلاع دے دیجیے، میں ایک اہم اعلان کرنا چاہتی ہوں، آپ سب کے لیے یہ اعلان انتہائی ضروری ہے۔"

لوگوں کو کافی دلچسپی پیدا ہو گئی، اسد شیرازی نے برج کی جانب دیکھا جہاں کیپٹن بھی کھڑا ہوا اسی سمت دیکھ رہا تھا، شعبان بھی قریب ہی کہیں موجود تھا، پروفیسر اپنی بیٹی سینڈرا کے ساتھ باہر آگیا اور اس کے بعد رختہ رختہ گھر تھا کے گرد جمع ہونے لگا، ارتقاء ہاشمی کے چہرے پر ایک سنگین خاموشی طاری تھی اور وہ خاموشی سے گھر تھا کی یہ کارروائی دیکھ رہا تھا، خود اس نے ابھی تک کسی بھی بات میں کوئی حصہ نہیں لیا تھا، گھر تھا اور تھا مسلسل کہہ رہی تھی۔

"جو لوگ ادھر ادھر کاموں میں مصروف ہیں براہ کرم باقی افراد انہیں اطلاع دے دیں، اس وقت آپ سب لوگوں کا یہاں جمع ہونا بے حد ضروری ہے، سنیے آپ میں سے کوئی کہیں نہ رہے، ورنہ اپنے نقصان کا خود ذمہ دار ہوگا۔"

اور رختہ رختہ جہاز کا تمام عملہ وہاں آگھرا ہوا، گھر تھا نے ایک ناکامیہ نگاہ سب پر ڈالی اس کے ہونٹوں پر کامیابی کی مسکراہٹ تھی اور سب اسے عجیب سی نگاہوں سے دیکھ رہے تھے، اسد شیرازی وغیرہ بھی یہیں ایک گوشے میں کھڑے ہو گئے تھے، جب تقریباً تمام افراد یہاں آگئے تو گھر تھا نے کہا۔

"تم لوگوں نے سمندر میں ایک طویل سفر جس

مشت سے طے کیا ہے اس کا اندازہ مجھے بھی ہے اور تمہیں بھی ہوگا، اختلاطوں کچھ وقت پہلے اسد شیرازی ہاشمی کی ملکیت تھا، لیکن اس کے بعد کچھ ایسے اختلاط ہونے لگے کہ اسد شیرازی ہاشمی جہاز سے خود کو علیحدہ کرنے پر مجبور ہو گئے اور یہ جہاز اس سونے کی قیمت پر کیپٹن ایدگر اور اسد شیرازی وغیرہ نے خرید لیا اور اب یہ لوگ اختلاطوں کے مالک کہلاتے ہیں، میں چند حقائق سے تم لوگوں کو روشناس کرانا چاہتی ہوں اور تم سب سے ان کا جواب طلب کر رہی ہوں، بنیادی طور پر جہاں تک میری معلومات کا تعلق ہے اسد شیرازی نے ایک ایسے ادارے کی بنیاد رکھی جو انسانیت کی بقاء کے لیے سمندری جہاز، بوئیں اور ایسی اشیاء سے استفادہ کرے جو انسانی بھلائی میں کام آسکیں، اسد شیرازی ہاشمی نے زبردست سرمائے سے اس منصوبے کی تکمیل کے لیے اختلاطوں کی تیاریاں شروع کر دیں اور اس کے بعد اس سفر کا آغاز ہو گیا، یہ دوستانہ سفر چند بنیادی اختلافات کی بناء پر دوستانہ نہیں رہ سکا اور مجبوراً اس میں دو گروہ بنے، جن میں ایک اسد شیرازی ہاشمی تھے، ارتقاء ہاشمی نے اس سفر کے سلسلے میں اپنے چند خیالات پیش کیے، جنہیں تسلیم نہیں کیا گیا، تو وہ ناراض ہو گئے اور ان لوگوں نے اختلاطوں خریدنے کا فیصلہ کیا، اختلاطوں خریدنے کے لیے جو سونا اسد شیرازی ہاشمی کو پیش کیا گیا ہے اس کے بارے میں میں آپ سب سے ایک سوال کرنا چاہتی ہوں وہ یہ کہ کیا یہ سونا اسد شیرازی یا کیپٹن ایدگر کی ملکیت ہے؟ ہم سب سمندر میں ایک اہم مقصد کے لیے نکلے تھے، آپ لوگ مجھے اس میں شامل نہ کریں، لیکن آپ سب یہ بات جانتے ہیں کہ میرا ہاشمی سے کیا تعلق ہے اور اس تعلق کی بناء پر میں اپنے آپ کو بھی آپ لوگوں میں شامل کر رہی ہوں، تو سوا یہ تھا کہ ہم میں سے ہر شخص عام دنیا ہی نہیں بلکہ عام سمندری دنیا چھوڑ کر اس خوفناک مہم پر نکلے ہیں، جہاں زندگی ہر لمحہ خطرات سے دوچار ہے، تو کیا ہم میں سے کسی کا یہ حق نہیں بنتا کہ ہم سمندری نوادرات میری مراد ان چیزوں سے ہٹ کر ہے جنہیں تحقیقات کام کے لیے استعمال کیا جائے گا، میں

سمندری نوولرات کی بات کر رہی ہوں، اس سونے کی بات کر رہی ہوں جو غوطہ خوروں نے جان کی بازی لگا کر سمندر سے نکالا ہے۔ کیا سمندر شیرازی یا کیپٹن ایڈگر کی ملکیت قرار پائے گا، میں بہت دکھ کے ساتھ یہ کہہ رہی ہوں کہ آپ سب لوگوں کو صرف جہاز کے دوسرے کل پرزوں کی مانند سمجھا گیا ہے اور آپ کو انسانیت سے دور تصور کیا گیا ہے، سمندری جزی بوٹیاں انسانیت کی بقاء کے لیے استعمال ہوں گی اور یہ دولت جس کا ایک معمولی سا حصہ اختاپوں کی قیمت کے طور پر دیا گیا ہے صرف ان بڑے بڑے لوگوں کی ملکیت ہے، میں نے امیر ارتقاء ہاشمی سے یہ سوال کیا کہ اگر یہ سونا انہیں حاصل ہو جاتا تو کیا وہ اسے اپنا حق سمجھ کر اس پر قبضہ جہانیت اور اس جہاز پر جو غریب لوگ اپنا گھر بار چھوڑ کر کام کر رہے ہیں اس کے حقدار نہ ہوتے تو امیر نے قسم کھا کر کہا کہ صرف وہ جزی بوٹیاں جن کے حصول کے لیے یہ سفر اختیار کیا گیا تھا اولہ سے کی ملکیت قرار پائیں اور یہ دولت ہم میں سے ہر شخص کا حصہ ہوتا، امیر کے ان الفاظ نے مجھے بہت متاثر کیا اور میں نے یہ خیال آپ کے سامنے بھی پیش کرنے کا فیصلہ کیا، مجھے بتائیے کیا اس سمندری دولت پر ان لوگوں کا قبضہ جائز ہے اور آپ اس قبضے کو تسلیم کر لیں گے، میں اسے نہیں مانتی اور اس سلسلے میں سب سے پہلے قدم کے طور پر میں خود ایک قدم اٹھاتی ہوں، یہ سونا جو امیر کے اختاپوں کی قیمت کے طور پر پیش کیا گیا ہے میں اسے آپ سب کی ملکیت قرار دیتے ہوئے آپ کو حق دیتی ہوں کہ اسے آپس میں تقسیم کر لیں، یہ آپ کی ملکیت ہے، یہ آپ کا ہو گیا اور اس کے ساتھ ساتھ ہی آپ لوگ اس سونے کو بھی اپنی معمولی میں لیں جو ان لوگوں کے پاس محفوظ ہے اور اگر یہ اس میں مداخلت کریں تو پھر قوت بازو سے کام لیا جائے اور انہیں یہ بتایا جائے کہ یہ سب کچھ ان کی ملکیت نہیں ہے، بلکہ اس میں ہم سب کا برابر کا حصہ ہے، دوڑے اور میرے ساتھ آواز ملائیے یہ سونا آپ سب کی ملکیت ہے، امیر منصفانہ طور پر سب سے پہلے اختاپوں کی ادا کی ہوئی یہ قیمت آپ کے حوالے کرتے ہیں، آپ لوگ

میری صورت کیا دیکھ رہے ہیں، اپنی ملکیت پر قبضہ کر لیجیے اور اسے انصاف سے آپس میں تقسیم کر لیجیے۔"

مگر تھا کالج پر جوش ہوتا چلا گیا اور لوگ سکتے کے سے عالم میں اس کی صورت دیکھتے رہے، تب اس نے امیر ارتقاء ہاشمی کو جھنجھوڑتے ہوئے کہا۔

"امیر آپ انہیں اجازت دیجیے، آپ انہیں اجازت دیجیے امیر۔"

امیر ارتقاء ہاشمی ایک دم سے چونکا اور پھر اس نے بھرا لے ہوئے لہجے میں کہا۔

"ہاں میں آپ لوگوں کو اس کی اجازت دیتا ہوں، اختاپوں فروخت نہیں ہو سکتا، ہم اسے نہیں بیچ سکتے، اگر اختاپوں کی قیمت ادا کرنی ہے کیپٹن کو تو وہ کسی مناسب ماحول پر پہنچے اور اس کے بعد اپنی جیب سے ادا کرے، تب یہ جہاز اس کی ملکیت بن سکتا ہے ورنہ نہیں، اس قیمت کو اختاپوں کی قیمت کے طور پر قبول نہیں کیا جاسکتا۔" مگر تھا نے فوراً ہی کہا۔

"اور آپ لوگ اس کے خلاف پوری طرح بغاوت کر دیں گے، اپنا حق حاصل کرنے کے لیے آپ کو اگر اختاپوں پر قتل و غارتگری بھی کرنا پڑے تو کیجیے ہم آپ کے ساتھ ہیں، یہ تینیس افراد آپ کے ساتھ ہیں۔"

"ان لوگوں نے بہت غلط طریقہ کار اختیار کیا ہے، انہوں نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ اختاپوں پر برائیوں کو جنم دے گے اور اس کے نتیجے میں جانتے ہیں آپ کیا ہوا ہے، انتہائی شاطرانہ طور پر انہوں نے ہتھیاروں کا ذخیرہ اس کی اصل جگہ سے منتقل کر کے کہیں چھپا دیا ہے، لیکن..... لیکن یہ نہیں جانتے کہ جب حقدار اپنا حق لینے کے لیے منظر عام پر آتا ہے تو ہتھیار اس کا راستہ نہیں روک سکتے، ہتھیار چھپا دیے گئے ہیں، لیکن میں اس کے لیے ایک نیا طریقہ کار بتاتی ہوں آپ کو اور اپنی نگرانی میں آپ لوگوں کو آپ کا حق دلوانی ہوں۔" مگر تھا نے اپنے آدمیوں کو اشارہ کیا اور وہ لوگ جیٹا مارکر ان بڑے ہتھیاروں کی جانب دوڑ پڑے جو جہاز کے مختلف گوشوں میں نصب تھے، ان لوگوں کو غالباً

ہتھیاروں کے استعمال کے طریقہ بتا دیا گیا تھا، یا پھر انہوں نے خود ہی اس کے بارے میں کوئی فیصلہ کر لیا تھا، دیکھنے والے سکتے کے سے عالم میں دیکھتے رہ گئے اور ان لوگوں نے جہازوں کے بڑے ہتھیار اپنے قبضے میں کر لیے، مگر تھا خود بھی دور کر دیں پہنچ گئی تھی، اس نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔

"کیپٹن ایڈگر تم نے اپنی زندگی کا سب سے بدنام کھیل کھیلا ہے اور دیکھو تم اس کھیل میں کس طرح ناکام رہے ہو، خبردار اپنے جسموں کو جنبش نہ دینا ورنہ اتنے ٹکڑے ہوں گے تمہارے جسموں کے کہ گنے بھی نہ جاسکیں۔" وہ سب سکتے کے عالم میں کھڑے رہ گئے تھے، ایڈگر، سمندر شیرازی اور دوسرے تمام افراد حیران کن نگاہوں سے مگر تھا کے اس اقدام کو دیکھ رہے تھے، امیر ارتقاء ہاشمی بھی مگر تھا کے پاس جا کھڑا ہوا اور اس نے افسوس بھرے لہجے میں کہا۔

"کیپٹن! ایک معمولی سی بات تھی، جس کے لیے تم نے ہنگامہ کھڑا کیا، لیکن اب صورتحال میرے بس میں نہیں ہے، یہ بات تو مجھے بہت زیادہ ناگوار گزری ہے کہ تم لوگوں نے ہتھیاروں کے ذخیرے بھی چھپا دیے، اس کا مقصد ہے کہ جرم تمہارے ذہن میں پوشیدہ تھا۔" کسی نے کوئی جواب نہیں دیا، مگر تھا پھر بولی۔

"آپ لوگ بزدلی کا ثبوت دے رہے ہیں، میں کہتی ہوں فوراً میرے ساتھ شامل ہو جائیے، اپنے حق کے لیے۔" اور مگر تھا کے ان الفاظ کا نمایاں رد عمل ہوا، کافی لوگ مگر تھا کے قریب جا کر کھڑے ہو گئے، لیکن اب بھی بے شمار ایسے افراد تھے جنہوں نے اس طرف توجہ نہیں دی تھی اور صرف ساکت نگاہوں سے اس سارے تماشے کو دیکھ رہے تھے، مگر تھا نے غرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

"تو فیصلہ ہو گیا جو لوگ میرے قریب ہیں وہ میرے ساتھی ہیں اور آپ لوگ اپنا حق کھو بیٹھے ہیں، ٹھیک ہے وفاداری کیجیے اور اس وفاداری کے نتیجے میں جو کچھ آپ کو ملے اسے حاصل کر لیجیے، یہ ہتھیار اب میرے قبضے میں ہیں اور خبردار اگر کسی نے اپنی جگہ سے جنبش کی تو میں

انہیں استعمال کرنا شروع کر دوں گی اور اس کے بعد چاہے اختاپوں کو کتنا ہی نقصان پہنچے میں مجبور ہوں گی کہ ان ہتھیاروں کو آپ لوگوں پر استعمال کیا جائے، اس کے لٹاؤں پر ہتھیاروں پر متعین افراد نے گنوں کے رخ تبدیل کرنا شروع کر دیے اور انہیں ان لوگوں کی جانب کر دیا، جنہوں نے مگر تھا کے ساتھ ہم آواز ہو کر اس کی جانب رخ نہیں کیا، ساکت و جامد لوگ پھٹی پھٹی آنکھوں سے یہ منظر دیکھ رہے تھے، کسی کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ کیا ہو رہا ہے، اس وقت درحقیقت سب ہی کی سنی گم ہو گئی تھی، مگر تھا نے قہقہہ لگاتے ہوئے ان لوگوں کو دیکھا اور پھر بولی۔

"اور اب بولت مجبوری میں آپ سب لوگوں کی گرفتاری کا اعلان کرتی ہوں اور جن لوگوں نے ہمارا ساتھ نہیں دیا وہ بھی قیدیوں کی حیثیت سے اختاپوں پر بقیہ سفر کریں گے اور یہ فیصلہ امیر ارتقاء ہاشمی کریں گے کہ اب اختاپوں کا آئندہ پروگرام کیا ہوگا، کیپٹن ایڈگر کو کیپٹن کی حیثیت سے معزول کیا جاتا ہے اور میں ان سب کی گرفتاری کا حکم دیتی ہوں، خبردار ان ہتھیاروں کا رخ آپ ہی کی جانب ہے۔" اپنی زندگیوں کا تحفظ کریں اور اپنے ہاتھ بلند کر دیں۔" تمام لوگ ذہنی بحران کا شکار تھے، شعبان نے اپنی جگہ سے جنبش کی اور کیپٹن ایڈگر کے سامنے آکر اسے سلیوٹ کیا، کیپٹن ایڈگر چونک کر اسے دیکھنے لگا تھا، شعبان نے آہستہ سے کہا۔

"سر! میں نے سارے انتظامات کر لیے ہیں، ہتھیار ہمارے قبضے میں ہیں اور یہ لوگ جو بڑے ہتھیاروں پر موجود ہیں انہیں استعمال نہیں کر سکتے، کیونکہ میں نے ان تمام بڑے ہتھیاروں کو گولہ بارود سے خالی کر دیا ہے اور اب یہ صرف خالی مشینیں ہیں، جو عمل نہیں کر سکتیں۔" کیپٹن ایڈگر نے پھٹی پھٹی آنکھوں سے شعبان کو دیکھا اس کے کان جھنجھٹا اٹھے تھے، جو کچھ شعبان نے کہا تھا وہ اسے ناقابل یقین لگ رہا تھا، لیکن شعبان کے چہرے پر ایک اعتدال تھا اور اس اعتدال نے دفعتاً ہی کیپٹن ایڈگر کے چہرے کے

تاثرات تبدیل کرنا شروع کر دیے، اس کا چہرہ سرخ ہو گیا اور اس کی آنکھوں میں زندگی کی چمک واپس آگئی، اس نے ہمارے ہونے لیجے میں کہا۔

"کک..... کک..... کیا مطلب ہے شعبان۔"

"مطلب صرف یہ ہے جناب کہ یہ لوگ بالکل ناگہرہ ہیں، یہ ان بڑے ہتھیاروں کو استعمال نہیں کر سکتے اور پھر دیکھیے میں نے یہ معمولی سا انتظام بھی کیا ہے۔" شعبان نے ایک سمت اشارہ کیا اور کمپنیشن ایدگر کی نظریں اس کے اشارے کی سمت اٹھ گئیں، لیبارٹری میں تحقیقاتی کام کرنے والے تین غیر ملکی جن میں ایک جیکس، دوسرا کٹن داس اور تیسرا گن پاور تھا، ہلکی مشین گنیں اپنے لباس سے نکل چکے تھے اور انہوں نے وہ مشین گنیں سیدھی کر لی تھیں، شعبان نے کہا۔

"ابتدائی طور پر ان لوگوں کو سنبھالنے کے لیے یہ سب مشین گنیں موجود ہیں، چند لمحات کے بعد بقیہ ہتھیار بھی میں لوگوں کے سپرد کر دیتا ہوں۔" کمپنیشن ایدگر کے طلق سے ایک بے اختیار سی چیخ نکلی گئی تھی، اس نے فوراً ہی جے کاس کے ہاتھ سے سب مشین گن لے لی اور اس کا رخ گار تھا اور امیر ارتقاء ہاشمی کی جانب کرتا ہوا بولا۔

"مصری امیر اور سمندری عورت تمہارا منصوبہ تمہاری بد قسمتی سے ناکام ہو گیا، اپنے تمام لوگوں سے کہو کہ اپنی جگہ سے جنبش نہ کریں، ورنہ تمہارے ساتھ کوئی رعایت نہیں کی جائے گی، خبردار ہاتھ اٹھاؤ۔" کمپنیشن کی آواز میں ایک خوفناک گرج تھی، لیکن گار تھانے جنونی لیجے میں کہا۔

"قائم رہا کہ وہ انہیں، فنا کر دو ان سب کو۔" اور امیر ارتقاء ہاشمی کے آدمیوں نے ہتھیاروں کو چلانا شروع کر دیا، لیکن ان سے کچھ نہ برآمد ہوا، تمام ہتھیار ناکارہ تھے اور انہیں غلی کر دیا گیا تھا، جب وہ اپنی کوششوں میں ناکام ہو گئے تو کمپنیشن ایدگر نے کہا۔

"اب تم سب اپنے اپنے ہاتھ بلند کر دو ورنہ....."

ان لوگوں کے قریب سے نکل گئیں، ایدگر نے جان بوجھ کر ان کا نشانہ نہیں لیا تھا، کٹن داس اور گن پاور بھی اپنی سب مشین گنیں سیدھی کیے آگے آگئے تھے، شعبان اپنے ساتھ دس بارہ افراد کو لے کر پھرتی سے ایک طرف چلا گیا اور چند ہی لمحات کے بعد وہ لوگ بھی سب مشین گنیں سنبھالے ہوئے ان لوگوں میں آ شامل ہوئے، گار تھا، امیر ارتقاء ہاشمی اور اس کے سارے ساتھی شہر کھڑے ہوئے تھے، کمپنیشن ایدگر نے کہا۔

"اب تم دو دو افراد نیچے اتر کر یہاں سامنے آکر کھڑے ہو جاؤ، ارتقاء ہاشمی تم بھی اور سمندری عورت تم بھی، فوراً....." اس نے پھر کچھ فائر کیے، امیر ارتقاء ہاشمی کے آدمی بوکھلائے ہوئے انداز میں ہاتھ اٹھائے نیچے اترنے لگے، کمپنیشن ایدگر کے انداز میں شدید وحشت پائی جاتی تھی اور اس وقت شاید اسے کوئی بھی اس کے اس عمل سے نہیں روک سکتا تھا، پروفیسر، اسد شیرازی، دردانہ اور باقی لوگ حیران کھڑے ہوئے تھے، ان کی سوچنے سمجھنے کی قوتیں سلب ہو گئی تھیں اور کوئی بھی فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا کہ اس وقت اس کا کیا اقدام ہونا چاہیے، ایدگر سوراس نے اپنے خاص آدمیوں کی طرف رخ کر کے کہا۔

"ان سب کورسیوں میں جکڑنا ہے۔" وہ تمام افراد جو سب مشین گنیں سنبھالے ہوئے تھے ایک قطار میں مستعد کھڑے ہو گئے اور باقی لوگ کمپنیشن کے حکم کے مطابق عمل کرنے دوڑ پڑے یہ مکمل طور پر وفادار لوگ تھے، کیونکہ انہوں نے اپنی زندگیاں خطرے میں ڈال کر گار تھا کے حکم کو ٹھکر لویا تھا، چنانچہ اب ان پر کوئی شبہ نہیں کیا جاسکتا تھا، انتظامات کر لیے گئے اور اس کے بعد ان سب کورسیوں میں جکڑا جانے لگا، کمپنیشن ایدگر نے کپتان کی حیثیت سے اس پورے پردگرام کی کمان سنبھال رکھی تھی اور گرفتار شدگان کو اچھی طرح رسیوں میں جکڑ لیا گیا تھا، یہی عمل گار تھا کے ساتھ دہرایا گیا، ارتقاء ہاشمی کو بھی اپنے ہاتھ سامنے کرنے پڑے تھے اور اسد شیرازی کی آنکھوں میں شدید افسوس کے تاثرات ابھرا آئے تھے، لیکن جو صورت حال پیش آئی تھی اس

کے پیش نگاہ کوئی بھی کچھ نہیں کر سکتا تھا، ایدگر شطہ انتقام بنا ہوا تھا اور وہ اس وقت کسی کے ساتھ رعایت کرنے کے لیے تیار نہیں تھا، ان تمام گرفتار شدہ افراد کو ایک قطار کی شکل میں جہاز کے نیچے کے حصے میں لے جایا گیا اور اس کے بعد وہاں ان کا قید خانہ بنایا گیا، ارتقاء ہاشمی اور گار تھا کو بھی انہی کے ساتھ رکھا گیا تھا، پھر ان پر چند افراد متعین کر دیے گئے جنہیں ان کی نگرانی کرنا تھی، بڑی ہنگامی صورت حال تھی، پانسہ پلٹ گیا تھا اور اس وقت کمپنیشن ایدگر اختلاطوں پر اہم حیثیت اختیار کر چکا تھا، شعبان نے اس کا جس طرح ساتھ دیا تھا وہ بتا دیں، سب بات تھی، اس وقت یوں محسوس ہوتا تھا جیسے شعبان کا مکمل تعلق صرف ایدگر سے ہو، نائب کپتان کی حیثیت سے اس نے اپنا فرض جس خوش اسلوبی سے سرانجام دیا تھا وہ باعث حیرت تھا، تمام تر انتظامات کمپنیشن ایدگر نے اپنی نگرانی میں کرائے تھے اور آخر میں اس نے قیدیوں کو حکم دیا تھا۔

"اگر تم لوگوں میں سے کسی نے کوئی حرکت کرنے کی کوشش کی تو اسے جہاز کے قانون کے مطابق صرف اور صرف موت کی سزا دی جائے گی، تم میں سے کوئی بھی شخصیت اس سزا سے نہیں بچ سکے گی۔" اس کے بعد کمپنیشن باہر نکل آیا تھا، باہر کافی اترتھری مٹی ہوئی تھی، اس نے اسد شیرازی، پروفیسر اور دوسرے تمام افراد کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"ہمیں فوری طور پر نئے سرے سے جہاز کا انتظام سنبھالنا ہوگا، یہ بات انتہائی خوش کن ہے کہ نہ تو انجن روم کے عملے نے امیر ارتقاء ہاشمی کا ساتھ دیا اور نہ ہمارے ان خلاصیوں نے جن کا تعلق براہ راست ہم سے رہا ہے، یہ سب لوگ قابل اعتماد ہیں، امیر ارتقاء ہاشمی کا سونا بھی محفوظ کر دیا جائے اور یہ فیصلہ اب ہمیں بعد میں کرنا ہے کہ ہمارا آئندہ اقدام کیا ہوگا۔" کمپنیشن ایدگر ان انتظامات میں مصروف ہو گیا، اسد شیرازی، دردانہ، پروفیسر اور اس کی بیٹی سینڈرا کے ساتھ اپنے کیمپ کی جانب چل پڑا تھا، سب تھکے تھکے نظر آ رہے تھے، سب ہی کے چہروں پر تشویش کے آثار تھے، اسد

شیرازی نے پروفیسر سے کہا۔

"ایدگر سوراس کے اقدامات جہازی قانون کے مطابق بالکل درست ہیں اور میں سمجھتا ہوں کہ دل طور پر ان سے متفق نہ ہوتے ہوئے بھی ہمیں اصولی طور پر اس سے متفق ہونا پڑے گا۔"

"اگر بڑے ہتھیار کام کرتے تو میرا خیال ہے اس وقت ہماری لاشوں کے چیتھرے اختلاطوں پر بکھرے ہوتے اس کے بعد بھی اگر ارتقاء ہاشمی کے ساتھ کوئی رعایت برقی جاتی تو یہ صرف جنون کہلا سکتا تھا۔" پروفیسر بیرن نے کہا۔

"آپ کا کہا بالکل درست ہے پروفیسر، آپ اس موضوع کو جانے دیجیے، امیر ارتقاء ہاشمی بالکل ہی پاگل ہو چکا ہے اسے کم از کم اس عورت کا ساتھ اس طرح نہیں دینا چاہیے تھا۔"

"اس موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے میں کمپنیشن ایدگر سے کہوں گا کہ کم از کم اس عورت سے نجات حاصل کر لی جائے، ارتقاء ہاشمی اس وقت ایک قیدی کی حیثیت رکھتا ہے اور وہ اپنی کوئی بات منوانے کا حق دہ نہیں ہے، ہم اس عورت کو ہلاک تو نہیں کریں گے لیکن اسے ایک جھوٹی سی کشتی میں بٹھا کر سمندر میں چھوڑ دیا جائے، باقی اس کی تقدیر ہے کہ زندہ رہے یا مرجائے اور اس کا ہمیں پورا پورا حق پہنچتا ہے، بعد میں اگر امیر ارتقاء ہاشمی کا دماغ درست ہوا تو اس کے ساتھ پھر کوئی بہتر سلوک کیا جاسکتا ہے، لیکن اس وقت یہ ممکن نہیں ہے۔" اسد شیرازی نے پر خیال انداز میں گردن ہلائی اور بولا۔

"ایدگر اپنے کاموں سے فارغ ہو جائے تو اس کے بعد ہم یہ گفتگو اس سے کر لیں گے۔" پروفیسر نے کوئی جواب نہیں دیا اور دیر تک خاموشی طاری رہی، دفعتاً دردانہ کو شعبان کا خیال آیا اور وہ بول پڑی۔

"شعبان کہاں ہے؟" اسد شیرازی، پروفیسر، سینڈرا تینوں ہی چونک پڑے تھے، پروفیسر بیرن نے کہا۔

"تم نے ایک خاص بات محسوس کی تھی مسٹر شیرازی۔"

”کیا.....؟“

”میرا خیال ہے ہتھیاروں کا سارا معاملہ شعبان ہی نے کیا تھا، ورنہ وہ خطرناک عورت اپنے منصوبے میں کامیاب ہو گئی تھی، میں نے خود اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا کہ کیپٹن ایدگر کے چہرے پر مایوسی طاری تھی اور شعبان نے اس سے سرگوشیوں کے انداز میں کچھ کہا تھا، اس کے بعد ہی جیکس، کشن داس اور گن پاور سامنے آئے تھے۔“

شیرازی نے پر خیال انداز میں گردن ہلاتی اور دروازے سے بولا۔

”تو تمہارا خیال ہے کہ ہتھیاروں کو..... ارے ہاں اس عورت نے یہ بھی تو کہا تھا کہ ہتھیاروں پر قبضہ کر لیا گیا ہے۔“ یہ سب کچھ ایک سوچے سمجھے منصوبے کے تحت..... ہو رہا ہے۔ کیا یہ منصوبہ شعبان کا تھا..... ارے نہیں.....

واقعہ لگتا تو ایسا ہی ہے، اس کا مقصد ہے کہ شعبان نے..... دروازے کے ہونٹوں پر ایک فاتحانہ مسکراہٹ پائی ہوئی تھی، اس نے کہا۔

”آپ نے جب شعبان سے کہا تھا سر کہ اس کی بہت سی ذمہ داری ہے تو اس نے کہا تھا کہ وہ اپنی ذمہ داری نبھائی کرے گا اور میرا خیال ہے اس وقت اس نے جو یہ کام سر انجام دیا ہے یہ باقی تمام کاموں پر حاوی ہے، اگرچہ اس کے بعد ہماری بقاء کا کوئی امکان نہیں رہ گیا۔“

”سو فیصد یہ شعبان ہی نے کیا ہے اور اسد شیرازی تم کو لاکھ چھپانے کی کوشش کرو، لیکن حقیقت یہ ہے کہ جن ذہنی صلاحیتوں کا مالک ہے اور جن جسمانی قوتوں کے وہ کم از کم مجھ سے نہیں چھپی رہ سکتیں اور اب تو اس کا کوئی سوال ہی نہیں ہے کہ زیر سمندر اس نے جو کیا ہے اس میں میرا کوئی دخل نہیں ہے، بلکہ درحقیقت اس قدر کامیابی کا حصول صرف شعبان ہی کا کارنامہ تھا۔“

”مگر وہ ہے کہاں؟“

”اؤ تلاش کریں۔“ پروفیسر نے کہا اور اس کے بعد وہ لوگ باہر نکل آئے، کیپٹن ایدگر نے جہاز پر تمام انتظامات مکمل کر لیے تھے، سونا محفوظ جگہ منتقل کر دیا گیا تھا اور یہ جگہ

پروفیسر کی لیبارٹری ہی ہو سکتی تھی، بڑے ہنگامی حالات کا سامنا کرنا پڑا تھا ان لوگوں کو، لیکن ہر طور وہ تمام صورتحال سے بخیر و خوبی نمٹ رہے تھے، اس کے بعد ایدگر بھی فارغ ہو گیا، شعبان بدستور مصروف تھا، ایدگر نے ان لوگوں کو دیکھا تو مسکراتا ہوا ان کے قریب آگیا اور برائی چمکتی ہوئی آواز میں بولا۔

”بیٹو! آپ کو اس شاندار کامیابی کی مبارکباد پیش کرتا ہوں اسد شیرازی، آپ نے جو تیاریاں کی تھیں وہ اس وقت ہمارے بے حد کام آ رہی ہیں، ارتقاء ہاشمی بد نصیب تھا کہ اتنے اچھے لوگوں کا ساتھ کھو بیٹھا، آپ نے دیکھا میرے ماتحت کو..... آپ نے میری ذہنی اور نظری صلاحیتوں کو دیکھا کیسے شخص کا انتخاب کیا تھا میں نے اپنے نائب کپتان کی حیثیت سے، کیا آپ میں سے کسی کو یہ بات معلوم ہے کہ اس وقت جب غوطہ خور سمندر سے سونا نکال رہے تھے شعبان ہمارے درمیان موجود نہیں تھا، اس نے اس صورتحال کا ہم لوگوں سے بہت پہلے اندازہ لگالیا تھا، یہ بات اس نے ثابت کر دی ہے کہ وہ ذہنی طور پر ہم سب سے زیادہ طاقتور ہے، اگر وہ اس کا اندازہ نہ لگاتا تو بھلا اسے کیا پڑی تھی کہ ہتھیاروں کی ذخیرہ گاہ میں داخل ہو کر سارے ہتھیار وہاں سے ہٹا کر ایک ایسی جگہ پوشیدہ کر دیتا جہاں انہیں تلاش کرنا آسان کام نہیں ہوتا اور اس کے بعد اس نے اسی پر اکتفا نہ کیا بلکہ بڑے ہتھیار بھی خالی کر دیے تاکہ ہنگامی طور پر انہیں نہ استعمال کیا جاسکے، یہ ایک ایسا ذہنی کارنامہ ہے جس کی جس قدر بھی داد دی جائے کم ہے، اس وقت درحقیقت اغناطون کو اور ہمیں بچالیا ہے ورنہ تصویر ہی دیر بعد یہ ہوتا کہ ہماری لاشیں سمندروں میں تیر رہی ہوتیں اور اغناطون کے ٹکڑے ہمارے ساتھ بکھرے پڑے ہوتے۔“ ایدگر پر جوش لیجے میں کہ رہا تھا اور سب ہی کے چہروں پر حیرت کے آثار تھے، بلاشبہ یہ ایک نوجوان اور نوجیز لڑکے کا ایسا کارنامہ تھا جسے نظرائہ نہیں کیا جاسکتا تھا۔



قید خانہ جہاز کے دوسرے حصے میں ایک وسیع و

عریض ہال تھا۔ امیر ارتقاء ہاشمی کے ان تین بیٹوں ساتھیوں کے علاوہ تقریباً چودہ افراد تھے ان تین بیٹوں ساتھیوں کے علاوہ تقریباً چودہ افراد تھے جو سونے کے حصول کے لیے ان میں اس وقت گھر تھا کے، ہوا بن گئے تھے، لیکن نتیجہ بہت ہی مختلف نکلا تھا، کبھی کبھی ان کی خونخوار نگاہیں گار تھا کا چہرہ بھی دیکھنے لگتی تھیں، جس کی وجہ سے یہ مصیبت ان پر نازل ہوئی، گھر تھا بھی ایک لکڑی کی دیوار سے پشت لگائے خاموش بیٹھی ہوئی تھی، اس کے ہاتھ پشت پر بندھے ہوئے تھے، جس کی وجہ سے اسے خاصی تکلیف کا سامنا کرنا پڑا تھا، اتنی حسین و دلکش عورت کو اس حال میں دیکھ کر امیر ارتقاء ہاشمی کے چہرے پر بھی کسی قدر ہنس کے آثار تھے، لیکن اس وقت اس کی سوچ خاصی تبدیل ہو گئی تھی، زندگی میں کبھی خوب میں بھی نہیں سوچا تھا کہ ایسے حالات سے واسطہ پڑے گا اور اسے اس طرح ہاتھ بندھوا کر ننگے فرش پر بیٹھنا پڑے گا، لیکن ٹھنڈے دل سے سوچنے پر اسے یہ احساس ہو گیا تھا کہ قصور اسے قید کرنے والوں کا نہیں ہے، بلکہ اس کا اپنا ہی ہے اور یہ سوچتے ہوئے اس کی نگاہیں گار تھا کے چہرے کا طواف کرنے لگتی تھیں، اپنی حسن پرست فطرت سے اب بھی وہ اتنا ہی متاثر تھا اور گار تھا کی وجہ سے نازل ہونے والی ان مصیبتوں کے باوجود اسے یہ عورت بے حد پسند تھی، لیکن جو کچھ ہوا تھا وہ بہت برا ہوا تھا اور اس کی وجوہات پر غور کرتا تو یہی احساس ہوتا کہ اس نے اپنی عقل سے کام نہ لے کر دھوکا کھایا ہے، بہت سے اقوال اس کے ذہن میں گونجنے لگتے تھے، وہ یہ کہ عورت کے اشاروں پر کبھی نہیں چلنا چاہیے، ارتقاء ہاشمی اپنی بیویوں کے سلسلے میں بہت سخت تھا، اس نے ان سب کے لیے زندگی کی تمام آسائشیں مہیا کر دی تھیں، لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی اس کی کڑی نگاہ بھی ان پر رہتی تھی، ان ساری باتوں کو سوچتے ہوئے ارتقاء ہاشمی کے ذہن میں اپنی ان آنکھوں بیویوں کا خیال آیا جو قیدی نہیں تھیں اور وہیں اپنے کیمنوں میں مقیم تھیں، ارتقاء ہاشمی کے چہرے پر اضطراب کی ایک لہر نمودار ہو گئی، وہ اس وقت بے

یار و مددگار ہیں اور ان کی دیکھ بھال کرنے والا کوئی نہیں ہے، ساری باتیں اپنی جگہ تھیں لیکن اس کے باوجود وہ اس کی عزت تھیں اور اس کو کافی عرصے کے بعد ان کا خیال آیا تھا، اس نے اس دوران یعنی اس وقت سے جب سے کلونہ سٹرا اس کی زندگی میں آئی تھی ان آنکھوں بیویوں کی جانب دیکھنا تک چھوڑ دیا تھا، لیکن اب لپٹا ہوا ہے اسے احساس ہوا تھا کہ اس نے غلطی کی تھی، اسے کم از کم ان کے بارے میں خبر گیری تو کرتے رہنا چاہیے تھا، لیکن یہ ایک غلط بات ہے، اگر اسے قید کیا گیا ہے تو اس کے ساتھ ان عورتوں کو بھی اس قید خانے میں بھیج دیا جانا چاہیے تھا، وہ مضطرب ہو گیا اور بے چین نگاہوں سے لوہر اور دیکھنے لگا کہ اگر کوئی نظر آجائے تو اس سے کہے کہ وہ کیپٹن ایدگر سے بات کرنا چاہتا ہے، حافظہ جوان کی نگرانی کے لیے مقرر تھے قید خانے کے دروازے کے باہر تھے، ارتقاء ہاشمی اٹھ کر وہیں جاسکتا تھا، چنانچہ چند لمحات بعد اس نے پہلو بدلا اور سہارا لے کر اٹھنے کی کوشش کرنے لگا، بندھے ہوئے ہاتھوں کی وجہ سے یہ کام مشکل ثابت ہوا، وہ جنبش میں آیا تو گار تھا نے بھی اسے محسوس کر لیا اور آنکھیں کھول کر اسے دیکھنے لگی اب تک وہ بھی خاموش رہی تھی اور اس نے اس موضوع پر کوئی بات نہیں کی تھی، نہ ہی ارتقاء ہاشمی نے اس سے کوئی بات کی تھی، لیکن جب ارتقاء ہاشمی سہارا لے کر اٹھنے میں کامیاب ہو گیا تو گار تھانے اس سے نرم لہجے میں کہا۔

”کیا بات ہے امیر۔ کچھ ضرورت محسوس کر رہے ہو؟“ ارتقاء ہاشمی نے ٹھنک کر گار تھا کی جانب دیکھا اور پھر آہستہ آہستہ آگے بڑھ گیا۔ اس نے گار تھا کو کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ اس کی آنکھوں میں آگ روشن ہو گئی۔ اور وہ امیر کو دروازے کی جانب جاتے دیکھتی رہی۔ ارتقاء ہاشمی نے دروازے پر دو تین ٹھوکریں مار دیں تو دروازہ کھل گیا۔ لیکن اس کے ساتھ ہی سب مشین گن کی نل امیر ارتقاء ہاشمی کے سینے کی جانب اٹھ گئی۔ ”مسلح محافظوں نے اپنا فرض پورا کیا اور کرخت لہجے میں پوچھا۔

”کیا بات ہے۔ کیا تکلیف ہو گئی تھیں۔“ امیر ارتقاء

ہاشی نے اس شخص کو دیکھا جواب سے کچھ عرصے پہلے احترام کی وجہ سے نگاہیں نہیں اٹھا سکتا تھا۔ لیکن لب اس کی تیز آنکھیں امیر ارتقا ہاشی کو گھور رہی تھیں اور اس کا لہجہ بے حد سخت اور کرخت تھا امیر ارتقا ہاشی نے حالات کی نزاکت کو محسوس کیا اور بولا۔

"میں کیپٹن ایڈگر یا لید شیرازی سے ملنا چاہتا ہوں۔"

"لہنی جگہ جاکر بیٹھ جاؤ اور دروازے پر کوئی ٹھوکر نہ مارنا۔ تمہارا یہ بیٹھام ان دونوں تک پہنچ جائے گا۔" محافظ کچھ ضرورت سے زیادہ ہی سخت تھے اور ذرا بھی رعایت نہیں برت رہے تھے۔ اس نے ایک ٹھنڈی سانس لی اور واپس لہنی جگہ آگیا۔ گھر تھانے آنکھیں بند کر لی تھیں۔ غالباً گھلی آنکھوں سے وہ ارتقا ہاشی کو نہیں دیکھنا چاہتی تھی تاکہ اس کے احکامات کا اظہار نہ ہونے پائے۔ ارتقا ہاشی انتظار کرتا رہا اور کچھ دیر کے بعد لید شیرازی دروازے کے ساتھ اندر داخل ہو گیا۔ اس نے ان لوگوں کو دیکھا اور اس کے چہرے پر ایک غم آلود کیفیت پھیل گئی۔ پھر وہ آہستہ آہستہ چلتا ہوا ارتقا ہاشی کے سامنے آکھڑا ہوا۔

"تمہارا بیٹھام مجھے ملا امیر ارتقا ہاشی کو کیا بات ہے؟"

امیر نے نگاہیں اٹھا کر لید شیرازی کو دیکھا اور بولا۔

"میں لہنی بیویوں کے بارے میں تم سے کچھ بات کرنا چاہتا ہوں لید شیرازی۔"

"ہاں بولو....."

"ان کا کیا حال ہے اور جب مجھے قیدی بنایا گیا ہے تو انہیں میرے پاس کیوں نہیں بھیجا گیا۔"

"اس لئے کہ وہ تمہاری اس سازش میں شریک نہیں تھیں اور کسی بے گناہ کو قیدی نہیں بنایا جاسکتا۔"

"لیکن وہ میری بیویاں ہیں۔" وہ غرا کر بولا۔

"تمہاری بیویاں ہیں اور ہمارے لئے ہسٹنوں کی طرح قابل احترام یہ بات صرف میں ہی نہیں کہہ رہا بلکہ میری آواز اس جہاز پر موجود ہر شخص کی آواز ہے۔ وہ ہمارے لئے مقدس اور محترم ہیں اور انہیں کوئی تکلیف نہیں پہنچانی

ہو گئے۔ لیکن ہماری بھی باری آئے گی۔" ارتقا ہاشی کے ہونٹوں پر ایک تلخ مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے کہا۔

"اس معرکہ آرائی کی ضرورت ہی نہیں تھی۔ بلاوجہ ہم نے ان سے اختلاف کیا اور بات اس حد تک پہنچ گئی۔ خیر اب جو کچھ ہونا تھا وہ ہو چکا ہے اس پر افسوس کرنا بے مقصد ہو گا۔"

"اس کا مطلب ہے کہ تم مجھ سے بددل ہو چکے ہو۔"

امیر۔

"نہیں ایسی بات نہیں ہے میں یہ سوچ رہا ہوں کہ اس کے بعد کیا ہو گا؟"

"اس کی پیش گوئی میں ابھی نہیں کروں گی لیکن ایک بات غور سے سن لو۔ وقت بالآخر ہمارے قبضے میں آجائے گا اور فیصلہ کرنے والے ہم ہوں گے۔" ارتقا ہاشی خاموش ہو گیا اور اس وقت تک مکمل خاموش رہا جب تک کہ لید شیرازی دوبارہ واپس نہ آگیا۔ اس کے ساتھ چار آدمی اور تھے اور یہ جہاز کے عام لوگوں میں سے تھے لید شیرازی نے کہا۔

"میں نے کیپٹن سے مشورہ کیا ہے اور فیصلہ کیا ہے کہ تمہیں اس قید خانے سے نکال لیا جائے۔" ارتقا ہاشی نے چونک کر اسے دیکھا اور بولا۔

"صرف مجھے.....؟"

"تمہارے ساتھ سمندری عورت کو بھی۔" لید شیرازی نے کہا۔

"تم بھی وہی الفاظ استعمال کر رہے ہو لید شیرازی کلوسٹر کے بارے میں جو کیپٹن ایڈگر کرتا ہے۔"

"حقیقت تو یہ ہے کہ یہی عورت تمہاری اور ہماری بربادی کا سبب بنی ہے اور نہیں کہا جاسکتا کہ اس کی زندگی آئندہ ہم پر کیا مصیبتیں لائے گی۔"

"افسوس تم میری قید سے ناجائز فائدہ اٹھا رہے ہو۔" لید شیرازی نے کہا۔

"میری قید سے تم میری قید سے ناجائز فائدہ اٹھا رہے ہو۔" لید شیرازی نے کہا۔

"میں معذرت خواہ ہوں۔ تم میرے ساتھ آسکتے ہو۔"

اشو اور اس عورت کو بھی اپنے ساتھ اٹھا لو۔ افسوس ہم اب ایک ایسی عورت کا احترام نہیں کر سکتے جس کی وجہ سے مصیبت ہم پر نازل ہوتے ہوئے رہ گئی۔" لید شیرازی نے کہا اور امیر ارتقا ہاشی اٹھ کھڑا ہوا پھر اس نے دروازے کی جانب قدم بڑھاتے ہوئے کہا۔

"اور ان لوگوں کا کیا ہو گا؟"

"انہیں بدترین سزائیں دی جائیں گی۔" سمجھے امیر تم کیا سمجھتے ہو کیا انہیں معاف کر دیا جائے اگر ہم سے ایک لمحے کی چوک ہو گئی ہوتی تو ہماری خون میں لتھری لاشیں لب تک سمندر میں پھینکی جا چکی ہوتیں اور پھیلیاں ان لاشوں سے ضیافت لڑا رہی ہوتیں۔ بڑے ہتھیاروں کو اگر غلی نہ کر دیا جاتا تو کیا وہ ہم پر استعمال نہ کئے جاتے۔ جبکہ تمہاری ساتھی عورت ان لوگوں کو فائر کرنے کا حکم دے چکی تھی۔ چنانچہ امیر ارتقا ہاشی تمہاری اس خواہش پر تمہیں تمہاری بیویوں کے پاس پہنچایا جا رہا ہے۔ اور تمہیں ان کا شکر گزار ہونا چاہئے کہ صرف انہی کی وجہ سے تمہیں یہ رعایت دی جا رہی ہے۔ کیونکہ انہیں قید کر کے یہاں نہیں لایا جاسکتا۔ یہ قانون کے خلاف بات ہے۔ جہاز کے قانون کے خلاف بھی اور انسانیت کے قانون کے خلاف بھی کہ کسی بے گناہ کو قید خانے میں ڈال دیا جائے۔ صرف انہی کے لئے تمہیں اور تمہاری اس ساتھی عورت کو آڑ لیا جا رہا ہے۔ لیکن یہ آزادی ایسی نہیں ہو گی کہ تم پورے جہاز میں دندناتے پھرو بلکہ تمہیں اپنے کیمپ میں قید رہنا ہو گا زیادہ سے زیادہ یہ ہے کہ تم لہنی بیویوں کے کیمپوں میں جاسکتے ہو۔ اس سے باہر نکلنے کی کوشش کی تو تمہیں زخمی کر کے یہیں ڈال دیا جائے گا اور بہتر مشورہ ہے کہ ایسی کوئی حرکت نہ کرنا تم اپنے سارے گراؤ پر آمنا چکے ہو اور اب تمہارے پاس کوئی گڑبائی نہیں ہے۔" امیر ارتقا ہاشی نے کوئی جواب نہیں دیا البتہ اپنے کیمپ پر پہنچ کر اس نے پھیکے سے لہجے میں کہا۔

"میری درخواست ہے لید شیرازی کہ کم از کم تم مجھ سے اپنا لہجہ نرم رکھو۔ کیونکہ تم سے میری بہت سی باتیں وابستہ ہیں۔"

اور اس کے بعد وہ برق رفتاری سے کسی پھرتیلی بلی کی طرح چلتی ہوئی اس جگہ پہنچ گئی جہاں اس نے اپنا ٹرانسمیٹر چھپا رکھا تھا۔ ٹرانسمیٹر آن کر کے اسے لمبی گود میں رکھ لیا۔ وہ ٹرانسمیٹر پر اشارے کا انتظار کر رہی تھی۔ اس کام میں اسے کافی دیر لگ گئی اور اس کے بعد ٹرانسمیٹر کے مائکروفون پر مکھیاں بھنبھانے کی سی آوازیں بلند ہونے لگیں یہ آوازیں آہستہ آہستہ ابھرتی جا رہی تھیں اور چند لمحات اسی طرح گزر گئے پھر ایک صاف آواز سنائی دی۔

"ہیلو..... ہیلو..... کیا تم نے ہم سے رابطہ قائم کیا ہے ہیلو۔ ہیلو کون ہو تم؟" گارتھا کی آنکھیں مسرت سے چمکنے لگیں۔ اس کا سانس تیز ہو گیا اور اس نے لرزتی آواز میں کہا۔

"ہیلو۔"

"کون ہو تم؟ اور کہاں سے بول رہی ہو۔" دوسری طرف سے سوال کیا گیا۔

"اس سے پہلے کیا تم مجھے اپنے بارے میں کچھ بتا سکتے ہو۔" گارتھا نے کہا۔

"بالکل نہیں۔" دوسری طرف سے صاف لہجے میں جواب دیا گیا۔

"تو پھر میرے بارے میں سنو میرا نام گارتھا اور تھا ہے اور میں اوشین ٹریڈر کے ایک نمائندے کی حیثیت سے کام کرتی ہوں۔" دوسری طرف چند لمحات مکمل خاموشی طاری رہی اور اس کے بعد وہی آواز دوبارہ سنائی دی۔

"تمہارے صرف اتنا کہہ دینے سے سارے کام پورے نہیں ہو جاتے اگر تمہارا نام گارتھا اور تھا ہے تو اپنے بارے میں مکمل تفصیلات بتاؤ۔" گارتھا کے چہرے پر ایک لمحے کے لئے پریشانی کے آثار نظر آئے پھر اس نے فوراً خود کو سنبھال کر کہا۔

"میں اٹلی میں رہتی ہوں اور وہاں میرا ایک لہارہ بیوٹی پارکونا کے نام سے کام کرتا ہے۔ اوشین ٹریڈر کے مسٹر لیپاک نے اپنے لہارے کے چھ معزز افراد کی میٹنگ کے بعد یہ طے کیا تھا کہ مجھے ایک کام میں مصروف کیا جائے گا۔"

لے کر دروازے کی جانب دیکھنے لگیں پھر اس نے ٹرانسمیٹر فوراً ہی ایک جگہ پوشیدہ کر دیا اور دروازہ کھول دیا باہر جھانکا راہداری سنسان بڑی ہوئی تھی سوائے اس کے آخری سروں پر مستند ان پھرے داروں کے جواب ان پر ہر لمحہ کڑی نگاہ رکھ رہے تھے۔ گارتھا ہونٹ سکود کر سرسراہٹ آواز میں بولی۔

"تم لوگوں کو فنا کرنا میری زندگی کا پہلا مقصد ہے سمجھے اور تم۔" نہیں جانتے کہ تمہارا واسطہ کس سے پڑا ہے۔" پھر اس نے کینوں کے اس قطار پر نگاہ ڈالی جس میں میرا ارتقا ہاشی کی بیویاں رہتی تھیں اور اس کے ہونٹوں پر ایک تلخ مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے آہستہ سے کہا۔

"میرا ارتقا ہاشی تمہارا کھیل ختم ہو گیا ہے اور اب تم میرے لئے ایک بے جان شے کی مانند ہو بہتر ہے کہ اب بقیہ وقت تم لمبی بیویوں کے ساتھ ہی گزارو۔ اتنا وقت جتنا تمہاری زندگی کو ملا ہے۔" اس نے ایک بار پھر دروازہ بند کر دیا اور اندر آکر بستر پر دراز ہو گئی۔

جہاز بدستور لنگر انداز تھا اور پتا نہیں اس پر موجود لوگوں کا آئندہ کیا پروگرام ہو گا لیکن گارتھا کی دلی خواہش تھی کہ ابھی وہ لوگ آگے بڑھنے کا ارادہ نہ کریں تو بہتر ہے۔ ٹرانسمیٹر پر اس نے کارروائی صرف ایک احساس کے تحت کی تھی۔ اس نے سوچا تھا کہ ممکن ہے اوشین ٹریڈر کا کوئی اور پوائنٹ آس پاس موجود ہو اور اس سلسلے میں اسے جو کامیابی حاصل ہوئی تھی اس نے اسے سرور کیا تھا۔ لیکن دوسری طرف سے جو جواب ملا تھا وہ اس کے لئے مایوس کن تھا۔ پہلے بھی اس بات پر بددل ہو گئی تھی کہ اوشین ٹریڈر نے ان پوائنٹس پر اس کی مکمل شخصیت کے بارے میں تفصیلات نہیں بتائی تھیں اور اسے مشکلات کا سامنا کرنا پڑا تھا اگر حالات ساگر گارتھا ہوتے اور اس کی حیثیت انٹراپون ہو جاتی تو شاید اس کا پروگرام کچھ اور ہوتا۔ لیکن اب ان حالات میں اسے اوشین ٹریڈر کی مدد درکار تھی۔ ٹھیک ایک گھنٹے کے بعد ٹرانسمیٹر پر دوبارہ اشارہ موصول ہوا اور اس نے جلدی سے اسے آن کر دیا۔ ٹرانسمیٹر پر چند لمحات

کی تفصیلات نہیں بتائی جاسکتیں اور میں اس کام میں مصروف رہی اور مصر سے ایک جہاز کا پیچھا کرتی ہوئی بالآخر ان کیلے سمندروں تک آگئی یہاں مجھے ان پوائنٹس کے بارے میں بتایا گیا جو نامعلوم سمندروں میں بکھرے ہوئے ہیں اور جہاں اوشین ٹریڈر کے لئے کام کیا جاتا ہے مجھے یہ بتایا گیا ہے کہ ضرورت پڑنے پر میں ان پوائنٹس سے مدد لے سکتی ہوں اور اوشین ٹریڈر کے ایک کام کی غرض سے میں انٹراپون نامی ایک جہاز تک زندگی کی بازی لگا کر پہنچی اور اب بھی میں اسی جہاز پر ہوں اور مجھے مدد کی ضرورت ہے۔"

"میدم آپ نے جو تفصیلات بتائی ہیں وہ محفوظ کر لی گئی ہیں اور آپ سے ایک گھنٹے کے بعد رابطہ قائم کیا جائے گا۔"

"میں بہت مشکل کا شکار ہوں اور ان حالات میں میری زندگی کو خطرہ بھی پیش آسکتا ہے۔"

"یقیناً ایسا ہو گا لیکن اس سے پہلے یہ سب کچھ ممکن نہیں ہے۔ ہمارے اپنے مسائل ہوتے ہیں جن کے لئے ہمیں کام کرنا پڑتا ہے۔"

"ایک گھنٹے کے بعد ممکن ہے میں تم سے رابطہ نہ قائم کر سکوں۔" گارتھا اور تھا بے چینی سے بولن۔

"آپ کو ایسا کرنا ہو گا میدم اس کے لئے موقع نکالے دیے اس وقت کے بعد سے ہمارا ایک آدمی اس ٹرانسمیٹر پر موجود رہے گا جس سے آپ ہم سے رابطہ قائم کر سکتی ہیں۔ اگر آپ کو وقت پیش آئے تو ایک گھنٹے کے بعد یہ رابطہ قائم کر سکتی ہیں۔"

"مگر مجھ سے کہا گیا تھا کہ ان پوائنٹس سے مجھے ہر طرح کی مدد فوری حاصل ہو سکتی ہے۔"

"جو کچھ میں نے عرض کیا ہے اس کے بعد جو کچھ کہنا ہو گا میں صرف ایک گھنٹے کے بعد کہہ سکتا ہوں اور اب میں ٹرانسمیٹر بند کر رہا ہوں۔" دوسری طرف سے ایک آواز آئی اور ٹرانسمیٹر بند ہو گیا گارتھا دانت پیس کر خاموش ہو گئی تھی اس نے ٹرانسمیٹر بٹن بند کر دیا اور ایک گہری سانس

"افسوس میرا تم ہمارے دل پر گھونٹے پر گھونٹے مارے جا رہے ہو۔ ہم نے ہمیشہ تمہارا ایک دوست کی حیثیت سے احترام کیا۔ لیکن..... لیکن تم نے سب کچھ بھلا دیا۔ خیر چوروں ان باتوں کو ان میں کیا رکھا ہے یہ تمہارا کیس ہے آرام کرو۔" اسد شیرازی نے امیر کے کین کے کھلواتے ہوئے کہا۔

"راہداریوں کے دونوں سمت اور سامنے والے کینوں میں مسلح افراد موجود ہوں گے اگر کوئی ایسی غلط کوشش کی گئی جس سے جہاز کا قانون مجروح ہوا تو جو کچھ میں نے کہا ہے میں خود بھی شاید کسی کو اس سے باز نہ رکھ سکوں۔" امیر ارتقا ہاشی نے اسد شیرازی کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"کیا ہمارے ہاتھ اسی طرح بندھے رہیں گے۔" "نہیں ہاتھ کھلواتے دیتا ہوں۔" اسد شیرازی بولا اور اس نے اپنے ساتھ آنے والوں کو اشارہ کیا۔

"دونوں کے ہاتھ کھول دیئے گئے تھے اور ارتقا ہاشی گارتھا کے ساتھ اپنے کین میں داخل ہو گیا۔ گارتھا لمبی کلاٹیاں مسل رہی تھی۔ جس پر نشانات پڑ گئے تھے اور اسد شیرازی دروازہ کو ساتھ لے کر واپس جا چکا تھا امیر اپنے بستر پر آ بیٹھا اس کے چہرے پر غور و فکر کے آثار تھے۔ بہت دیر اسی طرح گزر گئی گارتھا بھی اپنے بستر پر جا بیٹھی تھی۔ دونوں نے ایک دوسرے سے کوئی بات نہیں کی۔ اس کے بعد امیر اٹھ کھڑا ہوا۔ گارتھا نے ایک لمحے کے لئے اسے دیکھا لیکن اس وقت بھی وہ کچھ بولی نہیں تھی۔ وہ جانتی تھی کہ وہ زیادہ سے زیادہ کہاں جاسکتا ہے۔"

امیر کچھ کسے سنے بغیر کین کے دروازے سے باہر نکل آیا اور لمبی بیویوں کے کین کی جانب چل پڑا۔ جو ایک قطار میں بنے ہوئے تھے۔ گارتھا خاموشی سے دروازے کو دیکھتی رہی چند لمحات غور کرتی رہی اور پھر پھرتی سے لمبی جگہ سے اٹھی اور دروازے کے قریب آگئی اس نے دروازہ کھول کر باہر جھانکا راہداری کے دونوں سروں پر مسلح افراد نظر آ رہے تھے اس کے علاوہ راہداری میں اور کوئی موجود نہیں تھا۔ چنانچہ گارتھا نے پھرتی سے کین کا دروازہ اندر سے بند کر لیا

ویسی ہی آوازیں ابھرتی رہیں اور اس کے بعد ایک مدھم آواز سنائی دی۔

کیا میڈم گار تھو ٹرانسمیٹر پر موجود ہیں؟

"ہاں۔ میں موجود ہوں۔" اس نے کہا۔ ایک لمحے میں اس نے یہ اندازہ لگا لیا تھا کہ اس بار آواز بدلی ہوئی ہے۔ اور یہ وہ پہلا آدمی نہیں ہے جس سے اس کی گفتگو ہوئی تھی۔ دوسری طرف سے پرتپاک انداز میں کہا گیا۔

"اوہو میڈم ادھر آپ کا خدمت آرڈی ٹاؤٹ ہے۔ کیا آرڈی ٹاؤٹ آپ کا شناسنامہ ہے۔" گار تھا کہ ذہن میں فوراً ہی آرڈی ٹاؤٹ آگیا اور اس نے کسی قدر حیران لہجے میں کہا۔

"کیا ہماری تہذیبی ملاقات برازیل میں ہوئی تھی مسٹر آرڈی ٹاؤٹ؟"

"یہ میری خوش بختی ہے کہ اتنی بڑی شخصیت نے مجھے جیسے معمولی آدمی کو یاد رکھا میں وہی ہوں۔"

"حیرت ہوئی مجھے تم نے اوشین ٹریڈر سے رابطہ کب قائم کیا؟"

"طویل عرصہ ہو گیا میڈم لیکن آپ..... آپ....."

مگر تم کس حیثیت سے ٹرانسمیٹر پر بول رہے ہو۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے جس شخص سے میرا رابطہ قائم ہوا تھا اس نے مجھے اپنے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا۔

"وہ بیوقوف میرا اسٹنٹ تھا۔ وہ آپ کے بارے میں کچھ نہیں جانتا تھا۔"

"مجھے حیرت ہوئی۔ کیا تم اس جگہ انچارج کی حیثیت رکھتے ہو؟"

ہاں میڈم یہ پوائنٹ ڈیل سیون ہے۔ میں یہاں اوشین ٹریڈر کے مفادات کے لئے کام کرتا ہوں۔ درحقیقت حکومت فرانس نے مجھے سزائے موت دے دی تھی اور اس کے بعد جس طرح زندگی بچی ہے وہ ناقابل یقین ہے۔ انٹربیل نے میرا دنیا کے کئی ملکوں میں بھجوا دیا اور جب میں نے یہ دیکھا کہ اب میری زندگی بچنے کا کوئی امکان نہیں ہے تو میں نے اوشین ٹریڈر سے رابطہ قائم کر لیا اور

وہاں کچھ ایسی کارروائیاں ہوئیں جو بہت خطرناک تھیں کیا آپ ان کی وجہ بتا سکتی ہیں۔" گار تھا اور تھا نے ایک لمحے کے لئے سوچا پھر بولی۔

"کیا تمہیں یا اوشین ٹریڈر کو یہ تفصیلات نہیں معلوم ہو سکیں۔ مسٹر گارڈیل جنون پر آمادہ ہو گئے تھے اور میری دو ساتھی لڑکیاں ان کے جنون کی نذر ہو گئیں۔"

"اور یہ بات ریکارڈ میں موجود نہیں ہے۔"

"تو پھر یوں سمجھو کہ ایک لڑکی کو بحالت مجبوری مجھے اٹلی روانہ کرنا پڑا۔ دوسری لڑکی میرے ساتھ تھی لیکن مسٹر گارڈیل کی وحشت ناک کارروائیوں نے اس کی زندگی لے لی۔"

"یہ بہت افسوسناک بات ہے۔ دوسری بات کہیں فورناڈو کی سب میرین حادثے کا شکار ہو گئی اور وہ سمندر میں غرق ہو گئی۔ جس کی تفصیلات سارے پوائنٹس کو دے دی گئیں۔ وہ حادثہ کیسے رونما ہوا؟"

"یہ بات میں بالکل نہیں جانتی۔ بلکہ اچانک ہی کہیں فورناڈو سے میرا رابطہ منقطع ہو گیا۔ ہو سکتا ہے وہ کس سمندری پہاڑ سے ٹکرا گئے ہوں۔" دوسری جانب سے چند لمحات خاموشی رہی اور پھر آرڈی ٹاؤٹ نے کہا۔

"پوائنٹس تھرٹین کے مسٹر بیٹرلاڈ نے ہمیں اطلاع دی تھی کہ آپ نے اغناطون پر انہیں حملہ کرنے کی دعوت دی تھی اور وہ بحری قزاقوں کی حیثیت سے اغناطون پر حملہ آور ہوئے۔ لیکن ان کے تمام ساتھیوں کو ہلاک کر دیا گیا۔ مسٹر بیٹرلاڈ عہدہ زخمی حالت میں پوائنٹس تھرٹین واپس پہنچے یہ معلومات اوشین ٹریڈر کے لئے بے حد ضروری ہیں کہ ان لوگوں کا حملہ کیسے ناکام ہوا اور جہاز سے یہ مقابلہ کس طرح کیا گیا؟"

"اگر اوشین ٹریڈر کے علم میں یہ بات نہیں ہے تو اس کا مقصد ہے کہ وہ ادارہ بہت زیادہ قابل اعتماد نہیں ہے۔ جب اغناطون پر حملہ کرنے کے لئے وہ لوگ بحری قزاقوں کی حیثیت سے آئے تو انہوں نے اپنے آپ کو پوشیدہ نہیں رکھا تھا۔ اغناطون پر ایسے انتظامات پہلے سے

موجود تھے جن کے تحت ایسے حملہ آوروں کا مقابلہ کیا جاسکے وہ لوگ اپنی حفاظت نہیں کر سکے اور میں ٹرانسمیٹر پر چھپتی رہی کہ حملے میں احتیاط کی جائے۔ اغناطون پر ان کے حملے کا علم ہو گیا ہے۔"

"ہاں یہ بات ریکارڈ میں موجود ہے کہ آپ نے پوائنٹس تھرٹین سے رابطہ قائم کیا تھا لیکن اس وقت بیٹرلاڈ اپنے حملے کے لئے جا چکے تھے اور بعد میں وہ عہدہ زخمی حالت میں پوائنٹس تھرٹین تک واپس لائے گئے۔"

"تو پھر اس میں میرا کوئی قصور نہیں تھا۔ ان لوگوں نے نہایت احمقانہ انداز میں اغناطون کی جانب بڑھنے کی کوشش کی اور اغناطون پر سے انہیں دیکھ لیا گیا۔"

"یہ ساری باتیں اس ریکارڈ سے متبی ہیں اور آپ کی گفتگو مکمل طور پر یہاں ریکارڈ ہو رہی ہے گویا میرا کام اس عالم میں ختم ہو جاتا ہے اور اب میرے اور آپ کے درمیان جو گفتگو ہوگی وہ مختلف نوعیت کی ہوگی۔ اوشین ٹریڈر سے ہمیں جو احکامات موصول ہوئے تھے وہ یہی تھے کہ آپ سے تفصیلات معلوم کی جائیں اور اگر اس بات کو قابل اطمینان پایا جائے تو پھر آپ سے مزید رابطے رکھے جائیں۔"

"ہاں میں جانتی ہوں کہ اوشین ٹریڈر محتاط طور پر اور ظاہر ہے وہ کسی پر بھی شبہ کر سکتا ہے لیکن بیوٹی پارکونا سے چلتے ہوئے میں نے یہ بات ذہن میں نہیں رکھی تھی کہ یہ طویل مہم میرے لئے اس قدر درد سر ثابت ہوگی بہر حال اب تم مزید تفصیلات نوٹ کرو۔ اس وقت اغناطون پر میں ایک قیدی کی حیثیت ہوں۔"

"سمجھا نہیں میڈم؟"

"اغناطون پر مجھے اس لئے بھیجا گیا تھا کہ میں اس کے معاملات سے اوشین ٹریڈر کو آگاہ رکھوں اور اس کے بعد پے درپے حادثے ہوتے چلے گئے۔ جن کے نتیجے میں میرا رابطہ پوائنٹس سے کٹ گیا اور میں بمشکل تمام اس پوزیشن میں آسکی کہ کسی پوائنٹس سے رابطہ قائم کرنے کے لئے ٹرانسمیٹر استعمال کروں۔ خوش بختی سے یہ ٹرانسمیٹر جہاز والوں کی نگاہوں سے محفوظ رہ سکا تھا۔ خیر چھوڑو اب حالت یہ

ہے کہ اس وقت یہ جہاز یہاں لنگر انداز ہے اور شاید بہت مختصر وقت کے بعد وہ یہاں سے آگے بڑھے گا۔ سمت کون سی ہوگی یہ میں نہیں جانتی۔ لیکن اس وقت جہاز پر قبضہ کر لینا بہت ضروری ہے چونکہ اوشین ٹریڈر کے لئے اس پر بہترین معلومات موجود ہیں اور ان معلومات کا اوشین ٹریڈر کو علم ہونا بے حد ضروری ہے۔ میں سمجھتی ہوں کہ کچھ عرصے کے بعد مجھے قتل کر دیا جائے گا اور پھر سارا کام یونسی دھرا رہ جائے گا۔ چنانچہ اس وقت اس بات کی اہم ترین ضرورت ہے کہ اس جہاز پر جس طرح بھی ممکن ہو قبضہ کر لیا جائے۔ اس کے بغیر اور کوئی کام ممکن نہیں ہو سکتا۔ کیا میں پوائنٹ ڈیل سیون سے اس بات کی توقع رکھ سکتی ہوں کہ وہ جہاز پر حملہ کر کے جہاز کو اپنے قابو میں کر لے گا اور اوشین ٹریڈر کے لئے وہ کارنامہ سرانجام دے گا جس کے لئے مجھے یہ طویل مہم سرانجام دینی پڑی ہے۔" شاؤٹ چند لمحات خاموشی باپ پھر اس نے کہا۔

"لیکن میڈم بہت سے ایسے پریشان کن حالات ہیں جن کی وجہ سے میں آپ سے وعدہ نہیں کر سکتا اور مجھے ایک طویل وقفہ درکار ہو گا اس کے لئے کہ میں دوسرے پوائنٹس سے رابطہ قائم کر کے نفاذ لو طلب کروں۔ لیکن اس امداد کے آنے میں بھی پندرہ سے بیس روز تک لگ سکتے ہیں کیا اس دوران جہاز یہاں سے روانہ ہو سکتا ہے۔"

"اوہ۔ جہاز کے بارے میں تو یہ بھی نہیں کہا جاسکتا کہ کس وقت اپنے لنگر اٹھا دے۔"

"تب آپ مجھے بتائیے میں کیا کروں؟"

"شاؤٹ یہاں اس جگہ جہاں آپ مقیم ہیں آپ کی افرادی قوت کیا ہے۔ اس کے علاوہ آپ کے پاس ایسے کون سے ہتھیار ہیں جن سے آپ جہاز پر حملہ کر سکیں۔ مزید یہ کہ کیا جہاز تک پہنچنے کے لئے آپ کے پاس وسائل ہیں؟" شاؤٹ نے ایک لمحے توقف کیا پھر بولا۔

"پوائنٹ ڈیل سیون دراصل صرف ایک پوائنٹ ہے یہاں ایسے آلات موجود ہیں جن سے سمندر کے بارے میں

معلومات حاصل کی جاتی ہیں اور مقررہ وقت پر یہ معلومات اوشین ٹریڈر کو فراہم کر دی جاتی ہیں سمندر کے مخصوص حصوں میں ہم لوگ کام کرتے ہیں میرے ساتھ جو افراد موجود ہیں ان کی تعداد صرف تیس ہے اور ان تیس افراد میں زیادہ تر سمندری غوطہ خور اور سمندری اشیاء کے ماہرین ہیں یہ لوگ جنگ و جدل نہیں جانتے صرف دس آدمی ایسے ہیں جو حفاظت کا کام سرانجام دیتے ہیں جس علاقے میں ہم رہتے ہیں یہ انتہائی وسیع و عریض جنگلات پر مشتمل ہے اور یہاں نیم وحشی لوگوں کی بہت برسی آبادیاں پھیلی ہوئی ہیں۔ یہ نیم وحشی لوگ کبھی مذہب دنیا سے تعلق رکھتے ہوں گے بلکہ ان میں زیادہ تر افراد وہ ہیں جن کو مذہب دنیا نے موت کی جانب دھکیل دیا تھا اور انہوں نے مذہب دنیا سے فرار حاصل کر کے یہاں زندگی کو اپنایا یہ چھوٹے چھوٹے قبیلوں کی شکل میں انسانی آبادیاں بنا کر رہتے ہیں اور کسی نہ کسی طریقے سے مذہب دنیا میں جا کر لوٹ مار کرتے ہیں۔

سمندری لوٹ مار بھی ان کے پروگراموں میں شامل ہے۔ بشرطیکہ کوئی طوفان میں پھنسا ہوا جہاز ان کے علاقے میں آئے۔ اس کے علاوہ اور بھی دوسرے چھوٹے چھوٹے وسائل پیدا کئے ہوئے ہیں انہوں نے لوہر لوہر لوٹ مار کرتے پھرتے ہیں۔ نہایت وحشی اور غیر مذہب قسم کے لوگ ہیں حالانکہ ان میں سے بعض بہت اچھے تعلیم یافتہ ہیں میرا ایک ملاقاتی آر نوڈوم ہے جس کا قبیلہ تقریباً ڈیڑھ ہزار افراد پر مشتمل ہے اور ان ڈیڑھ ہزار افراد میں تقریباً چھ سو خطرناک طاقتور قسم کے مرد ہیں باقی عورتیں اور بچے وغیرہ۔ یہ لوگ سمندر کے ماہر ہیں اور انہوں نے مخصوص طریقے کی چھوٹی چھوٹی کشتیاں بنا رکھی ہیں جن میں یہ لوٹ مار کرنے کے لئے جاتے ہیں۔ ویسے تو یہ لوگ نہایت کلر آمد ہیں لیکن وہی مسئلہ درپیش ہے۔"

"کیا؟" گار تھا نے بے چینی سے پوچھا۔

"انہیں لوٹ مار کے لئے مال درکار ہوتا ہے اگر فرض کیجیے میں آر نوڈوم کو انٹھون پر لوٹ مار کرنے کے لئے

آمادہ کر لوں تو یہ انٹھون خلی کر کے رکھ دس گے اور اس کے بعد بہت سے مسائل پیش آسکتے ہیں ہاں اگر انہیں لوٹ مار کے لئے اچھی چیزیں مل جائیں تو پھر وہ زندگی کی بازی لگانے کو تیار ہو جائیں گے۔" گار تھا کے حلق سے قہقہہ نکل گیا وہ بولی۔

"اور تم کہتے ہو کہ تمہارے پاس وسائل نہیں ہیں اور یہ وسائل تمہیں باہر سے اکٹھا کرنا پڑیں گے۔"

"میں سمجھا نہیں میڈم؟" شاؤٹ نے متحیرانہ انداز میں کہا۔

"اس جہاز پر سونے کا اتنا بڑا ذخیرہ موجود ہے کہ شاید تمہیں بعض ملک کے سرکاری بینکوں میں بھی نہ ملے یہ سونا اس جہاز پر انبار ہے۔ اور وہ لوگ اس سونے کو باسانی حاصل کر سکتے ہیں۔"

"لگ..... کیا..... آپ درست کہہ رہی ہیں۔"

"میں تمہیں جو کچھ بتا رہی ہوں اس کا ایک ایک لفظ درست ہے سونے سونا انہوں نے سمندر سے نکالا ہے اور اس وقت یہ جہاز پر ہے اگر تمہارا وہ دوست لوٹ مار کا شوقین ہے تو میرا خیال ہے سونے کا اتنا بڑا ذخیرہ اسے ہزاروں آدمیوں کی قربانی دے کر بھی حاصل نہیں ہو سکتا۔ میں اس کی مکمل ذمہ داری قبول کرتی ہوں اگر ایسا کام ہو جائے تو اس سے اچھی کوئی بات نہیں ہے۔" شاؤٹ ایک بار پھر خاموش ہو گیا تھا اور اس بار وہ کافی دیر تک سوچا ہر کچھ در کے بعد اس نے کہا۔

"ان تمام انتظامات کے لئے مجھے چوبیس گھنٹے درکار ہیں۔"

"ٹھیک ہے تو پھر تم مجھے کب اطلاع دو گے؟"

"اب سے آٹھ گھنٹے کے بعد میں آپ کو یہ اطلاع دوں گا کہ دوام سے میری کیا بات چیت ہوئی اور ہو سکتا ہے اسی وقت میں آپ کو یہ بھی بتا دوں کہ فیصلہ کیا ہے؟"

"اوکے۔" گار تھا نے کہا اور اس کے بعد ٹرانسمیٹر بند کر دیا۔ اس گفتگو سے وہ کافی مطمئن نظر آرہی تھی اور اس کے ہونٹوں پر شیطانی مسکراہٹ بکھری ہوئی تھی۔

"انہوں نے ایک عجیب سی خاموشی اور اداسی طاری تھی۔ کیپٹن اس کام سے فارغ ہونے کے بعد جہاز کے انتظامات سنبھالنے میں مصروف ہو گیا تھا شبان اس کے ساتھ تمام کارروائیوں میں حصہ لے رہا تھا۔" خلاصیوں کی بہت برمی تھا اور کو جہاز کے کاموں میں مصروف کر دیا۔ انجن روم کا تمام انتظام سنبھال لیا۔ کرنٹیں وغیرہ وہاں سے ہٹائیں اور دیگر انتظامات کرنے لگا۔ بالکل ہی نیا طریقہ اختیار کیا گیا تھا جسے کاس، کش داس، اور گن پاور بھی اس وقت اپنے معمولات سے ہٹ کر کیپٹن ایڈگر کا ساتھ دے رہے تھے۔ شبان کو کیپٹن نے فگ مصروف کیا ہوا تھا اور وہ سارے کام ایڈگر کی ہدایت کے مطابق سرانجام دے رہا تھا اس وقت بھی یہ تینوں افراد یعنی جے کاس وغیرہ ایک جگہ کھڑے ہوئے تھے ایڈگر مسکراتا ہوا ان کے پاس پہنچ گیا انہوں نے اس کا استقبال کیا تھا۔

"ہیلو۔ آپ لوگ بھی کیا سوچ رہے ہوں گے کہ کس جگہ میں بڑ گئے....."

"نہیں کیپٹن ایسی بات نہیں ہے۔ ہم ہر لمحہ خلوص دل سے آپ کے ساتھ ہیں اور پھر جس زندگی میں ہم نے قدم رکھا ہے وہ یونہی تو نہیں گزر جانے والی ہمیں اندازہ ہے کہ اس طویل ترین سفر میں بہت سی تبدیلیاں رونما ہوں گی اور ہم اس کے لئے اپنا کردار سرانجام دینے کو تیار ہیں۔"

"آپ کا واقعی ولی شکر گزار ہوں میں۔ خصوصاً یہ کہ آپ نے صرف اپنے کام سے کام نہیں رکھا۔ بلکہ جہاز کے معاملات میں پوری پوری دلچسپی لی ہے۔"

"اس میں ہمارے کوئی خوبی نہیں ہے سارے کام تو شبان نے ہی کئے ہیں ہم نے صرف عمل کیا ہے۔"

"ہاں بلاشبہ۔" کیپٹن درتک ان لوگوں سے گفتگو کرتا رہا جہاز کے تقریباً تمام ہی کام مکمل ہو گئے تھے پھر وہ پروفیسر کے پاس پہنچ گیا۔ پروفیسر نے مسکراتے ہوئے اس کا استقبال کیا تھا۔ ایڈگر نے پچھلی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

"میں نے آپ کو واقعی برمی غلط جگہ زحمت دی ہے۔ پروفیسر آپ بھی کیا سوچتے ہوں گے کہ کس جگہ میں بڑ گیا۔"

"ابھی میں اپنی بیٹی سینڈرا سے اسی پر گفتگو کر رہا تھا۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے دراصل میں بھی یکسانیت سے تنگ آ گیا تھا۔ سمندر کا جائزہ لیتے لیتے میری عمر گزر گئی ہے اور یہ ایک بہت ہی بہتر عمل ہے کہ ہم سمندر ہی پر رواں دواں ہیں۔ میں اور میری بیٹی اس بات پر متفق ہیں کہ یہ جو کچھ ہو رہا ہے اسے ہم اپنے سنہری دنوں میں شمار کریں گے۔"

"بہت اچھے ساتھی ملے ہیں مجھے اور اب مجھے ذرہ برابر اس بات کا افسوس نہیں ہے کہ امیر نے میری توبین کی۔ ایک شخص اگر ہمیں ایسا ملے تو باقی افراد وہ ہیں جو ہمارے ساتھ بھرپور تعاون کرتے ہیں اور انتہائی خلوص دل کے ساتھ۔"

"کیوں نہیں کیپٹن کیوں نہیں۔"

"میں چاہتا ہوں کہ اسد شیرازی کے ساتھ مل کر اب ہم اس سلسلے میں کچھ آخری فیصلے کریں۔ جہاز کو آگے بڑھانے کے لئے تمام انتظامات مکمل ہو چکے ہیں۔ یہاں سے لنگر اٹھا دینے چاہئیں۔"

"بالکل میں اس کے لئے تیار ہوں۔"

"تو پھر آئیے باقی لوگوں کو بھی اپنے ساتھ شامل کر لیتے ہیں اسد شیرازی اور ان کی ساتھی خاتون کو بھی۔" وہ تینوں باہر نکل آئے۔ سمندری در کے بعد اسد شیرازی دروازہ اور شبان بھی اسے مل گئے تھے ان سب کو ساتھ لے کر وہ اس جگہ پہنچ گیا جہاں کھانے پینے کے انتظامات ہوتے تھے۔ چائے ان کے سامنے لاکر رکھ دی گئی اور کیپٹن ایڈگر نے چائے کی پیالی اپنے ہاتھ میں اٹھا کر اسے بلند کرتے ہوئے کہا۔

"آپ سب کی محبتوں کا جام۔" تمام لوگ مسکراتے لگے تھے۔

سب نے اپنی اپنی بیلیاں اٹھا کر کیپٹن کی

بات کا جواب دیا۔

"تم نے فیصلہ کیا تھا کیپٹن اس عورت کو سمندر میں اتار دو گے اور اس کے بعد جہاز کو یہاں سے آگے بڑھا دو گے....."

"ہاں میں نے یہ رائے پیش کی تھی....."

"اس میں کوئی تبدیلی پیدا ہوئی ہے۔ یا تم یہ عمل کرنے کا ارادہ رکھتے ہو۔"

"آپ کے مشوروں کے بغیر میں کوئی بھی عمل نہیں کرنا چاہتا۔ اب تک جو کچھ ہو رہا تھا وہ سبجانی کیفیت کے زائر ہوا ہے لیکن اب میں پر سکون ہوں۔"

"تو اس کا مقصد ہے کہ ہم کیپٹن کو مشورے دے سکتے ہیں۔"

"اگر کبھی میں نے اپنے آپ کو کیپٹن کہہ کر اپنی رائے جہاز پر مسلط کرنے کی کوشش کی ہے سسر اسد شیرازی تو اس کے لئے میں آپ سے فرمندی ہوں اور معافی چاہتا ہوں۔" اسد شیرازی ہنسنے لگا پھر بولا۔

"میری ایک رائے ہے کہ وہ عورت یعنی کلوسٹرا امیر کو نجانے کہاں سے کہاں پہنچا دے گی ہم اگر اس عورت کو سمندر میں اتار دیتے ہیں تو امیر ارتقا ہاشمی کے دل پر ایک زخم رہ جائے گا ہماری طرف سے اور وہ ہمیں جارحیت کرنے والا سمجھے گا دراصل میں یہ سب کچھ نہیں چاہتا۔ ہم نے یہ طے کیا تھا کہ کسی ساحل پر پہنچ کر میں اپنی سمندری معلومات اپنے وطن منتقل کر دوں گا پھر جہاں سے ہم دوبارہ سفر کا آغاز کریں گے امیر ارتقا ہاشمی نے اس پر اعتراض کیا تھا اور میں نہیں جانتا کہ اس نے ایسا کیوں کیا تھا بھر حال یہ ملک بات ہے لیکن اگر ہم طرف کا ثبوت دیتے ہوئے دوبارہ ایسا ہی کریں تو کیا حرج ہے۔"

"کوئی حرج نہیں ہے۔" ایڈگر نے کہا اور اسد شیرازی ایک دم چونک پڑا۔

"گویا تمہیں کسی ساحل پر جانے میں کوئی اعتراض نہیں ہے۔"

"اگر سچ پوچھیں تو یہ تو میری ذہنیت ہے۔ لیکن اس

کے ساتھ ساتھ ہی ہمارے جو مقصد ہیں انہیں نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ ٹھیک ہے میں آپ سے بالکل اتفاق کرتا ہوں اگر آپ ایسا پسند کرتے ہیں تو پھر ہم اپنی پسند کی جگہ جہاز کو لنگر انداز کریں گے اور امیر ارتقا ہاشمی کو اس کی بیگمات اور اس عورت سمیت ساحل پر اتار دیں گے۔ سونا بھی اس کے حوالے کر دیا جائے گا اس کے بعد جس طرح بھی وہ اپنی آئندہ زندگی کے بارے میں پسند کرے۔ لیکن جہاں تک اختلاطوں کا معاملہ ہے اختلاطوں اسے واپس نہیں دیا جاسکتا اور اور نہ ہی امیر ارتقا ہاشمی کو اب ہم اپنے ساتھ شامل رکھ سکتے ہیں ہاں اگر وہ اس عورت سے چھٹکارا پالے اور کوئی ایسی صورت مل جائے تو دوسری بات ہے۔" اسد شیرازی وغیرہ سوچ میں ڈوب گئے تھے پھر اسد شیرازی نے کہا۔

"یہ بات ابھی امیر ارتقا ہاشمی سے کرنا مناسب نہیں ہو گا۔ تاہم ہم ابتدائی کارروائیاں کر لیتے ہیں مثلاً یہ کہ امیر ارتقا ہاشمی سے ہم اس جہاز کی منتقلی کے کھنڈات مکمل کرانے لیتے ہیں اور ایسی تحریریں لیتے ہیں جن کے تحت وہ یہ ظاہر کرے کہ جہاز ہم نے خرید لیا ہے اور اس نے فروخت کر کے اس کا معاوضہ وصول کر لیا ہے۔"

"یہ انتہائی ضروری ہے ورنہ ہمیں بین الاقوامی سمندروں میں سفر کرتے ہوئے عید مشکلات کا سامنا کرنا پڑے گا۔"

"تو پھر ٹھیک ہے ہم سب اس بات پر متفق ہو گئے ہیں۔ اب ایک سمت ہمیں وہ نقشے ترتیب دینے ہیں جن کے تحت ہمیں دنیا کے کسی بھی حصے میں کسی آباد ساحل تک پہنچنا ہے اور دوسری جانب ارتقا ہاشمی سے یہ تحریر لکھانے کے انتظامات کئے جائیں۔"

"ٹھیک ہے یہ دوسری ذمہ داری تم میرے سپرد کر دو اور نقشوں کی ترتیب تم خود کراؤ۔" اسد شیرازی نے کہا اور اس بات پر تمام لوگ متفق ہو گئے جہاز کی فضا میں کچھ اور سکون پھیل گیا تھا۔

"آرڈی شاذ نے مقررہ وقت پر گار تھا سے رابطہ کیا

وہ انتظار کر رہی تھی۔

"میدم گار تھا۔"

"ہاں میں موجود ہوں۔"

"آپ کے لئے خوشخبری ہے۔"

"سناؤ" گار تھا بولی۔

"میں نے آر نوڈوم کو تیار کر لیا ہے وہ جہاز پر حملہ کرنے کے لئے مکمل طور پر تیار ہو گیا ہے۔ پوائنٹ ڈیل سیون سے جہاز کو دیکھا جاسکتا ہے گو فاصلہ کافی ہے لیکن اس کے باوجود ہمارے پاس ایسے ذرائع موجود ہیں کہ ہم اسے آسانی دیکھ سکتے ہیں میں نے ڈوم کو بھی آپ کا یہ جہاز دکھا دیا ہے اور ساری معلومات فراہم کر دی ہے۔ میں نے اسے بتا دیا ہے کہ جہاز سے زیادہ مدافعت نہیں کی جائے گی۔ جہاز پر پہنچنے کے بعد اسے چند ہتھیاروں کا سامنا کرنا پڑے گا۔ ڈوم تیار ہو گیا ہے لیکن سونے کے سلسلے میں وہ بہت زیادہ پر جوش ہے اور میں نے اس سے آخری وعدہ یہی کیا ہے کہ اسے سونے کے ذخائر جہاز پر مل جائیں گے اور رات چار بجے کے بعد ڈوم اپنے حملے کا آغاز کرے گا یہ وقت اس کے لحاظ سے مناسب ہے کیونکہ تاریکیوں میں وہ جہاز کی جانب سفر کرے گا اور جہاز چونکہ لنگر انداز ہے اور آگے نہیں بڑھ رہا اس لئے اس پر زیادہ لوگ مستعد نہیں ہوں گے۔ یہ وقت ڈوم کے جہاز پر پہنچنے کے لئے مناسب ترین ہو گا اور پھر آہستہ آہستہ صبح ہونے تک وہ اپنا کام مکمل کر لے گا۔"

"اس کے ساتھ کتنے افراد ہوں گے؟"

"اس کے ساتھ تقریباً چار سو جوان ہوں گے۔"

"بہت ہیں جہاز تک پہنچنے کے ذرائع کیا ہوں گے؟"

"میں آپ کو پہلے بتا چکا ہوں کہ ڈوم کی لہنی ایجاد کی ہوئی چھوٹی چھوٹی کشتیاں اس سلسلے میں اس کی معاون ثابت ہوں گی۔ ہر کشتی پر صرف ایک آدمی ہوتا ہے۔"

"ایک کشتی پر ایک آدمی۔"

"ہاں میدم۔ آپ کو میں ان کشتیوں کی ساخت بتانے دیتا ہوں درختوں کے تنوں کے تقریباً چار فٹ لمبے

ویسے بھی یہ لکڑی اندر سے خالی کر لئے جاتے ہیں اس خول میں بیٹھنے کے جگہ ہوتی ہے اور بیٹھنے والے کا آدھا جسم اوپر نکلا ہوا ہوتا ہے دونوں طرف چھوٹے چھوٹے ہتھوڑے ہوتے ہیں جن سے وہ کشتیوں کو اس برق رفتاری سے آگے بڑھاتے ہیں کہ آپ کو اس میں انجن لگے ہوئے محسوس ہوں گے یہ ہے اس کا مخصوص طریقہ کار اور میرا خیال ہے تقریباً چار سو کشتیاں اختطون کے ارد گرد پہنچ جائیں گی۔"

"اوہ میرے خدا۔ عجیب و غریب منظر ہو گا۔"

"اگر آپ چالیس تو رات کو چار بجے یہ منظر دیکھ سکتی ہیں۔"

"ایسا ممکن نہیں ہے۔" گار تھا نے غرا لے ہوئے لمبے میں کہا۔

"میدم آپ سے اس وقت تک کے لئے اجازت چاہتا ہوں جب تک کہ ڈوم کا قبضہ اختطون پر نہ ہو جائے اس قبضے کے بعد ڈوم اختطون کو ساحل تک لے آئے گا۔ میں نے اسے مکمل ہدایات جاری کر دی ہیں۔"

"ہمیا تم میں سے کوئی جہاز پر نہیں پہنچ سکتا۔"

"نہیں میدم۔ لیکن ڈوم کو آپ کے بارے میں مکمل تفصیلات بتادی گئی ہیں وہ خود آپ تک پہنچ جائے گا۔ عام حالات میں وہ ایک انتہائی ذہین آدمی ہے اور آپ اسے کسی بھی طرح مذہب دنیا کے ذہین ترین لوگوں سے فک نہیں پائیں گی۔ یہ دوسری بات ہے کہ اس کا طرز زندگی مختلف ہے۔ ہر حال یہ سب بعد کی باتیں ہیں میں نے آپ کو یہ اطلاع دے دی ہے۔"

"بہت بہت شکریہ آرڈی شاؤٹ۔ تمہاری یہ کارکردگی اوشین ریزر کے لئے اعزاز ہو گی اس کی ذمہ داری میں قبول کرتی ہوں۔"

"او کے میدم۔" شاؤٹ نے کہا اور اس کے بعد سلسلہ منقطع ہو گیا۔

گار تھا نے ٹرانسپیر اس محفوظ جگہ رکھ دیا تھا اب اس انتظار میں اس کا وقت گزرنا تھا کہ ڈوم کی جانب سے اختطون پر حملہ کب ہوتا ہے۔ زیادہ دیر نہیں گزاری کہ ارتقا

باشی کو خود ہی اس کا خیال آیا اور کچھ دیر بعد وہ اس کے پاس پہنچ گیا اس نے دروازے پر دستک دی تو گار تھا نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔ ارتقا باشی اندر داخل ہو گیا تھا۔

"تم نے دروازہ کیوں بند کر لیا تھا کھولو۔"

"اس لئے کہ میں نے یہ سوچا تھا کہ لب تم شاید واپس نہ آؤ۔۔۔۔۔"

"کیوں؟" ارتقا باشی نے اسے تکیسی نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"بہت عرصے کے بعد تمہیں لمبی ان بیویوں کے ساتھ رہنے کا موقع ملا ہے اور وہ اس کا حق رکھتی ہیں۔"

"ہوں" ارتقا باشی ایک طرف رکھی ہوئی کرسی پر بیٹھ گیا اس کے ہرے پر بدستور مایوسی اور غم کے آثار تھے۔ گار تھا نے اسے دیکھا اور ہنس کر بولی۔

"یقیناً تمہارا دل خطہ ان حالات سے کبھی نہیں پڑا ہو گا امیر لیکن میرے خیال میں اس کے لئے اتنا زیادہ پریشان ہونا مناسب نہیں ہے۔" ارتقا باشی نے گہری نگاہوں سے گار تھا کو دیکھا اور بولا۔

"حالات اتنے برے ہو جائیں گے میں تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔"

"یہ لوگ انسان دوست نہیں ہیں ارتقا باشی ان کے لئے افسردہ ہونا بیکار ہے۔"

"سارا قصور ان کا بھی نہیں ہے کلویٹر۔ ہم نے بھی کافی سختیاں کی تھیں ان کے ساتھ۔ میں نے بہت سخت الفاظ استعمال کئے تھے کیپٹن ایڈگر سے۔ بالآخر وہ بھی انسان ہیں ان کے ذہن میں انتقامی جذبے پیدا ہو گئے۔ لیکن اب کیا ہو سکتا ہے اب تو سب کچھ ختم ہو گیا اگر ہم کسی طرح واپس مصر پہنچ جائیں تو یہ ہماری خوش بختی ہو گی ورنہ مجھے تو اس کے امکانات نظر نہیں آتے۔" گار تھا ہنسنے لگی۔ پھر اس نے کہا۔

"تم یہ سمجھتے ہو کہ میں ان حالات سے مایوس ہو گئی ہوں تو یہ تمہاری غلطی ہے تم اس بات کا اعتراف کرو گے کہ میں نے اس جہاز کو بحری قزاقوں سے بچا کر سلامت رکھا

ہے اور اس جہاز کی سلامتی اس وقت بھی میری منہسی میں ہے۔ دیکھو یہ میری منہسی بند ہے اور اگر یہ منہسی کھل گئی امیر باشی تو تباہی اور بربادی کے سوا کچھ نہیں ہو گا۔ سمجھے، میری اس منہسی میں اختطون کی تقدیر ہے۔" گار تھا کا لہجہ بھیاںک ہو گیا اور وہ ایک بار پھر اس کے سر میں گرفتار ہو گیا لیکن اس وقت صورتحال مختلف تھی وہ سوچ رہا تھا کہ آخر یہ غصہ کیا ہے ویسے اس کے یہ الفاظ تو اب امیر باشی کو ذرا لگی ہی محسوس ہوتے تھے کیونکہ ان حالات میں کیا ہو سکتا تھا! بس کوئی فیصلہ نہیں ہو پایا تھا کہ باہر آؤں یا نہ رہوں اور پھر چار آدمی اندر داخل ہو گئے یہ جہاز ہی کے کارکن تھے ان میں سے ایک نے سر دلیجے میں امیر ارتقا باشی سے کہا۔

"آپ کو کیپٹن ایڈگر نے طلب کیا ہے۔ وہ آپ کا تنہا انتظار کر رہے ہیں آپ اس وقت ان خاتون کو اپنے ساتھ نہیں لائیں گے۔" ارتقا باشی نے گار تھا کی طرف دیکھا تو وہ طرز انداز میں بولی۔

"ہاں جلد۔ شاید وہ تمہارے سامنے کوئی نیا مطالبہ رکھنا چاہتا ہے۔" ارتقا باشی نے کوئی جواب نہیں دیا اور خاموشی سے ان لوگوں کے ساتھ چل پڑا۔۔۔۔۔

کھلی رات نے سمندر کا پانی اپنے رنگ میں رنگ دیا تھا۔ تاحد نگاہ ایک بیکراں خاموشی اور سناٹا چھایا ہوا تھا۔ کسی سمت روشنی کی کوئی رمت نہیں تھی۔ سوائے اختطون کی روشنیوں کے جو ایک تھوڑے سے علاقے کو منور کر رہی تھیں۔ اختطون پر بھی مکمل خاموشی اور سناٹے کا راج تھا رات آدھی سے کہیں آگے بڑھ چکی تھی۔ اور غالباً اس وقت چار بجے کا وقت ہو گا اس سے پہلے رات کو تقریباً ساڑھے بارہ بجے کیپٹن نے جہاز پر آخری گشت کیا تھا۔ تمام معاملات پر سکون تھے۔ چنانچہ اس نے برج پر سیکرٹ آفسر کی ذیوی لگا دی اور سیکرٹ آفسر اپنے ماتحت کے ساتھ برج پر آ بیٹھا جہاز چونکہ لنگر انداز تھا اور سمندری ضروریات اس وقت بالکل ختم تھیں اس لئے تمام ہی لوگ آرام کرنے لیٹ گئے تھے اور گہری نیند میں ڈوبے ہوئے تھے شبان نے تقریباً ڈیڑھ بجے

اپنا ایک گشت مکمل کیا تھا اور اس کے بعد اپنے کیبن میں جا کر سو گیا تھا۔ ہر شخص اس وقت گہری نیند میں ڈوبا ہوا تھا اس خاموشی اور پراسرار ماحول میں برج پر موجود سیکنڈ آفیسر اور اس کے ماتحت کو بھی نیند ستانے لگی ویسے انہیں رات کی ڈیوٹی سرانجام دینا تھی۔ چنانچہ جس حد تک ممکن ہو سکا تھا وہ اپنے آپ کو چوکس رکھنے کی کوشش کرتے رہے تھے پھر بھی ماحول نے ان پر نیند کا غلبہ ظاہر کر دیا تھا اور وہ اپنی جگہ بیٹھے بیٹھے ہی کسی قدر غنودگی کے عالم میں ڈوب گئے تھے پھر بجائے کس آواز سے ان کی آنکھ کھل گئی سیکنڈ آفیسر نے اپنے ماتحت کی جانب دیکھا اور آہستہ سے بولا۔

"کیا بات ہے؟"

"کچھ نہیں سر۔"

"کوئی آواز سننی ہے تم نے....؟"

"نہیں سر۔ کوئی آواز نہیں۔"

"پھر تم جاگ کیسے گئے۔"

"میں سو نہیں رہا تھا سر۔"

"یہ آواز۔ یہ آواز کیسی ہے۔" سیکنڈ آفیسر نے کہا اور

اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا پہلے اس نے اپنے آس پاس نگاہیں دوڑائیں لیکن ان عجیب آوازوں کا راز اسے معلوم نہیں ہو سکا تھا جو بجائے کہاں سے بلند ہو رہی تھیں شراب شراب کی ہلکی ہلکی آوازیں جیسے کوئی چیز پانی میں غوطہ کھا رہی ہو۔ اس آواز کے بارے میں بہت دور کے بعد اندازہ ہو سکا کیونکہ ذہن سولے ہوئے تھے۔ سیکنڈ آفیسر نے اپنے ماتحت کو ساتھ لیا اور اس جگہ آکھڑا ہوا جہاں سے سمندر کا نظارہ کیا جاسکتا تھا تبھی اس نے ایک انوکھی چیز دیکھی جسے وہ اپنے دہم کے سوا اور کچھ نہیں قرار دے سکتا تھا جہاز کے ارد گرد چاروں سمت سے ہلکی ہلکی سیاحیاں مندرہ ہی تھیں۔ متحرک سیاحیاں بجائے یہ کیا چیز تھی یہ وہم نہیں ہو سکتا تھا کیونکہ یہ سیاحی چاروں طرف سے ان کی جانب بڑھ رہی تھی سیکنڈ آفیسر نے اپنی دور بین اٹھائی اور آنکھوں سے لکھلی۔ لیکن تاریکی میں وہ صحیح طور پر اندازہ نہیں لگا سکا کہ یہ متحرک شے کیا چیز ہے۔ ہو سکتا ہے مچھلیوں کا کوئی غول ہو۔ لیکن وہ

لوگ اور آرہے تھے ان کی رفتار بہت تیز تھی جیسے وہ رسوں پر چڑھنے کے ماہر ہوں۔ اب سیکنڈ آفیسر کو یہ اندازہ لگانے میں وقت نہیں پیش آئی کہ کوئی بہت بری گزربو گئی ہے اور وہ ڈوٹنگیاں جو اس جانب بڑھی ہیں کسی اہم واقعے کی جانب اشارہ کرتی ہیں الارم کی آوازیں سن سن کر لوگ اپنے اپنے کیبنوں میں سے باہر آنے لگے چونکہ صورتحال کسی کے علم میں نہیں تھی اور ان کے ذہن ابھی تک نیند کی آغوش میں ڈوبے ہوئے تھے اس لئے صحیح اندازہ کوئی بھی نہ لگا سکا۔ تمام ہی لوگ باہر نکل آئے تھے اور ایک دوسرے سے صورتحال معلوم کرتے پھر رہے تھے لیکن اس میں انہیں زیادہ وقت نہ لگا اور صورتحال خود ان کی نگاہوں کے سامنے آگئی وہ تقریباً نیم برہنہ تھے صرف ان کے جسم کے خاص حصوں پر جانوروں کی کھالیں مخصوص انداز میں لپٹی ہوئی تھیں بدن استہالی قوی ہیکل اور جسم تقریباً سیاہی مائل یا سانولے تھے ان کی تعداد اتنی تھی کہ یقین نہیں آتا تھا استہالی وحشیانہ انداز میں وہ جہاز پر چھلانگیں لگاتے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے۔ اور پہلا گردہ جو انہیں نظر آیا وہ سی تھو جس میں لد شیرازی اور اس کے دوسرے ساتھی شامل تھے۔ کیپٹن کے حلق سے ایک تیز آواز نکلی لیکن اسی وقت ایک قوی ہیکل شخص نے بلندی سے اس پر چھلانگ لگائی اور اسے اپنی لپیٹ میں لیتا ہوا زمین پر لوٹ لگا گیا وہ دنا پھر تیرا تھا کہ زمین پر شانے لگاتے ہی اٹھ کھڑا ہوا البتہ ایدگر کے جسم کو کافی ضربیں لگی تھیں اور اس شخص نے دوسرے لمحے ایدگر کی گردن پر ایک چوڑا کھانڈا رکھ دیا جس کی دھار استہالی تیز تھی وہ منہ سے کچھ نہیں بولا تھا ان کے چہروں پر ایسی خوفناک وحشت ظاہر تھی کہ دیکھنے سے دل دہلتا تھا ویسے بھی روشنیاں اتنی تیز نہیں تھیں کہ ان کا صحیح جائزہ لیا جاسکے آنے والوں کی تعداد اتنی زیادہ تھی کہ ایک ایک فرد پر کتنے ہی آدمی مسلط ہو گئے تھے انہوں نے ابھی تک انہیں کوئی جسامت نقصان نہیں پہنچایا تھا لیکن اس طرح نظر آ رہا تھا کہ اگر کسی نے ذرہ برابر مداخلت کی تو وہ موت کا شکار ہو جائے گا ایک بھی ہتھیار نہ اٹھایا گیا ایک بھی گولی نہ چلائی

گئی کہیں سے کوئی مقابلہ نہیں ہو سکا مقابلہ کیا جاتا بھی تو کس سے اتنے تھے یہ کہ اگر دس بیس مار بھی دیئے جاتے تو کوئی فرق نہیں پڑتا وہ ان کی آن میں پورے جہاز پر پھیل گئے تھے اور ان کی تعداد بڑھتی ہی چلی جا رہی تھی اب ان کے حلق سے مدھم مدھم آوازیں بھی نکلنے لگی تھیں اور اُدھر گرفتار ہونے والوں کو یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ موت ان کے بالکل قریب ہے اور اس وقت ان کے سانس کی ذرا سی غلط جنبش بھی انہیں موت سے ہلکا کر سکتی ہے آنے والوں نے مکمل خاموشی اختیار کر رکھی تھی البتہ جہاز والے کبھی کبھی چیخ پڑتے تھے بات ان کی سمجھ ہی میں نہیں آرہی تھی گار تھا اور ارتقا ہاشی کو بھی ان کے کیبنوں سے نکال لیا گیا تھا وہ پھرے دار جوان کی ذمہ داری قبول کئے ہوئے تھے مدافعت نہیں کر سکے تھے اور ان سے ان کے ہتھیار چھین لیے گئے تھے۔ غالباً یہ نیم وحشی لوگ ہتھیاروں سے واقف تھے۔ چنانچہ فوری طور پر انہوں نے اپنی زندگی بچانے کے لئے ہتھیاروں پر قبضہ کر لیا تھا یہ ایک المناک سانحہ تھا جسے عجیب و غریب طریقے سے محسوس کیا جا رہا تھا اور پھر اس ہولناک سانحے میں گار تھا اور تھا کہ خوفناک قہقہے گونجنے لگے امیر ارتقا ہاشی اس بھیانک عورت کو دیکھ رہا تھا اور گار تھا چلا رہی تھی۔

"میں نے تم سے کہا تھا نا امیر ہاشی کہ بلائیں میری مٹھیوں میں بند ہیں اور جب یہ مٹھیاں کھلیں گی تو یہ بلائیں تم پر مسلط ہو جائیں گی۔" وہ قہقہے لگاتی ہوئی بولی۔

"تم نے مجھے گرفتار کرایا تھا کیپٹن ایدگر اور اب تم اپنی زندگی کے بدترین لمحات کا مزہ چکھو۔" مورالس ساکت کھڑا ہوا تھا کیونکہ اسے یہ اندازہ تھا کہ سامنے کھڑے ہوئے تین افراتوسی پر نگراں ہیں اور ان کے ہاتھوں میں دبے ہوئے ہتھیاروں جو کھانڈوں کھانڈوں اور عجیب و غریب ساخت کے بنے ہوئے تھے لوہے کے کانوں پر مشتمل تھے ایک لمحے میں انسانی زندگی کا خاتمہ کر سکتے تھے جہاز کے نچلے حصے میں ان قیدیوں کو بھی نکال لیا گیا تھا آہنے والے کسی کے ساتھ کوئی رعایت نہیں کر رہے تھے لیکن پھر ایک قوی

ہیکل آدمی جو بہت لمبا اور بہت چوڑا تھا آہستہ آہستہ گھر تھا کی جانب بڑھا جو یہاں جہاز پر سب سے زیادہ خوش نظر آرہی تھی اور اس کے الفاظ جہاز پر گونج رہے تھے وہ اس کے قریب پہنچ گیا اور اس نے آہستہ سے کہا۔

”گھر تھا اور تھا۔“

”ہاں آرنوڈوم۔ میں ہی ہوں۔“

”میدم مسٹر آرڈی شاؤٹ نے مجھ سے کہا ہے کہ جہاز پر آپ کے نوکریاں کی تعمیل کی جائے اور جہاز پر قبضہ کرنے کے بعد باقی ذمہ داریاں آپ کو دے دی جائیں اور اس وقت آپ کو میری راہنمائی کرنی ہوگی۔“

”بالکل کیا تمہارے آدمیوں نے جہاز کے ایک ایک آدمی کو گرفتار کر لیا ہے۔ ہاں اس کے باوجود وہ لوگ جہاز کے مختلف گوشوں میں تلاشی لیتے پھر رہے ہیں۔“

”عرشے کے اس جیسے میں ان سب کو تظار کی شکل میں بٹھا دو اور اس کے بعد صبح ہونے کا انتظار کرو۔“ گھر تھا نے جواب دیا یہ الفاظ اس نے آہستہ نہیں کہے تھے اور تقریباً تمام ہی نگاہیں اس کی جانب گمراہ ہو گئی تھیں۔

قوی ہیکل آدمی نے اسے ایک اجنبی نام سے خطاب کیا تھا اور جو گفتگو اس نے کی تھی وہ انگریزی ہی میں کی تھی اور اس کے الفاظ کو سب سمجھ رہے تھے۔ لیکن یہ ایک ناقابل یقین بات تھی کسی کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ گھر تھا کا رابطہ ان لوگوں سے کیسے قائم ہوا اور وہ لوگ اسے کس نام سے خطاب کر رہے ہیں۔ لیکن اس وقت کسی کی بات کا کوئی جواب نہیں مل سکتا تھا۔ خوفناک آدمی چاروں طرف گھومتے پھر رہے تھے اور بعد میں بھی وہ کسی ایسے لوگوں کو پکڑ کر لائے جو جہاز کے مختلف گوشوں میں چھپ گئے تھے اور اب تقریباً ہر فرد گرفتار ہو کر عرشے پر پہنچ چکا تھا اور وہاں وہ لوگ ان کے قطاروں لگا رہے تھے۔ کسی کو بھی معاف نہیں کیا گیا تھا سوائے گھر تھا کے۔ امیر ارتقا ہاشمی کی بیویاں بھی مختلف جگہوں پر بیٹھیں ہوئی تھیں تھر تھر کانپ رہی تھیں۔ تمام ہی لوگوں کے ساتھ یکساں سلوک کیا جا رہا تھا۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے وہ عورت جس نے اس جہاز پر ہلاکی

شکل میں نازل ہو کر یہ تباہی پائی تھی ان سب سے کوئی دلچسپی نہ رکھتی ہو اور اس کا اپنا کوئی ہلک مقصد ہو۔ دلوں میں بہت سے خیالات تھے لیکن الفاظ زبان تک نہیں آ رہے تھے۔ آنے والے خوفناک لوگ نجانے کہاں سے سمندر میں پہنچ گئے تھے۔ لیکن ایک اندازہ ان کے بارے میں بخوبی ہوتا تھا کہ وہ نہایت خونخوار اور وحشی قسم کے لوگ ہیں اور اگر کسی نے کوئی گڑبڑ کی تو یقینی طور پر اسے موت کے علاوہ اور کوئی چیز نہ مل سکے گی۔ چنانچہ سب ہی اس صورتحال کو محسوس کر کے خاموش تھے یوں اختلاطوں پر یہ دوسرا بدترین حادثہ انتہائی خوفناک اہمیت کا حامل تھا اور گھر تھا مسلسل ہنستی مسکراتی ہر چیز کی نگرانی کرتی پھر رہی تھی۔ وحشی لوگوں کے خوفناک ہتھیار چمک رہے تھے اور وہ انہیں ہاتھوں میں تھامے مستعد تھے قوی ہیکل آدمی ایک بار پھر گھر تھا کے پاس پہنچ گیا تھا۔ اس نے سرگوشی کے انداز میں کہا۔

”کیا واقعی اس جہاز پر سونے کا بہت بڑا ذخیرہ موجود ہے۔“

”ہاں آرنوڈوم۔ میں تمہیں اتنا سونا دوں گی کہ اس کے بعد تمہیں کسی قسم کی کوئی پریشانی نہیں رہے گی سمجھے یہ میرا وعدہ ہے۔ گھر تھا کا وعدہ.....“

”آرنوڈوم کے ہونٹ عجیب سے انداز میں پھیل گئے اس کی آنکھوں میں شکاری کتوں کی سی چمک تھی۔ اس نے عجیب سے لہجے میں کہا۔

”وعدہ۔ ہاں آپ نے ٹھیک کہا میدم گھر تھا لیکن وعدے باعث تسلی نہیں ہوتے آپ کوئی اور ذمہ داری مجھے سونپی اور اس کے بعد میری اس محنت کا معاوضہ میرے سپرد کر دیجیئے۔ صحیح معنوں میں میدم آدمی اسی وقت پر سکون ہوتا ہے جب کہ سودے مکمل ہو جائیں۔ ان سپ نے جو محنت کی ہے آپ کو اس کا علم ہے۔ انہیں ان کی محنت کے معاوضے کا یقین ہو جانا چاہیئے۔“ گھر تھا نے آنکھیں بند کر کے گردن ہلائی اور پھر بولی۔

”اُدھر رسیوں کے انبار دیکھ رہے ہو۔ آرنوڈوم۔“

”جی میدم۔ نظر آ رہے ہیں مجھے۔“

”اپنے ان کھانڈوں سے ان رسیوں کے اتنے بڑے بڑے ٹکڑے کرو کہ ان کے ذریعے ان لوگوں کے ہاتھ باندھے جاسکیں یہ خطرناک سازشی قسم کے لوگ ہیں انہیں بے بس کرنا ہے ضروری ہے۔“

”ابھی یہ کام ہوا جاتا ہے۔“ آرنوڈوم نے کہا افرادی قوت کی اس کے پاس کوئی کمی نہیں تھی۔ چنانچہ ایک بڑا گروہ اس کے ساتھ اس کام میں مصروف ہو گیا اور پتلی رسیاں خصوصاً تلاش کر کے ان کے گزر گز بھر کے ٹکڑے تیار کیے جانے لگے اور بہت سے لوگ اس کام میں مصروف ہو گئے۔ پکڑے جانے والے خاموش بیٹھے ہوئے تھے گھر تھا نے اس وقت کسی کے ساتھ کوئی رعایت نہیں کی تھی۔ جو لوگ ارتقا ہاشمی کے ہمنوا ہو گئے تھے اور گھر تھا کے کہنے سے سونے کے لٹخ میں آکر ان لوگوں کے ساتھ بن گئے تھے انہیں بھی جہاز کے دوسرے لوگوں کی طرح گرفتار کر لیا گیا تھا اور گھر تھا نے ان کے سلسلے میں کوئی آواز نہیں اٹھائی تھی اور شاید اب وہ اپنے کیے پر پشیمان تھے۔ بلکہ پشیمان تو وہ اس وقت بھی تھے جب پانسہ پلٹ گیا تھا اور گھر تھا کی سازش ناکام بنادی گئی تھی۔ مگر پھر بھی انہیں کسی رعایت کی توقع تھی۔ اب جو مصیبت ان پر نازل ہوئی تھی اس سے چھٹکارے کی تو کوئی صورت بھی نہیں نظر آتی تھی۔ وہ سب بھٹی بھٹی آنکھوں سے ان عجیب و غریب لوگوں کو دیکھ رہے تھے جو بظاہر وحشی معلوم ہوتے تھے لیکن وہ آپس میں زیادہ تر انگریزی ہی میں گفتگو کر رہے تھے۔ ان لوگوں کے ہاتھ کھولے جانے لگے اور اس کام میں بھی بہت زیادہ وقت نہیں لگا۔ گھر تھا ایک جانب بڑے سکون سے دونوں ہاتھ باندھے کمری نیم دانکھوں سے آرنوڈوم کی یہ کارروائی دیکھ رہی تھی اور آرنوڈوم کے بارے میں اندازے قائم کر رہی تھی۔ سونے کا اسے کوئی لٹخ نہیں تھا وہ اگر چاہتی تو کوئی اور ترکیب کر کے اس سونے کو اپنے قبضے میں کر سکتی تھی لیکن عجیب و حشیانہ فطرت کی مالک تھی وہ بھی کیا اس وقت اس کے ذہن میں صرف انتقام تھا۔ ان لوگوں کو نیچا دکھانے کی خواہش۔ اور وہ اسی کے تحت تمام کام کر رہی

تھی اور شاید اس نے ابھی تک یہ فیصلہ نہیں کیا تھا کہ اس کے آئندہ اقدامات کیا ہوں گے۔ تمام لوگوں کے ہاتھ کس دینے گئے اور آرنوڈوم ایک بار پھر گھر تھا کے سامنے جا کھڑا ہوا تھا۔ گھر تھا اور تھا۔ نے مطمئن انداز میں گردن ہلائی اور اسے لے کر ایک طرف چل دی۔ آرنوڈوم تیز تیز قدم اٹھا رہا تھا۔ گھر تھا اسے اس جگہ لے گئی جہاں سونے کا بڑا ذخیرہ موجود تھا۔ آرنوڈوم نے یہ ذخیرہ دیکھا۔ اس کی بائیں خوشی سے کھلی پر رہی تھیں پھر اس نے کیکپاتی ہوئی آواز میں کہا۔

”یہ تمام سونا اب میری ملکیت ہے۔ آپ یہی کہنا چاہتی ہیں نا۔ خاتون گھر تھا۔“

”ہاں اور میں نے اپنا وعدہ پورا کر دیا ہے۔“

”تو مجھے اجازت دن کہ میں اسے اپنی تحویل میں لوں۔“

یہ اب تمہاری ملکیت ہے۔ لیکن ان لوگوں کی طرف سے ہوشیار رہنے کی ضرورت ہے۔ تمام لوگ گرفتار ہو چکے ہیں لیکن آخر تک ہمیں ان پر نگاہ رکھنی ہے۔“ آرنوڈوم نے ایک وحشیانہ ہنسنے لگا اور بولا۔

”اس کی ذمہ داری آپ مجھ پر چھوڑیں میدم۔ ستاون آدمیوں کو قتل کرنے کے بعد میں نے پوائنٹ ڈیل سیون پر رہائش اختیار کی تھی اور یہ کارنامہ میں نے صرف چند گھنٹوں میں ختم کر دیا تھا اور اس کے بعد نجانے کب تک پولیس میرے پیچھے لگی رہی مگر وہ پرانی بات ہو گئی میں اپنے آدمیوں کو بلائے لیتا ہوں اور ہاں یہ پورا جہاز اب آپ کی ملکیت ہے اور اس کا تحفظ میرا فرض۔ آپ جہاں چاہیں آرام کریں۔ رات بھر جاگنا چاہیں مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا لیکن میں آپ کے سپاہی کی حیثیت سے ساری رات مستعد رہوں گا اور پھر رات اب بہت کم رہ گئی ہے۔“ گھر تھا نے گردن ہلائی اور آہستہ آہستہ اپنے کیبن کی جانب بڑھ گئی۔ اس کے ہونٹوں سے بڑبڑاہٹ سی نکل رہی تھی۔

”جنگلی جانور، احمق، بزدل، بیوقوف، میرے بارے میں اندازہ لگائے بغیر میرے حریف بن گئے تھے۔ اب ان کی تھک رہی رات کی سپاہی کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے۔“ وہ اپنے کیبن میں پہنچ کر لیٹ گئی۔ بہت تھوڑے وقت

تب پھر ہم پوائنٹ ڈیل سیوں تک آرہے ہیں۔
 "میں آپ کے استقبال کے لیے تیار ہوں۔"
 "اوشین سرور سے اس سلسلے میں اور تو کوئی رابطہ نہیں قائم ہوا۔"

"نہیں میڈم اس کے لیے۔ ہمیں طویل عمل کرنا ہوتا ہے اور یہ حکم آسان نہیں ہے البتہ آپ جب تشریف لے آئیں گی تو اس کے بعد آپ کا رابطہ کروایا جائے گا۔"
 "ٹھیک ہے۔ ایک بار پھر تمہارا شکریہ ادا کرتی ہوں۔"
 اس نے کہا۔ اور ٹرانسمیٹر بند کر دیا پھر وہ دوبارہ آرنوڈوم کے پاس پہنچ گئی۔ آرنوڈوم نے مسکراتے ہوئے اس کا خیر مقدم کیا تھا۔

"آرڈی شاؤٹ کا کہنا ہے کہ ہم اس جہاز کو پوائنٹ ڈیل سیوں تک لے جائیں گے۔ اور اس کے لیے آرنوڈوم ہمیں چند افراد کا انتخاب کرنا پڑے گا جو جہاز کو چلا سکتے ہوں۔"
 "جی میڈم۔ آرنوڈوم نے کہا۔"

"تو پھر آؤ میں تمہیں ان کی نشاندہی کر دوں۔" اس نے کیپٹن ایڈگر ہی کا انتخاب کیا تھا۔ کیونکہ وہ جہاز کا کپتان تھا۔ آرنوڈوم کے تین آدمی کیپٹن ایڈگر کو بازوؤں سے پکڑ کر اس طرف لے آئے جہاں گار تھا موجود تھی۔ اس نے مسکراتی نگاہوں سے کیپٹن ایڈگر کو دیکھا اور پھر لچک دار لہجے میں بولی۔

"ہیلو کیپٹن۔ سمندری سفر میں یقیناً تمہیں بڑی مہارتی زندگی گزارنا پڑی ہوگی اور ایسے معاملات تمہارے لیے بالکل ہی اجنبی نہیں ہوں گے۔ میں افناطون پر پہلے ہوئے جہاز کو توڑنا چاہتی تھی۔ اور میں نے اس سلسلے میں جو کچھ کیا ہے یقیناً تمہیں پسند آیا ہوگا۔ اب موجودہ صورتحال یہ ہے کہ یہ وحشی شخص میرے احکامات کی تعمیل کر رہا ہے اور اگر میں اسے حکم دے دوں کہ جہاز پر موجود تمام افراد کو قتل کر دو تو یہ ایک لمحہ صانع نہیں کرے گا۔ میرا مطلب تمہیں صورتحال سے آگاہ کر دینا ہے۔ چنانچہ اگر تمہیں ان لوگوں کی زندگی عزیز ہے اور ان سے کچھ دلچسپی رکھتے ہو تو اس وقت صرف میرے احکامات کی تعمیل ان سب کو زندگی دے سکتی ہے۔ ورنہ موت کے سوا اور کوئی چارہ کار نہیں

پہلے وہ اس جہاز پر ایک قیدی کی حیثیت سے تھی لیکن اس وقت افناطون اس کی ملکیت تھا۔ ایک لمحے میں اسے تباہ کر سکتی تھی اور گار تھا اس قسم کی عورت تھی اسے لہنی بڑتری ہر حال میں عزیز تھی۔ وہ لہنی بڑتری کو دنیا بھر کی تمام دولت پر ترجیح دیتی تھی اور اسے وہ لمحات سب سے زیادہ قیمتی محسوس ہوتے تھے۔ جب اس کے سامنے موجود افراد اس کے محکوم ہوں اور اس وقت ایسی ہی کیفیت تھی۔ نجانے کتنے عرصے کے بعد اسے یہ لمحات نصیب ہوئے تھے۔ رات آہستہ آہستہ گزرتی رہی یہاں تک کہ روشنی کی کرنیں آسمان سے اترنے لگیں اور سمندر کا چہرہ منور ہوتا چلا گیا۔ سورج سر اُبھار رہا تھا اور افناطون پر ایک عجیب سی خاموش فضا طاری تھی اس کے انجمن بند ہو چکے تھے اور پورا جہاز سناٹے میں ڈوبا ہوا تھا دن کی روشنی میں آرنوڈوم کے ساتھی اور زیادہ بھیانک نظر آنے لگے۔ رات کی تاریکیوں میں تو انہیں پوری طرح نہیں دیکھا جاسکتا تھا لیکن دن کی روشنی ان کا مکمل خاکہ پیش کر رہی تھی۔ عجیب و غریب تھے یہ وحشی لوگ۔ آرنوڈوم کو سونے کا جو ذخیرہ ملا تھا وہ اس کے لیے تسلی بخش تھا۔ اور آرڈی شاؤٹ نے اس سے جو وعدہ کیا تھا اس کی تکمیل افناطون پر ہو گئی تھی۔ گار تھا نے ایک نگاہ قیدیوں پر ڈالی اور اس کے بعد آرنوڈوم سے کہنے لگی۔

"میں آرڈی شاؤٹ سے بات کرتی ہوں پھر بقیہ پروگرام ترتیب دیں گے۔" ٹرانسمیٹر پر گار تھا نے آرڈی شاؤٹ سے رابطہ قائم کیا۔ اُدھر شاید اس کی طرف سے ملنے والے پیغام کا انتظار کیا جا رہا تھا اس نے آرڈی شاؤٹ کا شکریہ ادا کیا اور بتایا کہ اس کی مرضی کے مطابق کام ہو گیا ہے۔
 "مجھے یقین تھا میڈم کیونکہ آرنوڈوم ایک ایسا انسان ہے جس کا واسطہ مذہب دنیا سے بھی رہا ہے اور وحشت میں بھی وہ بے مثال ہے۔"

"میں جہاز کو پوائنٹ ڈیل سیوں تک لانا چاہتی ہوں۔ آرنوڈوم کو ادھر رہنمائی کرنے میں کوئی مشکل نہیں پیش آئے گی۔"
 "آپ اسے لہنی پسند کا ہر حکم دے سکتی ہیں۔"

ہوگا۔" رات گزر چکی تھی۔ کیپٹن ایڈگر نے بھی صورتحال کا تجزیہ کر لیا تھا اور جو کچھ پیش آیا تھا اس کے لیے اپنے آپ کو تیار بھی کر لیا تھا اس وقت بہترین طریقہ یہی تھا کہ خاموشی سے ملنے والے احکامات کی تعمیل کی جائے اور بعد میں جب بھی موقع ملے اپنے بچاؤ کا بندوبست کیا جائے۔
 احمقانہ دلیری نقصان دہ ہو سکتی تھی۔ اس نے گردن خم کرتے ہوئے کہا۔

"ہاں میڈم کلوسٹر انجے صورتحال کا اندازہ ہے اور میں کسی بھی طور آپ کے احکامات سے روگردانی نہیں کرنا چاہتا۔"

"واہ سجدہ ارادی مجھے ہمیشہ پسند آئے ہیں اور تمہارے ان الفاظ نے میرے ذہن میں ایک نیا تصور جگا دیا ہے۔ خیر ابھی اس سلسلے میں ہم کوئی خاص بات نہیں کریں گے تم یوں کرو کہ ان افراد کا انتخاب کر لو جو تمہارے مددگار ثابت ہو سکتے ہیں جہاز کو یہاں سے آگے لے جاسکتے ہیں اور پھر ہماری رہنمائی میں تمہیں ایک چھوٹا سا سفر ملے کرنا ہوگا۔ بعد میں ہمارے اور تمہارے درمیان مزید گفتگو ہوگی میں صرف ان احکامات کی تکمیل چاہتی ہوں۔" کیپٹن نے سینے پر ہاتھ رکھا خم ہوا اور سیدھا کھڑا ہو گیا۔ اس نے کہا۔
 "میں حاضر ہوں میڈم۔ آپ پورے اطمینان کے ساتھ اپنا کام جاری رکھے مجھے اعتراض نہیں۔"

"وری گڈ۔" گار تھا نے مسکراتی نگاہوں سے ایڈگر کو دیکھا اور وہ اس کی ہدایت کے بعد ان لوگوں کا انتخاب کرنے لگا جو اس سلسلے میں کارآمد ہو سکتے تھے۔ انجن روم کے عملے کو اس نے علیحدہ کیا اور غروری افراد کو اپنے ساتھ لیا۔ باقی لوگ خاموشی سے اس کی یہ کارروائی دیکھ رہے تھے۔ ان تمام لوگوں کی بندشیں کسوں دی گئی تھیں اور گار تھا کے اشارے پر آرنوڈوم کے ساتھیوں نے ان کی مکمل تلاشی لے ڈالی تھی۔ تاکہ وہ کسی قسم کی کوئی حرکت نہ کر سکیں۔ گار تھا نے آرنوڈوم سے کہا کہ انجن روم میں آٹھ مسلح افراد ہونے چاہئیں۔ جو انجن چلانے والوں کی نگرانی کر سکیں۔ دو افراد کو کیپٹن پر متعین کر دیا اور اس کے بعد جہاز کے انجن اسٹارٹ ہو گئے اور آرنوڈوم ان کی رہنمائی کرنے لگا۔ اس سے پہلے

اس کے بہت سے ساتھی بچے سمندر میں اتر گئے تھے انہیں لہنی وہ ڈونگیاں بھی سنبھال تھیں جن میں سوار ہو کر وہ یہاں تک پہنچے تھے۔ دن کی روشنی میں سمندر میں سفر کرنے کا یہ عجیب و غریب طریقہ جہاز پر موجود تمام افراد کے لیے باعث حیرت تھا سوائے کیپٹن ایڈگر وہ جانتا تھا کہ بے شمار قبائل اس قسم کی ڈونگیاں استعمال کرتے ہیں۔ انہوں نے ڈونگیوں کو آپس میں زنجیروں سے اور رسیوں سے باندھ دیا تھا اور چند آدمی انہیں گھسیٹ رہے تھے۔ لیکن آرنوڈوم نے ایک نوٹ لیا۔ اس نے یہ ڈونگیاں جہاز کے مختلف حصوں سے باندھ دیں اور اس طرح جہاز کے ساتھ ساتھ یہ ڈونگیاں آگے بڑھنے لگیں۔ آرنوڈوم جزیرے کی جانب رہنمائی کر رہا تھا اور سمندر میں یہ عجیب و غریب سفر انتہائی انوکھی نوعیت کا تھا۔ سفر کرنے والوں کو بالکل یہ نہیں معلوم تھا کہ ان کا جہاز کس سمت جا رہا ہے لیکن گار تھا دل ہی دل میں مسکرا رہی تھی۔ کیپٹن ایڈگر کی یہ مستعدی بزدلی کا نتیجہ نہیں تھی۔ غالباً اس کے ذہن میں کوئی منصوبہ ہوگا۔ گار تھا نے یہی سوچا تھا اور اس کی بنیادی وجہ یہ تھی کہ وہ خود بھی جرائم پیشہ تھی اور جانتی تھی کہ وقت پڑنے پر کون سا عمل زندگی کے لیے موثر ہو سکتا ہے۔

چنانچہ وہ کیپٹن ایڈگر کی مستعدی کے کچال میں نہیں پھنسی تھی۔ اور اس نے آرنوڈوم سے کہہ دیا تھا کہ اس پر بھرپور نگرانی رکھی جائے۔ یہ سفر بہت زیادہ طویل نہیں ثابت ہوا۔ سموری در کے سفر کے بعد انہوں نے سمندر پر وہ سموری لکیر دیکھی جو پہلے ایک لکیر نظر آتی رہی اور اس کے بعد اس پر سبزہ نمودار ہوتا چلا گیا۔ دور ہی سے دیکھنے سے یہ اندازہ ہوتا تھا کہ کوئی بہت ہی خوبصورت جزیرہ ہے۔ پھر جزیرہ مزید واضح ہوا زمین نظر آنے لگی۔ ریت کے سمورے ٹیلے جا بجا نظر آرہے تھے اور اس کے پس منظر میں درخت جھولتے نظر آرہے تھے۔ یہ منظر صرف کیپٹن ایڈگر ہی دیکھ سکتا تھا۔ دوسرے لوگوں کو ابھی یہ نہیں پتا تھا کہ وہ کہاں جا رہے ہیں ان کی سخت نگرانی ہو رہی تھی۔ پھر ساحل پر کچھ لوگ متحرک نظر آئے۔ یہ آرڈی اور اس کے ساتھی تھے جو ساحل پر ان کے استقبال کے لیے

موجود تھے۔ جزیرہ دب بالکل صاف نظر آنے لگا تھا اور کچھ دیر بعد جہاز کو سمندر کے گہرے پانیوں میں لنگر انداز کر دیا گیا۔ کیونکہ یہاں سے آگے جانے کے لیے صرف اسٹیمر یا کشتیاں استعمال کی جاسکتی تھیں۔

آر نوڈوم اور اس کے ساتھی یہاں آکر مستعد ہو گئے۔ گھر تھانے کیسٹن ایڈگر کا شکر یہ ادا کیا اور کہا کہ اپنے ساتھیوں کو انجن روم سے باہر بلا لے اور اس کے بعد ان لوگوں کو دوبارہ سیڑیوں سے جکڑ دیا گیا۔ وہ کسی قسم کی کوئی رعایت کسی کے ساتھ برتنا نہیں چاہتی تھی لیکن اس بات پر کسی نے اعتراض بھی نہیں کیا تھا۔ بالآخر انہیں چھوٹی کشتیوں اور ڈونگیوں کے ذریعے ساحل پر لایا گیا۔ گھر تھانے خود ان لوگوں کی منتقلی کی نگرانی کر رہی تھی۔ بہت ہی خاطر عورت تھی۔ اور اس کی ان حرکات سے اب اس کے بارے میں صحیح طور پر یہ اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ کس قدر اعلیٰ ذہنی صلاحیتوں کی مالک تھی۔ ابھی تک ان لوگوں کے درمیان مکمل خاموشی طاری رہی تھی۔ گھر تھانے ساحل پر اترنے کے بعد آرڈی شاؤٹ سے ملنے اور شاؤٹ نے اس کا پر جوش خیر مقدم کیا۔ وہ کہنے لگا۔

”یقین نہیں تھا میڈم کہ زندگی میں دوبارہ کبھی آپ سے ملاقات ہوگی۔ اور کیا ہی دلچسپ اتفاق ہے اس حسین اور پر فضا مقام پر ہم ایک دوسرے سے مل رہے ہیں۔“

ڈبل سیوں دیکھ کر آپ کو دلی مسرت کا احساس ہوگا۔ درحقیقت مہذب دنیا سے دوران آبادیوں سے الگ جہاں انسان نے ترقی کر کے بنائے کیا کچھ بنا دیا ہے یہ جزیرہ انتہائی حسین روایات اور خوبصورتی کا حامل ہے۔ ”گھر تھانے کے حلق سے قبضہ آزاد ہو گیا اور اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔“

”تم سے ملنا بے شک خوشی کی بات ہے لیکن تم اس انداز میں گفتگو کر رہے ہو جیسے میں سیاحت کے لیے یہاں آئی ہوں اور تم اس جگہ کی تعریفیں کر رہے ہو۔ ہمیں اس پر تکلف گفتگو کے بجائے ابدائی طور پر عملی اقدامات کرنے ہیں تم نہیں جانتے میں کس قدر تھکی ہوئی ہوں اور میری ذہنی اور جسمانی حالت کیا ہے لیکن اس کے باوجود یہ لمحات آرام کرنے کے لیے نہیں ہیں بلکہ میں کچھ کام کرنا چاہتی ہوں جس میں تمہارا شامل ہونا لازمی ہے۔“ شاؤٹ نے مستعدی سے کہا۔

”میڈم میں تو ہر لمحہ حاضر ہوں۔“

”جہاز سے غلطی اور جہاز کے افراد کی مکمل منتقلی کے بعد میں چاہتی ہوں کہ تم میرے ساتھ افسانوں جہاز پر چلو کیونکہ اصل کام وہی ہے جس سے اوشین ٹریڈر کو دلچسپی ہو سکتی ہے۔“

”میں حاضر ہوں۔ میرا خیال ہے تمام افراد اب جزیرے پر پہنچ چکے ہیں آپ پہلے ان کے لیے مجھے ہدایات دیجیے۔“

”فی الحال انہیں ایک ایسی جگہ منتقل کر دو جہاں ان پر بحریہ نظر نہ پڑے۔ چونکہ ہمارے پاس پورا دن موجود ہے بعد میں ہم یہ فیصلہ کرس گے کہ ہمیں کیا کرنا ہے۔“

آر نوڈوم کے آدمیوں کو مستعد کر دو اور انہیں ہدایات کر دو کہ کوئی بھی غلط حرکت کرنے کی کوشش کرے تو اس کو ٹھیک ٹھاک طریقے سے سنبھال لیں مگر ابھی ان میں سے کسی کو قتل نہ کیا جائے تو بہتر ہے۔ بعد میں میں عورتوں کا جائزہ لے کر مزید فیصلے کروں گی۔“

”میں ڈوم کو یہ ہدایت دیئے دیتا ہوں۔“ آرڈی شاؤٹ نے کہا اور وہ ڈوم کے پاس پہنچ گیا۔ وہ مسکرا رہا تھا۔ اس نے آرڈی شاؤٹ کا شکر یہ ادا کرتے ہوئے کہا۔

”اور اس کے بعد بھی آپ مجھ سے بہتر کام لیتے رہیں آپ نے جو یہ ذمہ داری مجھے سونپی ہے میں اس سے بے حد خوش ہوں لیکن کچھ اور بھی مراعات چاہتا ہوں میں آپ سے۔“

”وہ کیا؟“ اس نے سرد اور سپاٹ لہجے میں کہا۔

”یہ جہاز دولت سے مالا مال ہے اور اس کی بناؤٹ سے یہ احساس ہوتا ہے کہ جن لوگوں نے اسے بنایا ہے بڑے شوق بنایا ہے۔ یقیناً اس میں سے کچھ ایسی اشیاء ضرور ہوں گی جو میرے لیے نہایت دلکش ہو سکتی ہیں۔“

”تمہیں تمہاری پسند کے مطابق سونا مل گیا۔ مسٹر ڈوم۔“

”ہاں۔ اب میں چاہتا ہوں کہ وہ سونا بھی منتقل کر لیا جائے لیکن آپ کی ہدایت کے بعد۔“

شاؤٹ پھٹی پھٹی نگاہوں سے افسانوں کو دیکھ رہا تھا۔ گھر تھانے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا دیکھ رہے ہو؟“

”یہ جہاز۔ میرا خیال ہے اس وقت دنیا کے کسی جہاز والے کپٹنی کے پاس اتنا حسین اور مکمل جہاز نہیں ہوگا۔“

”ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ یہ بہت مالیت سے تیار کیا گیا ہے۔ مصر کے ایک بے حد دولت مند شخص نے اسے اپنی تمام تعیثات کی تکمیل کے لیے بنایا ہے۔“ آر نوڈوم سونا اپنے قبضے میں کر کے برسی احتیاط سے ساحل پر منتقل کرنے لگا۔ گھر تھانے شاؤٹ سے پوچھا۔

”آر نوڈوم نے یہ سونا تو حاصل کر لیا ہے مگر اس ویران اور بیاہاں جزیرے میں وہ اس کا کیا کرے گا۔ اس کے عوض جو کچھ اسے درکار ہے وہ کہاں سے حاصل کرے گا؟“

شاؤٹ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے کہا۔

”نہیں میڈم مہذب دنیا سے ہمارے رابطے بالکل ہی ٹوٹے ہوئے نہیں ہیں۔ گو وہاں تک پہنچنے کے لیے ہمیں مشکل سفر اختیار کرنا پڑے ہیں اور اس کے لیے ہمارے پاس معقول بندوبست موجود ہے۔“

”اس کا مطلب ہے کہ کوئی مہذب جگہ یہاں سے قریب موجود ہے۔“

”جی ہاں۔ میں اس کی تمام جغرافیائی تفصیل آپ کو بتا دوں گا۔“

”ہوں۔ آؤ اب اس جہاز کا معائنہ کیا جائے۔“ اور اس کے بعد گھر تھانے شاؤٹ کو لیے پورے جہاز پر گھومتی رہی۔ اس نے کہا۔

”کس قدر قیمتی ساز و سامان ہے یہاں۔ پھر جب وہ پروفیسر بیرن کی لیبارٹری میں پہنچے تو آرڈی شاؤٹ کی آنکھیں شدت حیرت سے پھیل گئیں۔ سونے کا بہت بڑا ذخیرہ یہاں بھی موجود تھا۔ اس نے پھٹی پھٹی آنکھوں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔“

”یہ ذخیرہ اس کے علاوہ ہے جو آر نوڈوم کو دیا گیا۔“

”ہاں یقیناً۔“

”مگر میڈم انہوں نے اتنا سونا کہاں سے حاصل کر لیا؟“

جائے لیکن آپ کی ہدایت کے بعد۔“

”یہ معاملات بعد میں طے کیے جائیں گے کہ کیا ہونا ہے اور کیا نہیں ہونا۔ یہ لوٹ کا مل نہیں ہے بلکہ میرے فکے کے لوگوں نے مجھے اس کے سلسلے میں ہدایت کی ہے اور اگر مجھے وہاں سے اس کی اجازت نہ ملی تو میں مجبور ہو جاؤں گا۔“

”اس کے باوجود میں آپ سے تعاون کرنے کے لیے تیار ہوں۔ چونکہ جو کچھ مجھے ملا ہے وہ میری پسند کے مطابق ہے۔“ ڈوم نے گردن خم کر کے کہا۔ اور شاؤٹ نے گردن ہلا دی پھر بولا۔

”تو پھر سب سے پہلے تم ان لوگوں کے لیے کسی ایسی معقول جگہ کا بندوبست کرو جہاں انہیں ٹھہرایا جاسکے اور پھر ان پر اپنے آدمی مسلط کر دو مگر ان میں سے کسی کو کوئی نقصان نہیں پہنچنا چاہیے۔ ہاں اگر کوئی غلط حرکت کرے تو اسے مار پیٹ کر درست کر دینا۔ یہ اپنے آدمیوں کو ہدایت کر دو۔“

”اس کے لیے آپ کی رہائشگاہ کا عقبی حصہ بہت مناسب ہے۔ فی الحال ہم انہیں کھلی جگہ بٹھادیتے ہیں بعد میں ان کے لیے کوئی معقول بندوبست کر دیا جائے گا۔“

”مناسب ہے۔“ شاؤٹ نے کہا اور ڈوم اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔ گرنار شدگان کو ایک کھلی جگہ بٹھا دیا گیا جہاں درخت تو بے شمار تھے لیکن سائبان نہیں تھا۔ البتہ درختوں کے سائے تلے کے نیچے وہ لوگ بالکل محفوظ تھے۔

یہاں بٹھانے کے بعد انہیں ہدایت کی گئی کہ ان میں سے کوئی بھی ایسی حرکت نہ کرے جس کی وجہ سے اسے نقصان اٹھانا پڑے۔ ان لوگوں میں سے کسی نے کوئی سوال نہیں کیا تھا۔ ڈوم اس کام سے فارغ ہونے کے بعد آرڈی شاؤٹ کے پاس پہنچ گیا۔ شاؤٹ نے اس دوران پندرہ ایسے آدمی تیار کر لیے تھے جنہیں اس کے ساتھ افسانوں پر جانا تھا اور گھر تھانے کو بھی واپس جہاز پر پہنچنا تھا۔ چنانچہ ایک طرف نوڈوم اپنے آدمیوں کے ساتھ سونا اٹھانے کے لیے جہاز کی جانب چل پڑا۔ اور دوسری طرف شاؤٹ نے گھر تھانے کے ساتھ ہی واپسی کا سفر کیا اور تھوڑی دیر کے بعد وہ سب افسانوں پر پہنچ گئے۔

سمندر کی گہرائیوں سے۔ وہ لوگ جو ساحل پر موجود ہیں بڑی عجیب و غریب حیثیت کے حامل ہیں ان میں بڑے بڑے ماہرین موجود ہیں۔ میرا خیال ہے ہم اوشین ٹریڈر کو اتنا بڑا خزانہ دے سکتے ہیں کہ اس کے تصور میں بھی نہ آئے گا۔ کیونکہ سمندر کی گہرائیوں میں ان لوگوں نے جو کام کیا ہے وہ ناقابل یقین ہے۔ یہ میرا ذاتی معاملہ تو نہیں ہے اور نہ ہی مجھے سمندر کی گہرائیوں سے کوئی خاص دلچسپی ہے لیکن اوشین ٹریڈر کے لیے یہ ماہر افراد بہت بڑا خزانہ ثابت ہو سکتے ہیں اس کے علاوہ اوشین ٹریڈر کے لیے سمندری نولورات بے شمار موجود ہیں اور یہ لیبارٹری بڑی اہمیت کی حامل ہیں۔ قیمتی اشیاء اور بہت سا ساز و سامان اخطاطوں پر موجود تھا اس کے علاوہ خوراک کے بڑے بڑے ذخائر۔ آرڈی شاؤٹ نے ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے کہا۔

”میں اخطاطوں میں ایسی چیزیں دیکھ رہا ہوں جنہیں میں نے تصور بھی نہیں کیا تھا۔ اوشین ٹریڈر کی ہدایت کے مطابق اگر یہ چیزیں مجھے حاصل ہو جائیں تو۔“

گارتھاہنس بڑی پھر اس نے کہا۔

”معاملہ بڑے دلچسپ مرحلے میں داخل ہو چکا ہے پہلے مجھے اوشین ٹریڈر سے یہ معلوم کرنا ہے کہ جن لوگوں کو ہم نے گرفتار کیا ہے ان کے لیے ہمیں کرنا کیا ہے اگر اخطاطوں کو یہیں تباہ کر دینا ہے یا اوشین ٹریڈر اپنی تحویل میں لینا چاہتا ہے۔ تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہو گا اور اس وقت تم لوگ آپس میں یہ طے کر لینا کہ کسے کیا لینا ہے۔ جہاں تک میرا مسئلہ ہے میں اپنے لیے سونے کا یہ ذخیرہ کافی سمجھتی ہوں۔ اور اسے میری ملکیت تصور کیا جائے۔ کیونکہ میں ایک معقول معاوضے پر اوشین ٹریڈر کے لیے کام کر رہی ہوں۔ لیکن بعض اوقات ایسا بھی ہوتا ہے اب تک میں نے کبھی کسی چیز کے بارے میں نہیں سوچا لیکن سونے کے اس فاصلے ذخیرے کو دیکھ کر یہ احساس میرے دل میں پیدا ہوا ہے کہ اسے میری ملکیت بننا چاہیے۔“

شاؤٹ نے گردن ہلائی اور بولا۔

”بہر حال میں نے اس کا جائزہ لے لیا۔ میرا کام صرف

اتنا ہی تھا باقی ہدایات جو کچھ بھی موصول ہوں گی ان کے مطابق کام کروں گا۔“ گارتھاہنس نے چور نگاہوں سے شاؤٹ کو دیکھا اس کے دماغ نے فوراً ہی اعلان کیا تھا کہ اس کے دل میں کافی لالچ آچکا ہے اور اخطاطوں پر موجود بے شمار اشیاء کے حصول کے لیے کوششیں کرے گا اور اس سلسلے میں گارتھاہنس کو محتاط رہنا تھا وہ جانتی تھی کہ ایسے کسی مرحلے پر کسی ایسے شخص کو ہینڈل کرنے کا کیا طریقہ ہو سکتا ہے۔ بہت در تک جہاز کے مختلف حصوں کا جائزہ لیا جاتا رہا۔ گارتھاہنس خصوصی دلچسپی ان سمندری نولورات سے لے رہی تھی جو اوشین ٹریڈر کے کام آسکتے تھے۔ بدلے ہوئے منصوبے کے مطابق اوشین ٹریڈر نے اسے جو ہدایات جاری کی تھیں وہ ان سے ہٹنا پسند نہیں کرتی تھی۔ بہر حال ان ساری کارروائیوں میں دھیر ہو گئی اور دھیر کے بعد وہ لوگ جہاز سے واپس چل پڑے۔ اخطاطوں پر شاؤٹ کے چھ آدمیوں کو متعین کر دیا گیا تھا جن کے سپرد یہ ذمہ داری تھی کہ وہ وہاں موجود ایک ایک شخص کی حفاظت کریں شاؤٹ واپس جزیرے پر آگیا۔

گارتھاہنس نے کہا۔

”مجھے عمدہ قسم کا کھانا چاہیے اور اس کے بعد میں آرام کروں گی اور تم اس وقت تک مجھے پریشان نہیں کرو گے جب تک میں تمہیں طلب نہ کروں۔“ شاؤٹ نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی تھی۔ گارتھاہنس کو اس نے بہترین کھانا پیش کیا اور وہ کھانے کے دوران اس سے گفتگو کرتی رہی۔ اس نے پوچھا۔

”ان لوگوں کے لیے کھانے پینے کا کیا بندوبست ہو گا؟“

”میدیم ہمارے پاس خوراک کے کافی ذخائر موجود ہیں لیکن اتنے آدمیوں کے لیے جتنے آدمی یہاں موجود ہیں ہمارے پاس تقریباً چھ ماہ کا ذخیرہ ہمیشہ موجود رہتا ہے۔ اس کے علاوہ ایسے محفوظ ذخائر بھی ہوتے ہیں جنہیں ہم انتہائی مشکل حالات میں استعمال کرنے کے مجاز ہیں۔ چنانچہ میں یہ تو نہیں کہہ سکتا کہ ان لوگوں کے لیے میرے پاس بہت ہی معقول بندوبست ہے لیکن جہاز پر جو ذخائر ہیں انہیں استعمال کیا جاسکتا ہے۔ اور اگر آپ اجازت دیں تو ان ذخائر

میں سے کچھ اشیاء لے کر ان لوگوں کے لیے غام کا کھانا تیار کر لیا جاسکتا ہے۔ دھیر کو تو میں ان کا کوئی انتظام نہیں کر سکتا۔“

”اوہو نہیں۔ میرا خیال ہے کم از کم انہیں چائے اور بسکٹ دے دو۔ غام کو ان کے لیے باقاعدہ کھانے کا بندوبست ہونا چاہیے۔ اوشین ٹریڈر سے مکمل ہدایات لینے کے بعد ہی کوئی کام کیا جاسکتا ہے۔ ویسے بھی ہم بے گناہ انسانوں کو موت کے گھاٹ نہیں اتاریں گے۔ اور میرے خیال میں اس کی ضرورت بھی پیش نہیں آئے گی۔ ویسے یہاں تمہارے اس جزیرے میں خوراک کا کیا بندوبست ہے۔“

”یہاں بہترین شکار مل جاتا ہے۔ گوشت کی کوئی کمی نہیں ہے۔ لیکن اس کے لیے کار توں خرچ کرنا پڑتے ہیں۔ سمندر سے مچھلیاں حاصل ہو سکتی ہیں باقی کچھ پھل وغیرہ بھی دستیاب ہو جاتے ہیں۔ بظاہر خوراک کا کوئی ایسا مسئلہ نہیں ہے لیکن اس کے لیے خود بھاگ دوڑ کرنا پڑتی ہے۔ میں تو یہ چاہتا تھا کہ آپ کو اس جزیرے سے پوری طرح روشناس کر لوں لیکن ابھی آپ آرام کریں یہ کام بعد میں بھی ہو سکتا ہے۔“

”یقیناً۔ اب تم بھی میرے آرام کے لیے کوئی مناسب جگہ بنا دو۔“ شاؤٹ نے بڑے احترام کے ساتھ گارتھاہنس کو ایک ایسی جگہ پہنچا دیا جو اسے پسند آئی تھی۔

جزیرے کا موسم معتدل تھا۔ نہ تیز گرمی نہ سرد ہوائیں بلکہ درختوں کی چھاؤں میں انہیں ہوا برائی خوشگوار لگ رہی تھی اور موسمی طور پر ان میں سے کوئی متاثر نہیں تھا۔ اب تک کا وقت نہایت صبر و تحمل سے گزرا تھا۔ زیادہ تر وہ لوگ خاموش ہی رہتے تھے آرنوڈوم کے نیم برہنہ ساتھی چوڑے کھانڈوں سے مسلح ان لوگوں کی کڑی نگرانی کر رہے تھے۔ لیکن ان کے ساتھ ابھی تک کوئی سختی نہیں کی گئی تھی۔ سوائے اس کے کہ وہ سو کے تھے۔ نہ صبح کا ناشتہ ملا تھا اور اب تقریباً دوپہر ہو رہی تھی۔ دلچسپ صورتحال یہ تھی کہ اس وقت پروفیسر بیرن اپنی بیٹی سینڈرا کے ساتھ ایک

درخت کے تنے سے ٹیک لگائے بیٹھا ہوا تھا۔ اس سے کچھ فاصلے پر اسد شیرازی اور دروازہ موجود تھے۔ سمورے سے فاصلے پر ایڈگر جیکس کٹن داس گن پاور وغیرہ تھے ادھر امیر ارتقا ہاشمی اپنی بیویوں کے غول میں بیٹھا ہوا تھا۔ اس کا سر جھکا ہوا تھا۔ اسی طرح ان لوگوں نے اپنی ترتیب کر لی تھی۔ لیکن جب وہ یہاں اس احاطے میں پہنچے تھے تو پہلی بار اسد شیرازی نے دروازہ سے سرگوشی کے انداز میں کہا تھا۔

”کیا تمہیں شعبان نظر آیا؟“ دروازہ اچھل پڑی۔ اس نے شیرازی کی طرف جھپک کر دیکھا اور پھر آہستہ سے بولی۔

”نہیں میں نے اسے نہیں دیکھا۔“ دروازہ کے لمبے میں پشیمانی بھی تھی خوف بھی تھا اسد شیرازی نے آہستہ سے کہا۔

”میں رات سے اس بات پر غور کر رہا ہوں کہ شعبان ان لوگوں کے درمیان نظر نہیں آیا۔“

”اوہ میرے خدا۔ کہیں اسے کوئی حادثہ نہ پیش آگیا ہو۔“

”مگر وہ تو پورے احاطے میں کہیں نہیں ہے۔ آہ۔“

شعبان ہم لوگوں کے درمیان نہیں ہے۔“ دروازہ کی آواز میں آنسوؤں کی نمی پیدا ہو گئی۔ اسد شیرازی نے آہستہ سے کہا۔

”اس بات پر پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے میرا خیال ہے وہ واحد شخص ہے اس جہاز کا جس نے اپنے تحفظ کا بندوبست کر لیا ہے۔“

”مطلب میں نہیں سمجھی!“

”شعبان کو تم نے ابھی تک نہیں سمجھا دروازہ۔“ اسد شیرازی بولا اور دروازہ عجیب سی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگی پھر اس نے کہا۔

”ہاں میں یہ بات کہہ سکتی ہوں اسد شیرازی کہ اسے میں نے ابھی تک نہیں سمجھا۔ حالانکہ ہمیں سے اس کی پرورش کسی ماں ہی کی حیثیت سے کر رہی ہوں۔“

”میں اس بات پر تم سے کوئی اعتراض نہیں کر رہا۔ دروازہ مگر مجھے اس وقت بھی یہ خدشہ گزرا تھا کہ شعبان ان لوگوں کے ہاتھ نہیں لگ سکا۔“

”تو کیا وہ جہاز پر پوشیدہ ہے؟ مگر بظاہر تو یوں محسوس

ہوتا ہے جیسے انہوں نے پورے جہاز کا کنٹرول اپنے ہاتھ میں لے لیا ہو۔"

"ہو سکتا ہے وہ جہاز میں نہیں بلکہ سمندر میں پوشیدہ ہو۔" اسد شیرازی نے خیال ظاہر کیا اور دردانہ خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر رہ گئی۔ دوسرے کسی شخص کو شاید شعبان کا خیل بھی نہیں آیا تھا۔ لیکن اسد اور دردانہ اس سلسلے میں ذرا الگ حیثیت رکھتے تھے۔ وہ جانتے تھے کہ شعبان ہی ان تمام کاروائیوں کا نشانہ ہے۔ اس کے علاوہ وہ اس سے لہنی اولاد ہی کی مانند محبت کیا کرتے تھے۔ ظاہر ہے دوسرے لوگوں کے دلوں میں یہ جذبہ نہیں پیدا ہو سکتا تھا۔ اسد شیرازی نے آہستہ سے کہا۔

"اگر شعبان سمندر اُتر گیا ہے تو یوں سمجھ لو کہ ہمیں اس سے بری امیدیں وابستہ کر لینی چاہیں۔" دردانہ نے دکھ بھرے لہجے میں کہا۔

"سروہ اکیلا ہے کیا کر سکتا ہے۔"

"اس کا ان لوگوں کے جنگل سے نکل جانا ہی بہت بری بات ہے۔ کچھ نہ کچھ ہو گا دردانہ دیکھو ہر چیز کا ایک وقت مقرر ہوتا ہے۔ اور پھر عمل کا رد عمل بھی ہوتا ہے۔ ہم یہاں تک پہنچے ہیں اس کے بعد یقینی طور پر کچھ نہ کچھ ہونا ہے۔" سر میں اس شخص کی شدید مخالفت کرتی رہی ہوں جس نے ہمیں اس منزل تک پہنچایا ہے۔" دردانہ نے نفرت بھرے لہجے میں کہا۔ اشارہ امیر ارتقا ہاشمی کی طرف تھا۔ اور شیرازی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اس نے کہا۔

"دردانہ زندگی میں کچھ معاملات ایسے بھی ہوتے ہیں جن سے انحراف ممکن نہیں ہوتا۔"

"میں سمجھی نہیں۔"

"یہ حقیقت ہے دردانہ۔ اگر امیر ارتقا ہاشمی یہ سب کچھ نہ کرتا تو خطاطوں کی کہانی سیدھی اور سہل ہوتی۔ یہ ایک موڑ ہے اور ہمیں اس موڑ کا جائزہ لینا ہے۔"

"مگر شعبان باسرع شعبان۔ کیا۔ کیا۔ وہ محفوظ رہ سکے گا۔"

"ہاں میرا خیال ہے اگر وہ سمندر میں اتر گیا ہے تو اس پر قابو پانا ممکن نہیں ہوگا۔" بات صرف انہی لوگوں تک محدود نہیں رہی تھی۔ کیپٹن ایڈگر نے بھی شعبان کی غیر

موجودگی کو محسوس کر لیا تھا اور گردن اٹھا اٹھا کر چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے اپنے ساتھیوں یعنی جیکس کٹن اس اور گن پلور سے اس کے بارے میں پوچھا تو وہ تینوں بھی چونک پڑے اور لوہر لوہر دیکھنے لگے۔ پھر انہوں نے آہستہ سے کہا۔

"ہاں شعبان اس احاطے میں نہیں ہے۔" کیپٹن کے چہرے پر عجیب سے تاثرات پھیل گئے اس نے پر خیال انداز میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

"اس کا مطلب ہے وہ لڑکا واقعی انتہائی پر اسرار ہے۔"

پروفیسر بیرن الہتہ خاموش تھا۔ سینڈرا بھی ان حالات کا مکمل جائزہ لینے کے بعد یہ اندازہ لگا چکی تھی کہ شعبان ان کے درمیان موجود نہیں ہے۔ اس نے بھی سرگوشی کے انداز میں پروفیسر بیرن سے کہا۔

"شعبان نظر نہیں آ رہا۔" پروفیسر بیرن نے مسکراتی نگاہوں سے سینڈرا کو دیکھا اور آہستہ سے بولا۔

"یہ اندازہ تم نے بہت در بعد لگایا۔ میری بچی۔"

"میں نے۔ میں نے ابھی غور کیا ہے۔ ذیڈی۔"

"ہاں وہ ان لوگوں کے ہاتھ نہیں آسکا۔" پروفیسر بیرن نے پر اطمینان لہجے میں کہا۔

"کیا مطلب؟"

"مطلب وہی ہے جو میں نے کہا۔ وہ ہماری طرح ان کا قیدی نہیں ہے اور شاید... شاید میں بھی ان کا قیدی نہ ہوتا اگر... اگر تم میرے ساتھ نہ ہوتیں۔" پروفیسر بیرن نے پراسرار لہجے میں کہا اور سینڈرا نے سمجھنے والے انداز میں اسے دیکھنے لگی۔ پھر اس نے کہا۔

"ذیڈی مجھے ان لوگوں سے بہت خوف محسوس ہوتا ہے۔"

"اپنے آپ کو پر سکون رکھو وقت اپنے فیصلے خود کرتا ہے۔ اور میں امید رکھتا ہوں تم سے کہ تم ایک باہمت لڑکی ہونے کا ثبوت پیش کر دو گی۔" سینڈرا خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر خاموش ہو گئی دن کے تقریباً ڈھائی بج رہے تھے جب اس خاموش ماحول میں سمورنی سی تبدیلی پیدا ہوئی شاؤٹ

خود اس طرف آیا تھا اور اس کے عقب میں چند افراد کچھ ایسی جھینس اٹھائے ہوئے تھے جن سے یہ اندازہ ہوتا تھا کہ شاید انہیں کھانے پینے کے لیے کچھ دیا جا رہا ہے۔ چائے کے ساتھ بسکٹوں کے پیکٹ تھے جن کی تعداد کافی تھی ایک ایک پیکٹ چائے کے برتن کے ساتھ ان لوگوں کے سامنے رکھ دیا گیا۔ آرڈی شاؤٹ درمیان میں کھڑا اس تقسیم کی نگرانی کر رہا تھا۔ اتنے میں شیرازی لہنی جگہ سے اٹھا اس نے دونوں ہاتھ سیدھے کیے اور شاؤٹ کی طرف براہمتا ہوا بولا۔

"مسٹر آپ لہنی شکل و صورت سے اپنے لباس سے مہذب دنیا کے ایک انسان نظر آتے ہیں کیا مجھے اس بات کی اجازت ہے کہ میں آپ سے کچھ باتیں کروں۔" شاؤٹ نے شیرازی کو دیکھا اور پھر کسی قدر نرم لہجے میں بولا۔

"آپ کیا کہنا چاہتے ہیں مسٹر شیرازی۔"

"کیا میں آپ سے سمورنی سی معلومات حاصل کر سکتا ہوں۔"

"کوئی حرج نہیں ہے۔ پوچھیے۔ کیا پوچھنا ہے آپ کو۔" شاؤٹ بدستور نرم لہجے میں بولا۔

"ہم لوگ یک پر سکون سفر کر رہے تھے اور کچھ ایسے واقعات و حالات رونما ہوئے جن سے آپ واقف ہیں ہمیں یہاں لے آیا گیا۔ یقینی طور پر اس کے پس پشت کوئی ایسی ہی بات ہوگی جس کے لیے آپ نے کام کیا۔ ہمیں لہنی اس

گرفتاری کی وجہ بتائی جاسکتی ہے۔ اور اگر یہ بھی ممکن نہ ہو تو اتنا بتایا جاسکتا ہے کہ کیا ہمارے رہنے کے لیے یہی جگہ منتخب کی گئی ہے۔ اور کھانے پینے کے لیے بس یہی سب کچھ یا ہمیں زندہ رہنے کا حق دیا جائے گا۔ کم از کم آپ ہمیں ہمارے مستقبل سے آگاہ کر دیں۔ یہ آپ کی عنایت ہوگی بشرطیکہ میرا یہ مطالبہ آپ کے مفادات کے خلاف نہ ہو۔"

شاؤٹ نے ایک لمحے کے لیے کچھ سوچا پھر بولا۔

"رات کو آپ کو کھانا دیا جائے گا۔ فی الوقت آپ کے قیام کے لیے یہی جگہ ہے ہمارے پاس لیکن اگر آپ کا قیام طویل ہوا تو بندوبست کر دیا جائے گا۔ مزید یہ کہ شاید جو بیس گھنٹے کے اندر اندر یا زیادہ سے زیادہ چھ بیس گھنٹے کے اندر اندر آپ کے بارے میں مناسب فیصلے کر لیے جائیں گے اور

آپ کو آگاہ کر دیا جائے گا۔ کھلی جگہ پر قیام کے سلسلے میں آپ کے ذہن میں اگر کوئی پریشانی ہو تو میں آپ کو یہ بتانا چاہتا ہوں کہ یہاں کے موسم میں شدت نہیں ہوتی۔ نہ آپ کو سخت سردی کا سامنا کرنا پڑے گا اور نہ سخت گرمی کا۔ فی الحال میں اس سے زیادہ آپ کو کچھ اور نہیں بتا سکتا۔ اگر مطمئن رہیں۔ میرے خیال میں آپ کی تسلی کے لیے کافی ہوگا۔"

"آپ کی اس مہربان گفتگو کا بے حد شکریہ جناب۔"

کچھ اور کہہ سکتا ہوں آپ سے۔"

"ہاں کہیئے۔ آرڈی شاؤٹ خوش اخلاقی کا مظاہرہ کر رہا تھا۔"

"ہم پر امن لوگ ہیں اور کسی بھی طور جنگ و جدل کے حامی نہیں ہیں۔ یہ لوگ ہماری نگرانی کر رہے ہیں۔ ہم ان پر اعتراضات نہیں کرتے۔ اگر چاہیں تو ہماری تلاش لے لی جائے ہم میں سے کسی کے پاس کوئی ہتھیار نہیں ہے۔ اور ان لوگوں کو یہ ہدایت کی جائے کہ اس وقت تک جب تک ہم میں سے کوئی شورش پر آمادہ نہ ہو کسی غلط فہمی کی بنیاد پر ہمیں جسمانی نقصان نہ پہنچایا جائے اس کے بعد اگر ممکن ہو سکے تو ہمیں یہ بتادیا جائے کہ ہم یہاں قیدی رہیں گے۔ یا ہمارے ساتھ اور کوئی سلوک کیا جائے گا۔ یا ہماری گرفتاری کی وجہ کیا ہے؟"

"یقیناً یہ ہماری ذمہ داری ہے کہ آپ کو آپ کے مستقبل سے آگاہ کیا جائے۔ جہاں تک مسئلہ آپ کے اس مطالبے کا ہے تو اطمینان رکھیے میں ان لوگوں کو ہدایت کر دوں گا کہ انفرادی طور پر کوئی گڑبگڑ کرے تو اس کے خلاف کارروائی بے شک ہو۔ اور کوئی ایسا کام نہ کیا جائے جس سے آپ کو جسمانی نقصان پہنچے۔ ہم آپ سے بہتر تعاون کر رہے ہیں۔ آپ کو یہاں لانا اور دوسرے معاملہ کا تعلق براہ راست ہم سے نہیں ہے۔ اگر ممکن ہو سکا تو آپ کو اس بارے میں تفصیلات بتادی جائیں گی۔"

"بے حد شکریہ مسٹر۔" اسد نے سواہر نگاہوں سے اسے دیکھا تو آرڈی شاؤٹ مسکرا کر بولا۔

"آرڈی شاؤٹ۔" اس کے بعد وہ وہاں سے آگے بڑھا

گیا۔ تمام لوگ اس کو اس سے گفتگو کرتے ہوئے دیکھ رہے تھے۔ جب وہ چلا گیا تو وہ سب اس سے اس بارے میں سوالات کرنے لگے۔ اس نے انہیں لمبی گفتگو بتائی۔ ظاہر ہے یہ بات قابل اطمینان نہیں تھی وہ سب تبصرہ آرائی کر رہے تھے۔ البتہ آرڈی شاؤٹ نے نگرانی کرنے والوں کو اس سلسلے میں ہدایات دے دی تھیں۔ چنانچہ اب ان کی نقل و حرکت کو غور سے نہیں دیکھا جا رہا تھا۔ اس کے علاوہ یہ بھی ہوا تھا کہ ان کی نگرانی کرنے والوں نے تنگ حلقہ کشادہ کر دیا تھا۔ اور وہ دور دور تک بٹ گئے تھے۔ اس طرح یہ لوگ آپس میں ایک دوسرے سے گفتگو کر سکتے تھے۔ اسد شیرازی پروفیسر بیرن ایڈگر اور باقی چند افراد ایک ساتھ بیٹھ گئے۔

سب نے ایک دوسرے سے ایک ہی سوال کیا تھا۔ شعبان کہاں ہے۔ لیکن اس سوال کا تفصیلی جواب کسی نے نہیں دیا تھا۔ البتہ پروفیسر بیرن نے ان سلسلے میں یہاں بھی چینی رائے کا وہی اظہار کیا تھا۔

”شعبان کے سلسلے میں کوئی تشویش غیر مناسب ہے۔ وہ بہت اعلیٰ کارکردگی کا مالک، نوجوان ہے۔ اگر آپ لوگوں نے اب تک اس کے بارے میں غور نہیں کیا تو یہ آپ کی نادانی ہے سمندر نے جس قدر وہ آشنا ہے شاید اس پورے جہاز پر اور کوئی اور ہو۔ مرنج کی ششک بیکہ کہ وہ پانی میں اتر گیا ہوگا اور میں سمجھتا ہوں کہ وہ کچھ کر دکھائے گا۔“

اسد شیرازی نے کہا
”اس کی معلومات اس قدر وسیع نہیں ہیں وہ کبھی ایسے معاملات سے دوچار نہیں ہوا۔ ان حالات میں کہیں وہ تمہارے کوئی نقصان نہ اٹھا جائے۔“

”میرا خیال ہے ایسا نہیں ہوگا اور پھر ہماری دعائیں بھی اس کے ساتھ ہیں۔ تاہم ہمیں سب سے پہلے اس جزیرے کے بارے میں مکمل معلومات حاصل کرنا ہوں گی۔ ویسے اس سے زیادہ حیرت انگیز بات اور کوئی نہیں ہو سکتی

پچاسی طور سے وہ عورت جو ارتقا ہشی کی نلانی کی وجہ سے ہم پر حاوی ہو گئی اور پھر یہ جگہ جو مہذب دنیا سے بہت دور واقع ہے جہاں انسانی پہنچ نہیں ہوتی۔ اس عورت کا اس جگہ سے کیا واسطہ اور اس بات میں کوئی شک ہی نہیں ہے کہ جس طرح ہم نے اس کا یہاں استقبال ہوتے ہوئے دیکھا اس سے یہ پتا چلتا ہے کہ اس کا رابطہ کسی مخصوص ذریعے سے ان لوگوں سے تھا اور اب یہ بات بھی پورے اعتدال کے ساتھ کسی جا سکتی ہے کہ سمندر میں اس کا سفر کسی منصوبے کے تحت اور جو کچھ ہم نے دیکھا وہ صرف ایک ڈرلر ہے بے شک اس کے ساتھ ایک لڑکی کی لاش تھی اور وہ تباہ حال نظر آتی تھی لیکن وہ بھی ایک کہانی ہی تھی۔ ہمارے خلاف ہتھکڑی سازش ہوئی ہے۔ سازش کون ہے اور کیا چاہتے ہیں یہ تو خدا ہی بہتر جانتا ہے۔ فی الحال ہمیں پر امن رہنے کی ضرورت ہے۔ اور ہاں ذرا یہ تو بتائیے کہ اب اس شخص کے بارے میں کیا فیصلہ کیا ہے آپ لوگوں نے....؟“

”کون؟“ کہیں ایڈگر کے چہرے پر غصے کے تاثرات پھیل گئے۔ اس نے کہا۔
”اس شخص کو تو کتے کی موت مرجانا چاہیے۔ کتنا پر سکون سفر تھا ہمارا عیاش طبع آدمی نے صرف لمبی عیاشی کی وجہ سے ہم سب کو عذاب میں گرفتار کر دیا۔ ورنہ وہ عورت اپنے مقصد میں کامیاب نہیں ہو سکتی تھی۔“ اسد شیرازی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے کہا۔
”کہیں انسان خطا کا پتلا ہے۔ ہر شخص کی ذہنی سوچ مختلف ہوتی ہے۔ لیکن یہ مشترکہ مصیبت ہم سب پر نازل ہوئی ہے۔ اس کے ساتھ اس کی بیویاں بھی ہیں۔ جو بے تصور ہیں اگر وہ فرزند ہو تو اسے معاف کیا جاسکتا ہے۔“

”میں آپ کی یہ بات تو رد نہیں کر سکتا مسٹر اسد شیرازی۔ لیکن آپ یہ سوچ لپیچے کہ اس شخص نے کتنی غلط حرکت کی ہے۔ اور کیا یہ گفتگو کی ہے؟ ایڈگر نے کہا۔“

”میں جانتا ہوں۔ لیکن اب اس وقت وہ چاروں طرف سے ہار چکا ہے۔ میرا خیال ہے اس پر رحم کیا جاسکتا ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے میں بھی کہیں سے یہ سفارش کروں گا کہ جو کچھ ہوا ہے اسے نظر انداز کیا جائے۔ مناسب نہیں ہوگا کہ ہم اپنے ایک ساتھی کو اس کی کسی حماقت کی بنا پر اس طرح چھوڑ دیں۔ آئندہ ہم سے بھی کوئی حماقت ہو سکتی ہے۔ چنانچہ اس بات کو نظر انداز کر دیا جائے تو بہتر ہے۔“

”مگر اس کی طرف سے تو ابھی تک کوئی بات نہیں ہوئی اسد شیرازی۔“ ایڈگر نے کہا۔
”جہاں تک میرا اندازہ ہے وہ اس کی جرأت نہیں کر پائے گا غیر سمور اوقات گزر جائے۔ دیکھنا یہ ہے کہ وہ عورت جس کا نام یہاں گھر تھالیا جا رہا ہے ارتقا ہشی کے لیے کیا کرتی ہے۔ وہ سانپ آئے ارتقا ہشی سے اس کا رابطہ ہو تو صورتحال کی وضاحت ہو جائے گی اور اس کے بعد اگر ہم یہ دیکھیں گے کہ ارتقا ہشی واقعی لمبی تھکر کا شکار ہو گیا ہے تو پھر ہم اسے معاف کر دیں گے۔“

”ٹھیک ہے۔ مجھے اعتراض نہیں ہوگا۔“ کہیں فطرتا شریف آدمی تھا۔ چنانچہ رہی ہو گیا۔ درحقیقت سب سے زیادہ اسی کی توہین کی گئی تھی۔ وقت آہستہ آہستہ گزرتا رہا اور پھر فضا میں تاریکیاں اترنے لگیں۔

”شعبان کے بارے میں پروفیسر بیرن نے جو کچھ کہا تھا اور ان لوگوں کا جو کچھ خیال تھا وہ غلط نہیں تھا۔ اس وقت جب اختلاطوں پر یورش ہوئی اور ہنگامہ آرائی ہونے لگی تو شعبان کی بھی آنکھ کھل گئی تھی۔ وہ لمبی جگہ سے اٹھا اور برق رفتاری سے ایک لمبی جگہ پہنچ گیا جہاں سے وہ اس صورتحال کا جائزہ لے سکتا تھا اور پھر دوسروں کی طرح وہ بھی شہرہ رہ گیا تھا۔ بیچ سمندر میں اچانک حملہ آور ہونے والی یہ مخلوق اس کی سمجھ میں بھی نہیں آئی تھی۔ اس کے پاس موقع تھا۔ وہ اگر چاہتا تو کسی بھی سمت سے ان لوگوں پر آتش ہتھیار استعمال کر سکتا تھا لیکن یہ بھی اس کی ذہانت تھی کہ وہ موقع کی نزاکت کا اندازہ نہ کر سکتا تھا اور سموری ہی در

میں اس نے یہ محسوس کر لیا تھا کہ جہاز کے بے خبر مکین حملہ آوروں کے نرغے میں آچکے ہیں اور اب اگر کسی طرف سے کوئی کارروائی ہوتی ہے تو یقینی طور پر خراب شدہ افراد کو شدید نقصان اٹھانا پڑے گا اور یہ بات اس نے اچھی طرح محسوس کر لی تھی۔ وہ مختلف گوشوں سے جائزہ لیتا رہا۔ جہاز پر چڑھ آنے والے نیم وحشی لوگ ایک ایک گوشے کا جائزہ لے رہے تھے لیکن شعبان انتہائی مہارت سے ان لوگوں کی نگاہوں سے بچ رہا تھا۔ ان کی تعداد اتنی تھی کہ شعبان کو لمبی دانشمندی پر خوشی ہوئی کہ اس نے ان میں سے کسی کو

ہلاک کرنے کی کوشش نہیں کی۔ یہ اندازہ اسے بخوبی ہو گیا تھا کہ جہاز اب ان لوگوں کے قبضے میں آچکا ہے۔ اس نے بحری قزاقوں کے بارے میں بھی سنا تھا ہو سکتا ہے یہ سمندری شیرے ہوں لیکن جو کوئی بھی دیکھتا ہے تھا کہ اب وہ کرتے کیا ہیں۔ ویسے اسے خدشہ محسوس ہو رہا تھا کہ جتنی تعداد میں وہ لوگ جہاز پر چڑھ آئے ہیں اور جس طرح اس کے پیچھے پر جہاز والوں کو تلاش کرتے پھر رہے ہیں وہ خود بھی ان کی نگاہوں میں آجائے گا۔ اس وقت ان کی تمام توجہ جہاز پر تھی۔ چنانچہ بہتر طریقہ یہ ہے کہ سمندر میں اتر جایا جائے اور یہ جائزہ سمندر میں رہ کر لیا جائے کہ اس کے بعد کیا ہوتا ہے۔ سب ہی گرفتار ہو گئے تھے۔ وہ خود ان لوگوں کے جنگل میں نہیں پھنسا چاہتا تھا۔ بہرحال یہ لوگ کہیں نہ کہیں تو رہتے ہوں گے اور جو کچھ بھی کر س گے اس کا اندازہ ہو ہی جائے گا۔

چنانچہ انتہائی مہارت کے ساتھ اس نے پانی میں چھلانگ لگادی۔ اتفاق سے یہی ایک جگہ چلی تھی ورنہ جہاز کے ارد گرد لکڑی کے وہ کھوکھلے تنے جو کشتیوں کی شکل میں تھے اتنی تعداد میں بکھرے ہوئے تھے کہ سمندر حالی نہ رہا تھا۔

شعبان نے ایک لمحے کے لیے کچھ سوچا یہ کشتیاں لمبا سفر طے نہیں کر سکیں اور آس پاس کہیں نہ کہیں ان لوگوں کا کوئی جزیرہ موجود ہے۔ چھپنے کے لیے ان کشتیوں سے بہتر جگہ اور کوئی نہیں تھی۔ وہ چاہتا تو جہاز سے بہت دور جا سکتا تھا لیکن اس سے کیا فائدہ ہوتا۔ کھلے سمندر میں تیرنا اور اس کے بعد کچھ کرنا کوئی عقل کی بات نہیں تھی۔ چنانچہ وہ ایک ڈونگی میں جا بیٹھا۔ اور اس طرح پوشیدہ ہو گیا کہ کوئی اسے دیکھ نہ سکے۔ جہاز پر کارروائیاں ہوتی رہیں اور رات گزرتی رہی۔ ویسے شعبان خاصا پریشان تھا اور اس وقت اس کی تمام تر ہمدردیاں اور محبتیں صرف دردانہ اور اسد شیرازی کے لیے تھیں۔ انہیں کوئی جسانی نقصان نہیں پہنچنا چاہیے فی الحال اس کے علاوہ اور کچھ نہیں کیا جاسکتا تھا کہ ان پر نگہ رکھی جائے۔ پھر جب صبح کی روشنی نمودار ہوئی اور اسے خدشہ ہوا کہ اب ڈونگی میں اسے دیکھ لیا جائے گا تو اس نے ڈونگی چھوڑ دی اور سمندر میں اتر گیا۔

شعبان نے ایک لمحے کے لیے کچھ سوچا یہ کشتیاں لمبا سفر طے نہیں کر سکیں اور آس پاس کہیں نہ کہیں ان لوگوں کا کوئی جزیرہ موجود ہے۔ چھپنے کے لیے ان کشتیوں سے بہتر جگہ اور کوئی نہیں تھی۔ وہ چاہتا تو جہاز سے بہت دور جا سکتا تھا لیکن اس سے کیا فائدہ ہوتا۔ کھلے سمندر میں تیرنا اور اس کے بعد کچھ کرنا کوئی عقل کی بات نہیں تھی۔ چنانچہ وہ ایک ڈونگی میں جا بیٹھا۔ اور اس طرح پوشیدہ ہو گیا کہ کوئی اسے دیکھ نہ سکے۔ جہاز پر کارروائیاں ہوتی رہیں اور رات گزرتی رہی۔ ویسے شعبان خاصا پریشان تھا اور اس وقت اس کی تمام تر ہمدردیاں اور محبتیں صرف دردانہ اور اسد شیرازی کے لیے تھیں۔ انہیں کوئی جسانی نقصان نہیں پہنچنا چاہیے فی الحال اس کے علاوہ اور کچھ نہیں کیا جاسکتا تھا کہ ان پر نگہ رکھی جائے۔ پھر جب صبح کی روشنی نمودار ہوئی اور اسے خدشہ ہوا کہ اب ڈونگی میں اسے دیکھ لیا جائے گا تو اس نے ڈونگی چھوڑ دی اور سمندر میں اتر گیا۔

شعبان نے ایک لمحے کے لیے کچھ سوچا یہ کشتیاں لمبا سفر طے نہیں کر سکیں اور آس پاس کہیں نہ کہیں ان لوگوں کا کوئی جزیرہ موجود ہے۔ چھپنے کے لیے ان کشتیوں سے بہتر جگہ اور کوئی نہیں تھی۔ وہ چاہتا تو جہاز سے بہت دور جا سکتا تھا لیکن اس سے کیا فائدہ ہوتا۔ کھلے سمندر میں تیرنا اور اس کے بعد کچھ کرنا کوئی عقل کی بات نہیں تھی۔ چنانچہ وہ ایک ڈونگی میں جا بیٹھا۔ اور اس طرح پوشیدہ ہو گیا کہ کوئی اسے دیکھ نہ سکے۔ جہاز پر کارروائیاں ہوتی رہیں اور رات گزرتی رہی۔ ویسے شعبان خاصا پریشان تھا اور اس وقت اس کی تمام تر ہمدردیاں اور محبتیں صرف دردانہ اور اسد شیرازی کے لیے تھیں۔ انہیں کوئی جسانی نقصان نہیں پہنچنا چاہیے فی الحال اس کے علاوہ اور کچھ نہیں کیا جاسکتا تھا کہ ان پر نگہ رکھی جائے۔ پھر جب صبح کی روشنی نمودار ہوئی اور اسے خدشہ ہوا کہ اب ڈونگی میں اسے دیکھ لیا جائے گا تو اس نے ڈونگی چھوڑ دی اور سمندر میں اتر گیا۔

شعبان نے ایک لمحے کے لیے کچھ سوچا یہ کشتیاں لمبا سفر طے نہیں کر سکیں اور آس پاس کہیں نہ کہیں ان لوگوں کا کوئی جزیرہ موجود ہے۔ چھپنے کے لیے ان کشتیوں سے بہتر جگہ اور کوئی نہیں تھی۔ وہ چاہتا تو جہاز سے بہت دور جا سکتا تھا لیکن اس سے کیا فائدہ ہوتا۔ کھلے سمندر میں تیرنا اور اس کے بعد کچھ کرنا کوئی عقل کی بات نہیں تھی۔ چنانچہ وہ ایک ڈونگی میں جا بیٹھا۔ اور اس طرح پوشیدہ ہو گیا کہ کوئی اسے دیکھ نہ سکے۔ جہاز پر کارروائیاں ہوتی رہیں اور رات گزرتی رہی۔ ویسے شعبان خاصا پریشان تھا اور اس وقت اس کی تمام تر ہمدردیاں اور محبتیں صرف دردانہ اور اسد شیرازی کے لیے تھیں۔ انہیں کوئی جسانی نقصان نہیں پہنچنا چاہیے فی الحال اس کے علاوہ اور کچھ نہیں کیا جاسکتا تھا کہ ان پر نگہ رکھی جائے۔ پھر جب صبح کی روشنی نمودار ہوئی اور اسے خدشہ ہوا کہ اب ڈونگی میں اسے دیکھ لیا جائے گا تو اس نے ڈونگی چھوڑ دی اور سمندر میں اتر گیا۔

شعبان نے ایک لمحے کے لیے کچھ سوچا یہ کشتیاں لمبا سفر طے نہیں کر سکیں اور آس پاس کہیں نہ کہیں ان لوگوں کا کوئی جزیرہ موجود ہے۔ چھپنے کے لیے ان کشتیوں سے بہتر جگہ اور کوئی نہیں تھی۔ وہ چاہتا تو جہاز سے بہت دور جا سکتا تھا لیکن اس سے کیا فائدہ ہوتا۔ کھلے سمندر میں تیرنا اور اس کے بعد کچھ کرنا کوئی عقل کی بات نہیں تھی۔ چنانچہ وہ ایک ڈونگی میں جا بیٹھا۔ اور اس طرح پوشیدہ ہو گیا کہ کوئی اسے دیکھ نہ سکے۔ جہاز پر کارروائیاں ہوتی رہیں اور رات گزرتی رہی۔ ویسے شعبان خاصا پریشان تھا اور اس وقت اس کی تمام تر ہمدردیاں اور محبتیں صرف دردانہ اور اسد شیرازی کے لیے تھیں۔ انہیں کوئی جسانی نقصان نہیں پہنچنا چاہیے فی الحال اس کے علاوہ اور کچھ نہیں کیا جاسکتا تھا کہ ان پر نگہ رکھی جائے۔ پھر جب صبح کی روشنی نمودار ہوئی اور اسے خدشہ ہوا کہ اب ڈونگی میں اسے دیکھ لیا جائے گا تو اس نے ڈونگی چھوڑ دی اور سمندر میں اتر گیا۔

شعبان نے ایک لمحے کے لیے کچھ سوچا یہ کشتیاں لمبا سفر طے نہیں کر سکیں اور آس پاس کہیں نہ کہیں ان لوگوں کا کوئی جزیرہ موجود ہے۔ چھپنے کے لیے ان کشتیوں سے بہتر جگہ اور کوئی نہیں تھی۔ وہ چاہتا تو جہاز سے بہت دور جا سکتا تھا لیکن اس سے کیا فائدہ ہوتا۔ کھلے سمندر میں تیرنا اور اس کے بعد کچھ کرنا کوئی عقل کی بات نہیں تھی۔ چنانچہ وہ ایک ڈونگی میں جا بیٹھا۔ اور اس طرح پوشیدہ ہو گیا کہ کوئی اسے دیکھ نہ سکے۔ جہاز پر کارروائیاں ہوتی رہیں اور رات گزرتی رہی۔ ویسے شعبان خاصا پریشان تھا اور اس وقت اس کی تمام تر ہمدردیاں اور محبتیں صرف دردانہ اور اسد شیرازی کے لیے تھیں۔ انہیں کوئی جسانی نقصان نہیں پہنچنا چاہیے فی الحال اس کے علاوہ اور کچھ نہیں کیا جاسکتا تھا کہ ان پر نگہ رکھی جائے۔ پھر جب صبح کی روشنی نمودار ہوئی اور اسے خدشہ ہوا کہ اب ڈونگی میں اسے دیکھ لیا جائے گا تو اس نے ڈونگی چھوڑ دی اور سمندر میں اتر گیا۔

شعبان نے ایک لمحے کے لیے کچھ سوچا یہ کشتیاں لمبا سفر طے نہیں کر سکیں اور آس پاس کہیں نہ کہیں ان لوگوں کا کوئی جزیرہ موجود ہے۔ چھپنے کے لیے ان کشتیوں سے بہتر جگہ اور کوئی نہیں تھی۔ وہ چاہتا تو جہاز سے بہت دور جا سکتا تھا لیکن اس سے کیا فائدہ ہوتا۔ کھلے سمندر میں تیرنا اور اس کے بعد کچھ کرنا کوئی عقل کی بات نہیں تھی۔ چنانچہ وہ ایک ڈونگی میں جا بیٹھا۔ اور اس طرح پوشیدہ ہو گیا کہ کوئی اسے دیکھ نہ سکے۔ جہاز پر کارروائیاں ہوتی رہیں اور رات گزرتی رہی۔ ویسے شعبان خاصا پریشان تھا اور اس وقت اس کی تمام تر ہمدردیاں اور محبتیں صرف دردانہ اور اسد شیرازی کے لیے تھیں۔ انہیں کوئی جسانی نقصان نہیں پہنچنا چاہیے فی الحال اس کے علاوہ اور کچھ نہیں کیا جاسکتا تھا کہ ان پر نگہ رکھی جائے۔ پھر جب صبح کی روشنی نمودار ہوئی اور اسے خدشہ ہوا کہ اب ڈونگی میں اسے دیکھ لیا جائے گا تو اس نے ڈونگی چھوڑ دی اور سمندر میں اتر گیا۔

شعبان نے ایک لمحے کے لیے کچھ سوچا یہ کشتیاں لمبا سفر طے نہیں کر سکیں اور آس پاس کہیں نہ کہیں ان لوگوں کا کوئی جزیرہ موجود ہے۔ چھپنے کے لیے ان کشتیوں سے بہتر جگہ اور کوئی نہیں تھی۔ وہ چاہتا تو جہاز سے بہت دور جا سکتا تھا لیکن اس سے کیا فائدہ ہوتا۔ کھلے سمندر میں تیرنا اور اس کے بعد کچھ کرنا کوئی عقل کی بات نہیں تھی۔ چنانچہ وہ ایک ڈونگی میں جا بیٹھا۔ اور اس طرح پوشیدہ ہو گیا کہ کوئی اسے دیکھ نہ سکے۔ جہاز پر کارروائیاں ہوتی رہیں اور رات گزرتی رہی۔ ویسے شعبان خاصا پریشان تھا اور اس وقت اس کی تمام تر ہمدردیاں اور محبتیں صرف دردانہ اور اسد شیرازی کے لیے تھیں۔ انہیں کوئی جسانی نقصان نہیں پہنچنا چاہیے فی الحال اس کے علاوہ اور کچھ نہیں کیا جاسکتا تھا کہ ان پر نگہ رکھی جائے۔ پھر جب صبح کی روشنی نمودار ہوئی اور اسے خدشہ ہوا کہ اب ڈونگی میں اسے دیکھ لیا جائے گا تو اس نے ڈونگی چھوڑ دی اور سمندر میں اتر گیا۔

شعبان نے ایک لمحے کے لیے کچھ سوچا یہ کشتیاں لمبا سفر طے نہیں کر سکیں اور آس پاس کہیں نہ کہیں ان لوگوں کا کوئی جزیرہ موجود ہے۔ چھپنے کے لیے ان کشتیوں سے بہتر جگہ اور کوئی نہیں تھی۔ وہ چاہتا تو جہاز سے بہت دور جا سکتا تھا لیکن اس سے کیا فائدہ ہوتا۔ کھلے سمندر میں تیرنا اور اس کے بعد کچھ کرنا کوئی عقل کی بات نہیں تھی۔ چنانچہ وہ ایک ڈونگی میں جا بیٹھا۔ اور اس طرح پوشیدہ ہو گیا کہ کوئی اسے دیکھ نہ سکے۔ جہاز پر کارروائیاں ہوتی رہیں اور رات گزرتی رہی۔ ویسے شعبان خاصا پریشان تھا اور اس وقت اس کی تمام تر ہمدردیاں اور محبتیں صرف دردانہ اور اسد شیرازی کے لیے تھیں۔ انہیں کوئی جسانی نقصان نہیں پہنچنا چاہیے فی الحال اس کے علاوہ اور کچھ نہیں کیا جاسکتا تھا کہ ان پر نگہ رکھی جائے۔ پھر جب صبح کی روشنی نمودار ہوئی اور اسے خدشہ ہوا کہ اب ڈونگی میں اسے دیکھ لیا جائے گا تو اس نے ڈونگی چھوڑ دی اور سمندر میں اتر گیا۔

شعبان نے ایک لمحے کے لیے کچھ سوچا یہ کشتیاں لمبا سفر طے نہیں کر سکیں اور آس پاس کہیں نہ کہیں ان لوگوں کا کوئی جزیرہ موجود ہے۔ چھپنے کے لیے ان کشتیوں سے بہتر جگہ اور کوئی نہیں تھی۔ وہ چاہتا تو جہاز سے بہت دور جا سکتا تھا لیکن اس سے کیا فائدہ ہوتا۔ کھلے سمندر میں تیرنا اور اس کے بعد کچھ کرنا کوئی عقل کی بات نہیں تھی۔ چنانچہ وہ ایک ڈونگی میں جا بیٹھا۔ اور اس طرح پوشیدہ ہو گیا کہ کوئی اسے دیکھ نہ سکے۔ جہاز پر کارروائیاں ہوتی رہیں اور رات گزرتی رہی۔ ویسے شعبان خاصا پریشان تھا اور اس وقت اس کی تمام تر ہمدردیاں اور محبتیں صرف دردانہ اور اسد شیرازی کے لیے تھیں۔ انہیں کوئی جسانی نقصان نہیں پہنچنا چاہیے فی الحال اس کے علاوہ اور کچھ نہیں کیا جاسکتا تھا کہ ان پر نگہ رکھی جائے۔ پھر جب صبح کی روشنی نمودار ہوئی اور اسے خدشہ ہوا کہ اب ڈونگی میں اسے دیکھ لیا جائے گا تو اس نے ڈونگی چھوڑ دی اور سمندر میں اتر گیا۔

شعبان نے ایک لمحے کے لیے کچھ سوچا یہ کشتیاں لمبا سفر طے نہیں کر سکیں اور آس پاس کہیں نہ کہیں ان لوگوں کا کوئی جزیرہ موجود ہے۔ چھپنے کے لیے ان کشتیوں سے بہتر جگہ اور کوئی نہیں تھی۔ وہ چاہتا تو جہاز سے بہت دور جا سکتا تھا لیکن اس سے کیا فائدہ ہوتا۔ کھلے سمندر میں تیرنا اور اس کے بعد کچھ کرنا کوئی عقل کی بات نہیں تھی۔ چنانچہ وہ ایک ڈونگی میں جا بیٹھا۔ اور اس طرح پوشیدہ ہو گیا کہ کوئی اسے دیکھ نہ سکے۔ جہاز پر کارروائیاں ہوتی رہیں اور رات گزرتی رہی۔ ویسے شعبان خاصا پریشان تھا اور اس وقت اس کی تمام تر ہمدردیاں اور محبتیں صرف دردانہ اور اسد شیرازی کے لیے تھیں۔ انہیں کوئی جسانی نقصان نہیں پہنچنا چاہیے فی الحال اس کے علاوہ اور کچھ نہیں کیا جاسکتا تھا کہ ان پر نگہ رکھی جائے۔ پھر جب صبح کی روشنی نمودار ہوئی اور اسے خدشہ ہوا کہ اب ڈونگی میں اسے دیکھ لیا جائے گا تو اس نے ڈونگی چھوڑ دی اور سمندر میں اتر گیا۔

پانی میں رہنا اس کے لیے کوئی مشکل کام نہیں تھا۔ اس نے سمورا سا فاصلہ طے کیا اور وہاں سے حالات کا جائزہ لیتا رہا۔ سموری ہی در کے بعد اسے احساس ہو گیا کہ جہاز روانگی کے لیے تیار ہے۔ نیم وحشی لوگوں نے ڈونگیوں کو ایک دوسرے سے منسلک کر کے انہیں جہاز سے باندھ دیا تھا کچھ لوگوں نے ڈونگیاں سنبھال بھی لی تھیں۔ شعبان نے محسوس کیا کہ ان میں سے بیشتر افراد جہاز پر ہی موجود ہیں اگر وہ لوگ اپنی ڈونگیوں میں بیٹھ کر چل پڑتے تو یہ سوچا جاسکتا تھا کہ جہاز والوں کو نقصان پہنچ چکا ہے اور ان لوگوں کا اب ان سے کوئی واسطہ نہیں رہا۔ لیکن جہاز کے آگے بڑھنے کا مطلب یہ تھا کہ وہ لوگ اسے کہیں لے جانا چاہتے ہیں۔ شعبان کا اندازہ درست نکلا۔ جہاز ایک مخصوص سمت سفر کر رہا تھا اور پھر اچھا خاصا سفر طے کرنے کے بعد شعبان نے بھی اس جزیرے کی سموری لکیر دن کی روشنی میں دیکھ لی جو دور سے نظر آ رہا تھا۔ اس نے پر خیال انداز میں گردن ہلائی اور پھر پانی کی گہرائیوں میں جھانچے پہنچ کر برق رفتاری سے اس جزیرے کی جانب تیرنے لگا۔

جہاز اس سے چھپے رہ گیا تھا اور وہ تیزی سے جزیرے کی جانب جا رہا تھا۔ دیکھنے والوں کو اگر یہ منظر نظر آتا تو وہ اس پر یقین نہ کرتے ایک انسانی جسم بالکل مشینی انداز میں ساحل کی جانب جا رہا تھا۔ اور سموری ہی در کے بعد وہ ساحل پر پہنچ گیا۔ اس نے ایک ایسی غیر آباد جگہ منتخب کی تھی جہاں دور دور تک انسان نظر نہیں آ رہے تھے۔ پانی سے نکلنے کے بعد سموری رست پر کھڑے ہو کر اس نے جزیرے کا جائزہ لیا سرسبز و شاداب درختوں کی بہتات تھی۔ اور جزیرے کا موسم بہت خوشگوار نظر آ رہا تھا اگر یہاں انسانی زندگی ہے تو درحقیقت یہاں کے رہنے والے بہت ہی خوشگوار وقت گزارتے ہوں گے۔ لیکن شعبان کو ان لوگوں کی فکر تھی وہ دنیا کے ساتھ یہ جائزہ لینے لگا کہ اب جہاز والوں کا کیا ہوتا ہے اور اس کے لیے اس نے ایک بلند و بالا درخت کا انتخاب کیا۔ جہاں سے وہ دور دور تک ساحل کو دیکھ سکتا تھا۔ ویسے بھی جہاز کے رخ کی سمت اس نے ٹھہرنا مناسب نہیں سمجھا تھا۔ درخت کی بلندی پر پہنچ کر اس نے ان چھوٹے

ساتھیوں کی کیا مدد کر سکتا ہے۔ البتہ جوانی کی نیند نے ان حالات میں بھی مہیچا نہیں چھوڑا اور اس کی پلکیں دھیرے دھیرے بوجھل ہونے لگیں پھر وہ گہری نیند سو گیا۔ پھر پرندوں کی تیر آوازوں ہی نے اسے جگا دیا تھا۔ سورج ابھی صحیح طور پر نہیں نکلا تھا وہ اسٹا اور غسل کے لیے جھیل میں کود گیا۔ وہ جھیل کی گہرائیوں میں اتر گیا اور در تک پانی کے نیچے ایک جگہ کھڑا رہا۔ پھر آہستہ آہستہ اس نے اوپر ابھرنا شروع کر دیا اور پھر جونہی اس نے پانی سے سر اٹھا دیا۔ اس کی نگاہ کنارے پر کھڑی ہوئی ایک نوجوان لڑکی پر پڑی جس نے اپنا لباس اتار کر ایک سمت رکھ دیا تھا۔ لمبے لمبے بال اس کے جسم کو ڈھکے ہوئے تھے۔ لہذا قد اور انتہائی متناسب اور سڈول جسم جو پلک جھپکتے پانی کی گہرائیوں میں اتر گیا تھا۔ شعبان ایک لمحے کے لیے بوکھلا کر رہ گیا۔ لڑکی کو غالباً اس کی موجودگی کا علم نہیں ہے اور وہ بے خیالی تیں اسی کی مانند جھیل میں اتر گئی ہے۔ شعبان نے ایک بار پھر گردن اٹھا کر اس سمت دیکھا جہاں اس کا لباس موجود تھا۔ بڑی احتیاط سے اُدھر جانا تھا۔ کیونکہ لڑکی اس کے راستے ہی میں تھی۔ ایک اخلاقی جرم تھا یہ جو وہ نہیں کرنا چاہتا تھا۔ چنانچہ وہ آہستہ آہستہ اس سمت تیرنے لگا۔

لیکن جھیل میں تیرنے والی لڑکی کو شاید ایک لمحے ہی میں احساس ہو گیا تھا کہ پانی میں اس کے علاوہ بھی اور کوئی موجود ہے اور شاید تجسس یا کسی اور احساس نے اسے شعبان کی جانب رخ کرنے پر مجبور کر دیا تھا۔ شعبان کے تیرنے کی رفتار سست تھی۔ وہ لڑکی کو احساس نہیں ہونے دینا چاہتا تھا کہ اس نے اسے پانی میں دیکھا ہے لیکن اس وقت وہ مجبور ہو گیا۔ جب اچانک ہی لڑکی پانی کی گہرائیوں میں اس کے سامنے آ گئی۔ وہ خوشگوار نگاہوں سے شعبان کو دیکھ رہی تھی اور پھر اس نے وحشیانہ انداز میں شعبان پر حملہ کر دیا۔ وہ تیری سے پانی کو جھرتی ہوئی آگے بڑھی اور اس نے اپنے بدن کی نگہ شعبان کو مارنا چاہی ساتھ ہی ساتھ اس کے ہاتھوں کی انگلیاں شعبان کی آنکھوں کی جانب بڑھی تھیں۔ شعبان نے گہرائی میں غوطہ کھا لیا اور لڑکی کے نیچے سے نکل گیا۔ لیکن وہ بھی پھسلنے سے زیادہ برق رفتار معلوم ہوتی تھی اور پانی

میں تیرنے کی ماہر تھی اس نے ایک دم پانی میں پلٹی کھائی اور ایک بار پھر شعبان پر لپکی وہ بہت زیادہ خوشگوار ہو گئی تھی۔ اور اسی کے چہرے سے وحشت جھلکنے لگی تھی۔ حالانکہ حسین چہرہ تھا۔ لیکن اس وقت وحشت نے اسے بگاڑ کر رکھ دیا تھا۔ وہ ہر قسمت پر اس شخص کو اندھا کر دینا چاہتی تھی جس نے اسے بے لباس دیکھا تھا اور اس کی نوکدار ناخنوں والی انگلیاں بار بار شعبان کی آنکھوں کی جانب لپک رہی تھیں۔

لیکن وہ شعبان سے ملاقات تھی شعبان نے ایک بار بھی اسے اپنے بدن کو چھونے نہیں دیا تھا۔ اس نے ایک لمبا غوطہ کھا لیا اور جھیل کی گہرائیوں میں اترتا چلا گیا۔ اس کا خیال تھا کہ شاید لڑکی جھیل کی گہرائیوں میں آنا پسند نہ کرے۔ کیونکہ وہاں اس کے لیے خطرات ہو سکتے تھے اور عام آدمی پانی کے اندر اتنی در تک نہیں رہ سکتا تھا۔ لیکن جنگلی لڑکی نے اس کا مہیچا نہیں چھوڑا وہ خود بھی تیر کی مانند شعبان کے ساتھ ساتھ ہی نیچے آئی اور یہاں اس نے پھر شعبان پر حملے کرنا شروع کر دیئے۔ شعبان بہ آسانی اس کے ان حملوں سے بچ رہا تھا لیکن لڑکی کا تنفس تیز ہوتا جا رہا تھا وہ بہت زیادہ خود کو پانی میں برداشت نہیں کر سکتی تھی۔ البتہ اس کی وحشت کا وہی عالم تھا یہ بھی ایک غیر معمولی بات تھی کہ پانی کے نیچے اتنی در تک سطح پر جا کر سانس لیے

بغیر اتنی تیز رفتاری سے عمل کیا جاتا رہے اس سے لڑکی کی غیر معمولی قوت کا اندازہ ہوتا تھا۔ لیکن شعبان کو یہ اندازہ تھا کہ اگر اس دیوانگی کے عالم میں وہ زیادہ دیر تک پانی میں رہی تو اس کے پھیپھڑے پھٹ جائیں گے۔ اس نے صرف لڑکی کی زندگی بچانے کے لیے ایک بار پھر سطح کا رخ کیا اور لڑکی مجبوراً اس کے ساتھ ساتھ سطح پر آگئی۔

شعبان پانی پہ ابھرا لڑکی نے بھی پانی سے سر نکالا شعبان کا چہرہ دیکھا اور پھر دانت پیستی ہوئی اس کی جانب لپکی شعبان ایک بار پھر پانی میں غوطہ کھا گیا تھا۔ اور اس بار اس نے محسوس کیا کہ لڑکی نے دوبارہ پانی کی گہرائیوں میں اترنے کی جرات نہیں کی تھی۔ پانی کے نیچے ہی نیچے وہ دیوانگی کے عالم میں کچھ بھی کر سکتی تھی۔ لیکن سطح پر جا کر جب اس نے سانس لیا تو دوبارہ نیچے آنے کی ہمت نہ پڑی۔ شعبان پانی میں رک کر یہ جائزہ لیتا رہا کہ لڑکی کی طرف سے دوسری کوشش کیا ہو سکتی ہے اور جب اسے یہ احساس ہو گیا کہ لڑکی پانی میں اتری ہے تو اس نے نیچے ہی نیچے گہرائیوں میں سمت کا تعین کر کے اس طرف براہِ شروع کر دیا۔ جہاں اس کا لباس موجود تھا اس بار لڑکی اس کے راستے میں مزاحم نہیں ہوئی تھی اور وہ کنارے پر پہنچ گیا تھا لیکن کنارے پر قدم رکھتے ہی اس نے دیکھا کہ لڑکی تھوڑے فاصلے پر موجود ہے۔ وہ اپنا تھوڑا سا لباس پہن چکی تھی اور بری طرح سانس لے رہی تھی اور وہ صرف شعبان کی نگاہوں سے بچنے کے لیے لباس پہننے یہاں تک پہنچ گئی تھی۔ پھر اس نے اپنا پورا لباس پہن لیا۔ اور زمین پر گر پڑی۔ زمین پر لمبی لمبی لیٹی وہ گہرے گہرے سانس لے رہی تھی۔ شعبان نے زور سے گردن جھٹکی اور خود بھی درخت کی آڑ میں جا کر اپنا لباس پہن لیا۔ وہ لڑکی سے معذرت کرنا چاہتا تھا۔ لباس پہننے کے بعد جب وہ لڑکی کے سامنے آیا تو دفعتاً ہی اسے ایک سمت ہٹ جانا پڑا۔ یہ صرف ایک احساس تھا جس نے اس وقت اس کی جان بچائی تھی۔ ورنہ لمبا پتلا اور نوکدار چاقو اتنی تیزی سے اس کی جانب بڑھا تھا کہ اگر وہ اس کی زد میں آجاتا تو شاید یہ خاص قسم کا چاقو اس کے جسم سے پار ہو کر دوسری جانب نکل جاتا۔ کیونکہ جس

قوت سے وہ پھینکا گیا تھا اس کے عقب میں موجود درخت میں چاقو کسی لچ لچا اندر دھنس گیا تھا۔ شعبان نے فوراً ہی اپنے بچاؤ کے لیے درخت کا سہارا لیا اور اس کے عقب میں اگیا اور یہ بھی بہتر ہی ہوا کیونکہ لڑکی دوسرا چاقو پھینک چکی تھی اور یہ دوسرا چاقو شعبان کے ہٹانے کو بالکل چھوٹا ہوا گزرا تھا۔ یہ خوش بختی تھی اس کی کہ وہ اس کی زد میں نہیں آسکا تھا۔ شعبان نے ایک ہاتھ سیدھا کر کے زور سے چیخ کر کہا۔

”بیوقوف لڑکی! اپنی احمقانہ حرکت سے باز آؤ۔ تمہیں غلط فہمی ہو رہی ہے۔“ لیکن ان الفاظ کے ساتھ ہی اسے اپنا ہاتھ جلدی سے پیچھے کر لینا پڑا تھا۔ کیونکہ تیسرا چاقو اس کے ہاتھ کی سمت لپکا تھا۔ پتا نہیں اس کہنت کے پاس کتنے چاقو ہیں۔ شعبان کو غصہ آنے لگا۔ لڑکی اس کی زندگی لینے کے درپے ہو گئی تھی۔ حالانکہ اس کا کوئی قصور نہیں تھا۔ اس نے کچھ سوچا اور پھر فیصلہ کیا کہ لڑکی کے سامنے آکر کھل کر اس سے مقابلہ کیا جائے۔ چنانچہ اس نے بہت احتیاط سے لڑکی کو دیکھا وہ چاقو ہاتھ میں تولے کھڑی ہوئی تھی۔ نور اس کے دانت پھینچے ہوئے تھے۔ شعبان کو ہنسی آگئی۔ اس نے دوسرے درخت کو دیکھا اور پھر پھرتی سے اپنی جگہ چھوڑ کر اس دوسرے درخت کی جانب لپکا۔ مقصد یہی تھا کہ لڑکی چاقو استعمال کرے اور کم از کم یہی ہو کہ اس کے پاس چاقوں کی تعداد ختم ہو جائے لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی اس نے ذہانت کا ثبوت یہ دیا تھا کہ درخت کی آڑ چھوڑتے ہی دونوں ہاتھ زمین پر ٹکا دیتے تھے۔ لڑکی نے اس کے سینے کا نشانہ لیا تھا اور اس بار بھی چاقو کی ٹائیں شعبان نے صاف سنی تھیں۔ وہ دوسرے درخت کی آڑ میں پہنچ گیا اور لڑکی کو بھی احساس ہو گیا کہ غالباً وہ اس کے پیٹک کر مارے جانے والے چاقوؤں سے کامیاب نہیں ہو سکتی۔ چنانچہ اس بار ایک وحشیانہ چیخ کے ساتھ اس نے شعبان کی سمت دوڑ لگادی تھی اور شعبان کو اپنی جگہ چھوڑنا پڑی تھی۔ لڑکی کے ہاتھ میں پکڑا ہوا چاقو ایک مخصوص ساخت کا تھا اور ایسے چاقو عام طور سے نظر نہیں آتے۔ لڑکی کے ہونٹ ٹیرھے ہوئے تھے۔ آنکھیں خون اگل رہی تھیں۔

وہ حد سے زیادہ جنون میں معلوم ہوتی تھی۔ اس نے

پوری قوت سے شعبان پر چاقو کا وار کیا اور شعبان نے جھکائی دے کر اس کی کلائی پکڑ لی اور اس کے ساتھ ہی اسے پوری قوت سے موڑ کر اس کی بغل میں زور سے گھٹا مارا۔ لڑکی کسی فٹ لوجی اچھل گئی تھی اور چاقو اس کے ہاتھ سے نکل گیا تھا۔ شعبان نے اس کی دوسری کلائی بھی پکڑ لی اور دونوں ہاتھ موڑ کر پیچھے کر لیے اب لڑکی کی پشت اس کے سینے سے لگی ہوئی تھی۔

شعبان نے اس کی کلائیاں پوری گرفت میں لی ہوئی تھیں۔ شعبان اپنے تمام تجربے کی بنیاد پر یہ کہہ سکتا تھا کہ لڑکی مذہب دنیا میں رہنے والے عام مردوں سے کہیں زیادہ طاقت ور ہے اور اگر اس کی کلائیوں پر پوری قوت صرف نہ کی جاتی اور یہ قوت غیر معمولی نہ ہوتی تو وہ کسی عام آدمی پر بالآسانی قابو پا سکتی تھی۔ پھر اس نے ایک اور بھی حرکت کی۔ اچانک ہی نیچے بیٹھی اور شعبان کو اپنے کاندھے پر لا کر نیچے پیچھے کی کوشش کی۔

لیکن شاید پہلی بار شعبان نے اپنی مکمل قوتوں کا مظاہرہ کیا تھا۔ اس نے لڑکی کی کلائیاں پکڑیں اور انہیں دبا کر اسے ایک بار پھر سیدھا کھڑا کر دیا۔ وہ یہ اندازہ لگا رہا تھا کہ لڑکی کے جسم میں لباس کا وہ کون سا حصہ ہے جہاں یہ چاقو پوشیدہ ہیں لیکن شاید اس کے پاس یہی چند چاقو تھے۔ جنہیں اس نے استعمال کر لیا تھا اور اب اس کے لباس میں اور کوئی چاقو موجود نہیں تھا۔ چنانچہ شعبان نے اسے زور سے جھٹکا دیا اور وہ لڑکھڑا کر نیچے گر پڑی۔ شعبان اس کے سامنے سینہ تان کر کھڑا ہو گیا تھا۔ اس نے سرد لہجے میں کہا۔

”پاگل لڑکی! اس کے بعد اگر تم نے کوئی ایسی احمقانہ کوشش کی تو میں تمہیں سزا دینے پر مجبور ہو جاؤں گا۔ ہوش میں آ کر میری بات سننے کی کوشش کرو۔ اگر تم میری زبان سمجھتی ہو تو سنو مجھے یہ علم نہیں تھا کہ تم پانی میں ہو اور تمہیں اس کا یقین اس لیے ہو جانا چاہیے کہ میں تم سے پہلے پانی میں موجود تھا اور یہاں نہ رہا تھا۔ تم اچانک ہی پانی میں اتریں اور جب میں نے یہ محسوس کیا کہ تم پانی میں ہو تو میں نے ماموشی سے جھیل سے نکل کر یہاں سے دور جانے کا فیصلہ کیا لیکن تم خود میرے راستے میں آگئیں۔ اگر

تم صرف اس وجہ سے مجھے ختم کرنا چاہتی ہو کہ میں نے تمہیں بے لباس دیکھا تو اس میں میرا کوئی قصور نہیں تھا۔ اور اگر تم پاگل یا وحشی ہو تو پھر محالہ مجھے تمہاری زندگی لینا پڑے گی۔ یا کم از کم تمہیں اس حالت میں پہنچا دینا پڑے گا کہ تم اپنی یہ دیوانگی ترک کر دو۔ سمجھیں۔ میں اس سے زیادہ کچھ نہیں کہنا چاہتا تم سے۔ بات اگر سمجھ میں آگئی ہو تو اٹھ کر بیٹھ جاؤ اپنا سانس بھل کر دلو اور اس کے بعد یہاں سے چلی جاؤ۔ یا اگر تم نہیں جانا چاہتیں تو میں یہاں سے ہٹ جاتا ہوں۔ اس سلسلے میں میرا کوئی قصور نہیں تھا۔ شعبان لڑکی کے چہرے کا جائزہ لے رہا تھا اور اس نے اپنے الفاظ کا خاطر خواہ رد عمل دیکھا تھا۔ لڑکی کے خدوخال نرم پڑتے جا رہے تھے پھر اس نے ایک گہری سانس لی اور اپنی جگہ سے اٹھ کر بیٹھ گئی اور چند ہی لمحات کے بعد اس کی آواز ابھری۔

”میں تم سے معذرت چاہتی ہوں۔“ شعبان اچھل پڑا تھا۔ اس نیم وحشی لڑکی کے انداز سے یہ نہیں معلوم ہوتا تھا کہ وہ اسے انگریزی میں جوب دے گی اور اس کی بات سمجھ لے گی۔ لیکن اس کا لہجہ نہایت صاف تھا اور انگریزی بالکل مکمل۔ شعبان نے گہری سانس لے کر گردن جھٹکی اور پھر دلہنسی کے لیے وہاں سے مڑ گیا۔ تب ہی اسے لڑکی کی آواز سنائی دی۔

”سنو رک جاؤ۔ سنو۔“ اور شعبان ٹھٹک کر رک گیا۔ لڑکی اپنی جگہ سے اٹھ گئی تھی پھر وہ اس کے قریب پہنچ گئی اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ اس نے چمکدار نگاہوں سے شعبان کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”اب جبکہ تم نے وضاحت کر دی ہے اور میں نے صورت حال پر غور کیا تو مجھے یہ اندازہ ہوا کہ درحقیقت تم درست کہہ رہے ہو۔ غلطی میری ہی تھی۔“ شعبان کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ پھیل گئی اس نے کہا۔

”اور تم نے غلط فہمی میں مجھے قتل کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔“

”میں شرمندہ ہوں۔ اس نے جوب دیا اور شعبان شانے ہلاک کر بولا۔“

چلو ٹھیک ہے۔"

"مگر تم اتنی صبح جھیل میں میرا مطلب ہے۔ اوہ دری گد۔ تم بہت پھرتیلے ہو اور تیرا کی کے ماہر بھی جبکہ میرے قبیلے میں مجھے ڈولفن کہا جاتا ہے۔ اور لوگوں کا خیال ہے کہ سمندر میں کوئی میرا مقابل نہیں ہوتا لیکن تم نے مجھے پانی میں بچا مارا۔ اور پھر باہر بھی تم۔ تم واقعی بہت انوکھے ہو۔ مگر تم ہو کون۔؟"

"شعبان ہے میرا نام۔" اس نے جواب دیا۔

"اور مجھے سوسانا کہتے ہیں۔ یہاں میں اس سمت وہ جو جھونپڑیاں تمہیں نظر آرہی ہوں گی وہاں رہتی ہوں۔ میرا بھائی آر نوڈوم اس پھولے سے قبیلے کا رہنما ہے۔ اور میں اس کے ساتھ ہی رہتی ہوں۔ میرے ماں باپ مر چکے ہیں۔ آؤ اب جب ہماری دوستی ہو گئی ہے تو تمہاری در بیٹھ کر باتیں کریں۔ واقعی بڑے عجیب و غریب حالات میں ہمارا تعارف ہوا۔ آہ تم پانی میں کتنی برق رفتاری سے اپنا رخ تبدیل کر لیتے ہو۔ میرا خیال ہے اتنی پھرتیلی تو سمندر کی مچھلیاں بھی نہیں ہوتیں۔ تم نے فن تیرا کی میں کمال حاصل کیا ہے؟" شعبان نے ایک لمحے کے لیے سوچا اور اس کے بعد گردن ہلا کر بولا۔

"وہ چوڑا درخت ہمارے بیٹھ کر گفتگو کرنے کے لیے کیسار ہے گا۔"

"میری پسند کے عین مطابق" لڑکی نے جواب دیا اور دونوں اس جانب بڑھ گئے درخت کی جڑ میں شعبان ایک جگہ پاؤں پھیلا کر بیٹھ گیا۔ اور لڑکی اس سے کچھ فاصلے پر بیٹھ کر مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگی۔ پھر وہ بولی۔

"تم نے مجھے بہت متاثر کیا ہے۔ شعبان ہنس پڑا۔

"کیوں۔ ہنسی کیوں آئی؟"

"تمہارا اثر عجیب ہے۔ تمہارے چھینکے ہوئے چاتوؤں میں سے کوئی بھی اگر میرے جسم میں بیوست ہو جاتا تو پھر تمہارا اثر کیا ہوتا۔"

"اس وقت میں غلط فہمی کا شکار تھی۔"

"اور میری زندگی چلی جاتی۔"

"تمہاری زندگی بچانے پر مجھے خوشی ہے۔ اور اپنے

عمل پر افسوس۔ مگر میں برداشت نہیں کر پاتی تھی۔ یہاں کسی کی مجال نہیں کہ وہ مجھ سے نگاہیں ملا کر بھی بات کر سکے اور تم نے پانی میں مجھے... وہ جلد اوجھڑا چھوڑ کر خاموش ہو گئی۔ اس کے چہرے پر حیا کی سرخی آگئی تھی۔ شعبان نے گردن جھٹکی اور بولا۔

"تمہارا بھائی آر نوڈوم اوہ اس قبیلے کا رہنما ہے۔ اوہو ایک بات بتاؤ۔ اس کا حلیہ کیا ہے؟"

"کیا مطلب؟"

"میں اس کا حلیہ جاننا چاہتا ہوں۔" اور جواب میں سوسانا نے آر نوڈوم کا جو حلیہ بتایا وہ وہی تھا جسے شعبان نے جہاز پر دوسرے لوگوں کو کنٹرول کرتے ہوئے دیکھا تھا۔ گویا یہ لوگ بحری قزاق تھے۔ اور انہوں نے ہی اختاپوں پر تباہی پائی تھی۔ اور بالآخر اسے قابو میں کر لیا تھا شعبان چند لمحات سوچتا رہا پھر اس نے کہا۔

"میں تم سے کچھ پوچھنا چاہتا ہوں سوسانا۔ میرے سوالات کا برا تو نہیں مانو گی۔"

"نہیں۔ چونکہ میں نے ایک ایسی غلطی کی ہے جس کی بنا پر تمہاری جان بھی جاسکتی تھی چنانچہ اب تمہیں آزادی ہے کہ جس لمحے میں چاہو مجھ سے گفتگو کرو۔ میں اپنی غلطی کا کفارہ ادا کرنا چاہتی ہوں۔"

"یہ انداز غلط ہو جاتا ہے۔ سوسانا۔"

"میں سمجھی نہیں۔"

"غلطیوں کا کفارہ ادا کرتے ہوئے دل میں غلوں نہیں ہوتا۔ کیا ہم عارضی طور پر ہی سہی ایک دوسرے سے دوستی کا دعویٰ نہیں کر سکتے؟" وہ مسکرا کر بولی۔

"بشرطیکہ تم پسند کرو۔"

"تو پھر ہم دوست ہیں اور اس وقت تک جب تک کہ ہمارے مفادات ایک دوسرے سے مجروح نہ ہوں ہمیں اپنے آپ کو ایک دوسرے کا دوست ہی سمجھنا چاہیے۔" سوسانا ہنس پڑی پھر بولی۔

"تمہارا گفتگو کرنے کا انداز بہت دلکش ہے۔ دیے بھی تم ایک خوبصورت نوجوان ہو۔ بہت عجیب۔ کہاں سے آئے ہو۔ اور کون سے قبیلے سے تمہارا تعلق ہے۔ اگر میرا

انداز غلط نہیں ہے تو تم اوشین ٹریڈروالوں میں سے ہو۔" "اوشین ٹریڈروال" شعبان نے حیران لمحے میں پوچھا۔ "ہاں وہ جو ساحل پر آباد ہیں اور مذہب انسانوں کی بستیوں سے آئے ہیں وہی لوگ جن میں چیف کی حیثیت آرڈی ٹاؤٹ رکھتا ہے۔" شعبان نے فوراً ہی لاعلمی کا اظہار نہیں کیا اور خاموشی سے گردن جھٹکا کہ کچھ سوچتا رہا پھر بولا۔

"میں جو کوئی بھی ہوں فی الحال تو ہم دونوں دوستوں کی حیثیت سے یہاں ہیں۔ کیا تمہیں اس بات کا علم ہے کہ تمہارے بھائی آر نوڈوم نے ایک جہاز پر قبضہ کیا ہے۔" سوسانا ایک بار پھر چونک پڑی اور پھر اس نے پر خیل انداز میں گردن ہلا کر شعبان کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"اوہو غلط فہمی مجھے ہی ہوئی ہے بھانے کیوں میرا ذہن اس طرف نہیں گیا۔ یقیناً تم ان جہاز والوں میں سے ہو۔ کیونکہ اگر اوشین ٹریڈروال سے تمہارا تعلق ہوتا تو اس سے پہلے بھی میں نے تمہیں کہیں نہ کہیں ضرور دیکھا ہوتا۔ وہ تو بہت تھوڑے سے آدمی ہیں اور ابھی وہ وقت نہیں آیا جب نئے لوگ آتے ہیں۔ میں سمجھ گئی "شعبان اس کی گفتگو سے تشبیہ اخذ کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ لیکن بہت سی باتیں وہ نہیں سمجھ پایا تھا۔ اوشین ٹریڈروال کا نام اس کے لیے بالکل اجنبی تھا۔ لیکن لڑکی کی باتوں پر حیرت کا اظہار کر کے وہ اس کی زبان نہیں بند کرنا چاہتا تھا۔ کیونکہ اس طرح لڑکی سے بہت سی معلومات حاصل ہونے کی امید تھی۔ اس نے بدستور نرم لہجے میں کہا۔

"تم بھی پانی میں واقعی ڈولفن نظر آتی ہو سوسانا میں نے بہت سی تیراک لڑکیوں کو بھی دیکھا ہے۔ اول تو لڑکیاں بہت اچھی تیراک نہیں ہوتیں اور پانی میں بہت جلد تھک جاتی ہیں۔ اور اگر ہوتی بھی ہیں تو بس یونسی سی لیکن تم پانی کے اندر برق بن جاتی ہو۔ بالکل بجلی کی مانند گردش کرتی ہو۔" شعبان یہ اندازہ لگا رہا تھا کہ اس کے ان الفاظ سے لڑکی پر کیا رد عمل ہوتا ہے۔ اس نے لڑکی کے چہرے پر شگفتگی دیکھی اور اپنی ذہانت پر مسکرانے لگا۔ تھوڑی سی تعریف نے لڑکی کو بہت خوش کر دیا تھا۔ شعبان اس سے بہت سی تفصیلات معلوم کرنا چاہتا تھا اس نے کہا۔

"تمہارا بھائی آر نوڈوم بھی بہت طاقتور اور بہادر انسان معلوم ہوتا ہے۔ اگر میں یہ کہوں کہ میرے بارے میں تمہارا خیال غلط نہیں ہے تو مجھے اس بات کا خطرہ ہے کہ کہیں تم میری دشمن نہ بن جاؤ۔"

"کیوں؟" لڑکی نے حیرانی سے پوچھا۔

"اس لیے کہ تمہارا بھائی اس جہاز کو اور اس میں سفر کرنے والوں کو قید کر کے لایا ہے۔"

"میرے بھائی کو ایسے کاموں سے دلچسپی نہیں ہے۔ بے شک ہم اپنے مسائل کا حل سمندر میں بھٹک جانے والے جہازوں پر تلاش کرتے ہیں۔ دیکھو ہمارے پاس زندگی گزارنے کا اور تو کوئی ذریعہ نہیں ہے۔ ضروریات کی تمام چیزیں میرا بھائی اپنے قبیلے کو ایسی ہی لوٹ مار کر کے فراہم کرتا ہے۔ لیکن زندگیاں لینا اور بے مقصد کسی کو پریشان کرنا اس کا کام نہیں اور پھر اتنا تو مجھے معلوم ہے کہ تمہارے جہاز پر حملہ کرنے کی ترغیب اوشین ٹریڈروالوں نے دی اور شاید میرے بھائی نے انہی کی ہدایت پر تمہارے جہاز پر حملہ کیا تھا۔ کیا اس نے تمہارے جہاز پر قتل غارت گری کی۔"

"نہیں میرے جہاز کے لوگ محفوظ ہیں۔ لیکن انہیں قیدی بنالیا گیا ہے۔"

"اور ان قبیلوں کو کہاں رکھا گیا ہے۔"

"ساحل پر جہاں زمین دوڑمکانے بنے ہوئے ہیں۔"

"تو پھر یہ سب اوشین ٹریڈروالوں کا کام ہے اور میرے بھائی نے صرف ان کے لیے کام کیا ہے۔"

"تم لوگ کون ہو؟" شعبان نے سوال کیا۔

سوسانا اسے حیران نگاہوں سے دیکھنے لگی۔ شعبان جلدی سے بولا۔

"اس دور دراز سمندری جزیرے پر رہنے کے باوجود اور یہ حلیہ اختیار کرنے کے باوجود تم لوگ مذہب دنیا کے لوگوں کی طرح ہو تمہاری شکل و صورتیں بھی ویسی ہی ہیں لیکن تم نے نیم وحشیوں کا سا انداز اختیار کر رکھا ہے۔ کیا میں اس کی وجہ جان سکتا ہوں اور کیا یہ بھی جان سکتا ہوں تمہاری دوستی کے حوالے سے کہ یہاں جس جگہ ہم لوگ موجود ہیں اور تم بھی جہاں رہتی ہو کیا کیفیت ہے۔ یہ کونسی جگہ

بھٹی آنکھوں سے سوسانا کو دیکھ رہا تھا اس نے کہا۔

"اور تم نے یہیں پرورش پائی؟"

"ہاں اپنے بھائی کے زیر سایہ۔" اس نے جواب دیا۔

"ڈوم کیسا آدمی ہے؟"

"بے حد خوشنور۔ لیکن انتہائی نرم دل۔ اگر اس کے ساتھ سختی کی جائے تو پھر اس سے زیادہ سخت آدمی اور کوئی نہیں ہوتا اور اگر اس کے ساتھ اچھا سلوک کیا جائے تو پھر وہ ایک اچھا دوست ہوتا ہے۔"

"تمہارے اس تعاون کا بے حد شکریہ سوسانا۔ حالانکہ ہماری ابتدا بڑے عجیب انداز میں ہوئی لیکن انتہا بہت اچھی ہے۔ میں تمہارا شکر گزار ہوں۔"

"مجھ سے تو تم نے اتنی ساری معلومات حاصل کر لیں لیکن اپنے بارے میں کچھ نہیں بتایا۔"

"اتنا تو تمہیں بتا چکا ہوں کہ میرا تعلق اسی جہاز سے ہے۔ ہم لوگ بھی سمندری تحقیقات کے لیے نکلے تھے لیکن لوشین ٹریر نامی کسی جگہ سے واقف نہیں تھے کہ آرنوڈوم نے ہمارے جہاز پر حملہ کیا اور ہم لوگوں کو جہاز سمیت گرفتار کر کے یہاں لے آیا۔ میرے تمام ساتھی ان کے قیدی ہیں۔ میں جہاز ہی سے نکل جا سکتا تھا۔"

"تو ہو تو تم مفرد ہو۔" سوسانا نے کسی قدر تشویش زدہ لہجے میں کہا۔

"ہاں۔"

"مگر اب تم کیا کرو گے۔ ان لوگوں سے لگ رہا کہ تو تمہارے لیے زندگی گزارنا بھی مشکل ہو جائے گا۔"

"میں جانتا چاہتا ہوں کہ لوٹ مار کرنے کے باوجود میرے ساتھیوں کو کیوں قید کیا گیا ہے۔"

"ہاں یہ بات غور کرنے کی ہے کیونکہ آرنوڈوم عموماً لوٹ مار کرنے کے بعد جہاز والوں کو زندہ واپس چلا جانے دیتا ہے۔ بلکہ ان کے پاس ایسے وسائل بھی چھوڑ دیتا ہے جن سے وہ اپنا مختصر سفر طے کر کے کسی آبادی تک پہنچ سکیں۔"

"میں تمہیں بتا چکی ہوں کہ اس بار آرڈنی ٹاؤٹ نے میرے بھائی کو اس کام کے لیے آمادہ کیا تھا اور غالباً اس کے عوض میرے بھائی کو سونے کے ذخائر ملے ہیں۔ میں بہت زیادہ

تفصیلات نہیں جانتی لیکن اتنا ضرور معلوم ہے۔"

"یہ لوشین ٹریر کیا ہے؟"

"میں نہیں جانتی۔ لیکن وہاں جو لوگ زمین دور مکان بنا کر رہتے ہیں اپنے آپ کو لوشین ٹریر کا نمائندہ کہتے ہیں۔ میں نے کبھی یہ بات نہیں معلوم کی کہ خود لوشین ٹریر کیا ہے۔"

"بہر حال تمہارا ایک بار پھر شکریہ ادا کروں گا۔"

"صرف شکریہ ادا کر کے کوئی فائدہ نہیں حاصل ہوگا تمہیں۔ مجھے بتاؤ کہ میں تمہاری کیا مدد کر سکتی ہوں۔"

"لب مجھے اجازت دو۔"

"ارے نہیں کہاں جاؤ گے تم؟"

"تو پھر میں کیا کروں؟" شعبان نے حیرانی سے پوچھا۔

"ہمارے درمیان دوستی ہوئی ہے اور مجھے تمہاری مدد کرنی چاہیے۔ دیکھو میں تمہیں ایک ایسی جگہ پہنچا سکتی ہوں جہاں تم دوسرے لوگوں کی نگاہوں سے پوشیدہ رہو۔ مجھے بتاؤ کہ اپنے ساتھیوں کے سلسلے میں تم کیا کرنا چاہتے ہو۔ تم تو تنہا ہوں گا بھلا کیا بگاڑ لو گے۔ اور وہ لوگ تمہارے دشمن کیوں ہیں یہ بات بھی مجھے نہیں معلوم۔ ورنہ لوٹ مار لاشی جگہ لیکن تمہیں قید نہیں کیا جانا چاہیے تھا۔"

"جو ہو چکا اس کے بارے میں تفصیلات مجھے بھی نہیں معلوم۔ لیکن معلوم کرنا پڑے گی۔"

"کیا وہ لوگ تمہیں کوئی جسمانی نقصان پہنچا سکتے ہیں۔ میرا مطلب ہے لوشین ٹریر والے۔"

"میں نہیں جانتا۔"

"پھر بھی تمہیں ایک ایسا مکان درکار ہے جہاں تم ان لوگوں کی نگاہوں سے محفوظ رہ سکو۔ میں تمہاری مدد کرنے کی کوشش کروں گی اور تمہیں کسی طرح ان کے جنگل میں نہیں پھنسنے دوں گی۔" شعبان پر خیال نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔ پھر اس نے کہا۔

"ٹھیک ہے سوسانا اگر تم میری مدد کرنا چاہتی ہو تو میں دوستی کے نام پر تم سے یہ مدد حاصل کرنے پر مجبور ہوں کیونکہ یہ میری ضرورت بھی ہے۔"

لہنی رہائش گاہ سے باہر نکل کر ایک شخص سے کہا کہ فوراً آرڈی ٹاؤٹ کو اس کے پاس بھیج دے اس شخص نے پوچھا۔
 "میدم ناشتے کا بندوبست کیا جائے آپ کے لیے..."
 "ہاں۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی آرڈی ٹاؤٹ کو فوراً میرے پاس بھیج دو۔" گار تھا نے حکم دیا۔ آرڈی ٹاؤٹ کو اس کے حکم کی اطلاع مل گئی ناشتے کے ساتھ ساتھ ہی آرڈی ٹاؤٹ بھی پہنچ گیا تھا اس نے مسکراتے ہوئے گار تھا کو صبح کا سلام کیا اور پھر بولا۔
 "مجھے یقین ہے کہ میدم لہنی تسکین بخار چکی ہوں گی۔"

"ہاں کسی حد تک۔ تم نہیں سمجھتے کہ مجھے اس دوران کتنی مشکلات سے گزرنا پڑا ہے۔"
 "یقیناً ایسا ہی ہوگا مادام۔ لیکن اب آپ بالکل پر سکون ہو جائیں میں آپ کی ہر خدمت کے لیے حاضر ہوں۔"
 ٹاؤٹ نے گردن خم کر کے کہا۔
 "تم میری اٹلی روانگی کا کیا بندوبست کر سکتے ہو۔ ویسے ڈیئر ٹاؤٹ ذاتی طور پر میں تم سے یہاں کے حالات کی تفصیل معلوم کرنا چاہتی ہوں۔"
 "آپ کیا معلوم کرنا چاہتی ہیں؟" میدم آرڈی ٹاؤٹ نے سوال کیا

"یہاں اوشین ٹریڈرو والوں کا کس حد تک دخل ہے۔ تم لوگ اس پوائنٹ پر جسے تم ڈبل سیون کہتے ہو کس طرح زندگی گزار رہے ہو۔"

اس جگہ کے بارے میں، میں نے آپ سے عرض کیا تھا کہ یہ بہت پر کشش اور بہت پر سکون ہے۔ یہاں آبادیاں ہیں لیکن بہت ہی عمدگی سے ایک دوسرے کے ساتھ مل جل کر رہتی ہیں۔ ان لوگوں کا تعلق براہ راست مذہب دنیا سے نہیں ہے لیکن کچھ لوگ ہیں جو مختلف ذرائع سے مذہب دنیا سے رابطہ رکھتے ہیں۔ ہم انہیں کچھ سولیں پہنچاتے ہیں۔ چھ ماہ کے بعد اوشین ٹریڈرو والوں کی جانب سے یہاں ایک جہاز آتا ہے۔ جو ہماری ضرورت کی اشیاء لے آتا ہے۔ کبھی ہنگامی بنیاد پر سب میرین وغیرہ بھی استعمال کر لی جاتی ہے۔ فضائی آسانیاں یہاں نہیں ہیں۔ اور

"تو پھر آؤ میرے ساتھ۔ میں تمہارے لیے خوراک کا بندوبست بھی کروں گا۔ ویسے یہاں تمہیں جگہیں پھل اور شکار کے جانور مل سکتے ہیں لیکن ان کے لیے تمہیں کافی جدوجہد کرنا ہوگی۔ میرے لیے یہ مشکل نہیں ہے کہ میں تمہیں چند روز کی خوراک یہاں پہنچا دوں۔ بعد میں جو کچھ بھی ہوگا دیکھا جائے گا۔" شعبان سوسانا کے ساتھ جانے کے لیے تیار ہو گیا وہ اسے ان جھوپڑیوں کے عقب میں ایک ایسی جگہ لے گئی جہاں پہاڑی ٹیلے نظر آرہے تھے اور ان ٹیلوں میں غار بھی بنے ہوئے تھے۔ اس نے کہا۔

"یہاں کبھی درندے ہوا کرتے تھے مگر قبیلے والوں نے انہیں چن چن کر ہلاک کر دیا ہے یہ غار بالکل محفوظ ہیں اور ان میں تمہیں کوئی دیکھنے بھی نہیں آئے گا کیونکہ لوگ عموماً اس طرف نہیں آتے۔ میں رات کی تاریکی میں تمہیں خوراک پہنچا دوں گی اور اس کے بعد تم اپنا کچھ وقت آسانی سے گزار سکتے ہو میں خود ہی تم سے ملاقات بھی کر لیا کروں گی اور تمہارے لیے اور بھی بہت سے کام کروں گی۔ دیکھو لہنی حفاظت کرنا۔ میں تمہیں پسند کرنے لگی ہوں۔"
 جس غار میں وہ اسے لائی تھی وہ خاصا کٹھن تھا اور بالکل صاف ستھرا۔ جیسے انسانی ہاتھوں نے اسے شفاف کیا ہو۔ سوسانا کافی دیر تک شعبان کے ساتھ رہی اور اس کے بعد وہ اس سے اجازت لے کر چلی گئی۔ شعبان اس حیرت ناک اتفاق پر حیران تھا۔ لیکن اس کے چہرے پر تشویش کے آثار بھی تھے۔ یہاں چھپ کر وہ صرف لہنی زندگی نہیں بچانا چاہتا تھا۔ باقی لوگوں کی زندگی بھی اس کی نگاہوں میں قیمتی تھی لیکن دردانہ اور اسد شیرازی کے لیے اس کا دل اس طرح تڑپ رہا تھا جیسا لیکن اپنے کے لیے۔

گار تھا مسلسل آرام کر رہی تھی۔ یہ اس کی زندگی کا سب سے مشکل کیس تھا۔ اس میں اسے بہت مشکلات کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ لیکن ایسے حالات سے واسطہ اس سے پہلے نہیں پڑا تھا۔ اوشین ٹریڈرو کے لیے بھی اس کے دل میں نفرت تھی کیونکہ ان کی وجہ سے ان مصیبتوں کا شکار ہونا پڑا تھا حالات پر اس دوران وہ غور کرتی رہی تھی۔ پھر اس نے

آرڈی ٹاؤٹ نے چونک کر گار تھا کو دیکھا پھر بولا۔
 "تمک میدم باہر کی دنیا کے دروازے تو میرے لیے بند ہو چکے ہیں اور میں وہاں بالکل غیر محفوظ ہوں۔"
 کیسی بچوں جیسی باتیں کرتے ہو۔ تم جیسا نہیں آرڈی یہ الفاظ کہہ رہا ہے۔ خیر اگر تم یہ تصور کرتے ہو کہ ایسا ہے تو میں تمہیں مکمل تحفظ کی ضمانت دے سکتی ہوں۔ اٹلی میں آؤ ہو جاؤ اور آرڈی ٹاؤٹ ہی کے نام سے دندناتے پھرو۔ کسی کی نگاہ تمہاری جانب اٹھ جائے تو مجھے میرے ذیئے ہوئے پستول سے گولی سے اڑا دینا۔" آرڈی ٹاؤٹ ہنسنے لگا پھر بولا۔

"میں تسلیم کرتا ہوں میدم آپ ایسی ہی صلاحیتوں کی مالک ہیں۔ لیکن اوشین ٹریڈرو سے بھی تو رابطہ نہیں توڑا جاسکتا۔ یہ بھی ایک مشکل کام ہے۔"

"خیر۔۔۔۔۔ خیر۔۔۔۔۔ میں تمہیں بغاوت پر آمادہ نہیں کر رہی ہوں یہ تو ایک تذکرہ تھا اختلاطوں کے بارے میں جو میں نے تم سے کر دیا میرا خیال ہے مجھے یہاں بھی خاصا وقت گزارنا پڑ جائے گا۔ تم سے بہت سی باتیں ہوں گی مختلف موضوعات پر البتہ اتنا ضرور بتا دینا چاہتی ہوں تمہیں کہ جو لوگ میری پناہ میں آجاتے ہیں زندگی کی مشکلات سے بہت دور ہو جاتے ہیں۔ ایسی کئی مثالیں تمہیں پیش کر سکتی ہوں۔ چائے پیو میرے ساتھ۔" گار تھا نے پیشکش کی اور آرڈی ٹاؤٹ نے گردن خم کر کے کہا۔

"ناشتہ کر چکا ہوں۔ گنجائش نہیں ہے۔"
 "ہاں ان لوگوں کا کیا کیا۔ ان لوگوں کو کھانے پینے کو کچھ دیا گیا یا نہیں؟"

"ہاں۔ انہیں رات کا کھانا مہیا کر دیا گیا ہے۔ صبح ناشتہ بھی دے دیا گیا ہے لیکن ہمیں اس سلسلے میں کافی مشکلات پیش آرہی ہیں۔ میں آپ سے اس موضوع پر بھی گفتگو کرنا چاہتا تھا۔"

"پلو اختلاطوں پر چلتے ہیں۔ وہاں تفصیل سے بات کر سگے۔" آرڈی ٹاؤٹ تیار ہو گیا۔ گار تھا ناشتے سے فارغ ہو کر کچھ دیر بعد لہنی رہائش گاہ سے باہر نکل آئی وہ لوگ چہل قدمی کرتے ہوئے ساحل پر پہنچ گئے۔ نگرانی کرنے

آج تک کوئی سیلی کلٹر وغیرہ نہیں آیا۔ یہاں رہ کر ہم سمندری معلومات حاصل کرتے ہیں۔ ہمارے ساتھ زیادہ تر ماہرین ہیں اور یہ جو کچھ بھی یہاں معلوم کرتے ہیں چھ ماہ کے بعد اسے اوشین ٹریڈرو کو منتقل کر دیا جاتا ہے۔ ہمارے رابطے بھی بہت مشکل سے ہوتے ہیں۔ کیونکہ کئی جگہوں سے رابطہ قائم کرنے کے بعد ہم اوشین ٹریڈرو کے ہیڈ کوارٹر تک لہنی پلٹ پہنچا سکتے ہیں اور وہاں سے معلومات وصول کرتے ہیں ان تمام مشکلات کے باوجود زندگی یہاں بہت پر سکون ہے۔ بے شک مذہب آبادیوں کی رونقیں یہاں نہیں ہیں لیکن ایک پر سکون زندگی گزارنے کے لیے یہ جگہ بے حد دلکش ہے۔"

"تو ہو مجھے ان ساری چیزوں سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ میں تو صرف یہ معلوم کرنا چاہتی ہوں کہ میرا اٹلی پہنچنے کا کیا بندوبست ہو سکتا ہے؟"

"میدم آپ کے تازہ دم ہونے کا انتظار تھا۔ اس کے بعد آپ جو بھی حکم دیں گی اس کی تعمیل ہوگی۔"
 "اوشین ٹریڈرو سے رابطہ قائم کر کے میری خواہش ان تک پہنچاؤ کہ میں فوری طور پر یہاں سے اٹلی جانا چاہتی ہوں اور مجھے ایسے بہتر ذرائع درکار ہیں جن کے ذریعے سونے کا وہ ذخیرہ بھی میں اٹلی منتقل کر سکوں۔ یہ میرے معاوضے کا ایک حصہ ہوگا۔ اور اسے میری ذاتی کاوش ہی تصور کیا جائے گا۔ ویسے جہاز کا کیا حل ہے۔ اختلاطوں کی مکمل نگرانی ہو رہی ہے یا نہیں۔"

میں نے اپنے آدمی وہاں تعینات کر دیے ہیں وہ لہنی ڈیوٹی بخوبی انجام دے رہے ہیں آپ بے فکر رہیں ویسے بھی یہ جزیرہ عام سمندری راستے سے ہٹ کر ہے۔ کوئی بھی اس جانب متوجہ نہیں ہو سکتا۔" گار تھا پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگی پھر بولی۔

"آرڈی ٹاؤٹ اختلاطوں اتنا قیمتی جہاز ہے کہ اگر اس پر موجود تمام ساز و سامان لہنی تحویل میں لے لیں اور اس کے ذریعے سفر کر کے مذہب دنیا تک پہنچ جائیں تو اس کے بعد کم از کم تمہیں اور تمہاری عین نسلوں کو مزید کچھ کرنے کی ضرورت باقی نہ رہے۔ سمجھ رہے ہونا میری بات۔"

والمے ساحل پر بھی موجود تھے۔ تاکہ کوئی غیر متعلق شخص اختاپون تک پہنچنے کی کوشش نہ کرے۔ کشتیاں بھی تھیں اور ایسی ہی ایک کشتی میں بیٹھ کر دونوں اختاپون کی جانب چل دیئے۔ گارتھا خاموشی سے اس جہاز کو دیکھ رہی تھی۔ تصویریں در بعد وہ اختاپون تک پہنچ گئے۔ وسیع و عریض جہاز لمبی تمام تر خوبصورتی کے ساتھ نظر آ رہا تھا۔ آرڈی شاؤٹ نے بھی ہنگامی حالات کے بعد پہلی بار اس جہاز کا بھرپور نگاہ سے جائزہ لیا تھا اور اس کی تعریفیں کرتا رہا تھا۔ گارتھا اس کے ساتھ جہاز کے ایک ایک گوشے کا معائنہ کر رہی تھی۔ آرڈی شاؤٹ نے کہا۔

"بلاشبہ شاید ہی کوئی اتنا قیمتی اور شاندار جہاز دوسرا موجود ہو اور اس پر تقریباً تمام ہی انتظامات کیے گئے ہیں۔ کوئی کسر نہیں چھوڑی گئی ہم اسے دنیا کا شاندار ترین جہاز کہہ سکتے ہیں۔"

"ہاں اور ان احمق لوگوں نے سمندر سے سونے کے ذخائر نکال کر اربوں ڈالر کی مالیت کے اس جہاز کی قیمت ادا کر دی تھی۔ گارتھا نے کہا۔"

"میں سمجھا نہیں!"

"لمبی کہانی ہے۔ بعد میں تمہیں سنا دوں گی۔ آؤ ذرا سونے کے اس ذخیرے کو دیکھ لیتے ہیں ویسے آرڈی شاؤٹ اس جہاز کے لیے میں نے جتنی محنت کی ہے اس کے تحت یہ پورا جہاز میری ملکیت ہونا چاہیے اور ہو سکتا ہے میں لوشین ٹریڈروالوں سے یہ معاہدہ کر لوں کیونکہ مستقبل میں بہت سے کام انہیں مجھ سے پڑ سکتے ہیں ایسا کوئی جہاز لمبی معمول میں لے کر مجھے خوشی ہوگی۔ حالانکہ یہ میرے لیے ایک نیا تجربہ ہے۔ لیکن تم اسے فی الحال میری ملکیت سمجھ کر اس کا مکمل تحفظ کرو گے۔"

"ایک اور خیال میرے ذہن میں آ رہا ہے۔ میڈم جہاز کے عملے اور گرفتار شدہ افراد کی تعداد بہت زیادہ ہے اور جیسا کہ میں نے آپ سے عرض کیا کہ میرے پاس افریقی قوت محدود ہے۔ ان لوگوں کے لیے خوراک کی تیاری بھی آسان کام نہیں ہے۔ بہت وقت لگتا ہے۔ میں نے ایک بات سوچی ہے۔ ہمارے اپنے پاس تو خوراک کے کافی ذخائر موجود

ہیں اگر ہم اس ذخیرے کو انہی کے لیے وقف کر دیں تو کوئی حرج نہیں ہے۔ بعد میں اوشین ٹریڈر سے رابطے کے بعد جو بھی فیصلہ ہو یہ سامان ان لوگوں تک پہنچا دیا جائے اور انہیں خوراک تیار کرنے کی آسانیاں فراہم کر دی جائیں۔ وہ لوگ خود لمبی خوراک تیار کریں۔ اور اس طرح اپنا پیٹ بھریں ورنہ دوسری صورت میں یہ سب کچھ مشکل ہو جائے گا۔" گارتھا نے نفرت بھرے لہجے میں کہا۔

"بھوکا مرنے دو کبھتوں کو۔ مرجائیں تو ہمیں کیا۔" مجھے ان لوگوں سے ذرا براہ رُہی نہیں ہے۔"

"یہ ابھی ممکن نہیں ہوگا میڈم۔ اوشین ٹریڈر سے جب تک ان کے لیے احکامات نہ آجائیں ہمیں ان کی زندگی کا تحفظ کرنا ہوگا۔ میرے خیال میں آپ مجھے اس بات کی اجازت دے دیں۔ خوراک کے یہ ذخائر ہم لوگ خود ان تک پہنچا دیں گے اور جہاں تک میرا اندازہ ہے ہم انہیں اختاپون تک پہنچنے سے بے شک روکیں باقی اگر ان میں سے کوئی جزیرے کے دوسرے حصوں تک پہنچ جاتا ہے تو خود ہی لمبی قدرے کورونے گا۔ کیونکہ کسی اجنبی کے لیے یہاں بہت سے مصائب ہیں۔ میرا مطلب ہے کہ اگر آرنوڈوم کے ساتھ زیادہ عرصے تک ان کی نگرانی نہ کر سکیں تو ہمیں انہیں تصویریں سی آرڈی دینا ہوگی کیونکہ یہ کام ہمارے لیے ممکن نہیں ہے۔"

"تم بہت دور تک سوچتے ہو۔ جب اوشین ٹریڈر سے رابطہ قائم ہو جائے تو ان سے میری بھی گفتگو کر اورنا۔ میں کوئی بہتر حل فوری طور پر دریافت کر لوں گی۔ ویسے آرنوڈوم کے ساتھیوں کے بارے میں کیا تمہیں یہ خدشہ ہے کہ وہ تمہارے احکامات سے روگردانی کریں گے۔"

"ہمارا ان پر کنٹرول نہیں ہے وہ تو صرف معاوضے پر تعاون کر رہے ہیں اور چونکہ آرنوڈوم کو اس کی پسند کے مطابق سونے کا ذخیرہ مل گیا ہے اس لیے اس نے ابھی تک کوئی اعتراض نہیں کیا اور ہم سے تعاون کر رہا ہے لیکن یہ تعاون مسلسل جاری نہیں رہ سکتا۔ کیونکہ اس کا کوئی مقصد نہیں ہوگا۔"

"ٹھیک ہے خوراک کے ذخائر کے سلسلے میں تم

لمبی پسند کے مطابق کام کر سکتے ہو لیکن باقی چیزیں بالکل محفوظ رہنی چاہئیں اور جب تک میں اوشین ٹریڈر سے گفتگو نہ کر لوں ان چیزوں کو میری امانت سمجھا جائے۔"

"میں خود بھی انہیں چھونے کی جرأت نہیں کر سکتا۔ البتہ کچھ کام مجھے ضرور کرنا ہوں گے۔ مثلاً یہ کہ یہاں جو ماہرین موجود ہیں وہ اختاپون پر موجود سمندری نوادرات کا تجزیہ کر کے مجھے ان کے بارے میں رپورٹ پیش کریں گے۔ تاکہ میں اوشین ٹریڈر کو ان کی تفصیلات بتا سکوں۔ اس کام کے لیے آپ مجھے اجازت دیں۔"

"ہاں لیکن جلد از جلد یہ کام کر لو۔ کیونکہ تم اپنے پہلے ہی رابطے میں اوشین ٹریڈر کو ان کی تفصیلات بتاؤ گے۔"

"جی میڈم۔ آرڈی شاؤٹ نے جواب دیا۔"

"تو پھر اس کے لیے یہ ضروری ہے کہ یہ کام بھی تم جلد از جلد کر لو۔ تاکہ مجھے یہاں سے واپس جانے میں کوئی دقت نہ اٹھانی پڑے۔ آرڈی شاؤٹ نے گردن ہلا دی تھی۔ کافی دیر تک گارتھا اختاپون پر موجود رہی اور وہاں کی ایک ایک چیز کا جائزہ لیتی رہی اس کے انداز میں برتری تھی اور یہ برتری آرڈی شاؤٹ کو لب کسی حد تک ناگوار گزارنے لگی تھی۔ اس کا گارتھا سے صرف اتنا رابطہ تھا کہ ایک بار ان دونوں کا ساتھ رہ چکا تھا۔ اس سے زیادہ اس کو اس پر برتری حاصل نہیں رہی تھی بلکہ ان واقعات کے پیش نگاہ جو فرانس میں پیش آنے تھے۔ اس نے خود سے بہت اچھا سلوک کیا تھا اور اس سے نہایت مودبانہ انداز میں پیش آتا رہا تھا لیکن دفعتاً ہی اسے یہ احساس ہوا تھا کہ گارتھا کا رویہ اس کے ساتھ ایسا ہے جیسے وہ اس کا ماتحت ہو۔ حالانکہ اس کا تعلق براہ راست اوشین ٹریڈر سے بھی نہیں تھا۔ پھر انہوں نے واپسی کا فیصلہ کیا اور کچھ دیر بعد ساحل کی جانب چل پڑے۔ راستے میں گارتھا نے کہا۔۔۔۔۔"

"ذرا ان لوگوں کا جائزہ بھی لے لیا جائے۔" شاؤٹ نے کوئی جواب نہیں دیا وہ ساحل پر آگئے اور اس کے بعد اس طرف چل دیئے جہاں قیدیوں کو رکھا گیا تھا۔ گارتھا کے دل میں احساس برتری جنم لے رہا تھا۔ اختاپون پر ہونے والے واقعات اسے یوں آ رہے تھے۔ سب سے زیادہ اسے

کیپٹن ایڈگر سے نفرت ہو رہی تھی۔ جس نے اس پر سختیاں کی تھیں اور اس کے ساتھ بدتمیزی سے پیش آیا تھا۔ وہ کچھ دیر بعد ان لوگوں کے درمیان پہنچ گئی۔ تمام نگہبیں اسے دیکھ رہی تھیں اور اس کے ہونٹوں پر مدہم سی مسکراہٹ تھی۔ وہ آہستہ آہستہ ان لوگوں کے درمیان سے گزرتی رہی اور مسکراتے ہوئے گردن ہلاتی رہی۔ وہ دفعتاً ہی چونک پڑی۔ اسے احساس ہو گیا تھا کہ شبانہ ان لوگوں کے درمیان موجود نہیں ہے وہ اس لحاظ میں بیٹھے ہوئے تمام افراد کا جائزہ لینے لگی اور پھر اس نے مدہم لہجے میں آرڈی شاؤٹ سے کہا۔

"ان میں سے کوئی اس جگہ سے اٹھ کر کہیں گیا ہے؟"

"سمجھا نہیں میڈم۔" آرڈی شاؤٹ نے کہا۔

"ایک اہم آدمی کم ہے۔ میں نے تمہیں اس نوجوان لڑکے کے بارے میں بتایا تھا جس کے لیے اس کام کی اجازت ہوئی تھی وہ ان میں موجود نہیں ہے۔"

"ہو سکتا ہے ضرورت کے سلسلے میں کہیں آس پاس گیا ہو۔"

"معلوم کرو۔" گارتھا نے حکمانہ انداز میں کہا۔ اور آرڈی شاؤٹ کا چہرہ تن گیا۔ اس نے ایک لمحے توقف کیا اور اس کے بعد نگرانی کرنے والوں سے شبانہ کے بارے میں پوچھا مگر ہر ایک نے اس کے بارے میں لاعلمی ظاہر کی۔ آرڈی شاؤٹ نے یہ بات گارتھا کو بتائی تو وہ پھر گئی۔

"کیا کہتے ہو آرڈی شاؤٹ۔ وہ ان کے درمیان نہیں ہے۔ وہ انتہائی اہم شخصیت ہے۔ میں تم سے یہ بات کہہ چکی ہوں کہ اس صبح کا آغاز صرف اسی کی وجہ سے ہوا تھا۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے کہاں گیا وہ یہ تمہاری ذمہ داری ہے۔ تلاش کرو اسے۔ کیا کھیل ہے یہ۔ اتنے سمندر سے افراتفران میں سے ایک شخص غائب۔" آرڈی شاؤٹ سرد نگاہوں سے گارتھا کو دیکھنے لگا۔ گارتھا تیزی سے آگے بڑھ گئی۔ سامنے ہی کیپٹن ایڈگر موجود تھا۔ وہ اس کے سامنے پہنچی اور سرد لہجے میں بولی۔

"کھڑے ہو جاؤ۔" وہ ہنسنے لگا چہرہ بناٹے ہوئے کھڑا ہو گیا۔

نہیں ہوں ورنہ آپ لوگوں کے ساتھ ضرور رعایت کرتا۔ باقی میں کوشش کروں گا کہ آپ کو اور کوئی نقصان نہ پہنچے پالے۔ یہ جگہ یا اس پاس کی کوئی بہتر جگہ جو آپ کے اپنے ذہن میں آئے آپ اپنی آرام گاہ کے طور پر منتخب کر سکتے ہیں اور کچھ دن وہاں گزارنے کا بندوبست کر سکتے ہیں۔ کیا آپ مجھ سے تعاون کریں گے مسٹر کیپٹن؟

”بہت بہت شکریہ مسٹر شاؤٹ۔ ہم وعدہ کرتے ہیں کہ آپ سے مکمل تعاون کریں گے لیکن جہاز سے ہمیں کچھ کپڑے اور بستر وغیرہ بھی ساتھ لانے کی اجازت دی جائے۔“

”جہاز پر جو کچھ موجود ہے اور جو آپ لوگ استعمال کرتے رہے ہیں وہ مختصر تعداد میں آپ وہاں سے لے آئیے۔ ہو سکتا ہے کسی دن آپ کو وہ تمام چیزیں واپس کر دی جائیں۔ میں آپ کے لیے اچھی خواہشات رکھتا ہوں۔“ تمام لوگ آرڈی شاؤٹ کی گفتگو سن رہے تھے اور کسی قدر پر سکون ہو گئے تھے۔ ایدر گرنے آرڈی شاؤٹ کا شکریہ ادا کیا اور کہنے لگا۔

”ہم گفتگو درمیان میں وہاں جا سکتے ہیں؟“

”تصور اس انتظار کریں میں انتظامات کر رہا ہوں۔“ اسی وقت امیر ارتقا ہاشمی لہسنی جگہ سے اٹھا اور آرڈی شاؤٹ کے قریب پہنچ گیا۔ شاؤٹ نے اسے دیکھا اور بولا۔

”آپ کچھ کسنا چاہتے ہیں؟“

”ہاں وہ عورت جو انہی کچھ در قبل آپ کے ساتھ تھی میں اس سے ملنا چاہتا ہوں کیا مجھے اس کی اجازت دیں گے۔“

”میدم گار تھا۔“ آرڈی شاؤٹ نے پوچھا۔

”یہی سمجھ لیں۔ حالانکہ اس نے ہمیں اپنا نام کچھ اور ہی بتایا تھا شاید۔ خیر چھوڑیے کیا اس سے ملاقات کرنا ممکن ہے۔“

”آپ کے لیے خطرات ہی نہیں گے مسٹر۔ وہ بہت مفرد خاتون ہیں شاید آپ سے گفتگو کرنا پسند نہ کریں۔“

”وہ مفرد عورت میری بیوی ہے۔“ امیر ارتقا ہاشمی نے کہا اور آرڈی شاؤٹ کا منہ حیرت سے کھل گیا۔ وہ عجیب سی نگاہوں سے اس کو دیکھنے لگا پھر اس نے اطراف میں

میرے آدمیوں کی نگہانی میں اپنے جہاز تک جائیں اور اتنا راشن لے آئیں کم از کم دس دن کے لیے کافی ہو آپ اطمینان رکھیے آپ کا وہ ذخیرہ بالکل محفوظ رہے گا اور آپ ہی کے استعمال میں آئے گا اس وقت تک جب تک آپ کے بارے میں کوئی مناسب فیصلہ نہیں ہو جاتا۔ خود وہ خوراک تیار کیجیے اور آپس میں تقسیم کر لیجیے گا۔ ہمارے پاس اتنے افراد نہیں ہیں جو آپ کو بہتر طریقے سے خوراک فراہم کر سکیں گے۔“

”اگر آپ یہ رعایت ہمیں دے رہے ہیں تو اس کے لیے ہم آپ کے شکر گزار ہیں۔ البتہ چند سوالات ہمارے ذہنوں میں ہیں۔ اگر آپ ایک اچھے انسان کی حیثیت سے ہمیں ان کا جواب دے دیں تو آپ کو کوئی تکلیف نہیں اٹھانی پڑے گی۔ ہم مشکنین ہو جائیں گے۔“

”آپ یہ پوچھنا چاہتے ہیں گے کہ آپ کی گرفتاری کی وجہ کیا ہے اور یہاں آپ کے ساتھ کیا سلوک کیا جائے گا تو میں اس سلسلے میں بھی آپ سے ہمت چاہتا ہوں مجھے تصور اس وقت دس میں آپ کو بتا دوں گا۔ میری آپ سے کوئی دشمنی نہیں ہے۔ میں بھی کسی اور کے ایسا پر کام کر رہا ہوں۔ آپ سمجھیں عرصے صبر کر لیں اس کے بعد میں آپ کو تمام صورت حال بتا دوں گا اور سنیے اس جزیرے کے بارے میں میں آپ کو مختصر تفصیل بتائے دیتا ہوں۔ یہاں بہت سے قبائل آباد ہیں اور یہ کبھی کسی زمانے میں مذہب دنیا سے تعلق رکھتے تھے لیکن اب صرف جنگل کی زندگی گزارنا جاتے ہیں خطرناک بھی ہیں اور اپنے مقصد کے حصول کے لیے ہر کام کر سکتے ہیں۔ اگر آپ بھٹک کر ان کے درمیان پہنچ گئے تو انتہائی کوشش کے باوجود ہم آپ کی مدد نہیں کر سکیں گے۔ بہتر یہ ہے کہ محتاط طریقے سے یہاں وقت گزر رہے ہیں جہاں تک میرا اندازہ ہے آپ لوگوں کی زندگی کا کوئی خطرہ نہیں ہے۔ آپ کے بارے میں جو بھی فیصلہ ہو گا میں آپ کو اس سے آگاہ کر دوں گا اور اگر آپ لوگوں نے کوئی ایسا کام کیا جس سے ہمیں خطرہ پیش آیا تو لہسنی زندگی بچانے کے لیے مجبوراً ہمیں آپ کی زندگی ختم کرنا پڑے گی۔ میں اس سے زیادہ رعایت دینے کا حقدار

”تم صورت حال کو سمجھ نہیں رہے وہ نوجوان بے حد خطرناک اور مجھے اس کی اشد ضرورت ہے۔ فوری طور پر اسے تلاش کرو۔ ہر قیمت پر اسے میرے سامنے ہونا چاہیئے سمجھ رہے ہونا۔ اگر وہ نہیں ملا تو صورت حال بہت بدل جائے گی۔“ وہ تیز تیز قدموں سے آگے بڑھی اور اس کے بعد لہسنی رہائش گاہ کی جانب چل پڑی۔ شاؤٹ اسے سنجیدہ نگاہوں سے دیکھتا رہا تھا۔ پھر اس کے عقب میں کھڑے ہونے اس کے ایک ماتحت ساتھی نے کہا۔

”اس خاتون کا رویہ بہت خراب ہے۔ کیا یہ آپ کی انچارج ہیں؟“ شاؤٹ نے گردن گھما کر اسے دیکھا اور غراتے ہوئے لہجے میں بولا۔

”نش آپ۔“ وہ شخص خاموش ہو گیا تھا تمام افراد سکوت کے عالم میں تھے۔ ارتقا ہاشمی بدستور لہسنی بیویوں کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔ آرڈی شاؤٹ چند لمحات لہسنی ذہنی کیفیت کو کنٹرول کرتا رہا اور اس کے بعد اس نے نرم لہجے میں کہا۔

”آپ لوگوں میں سے کیپٹن کون ہے۔ میرا مطلب ہے جہاز کا کیپٹن؟“

”میں ہوں۔“ کیپٹن نے کہا۔

”کیا واقعی آپ میں سے ایک آدمی کم ہے۔“

”ہاں..... اس کا نام شعبان ہے اور وہ اسی وقت سے ہمارے درمیان موجود نہیں ہے جب ہمیں جہاز سے نیچے اتارا گیا تھا۔“

لیکن جہاز میں اس کا کوئی سراغ نہیں ملا۔ اگر وہ کہیں چھپا ہوا ہے تو اسے نقصان پہنچ سکتا ہے۔ بہر حال اسے تلاش کر لیا جائے گا۔ آپ لوگوں کو میں کچھ خصوصی باتیں بتانا چاہتا ہوں مسٹر کیپٹن۔ جہاز میں آپ کی خوراک کے وہ ذخائر موجود ہیں جو آپ دوران سفر استعمال کر رہے تھے۔ یہاں باقاعدہ راشن موجود نہیں ہے۔ ضرورت کی وہ تمام چیزیں ہمارے پاس ہیں جو عام استعمال میں آتی ہیں لیکن ان کی مقدار ایک مخصوص وقت کے لیے ہے۔ چنانچہ یہاں سے ہم آپ کی خوراک کی ذمہ داریاں پوری نہیں کر سکیں گے۔ آپ اپنے چند ساتھیوں کے ساتھ پرامن طریقے سے

”شعبان کہاں ہے؟“ اس نے اس سے سوال کیا اور ایدر گرفت بھری نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔ اس نے جھٹا کر اس کا گریبان پکڑ لیا اور اسے جھنجھوڑتی ہوئی بولی۔

”میں پوچھتی ہوں شعبان کہاں ہے.....؟“ کیپٹن نے اپنے ساتھیوں کی جانب دیکھا اور پھر آہستہ بولا۔

”میرا گریبان چھوڑ دیجیے میدم۔“

”میں پوچھتی ہوں شعبان کہاں ہے؟“ اس نے کہا۔

کیپٹن نے اس کے ہاتھ کو جھٹکا دے کر اپنا گریبان چھڑ لیا۔ وہ خونی نگاہوں سے اسے دیکھتی رہی۔ پھر اس نے دانت پیستے ہوئے کہا۔

”اگر شعبان نہیں ملا تو میں تمہارے گھرے کر دوں گی کیپٹن سمجھ رہے ہونا میری بات۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر اسد شیرازی کی طرف بڑھ گئی۔ وہ خود ہی خاموشی سے کھڑا ہو گیا تھا۔ گار تھا کے یہ الفاظ اس نے بھی سنے تھے۔ دردانہ کا چہرہ الٹہ زرد پڑ گیا تھا۔ اس نے شیرازی سے کہا۔

”شعبان کہاں ہے مسٹر شیرازی؟“

”ہمیں نہیں معلوم.....“ اسے ابتدا ہی سے ہم نے نہیں دیکھا۔“

”اوہ..... اوہ..... وہ جہاز پر بھی موجود نہیں ہے۔ میں تم لوگوں کو بتا دیتا چاہتی ہوں کہ شعبان اگر ہمارے ہاتھ سے نکل گیا تو میں تم میں سے ایک کو بھی زندہ نہیں چھوڑوں گی۔ سب کو اپنے ہاتھوں سے گولی مار دوں گا۔“

”آپ سب کچھ کرنے کے لیے آ رہے ہیں لیکن درحقیقت ہمیں شعبان کے بارے میں کچھ معلوم نہیں ہے۔“ اس نے ایک بار پھر شاؤٹ کو اشارہ کیا اور کہنے لگی۔

”مسٹر شاؤٹ آپ نے بہت غیر ذمہ داری کا ثبوت دیا ہے۔ اخلاطوں پر موجود ایک ایک آدمی ہمارے لیے قیمتی تھا اور وہ نوجوان اگر وہ نکل گیا ہے تو آپ کے لیے مشکلات پیدا ہو جائیں گی۔“

”میری رائے ہے میدم کہ آپ آرام کریں۔ آپ شدید ذہنی انتشار کا شکار معلوم ہوتی ہیں۔“ آرڈی شاؤٹ نے بمشکل تمام غصہ ضبط کر کے کہا۔

کھڑے ہونے لوگوں کو سواہ نگاہوں سے دیکھا اور پھر اس کی طرف رخ کر کے بولا۔

"کیا آپ مجھ سے اپنا تعارف کر سکتے ہیں.... مسز؟"

"میرا نام ارتقا ہاشمی ہے۔ مصر سے تعلق رکھتا ہوں اور اس صبح پر آنے کے لیے یہ جہاز میں نے اپنے سرمائے سے تعمیر کرایا تھا۔ ہم سب سمندری تحقیقات کے لیے نکلے تھے اور بعد میں اس علاقے کا شکار ہو گئے۔"

"لوہ.... لیکن آپ نے میڈم گار تھا کے بارے میں جو کچھ کہا ہے اس کی کیا حقیقت ہے؟"

"یہ عورت ہمیں دوران سفر ملتی تھی۔ پانی میں ایک بوسیدہ سی کشتی میں موجود تھی۔ اور اس کے ساتھ ایک اور لڑکی کی لاش تھی اس نے اپنے آپ کو مصیبت زدہ بتایا اور ہم نے انسانی ہمدردی کی بنیاد پر اسے جہاز پر اٹھایا بعد میں اس نے مجھ سے شادی کر لی۔" اور اور۔ امیر ارتقا ہاشمی خاموش ہو گیا۔ آرڈی شلٹ کے کچھ سوچتا رہا اور پھر دفعتاً ہنس پڑا پھر اس نے کہا۔

"آپ نے جو کچھ مسٹر ارتقا میں اس کے بارے میں کیا تبصرہ کر سکتا ہوں۔ بہر حال اگر آپ اس سے ملنا چاہتے ہیں تو مل لیں لیکن.... لیکن۔ خیر کوئی بات نہیں بعد میں اس موضوع پر آپ سے کبھی گفتگو ہوگی۔" امیر ارتقا ہاشمی آرڈی شلٹ کے ساتھ وہاں سے چل پڑا اور کچھ دیر کے بعد وہ اسے لیے ہوئے ان رہائش گاہوں میں پہنچ گیا جن میں سے ایک میں گھر تھا موجود تھی۔ اس نے گھر تھا کی رہائش گاہ کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"آپ اندر چلے جائیے۔ لیکن ایک بات ذہن میں رکھیے۔ وہ بہت خطرناک ہے۔ آپ صرف اس سے زبانی گفتگو کر سکتے ہیں اس کے علاوہ اگر کوئی کارروائی چوٹی تو آپ کے لیے بری مشکلات پیدا ہو جائیں گی۔"

ارتقا ہاشمی نے گردن ہلاتی اور دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ آرڈی شلٹ نے ایک لمبی چھلانگ لگائی تھی اور ایک سمت دوڑتا چلا گیا تھا ویسی ہی زمین روز رہائش گاہوں میں سے ایک میں داخل ہونے کے بعد اس نے پھرتی سے ایک میز کی دراز کھولی اور اس میں سے ایک وی

سٹی آر بکس نکال کر سامنے رکھا۔ اور برقی رفتار سے اس کے بٹن آن کرنے لگا۔ چند ہی لمحات کے بعد غالباً وہ اس کمرے کی آوازیں سننے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ جس میں گھر تھا مقیم تھی۔ دوسری جانب کی آوازیں۔ صاف سنائی دے رہی تھیں اور جو پہلی آواز اس کے کانوں میں گونجی وہ گھر تھا کا ایک طویل قہقہہ تھا۔ غالباً وہ امیر ارتقا ہاشمی کو دیکھ کر ہنس رہی تھی پھر امیر ارتقا ہاشمی کی آواز ابھری۔

"تمہارا نام گھر تھا اور تھا ہے۔"

"ہاں مصری دولت مند مجھے اسی نام سے پکارا جاتا ہے۔"

"میں تم سے تمہارے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ ظاہر ہے اب تمہاری یادداشت واپس آگئی ہوگی۔ جیسا کہ خود تم نے اعتراف کیا کہ تم گلوہ سٹرا نہیں بلکہ گھر تھا ہو۔" وہ پھر ہنس پڑی۔ اور اس کے بعد اس نے کہا۔

"گلوہ سٹرا تو میں کبھی بھی نہیں تھی امیر ارتقا ہاشمی۔ یہ نام تو تم نے مجھے دیا تھا۔ نیل کی ساحرہ تمہارے ذہن میں اتنی تھی اور تم نے مجھے گلوہ سٹرا بنایا تھا مجھے خود بھی۔ نام پسند آیا۔ امیر ہاشمی اور یقیناً جتنا وقت میں نے تمہارے ساتھ گزارا تمہیں بھی اس میں کس نقصان کا احساس نہ ہوا ہوگا۔"

"خیر۔ شاید میں تمہیں گھر تھا کے نام سے نہ پکار سکوں۔ گلوہ سٹرا ہی کہوں گا۔ مجھے بتا سکتی ہو کہ تمہارے ساتھ یہ سب کچھ کیوں کیا گیا ہے؟"

"اب کوئی حرج نہیں ہے یہ بات تمہیں بتانے میں اس کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ میرا کام یہاں آکر مکمل ہو گیا ہے اور اس سے زیادہ میں اب تم لوگوں کے ساتھ رہ بھی نہیں سکتی۔ بات دراصل یہ ہے مسٹر ارتقا ہاشمی میرا تعلق اٹلی سے ہے اور اٹلی میں میری پوری ایک آرگنائزیشن ہے۔ جسے میں سربراہ کی حیثیت سے چلاتی ہوں۔ میری یہ آرگنائزیشن دنیا کے مختلف ضرورت مندوں کی مدد کرتا ہے اور میں معقول معاوضہ لے کر بہت سے لوگوں کے کام آتی ہوں۔ لوشین ٹریڈر نامی ایک لوہارہ ہے۔

مکن قدم اٹھانے پر آمادہ ہو جاتی ہوں۔ چنانچہ اس وقت جب میں نے یہ دیکھا کہ صورتحال میرے خلاف ہو گئی ہے تو مجبوراً میں نے پھر ایک ایسے پوائنٹ کا سہارا لیا جو انہی سمندروں میں موجود تھا اور اس کے نتیجے میں لب تم لوگ اس جزیرے کے قیدی ہو۔ میری فہانت کی دلو نہیں دو گے امیر ارتقا ہاشمی۔ میں صرف اپنی برتری کی پائل ہوں۔ کسی کو تسلیم نہیں کرتی اور وقت ہمیشہ میرے تلخ رہتا ہے۔ اسے مجھ سے بغاوت کی جرأت نہیں ہوتی۔ اس جزیرے پر بھی جو انچارج موجود ہے وہ میرے تلخے چاہتا ہے اور تم لوگوں کی تقدیر کا فیصلہ میری منہمی میں ہے۔" امیر ارتقا ہاشمی کی جو کچھ بھی سمجھ رہا تھا یا نہیں سمجھ رہا تھا لیکن آرڈی شلٹ کی آنکھیں شدت حیرت سے پھٹی ہوئی تھیں۔ اس نے جو کچھ سنا تھا اس کے لیے ناقابل یقین تھا۔ اور اس کا ذہن سائیں سائیں کر رہا تھا۔ ایک بہت بڑا انکشاف ہوا تھا۔ بہت ہی سنسنی خیز انکشاف۔"

امیر ارتقا ہاشمی سکتے کے سے عالم میں گھر تھا کو دیکھ رہا تھا۔ ذہن عجیب و غریب خیالات کی آماجگاہ بنا ہوا تھا زندگی میں بہت سے ادوار گزارے تھے دولت کی فراوانی تھی کوئی ایسا مسئلہ نہ تھا جس نے زندگی میں کبھی ذہنی طور پر نقصان پہنچایا ہو۔ ایک عورت کے ہاتھوں وہ اتنا بے بس ہو گیا کہ اس وقت اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے۔ اس کے انکشاف نے اسے انتہائی دکھ سے دوچار کیا تھا بات ایک عورت کی نہیں تھی یہ کھیل تو اس نے زندگی میں لاتعداد بار کھیلا تھا لیکن اپنی نادانی میں اپنے دوستوں کو جس طرح اس کے ہاتھوں نقصان پہنچا تھا اس کا ذمہ دار وہ خود کو ہی قرار دے رہا تھا۔ دل میں بہت سے خیالات آرہے تھے۔ آج تک اس نے یہی کیا تھا خود سے بیوفائی کرنے والے کو اس نے کبھی زندہ نہیں چھوڑا تھا۔

جو سمندری تحقیقات کرتا ہے اور اس کے ہاتھ دنیا بھر میں پھیلے ہوئے ہیں۔ سمندری معاملات پر وہ اپنی اجارہ داری رکھنا چاہتا ہے۔ اسد شیرازی نے جو یہ کام شروع کیا تو لوشین ٹریڈر اس کی جانب متوجہ ہو گیا۔ اور پھر مختلف ذرائع سے اسے ایک ایسے نوجوان کے بارے میں اطلاع ملی جو سمندر میں سہ ماہی جہازوں کا مظاہرہ کرتا ہے اور اس کا نام شعبان تھا۔ مجھ سے رابطہ قائم کر کے کہا گیا کہ میں شعبان کو لوشین ٹریڈر کے لیے حاصل کر لوں۔ اور میں ایک معقول معاوضے کے بدلے یہ کام کرنے پر تیار ہو گئی لیکن در ہو چکی تھی۔ شعبان اسد شیرازی کے ساتھ تمہارے پاس مصر میں تھا میں نے وہاں سے تمہارے جہاز اختاپون کا تعاقب شروع کر دیا۔ لوشین ٹریڈر کے بہت سے جزیرے ان دور دراز سمندروں میں موجود ہیں اور مجھے ان سے مدد دی جانے کا وعدہ کیا گیا تھا۔ اس سلسلے میں مجھے بہت کچھ کرنا پڑا۔ میں اپنے زلج کی مالک ہوں مجھے ایک سب میرین کے ذریعے اختاپون کے پیچھے روانہ کیا گیا تھا پھر ایک جزیرے پر میری ملاقات ایسے چند لوگوں سے ہو گئی جو لوشین ٹریڈر کے آدمی تھے لیکن ان سے میرا اختلاف ہو گیا اور وہاں سے میری ذہنی رد بدل گئی۔ میں نے ان میں سے چند افراد کو قتل کیا اور اس کے بعد ایک ایسی حیثیت سے چل پڑی جس کے ذریعے میں اختاپون پر پہنچنے میں کامیابی حاصل کر لوں اور ایسا ہی ہوا مسٹر ارتقا ہاشمی۔ میں نے ایک پراسرار عورت کی حیثیت سے کچھ پیشگوئیاں کیں اور تمہارے ہاتھوں اس سب میرین کو تباہ کر دیا جس کے ذریعے مجھے لوشین ٹریڈر کی جانب سے ہدایت ملتی تھی۔ میں اب اپنی پسند سے کام کرنا چاہتی تھی۔ پھر ایک اور پوائنٹس سے حملہ کر آیا میں نے ان حملہ آوروں کو تمہارے ہی ہاتھوں فنا کر دیا تاکہ اختاپون پر اور تم لوگوں پر اپنا اعتبار قائم کر سکوں۔ بعد میں یہ صورتحال پیش آئی اور تمہارے جہاز کے لوگ خصوصاً وہ کمینڈ کیپٹن ایڈگر میری مخالفت پر آمادہ ہو گیا۔ اور اس طرح اس نے ہم لوگوں کو گرفتار کر لیا۔ بات صرف یہ ہے امیر ارتقا ہاشمی کہ میں بہت بری شخصیت کی مالک ہوں۔ اپنی برتری اور دنیا کو اپنی غلامی میں دیکھنا پسند کرتی ہوں۔ اور اس کے لیے ہر

جس کی تازہ ترس مثال اس کی بیویوں میں سے ایک کم ہو جانے والی بیوی تھی۔ گارتھا کو بھی اس نے اپنی بیوی ہی خیال کیا تھا لیکن اس وقت اسے احساس ہو رہا تھا کہ کس طرح ایک عورت ہی اس کے زوال کا باعث بنی۔ اپنے غصے کو اس نے دبایا مصلحت بھی کوئی چیز ہوتی ہے اور اس وقت وہ یہ جانتا تھا کہ کسی قسم کی نادانی اس کے لیے اور اس کے ساتھیوں کے لیے کس حد تک نقصان دہ ہو سکتی ہے۔ اسے ہنسی آگئی۔ وہ عجیب سی نگاہوں سے گارتھا کو دیکھنے لگا۔ اس نے چونک کر اسے دیکھا پھر آہستہ سے بولی۔

”تم ہنس رہے ہو امیر۔“

”ہاں کلویٹر امیں ہنس رہا ہوں۔“

”کیوں.....؟“

”اپنے آپ پر ہنس رہا ہوں۔“

”وجہ بتاؤ۔“ اس نے ٹھکانہ لیے میں کہا۔

”وجہ، وجہ شاید تمہیں پسند نہیں آئے گی۔“

”نہ کلویٹر۔“

”تم مجھے میدم گارتھا کو گے۔ سمجھے جو کہانی

جہاز پر شروع ہوئی تھی وہ ختم ہو گئی۔ ارتقا ہاشی

اس کے بعد تم پر لازم ہے کہ میرا احترام کرو۔“

”یقیناً کروں گا میں حالات سے بغاوت کی

ہمت نہیں رکھ سکتا میدم گارتھا! ہنسی یوں آئی

تھی مجھے کہ میں نے زندگی میں بہت سے کھیل

کھیلے ہیں بہت دولت ہے میرے پاس۔ اختلاطوں

جیسے بیس جہاز تیار کر سکتا ہوں اور میرے اوپر کوئی

آج نہیں آئے گی۔ دنیا کے لاتعداد بینکوں میں

میرا سرمایہ پڑا ہوا ہے اور شاید تمہیں اس بات پر

یقین نہ آئے کہ وہ بینک اس سرمائے سے اپنی ساکھ قائم کیے ہوئے ہیں یہ سب کچھ میرے لیے کوئی اہمیت نہیں رکھتا ہے میں نے اپنی دولت سے بہت سے کھیل کھیلے ہیں اپنی ہر پسندیدہ شے کو حاصل کیا ہے اور اس پر اتنا لٹایا ہے کہ لوگ مجھے دیوانہ سمجھنے لگے تھے۔ تم پر بھی میں نے جو کچھ خرچ کیا وہ میری پسند کے کھاتے میں شامل ہو جاتا ہے لیکن مجھے ہنسی اس بات پر آرہی تھی کہ میں تمہارے ہاتھوں کس طرح بیوقوف بنا۔ ویسے تم یقین کرو میدم گارتھا کہ تمہارا ساتھ مجھے دنیا کی ہر شے سے دلکش لگتا تھا۔ تم مجھے بے انتہا پسند تھیں اور اب تم نے جس انداز میں روپ بدلا ہے یہ میرے لیے اذیت ناک ہے۔ خاص طور سے ماضی سے ان واقعات کا رشتہ جوڑتا ہوں تو مزید حیرت مندی ہوتی ہے۔ مجھے اپنے ان ساتھیوں کا افسوس ہے جو میری وجہ سے اس حادثے کا شکار ہوئے۔ اگر تم مناسب سمجھو اور برا نہ محسوس کرو تو ذرا سا گزرے ہوئے واقعات پر نگاہ ڈال لو اگر میں تمہارا ساتھی نہ بننا اور ان لوگوں سے غداری کا مرتکب نہ ہوتا تو شاید یہ سب کچھ نہ ہوتا۔“

”تم مجھے کیا سمجھتے ہو امیر ارتقا ہاشی میں بیوقوف ہوں جہاز پر جس انداز میں میں پہنچی اور اس کے لیے میں نے جتنا طویل کام کیا اس کے بعد کیا میں یہ اندازہ نہیں لگا سکتی تھی کہ جہاز پر وہ کون سی شخصیت ہو سکتی ہے جو میری آلہ کار بن جائے اور مجھے وہ تم نظر آئے امیر ارتقا ہاشی چونکہ تم اس جہاز کے مالک تھے ورنہ تمہاری جگہ کوئی بھی شخص لے سکتا تھا۔ جو جہاز پر طاقت ور ہوتا۔ ایڈگر

تم سے لاکھ درجے بہتر ہے۔ خیر چھوڑو ان باتوں کو مطلب یہ ہے کہ تم نے جو کچھ کیا وہ تمہارا اپنا عمل تھا اور اگر تم واقعی اپنے آپ کو گھٹانے میں نہیں سمجھتے تو مجھے بھی اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔ میری زندگی میں تم پہلے انسان تو نہیں تھے بہت سے لوگ میرے راستے میں آئے ہیں اور میں نے ان سے اپنی ضرورتیں پوری کی ہیں۔“ امیر ارتقا ہاشی کے دل پر ایک گھونسا پڑا اسے اپنی نادانی کا بے حد افسوس ہو رہا تھا وہ سرد نگاہوں سے اس کو دیکھتا رہا پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”یہاں میرے ساتھیوں کو قید کر کے تمہارا

مستقبل میں کیا پروگرام ہے؟“

”ان کی تقدیر کا فیصلہ اوشین ٹریڈر سے

ہوگا۔“

”میں تم سے ان کے تحفظ کا سودا کرنا چاہتا

ہوں۔“ امیر ارتقا ہاشی نے کہا۔

”میں سمجھی نہیں۔“ گارتھا مسکرا کر بولی۔

”تم نے ابھی مجھے اپنے بارے میں

تفصیلات بتائی ہیں تم نے کہا ہے کہ تمہارا اپنا ایک

ادارہ ہے الٹی میں اور تم اس کے لیے بہت سے کام

کرتی ہو۔ ظاہر ہے تمہارا مقصد صرف دولت کا حصول

ہوگا۔“

”ہاں بالکل میں دولت کے انبار لگانا چاہتی

ہوں اپنے ارد گرد.....“

”تو تمہارے وجود کا پورا حصہ میں نوٹوں کی

گڈیوں یا سونے کے انبار سے ڈھک سکتا ہوں۔“

”تم کیا کہنا چاہتے ہو؟“

”مجھے ان لوگوں کی زندگی کا تحفظ فراہم کرو۔“

اختلاطوں کو یہاں سے واپس لے جانے کی اجازت دو۔ عزت و احترام کے ساتھ ہر شخص کو رخصت کرو۔ بتاؤ کیا لوگی؟“ گارتھا نے چونک کر امیر کو دیکھا سوچتی رہی اور پھر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے آہستہ سے کہا۔

”سودے بازی میرا پسندیدہ مشغلہ ہے اوشین ٹریڈر نے بھی مجھے معاوضے پر کام کرنے کے لیے تیار کیا تھا اگر کوئی بہتر معاوضہ تم مجھے دے سکتے ہو تو میں تم سے تعاون کروں گی۔“

”تم قیمت کا تعین کرو میں تم سے وعدہ

کرتا ہوں کہ اپنے ان دوستوں کی زندگی کے لیے

تمہیں تمہاری منہ مانگی رقم تمہاری پسند کے مطابق

ادا کروں گا۔“

”دو ارب ڈالر۔“ گارتھا نے کہا۔

”اس میں میری طرف سے کچھ اضافہ ہی کر لو

اور جس شکل میں بھی چاہو تمہیں یہ رقم مل سکتی

ہے۔“ گارتھا کا منہ حیرت سے کھلا اور اس کے بعد

اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”تم سے سودا کیا جاسکتا ہے امیر ارتقا ہاشی

لیکن اس کے سلسلے میں ہمیں تفصیلات طے کرنا

ہوں گی۔“

”میں تم سے ہر طرح کی گفتگو کرنے کے

لیے تیار ہوں اور سچ مانو ان تمام تر تفصیلات کے

بعد میرے دل میں یہ بات پوری طرح مستحکم

ہو گئی ہے کہ تم ان لوگوں کی زندگی کی ضمانت بن

سکتی ہو۔“

”بلاشبہ میں تم سے پہلے ہی کہہ چکی ہوں کہ

اوشین ٹریڈر کے کے پوائنٹس اس کے اپنے ہیں

لیکن ہر جگہ میرا تسلط ہے اور میں جہاں چاہوں کر سکتی ہوں۔

مجھے یقین ہے اس کا میں تمہیں تمہاری منہ مانگی رقم ادا کرنے کے لیے تیار ہوں اگر تمہارے ذہن میں یہ خیال ہو کہ میں اس سودے بازی سے انحراف کر جاؤں گا تو سنو۔ پہلے تم اپنی یہ دولت حاصل کر لو اس کے بعد ہمیں رہائی دے دینا۔ مگر ان لوگوں کو کوئی نقصان نہیں پہنچنا چاہیے۔ گارتھا کسی سوچ میں ڈوب گئی پھر اس نے آہستہ سے کہا

”شعبان کہاں ہے امیر ارتقا....؟“

”میں نہیں جانتا۔“

”دیکھو شعبان کا حصول میرے لیے انتہائی ضروری ہے۔ یہ سمجھ لو کہ اس میں میرا ذاتی مفاد بھی شامل ہے۔“

”ضرور ہوگا اور اگر شعبان کے بارے میں مجھے علم ہوتا تو تمہیں ضرور بتا دیتا کیونکہ اس کی زندگی بھی ان تحفظ حاصل کرنے والوں کی زندگی میں شامل ہوگی۔“

”ہاں ہاں کیوں نہیں۔ مجھے اسے نقصان پہنچانے کا کوئی شوق نہیں ہے۔ لیکن کم از کم یہ پتا تو چلنا چاہیے کہ وہ کیا کہاں؟“

”وہ شاید اسی وقت سے غائب ہے جب وحشیوں نے جہاز پر حملہ کیا تھا۔“

”اس کا مطلب ہے کہ وہ سمندر میں اتر گیا۔“

”اس بات کے امکانات ہیں۔ کیونکہ وہ بہترین سمندری تیراک ہے۔“

”ہاں میں جانتی ہوں۔ لیکن وہ تنہا کیا کر سکے

گا۔ کہیں وہ کسی منصوبے کے تحت پانی میں نہ گیا ہو۔“

”وہ واقعی تنہا کچھ نہیں کر سکے گا۔ یہاں کی تو دنیا ہی زوالی ہے۔ میں حیران ہوں کہ سمندر کے دور دراز حصوں میں بھی اس طرح کی آبادیاں موجود ہیں۔“

”ہوں، شعبان کے بارے میں معلومات حاصل کرنا تمہاری ذمہ داری ہوگی۔ جہاں تک ان لوگوں کے تحفظ کا معاملہ ہے تو ابھی انہیں کوئی خطرہ نہیں ہے۔ میری اور مسٹر آرڈی شاؤٹ کی گفتگو ہو چکی ہے خوراک کے ذخائر یہاں منتقل ہو جائیں گے اور تم لوگ ان سے اپنے کھانے پینے کا بندوبست کرو گے۔ باقی جہاں تک مسئلہ اس سودے کا ہے جو تم نے مجھ سے کیا ہے تو دوسری ملاقات میں ہم اس کے لیے مزید گفتگو کریں گے۔ تم مجھے سوچنے کا موقع دو۔“

”کیا اس بات پر سوچنے کی ضرورت بھی ہے۔ تم یہاں حاکمانہ حیثیت رکھتی ہو۔ ان لوگوں کی مجال نہیں ہے کہ تم سے انحراف کریں۔ اس کے بعد احتیاطوں کو یہاں سے روانہ ہونے میں کیا دقت پیش آسکتی ہے۔“

”اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ ابھی حالات میرے کنٹرول میں ہیں۔ آرڈی شاؤٹ نے تم لوگوں کی گرفتاری کے بارے میں اوشین ٹریڈر سے رابطہ ضرور قائم کیا ہے لیکن اسے ابھی تک یہ ہدایت نہیں ملی کہ بعد میں اسے کیا کرنا ہے۔ ایسی صورت میں خود کام کر سکتی ہوں۔ لیکن مجھے ابھی دقت درکار ہوگا۔ کیونکہ میں تمہارے جال

میں بھی نہیں پھنسننا چاہتی۔ بات یہ نہیں ہے کہ مجھے تمہاری دولت میں کمی کا احساس ہو یا ایسی اور کوئی بات ہو۔ لیکن میں نے جو کارروائی کی ہے اس کے جواب میں تمہاری طرف سے بھی کوئی کارروائی ہو سکتی ہے۔ میں نے ہمیشہ اپنے دشمنوں پر نگاہ رکھی ہے اور یہ سوچا ہے کہ میرے دشمن مجھے کس انداز میں نقصان پہنچا سکتے ہیں۔ تمہیں بھی میں اپنے دوستوں میں نہیں شمار کر سکتی خاص طور سے ان واقعات کے بعد۔“

”میں جانتا ہوں اور سمجھتا ہوں کہ تم اس سلسلے میں حق بجانب ہو۔ جو کچھ بھی کرنا چاہو مجھ سے اس سلسلے میں گفتگو کرو۔“

”ابتدا میں، میں تمہیں یہ ضمانت دیتی ہوں کہ ان میں سے کسی کو کوئی نقصان نہیں پہنچایا جائے گا۔ ہاں شعبان کی تلاش ہے حد ضروری ہے اور اگر اس نے مجھ سے انحراف کیا اور نکل جانے کی کوشش کی تو میں نہیں کہہ سکتی کہ اسے زندہ

رہنے دیا جائے گا یا نہیں۔ ہو سکتا ہے اسے مرنا پڑے۔ تاہم میں کوشش کروں گی کہ وہ زندہ ہی گرفتار ہو اور اس کے بعد میں یہ سودا مکمل کر لوں گی۔ ظاہر ہے اس سلسلے میں آرڈی شاؤٹ کو بھی کچھ چکر دینا پڑے گا۔ کیونکہ میں تنہا ہوں اور وہ یہاں اپنے پورے عملے کے ساتھ ہے۔ لیکن غور کرنے کے بعد کوئی ایسا مسئلہ ضرور بنالوں گی جس سے ان لوگوں کے ہاتھوں سے تمہیں نکالا جاسکے۔ حالانکہ ایک منصوبہ میرے ذہن میں فوری طور پر آ رہا ہے۔ یہ یہاں تعداد میں کل تیس ہیں اور تمہارے ساتھی ان کے قیدی ہیں۔ قیدیوں میں

میں بھی ہو سکتی ہے۔ یہ قیدی ان لوگوں کو ہلاک کر کے یہاں سے نکل سکتے ہیں میں یہ کرنا ہوں گی۔ میں صرف یہ بات چاہتی ہوں کہ اوشین ٹریڈر سے رابطہ قائم ہونے بغیر ہم لوگ اس سلسلے میں کوئی منصوبہ نہ بنالیں۔“

”یہ تم پر منحصر ہے۔ تم واقعی کوئی منصوبہ بنالیتی ہو تو پھر یوں سمجھ لو کہ میں نے جو وعدہ تم سے کیا ہے اس کی تکمیل کروں گا۔“

”ٹھیک ہے لیکن جلد بازی نہ کرو اپنے ساتھیوں سے کہہ دینا کہ ان لوگوں سے تعاون کرتے رہیں۔ اب تمہاری اور ان کی حفاظت کی ذمہ دار میں ہوں ہم کسی کو نقصان نہیں پہنچائیں گے یہ میرا وعدہ ہے۔“

”تو میری تم سے دوسری ملاقات کیسے ہوگی۔“

”مجھے خود ہی اس سلسلے میں تم سے رابطہ قائم کرنا ہوگا۔ تم اپنے ساتھیوں کے ساتھ اطمینان سے رہو ضرورت کی ہر چیز تمہیں پہنچا دی جائیگی۔ دیے بھی احتیاطوں پر تم نے جو ذخائر جمع کر رکھے ہیں وہ تو تمہارے لیے سالہا سال کو کافی ہیں جبکہ یہاں چند روز سے زیادہ نہیں گزارنے ہوں گے۔“

”میدم گارتھا میں خود بھی تمہارے ساتھ اس منصوبے میں شریک ہونا چاہتا ہوں۔“

”مطلب.....“

”میں اپنے دوستوں سے گفتگو کروں گا ایک

جواسے اس بات کا یقین دلارہے تھے کہ جو تصور اس کے اپنے ذہن میں ہے وہ حقیقت ہے دور نہیں ہے اور پھر اسے کوئی جلدی بھی نہیں تھی۔ زندگی بڑے پرسکون انداز میں گزر رہی تھی اس کے اپنے لیے سمندر موجود تھا جس کی بیکراں وسعتوں میں کھو کر وہ دنیا کی ہر شے سے بے نیاز ہو جاتا تھا اور یوں لگتا تھا جیسے سمندر اس کی زندگی ہے۔ اگر یہی زندگی اسے ملتے رہے تو باقی کس اور شے کی خواہش اس کے دل میں کبھی پیدا نہ ہو۔ وہ محبت کرنے والے جنہوں نے اسے پروان چڑھایا تھا اس سمندر کے بعد اس کی زندگی کا ایک بڑا حصہ تھے۔ خاموش ماحول میں قدموں کی چلپ پیدا ہوئی اور وہ چونک کر اپنی جگہ سے اٹھ بیٹھا۔ ایک ہتھریلی چٹان پر لیٹا ہوا تھا۔ سولی سانا کے قدموں کی آواز اب اس کے کانوں سے پوری طرح آشنا تھی۔ وہ آ رہی تھی۔ روزانہ اس کے لیے بہت کچھ لے کر آتی تھی۔ اب اس کے انداز میں بڑی تبدیلی آچکی تھی۔ اس وقت بھی وہ حسین پھول اپنے بالوں میں سجائے چاندنی میں انتہائی دلکش نظر آ رہی تھی اور شعبان اسے سپاٹ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ سولی سانا غار کے دروازے پر پہنچی تو شعبان اوپر سے نیچے کود آیا اور وہ دو قدم پیچھے ہٹ گئی۔

”تم، تم اوپر تھے۔“

”ہاں“

”مجھے افسوس ہے کہ تم یہاں تنہا رہتے ہو دل تو چاہتا ہے کہ سارا دن اور ساری رات تمہارے ساتھ رہوں لیکن تمہارے تحفظ کے خیال سے دل کی

آسکی تھی۔ لیکن وہ غیر مطمئن نہیں تھا۔ سولی سانا سے جو معلومات اسے حاصل ہوئی تھیں وہ بھی اس کے ذہن میں تھیں اور وہ ان سوچوں میں مہلتا تھا کہ ان کی رہائی کے لیے کیا بندوبست کیا جائے۔ اختاپوں کا جائزہ بھی وہ لے چکا تھا۔ اختاپوں پر ان لوگوں کا مکمل قبضہ تھا اور کسی طرح سے اختاپوں پر پہنچنے کی کوشش کر بھی لی جائے تو وہ تنہا وہاں کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ وہ جذباتی ہو کر کام کرنے کا عادی نہیں تھا۔ یہی وجہ تھی کہ اس نے اختاپوں پر جو کارروائیاں کی تھیں وہ نتیجہ خیز رہی تھیں اور اس نے بڑا فائدہ اٹھایا تھا۔ یہ دوسری بات ہے کہ دوسرے لوگوں کے لیے اس کے دل میں احترام تھا اور انہی کے احمقانہ اقدامات کی وجہ سے یہ نتائج برآمد ہوئے تھے۔ اس وقت وہ انہی غاروں میں موجود تھا۔ آسمان پر چاند کھلتا جا رہا تھا اور اس پر اسرار جزیرے کا ماحول منور ہونے لگا تھا۔ سولی سانا کی کیفیت کا اس نے کسی حد تک اندازہ لگایا تھا۔ وہ بہت اچھی دوست ثابت ہو رہی تھی۔ لیکن جہاں تک شعبان کا اندازہ تھا اس کے ذہن میں بھی وہی تمام تصورات جنم لے رہے تھے جن کا شعبان کے ذہن سے کوئی گزر نہیں تھا۔ اس کے اپنے دل میں ایک خیال تھا اور وہ اس تصور کو حقیقت کے روپ میں دیکھنے کا خواہش مند تھا۔ اس کے علاوہ اس کے دل میں کوئی اور خیال کبھی پیدا نہیں ہو سکتا تھا۔ حالانکہ انسانی زندگی میں یہ ساری چیزیں ایک انوکھی حیثیت رکھتی ہیں اور صرف تصورات کو حقیقتوں کا رنگ نہیں دیا جاسکتا۔ لیکن نبانے شعبان کے ذہن میں وہ کون سے جذبے تھے

دوستوں کی زندگی بچانے کے لیے یہ سب کچھ ضرور کرتا۔ کیونکہ مجھے اس بات کا بھی غم ہے کہ تمہاری وجہ سے میں ان لوگوں سے کٹ گیا۔ وہ لوگ بہت اچھے ہیں بلاشبہ وہ سب بہترین ہیں۔“

”ڈھائی ارب ڈالر معاوضہ ایسا نہیں ہے امیر ارتقا ہاشمی کہ میں تم سے اختلاف کروں۔“ گار تھا نے مکاری سے مسکراتے ہوئے کہا ”تو پھر مجھے اجازت دو میں تم سے رابطے کا انتظار کروں گا۔“ امیر ارتقا ہاشمی نے کہا اور گار تھا نے آنکھیں بند کر کے مسکراتے ہوئے گردن ہلادی۔ پھر گھنٹی پر ہاتھ رکھ دیا اور جو شخص اندر آیا اس سے کہا کہ امیر ارتقا ہاشمی کو عزت و احترام کے ساتھ واپس ان کے ساتھیوں کے درمیان پہنچا دو۔ امیر ارتقا ہاشمی کمرے سے باہر نکل آیا تھا۔



شعبان ایک سرکش گھوڑے کی مانند تھا کسی بھی چیز کو خاطر میں نہ لانے والا۔ سولی سانا نے اسے جس جگہ مقیم کیا تھا وہ وہیں پر تھا لیکن دن کی روشنی میں جب سولی سانا کی آمد کا کوئی امکان نہیں تھا شعبان نے غار چھوڑ دیا اور باہر چل پڑا۔ وہ چھپتا چھپتا ساحل کے اسی حصے کی سمت جا رہا تھا جہاں وہ لوگ قیام پذیر تھے۔ جہاں اوشین ٹریڈرو والوں نے اپنی آبادیاں قائم کر رکھی تھیں۔ اس نے ان لوگوں کو پرسکون دیکھا اور خود بھی کسی حد تک مطمئن ہو گیا۔ یقیناً وہ شیرازی اور دردانہ کے لیے پریشان تھا۔ وہ کوئی ایسا منصوبہ بنانا چاہتا تھا جس سے ان لوگوں کی رہائی ممکن ہو جائے۔ گوا بھی ایک ایسی کوئی ترکیب اس کے ذہن میں نہیں

خیال اور میرے ذہن میں آتا ہے۔“

”کیا؟“ اس نے سوال کیا۔

”یہاں ان لوگوں کے پاس اوشین ٹریڈرو سے رابطہ قائم کرنے کے آلات ہوں گے۔“

”ظاہر ہے۔“

”کسی طرح تم ان آلات کو ناکارہ بنا دو۔ اگر وہ آلات ناکارہ ہو جائیں تو فوری طور پر یہ خطرہ مل جائے گا کہ آرڈی شاؤٹ کو اوشین ٹریڈرو کی طرف سے کچھ ہدایات مل سکتی ہیں۔ ویسے بھی آرڈی شاؤٹ اوشین ٹریڈرو سے رابطہ قائم کر کے اپنے لیے امداد حاصل کر سکتا ہے۔ جبکہ اس بات کے امکانات موجود ہیں کہ ہمیں اس کے خلاف عمل کرنا پڑے گا۔“ گار تھا نے حیران نگاہوں سے امیر ارتقا ہاشمی کو دیکھا اور آہستہ سے بولی

”مجھے تمہاری یہ تجویز بے حد پسند آئی ہے۔ واقعی ہمیں ہر قیمت پر آرڈی شاؤٹ کو اوشین ٹریڈرو سے رابطہ قائم کرنے سے روکنا ہے۔ لیکن جلد بازی نہیں۔“

”میں تمہاری اس بات کو تسلیم کرتا ہوں۔“

”تو پھر ٹھیک ہے میں سمجھتی ہوں کہ تمہارا آنا بہتر ثابت ہوا اور میرے تمہارے درمیان ایک کارآمد گفتگو ہوئی ہے۔ لیکن امیر ارتقا ہاشمی ایک بات اور ذہن نشین کر لو۔ میں دھوکے بازوں کی نسلیں فنا کر دیتی ہوں۔“

”بہتر ہے کہ تم مجھے یہ دھمکیاں نہ دو۔ جو معاوضہ تم نے مجھ سے ان لوگوں کے تحفظ کا طلب کیا ہے اگر اسے چار گنا بھی کر دیا جاتا تو میں اپنی ان

اس بات کو عملی جامہ نہیں پہنانا چاہتی۔
 "ظاہر ہے تمہارے اپنے بھی مسائل ہوں گے سولی سانا۔"

"ہاں۔ لیکن دل چاہتا ہے کہ اگر مسائل سے دور نکل آؤں اور اپنا زیادہ وقت تمہارے ساتھ گزاروں۔" شعبان نے کوئی جواب نہیں دیا سولی سانا نے کہا۔

"دیکھو میں نے تمہارے لیے چند چیزیں تیار کی ہیں تمہیں پسند آئیں گی۔ حالانکہ میں کھانے پکانے سے کبھی کوئی دلچسپی نہیں لیتی۔ لیکن ان دنوں بہت سے ایسے شناسا اور میری دوست لڑکیاں جو مجھے بہت عرصے سے جانتے ہیں حیران ہیں کہ میرے اندر یہ تبدیلی کیوں رونما ہو گئی ہے۔ دراصل آرنو ڈوم نے مجھے مردوں کی طرح پرورش کیا ہے وہ نہیں چاہتا کہ میرے اندر عورت بن پیدا ہونے پائے اور اسی وجہ سے میں نے ان چیزوں سے کبھی کوئی دلچسپی نہیں لی مجھے گھڑ سواری سے عشق ہے۔ نشاۃ بازی میں اپنا ثانی نہیں رکھتی اور بہت سے ہتھیار چلانا جانتی ہوں۔ سمندر میں تم نے مجھے دیکھ لیا ہے۔ پانی کی گہرائیوں میں، میں مچھلی کی مانند تیرتی ہوں لیکن اس کے باوجود اب میرے دل میں ایک خواہش پیدا ہونے لگی ہے۔ کہ میں اپنے آپ کو سبازوں اور تمہارے سامنے اس انداز میں آؤں کہ تمہاری آنکھوں میں مجھے دیکھ کر چمک پیدا ہو جائے۔" سولی سانا نے انتہائی بے باک انداز میں اظہار کیا۔ لیکن شعبان ظاہر ہے ان الفاظ کا جواب اس انداز میں نہیں دے سکتا تھا جس انداز میں سولی سانا کی

خواہش ہوگی۔ اول تو اس میں جھوٹ شامل ہو جاتا اور اس کے علاوہ وہ اس لڑکی کو دھوکے میں بھی نہیں رکھنا چاہتا تھا۔ مصلحت اس بات کا تقاضہ کرتی تھی کہ اسے جس طرح بھی ہو سکے اپنے جال پھانے رکھنا چاہئے۔ تاکہ ان لوگوں کی رہائی کا کوئی معقول بندوبست ہو سکے۔ پھر بھی اس نے اپنے آپ کو نرم کرتے ہوئے کہا۔

"تم میری دوست ہو اور میں اس بارے میں اکثر سوچتا ہوں۔ یہ خیال میرے ذہن میں بار بار آتا ہے کہ اس دوستی کے جواب میں تمہیں کیا دوں گا۔" سولی سانا کے ہونٹوں پر ایک دلکش مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے کہا۔
 "تم صرف وعدہ کر لو کہ اس دوستی کے جواب میں مجھے کچھ دو گے۔"

"مطلب..."
 "بعض اوقات انسان اپنی طلب خود ہی مانگ لیتا ہے۔"

"ہاں ہاں کیوں نہیں۔ لیکن میں غلط ہاتھ ہوں اور میرے پاس کوئی ایسی چیز نہیں ہے جو میں تمہیں دے سکوں۔"

"تمہارے پاس تمہارا اپنا وجود ہے جو اتنا قیمتی ہے کہ کائنات کے سارے خزانے اس کے سامنے بیکار ہو جاتے ہیں۔"

"اوه یہ تمہاری سوچ ہے صرف ایک محبت کرنے والے دوست کی سوچ۔" شعبان نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

"اچھا اب جو میں لائی ہوں اسے کھا لو جب تم میری بنائی ہوئی چیزیں کھاتے ہو تو مجھے ذہنی سکون

ملتا ہے۔" شعبان نے مسکراتے ہوئے گردن ہلائی اور اس کی لائی ہوئی چیزیں کھانے میں مصروف ہو گیا۔ وہ اسے خاموش نگاہوں سے دیکھتی رہی۔ پھر اس نے کہا۔

"ایک بات پوچھوں شعبان..."

"ہاں ضرور..."

"میں یہ سوچتی ہوں کہ اگر کبھی تمہیں یہاں سے جانے کا موقع مل گیا تو کیا تم چلے جاؤ گے۔"

"میں سمجھا نہیں..."

"میرا مطلب ہے اگر گرفتار شدہ لوگوں کو رہائی نصیب ہو گئی تو وہ یقیناً تمہیں بھی اپنے ساتھ لے جانا پسند کریں گے تم اس وقت کیا کرو گے..."

"میں ہر قیمت پر ان لوگوں کی رہائی چاہتا ہوں۔ اور جہاں تک میرے جانے کا مسئلہ ہے تو۔ تو اگر ان لوگوں کی رہائی میری زندگی کی قیمت پر ہو جائے تو میں ان کے لیے یہاں رہ بھی سکتا ہوں۔" وہ شعبان کی بات سن کر سوچ میں ڈوب گئی پھر کسی قدر حیران لہجے میں بولی۔

"ان کے لیے..."

"میرا مطلب ہے اگر انہیں رہائی حاصل ہو جائے تو میں یہاں رہ سکتا ہوں تمہارے پاس تمہارے ساتھ۔" سولی سانا کھل اٹھی۔ درجہ وہ بند آنکھوں سے شعبان کا چہرہ دیکھتی رہی پھر اس نے کہا۔

"تم یہاں رہ جاؤ تو میں سمجھوں گی کہ اس دیران جزیرے پر جو دنیا کی آبادیوں سے بہت دور ہے زندگی کی ہر خوشی مجھے حاصل ہو جائے گی۔"

شعبان نے کوئی جواب نہیں دیا سولی سانا کی لگی۔
 "مگر ان لوگوں کی رہائی کیسے ہوگی؟"

"میں اسی کے لیے پریشان ہوں پتا نہیں آرنو ڈوم اس سلسلے میں میرے کام آسکتا ہے یا نہیں۔" سولی سانا کسی قدر تشویش سے ہونٹ سکڑ کر خاموش ہو گئی۔ وہ گہری سوچ میں گم ہو گئی تھی۔ تسوڑی در کے بعد اس نے کہا۔

"میرے خیال میں ممکن نہیں ہے..."

"کیا مطلب؟" شعبان نے سوال کیا
 "آرنو ڈوم ان لوگوں کا بہت گہرا دوست ہے۔ اوشین ٹرڈر کے تمام لوگ اس کے ساتھی ہیں کیونکہ یہ ہمارے سب سے زیادہ قریب ہیں۔"

"ایک بات بتاؤ۔ کیا یہاں نئے آنے والوں کا خیر مقدم کیا جاتا ہے؟"

"نہیں سمجھی۔"

"میرا مطلب ہے کہ اوشین ٹریڈروالے جس وقت یہاں آئے ہوں گے تو آرنوڈوم پہلے سے یہاں موجود ہوگا۔"

"بہت پہلے سے۔"

"ان کو آرنوڈوم نے کیسے قبول کر لیا۔"

"یہ تو میں نہیں جانتی لیکن آرنوڈوم نے اگر ان لوگوں کو قبول کیا تو صرف طاقت کی زبان سن کر وہ نہ وہ اپنے قریب غیروں کی آبادی پسند نہیں کرتا۔ اس سے بہت سے مسائل پیدا ہو سکتے ہیں۔"

غالباً ان دونوں کے درمیان ایسی بات ہوئی ہوگی جس سے دونوں نے اپنی اپنی طاقت کا مظاہرہ کیا ہوگا ویسے ان لوگوں نے کبھی آرنوڈوم کے مفادات کو نقصان پہنچانے کی کوشش نہیں کی اور جو ذمہ داریاں ان پر عائد کردی گئیں انہیں قبول کیا۔ آرنوڈوم کے اور ان کے درمیان کبھی کوئی اختلاف نہیں ہوا اگر اختلاف ہوتا تو میں نہیں کہتی کہ اس کے نتائج کیا ہو سکتے تھے چنانچہ آرنوڈوم اور یہ اچھے دوستوں کی طرح ساتھ رہتے ہیں اور اگر مجھے کبھی کوئی خدشہ پیدا ہوتا ہے تو صرف یہی کہ آرنوڈوم ان کا دوست ہے اور ان کے خلاف کوئی کارروائی کسی کے کہنے سے پسند نہیں کرے گا۔"

"تب تو بڑی مشکلات پیدا ہو جائیں گی۔ ویسے آرنوڈوم کو دولت بہت زیادہ پسند ہے۔ اگر دولت کے نام پر ہی اس سے کچھ سمجھوتا ہو سکے تو۔"

"ہاں مگر اس کے اپنے اصول تھے۔ دولت لے کر بھی وہ شاید اپنے ان ساتھیوں کو کوئی نقصان پہنچانے کی کوشش نہ کرے۔"

"تو پھر تو میرا یہاں چھپے رہنا بالکل بے کار

ہو جاتا ہے۔" شعبان نے کسی قدر مایوسی سے کہا اور سولی سانا اس کا چہرہ دیکھنے لگی پھر اس نے کہا۔

"میں جو ہوں شعبان۔"

"مگر تم کیا کر سکتی ہوں؟"

"تمہارے لیے سب کچھ۔ سنو اگر آرنوڈوم ان لوگوں سے تمہارے ساتھیوں کو ہا کرانے میں کامیاب نہیں ہو سکا تو ضرورت پڑی تو ہم سلا نویہ کا سہارا لیں گے۔"

"سلا نویہ! یہ کون ہے؟"

"ہمارے مشرقی حصے میں کافی فاصلہ طے کرنے کے بعد نویہ قبیلہ آباد ہے۔ نویہ قبیلے کی حکمران ایک عورت ہے جس کا نام سلا نویہ ہے۔ سلا نویہ میری اچھی دوست ہے۔ وہ طاقت کے بل پر اس قبیلے کو اپنے قابو میں کیے ہوئے ہے اور وہاں ملکہ کی حیثیت سے مانی جاتی ہے۔ اس میں بھی کوئی شک نہیں کہ آرنوڈوم اور سلا نویہ کے درمیان مفاہمت ہے اور یہ دونوں بھی ایک دوسرے کو نقصان نہیں پہنچانا چاہتے اگر سلا نویہ کو یہ بات معلوم ہو جائے کہ میں تمہیں چاہنے لگی ہوں اور تمہارے ساتھ رہنے کی خواہش مند ہوں اور تمہاری شرط یہ ہو کہ تمہارے قبیلے والوں کو ہا کر دیا جائے اور انہیں واپسی کی اجازت دے دی جائے تو تم میری زندگی میں شامل ہو سکتے ہو۔ اگر سلا نویہ ان تمام تفصیلات کو جان لے تو وہ اس کے بعد یا تو آرنوڈوم کو اس بات کے لیے تیار کر سکتی ہے کہ وہ اپنے دوستوں کو مجبور کر دے یا پھر یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ خود تمہاری مدد کرنے پر آمادہ ہو جائے۔"

"آرنوڈوم کے خلاف۔"

"نہیں شاید اس کے خلاف تو وہ عمل نہ کرے لیکن ہماری کسی ترکیب پر عمل کر لے۔"

شعبان غیر مطمئن انداز میں گردن ہلانے لگا اور بولا۔

"نہیں یہ حل نہیں ہے۔ ویسے سلا نویہ کا قبیلہ کہاں آباد ہے۔"

"شمال میں اس طرف جہاں درختوں کی چوٹیاں پہاڑوں سے اونچی نکل گئی ہیں ان پہاڑوں کے عقب میں تھوڑا سا فاصلہ طے کرنے کے بعد نویہ کے لوگ آباد ہیں۔"

"یہاں کتنے افراد وہاں رہتے ہیں؟"

"آرنوڈوم کے قبیلے سے بڑی تعداد ہے ان کی۔ کیونکہ وہ وہاں ہم سے پہلے سے آباد ہیں۔"

"سلا نویہ کی عمر کیا ہے۔"

"ہم عمروں کا کوئی اندازہ نہیں رکھ پاتے۔ ویسے وہ جوان ہے خوبصورت ہے۔"

"کیا اس کا شوہر بھی اس کے ساتھ ہے۔"

شعبان نے پوچھا اور وہ ہنس پڑی اس نے کہا۔

"نہیں۔ اس نے شادی نہیں کی کیونکہ وہ اس قبیلے کی روحانی پیشوا بھی ہے اور ایسے لوگ شادیاں نہیں کرتے۔ وہ دنیا کے معاملات سے اس انداز میں متاثر نہیں ہوتے جس انداز میں دوسرے۔ یہی حکمرانی کی شرط ہے۔"

"خوب۔" شعبان نے مسکراتے ہوئے کہا پھر بولا۔

"لگتا ہے جیسے یہ آبادی جہاں تم لوگ رہتے ہو انسانی آبادی سے بالکل الگ تھلگ ایک ایسی پر اسرار دنیا کی آبادی ہو جس کا تعلق مہذب دنیا سے بالکل نہ ہو۔"

"یہ ایک سچ ہے شعبان تم سمجھتے کیوں نہیں۔ ہم مہذب دنیا سے اتنا فاصلہ رکھتے ہیں کہ بس وہاں سے ہماری کچھ ضرورتیں ہی پوری ہو جائیں ورنہ وہاں کے معمولات کا یہاں پر کوئی دخل نہیں ہے۔" شعبان کافی دیر تک سوچتا رہا اور پھر اس کے بعد گہری سانس لے کر بولا۔

"بہر حال یہ ذمہ داری تمہاری ہے اگر تم یہ چاہتی ہو کہ میں یہاں رہ جاؤں تو میرے ساتھیوں کی آزادی کا کوئی نہ کوئی بندوبست کر دو۔" وہ سوچ میں ڈوب گئی اس نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

"نویہ بہت طاقتور ہے اور آرنوڈوم ان سے بگاڑ نہیں سکتا۔ لیکن یہ بڑا الجھا ہوا مسئلہ ہے۔ اگر کسی طرح آرنوڈوم ان لوگوں سے بگاڑ بھی جائے میرا مطلب ہے اوشین ٹریڈروالوں سے تب بھی شاید وہ ان کے خلاف جنگ کر کے کامیاب نہیں ہو سکتا۔"

"کیوں؟"

"ان کے پاس سائنسی ہتھیار ہیں۔ آرنوڈوم نے ایک بار مجھے اس کے بارے میں بتایا تھا۔ اس کا کہنا ہے کہ اگر اس کا قبیلہ ان لوگوں کے مقابلے پر آجائے تو ان کے پاس موجود سائنسی ہتھیار اس کے آدھے قبیلے کو ضرور ختم کر سکتے ہیں اور وہ اپنے آدمیوں سے ایک باپ کی طرح ہی محبت کرتا ہے۔ چنانچہ وہ ان کے لیے نقصان نہیں خریدنا چاہے گا۔ تاہم میں دیکھوں گی کہ میں اس سلسلے میں کیا کر سکتی ہوں۔" سولی سانا خاموش ہو گئی۔ شعبان بھی کچھ سوچنے لگا لیکن اس کے حساس کانوں نے کچھ

اور آپٹیں محسوس کی تھیں اور وہ چونک کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے تعجب سے کہا۔
”کیوں کیا بات ہے؟“

”یہاں کوئی اور بھی موجود ہے۔“ شعبان نے کہا اور وہ بھی حیرانی سے کھڑی ہو گئی۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر تھوڑے ہی فاصلے پر اسی غار کے دوسرے حصے میں اسے آرنوڈوم کھڑا ہوا نظر آیا۔ سولی سانا کے حلق سے ایک آواز نکلی اور وہ ساکت رہ گئی۔ شعبان بھی پریشان نہگا ہوں سے آرنوڈوم کو دیکھنے لگا جو کسی سنگی ستون کی مانند خاموش کھڑا ہوا تھا۔ اس کے دونوں ہاتھ سینے پر بندھے ہوئے تھے اور اس کا بھیانک چہرہ ان کے سامنے تھا۔ اس کی آنکھوں میں شدید غصے کے آثار نظر آرہے تھے چاند کی مدھم روشنی میں اسے بغور دیکھا جاسکتا تھا وہ شاید در سے یہاں موجود تھا اور ان لوگوں کی گفتگو سن رہا تھا۔ جب اسے یہ اندازہ ہو گیا کہ اسے دیکھ لیا گیا ہے تو وہ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہوا آگے بڑھا۔ شعبان کو نظر انداز کر کے اس نے سولی سانا کو دیکھا اور سرد لہجے میں بولا۔

”کیا تو مجھ سے غداری کی مرتکب نہیں ہوئی ہے سولی سانا؟“

اس کے ہونٹ کھلے اور پھر بند ہو گئے۔ وہ بری طرح بدحواس ہو گئی تھی۔

”اور تو یہ بھی جانتی ہے کہ میں نے زندگی میں صرف اس شخص سے نفرت کی ہے جس نے مجھ سے نفرت کا آغاز کیا ہو۔ ورنہ میں تو کسی جانور سے بھی محبت کرتا ہوں سولی سانا تو میری بہن ہے اور میں نے تجھے جس انداز میں پروان چڑھایا اس

کے بارے میں تجھے خود اندازہ ہے۔ لیکن آج اس اجنبی کے سامنے تو نے جس طرح ہر بات کھول کر رکھ دی ہے کیا اس کے بعد اس بات کی گنجائش ہے کہ میں تجھے اپنا ہمدرد اپنا دوست اور اپنی بہن تصور کروں۔“ سولی سانا نے پھر بولنے کی کوشش کی لیکن نہ بول سکی۔ شعبان خود ہی دو قدم آگے بڑھ آیا تھا۔ اس نے کہا۔

”آرنوڈوم میں تمہیں جانتا ہوں۔ اس وقت سے جانتا ہوں جب تم نے اختاپوں پر حملہ کیا تھا، میں اس وقت اختاپوں سے پانی میں اتر گیا تھا اور اس کے بعد اپنی زندگی بچانے کی جدوجہد کرتا رہا ہوں اگر تم یہ کہتے ہو کہ تم نے کسی جانور سے بھی محبت کی ہے تو مجھے دیکھو میں ایک انسان ہوں مصیبتوں کا شکار ایک انسان اور پناہ لینے کے لیے تمہارے قبیلے میں آ گیا ہوں۔“ آرنوڈوم کے ہونٹوں پر ایک تلخ مسکراہٹ پھیل گئی اس نے کہا۔

”مہذب دنیا سے میرا اتنا واسطہ رہ چکا ہے نوجوان کہ میں وہاں کے رہنے والوں کے ایک ایک پہلو کو سمجھتا ہوں۔ میں الفاظ کی مار بھی جانتا ہوں اور وحشت و بربریت کی مار بھی۔ میں نے وہ کچھ سہا ہے جس کا تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔ اور اب وقت نے مجھے یہ بتایا ہے کہ اگر کسی جمل ساز سے بچ سکو تو یہ تمہارا سب سے بڑا کارنامہ ہوگا۔ تم مجھے الفاظ کی زبان استعمال کر کے گھیرنا چاہتے ہو۔ لیکن ابھی تمہاری عمر بہت کم ہے۔ تم نے ابھی اس دنیا کا کوئی تجربہ نہیں کیا۔ میں وہ شخص ہوں جو ہر تجربے سے گزر چکا ہوں۔ میں تم سے محبت کیسے

کر سکتا ہوں تم ان لوگوں میں سے ہو جو گرفتار ہوتے ہیں اور جن کی گرفتاری کے لیے مجھے معاوضہ ادا کیا گیا ہے۔ دکھ ہے تو مجھے اپنی بہن پر جس نے میرے تمام خیالات کو جاننے کے باوجود تم سے دوستی کی جانب قدم بڑھایا۔ آج تک میں یہی سمجھتا رہا تھا کہ جس کے خلاف میں عمل کروں گا میری بہن اسے دل سے برا تسلیم کرے گی اور کسی بھی جال میں گرفتار نہیں ہوگی لیکن یہ بھی میرا تجربہ ہی ہے کہ بڑے بڑے سرکشوں نے بڑے بڑے طاقتوروں نے بڑے بڑے دلیروں نے اگر مار کھائی ہے تو صرف عورت کے ہاتھوں۔ یہ عورت کبھی اسے محبوبہ کی شکل میں ملی کبھی ماں کی شکل میں کبھی بہن اور بیٹی کی شکل میں۔ لیکن اس کا وجود عورت ہی کا وجود رہا اور آج وہ کہانیاں میرے سامنے زندہ ہو گئی ہیں۔ ایک عورت ایک لڑکی جسے میں نے اپنی روح سے زیادہ چاہا میرے لیے موت کا وہ سامان مہیا کر رہی ہے جو بالآخر مجھے فنا کی گھاٹیوں میں پہنچا دے گا۔ میں کوئی قسم نہیں کھا سکتی کیونکہ جن قسموں کو کھایا جاتا ہے ان سے میرا اعتماد اٹھ چکا ہے۔ لیکن میں سچ کی قسم ضرور کھاؤں گا اور وہ سچ یہ کہتا ہے کہ میں اس وقت اپنی بہن کے ہاتھوں مصیبت کے جال میں گرفتار ہونے جا رہا تھا۔ اگر کوئی ایسا مرحلہ ہوتا جس میں مجھے سولی سانا کے لیے زندگی قربان کرنا پڑتی تو مجھتوں کے ان رشتوں کے نام پر جو میرے لیے اس کے دل میں اور اس کے لیے میرے دل میں تھے میں اس کے لیے اپنی زندگی قربان کر دیتا لیکن اس نے پورے قبیلے کو داؤ پر لگا دیا ہے۔ ہاں اس نے تمہیں جو کچھ

بتایا بالکل سچ ہے۔ وہ لوگ سائنسی ہتھیاروں سے آراستہ ہیں اور ہم ان ویرانوں میں ان ہتھیاروں کا توڑ نہیں دریافت کر سکتے۔ ہم ہی کیا بلکہ یہاں رہنے والے جتنے قبیلے ہیں وہ سائنسی ہتھیاروں کے ذریعے ان کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔ گو ان کی تعداد نہ ہونے کے برابر ہے اگر ہم ان کے مقابلے پر جانیں گے تو نقصان ہمیں ہی اٹھانا پڑے گا۔ میں کسی سے ڈرتا نہیں ہوں لیکن اپنے قبیلے کے ایک ایک فرد کی زندگی بچانا چاہتا ہوں اور یہ کسی بھی طور ممکن نہیں ہو سکتا کہ میں تمہیں ان سے محفوظ رکھوں۔ سمجھ رہے ہو یہ میری ذمہ داری ہے کہ میں تمہیں گرفتار کر کے ان کے پاس پہنچا دوں۔“ شعبان سرد نہگا ہوں سے آرنوڈوم کو دیکھنے لگا۔ سولی سانا ایک قدم آگے بڑھا کر بولی۔

”لیکن اس میں میری تم سے نفرت یا تمہارے خلاف کسی عمل کا پہلو نہیں نکلتا۔ بے شک تم میرے بھائی ہو اور تم نے مجھے وہ سب کچھ دیا ہے جسے زندگی کہا جاسکتا ہے لیکن غالباً یہ بھی تم ہی نے کہا ہے کہ یہ سب کچھ ایک مخصوص وقت تک ہوتا ہے۔ اس کے بعد انسان کو اپنی زندگی پر اختیار ہوتا ہے۔ کیا تم مجھ سے میری زندگی کا اختیار چھین لینا چاہتے ہو۔“

”نہیں۔“ آرنوڈوم نے پتھریلے لہجے میں کہا۔

”تو پھر یہ میری زندگی ہے۔ اگر اسے کوئی نقصان پہنچا تو میں اپنی زندگی کھودوں گی۔“ وہ تمہارا عمل ہوگا تم نے وہ تمام دھاگے اپنے ہاتھ سے توڑ دیے ہیں جو میرے اور تمہارے

سے اس زبان میں گفتگو کرے گی۔

”میں نے ایک سچ کہا ہے۔ یہ شخص میرے لیے بہت قیمتی ہے تمہارے لیے اگر یہ بے مقصد ہو سو ہو۔ اگر اس کے لیے مجھے تم سے بھی بغاوت کرنا پڑی تو میں یہ کروں گی پہلے میری زبان بند تھی تمہارے احترام میں تمہاری محبت میں تمہاری عزتوں کے جواب میں لیکن تم نے یہ سارے دھاگے خود ہی توڑ دیئے ہیں تو اب میں بھی آزاد ہوں۔“

”لیکن تو آزاد نہیں ہے سولی سانا۔ مجھے تجھ پر شبہ تھا جب مجھے اس بات کا یقین ہو گیا کہ تو غداری کر رہی ہے تو میں نے تیرا تعاقب کیا اور یہاں تک پہنچ گیا۔ میں تنہا نہیں ہوں دیکھ اپنے چاروں طرف میرے وفادار تیرے ارد گرد موجود ہیں۔“ سولی سانا اور شعبان نے نگاہیں گھما کر دیکھا دو آدمیوں کی ٹولی میں آرنوڈوم کے ساتھی بے شمار تعداد میں یہاں موجود تھے۔ سولی سانا نے کہا۔

”تو اب مجھے کیا کرنا ہوگا میرے بھائی۔“

”خود کو گرفتاری کے لیے پیش کر دے“ غداروں کے بارے میں میں خود ہی فیصلے کرتا ہوں اور تو نے غداری کی ہے۔ چنانچہ اس سلسلے میں تجھے جواب دہی کرنا ہوگی اور فیصلہ کرنے کا حق اب میرے پاس نہیں رہا ہے۔ بلکہ کچھ دوسرے بھی میرے ہم آواز ہوں گے۔“

”ٹھیک ہے اگر تیری محبت کا پورا صلہ تجھے مل جاتا ہے تو میں تیرا یہ قرض چکانے کے لئے تیار ہوں۔“

”اے گرفتار کر لو۔“ آرنوڈوم نے سرد لہجے

درمیان تھے۔ اب تم اگر مرجھاؤ تو میں اسے لہنی۔ مجبوری ہی تصور کروں گا۔ تمہاری محبت میں میں اپنے قبیلے کے لیے نقصان نہیں خریدنا چاہتا۔“

”لیکن میں بھی ان سے جنگ نہیں چاہتا آرنوڈوم۔ میں صرف اپنے ساتھیوں کی بہائی کے لیے کوششیں کر رہا ہوں۔“

”اور میں یہ بات جانتا ہوں کہ میری بہن سولی سانانے تمہیں نویہ کے بارے میں بتایا ہے۔ میں دولت کے لالچ میں اناطوں پر حملہ کر کے ان لوگوں کو گرفتار کرانے کا باعث بنا ہوں اگر انہیں دولت کا لالچ دیا جائے تو نویہ والے بھی کلروائی کر سکتے ہیں۔ لیکن اس کے نتیجے میں میرے قبیلے کو جو نقصان پہنچے گا وہ میرے لئے ناقابل قبول ہوگا۔“

”فرض کرو اگر نویہ والے ان لوگوں کے خلاف کچھ کرتے ہیں تو اس کے ذمہ دار تم تو نہ ہو گے۔“

”نہیں یہ تم بالکل درست کہتے ہو لیکن یہاں جس کام کا آغاز ہو جائے گا وہ میرے لئے ناقابل قبول ہے۔“

”یہ تم غلط بات کر رہے ہو آرنوڈوم۔ اگر تم لہنی محنتوں کو اسی قدر مدد دیتے ہو تو میں بھی جواب میں تم سے یہی کہہ سکتی ہوں کہ تمہارا یہ پروپیگنڈہ بیکار ہے۔ فرض کرو اگر سلا نویہ میری خواہش پر ان لوگوں کے خلاف عمل کرنے پر تیار ہو جاتی ہے تو اس سے بھلا تمہارے قبیلے کو کیا نقصان پہنچے گا۔“

”اور میں اس وقت کے بارے میں کبھی بھول کر بھی نہیں سوچ سکتا تھا کہ تو ایک دن مجھ

میں اپنے ساتھیوں سے کہا اور آٹھ آدمی سولی سانا کے ارد گرد کھڑے ہو گئے۔

”میں نے کہا ہے اے گرفتار کر لو۔ اے رسیوں میں جکڑ لو۔“ آرنوڈوم غرایا اور ان لوگوں نے بحالت مجبوری یہی عمل کیا۔ اس نے کوئی جدوجہد نہیں کی تھی۔ شعبان کو صورتحال کا اندازہ ہو گیا تھا وہ اس وقت کسی دلیری کا مظاہرہ بھی نہیں کرنا چاہتا تھا اگر آرنوڈوم اسے گرفتار کر رہا ہے تو اس وقت گرفتار ہو جانا ہی مناسب ہے۔ بعد میں اپنے لیے صورتحال کا کوئی نہ کوئی جائزہ لے لیا جائے گا۔ آرنوڈوم نے اپنے دوسرے ساتھیوں سے کہا۔

”اے بھی گرفتار کر لو۔“

”میں گرفتار ہونے کے لئے خوشی سے تیار ہوں لیکن اگر میں چاہوں تو اپنے لئے موت بھی قبول کر سکتا ہوں۔ تاہم مرنے سے پہلے میں تجھ سے چند باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے اے گرفتار کر لو۔“ آرنوڈوم نے سرد لہجے میں کہا اور تھوڑی دیر کے بعد شعبان کو بھی رسیوں سے جکڑ لیا گیا۔ شعبان خاموشی سے آگے بڑھ گیا تھا سولی سانا بھی پتھرانی ہوئی سی تھی۔ ان دونوں کو بستی میں لایا گیا اور شعبان کو بستی کے ایک بڑے سے جھونپڑے میں قید کر دیا گیا۔ آرنوڈوم اس کے سامنے پہنچ گیا تھا۔ رات کا وقت تھا جھونپڑے میں ایک مشعل روشن تھی۔ آرنوڈوم قوی ہیکل آدمی تھا۔ وہ شعبان کو دیکھنے لگا پھر اس نے کہا۔

”ہاں تو نے مجھ سے کچھ گفتگو کرنے کے لئے کہا تھا بول تو کیا چاہتا ہے۔“

”میری اور تمہاری کوئی ذاتی دشمنی نہیں ہے اگر تمہارے ذہن میں یہ تصور ہے کہ میں نے تمہاری بہن کو بھکایا تو اسے بھی دل سے نکال دو۔ اگر وہ تم سے سچ بولنے پر آمادہ ہو تو اس سے یہ بات پوچھ لینا کہ اس کی محبت کے الفاظ کی ادائیگی کے جواب میں میں نے اس سے کچھ بھی نہیں کہا اور اس کی بنیادی وجہ کچھ اور ہے۔“

”کیا.....؟“ اس نے گہری نگاہوں سے شعبان کو دیکھا۔

”میں کسی اور سے محبت کرتا ہوں اور وہ میری منزل نہیں ہے.....“

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے سولی سانا تو تمہیں چاہئے لگی ہے۔“

”میں صرف اپنے ساتھیوں کی بہائی کے لئے یہ کام کر رہا تھا تمہاری بہن کے ذہن تک میری پہنچ نہیں تھی۔ میں اسے کسی بھی قیمت پر دھوکا نہیں دینا چاہتا تھا۔ اگر اس میں تم میرا قصور سمجھتے ہو تو پھر تمہیں آزادی ہے۔ اگر تم واقعی اپنے دل میں تھوڑی سی انسانی محبت رکھتے ہو تو یہ بات سمجھ لو کہ اگر تم نے واپس مجھے ان لوگوں کا قیدی بنادیا تو میرے ساتھ یہ تمہاری زیادتی ہوگی۔“

”لیکن تمہارا آزاد ہونا بھی ہمارے لئے خطرناک ہو سکتا ہے۔“

”وہ کیسے.....؟“

”اس لئے کہ تمہیں نویہ کے بارے میں تفصیلات معلوم ہو چکی ہیں۔ نویہ عورت ہے۔ وہ تمہاری باتوں میں آسکتی ہے اور ہو سکتا ہے وہ یہ کام کر دے لیکن اس طرح اس جزیرے پر جو کھیل

فروع ہو گا وہ بہت بھیانک ہو گا۔ ان لوگوں کا تعلق ایک بہت بڑے اور طاقتور ادارے سے ہے۔ فرض کرو سلا نویہ نے انہیں ہلاک کر دیا اور تمہارے ساتھیوں کو رہائی دلا دی تو اس کے بعد اسی ادارے کے دوسرے ارکان جہازوں کے ذریعے یہاں پہنچیں گے اور پھر یہ دنیا بھی ہمارے لئے محفوظ نہیں رہے گی۔ ہم نے تمام مصلحتوں کو سامنے رکھتے ہوئے آج تک عمل کیا ہے اور دوستی کے رشتے قائم رکھے ہیں۔ لیکن..... لیکن تمہاری وجہ سے یہ سب کچھ ہو جائے گا۔

”اور میری وجہ سے اگر میرے ساتھیوں کو نقصان پہنچا تو۔“

”ان سے ہمیں کیا غرض ہو سکتی ہے۔“

”تو پھر تم میری ایک درخواست ضرور قبول کرو۔ انسانیت کے نام پر سسی یا جو کچھ تم سمجھ لو۔“

”کیا.....؟“ آرنو ڈوم نے سوال کیا۔

”مجھے ان لوگوں کے حوالے نہ کرو۔ بلکہ اپنے ہاتھوں سے مجھے ہلاک کر دو۔ اس کے بعد تو کوئی جھگڑا نہیں رہے گا۔“

”کیسی باتیں کرتے ہو نوجوان۔ کیا نام ہے تمہارا؟“

”شعبان۔“

”میں تمہیں اپنے ہاتھوں سے نہیں ہلاک کر سکتا۔“

”تو پھر تم ظالم ہی کرنا چاہتے ہو تو تمہاری مرضی ظاہر ہے میں تمہارا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔“

”تم..... تم.....“ آرنو ڈوم نے شعبان کو دیکھا، دیکھتا رہا اور پھر آہستہ سے بولا۔

”نہیں ہرگز نہیں اگر تمہاری آرزوی میرے قبیلے کے لئے خطرہ بن جائے تو میں یہ خطرہ کبھی مول نہیں لوں گا۔ میری زندگی ہی تمہارے لئے خطرہ بن سکتی ہے نا۔ کیا تم مجھے موت نہیں دے سکتے۔“

”تم مرنا چاہتے ہو۔“

”ہاں۔“

”اگر مجھے یہ بھی کرنا پڑا تو میں اس میں کوئی گریز نہیں کروں گا۔ سمجھ رہے ہو نا تم۔“ آرنو ڈوم بولا۔

”میں صرف دو باتیں چاہتا ہوں یا تو تم مجھے قتل کر دو یا پھر آرنو کر دو۔“

”نہیں میں تمہیں آزاد نہیں کر سکتا۔“

”تو پھر تم مجھے موت تو دے سکتے ہو۔“

”تمہارا کیا خیال ہے کیا میں اس میں کوئی قباحت محسوس کروں گا۔“

”تمہیں محسوس بھی نہیں کرنی چاہیے۔ لیکن کم از کم اتنا تو کر سکتے ہو تم میرے لئے۔“

”ٹھیک ہے میں اس مجبوری کو قبول کرنے کے لئے تیار ہوں۔ بولو کیا سلوک کیا جائے تمہارے ساتھ۔ تمہیں زندہ زمین میں دفن کر دیا جائے یا کھانڈے کے دار سے ہلاک کر دیا جائے۔ کون سی موت پسند کرو گے تم۔“

”اگر تم یہ سمجھتے ہو کہ میری موت ضروری ہے اور اس کے بغیر تمہارا کام نہیں چل سکتا تو تم میرے ہاتھ پاؤں میں وزن باندھ کر مجھے سمندر میں غرق کر دو۔ یہ موت میرے لئے زیادہ پسندیدہ ہو گی۔“

”اور اگر تم یہ سمجھتے ہو کہ میں اس سے گریز کروں گا تو یہ تمہاری بھی بھول ہے۔ ٹھیک ہے میں تمہیں تمہاری پسند کی موت دینے کے لئے تیار ہوں۔“ شعبان نے کوئی جواب نہیں دیا۔ آرنو ڈوم چند لمحات کھراٹے گھورتا رہا اور پھر اس نے کہا۔

”میری بہن مجھے سے بغاوت پر آمادہ ہے اور اس نے جو کچھ کہا ہے اس کا میں تصور بھی نہیں کر سکتا تھا اور اس سب کے تم ذمہ دار ہو اس لئے پہلے میں تمہیں موت کے گھاٹ اتار دوں گا اگر میں نے تمہیں قیدیوں میں شامل کر دیا اور کسی طرح تم وہاں سے بچ نکلنے میں کامیاب ہو گئے تو بعد میں میرے لئے خطرہ بن سکتے ہو۔ تم نے میرے لئے صحیح راہنمائی کی ہے۔ تمہاری موت ہی زیادہ مناسب ہے۔ میں انتظامات کرتا ہوں تمہیں تمہاری پسند کی موت دی جائے گی اور اس کی نگرانی میں خود کروں گا۔“ شعبان نے کوئی جواب نہیں دیا آرنو ڈوم وہاں سے باہر نکل گیا تھا۔

یہ رات اتنی سنسنی خیز ہو جائے گی اس کا اندازہ شعبان کو نہیں تھا لیکن اگر آرنو ڈوم نے واقعی اس کی پسند کے مطابق اسے موت دے دیا ہے تو.....“ تو شعبان کے ہونٹوں پر ایک باریک سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ یہ آدمی بہت چالاک ہے اور ہونا بھی چاہیے مہذب دنیا میں یہ ایک مجرم کی سی زندگی گزار چکا ہے۔ مگر اس دفعہ وہ زبردست قسم مار کھا گیا۔ تصویریں دیکھ کر اس کی تیاریاں مکمل ہو گئیں۔ اس نے آہستہ سے کہا۔

”تمہیں موت دیتے ہوئے مجھے خوشی نہیں ہے۔ لیکن یہ میرا اتنا اہم مسئلہ ہے کہ میں اسے نظر

انداز نہیں کر سکتا۔ آؤ تمہیں تمہاری پسند کی موت دی جا رہی ہے میں نے تمہاری ایک خواہش ضرور پوری کی ہے۔“ شعبان نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس کے ہاتھ رسیوں سے باندھ دیئے گئے تھے البتہ پاؤں آزاد تھے اور اسے آرنو ڈوم کی نگرانی میں ساحل تک لایا گیا۔ جہاں ایک بڑی کشتی موجود تھی رات آہستہ آہستہ گزر رہی تھی آسمان پر چاند روشن تھا شعبان کو کشتی میں بٹھایا گیا چھ آدمی اس کشتی میں سوار تھے ساتواں خود آرنو ڈوم تھا جس نے شاید باقی انتظامات بھی کر لئے تھے کشتی ساحل سے آگے بڑھنے لگی اور اسے گہرے سمندر کی جانب لے جایا جانے لگا۔ کچھ دیر کے بعد آرنو ڈوم اپنی مطلوبہ جگہ پہنچ گیا بڑے بڑے پتھر خاص قسم کی رسیوں کے جال میں باندھے گئے تھے اور پھر رسیوں کے اس جال کے سروں کو شعبان کے پیروں میں اور دونوں ہاتھوں میں باندھ دیا گیا ان پتھروں کا وزن اتنا تھا کہ ایک انسان کو با آسانی سمندر کی گہرائیوں میں لے جاسکے۔ کئی کئی افراد نے مل کر ان پتھروں کو سنبھال لیا اور اس کے بعد آرنو ڈوم کے اشارے پر شعبان کو اٹھا کر پانی میں پھینک دیا گیا۔ آرنو ڈوم نے پتھریلی نگاہوں سے اسے دیکھا تھا۔ شعبان سمندر کی گہرائیوں میں اترنے لگا۔ لیکن اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔ دل ہی دل میں اس نے سوچا کہ بیوقوف آرنو ڈوم درحقیقت تو نے مجھے میری پسند کی موت دے کر اپنی موت کا سامان کر لیا ہے۔

”امیر ارتقا ہاشی گار تھا کے پاس سے واپس

ہاشی کو دیکھا تو وہ بھرا لے ہوئے لہجے میں بولا۔

”میں آپ سے کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں اسد شیرازی۔“

”تشریف رکھیے امیر ارتقا ہاشی۔ بد قسمتی سے اس وقت ہمارے پاس کوئی ایسی شے نہیں ہے جو کسی کے لیے جذبات کا اظہار بن جائے۔ چنانچہ یہی زمین موزوں ہے۔ ہاں کیا دردانہ کو میں یہاں سے ہٹا دوں؟“

”نہیں اسد اس کی ضرورت نہیں ہے۔“ ارتقا ہاشی نے کہا اور زمین پر بیٹھ گیا۔ اس کی گردن جھکی ہوئی تھی وہ اسد شیرازی سے نگاہیں نہیں ملا رہا تھا۔ پھر اس نے مدھم لہجے میں کہا۔

”انسان کے پاس اظہار کے لیے الفاظ ہی

ہوتے ہیں جو اسے بہت سہارا دیتے ہیں۔ بعض اوقات وہ جو کچھ کر بیٹھتا ہے اس کا ازالہ اس کے لیے ممکن نہیں ہوتا۔ لیکن لفظوں کے سہارے بڑی اہمیت کے حامل ہوتے ہیں میں غالباً شہید منین النجیہ گیا ہوں۔ آپ لوگوں سے معافی مانگنا چاہتا تھا۔

میری خواہش تھی کہ ان حالات کو نظر انداز کر کے مجھے معاف کر دیا جائے۔ اور میں سمجھتا ہوں کہ انسانی

دل میں اس کی گنجائش رکھی گئی ہے۔ بے شک میں... میں...“ امیر ارتقا ہاشی خاموش ہو گیا۔ اسد

شیرازی سنجیدگی سے اسے دیکھتا رہا اس کے دل میں اس کی طرف سے بدگمانی ضرور تھی وہ دوسروں کی

طرح اس سے ناراض تھا لیکن موجودہ حالات کسی ایسی چیز کو برقرار رکھنے کی اجازت نہیں دیتے تھے

اس نے امیر ارتقا ہاشی سے کہا۔

”مسٹر ہاشی اگر آپ مناسب سمجھیں تو میں

چلا آیا بلاشبہ یہ سب کچھ تقدیر ہے ورنہ ایسا ہوتا ہی کیوں زندگی عیش و عشرت سے گزر رہی تھی عظیم الشان کاروبار تھا۔ دنیا کی ہر آسائش مہیا تھی لیکن اب یہ سب ہو چکا تھا۔ اسے تقدیر ہی کہا جاسکتا تھا۔ کسی بھی چیز کا افسوس نہیں تھا اسے سوائے اس کے کہ چند اچھے دوستوں کے سامنے نظریں جھک گئی تھیں اور اس نے وہ کیا جو اس کی فطرت میں شامل نہیں تھا لیکن جو ہونا تھا وہ ہو گیا تھا اور اب سوائے شرمندگی کے کچھ حاصل نہیں ہوتا اس لحاظ سے میں جہاں تمام لوگوں کو رکھا گیا تھا معمولات ہمیشہ کے مطابق تھے آرڈی شاؤٹ نے جو کچھ کہا تھا اسے تسلیم کر لیا گیا تھا اور زندگی میں تھوڑی سی تبدیلی رونما ہو گئی تھی۔

آرڈی شاؤٹ کی ہدایت کے مطابق اخلاطوں سے غذائی اشیاء یہاں پہنچانی جارہی تھیں اور انہیں محفوظ طریقے سے رکھا جا رہا تھا تاکہ آہستہ آہستہ استعمال میں آسانی ہو۔ کوئی بھی کسی بھی مسئلے میں اعتراض نہیں کر رہا تھا تمام لوگوں کو اندازہ تھا کہ جو واقعات پیش آئے ہیں وہ حادثاتی نوعیت کے ہیں اور ان کے لئے کسی کو ذمہ دار نہیں قرار دیا جاسکتا۔ وہ لوگ حد سے زیادہ شرمندہ تھے جو جہاز پر امیر ارتقا ہاشی اور گارٹھا کے جال میں پھنس گئے تھے اور اس وقت اس تمام کارکردگی میں وہی نمایاں حصہ لے رہے تھے۔ کیونکہ انہیں اپنی غلطی کا احساس تھا۔

امیر ارتقا ہاشی آہستہ آہستہ چلتا ہوا اسد شیرازی کے قریب پہنچ گیا۔ دردانہ اس کے پاس موجود تھی۔ اس نے سادہ سی نگاہوں سے ارتقا

ساتھ جس طرح تعاون کیا ہے میں اسے نظر انداز نہیں کر سکتا۔ کمپنن آپ بھی یہ بات جانتے ہیں کہ امیر ارتقا نے دل کھول کر بغیر کسی لالچ کے ہمارے ساتھ بھرپور تعاون کیا تھا۔ درحقیقت سمندری زندگی سے انہیں اس قدر دلچسپی نہیں تھی جتنی ہمیں لیکن ہم سے تعاون کرتے ہوئے انہوں نے خود کو بھی اس کام میں شریک کر لیا۔

بعد میں جو کچھ ہوا ہم اسے ایک ایسی کارروائی کہہ سکتے ہیں جس کا تعلق تقدیر سے ہوتا ہے اور پھر سچی بات یہ ہے کہ ہم جوئی کی زندگی میں مجھے بھی ایسے لاتعداد حیران کن واقعات کا سامنا کرنا پڑا ہے جو

میرے لیے قطعی غیر متوقع ہوتے تھے۔ لیکن ہم اس بات کا یقین رکھتے تھے کہ ہماری مہمت صرف ایک

سیدھی لکیر پر جاری نہیں رہیں گی اور ہم جو کچھ کرنا چاہتے ہیں وہ کر کے واپس نہیں آسکتے۔ راستے کی

رکاوٹیں اور واقعات ہی ہم جوئی کی کہانیوں میں تبدیل ہوتے ہیں۔ چنانچہ ارتقا ہاشی کی یہ کارروائی

ایک فطری عمل تھا میں آپ لوگوں سے یہ درخواست کرتا ہوں کہ ارتقا ہاشی کے لیے اپنا دل

صاف کر لیں اور یہ جو کچھ کہنا چاہتے ہیں سن لیں اسد شیرازی کی بات پر کسی نے کوئی اعتراض نہیں کیا

تھا۔ تب امیر ارتقا ہاشی نے گلا صاف کرتے ہوئے کہا۔

”در اصل میری زندگی جس انداز میں گزری ہے اس کے بارے میں تھوڑا بہت علم آپ کو

ہوگا۔ میں نے کبھی کسی چیز کو سنجیدگی سے نہیں لیا۔ میں نے جو غلطیاں کیں وہ اس کے کہنے میں

آکر کیں کیونکہ میں اسے دل کی گہرائیوں سے پسند

چند لوگوں کو یہاں بلا لوں تاکہ اجتماعی طور پر تمام کام طے ہو جائے۔ آپ مجھ سے یہ بات کہیں گے۔

میں تو خیر سادہ مزاج آدمی ہوں اور ظاہر ہے کہ اس کارروائی کا ذمہ دار بھی میں ہی ہوں۔ میری ہی

تحریک پر یہ تمام لوگ یہاں جمع ہوئے ہیں لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی باقی لوگوں کا مسئلہ بھی ہے۔

میں سمجھتا ہوں اجتماعی فیصلہ ہو جائے گا۔“

”میں نے آپ کے سامنے یہ سب کچھ کہنے کی جرأت کی ہے مسٹر اسد شیرازی۔ آپ سے ہی سب

سے پہلے یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ کیا میں قابل معافی ہوں۔“

”بات اگر میری ذلت کی ہے امیر ہاشی تو میں نے خلوص دل سے آپ کو معاف کیا ہے۔ میرا

کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ نہ ہی میں انسانوں سے نفرت کا قائل ہوں۔ غلطیاں ہم سب سے ہوتی ہیں

اور بعض اوقات ہم جان بوجہ کر ایسی نادانی کر جاتے ہیں جس کا جواز خود ہمارے پاس نہیں ہوتا۔ لیکن

میرے خیال میں آپ مجھے ضرور اجازت دے دیں گے۔“

”جیسا آپ مناسب سمجھیں اسد شیرازی۔“

امیر ارتقا ہاشی نے کہا اور اسد شیرازی نے دردانہ کو ہدایت کی کہ تمام ذمہ دار لوگوں کو بلا لائے۔ چنانچہ

کچھ ہی دیر بعد وہ سب یہاں جمع ہو گئے۔ اسد شیرازی نے کہا۔

”امیر ارتقا ہاشی ہم سب سے معافی مانگنا چاہتے ہیں چنانچہ میں نے آپ کو زخم دی اور

یہاں بلا لیا۔ درحقیقت پہلے میں اپنے دل کی بات کہہ دوں۔ بات یہ ہے کہ امیر ارتقا ہاشی نے ہمارے

کرنے لگا تھا۔ اس نے مجھ پر ایک سحر مٹاری کر دیا تھا۔ جس کے زیر اثر میں یہ حرکتیں کرتا رہا۔ اور آپ کے لیے مشکلیں کھڑی کرتا رہا۔ اور اب میری آنکھیں کھل گئی ہیں اس کا سحر ٹوٹ چکا ہے اور آپ کو وہ حقائق بتانا چاہتا ہوں جو میرے علم میں ہیں اور ان کو بتانے کے بعد آپ سے معافی طلب کرنا چاہتا ہوں۔ میں آپ سب سے ایک بات عرض کر دوں۔ بے شک یہاں ہم اس جگہ ایک عذاب میں گرفتار ہو گئے ہیں اور نہیں کہا جاسکتا کہ بعد کے حالات کیا ہوں اس لیے اب میرے یہ الفاظ کافی حد تک مضحکہ خیز ہیں لیکن ان کی ادائیگی میں ضروری سمجھتا ہوں۔ اختاپون کی قیمت آپ لوگ ادا کر چکے ہیں۔ اب یہ میری نہیں آپ کی ملکیت ہے۔ اور اگر آپ فرارِ دلی سے کام لیں اور حالات ہمارے حق میں ہو جائیں تو مجھے ایک ادنیٰ شخص کی حیثیت سے اختاپون پر رکھ لیا جائے۔ اگر مجھے کچھ ذمہ داریاں سونپی جائیں گی تو میں اپنی فطرت کے خلاف انہیں سرانجام دوں گا۔ میں کلویٹر جس کا اصل نام گارتھا ہے سے ملا اور اس سے اپنے حقوق طلب کیے تو اس نے میرا مذاق اڑاتے ہوئے کہا کہ درحقیقت اس کا تعلق ایک ایسے ادارے سے ہے جو ابتداء ہی سے ہمارے خلاف کام کر رہا ہے اور اسی ادارے کے ایسا پر وہ بہت عرصے سے ہمارے پیچھے لگی ہوئی ہے۔ اس نے ہمارے لیے بڑی بڑی کارروائیاں کی ہیں اور اس میں وہ کامیاب نہیں ہو سکی۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں مزید تفصیلات بتاؤں۔

”ضرور بتائیے مسٹر ارتقا ہاشی“ پروفیسر نے کہا۔

”درحقیقت اسد شیرازی کے ساتھ ایک نوجوان شعبان نامی جو گم ہو چکا ہے وہ اوشین ٹریر کے لیے بہت زیادہ دلچسپی کا باعث تھا۔ یہ ادارہ سمندری تحقیقات کرتا ہے۔ اور شعبان کے بارے میں اسے علم ہو چکا تھا کہ وہ سمندری ماہر ہے۔ چنانچہ گارتھا کو اس کے لیے مخصوص کیا گیا کہ وہ شعبان کو اغوا کر کے اوشین ٹریر کے ہیڈ کوارٹر پہنچا دے۔ وہ اٹلی کی رہنے والی ہے اور اس کا ایک جراثیم کا ادارہ ہے۔ تاہم وہ اس کوشش میں ناکام رہی اور مجبور ہو کر اسے سمندر میں آنا پڑا۔ اور وہ چالاکی سے ہمارے جہاز پر پہنچ گئی اور ہم بیوقوف بن گئے۔ درحقیقت اوشین ٹریر کے بہت سے ارکان اس سلسلے میں کام کر رہے تھے چنانچہ جو آبدوز تباہ کی گئی اس کا تعلق بھی اوشین ٹریر ہی سے تھا۔ اور جو لوگ جہاز پر حملہ آور ہوئے اور گارتھا کی بروقت اطلاع سے ہم انہیں فنا کرنے میں کامیاب ہو گئے وہ بھی اوشین ٹریر ہی کے آدمی تھے۔ اس طرح اس نے ہم پر اپنا اعتماد قائم کیا اور غالباً اپنے کسی مقصد کی تکمیل بھی کی یعنی ان لوگوں کے قتل اور آبدوز کی تباہی کے ذریعے وہ بہت چالاک اور شیطان قسم کی عورت ہے۔ بعد میں اس نے میرا مذاق اڑاتے ہوئے کہا اختاپون پر مجھے اس نے اسی قابل سمجھا تھا کہ میری قربت حاصل کرے اور یہ صرف اختاپون پر ایک حیثیت حاصل کرنے کی کوشش تھی۔ جس میں اسے کامیابی حاصل ہوئی۔ ہم لوگ بھی اس کے جال میں پھنس گئے اور اب وہ ہمیں یہاں لے آئی ہے اور اوشین ٹریر سے رابطے ہو رہے ہیں۔ میں نہیں کہتا کہ آنے والا وقت کیا

ہوگا لیکن آپ سب لوگوں سے الگ تھلگ رہ کر مجھے درحقیقت زندگی کے سب سے کھٹن لمحات کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے۔ میں بے شک اس سلسلے میں آپ کی کوئی مدد نہیں کر سکتا۔ یہ معلومات بھی آپ تک پہنچانا چاہتا تھا اور خود ”معافی بھی مانگنا چاہتا تھا۔ تمام لوگوں میں عجیب سی کیفیت طاری ہو گئی۔ پھر سب سے پہلے کمیٹن ہی نے اپنا ہاتھ آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

”اور ہم سب نے اپنا دل صاف کر لیا ہے کیوں دوستو۔“ ایڈگر نے سب کی طرف دیکھا۔ سب نے اثبات میں سر ہلایا۔ ارتقا ہاشی نے ان لوگوں کا بہت بہت شکریہ ادا کیا تھا۔ اس نے کہا۔

”کم از کم میرے دل سے یہ بوجھ ہلکا ہو گیا اور ہاں وہ مجھ سے شعبان کے بارے میں بھی پوچھ رہی تھی ظاہر ہے میں اس بارے میں کچھ نہیں جانتا تھا۔“

”ٹھیک ہے کوئی بات نہیں دیکھنا یہ ہے کہ آنے والا وقت ہمارے لیے کیا فیصلہ کرتا ہے۔“ اسد شیرازی نے کہا امیر ارتقا ہاشی کافی خوش نظر آنے لگا تھا۔ آرڈی ٹاٹ کے بستر رویے کے وجہ سے یہاں کی صورت حال بھی خاصی مناسب ہو گئی تھی کھانا تیار ہو گیا اور کافی عرصے کے بعد ان لوگوں کو جہاز سے لائی ہوئی بہترین خوراک حاصل ہوئی۔ کافی وغیرہ پی گئی تھی اور اس کے بعد بحث چھڑ گئی کہ آنے والا وقت کیا ہوگا اور اس مصیبت سے کیسے چھٹکارا حاصل کیا جاسکتا ہے۔ امیر ارتقا ہاشی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”یہ ایک دلچسپ بات ہے کہ ہمارے ساتھ ہر قسم کے لوگ موجود ہیں۔ اسد شیرازی مہم جو ہیں اور یہ واقعہ خالص مہم جوئی سے تعلق رکھتا ہے جب سمندری سفر کیا جائے گا تو کمیٹن ایڈگر ہمارا رہنما ہوں گے۔ لیکن اس وقت تمام تر ذمہ داری اسد شیرازی کو سونپی جانی چاہیے وہ اپنی بہترین مہم جوئیانہ صلاحیتوں سے کام لے کر ان مصیبتوں سے نکلنے کا حل دریافت کریں گے۔“ اسد مسکراتے ہوئے گردن ہلانے لگا۔

پتھروں کا وزن شعبان کو سمندر کی تہ میں دور تک لیتا چلا گیا اس نے جو سوچا غلط نہیں تھا۔ پانی کے اندر اس میں بے پناہ قوتیں بیدار ہو جاتی تھیں۔ ایسی قوتیں جن کا انسانی تجزیہ ممکن نہیں تھا۔ کافی گہرائی میں پہنچنے کے بعد اس نے ایک پلٹی کھائی اور اس کے بعد اپنے پیروں میں بندھے وزن کی جانب متوجہ ہوا۔ مخصوص انداز میں جسم کو موڑ کر اس نے سب سے پہلے اس رسی پر زور آزمائی کی جو اس کے پیر میں وزن کے ساتھ باندھی گئی تھی۔ بلاشبہ یہ انسانی قوت کا حیرت ناک کارنامہ تھا۔ رسی کچے دھاگے کی مانند ٹوٹ گئی اور اس کے بعد رفتہ رفتہ اس کے جسم سے بندھے ہوئے وہ وزنی پتھر سمندر کی گہرائی میں بیٹھتے چلے گئے۔

اس نے اپنے آپ کو اس رسی سے نجات دلائی اور ایک بہت تیرنا شروع کر دیا۔ وہ خطرہ مول نہیں لینا چاہتا تھا۔ چنانچہ سطح پر آئے بغیر اس نے سمندر کے نیچے نیچے کافی فاصلہ طے کر لیا اور پھر اس نے سطح پر ابھر کر ادھر ادھر کا ماحول دیکھا، خاموش اور پرسکون سمندر کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا لیکن

”تم تھوڑا سا انتظار کرو میں تمام بڑے لوگوں سے رابطہ قائم کرنے کے بعد فوری فیصلہ طلب کر رہا ہوں تاکہ ہمیں دوبارہ رابطہ قائم کرنے کی ضرورت پیش نہ آئے۔“

”میری خود بھی یہی خواہش ہے۔“ شاؤٹ نے کہا اور اس کے بعد اسے تقریباً تین منٹ کا انتظار کرنا پڑا تھا اور تین منٹ کے بعد لیچاک کی آواز دوبارہ سنائی دی۔

”مسٹر شاؤٹ۔“

”جی سر میں منتظر ہوں۔“

”تمام لوگوں کو ان کی شفتوں پر طلب کر لیا گیا ہے اس وقت آپ ہمارے درمیان ایک میننگ میں شریک ہیں تمام لوگ ہمیں فیصلے دے سکتے ہیں۔ یہ بھی اپنے طور پر عمل کر سکتے ہیں۔“

”شکر یہ مسٹر لیچاک۔“ درحقیقت اس وقت کیا جانے والا انکشاف اسی حیثیت کا حامل تھا پھر آرڈی شاؤٹ کو اوشین ٹریڈر کے تمام بڑے لوگوں کی آواز سننے کو ملی۔ شاؤٹ کو حکم دیا گیا کہ وہ اخا ٹون کے سلسلے میں مفصل کارروائی کی تفصیل پیش کرے۔ اس نے کہا۔

”سر جو ذمہ داری بھی سونپی گئی تھی اور جس کے تحت مجھے میڈم گار تھا کے مدد کرنا تھی اسے میں نے بخیر و خوبی سرانجام دیا اخا ٹون اب ہوائنٹ ڈیل سیون کے ساحل پر لنگر انداز ہے اس میں موجودہ تمام افراد کو ہم نے قیدی بنالیا ہے۔ میڈم گار تھا درتھا میرے پاس موجود ہیں بظاہر حالات پر سکون ہیں لیکن میڈم گار تھا کے بارے میں کچھ تفصیلات آپ کو بتانی ہیں۔ یہ باتیں میں

آرڈی شاؤٹ اس شاطر عورت کی ذہنی صلاحیتوں پر انگشت بدندان رہ گیا تھا۔ جو انکشافات اس نے کیے تھے وہ ناقابل یقین تھے اور اس سے اس کی فطرت کا بھی اندازہ ہوتا تھا۔ ان حالات کے پیش نگاہ آرڈی شاؤٹ نے یہی فیصلہ کر لیا کہ گار تھا سے فوری طور پر نجات حاصل کر لی جائے۔ اس نے گار تھا اور امیر ارتقا ہاشی کی گفتگو سنی تو اسے یہ اندازہ ہو گیا کہ گار تھا کی ایک لمحے کی زندگی بھی خطرناک ہو سکتی ہے۔ کس وقت وہ کیا قدم اٹھا بیٹھے اس کا کوئی تعین نہیں کیا جاسکتا۔ بے شک اوشین ٹریڈر کے ہیڈ کوارٹر سے رابطہ قائم کرنا ایک مشکل امر تھا لیکن ناممکن نہیں تھا۔ آرڈی شاؤٹ گار تھا کو ٹال سکتا تھا۔ لیکن اب اس کے لیے لازمی ہو گیا تھا کہ فوری طور پر اوشین ٹریڈر کو ان حالات سے آگاہ کرے۔ تب اس نے اوشین ٹریڈر سے رابطہ شروع کر دیا۔ کافی کوششوں کے بعد وہ اس میں کامیاب ہو سکا اور دوسری جانب سے اسے مسٹر لیچاک کی آواز سنائی دی۔

بال لیچاک لائن پر ہے۔ دوسری طرف سے آواز آئی۔

”سر آرڈی شاؤٹ بول رہا ہے۔“

”کیوں شاؤٹ، اخا ٹون اور اس پر ہونے والی کارروائی کے سلسلے میں تمہارے پاس کیا رپورٹ ہے۔“

”سر میں جو رپورٹ دینا چاہتا ہوں اسے سن کر آپ حیران ہوں گے رپورٹ کو تفصیل کے ساتھ سنا جانے کیونکہ مجھے اس پر فیصلہ بھی فوری درکار ہوگا۔“

خوبصورت خیال محسوس کرتا تو اس کے تصور میں وہی جھانکتی ہوئی آنکھیں ابھر آئیں اور اس کے سینے میں اس کے حصول کے جذبے بیدار ہو جاتے۔ نہ جانے وہ کہاں ہے لیکن ان جذبوں میں کوئی دیوانگی یا شدت نہیں تھی اور وہ دھیے دھیے انداز میں اس سے محبت کر رہا تھا۔ ان ساری چیزوں سے قطع نظر اب یہ مسئلہ اس کے سامنے تھا کہ اسے کیا کرنا چاہیے سولی سانا کا انکشاف بھی اس کے ذہن میں تھا یعنی وہ عورت جو ملکہ سلاوویہ کے نام سے جانی پہچانی جاتی تھی اگر اس کی مدد حاصل ہو جائے تو اس مشکل پر قابو پایا جاسکتا ہے لیکن یہ اتنا طویل مسئلہ تھا کہ شعبان کو سوچ کر وحشت ہوتی تھی۔ اس دوران نہ جانے ان لوگوں کے ساتھ کیا سلوک ہو جائے۔ وہ ان سے زیادہ دور بھی نہیں ہونا چاہتا تھا۔ غرض انہیں سوچوں میں وہ گم تھا اور وقت آہستہ آہستہ گزر رہا تھا۔ بہت دیر تک وہ اس طرح لیٹا رہا پھر اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس کے دل میں وحشتیں بیدار ہو رہی تھیں۔ سب سے بڑا مسئلہ ان لوگوں کا تھا اگر وہاں کسی وجہ سے انہی کوئی نقصان پہنچا دیا گیا تو شعبان کے لیے اس سے زیادہ بہترین لمحات اور کوئی نہیں ہو سکتے تھے۔ اس نے ایک بار پھر اسی جانب سفر شروع کر دیا۔ جدھر وہ لوگ مقیم تھے اپنے لیے اس نے ایک پوشیدہ جگہ منتخب کی ہوئی تھی۔ وہاں سے ان کا جائزہ لینے کے بعد وہ راتوں رات اس جگہ سے ہٹ آئے گا اور یہ فیصلہ کرے گا کہ اب اس کا آئندہ تم کیا ہونا چاہیے۔ چنانچہ وہ اسی جانب بڑھنے لگا۔

اسے یہ نہیں دیکھنا تھا کہ آرڈی دوم اس وقت کہاں ہے یقیناً وہ واپس جا چکا ہوگا۔ اس کے وہم گمان میں بھی نہ ہوگا۔ کہ اتنے وزن کے ساتھ کوئی انسان دوبارہ سطح سمندر پر ابھر سکتا ہے۔ شعبان قرب و جوار کے مناظر سے یہ اندازہ لگانا چاہتا تھا کہ وہ اس جزیرہ کے کون سے حصے میں ہے۔ تیرنے کا انداز البتہ اس نے اسی قسم کا رکھا تھا کہ وہ ساحلوں سے زیادہ دور نہ ہونے پائے اور ساحل واقعی اس سے زیادہ دور نہیں تھا۔ چنانچہ وہ آہستہ آہستہ تیرتا ہوا ساحل کی جانب آنے لگا اور تھوڑی دیر در بعد رت پر جا کر بیٹھا۔ یہاں وہ دیر تک اسی انداز میں بیٹھا رہا اور پھر اٹھ کر ایک جانب چل دیا۔ علاقہ یہ بھی بہت حسین اور یہ جگہ آبادی سے کافی دور تھی تھوڑے ہی فاصلہ پر خوبصورت جنگلات کا سلسلہ شروع ہو چکا تھا۔

شعبان اس وقت زیادہ دور نہیں نکلنا چاہتا تھا۔ اسے بہت سے فیصلے خود کرنے تھے۔ یہ بھی ایک بڑی سچائی تھی کہ آج تک وہ ان لوگوں کا محکوم رہا اور جہاں بھی اسے کام کرنے کا موقع ملا اس نے بہترین کارکردگی کا مظاہرہ کیا اور اب جو صورت حال تھی وہ یہی تھی کہ اسے اپنی ہی صلاحیتوں سے کام لینا پڑے۔ چنانچہ ایک جگہ وہ ٹیٹ گیا اور آسان کو گھسرتے ہوئے یہ فیصلہ کرنے لگا کہ اب اس کا آئندہ قدم کیا ہونا چاہیے۔ انہی سوچوں میں گم اس کا خیال ایک دم اس تصور میں ٹکا جو اسے جاپان کے ساحل سے ملی تھی۔ سمندر کی گہرائیوں میں سمندری گھاس کے اندر جھانکتی ہوئی حسین لڑکی کی تصویر نہ جانے وہ کون تھی لیکن شعبان جب بھی کبھی اپنی زندگی میں اپنی ذات کے لیے کبھی کوئی

نے اپنے کانوں سے سنی ہیں۔ شاؤٹ نے اخطاٹوں پہ قبضے سے لے کر گارتھا کی سارنٹوں تک تمام حالات سے آگاہ کر دیا۔

دوسری طرف غالباً بری طرح سفسنی چھا گئی۔ تمام ہی لوگ خاموش تھے اور گہری سوچوں میں مبتلا چند لمحات کے بعد مسٹر لیچاک نے کہا۔
”مسٹر شاؤٹ ہم تمہیں تھوڑی دیر بعد کوئی مشورہ دے سکتے ہیں۔“

”میں منتظر ہوں۔“ شاؤٹ نے کہا اور اس کے بعد دیر تک اسے انتظار کرنا پڑا لیچاک ہی اس وقت ان کے درمیان ذریعہ تھا اور ان انکشافات نے یقینی طور پر اوشین ٹریٹر میں کھلبلی مچا دی ہوگی اور وہ سب کے سب یہ سوچنے میں مصروف ہوں گے کہ اب کیا کیا جائے۔ بالآخر کچھ دیر کے بعد دوسری طرف سے پھر لیچاک کی آواز سنائی دی۔

”مسٹر آرڈی شاؤٹ.....“

”یس سر۔“

”فیصلہ کیا گیا ہے کہ درحقیقت گارتھا بہت خطرناک عورت ہے اس نے اوشین ٹریٹر کے لیے بہت سے کارنامے سرانجام دیے ہیں لیکن یہ بھی ایک اہم مسئلہ ہے کہ اپنے مفادات کے لیے ہر شخص کو نقصان پہنچا سکتی ہے۔ چنانچہ تفصیل میں جانے بغیر میں بڑوں کے فیصلے سے آگاہ کرتا ہوں۔ نہایت احتیاط کے ساتھ گارتھا کو خصوصی ہدایت کی جاتی ہے کہ اس کی قید کی سخت نگرانی کی جائے۔ ہم اسے قتل کرنے کا حکم بھی دے سکتے تھے تمہیں لیکن ہو سکتا ہے۔ آنے والے وقت میں ہمیں اس کی کچھ ضرورت پیش آجائے۔ چنانچہ اسے نہایت

احتیاط کے ساتھ قید کیا جائے۔ جو لوگ اخطاٹوں سے قیدی بنائے گئے ہیں ان میں سمندری ماہرین کی تعداد بہت ہے اس سلسلے میں بتایا تھا کہ ان لوگوں کو ہم اپنے مقصد کے لیے استعمال کرنا چاہتے ہیں۔ چونکہ فی الحال ہیڈ کوارٹر سے تمہیں کوئی فوری مدد نہیں فراہم کی جاسکتی ہے اس لیے یہ تمہاری ذمہ داری ہے کہ ان لوگوں کو حکم دو کہ وہ سمندر میں اوشین ٹریٹر کے لیے کام کریں۔ اسی میں ان کی بقا ہے اگر وہ ایسا کرنے سے انکار کریں تو ان کی قید سخت کر دی جائے اور انہیں سہولتوں سے محروم رکھا جائے اور اگر وہ سمندر میں معلومات فراہم کر کے ہمیں فائدہ پہنچاتے ہیں تو پھر ان کی ذمہ داری تمہیں عارضی طور پر قبول کرنا ہوگی اور پھر ہیڈ کوارٹر سے ان کے لیے صحیح فیصلہ کیا جاسکے گا۔ اس کے ساتھ ساتھ ہی چونکہ پوائنٹ ڈیل سیون پر افرادی تعداد کی کمی ہے اس لیے ہم نے ایک اور پوائنٹ یعنی تھری فور کو ہدایت کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔ تھری فور کا انچارج فوری طور پر کافی افراد کو لے کر تھارے پاس پہنچے گا اور اس کی مدد سے تم اپنا یہ حکم جاری رکھ سکتے ہو۔ اس طرح تمہیں طاقت حاصل ہو جائے گی۔ یہ فیصلے کیے گئے ہیں وہ لوگ تھارے ساتھ بھرپور تعاون کریں گے۔ مزید اگر کچھ چاہتے ہو تو ہمیں بتاؤ؟“

”نہیں سر۔ میرا خیال ہے یہ فیصلہ اطمینان بخش ہے۔ پوائنٹ تھری فور میرے پاس کب تک پہنچ جائے گا۔“

”جلد از جلد انہیں تم سے گفتگو کرنے کے بعد فوری ہدایت کی جائے گی۔“

”بہت بہتر جناب میں اس فیصلے میں مکمل طور پر مطمئن ہوں۔“ شاؤٹ نے کہا۔
”تو پھر اب رابطہ ختم کیا جاتا ہے۔“

”او کے سر!“ شکر یہ شاؤٹ نے کہا اور اس کے بعد سلسلہ منقطع کر دیا گیا شاؤٹ بہت مطمئن نظر آ رہا تھا لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی کسی قدر تشویش بھی ہوئی کیونکہ وہ گارتھا کو اچھی طرح جانتا تھا۔ تاہم یہ اتنا مشکل مسئلہ بھی نہیں تھا۔ فوری طور پر اس نے تیاریاں شروع کر دیں اور یہ پورا دن ہی تقریباً ان تیاریوں میں صرف کیا گیا۔ اسے ان لوگوں کی فکر نہیں تھی۔ جو اس وقت مطمئن زندگی گزار رہے تھے۔ بلکہ وہ گارتھا کے لیے مناسب انتظامات کرنا چاہتا تھا۔ گارتھا اس وقت اپنی آرام گاہ میں آرام کر رہی تھی۔ جب شاؤٹ اس کے پاس پہنچا گارتھا نے پر غرور نگاہوں سے اسے دیکھا اور بولی۔

”کون ساؤٹ کیا ہو رہا ہے قیدی کیا کر رہے ہیں.....“

”میدم گارتھا! آپ تو بالکل ہی گوشہ نشین ہو گئیں ہیں۔“
”میں پریشان ہوں اس شخص کے لیے جس کا نام شعبان ہے۔ سمندر میں اس کی کارروائیاں ہمارے لیے خطرناک بھی ہو سکتی ہیں اس کے حصول کے لیے ابھی تک کیا کیا ہے؟“

میدم جس حد تک مجھ سے کوشش ہو سکتی ہے میں کر رہا ہوں ویسے اس جزیرے سے اس کا نکل جانا ممکن نہیں ہے۔ سمندر میں طویل سفر کر کے زندگی کھو نہیں سکتا اور اگر جنگلات کی جانب

نکل گیا تب بھی اس کے لیے زندگی مشکل ہو جائے گی یا پھر ہو سکتا ہے بہت جلد ہمیں اس کے بارے میں اطلاع مل جائے۔“

”تم جس قدر تاخیر کر رہے ہو وہ میرے لئے ناقابل برداشت ہے اور میں اس سے ناخوش ہوں۔“

”آپ تشریف لائیے میڈم۔ آپ سے بہت اہم مسئلے میں مشورہ کرنا ہے۔“
”کہاں.....؟“

”بس تھوڑے ہی فاصلے پر۔ دراصل اوشین ٹریٹر سے رابطے کی تمام کوششیں ناکام ہو گئی ہیں اور میں اس سلسلے میں ایک اور کام کرنا چاہتا ہوں۔“

”کیا.....؟ گارتھا نے سوال کیا اور شاؤٹ کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔

”آپ تشریف لائیے۔“ گارتھا کچھ سوچتی رہی پھر اٹھ کھڑی ہوئی، شاؤٹ اسے ساتھ لے ہوئے بالآخر اس کمرے میں پہنچ گیا جہاں اس نے گارتھا کے قید کرنے کا معقول بندوبست کیا تھا۔ گارتھا اس اندھیرے کمرے میں داخل ہوئی اور اس نے سخت لہجے میں کہا۔

”روشنی کرو شاؤٹ یہاں تو بالکل تاریکی ہے۔“

”جی میڈم۔“ شاؤٹ نے کہا اور اس کے بعد کمرے میں روشنی کر دی تب گارتھا نے چاروں کونوں میں کھڑے ہوئے ان مسلح افراد کو دیکھا جن کے پستول اس کی جانب اٹھے ہوئے تھے۔ شاؤٹ نے آہستہ سے کہا۔

"میدم اپنے دونوں ہاتھ بلند کر دیں۔" گارتھا کا چہرہ ایک لمحے کے لئے سرخ ہوا اور پھر آہستہ آہستہ معتدل ہونے لگا۔

"مطلب مسٹر آرڈی شاؤٹ۔"

"ہیڈ کوارٹر کی طرف سے آپ کی گرفتاری کے احکامات ملتے ہیں۔"

"وجہ....."

"وجہ، ہیڈ کوارٹر ہی سے معلوم ہو سکے گی۔"

"کیا تم دیوانگی کا مظاہرہ نہیں کر رہے ہو؟"

"میں نے تمہیں جو پیشکشیں کی تھیں اور جو نتائج میری کارروائی کے نکلنے والے تھے وہ تمہارے مستقبل کے لئے کیا ہوتے اس کا تم نے اندازہ نہیں لگایا۔"

"اندازے لگا لیے ہیں میں نے میڈم۔ لیکن آپ نے بات یہ ابھی تک بلند نہیں کئے۔"

"اوہ، بیوقوف آدمی تم جانتے ہو میں اس وقت خالی ہاتھ ہوں لیکن اس قدر بے بس بھی نہیں ہاں میں تمہیں سوچنے کا موقع دینا چاہتی ہوں۔ جو دیوانگی تم کر رہے ہو وہ تمہارے لئے بدترین ہو سکتی ہے۔"

"فی الحال مجھے اوشین ٹریڈر کے احکامات پر عمل کرنے دیں۔" شاؤٹ نے کہا اس نے گارتھا کی ہلکی تلاشی لی اور اس کے بعد اپنے ایک آدمی کو حکم دیا تمام انتظامات پہلے سے موجود تھے چنانچہ گارتھا کے دونوں ہاتھ اس کی پشت پر کس کر ایک جگہ بٹھا یا گیا اور اس کے بعد اس کے پاؤں بھی کس دیئے گئے "آرڈی شاؤٹ نے کہا۔"

"یہ جگہ بہت محفوظ ہے میڈم! دو آدمی جو مسلح ہوں گے ہمیشہ آپ کے کمرے کی نگرانی کریں گے اور انہیں ہدایت کر دی ہے کہ اگر کسی بھی قسم کا خطرہ آپ کی طرف سے پائیں تو فوراً آپ کے دونوں پیروں کو زخمی کر دیں بلکہ اس حد تک ان پر گولیاں چلائیں کہ پھر آپ کی جانب سے کوئی خطرہ نہ رہے۔ آپ کو اس وقت تک یہاں انتظار کرنا ہو گا۔ جب تک ہیڈ کوارٹر کی جانب سے آپ کے لئے کوئی دوسری ہدایت نہیں ملتی۔"

"اس کا مقصد ہے کہ اوشین ٹریڈر کو اب میرے ہی ہاتھوں تباہ ہونا پڑے گا۔ سنو یہ میرا عزم ہے اب میری دشمنی ان لوگوں سے نہیں بلکہ اوشین ٹریڈر سے ہے۔"

"میں جانتا ہوں اور مجھے اس بات کا بخوبی علم ہے۔ آپ مطمئن رہیں اوشین ٹریڈر خود اپنا تحفظ کرے گا۔" اس نے کہا اور گارتھا نے منہ نیڑھا کر کے گردن دوسری جانب کر لی۔ شاؤٹ اپنے آدمیوں کو اشارہ کر کے باہر نکل گیا تھا۔ جس کمرے کا اس نے قید خانے کے طور پر انتخاب کیا تھا وہ درحقیقت اس کے خیال میں بہت مضبوط اور کسی بھی قسم کی پریشانی کا باعث نہیں تھا۔ کیونکہ اس کو اس بات سے مکمل طور پر اطمینان تھا اوشین ٹریڈر کی جانب سے اسے مکمل طور پر تحفظ دیا گیا تھا اور اس کے بعد اس نے کچھ فیصلے کئے اوشین ٹریڈر سے یہ حکم دیا گیا تھا کہ وہ تمام لوگ اوشین ٹریڈر کے لئے کام کرنے پر آمادہ ہوں تو بہتر ہے ورنہ ان کے لئے مشکلات کا سامنا شروع ہو جائے گا۔ چنانچہ اب شاؤٹ انہیں اس بارے میں اطلاع دینا چاہتا تھا۔

*

"فطرتاً چونکہ ان لوگوں میں کوئی بھی برا نہیں تھا اور اس مہم کا آغاز نہایت دوستانہ جذبات کے ساتھ کیا گیا تھا۔ چنانچہ امیر ارتقا ہاشمی کے معافی مانگنے کے بعد تمام لوگ ایک بار پھر یکجا ہو گئے۔ اور وہ ان مشکل حالات میں بھی خوش و خرم وقت گزار رہے تھے۔ موسم نہایت معتدل تھا۔ کچھ لوگوں کے دلوں میں مستقبل کے اندیشے اور تشویش بھی تھی لیکن جو صورتحال اب درپیش تھی اس سے سنٹنا ضروری تھا، دردانہ اور اسد شیرازی اندر ہی اندر بہت زیادہ افسردہ تھے۔ انہیں شعبان کے سلسلے میں براؤ دکھ تھا۔ شعبان کا کوئی پتا نہیں تھا ویسے شعبان کے سلسلے میں انہیں اس بات کا یقین تھا کہ گارتھا اور شاؤٹ خاموش نہ بیٹھے ہوں گے ظاہر ہے ان کی کارکردگی کا علم ان کو نہیں ہو پاتا تھا۔ لیکن سب یہ جانتے تھے کہ اب جبکہ گارتھا کا مشن سامنے آچکا ہے تو بھلا شعبان کی تلاش کیوں نہ کی جارہی ہوگی۔ اسد شیرازی اکثر اس سلسلے میں متفکر اور ملول نظر آتا تھا۔"

"آرڈی شاؤٹ انہیں اپنی جانب آتا ہوا نظر آیا۔ اس کے چہرے پر ایسے تاثرات نظر آ رہے تھے جیسے کوئی خاص بات ہو گئی ہو۔ اس درمیان انہیں اس سے بھی واقفیت ہو گئی تھی۔ وہ انہی کی سمت آیا اور خصوصاً کیپٹن ایدگر سے مخاطب ہو کر بولا۔"

"میں آپ لوگوں سے کچھ بات کرنا چاہتا ہوں۔ بہت اہم گفتگو ہے یہ اور میں آپ کا کچھ وقت لوں گا۔"

"ضرور مسٹر شاؤٹ۔" اس نے پر خیال انداز

میں گردن ہلاتی اور وہ بولا۔

"کچھ انکشافات آپ کے لئے باعث دلچسپی ہوں گے۔ اب اس دوران یہ بات تو آپ کے علم میں بخوبی آچکی ہے کہ ہم لوگ اوشین ٹریڈر نامی ادارے کے لئے کام کرتے ہیں اور وہ سمندری تحقیقات کے سلسلے میں پوری دنیا میں اپنا کام جاری رکھے ہوئے ہے۔ وہ کسی بھی ملک کے تحت نہیں ہے۔ بلکہ جو کچھ بھی کرتا ہے خود کرتا ہے۔ پروفیسر بیرن اور مسٹر اسد شیرازی اسے آپ لوگوں کی کارکردگی کی طرف سے تشویش ہے۔ کیونکہ وہ جانتا ہے کہ آپ کے درمیان بہترین ماہرین موجود ہیں۔ میں نے اس تمام کارروائی کے بعد جو میڈم گارتھا کے ایسا پر ہوئی تھی اوشین ٹریڈر سے رابطہ قائم کیا اور تفصیلی گفتگو کی۔ آپ لوگوں کی گرفتاری اور میڈم گارتھا کے اقدامات کے بارے میں میڈم نے مسٹر امیر ارتقا ہاشمی سے بھی کچھ کاروباری گفتگو کی۔ ظاہر ہے یہ گفتگو اوشین ٹریڈر کے مفاد میں نہیں تھی اور اس سے آپ لوگوں کو بھی شدید خطرات لاحق ہو سکتے تھے میں نے اوشین ٹریڈر سے رابطہ قائم کر کے مفصل حالات بتائے اور کچھ احکامات حاصل کئے جن میں پہلی اجازت یہ تھی کہ میڈم کو گرفتار کیا جائے۔" شاؤٹ کے ان الفاظ پر سب ہی چونک پڑے تھے۔ انہوں نے متنبس نگاہوں سے آرڈی شاؤٹ کا چہرہ دیکھا تو اس نے کہا۔

"اور میں نے میڈم کو گرفتار کر کے قید کر دیا ہے اور اب ان کا کوئی حکم ہم پر مسلط نہیں ہے۔"

اوشین ٹریڈر سے میں نے آپ لوگوں کے بارے میں بھی معلومات حاصل کیں اور کچھ ہدایات دی گئی ہیں۔ وہ یہ ہیں کہ آپ یہاں اس پوائنٹ یعنی اس جزیرے پر رہ کر اوشین ٹریڈر کے لئے کام کریں۔ آپ کے ماہرین ہمارے ماہرین کے ساتھ مل کر وہ تمام سمندری تحقیقات کریں جو ہم اب تک کرتے رہے ہیں اور آپ اپنے جہاز اخطاٹوں پر رہ کر چکے ہیں۔ ہمیں ایک دوسرے کا تعاون حاصل رہے۔ اب تک آپ نے جو سمندری معلومات حاصل کی ہیں اس کی تمام تفصیل اوشین ٹریڈر کو پہنچادی گئی ہے۔ اخطاٹوں جہاز پر جو کچھ موجود ہے وہ اب آپ کی نہیں اوشین ٹریڈر کی ملکیت ہے آپ کو اپنی زندگی کے تحفظ کے لئے یہ کام کرنا ہوگا اور اس کے نتیجے میں آپ کو بہتر طرز زندگی دیا جائے گا۔ فی الحال میں نے فیصلہ کیا ہے کہ ان گھرائیوں میں جو یہاں سے کچھ فاصلے پر ان درختوں کی آڑ میں نظر آتی ہیں آپ کے لئے عارضی رہائش گاہیں بنا دی جائیں۔ وہاں آپ کو زندگی گزارنے کی آسائشیں مہیا کی جائیں۔ اخطاٹوں پر بہت سامان موجود ہے۔ کھانے پینے کا بھی کوئی مسئلہ نہیں ہے میری خواہش ہے کہ آپ لوگ مجھ سے اس سلسلے میں تعاون کریں اور مجھے بتادیں بصورت دیگر بڑے مشکل حالات کا سامنا کرنا پڑے گا اور میں نہیں کہہ سکتا کہ وہ حالات کیا ہوں۔ ابھی کچھ دن کے اندر اندر اوشین ٹریڈر کے احکامات کے مطابق ایک اور پوائنٹ سے کچھ لوگ یہاں آنے والے ہیں جن کے سپرد آپ سب کی نگرانی کی جائے گی۔ وہ کیا احکامات لے کر آ رہے ہیں میں نہیں جانتا۔ ہاں

اس بات کی ضمانت میں آپ کو دیتا ہوں کہ اگر آپ میری خواہش کے مطابق یہاں کام کرنے پر آمادہ ہو جائیں تو میں آپ کو کوئی تکلیف نہیں پہنچنے دوں گا۔ تمام لوگ پر سکوت انداز میں شاؤٹ کی گنگو سن رہے تھے۔ سب نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اس سلسلے میں نہ مشورہ کرنے کی ضرورت تھی نہ کسی بحث وغیرہ کی ظاہر ہے زندگی بچانا مقصود تھا سب نے ایک دوسرے کی آنکھوں میں آمادگی کے تاثرات پڑھ لئے اور اس کے بعد کمپنن ایڈگر کو اجازت دی گئی کہ وہ آرڈی شاؤٹ سے آمادگی کا اظہار کر دے۔ چنانچہ اس نے کہا۔

”مسٹر شاؤٹ بلاشبہ ہم جس طرح مصیبت کا شکار ہوئے ہیں آپ بھی یہ بات اچھی طرح جانتے ہوں گے کہ اس پر ہم خوش تو نہیں ہو سکتے۔ مجبوریوں بعض اوقات اپنی مرضی کے خلاف فیصلے کرنے پر آمادہ کر دیتی ہیں اور اس وقت ہمارے لئے اس کے سوا کوئی چارہ نہیں کہ ہم آپ کے احکامات کی تعمیل کریں۔ ہم جینا چاہتے ہیں اور باعزت زندگی بھی چاہتے ہیں اگر یہ زندگی ہمیں اسی انداز میں مل سکتی ہے تو ٹھیک ہے ہم آپ کے ساتھ تعاون کریں گے۔“

آپ لوگوں کی سمجھدار فطرت سے مجھے یہ یقین تھا اور میں بھی یہی چاہتا ہوں کہ آپ اپنے لئے اچھیں خریدیں اور نہ مجھے اچھوں کا شکار ہونے دس جب یہ فیصلہ کر لیا گیا ہے تو پھر آئیے اس کام کا آغاز اچھی سے کیوں نہ کر دیا جائے۔“

تقریباً تمام ہی لوگ اٹھ گئے تھے اس رہائش

گاہ سے کافی فاصلے پر گھسنے درختوں کی آڑ میں ایک گھٹائی بنا جگہ تھی۔ جو نیچے سے ناہموار نہیں تھی بس اس میں کچھ گھرائیاں تھیں اور یہ گھرائیاں بھی بہت زیادہ نہیں تھیں۔ نیچے بھی درختوں کے جھنڈ کے جھنڈ لگے ہوئے تھے۔ صاف ستھرا ماحول تھا اس جگہ کو ان لوگوں کی قیام گاہ کے لئے منتخب کیا گیا۔ شاؤٹ اس کے بعد پورا دن ان لوگوں کو یہاں قیام کے لئے مشورے دیتا رہا تھا اور جہاز سے اترنے والے تمام ہی افراد کام کرنے پر آمادہ ہو گئے تھے۔ چونکہ رہائش گاہ عارضی بنائی تھی اس لئے بہت زیادہ محنت کا پروگرام نہیں بنایا گیا تھا۔ درختوں کی آڑ میں پتھریلی دیواروں کے ساتھ ساتھ اس قسم کی رہائش گاہیں بنائی گئیں جن میں عارضی طور پر گھنٹی جھاڑیوں کی چھتیں قائم کر لی گئی تھیں اور اس طرح پہلے ہی دن کافی کام ہوا یعنی ایک ایسی جگہ تیار ہو گئی جہاں آرام سے رہا جاسکے شاؤٹ نے تمام معمولات زندگی کا اطمینان بخش بندوبست کر دیا تھا۔

رات کی نشست جم گئی اور وہ لوگ چائے تیار کر کے اس کی پیالیاں ہاتھوں میں اٹھائے مستقبل کے بارے میں فیصلے کرنے لگے۔ ابھی کوئی ایسا فیصلہ نہیں کیا جاسکتا تھا جس سے رہائی کی کوئی امید پیدا ہو جائے لیکن متفقہ طور پر یہ بات مان لی گئی تھی کہ فی الحال وہی کرنا پڑے گا جو آرڈی شاؤٹ چاہتا ہے یا اوشین ٹریڈر کی جانب سے اسے جو ہدایات ملی ہیں۔ پروفیسر نے کہا۔

”ہم سمندری معلومات کے درمیان یہ اندازہ بھی لگا سکیں گے کہ شعبان کہاں ہے اور زیر سمندر

ہماری ملاقات شعبان سے بھی ہو سکتی ہے۔ آہ وہ لڑکا اب میرے لئے بھی باعث تشویش بن گیا ہے۔ لیکن اس بات کے امکانات ہیں کہ یہاں اس الگ تھلک جگہ اسے ہم سے ملنے میں آسانی ہو۔ میں اس کارروائی سے بہت خوش ہوں اس طرح ہم قیدیوں کی حیثیت سے صرف ایک احاطے میں نہیں پڑے رہیں گے بلکہ ہمیں ہاتھ پاؤں ہلانے کا موقع ملے گا۔ اور یہ چیز ہمارے لئے فائدہ مند ثابت ہو سکتی ہے۔“ تنہائی میں دردانہ نے اسد شیرازی سے کہا۔

”سر کیا آپ کو بھی یقین ہے کہ شعبان زندہ ہوگا؟“ اسد شیرازی ٹھنڈی سانس لے کر آسمان کی جانب دیکھنے لگا تھا۔



گھر تھا درتھا نجانے کون سے جہاں کی مخلوق تھی۔ شیطان سے اس کا کیا رشتہ تھا۔ عورتوں میں وہ شاید دنیا کی سب سے زیادہ عجیب عورت تھی۔ مشکل ترین حالات میں بھی اپنے اعصاب پر قابو پائے رکھنا اس کی شخصیت کا ایک حصہ تھا۔ چنانچہ اس قید خانے میں جب بھی اسے دیکھا گیا پر سکون دیکھا گیا اس کے ہاتھ اور پاؤں مستقل بندھے رہتے تھے بس اس وقت جب اسے خوراک دی جاتی تھی چند آدمی پستول تان کر اس پر کھڑے ہو جاتے اور اس کے ہاتھ پاؤں کھول دیے جاتے۔ اس عالم میں وہ بڑے اطمینان سے کھانا کھاتی ایک بار بھی اس نے کسی قسم کی برہی کا اظہار نہیں کیا تھا۔ آرڈی شاؤٹ بھی روزانہ ہی دن میں ایک بار اس کے پاس آتا تھا۔ چار دن گزر گئے۔

گارتھا نے نہ تو کسی سے کوئی فرمائش کی تھی نہ ہی اس نے کوئی ایسی حرکت کی تھی جس سے آرڈی شاؤٹ کو کسی قسم کی الجھن ہو۔ بلکہ وہ بڑے پرسکون انداز میں اپنی جگہ بیٹھی رہتی تھی۔

آرڈی شاؤٹ کے فرشتوں کو بھی گارتھا کے اقدامات کا علم نہیں تھا۔ رات کو عموماً محافظ آخری بار تقریباً بارہ بجے اس کا جائزہ لیتے تھے اس کے ہاتھوں اور پیروں کی بندشوں کو دیکھتے تھے پھر وہ مطمئن ہو کر چلے جاتے اور کوٹھری کا دروازہ باہر سے بند کر دیا جاتا۔ دوسری جانب وہ کیا کرتے ہیں گارتھا کو اس کا علم نہیں تھا۔ لیکن ایک دلچسپ منظر اس کے بعد دیکھنے میں آسکتا تھا۔ وہ دلچسپ منظر یہ تھا کہ گارتھا جب یہ اندازہ کر لیتی کہ محافظوں کی دوبارہ آمد کا ب کوئی امکان نہیں ہے تو اچانک ہی وہ اپنے آپ کو بالکل سیدھا کر لیتی تھی۔ اس کے بدن میں عجیب سی کیفیت پیدا ہو جاتی وہ سانس روک لیتی اور پھر آہستہ آہستہ اس کے بدن کا حجم گھٹنے لگتا۔ وہ اپنی جسامت سے کسی قدر دبلی ہو جاتی اور اس کے بعد وہ بالآسانی اپنے ہاتھوں سے رسیوں کی بندش نکال دیتی اور یہی کیفیت پیروں کی بھی ہوتی تھی۔ یہ دونوں بندشیں اس کے ہاتھوں اور پیروں سے پھسل جاتی تھیں اور وہ رسیوں کو احتیاط سے ایک جانب رکھ کر آرام سے زمین پر دراز ہو جاتی تھی۔ صبح کو غالباً اس وقت جب سورج کی پہلی کرن کرنے کے دروازے کو منور کرتی وہ یہ رسیاں اپنے ہاتھ میں ڈال لیتی اور اسی طرح پیروں میں ڈالنے کے بعد اسی پوزیشن میں آکر بیٹھ جاتی تھی۔

آرڈی شاؤٹ یا پھر دینے والوں کے فرشتوں کو بھی علم نہیں ہوتا تھا کہ ان کی یہ بندشیں کس قدر ناکارہ ہیں اور وہ اس خطرناک عورت کو کسی بھی شکل میں قید نہیں رکھ پاتیں یہ گارتھا کا تقریباً تین دن کا معمول رہا تھا۔ صرف پہلے دن اس نے اپنے آپ کو قید میں محسوس کیا تھا اور اس کے بعد وہ ذہنی اور جسمانی طور پر کافی حد تک آزاد ہو گئی تھی لیکن اس کا پروگرام غالباً صرف چار ہی دن کا تھا۔ چار دن تک وہ مسلسل صبر و سکون کا مظاہرہ کر کے ان لوگوں کو اعصابی دباؤ کا شکار کر دینا چاہتی تھی اور اس کے ساتھ ساتھ ہی مطمئن بھی۔ اگر آرڈی شاؤٹ مطمئن نہ بھی ہو کیونکہ وہ گارتھا کی شخصیت سے واقف تھا لیکن جو لوگ پھر دیتے تھے اور اس سلسلے میں انہوں نے ان چار دنوں میں جس قدر مستعدی کا مظاہرہ کیا تھا وہ اپنی حماقت پر ضرور شرمندہ رہتے ہوں گے کیونکہ انہیں یقین تھا کہ گارتھا میں جنبش کی ہمت بھی نہیں ہے۔

چوتھے دن رات کو اس وقت جب بارہ بجے وہ لوگ جائزہ لینے کے بعد واپس چلے گئے اور دروازہ باہر سے بند ہو گیا۔ گارتھا نے اپنے ہاتھوں اور پیروں کی بندشیں اسی انداز میں کھولیں اور کھڑے ہو کر اپنے ہاتھ پیروں کو ایک خاص انداز میں جنبش دینے لگی۔ اس دوران اس کے چہرے پر اضطراب کے آثار دیکھے گئے تھے اور اس کے جسم پر بری طرح کھولت پائی جاتی تھی۔ لیکن اس وقت یوں محسوس ہوتا تھا جیسے اس نے کینچلی بدل لی ہو وہ بڑے ماہرانہ انداز میں اپنی جگہ اچھل کود کر اپنے جسم میں خون کی روانی بحال کر رہی تھی۔ یہ خاص قسم کی ورزش بالکل

بے آواز تھی۔ پھر اس نے ادھر ادھر دیکھا دونوں ہاتھ جوڑ کر چھت کی جانب اٹھائے دونوں پاؤں بالکل سیدھے کیے اور بدن کو تان لیا۔ چند لمحات وہ اسی طرح کھڑی رہی اس کے بعد ایک ہلکی سی آواز اس کے حلق سے نکلی اور وہ پوری قوت سے دروازے کی جانب دوڑی۔ دروازے کے قریب تقریباً تین فٹ پیچھے رک کر اس نے اپنے آپ کو فضا میں بلند کیا اور پھر ایک تیز دھاڑ کے ساتھ دروازے کے جوڑ پر لات ماری۔ ضرب اتنی شدید تھی کہ دروازہ پر شور آواز کے ساتھ کھل گیا۔ گارتھا باہر آگئی اور پنجوں کے بل ہی زمین پر پہنچی۔ وہ دونوں محافظ جو غنودگی کے عالم میں پھر دے رہے تھے گھبرا کر کھڑے ہو گئے۔ لیکن انہیں یہ اندازہ نہ ہوسکا کہ دو نرم دناڑک ہاتھ کس طرح ان کی گردن میں آپڑے اور انہوں نے ان کی گردنوں کو اسی طرح جکڑ لیا جیسے کوئی طاقتور سانپ اپنے لچھے بدن سے انسانی جسم کو جکڑ لیتا ہے۔ گارتھا نے فوراً ہی اچھل کر ان دونوں کی گردنوں پر اپنے دونوں گھٹنے رکھ دیئے۔ محافظوں کی گردنوں کی ہڈیاں ٹوٹ گئی تھیں لیکن اس نے انہیں آواز نکالنے کا موقع نہ دیا۔ ان کے ہونٹوں کے دونوں حصوں سے خون کی لکیریں باہر نکل آئی تھیں اور ان کی آنکھیں شدت دہشت سے پھٹی کی پھٹی رہ گئی تھیں۔ وہ پھرتی سے کھڑی ہو گئی اور ہونٹ سکڑے وہاں سے آگے بڑھ گئی۔ وہ اس قید خانے کا بھرپور جائزہ لے رہی تھی۔ یہ ایک راہداری تھی جو تہ خانے تک آتی تھی اور اس کے اختتام پر سیرھیاں تھیں جس کے بعد ایک اور دروازہ تھا جو یقیناً باہر سے بند ہوگا

گارتھا آہستہ آہستہ سیرھیوں پر چڑھنے لگی اور اس دروازے کے قریب پہنچ گئی۔ پہلے اس نے اس دروازے کو آزمایا اور یہ اندازہ لگانے کی کوشش کی کہ یہ باہر سے بند ہے یا نہیں پھر اس کی خوش بختی ہی تھی یا ان لوگوں کی بے پروائی کہ اسے دروازہ کھلا ہوا ملا۔ دروازے کے دوسری جانب سے آوازیں ابھر رہی تھیں۔ یقیناً وہاں چند افراد موجود تھے۔ گارتھا دروازے کے ہونٹوں پر شیطانی مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے باہر آگئی دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گئی وہ چاروں حیرت پاش نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ گارتھا نے ان کی حیرانگی سے فائدہ اٹھایا اور چاروں کو ایک خاص ٹرک سے قابو کیا اور پھرتی سے چاروں کے زرخے دبا دیے اور وہ ٹرپ کر دیں ٹھنڈے ہو گئے اور وہ باہر نکل آئی۔ پہلے ان روشنیوں کی زد سے نکل جایا جائے اس کے بعد سوچا جائے گا کہ آئندہ قدم کیا ہو۔ ان رہائش گاہوں کے درمیان سے

ہوتی ہوئی وہ ایک کھلے حصے میں نکل آئی۔ اس جزیرے کی خوبصورتی کا اندازہ اسے بہت پہلے سے تھا۔ کافی دور پہنچنے کے بعد درختوں کے ایک بڑے جھنڈ کے درمیان وہ رک گئی

اس نے اپنے رک جانے کو پی غنیمت جانا کیونکہ دوسرے جانب سے ڈھلان شروع ہو گئی تھی اور ان ڈھلانوں کے اختتام پر اس نے عجیب و غریب چیزیں دیکھی تھیں۔ یہاں بہت سے انسان موجود تھے۔ جگہ جگہ روشنیاں ہو رہی تھیں۔ گویہ روشنیاں عارضی چیزوں سے تھیں لیکن صاف ظاہر ہوتا تھا کہ لوگ یہاں آباد ہیں اس جگہ کے

بارے میں گھر تھا کے علم میں کوئی بات نہیں آئی تھی۔ گھر تھا آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر ان لوگوں کو دیکھنے لگی جو یہاں مقیم تھے اور کچھ ہی دیر بعد اسے حقیقت حال کا اندازہ ہو گیا۔ اگر اس کا اندازہ غلط نہیں تھا تو یہاں جہاز خاٹون کے لوگوں کو آباد کیا گیا تھا۔ اسے اس بارے میں کوئی علم نہیں تھا۔ چند لمحات وہ جلتی نگاہوں سے اس جگہ کو دیکھتی رہی اور اس کے بعد اپنے ہوشوں پر ایک تلخ مسکراہٹ لیے وہاں سے بھی آگے بڑھ گئی۔ ابھی کچھ نہیں کرنا تھا۔ وقت اور صورت حال کا انتظار کیا جائے۔ اس کے بعد اگر تم میں سے ایک بھی شخص زندہ رہ جائے تو میں سمجھوں گی کہ میں نے ساری زندگی جھک ہی ماری ہے اور میں کسی بھی طرح اس ادارے کو چلانے کے قابل نہیں ہوں۔ جو دنیا میں اپنی شہرت رکھتا ہے۔ گھر تھا کی غرابٹیں ابھریں اور اس کے بعد وہاں سے آگے بڑھ گئی۔ لب سوچ سمجھ کر اسے ایسی کسی جگہ کا انتخاب کرنا تھا جہاں وہ اپنے آپ کو پوشیدہ بھی رکھ سکے اور ان لوگوں سے بہت زیادہ دور بھی نہ ہو سکے۔ ویسے بھی پلپل سی مچی تھی اور اس کے پاس ایسے وسائل نہیں تھے جن سے وہ فوری طور پر عمل کر سکے۔

اس نے اپنی رفتار تیز کر دی۔ وہ ایک پھرتیلی بلی کے مانند دوڑتی ہوئی آگے بڑھ رہی تھی۔ اور اس نے ساحل کو نہیں چھوڑا تھا۔

ساحل سے بہت زیادہ فاصلہ اختیار کیے بغیر وہ آگے بڑھتی رہی یہاں تک کہ تقریباً دو یا ڈھائی گھنٹے اسے ڈورتے ہوئے گزر گئے۔ لب کچھ جسمانی تھکن بھی ہو گئی تھی۔

جگہ سے ہلادینا بھی ایک ناکام مکن کن ہی تھا۔ اس کے لیے تو کسی بے پناہ طاقت پہلوان سنا آدمی کی ضرورت تھی۔ گھر تھا اس قدر خوفناک جسمانی صلاحیتیں بھی رکھتی ہے اس کا علم آرڈی شاؤٹ کو نہیں تھا۔ اس نے سرسراتے لہجے میں کہا۔ ”آہ مجھے اس کی امید نہیں تھیں۔ میں یقیناً اس کے ہاتھوں دھوکہ کھا گیا اور بھی کئی افراد آرڈی شاؤٹ کے ساتھ یہاں داخل ہو گئے تھے اس کے ایک خاص ساتھی آرگن نے افسوس بھرے لہجے میں کہا۔

”ان چھ آدمیوں کا قتل ہمارے لیے بہت بڑی مصیبت کا باعث ہے ویسے ہی ہم محدود تعداد میں تھے اور یقیناً اوشین ٹریرز کی طرف سے ہمیں ان لوگوں کی موت پر معاف نہیں کیا جائے گا۔“ آرڈی شاؤٹ نے خونخوار نگاہوں سے اسے دیکھا اور بولا۔

”میں نے ان لوگوں کو قتل نہیں کیا۔“ میرا یہ مطلب نہیں تھا مسٹر شاؤٹ لیکن لب کیا ہو سکتا ہے ظاہر ہے ہم سب ایک عورت کی نگرانی پر تو نہیں مصروف ہو سکتے تھے۔ میرے خیال میں فوری طور پر اوشین ٹریرز کو اس حادثے کی اطلاع دینی چاہیے۔“

”بکواس مت کرو۔ اگر میں تم سے مشورہ مانگوں تو مجھے مشورہ دینا درمیان میں فضول باتیں کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”سوری، مجھے احساس ہے کہ آپ کس قدر پریشان ہیں۔“ پھر اس نے چونک کر کہا۔

”لیکن ہمیں اسے تلاش کرنا چاہیے وہ ہمارے باقی افراد کے لیے بھی خطرناک ہو سکتی ہے۔“

”تم لوگ ان لاشوں کی تدفین کا انتظام کرو۔“ اس کے بعد وہ اس عمارت میں سے باہر نکل آیا۔ اس کا چہرہ سُست گیا تھا۔ اور اس کی آنکھوں میں پریشانی کے ساتھ خوف کے آثار بھی پائے جاتے تھے۔ لب یہ اندازہ کسی کو نہیں ہو سکتا تھا کہ یہ خوف گھر تھا کا تھا یا اوشین ٹریرز کی جانب سے ہونے والی جواب طلبی کا بہر حال ایک سوگ کی سی فضا پیدا ہو گئی تھی۔ ادھر گھرا نیوں میں نئی آبادی کے لوگ اس حادثے سے لاعلم تھے فاصلہ بھی کافی تھا۔ اور چند افراد کو وہاں بھی پہرے پر تعینات کیا گیا تھا دن کی روشنی میں البتہ انہیں ساحل کی جانب لایا جانے والا تھا۔ تاکہ وہ اپنے کام کا آغاز کر سکیں لیکن اس حادثے کے بعد آج یہ مکن نہیں رہا تھا آرڈی شاؤٹ نے اپنے تمام ساتھیوں کو ایک جگہ جمع کر لیا تھا۔ ایک طرح سے قیدیوں کا یہاں سے دور ہو جانا ہی بہتر ہوا تھا۔ تاکہ انہیں یہاں کے معمولات کا اندازہ صحیح طور پر نہ ہو سکے۔ لون کس وقت کیا کر سکتا ہے کیا سوچ سکتا ہے یہ فیصلہ کرنا آسان کام نہیں تھا۔ بظاہر وہ لوگ تعاون پر آمادہ نظر آتے تھے۔ لیکن بہر طور انہیں قیدی بنالیا گیا تھا ان سے ان کا مستقبل چھین لیا گیا تھا۔ وہ خوشی سے تو ان کے ساتھ رہنے پر آمادہ نہیں ہوں گے اور اسی طرح موقع کے منتظر ہوں گے۔ جس طرح گھر تھا نے یہ چار دن گزارے تھے۔ آرڈی شاؤٹ ذہنی طور پر بے پناہ پریشان تھا۔ اس کے سوچنے سمجھنے کی صلاحیتیں جواب دینے جارہی

تھیں۔ آرگن اور دوسرے چند افراد اسے سنبھالے ہوئے تھے۔ مدفن کا کام نہایت تیزی سے کیا گیا باقاعدہ ہتھام تو نہیں ہو سکا تھا لیکن جس قدر بھی ممکن ہو سکا کیا گیا اور خاموشی سے ان لاشوں کو دفن کر دیا گیا۔ آرڈی شاؤٹ کے چہرے پر ایسے ہی تاثرات تھے۔ جیسے اس کے چند قریبی عزیز حادثے کا شکار ہو گئے ہوں۔ میں اس کے بعد گار تھا ہی کے بارے میں گفتگو ہونے لگی۔ اس کی تلاش کو بے حد ضروری قرار دیا گیا اور آگن نے کہا۔

”سر میرے خیال میں ہمیں اسے اختاپوں پر بھی تلاش کرنا چاہئے ہو سکتا ہے وہ شاطر عورت کسی طرح وہاں پہنچنے میں کامیاب ہو گئی ہو۔ آرڈی شاؤٹ کو یہ بات کسی قدر بہتر معلوم ہوئی تھی چنانچہ اس نے اپنے ساتھیوں کو اشارہ کیا اور پھر اپنے ذرائع سے وہ اختاپوں کی جانب چل پڑے۔ وہ متجسس بھی تھے۔ اور مایوس بھی اختاپوں پر موجود افراد جو اس کی نگرانی کر رہے تھے۔ مستعد تھے اور تھوڑی دیر بعد جب آرڈی شاؤٹ ان کے پاس پہنچا تو انہوں نے اس کا خیر مقدم کیا۔ آرڈی شاؤٹ نے ان سے صورتحال معلوم کر کے انہیں ابھی تفصیل نہیں بتائی تھی۔ اور اس کے بعد آرڈی شاؤٹ اپنے ساتھ آنے ہوئے لوگوں کے ساتھ اختاپوں کے چپے چپے کی تلاش لینے لگا۔ کئی گھنٹے اس کام میں صرف ہو گئے لیکن کوئی کامیابی نہیں ہوئی تھی۔ ادھر اختاپوں پر موجود لوگوں نے بتایا کہ وہ رات کو پوری طرح مستعد رہے ہیں اور ایسی کوئی بات نہیں جو حیران کن ہو۔ تب انہیں گار تھا کے فرار کی کہانی سنائی گئی اور انہوں نے پورے اعتماد کے

ساتھ کہا کہ کم از کم اس عورت نے ادھر رخ نہیں کیا ہے۔ آرڈی شاؤٹ پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا۔ گار تھا یقینی طور پر اختاپوں کی جانب نہیں آئی تھی لیکن وہ کہاں ہے۔ یہ ایک مشکل مرحلہ تھا۔ آرگن نے ہی اس سلسلے میں ایک اور مشورہ آرڈی شاؤٹ کو دیا۔

”مسٹر شاؤٹ میرا خیال ہے ہمیں ان قیدی لوگوں کو اعتماد میں لینا چاہیے ابھی وہ صورتحال سے بے خبر ہیں انہیں بہتر ذرائع سے گار تھا کے فرار کی اطلاع دی جائے اور یہ بھی بتایا جائے کہ وہ نہ صرف ہمارے لیے بلکہ ان کے لیے بھی خطرناک ثابت ہو سکتی ہے ہو سکتا ہے وہ لوگ اس سلسلے میں ہمیں کوئی بہتر مشورہ دے سکیں آرڈی شاؤٹ کو یہ تجویز پسند آئی تھی۔ چنانچہ وہ اختاپوں سے واپس چل پڑا۔ ویسے اس کی ذہنی کیفیت اعتدال پر نہیں تھی اور نہ جانے کیوں اسے ایک عجیب سے خوف کا احساس ہو رہا تھا۔

اسد شیرازی نے ایک گہری سانس لی اور دونوں ہاتھ سر کے نیچے لٹکا کر درخت کی ایک جڑ پر نیم دراز ہو گیا۔ دردانہ اس سے تھوڑے فاصلے پر تھی اور اس کی کیفیت کا جائزہ لے رہی تھی۔ یہاں موجود لوگوں میں سے کوئی بھی مطمئن نہیں تھا۔ واقعات کی جو تبدیلیاں ان کے ساتھ ہوئی تھیں انہوں نے انہیں نہ حال کر دیا تھا۔ وقت عجیب انداز میں بیت رہا تھا۔ دردانہ نے اسد شیرازی کے چہرے پر اس قدر دیرانی اور مایوسی اس سے پہلے کبھی نہیں دیکھی تھی۔ اسے بے پناہ دکھ ہوا۔ اسد شیرازی اس کے لیے کیا حیثیت رکھتا تھا یہ بات تو شاید خود اسے بھی معلوم نہ ہو لیکن زندگی کا ایک بہت بڑا حصہ اس نے اسد شیرازی کے ساتھ گزارا تھا اور اس کی کیفیات سے واقف تھی وہ اس عجیب و غریب انسان سے بہت متاثر بھی تھی جس نے زندگی کے ان

راستوں کو نہیں اپنایا تھا جو انسانی فطرت کا حصہ ہوتے ہیں۔ خود دردانہ کی بھی یہی کیفیت تھی اور شاید اس لیے ان دونوں کے درمیان بہت زیادہ ذہنی ہم آہنگی تھی۔ وہ ایسی جگہ سے اٹھی اور اسد شیرازی کے قریب پہنچ گئی۔ اسد شیرازی نے اس کی آمد پر نگاہیں گھمائیں اس کی جانب دیکھا لیکن ایسی کیفیت میں کوئی تبدیلی پیدا نہیں کی۔ دردانہ اس کے پاس بیٹھ گئی۔

”سوری سر! آپ کو بنانے کن خیالات سے چونکا رہا ہے میں نے۔“ اسد شیرازی مدھم سے انداز میں ہنس پڑا اور بولا۔

”کیا یہاں بھی کچھ ایسی چیزیں ہو سکتی ہیں دردانہ جن کے لیے تکلف بھرے الفاظ استعمال کیے جائیں۔“

”آپ کا رتبہ میری نگاہوں میں ہمیشہ وہی رہے گا سر جو ہمیشہ سے تھا اس میں کوئی تبدیلی نہیں سمجھتی ہوں حالات کے تحت ممکن نہیں ہو سکتی۔“

”تم بہت اچھی فطرت کی مالک ہو میں نے ہمیشہ ہی تمہاری عزت کی ہے۔ سناؤ کسی خاص وجہ سے تو نہیں آئی ہو پوچھنے کا مطلب یہ تھا کہ اگر کچھ کہنا چاہتی ہو تو کو دور نہ بیٹھ جاؤ باتیں ہی کر س گے۔“

”سر! آج آپ بہت افسردہ نظر آ رہے ہیں۔“

”دردانہ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ میری مہم جوئی زندگی میں بے شمار واقعات ایسے پیش آئے ہیں جب مجھے غیر یقینی حالات سے دوچار ہونا پڑا ہے بہت سی جگہ زندگی موت کے قریب پہنچ جاتی تھی اور ہم یہ محسوس کرتے تھے کہ یہ ہمارا آخری وقت ہے لیکن اس وقت ایک آسانی ہمیں حاصل ہوتی تھی وہ یہ کہ ہم جدوجہد کے لیے آزاد ہوتے تھے۔ ہاتھ پاؤں ہلاتے تھے اور ایسی زندگی کو بچانے کی کوشش کرتے تھے۔ یہاں یہ کیفیت ختم ہو گئی ہے اور صحیح معنوں میں مجھ پر کوئی طاری ہوئی ہے اور خصوصاً میں تم سے اس وقت شعبان کا ذکر کروں گا۔ ہم نے زندگی کے وہ راستے نہیں اپنائے جو عام انسانوں کی زندگی کے راستے ہوتے ہیں۔ مثلاً شایاں، گھر، بچے وغیرہ شعبان ہماری اولاد تو نہیں ہے لیکن میرا خیال ہے ذہنی طور پر تم بھی اسے مانتا

کی نگاہوں سے دیکھتی ہو اور میرے دل میں بھی اس کے لیے بڑے عجیب جذبے پر دلان چڑھ رہے ہیں۔ میں نے ہمیشہ اپنے آپ کو اس کے لیے ذمہ دار محسوس کیا ہے۔ اور یہ ہماری نیک دلی نہیں ہے بلکہ خود اس کی ایسی ذات میں بھی ایسی ہی خوبیاں تھیں۔ وہ کتنی اچھی طبیعت اور فطرت کا نوجوان تھا۔ اس نے کبھی ہمیں شکایت کا کوئی موقع نہیں دیا اور ہمارے ساتھ اس احترام سے پیش آتا رہا کہ ہم اسے اپنا بھتیجے پر مجبور ہوئے اس کے اندر جو خوبیاں تھیں ہم نے ان کا تجزیہ بھی کیا جائزہ بھی لیا لیکن ان تمام تر خوبیوں کے باوجود وہ ہمیشہ ہمارے سامنے سر جھکائے رہا اور اس نے کبھی کوئی ایسی گستاخی نہیں کی جس سے بد دل پیدا ہوتی۔ بعض اوقات دل کی گھرائیوں میں خیل اُبھرتا ہے کہ کہیں اسے کوئی نقصان نہ پہنچ گیا ہو تو دل ڈوبنے لگتا ہے میں یہ محسوس کر رہا ہوں شاید مجھ سے غلطی ہوئی ہے۔“

”ہاں دردانہ ذرا سامانی پر غور کرو میں ایک چھوٹی سی بات سے متاثر ہوا تھا اور اس کے بعد یہ خیال ذہن میں آیا کہ انسانیت کی فلاح کے لیے اگر سمندر گردی کی جائے تو اچھی بات ہے ہو سکتا ہے ہم سمندر سے کچھ ایسی اشیاء حاصل کرنے میں کامیاب ہو جائیں جو انسانیت کے لیے بہت زیادہ کارآمد ہوں۔ یہی بات یہ ہے کہ اس تمام کارروائی سے میں اپنے نام کو زندہ رکھنا چاہتا تھا۔ میرے دل میں یہ خیال پیدا ہو گیا کہ میرا نام بھی انہی لوگوں میں شامل ہو جائے جو آج دنیا کے لیے مشعل راہ بنے ہوئے ہیں۔ میں اس بات سے اعتراف نہیں کروں گا کہ میں نے ایسی حیثیت سے بہت بڑھ کر سوچا تھا۔ حالانکہ میں صرف ایک مہم جو تھا اور اس حیثیت کا مالک نہیں بن سکتا تھا۔“

”میں آپ سے اختلاف کرتی ہوں سر۔“

”کیوں؟“

”سرا بہت چھوٹی چھوٹی سی باتیں بعض اوقات انسان کی شخصیت کو بہت بڑا کر دیتی ہیں۔ یہ تصور اگر کسی دل میں پیدا ہو جائے تو میں سمجھتی ہوں کہ اسے اس کا صلہ ملنا ضروری ہے۔“

آتے ہیں اور اب اس بات میں کوئی شک و شبہ نہیں رہ گیا کہ وہ لوگ لوٹیں اور واپس آ سکتے ہیں حالانکہ اوٹھیں ٹریڈر کے بارے میں مجھے بہت زیادہ معلومات حاصل نہیں ہیں لیکن اب جب کہ تجزیہ کرتا ہوں تو یہ اندازہ ہو جاتا ہے کہ وہ لوگ کون ہیں۔ سمندری نوادرات اور دوسری اشیاء کے محافظ یا سمجھ لو ان پر قابض۔ وہ نہیں چاہتے کہ کوئی اور ایسی شخصیت منظر عام پر آنے جو ان کے کام میں مداخلت کر کے ان کے قریب آ سکے۔ یا ان سے سبقت لے جائے۔ انہوں نے اسی کے لیے کام شروع کیا اور بالآخر ہمیں یہ دن دیکھنا نصیب ہوا۔ جو معلومات یہاں پر ہوئی ہیں وہ ناقابل یقین ہیں۔ ہم کیا اور ہماری حیثیت کیا۔ ہم سے کہیں زیادہ اعلیٰ پیمانے پر لوگ سمندر کے لیے کام کر رہے ہیں۔ میں کہتا ہوں کہ وہی کامیاب ہو جائیں بشرطیکہ انسانیت کی بقا کے لیے بھی کچھ کام ہو۔ تاہم اب میں اپنے آپ کو احساس کسری کا شکار پاتا ہوں اور یہ سوچتا ہوں کہ میری وجہ سے بہت سے لوگوں کو مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ دردانہ نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

"سریہ بد دلی ہمیں نقصان کے علاوہ اور کچھ نہیں دے گی۔"

"نہیں دردانہ میں اس قدر بد دل نہیں ہوں کہ جدوجہد کا خیال ہی ترک کر دوں۔ میں تو بس تمہارے سوالات کے جواب دے رہا ہوں اور اب تو یہ ہی خواہش ہے کہ شعبان ہمیں خیریت سے مل جائے اس کے علاوہ اور کچھ نہیں چاہیے بلکہ میں تو کہتا ہوں کہ اگر ہمیں ایک بار یہاں سے نکلنے کا موقع مل جائے تو یہ ہم ہی نہیں ترک کر دینا چاہیے اور اگر خدا خواستہ شعبان اب اگر اس دنیا میں نہیں ہے تو ہمیں خسارے کے علاوہ کچھ نہیں ملا۔"

"میں نے انتہائی کوشش کی کہ اپنے کان بند رکھوں اپنا ذہن کسی اور طرف بٹائے رکھوں لیکن آپ یقیناً کس کے میں جان بوجھ کر اس طرف نہیں آیا بلکہ میں بہت دور سے ایک درخت کے پیچھے بونسی سورج میں بیٹھا ہوا تھا اور مسٹر اسد شیرازی آپ بھی بعد میں یہاں پہنچے۔ آپ نے جو گفتگو کی وہ میرے کانوں تک پہنچ چکی ہے اور انتہائی

مجبوری کی حالت میں میں اس میں مداخلت کر رہا ہوں۔" یہ پروفیسر بیرن کی آواز تھی۔ دونوں ہی چونک پڑے۔ پروفیسر گھٹنوں کے بل چلتا ہوا آگے بڑھا اور مینڈک کی طرح ان کے سامنے بیٹھ گیا۔ اس عجیب و غریب شخص کی جو صفات تھیں وہ قابل قدر تھیں پھر اسد شیرازی نے مسکراتے ہوئے پروفیسر بیرن کو دیکھا اور کہا۔

"آپ بلاوجہ معذرت کر رہے ہیں پروفیسر آئیے ہم تو ویسے بھی بور ہو رہے تھے اور باتیں کرنے بیٹھ گئے تھے آپ نے ہماری باتیں سن لی ہیں کوئی حرج نہیں ہے۔ مجھے بتائیے پروفیسر کیا میرا خیال غلط ہے؟"

"بالکل غلط ہے۔" پروفیسر نے پرسکون لہجے میں کہا اور دردانہ چونک کر اسے دیکھنے لگی۔ اسد شیرازی کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ پروفیسر اسی طرح لہجے میں کہنیاں زمین پر ٹکانے اور گھٹنے موڑے گردن اٹھانے لہجے میں مینڈک جیسی آنکھوں سے انہیں دیکھ رہا تھا اور اس وقت اس کے اس طرح بیٹھنے کے انداز پر دردانہ کو ہنسی آرہی تھی لیکن وہ اسے قابو میں کیے رہی۔

"تو پھر آپ ہماری راہنمائی کیجیے۔"

"انسانیت کے لیے اگر کچھ تلاش کرنے نکلے ہو تو یہ تصور مت کرو کہ تمہارے سامنے ایک درخت ہے جس میں پھل لگے ہوئے ہیں۔ جب تم اس درخت کے نیچے پہنچو گے تو وہ پھل ٹوٹ ٹوٹ کر تمہاری آغوش میں آگس گے۔ بلکہ تمہیں یہ خیال کرنا چاہیے کہ وہ درخت جس میں یہ پھل لگے ہوئے ہیں جنہیں تم حاصل کرنا چاہتے ہو اتنا بلند ہے کہ اس کے سرے آسمانوں میں گم ہیں۔ پھلوں کی جھلکیاں تمہیں نظر آرہی ہیں اور درخت کی بلندیاں تمہارے لیے ناقابل عبور۔ اگر یہ بلندیاں عبور کر کے تم اس درخت تک پہنچو گے تو ان پھلوں کا حصول ممکن ہوگا اگر تم نے پہلی بات تصور کر لی ہے تو میرے خیال میں تم لہجے میں نامکمل ہو۔" اسد شیرازی اور دردانہ پروفیسر کو دیکھنے لگے اس نے کہا۔

"میرا تجربہ یہی کہتا ہے تاہم اگر تم اس سے اختلاف رکھتے ہو تو کم از کم مجھے تم سے اختلاف نہیں ہوگا۔"

"نہیں آپ درست فرماتے ہیں۔ اگر درخت کی بلندیاں ناقابل عبور ہوں تو۔"

"طلب بعض اوقات معجزے دکھاتی ہے اور انسان کو وہ سب کچھ دے دیتی ہے جو اس کے لیے ناقابل حصول ہوتا ہے۔ تم نے جس کام کے لیے قدم اٹھایا ہے اس میں تمہیں بہت سی کامیابیاں حاصل ہوں گی اور پھر زندگی اگر مکمل طور پر ایدو نیچر میں گزر جائے تو انسان کو اور کیا چاہیے۔"

تم جانتے ہو کہ موت ایک مکمل چیز ہے وہ ہر لمحے ساتھ رہتی ہے۔ بس ہاتھ بڑھانا اور ختم کر دینا اس کا کام ہوتا ہے لیکن اس کا ہاتھ کب آگے بڑھتا ہے اس کا تعین نہیں کیا جاسکتا۔ تم اس ہاتھ کو کہیں روک نہیں سکتے۔ اب یہاں آنے کے بعد ہی کس قدر واقعات پیش آگئے تم نے ان کا تجزیہ نہیں کیا۔ کیسے کہہ سکتے ہو کہ آنے والا وقت کسی دوسرے واقعہ کا پیش خیمہ نہیں ہوگا۔ ہوگا اور ضرور ہوگا اس میں تمہارے لیے بہتری کے راستے نکل سکتے ہیں۔ مائی ڈیئر اسد وقت سے کبھی مایوس نہیں ہونا چاہیے۔ یہ تو لگاتی چیز ہے جو ہمارے سامنے آگئی ہے۔ کل کا دن بھی تو ہے اور اس کے بعد کے بہت سے دن اس وقت تک جب تک کہ زندگی ختم نہ ہو جائے۔ زندگی ختم ہونے تک ہمیں کسی ایسے ٹھہراؤ پر افسوس نہیں کرنا چاہیے جدوجہد کے لیے ضروری نہیں ہے کہ ہاتھ پاؤں ہی ہلتے رہیں۔ دماغی کوششیں بھی کی جاسکتی ہیں۔ منصوبہ طرزیوں کی جاسکتی ہیں اور یہ کسی نہ کسی دن کام آتی جاتی ہیں۔"

"آپ کی گفتگو کا ایک ایک لفظ درست ہے۔"

"تسلیم کیا تم نے۔"

"کیوں نہیں پروفیسر۔"

"تو پھر ذہن کو بھی تبدیل کر لو۔"

"کوشش تو ضرور کی جائے گی۔"

"گھڑ۔ مجھے خوشی ہوئی کہ کم از کم میں نے صحیح آدمی کے سامنے صحیح الفاظ ادا کیے۔ اب ایک سوال میں تم سے کرنا چاہتا ہوں؟" ڈاکٹر شرف کو تم کیسے جانتے ہو؟" اسد شیرازی چونک کر پروفیسر کی صورت دیکھنے لگا۔ پروفیسر اسی طرح لہجے میں گول گول آنکھوں سے اسے گھور رہا تھا۔ دردانہ بھی

"بہر حال دردانہ یہ تو کچھ ذرا ذاتی باتیں ہو گئیں۔ میرے کہنے کا مطلب یہ تھا کہ ہمیں اتنا آگے نہیں بڑھنا چاہیے تھا۔ بہتر یہ ہوتا کہ ہم صرف اپنے وسائل سے کام لے کر جو کچھ بھی کوششیں کر سکتے کرتے رہتے اتنے بڑے پیمانے پر ہمیں یہ سب کچھ نہیں کرنا چاہیے تھا۔ مثلاً ہم شعبان کو ساتھ لے کر کسی ایسے دور دراز مقام پر چلے جاتے جہاں انسانی آبادیاں نہ ہوتیں وہاں اپنا کیپ قائم کرتے جو کچھ بھی ہمیں حاصل ہوتا اس کے ذریعے ہم کوششیں کرتے زیادہ سے زیادہ یہ کہ ہم اپنے طور پر ایک چھوٹی سی لیبارٹری قائم کر لیتے جہاں کچھ ماہرین کو اپنے ساتھ رکھتے اور چھوٹے پیمانے پر کام کیا جاتا۔ میں یہ بات مسلسل محسوس کر رہا ہوں کہ میں نے جس قدر بلند پروازی تھی وہ میرے حق میں بہتر ثابت نہیں ہوئی بلکہ اس کی وجہ سے ہمیں ان مسائل کا سامنا کرنا پڑا۔ میرے ساتھ بہت اچھے لوگ ہیں اور میں ان کی دل سے قدر کرتا ہوں۔ لیکن میرے خیال میں ہماری منصوبہ بندی ناقص رہی ہے اور ہم زیادہ بہتر پیمانے پر کام نہیں کر سکے۔ اب دیکھو نا یہ مشکل مرحلہ آگیا ہے اور ہم میں سے کوئی اس قابل نہیں ہے کہ وہ کوئی موثر فیصلہ کر سکے۔ ہم جنگ و جدل کے انسان نہیں ہیں بے شک اختلافوں پر بہت سی تیاریاں کی گئیں تھیں لیکن کیا انسانی زندگی اتنی ہی بے وقعت ہے کہ ہم صرف اپنے تحفظ کے نام پر لاتعداد انسانوں کو موت کے گھاٹ اتار دیں۔" وہ دیر تک کچھ نہ بولی تو اسد شیرازی نے ہی کہا۔

"یہاں فرصت کے لمحات ملے ہیں مجھے اور بہت سوچنے کا موقع ملا ہے۔ گار تھا بری ہی ہوشیار عورت ہے اور اب حالات کسی حد تک ہمارے علم میں آگئے ہیں تو مجھے بار بار یہ احساس ہوتا ہے کہ میری نا سمجھی نے مجھے بہت سا برا وقت دکھایا ہے۔ مثلاً اس کی ابتدا ڈاکٹر شرف کی لیبارٹری ہی سے ہو جاتی ہے ہمیں یہ سوچنا چاہیے تھا کہ وہ کون لوگ تھے جنہوں نے ڈاکٹر شرف کو اس بری طرح ختم کر دیا کہ اس بیچارے کی لیبارٹری کا نام و نشان تک نہ رہا۔ پھر وہاں سے بات آگے بڑھی جاپان کے معاملے کو لے کر تم نے ابتدا ہی سے اس خدشے کا اظہار کیا کہ کچھ لوگ شعبان کے پیچھے نظر

تم بھی اندازہ نہیں لگا پائے۔ اسد شیرازی مجھے معاف کرنا میں یہ نہیں کہوں گا کہ میں اس کے بارے میں تم سے زیادہ جانتا ہوں اگر تم یہ سمجھتے ہو کہ شعبان اتنی آسانی سے سمندر برد ہو گیا تو یہ تمہارا غلط خیال ہے۔ وہ سمندر میں کوئی نقصان نہیں اٹھا سکتا کیونکہ وہ اپنے مرکز کی طرف رواں ہے۔ اسے بہت سے مراحل سے گزرنا ہوگا۔" پروفیسر کے یہ دو الفاظ نہ اسد شیرازی کی سمجھ میں آئے تھے اور نہ دردانہ کی۔ اسد شیرازی نے اس کی وضاحت چاہی۔

"آپ نے کیا کہا وہ اپنے مرکز کی جانب رواں ہے اور اسے بہت سے مراحل سے گزرنا ہوگا۔" پروفیسر اس طرح چونکا جیسے اس دوران غنودگی کا شکار ہو گیا ہو۔ اس نے عجیب سی نگاہوں سے انہیں دیکھا اور بھر آہستہ آہستہ اسی انداز میں ہاتھوں اور پیروں کے بل چلتا ہوا درخت کے پتے پیچ گیا۔ دردانہ اور اسد شیرازی حیرت سے ایک دوسرے کی صورت دیکھتے رہ گئے تھے۔ دردانہ نے سرگوشی کے انداز میں کہا۔

"یہ شخص بھی بے حد پر اصرار ہے۔"

"ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے ایک ماہر سمندر ہونا الگ بات ہے لیکن اس کی یہ خصوصیات اور یہ سب کچھ۔"

"مگر اس کے الفاظ۔"

"خدا جانتا ہے میں کیا کہہ سکتا ہوں۔" اسد شیرازی پر خیال انداز میں غلامیں گھومنے لگا۔ دردانہ بھی خاموش ہو گئی تھی۔

پہلے

"شعبان پر سکون تھا۔ یہ اس کی فطرت کا حصہ تھا۔ اس کے چہرے پر کبھی اضطراب کی لہریں نہیں دیکھی گئی تھیں۔ مشکل سے مشکل حالات میں وہ بڑے سکون سے وقت گزارتا تھا۔ اس وقت وہ ذہنی طور پر کتنا ہی مضطرب ہو لیکن اگر کوئی اس کا چہرہ دیکھتا تو قطعی یہ اندازہ نہیں لگا سکتا تھا کہ اس کے ذہن میں کوئی الجھن ہے۔ البتہ وہ ان لوگوں کی جانب سے ابھی تک مطمئن تھا اور جان پر کھیل کر وہ انہیں اس وادی میں دیکھ چکا تھا جہاں انہوں نے بسیرا کیا

سی کارروائیاں کی ہیں۔ کیا تمہیں اس بات پر کبھی حیرت نہیں ہوئی کہ میرے اور اس کے درمیان اتنی ذہنی ہم آہنگی کیوں ہوئی۔"

"ہمارا خیال ہے کہ چونکہ آپ ماہر سمندر ہیں اور وہ سمندر میں ایک انوکھا شخص اسی وجہ سے آپ کے اور اس کے درمیان یہ ربط پیدا ہوا۔"

"بالکل درست۔ وہ سمندر کا انوکھا انسان ہے لیکن آج پہلی بار میں تم سے کچھ الفاظ کہنا چاہتا ہوں ان پر بہت زیادہ غور مت کرنا کیونکہ نہ تو میں ان کی وضاحت کر سکوں گا اور نہ اس بارے میں تمہیں زیادہ بتا سکوں گا۔ سمندر کے بارے میں میری جو معلومات ہیں ان کے تحت میں تم سے یہ کہتا ہوں کہ اس کے بارے میں ابھی تک تمہارا کلیکولیشن درست نہیں ہے۔"

"میں سمجھا نہیں پروفیسر۔"

"تم اگر یہ سمجھ رہے ہو کہ اسے کوئی نقصان پہنچ چکا ہے تو تمہارا یہ خیال غلط ہے۔ وہ ان لوگوں میں سے نہیں ہے جنہیں آسانی سے نقصان پہنچایا جاسکتا ہے۔ اس نے اس دوران جن ذہانتوں کا ثبوت دیا کیا وہ تمہارے لیے متوقع تھیں۔"

"ہرگز نہیں۔ دراصل ہمیں سے وہ ہمارے ساتھ رہا ہے اور ہم نے اسے ایک بے ضرر اور سادہ سا نوجوان پایا اس نے صرف وہی کیا جو ہم نے اس سے کہا اگر کوئی بات خصوصی طور پر اس پر جموڑی گئی تو وہ نہایت کامیابی سے اس کی تکمیل کر کے ہمارے پاس پہنچ گیا لیکن یہ اس کی فطرت کا ایک حصہ ہے کہ وہ کسی چیز سے انحراف نہیں کرتا اور اپنے طور پر کسی مسئلے میں کوئی کوشش نہیں کرتا۔ پروفیسر بیرن مسکرایا اور بولا۔"

"ان صفات کو تم کوئی نام نہیں دو گے اسد شیرازی۔"

"اس کے علاوہ اور کیا پروفیسر بیرن کے وہ ایک نیک فطرت نوجوان ہے۔"

"ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے لیکن اس کی فطرت میں کچھ ایسے راز پوشیدہ ہیں جن کے بارے میں خود

دلچسپی لیے بغیر نہ رہ سکی۔ اسد شیرازی نے کہا۔

"ڈاکٹر شرف میرے ہی وطن کے باشندے تھے۔"

"ہاں وہ تو میں جانتا ہوں لیکن تمہارا ان سے کیسے تعارف ہے؟"

"شعبان ہی کے سلسلے میں ڈاکٹر شرف ہماری جانب متوجہ ہوئے تھے اور انہوں نے شعبان پر تجربات کرنا چاہے لیکن پروفیسر بیرن اس وقت جب ڈاکٹر شرف لہنی لیبارٹری میں بہت سا کام کر چکے تھے اچانک ہی ان کا انتقال ہو گیا۔"

"تیس..... ڈاکٹر شرف مر گیا؟"

"نہیں۔ وہ مر نہیں گئے بلکہ انہیں قتل کر دیا گیا۔"

اسد شیرازی نے ڈاکٹر شرف کی موت کی پوری کہانی پروفیسر کو سنائی اور پروفیسر نے آنکھیں بند کر لیں۔ اسد شیرازی کے خاموش ہونے کے بعد بھی وہ تھوڑی دیر تک خاموش رہا پھر اس نے کہا۔

"تم درست کہتے ہو۔ وہ بہت ذہین آدمی تھا اور سمندری معلومات رکھتا تھا۔ وہ وقت دور نہیں تھا جب وہ سمندر کی گہرائیوں سے بہت سی واقفیت حاصل کر لیتا اور اسے منظر عام پر لے آتا۔ جس سے دنیا حیران رہ جاتی آہ برا ہوا۔"

"کیا آپ ان کے شناسا ہیں؟"

"وہ میرا بہترین دوست تھا لیکن خط و کتابت کی حد تک۔ میری کبھی اس کی براہ راست ملاقات نہیں ہوئی تھی۔"

"ہاں وہ ایک اچھا انسان تھا۔"

"آہ مجھے بہت افسوس ہوا۔ ہم اب بات کا رخ تبدیل کرتے ہیں اور میں تم سے شعبان کے بارے میں کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں۔" دردانہ اور اسد شیرازی چونک کر پروفیسر بیرن کو دیکھنے لگے پروفیسر بیرن ایک بار پھر انہیں گھومنے لگا تھا۔

"شعبان کے بارے میں تم نے مختصر تفصیلات مجھے بتائی ہیں تمہیں علم ہے کہ اختلاطوں پر میرا اور اس کا کافی ساتھ رہ چکا ہے اور اس کے علاوہ ہم نے زیر سمندر بھی بہت

تھا۔ یہ اندازہ بھی لگا چکا تھا کہ وہ لوگ بظاہر ہر سکون میں اور ان پر کوئی تشدد نہیں کیا جا رہا۔ سورج بلندی پر پہنچ چکا تھا اور سمندر مدھم نظر آ رہا تھا بہت دیر تک شعبان اسی طرح بیٹھا رہا سمندر کی طلب محسوس ہو رہی تھی چنانچہ اس نے اپنا لباس اتار کر ایک محفوظ جگہ رکھا جہاں سے وہ اسے دوبارہ با آسانی حاصل کر سکتا تھا اور اس کے بعد ایک مختصر سا لباس پہنے ہوئے وہ سمندر کی جانب بڑھ گیا ساحل اسے آواز دے رہا تھا اور لہریں اسے پکار رہی تھیں اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ جب پانی میں ہوتا تو دنیا سے اس کی دلچسپی بے حد کم ہو جاتی اور اسے یوں لگتا جیسے یہ پانی اس کا گہرا عزیز ہے اور اس سے زیادہ اسے اور کوئی نے عزیز نہیں ہے۔ سمندر کی لہروں میں گم ہو کر وہ سب کچھ بھول گیا۔ پانی کی گہرائیوں میں اس کے اندر جولانیاں پیدا ہونے لگیں اور وہ مچھلیوں کے غول کے غول دیکھتا ہوا آگے بڑھتا رہا۔ وہ پانی میں مست ہرن کی طرح کلیلیں کر رہا تھا کہ دفعتاً ہی اسے احساس ہوا کہ پانی میں اس کے علاوہ بھی اور کوئی موجود ہے۔ شعبان ساکت ہو گیا۔ اس نے ابھی تک اس علاقے میں کسی انسانی وجود کو نہیں دیکھا تھا لیکن اب پانی کے اندر اس کی حس اسے دھوکا بھی نہیں دے سکتی تھی۔ کوئی تھا اور ضرور تھا لیکن کون؟ کوئی آبی جانور یا انسان۔ لیکن آبی جانور

کی پانی کی ہر طرح کی چاپ سے وہ واقف تھا اس کے حساس کان یہ اندازہ لگا سکتے تھے کہ اس وقت جو کوئی پانی میں حرکت کر رہا ہے وہ جانور نہیں بلکہ انسان ہے۔ شعبان کی آنکھیں دور دور تک کا جائزہ لیتی رہیں اور پھر اس نے گارتھا کو کہہ لیا۔ شعبان کا منہ حیرت سے کھل گیا۔ گارتھا زور سمندر! گارتھا کو وہ اچھی طرح پہچانتا تھا اس خطرناک عورت نے اختاپوں کی تقدیر بدل دی تھی لیکن یہ یہاں تنہا کیا فرار ہو کر آئی ہے۔ وہ بھی تو اسی جگہ تھی جہاں باقی لوگ موجود تھے۔ یہ دوسری بات ہے کہ انہیں اس حالت میں پہنچانے والی وہی تھی۔ شعبان کے دل میں نفرت کا طوفان اٹھا اس عورت کو قابو میں کر کے اسے مجبور کیا جانے کہ وہ اختاپوں کو رہائی دلانے تو یہ کام برا نہیں ہوگا لیکن اس کے لیے ضروری تھا کہ سمندر کی زیادہ گہرائیوں میں جا کر وہ اوپر اُسے اور گارتھا کو سمندر ہی میں زور کر لے۔ اب وہ گارتھا سے ذہنی طور پر جنگ کے لیے تیار ہو گیا تھا۔ پانی کی گہرائیوں میں زیادہ سے زیادہ تیرنے والے افراد ایک عام مقصد کے لیے پانی میں اُترتے تو اتنے ہی اونچے ہو سکتے تھے جتنی اس وقت گارتھا تھی۔ الہوت شعبان کا مسئلہ بالکل مختلف تھا وہ آہستہ آہستہ اس کے قریب پہنچنے لگا لیکن اس کی بلندی سے کافی نیچے تاکہ اسے اس کے بارے میں شبہ نہ ہو سکے۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ یہ خطرناک عورت پانی میں کس حد تک تیز و طرار ہو سکتی ہے لیکن تصویر ہی در کے بعد جب اس نے اوپر دیکھا تو اسے یہ اندازہ ہو گیا کہ گارتھا اس کی طرح یا بد و فیر بیرن کی طرح تیرنے والی کوئی عورت نہیں ہے کیونکہ وہ سطح پر جا کر سانس لے رہی تھی شعبان آہستہ آہستہ بلند ہوتا رہا۔ گارتھا کو پانی کی سطح پر پکڑنا خطرناک ہو سکتا تھا ممکن ہے کچھ اور لوگ بھی اس کے ساتھ ہوں جو آس پاس کہیں ہوں اسے زیادہ سے زیادہ پانی کی گہرائیوں میں لے جایا جائے تاکہ صورت حال شعبان کے قابو میں آسکے۔ گارتھا چند لمحات پانی میں سانس لیتی رہی اور اس کے بعد ایک بار پھر اس نے غوطہ لگا لیا لیکن شعبان اب اس سے زیادہ فاصلے پر نہیں تھا۔ گارتھا کو بھی فوراً ہی یہ احساس ہو گیا کہ کوئی نزدیک موجود ہے۔

چنانچہ وہ برق رفتاری سے اوپر کی جانب بلند ہوئی

لیکن شعبان نے نیچے سے اس کا پاؤں پکڑ کر اسے گھسیٹ لیا اور نیچے لیتا چلا گیا۔ اس نے فوراً ہی پلٹ کر ایک مخصوص داؤ کے ذریعے اپنا پاؤں اس کی گردن پر مارا لیکن نجانے کیوں عجیب سے انداز میں بل کھا کر رہ گئی۔ وہ یقیناً نہیں کر سکتی تھی کہ جس انسانی جسم نے اسے پکڑا ہے وہ اتنا سخت اور پتھر جیسا ہوگا کہ اس کے پاؤں کی ضرب اسے ہی نقصان پہنچانے گی۔ تاہم ہار ماننے کے لیے تیار نہیں تھی، شعبان کی گرفت میں اس کا پاؤں پھنسا ہوا تھا۔ اس نے گہرا غوطہ لگایا اور شعبان کی گردن کو پکڑنے کی کوشش کی۔ یہ گردن بھی اس کے دونوں ہاتھوں کی گرفت میں آگئی۔ مارشل آرٹس کی ایک ایسی ماہر جو بے شمار افراد کو تربیت دے چکی تھی اور اس کی تربیت یافتہ بہت سی لڑکیاں اور مرد ناقابلِ تفسیر بن چکے تھے۔ پانی میں شعبان پر لہنی قوت کا مظاہرہ کرنے لگی لیکن اسے دانتوں پیسنے آرہے تھے کیونکہ جس شخص کی اس نے گردن پکڑی تھی وہ انسان تو تھا ہی نہیں گارتھا اور تھا شعبان کی طرح آنکھیں کھول کر اسے نہیں دیکھ سکتی تھی چنانچہ آنکھیں بند کیے ہی کیے وہ اپنا عمل دہرا رہی تھی لیکن شعبان کو اس کی گرفت سے نکلنے میں بہت زیادہ دقتوں کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔

گارتھا اس پتھر کی انسان کے بارے میں یہ اندازہ تو لگا چکی تھی کہ اس کا جسم غیر معمولی قوتوں کا حامل ہے لیکن وہ آسانی سے ہار ماننے کو تیار نہیں تھی۔ اپنے طور پر وہ بھی ایک اچھی تیراک تھی اور جانتی تھی کہ پانی میں کتنی در بہا جاسکتا ہے۔ وہ یہ کوشش کر رہی تھی کہ جس طرح بھی ممکن ہو اس کی کوئی ضرب اس دشمن کے جسم کے کسی ایسے حصے پر کارآمد ہو جائے کہ اس کا پاؤں اس کی گرفت سے نکل سکے اور اس سلسلے میں اس نے اپنے بہترین داؤ آزمائے تھے لیکن جس شخص سے اس کا پانی میں مقابلہ تھا وہ واقعی بڑی خطرناک حیثیت کا حامل تھا۔ گارتھا کی ہر ضرب اس کے جسم پر ناکام ہو رہی تھی۔

شعبان نے اس کا پاؤں چھوڑا اور اس کی بٹنوں میں ہاتھ ڈال کر اسے گردن سے دبایا۔ وہ بے بس ہو گئی تھی۔ تاہم اس نے لہنی تمام تر قوت صرف کر کے اوپر اٹھنے کی

کوششیں شروع کر دی تھیں تاکہ پانی کی سطح پر جا کر سانس لے سکے اور نئے سرے سے اپنے دشمن سے مقابلہ کر سکے۔ اس کوشش میں الہوت وہ کافی حد تک کامیاب ہو گئی اور چند ہی لمحات کے بعد اس کا سر پانی کی سطح سے بلند ہو گیا۔ تبھی اس نے اپنے مد مقابل کو دیکھا اور دوسرے لمحے اس کی ذہنی صلاحیتیں ختم ہونے لگیں۔ جھلا شعبان کو وہ کیسے نہیں پہچانتی۔ اس بار اس نے پوری قوت سے ایک کھڑا ہاتھ شعبان کے سر پر رسید کیا تھا اور شعبان کے جسم میں ہلکی سی کمزوری نمودار ہوئی تاہم اس نے پلٹ کر پانی میں غوطہ لگایا اور ایک بار پھر گارتھا کی کمر کو پکڑ کر اسے پانی ہی میں اٹھا دے مارا۔ گارتھا اب خاصی نڈھال ہو چکی تھی اتنی در تک جنگ کرنے سے اس کے اعصاب مفلوج ہوتے جا رہے تھے اور وہ یہ اندازہ لگا رہی تھی کہ اگر پانی میں اسے زیادہ در تک رہنا پڑا تو وہ بیہوش ہو جائے گی۔

چنانچہ اس بار اس نے اپنا سب سے شاندار داؤ آزمایا اور دونوں ہاتھ اور پاؤں لیکڑے کی طرح شعبان کے جسم میں بیہوش کر دیئے۔ شعبان کے جسم سے اس طرح لپٹ کر اسے ایک عجیب سی حرارت کا احساس ہوا اور دوسرے لمحے وہ چونک سی پڑی۔ یہ لطیف حرارت اس کے ذہن و دل میں اس سے پہلے کبھی بیدار نہیں ہوئی تھی۔ ایک عجیب سی کیفیت تھی ایک عجیب سا انداز تھا۔ وہ ایک لمحے کے لیے مغلوب سی ہو گئی اور یہی لمحہ شعبان کے لیے کارآمد ثابت ہوا۔ اس نے گارتھا کی کنکھی پر ایک ضرب لگائی اور اس کے دونوں ہاتھ پانی میں پھیل گئے۔ وہ ذہنی طور پر معطل ہو گئی تھی۔ شعبان اسے گھسیٹتا ہوا کنارے کی جانب لے جانے لگا۔ اس دوران اسے یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ گارتھا تنہا ہے۔ گارتھا اب مکمل طور پر بیہوش ہو گئی تھی۔ شعبان اسے سنبھالے ہوئے کنارے تک لایا اور اس کے بعد کنارے سے اٹھا کر اس نے گارتھا کو اپنے کاندھے پر ڈال لیا۔ بیہوش گارتھا اس کے کاندھے پر جھول رہی تھی اس کے جسم پر بھی لباس مختصر ہی تھا۔ غالباً وہ بھی پانی میں نہانے ہی کے لیے آ رہی تھی اور اسے اس بات کا قلعی اندازہ نہیں تھا کہ وہاں اس کا نگرہ شعبان سے ہو جائے گا۔ شعبان اسے لیے ہوئے ایک درخت

کے نیچے پہنچ گیا اور اس کے بعد اس نے گارتھا کو وہاں لٹایا۔ وہ کڑی نگاہوں سے اس کا جائزہ لے رہا تھا اس کی آنکھوں میں کوئی کیفیت نہیں تھی سوائے اس کے کہ ایک دشمن اس کے سامنے ہے جس سے اسے کوئی ہمدردی نہیں تھی۔ گارتھا بہت زیادہ بیہوش نہ رہی تصویر ہی در بعد اس کی پلکیں جھپکنے لگیں اور پھر اس نے غالباً شعبان ہی کو دیکھا تھا۔ جسمانی طور پر بے حد توانا اور اچھا۔ فوراً ہی سنبھل کر اٹھنے کی کوشش کی اور اٹھ کر بیٹھ گئی لیکن چند لمحات قبل جو کیفیت اس پر طاری ہوئی تھی وہ اسے فوراً ہی یاد آئی اور اس کی آنکھوں میں ایک عجیب سی نرمی پیدا ہو گئی۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے کہا۔

”تم شعبان ہو نا؟“

”ہاں؟ شعبان نے سپاٹ لہجے میں کہا۔“

”تم انسان ہو؟“ اس نے پھر سوال کیا۔ اور شعبان نہ

سمجھنے والے انداز میں اسے دیکھنے لگا۔ گارتھا اور تھا پھر

بولی۔“

”تم یہاں کیا کر رہے ہو؟“ شعبان نے کوئی جواب

نہیں دیا۔ گارتھا نے خود ہی چونک کر پھر کہا۔

”اوہ تم تو وہاں سے فرار ہو گئے تھے۔ ہاں اب وہاں ہی سے

تم وہاں موجود نہیں تھے۔“ شعبان اب بھی کچھ نہ بولا تو

گارتھا سس پر ہی اور کہنے لگی۔

”بیٹھ جاؤ حیرت کی بات ہے کہ تم مجھے مل گئے مجھے

تو تم سے بہت سی باتیں کرنا تھیں۔ اور ہاں ذرا میرے

قریب تو آؤ۔ ذرا اوھر آؤ تمہارا سا اور قریب براہ کرم میرے

اور قریب آؤ۔ میں وعدہ کرتی ہوں کہ تمہیں کوئی نقصان

نہیں پہنچاؤں گی۔ شعبان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل

گئی اس نے آہستہ سے کہا۔“

”آپ مجھے نقصان پہنچانے کی کوشش تو کر چکی ہیں

میدم کلویٹر۔“

”کلویٹر انہیں گارتھا تم مجھے گارتھا کہہ سکتے ہو۔“

”کیا مطلب؟“ شعبان حیرت سے بولا۔

میرا نام گارتھا ہے۔ میں تمہیں اپنے بارے میں

سب کچھ بتاؤں گی شعبان لیکن شرط یہ ہے کہ اب تم دوستوں

کے انداز میں میرے سامنے بیٹھو۔

تم میرے ساتھیوں کی دشمن ہو۔ تم میری دوست کیسے ہو سکتی ہو میڈم۔

پلیز مجھے گارتھا کہو۔ مجھے کلونڈرا کے نام سے نفرت ہے۔ شعبان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اس نے آہستہ سے کہا۔

بات دراصل یہ ہے میڈم گارتھا کہ میں نے ابھی تک نہ آپ کے بارے میں کچھ جاننے کی کوشش کی نہ کچھ سوچا البتہ یہ اندازے لگاتا رہا تھا میں آپ کے بارے میں کہ آپ ہماری دوست نہیں ہیں۔ ابتداء ہی سے مجھے آپ پر شبہ تھا لیکن میں ان لوگوں کے سامنے اپنی زبان نہیں کھول سکتا تھا ہاں اپنے طور پر میں آپ کی ان تمام کوششوں کو ناکام بنانے کے لیے مصروف رہا جو میرے ساتھیوں کو نقصان پہنچا سکتی تھیں۔ لیکن میں کیا کرتا وہ لوگ خود ہی آپ سے دھوکا کھانے پر آمادہ تھے۔

تم بہت ذہین اور چالاک ہو اختلاطوں پر تم نے میری سب سے بری کارروائی ناکام بنادی ورنہ شاید ہمیں ادھر کارخ نہ کرنا پڑتا۔ شعبان خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔ گارتھا پھر بولی۔

تمام میں تم سے ناخوش نہیں ہوں۔ اور چند لمحات پہلے میں تم سے متاثر نہیں تھی لیکن پانی میں تم نے جو مجھ سے خوفناک جنگ کی ہے۔ اس نے میرے ذہن میں ایسی تبدیلیاں پیدا کر دی ہیں جو شاید میری زندگی میں کبھی نہیں آئیں وہ یہ کہ میں تم سے خلص ہوں اور اس سچائی کا کوئی عملی ثبوت میں اس وقت تمہیں نہیں دے سکتی۔ ہاں اگر کچھ لمحات دوستانہ انداز میں میرے ساتھ گزار دو تو شاید میں تمہیں اس کا یقین دلا سکوں۔

میڈم میں نے اس دنیا میں ہوش سنبھالنے کے بعد لوگوں پر اعتماد کرنا سیکھا ہے۔ اور صرف اتنا آپ کو بھی بتا رہا تھا ہوں اپنے بارے میں کہ اعتماد کرنا ہوں اور اس کے باوجود میرے ساتھ بے اعتمادی کا سلوک کیا جائے تو وقت مجھے اس کی مہلت دیتا ہے کہ میں اپنے دشمن کو نقصان پہنچا سکوں۔

تم یقیناً ایسا کر سکتے ہو۔ میں اسے غلوصلہ دل سے تسلیم کر سکتی ہوں۔ آہ میں نے تم پر اپنے وہ داؤد آزمائے ہیں جو اس سے پہلے میں نے اگر کسی شخص پر آزمائے ہوتے تو وہ دوبارہ ایک لمحے سانس نہیں لے سکتا۔ لیکن تمہارا یہ بدن ذرا مجھے اس جسم کو چھو کر دیکھ لینے دو۔ میں دیکھنا چاہتی ہوں کہ یہ ایسا کیوں ہے۔ گارتھا نے شعبان کے بازو پر ہاتھ رکھا اسے دبایا اور اس کے چہرے پر حیرت کے آثار پھیل گئے۔

بالکل نارمل۔ بالکل عام انسانوں جیسا۔ لیکن پانی میں۔ پانی میں کیا ہوا تھا؟ یقیناً پانی میں تم ایک پراسرار قوت حاصل کر لیتے ہو۔ لوہین ٹرٹر کے لوگوں کا یہی خیال تھا کہ تم کوئی ایسی انوکھی مخلوق ہو جسے کوئی بھی آج تک نہیں سمجھ پایا۔ تمہارا یہ جسم اس وقت ایک دلکش مردانہ جسم ہے۔ لیکن پانی کے اندر مجھے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے لوہے کا کوئی مجسمہ ہو یا کوئی ایسا فولادی انسان جس کے جسم کے کسی حصہ میں کوئی لچک نہ ہو۔ تعجب ہے انتہائی تعجب کی بات ہے۔ اب تو میں ذاتی طور پر بھی تم پر تجربہ کرنے کے لیے مجبور ہو گئی ہوں۔ شعبان خاموشی سے اس کا چہرہ دیکھتا رہا خود شعبان کا چہرہ اس وقت بھی ہر طرح کے تاثرات سے عاری تھا۔ گارتھا نے کہا۔

تم مجھ سے کچھ بولو گے نہیں۔ اور کچھ نہیں بتاؤ گے مجھے اپنے بارے میں۔ شعبان گہری نگاہوں سے گارتھا کا جائزہ لے رہا تھا۔ اس کے ذہن میں بے پناہ تجسس تھا اور وہ یہ جاننا چاہتا تھا کہ گارتھا یہاں کیسے پہنچ گئی یا اتنا فاصلہ طے کر کے وہ اس جگہ کیوں آئی ہے۔ چنانچہ اس نے فوراً ہی اپنا رویہ تبدیل کر لیا اور آہستہ سے بولا۔

میڈم سب سے پہلے تو مجھے آپ کا یہ بدلا ہوا نام اپنی زبان سے ادا کرتے ہوئے ہی تعجب ہوتا ہے۔ دوسری بات یہ کہ میں آپ کو اپنے بارے میں کیا بتاؤں۔ میرا خیال ہے آپ میرے بارے میں بہت کچھ جانتی ہوں گی۔ وہ کچھ جو جہاز اختلاطوں پر موجود دوسرے لوگ جانتے ہیں۔ گارتھا مسکرا دی اس نے کہا۔

نہیں میں تمہارے بارے میں ان لوگوں سے کچھ

بے بہتر ہوتا ہے۔ چاہے وہ دیر سے کیوں نہ ہو آؤ اب ہم بیٹھ کر اطمینان سے باتیں کریں اور سنو میں بھوکے ہوں۔ کیا تمہارے پاس کھانے پینے کی کوئی ایسی چیز موجود ہے جس سے میں شکم سیری کر سکوں۔

پھلوں کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے۔

پھل دنیا کی سب سے بہترین چیز ہوتے ہیں۔ اور میرے دوست تمہیں میرے لیے یہ کام کرنا ہے۔

پھلوں کا ذخیرہ میرے پاس موجود ہے۔ لیکن کچھ فاصلے پر۔ آؤ لوہر چلیں۔ شعبان نے بھی دوستانہ انداز میں کہا۔ غالباً اپنے ذہن میں بھی اس نے کوئی فیصلہ کیا تھا جس کا اظہار وہ گارتھا اور تھا پر نہیں کر سکتا تھا۔ پھلوں کا ذخیرہ واقعی اس نے ایک درخت کے پاس جمع کر لیا تھا اس نے خوش رنگ اور خوش ذائقہ پھل گارتھا اور تھا کے سامنے رکھ دیے اور وہ مسکراتی نگاہوں سے شعبان کو دیکھتے ہوئے یہ پھل کھانے لگی۔ پھر اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اور میرے دوست میری زندگی کا سب سے قیمتی انسان کی طرف سے یہ پہلا تحفہ مجھے دل و جان سے زیادہ عزیز ہے۔ بہت بہت شکریہ شعبان بہت بہت شکریہ۔ گارتھا

ور تھا ویسے بھی نارمل عورت نہیں تھی۔ اس کے انداز میں جو اچانک تبدیلیاں رونما ہوتی تھیں وہ ایک تاریخ بن جاتی تھیں۔ اور اس تاریخ سے ایسی بہت سی بھینٹیں

داستانیں وابستہ تھیں جنہیں دہرانا عجیب لگتا ہے۔ اور اس وقت بھی یہی ہوا تھا شعبان کے سلسلے میں وہ غیر خلص نہیں تھی۔ نہ ہی اس کے انداز میں کوئی مکاری تھی۔ بلکہ اس وقت سچے شعبان سے اس قدر متاثر ہو گئی تھی۔ کہ اسے

جاننے والے اس کی زندگی کا پہلا واقعہ کہہ سکتے تھے۔ شعبان کے لیے اس کے دل میں کوئی مصلحت یا کوئی کھوٹ نہیں تھی۔ اسے بس وہ وجود یاد تھا جو پانی میں اس پر حاوی ہو گیا تھا اور شاید ہی کوئی ایسا لمحہ آیا ہو جب گارتھا اور تھا نے اپنی

ذات پر کسی کو حاوی دیکھا ہو۔ اب تک وہ دوسروں پر حاوی ہوتی رہی تھی اور زندگی میں جب یہ پہلا موقع آیا تو وہ حاوی ہونے والے پر قریاں ہو گئی تھی۔ اور اگر کوئی تجزیہ نگار اس کا تجزیہ کرتا تو اسے یقینی طور پر گارتھا اور تھا کے اس انداز پر

زیادہ ہی جانتی ہوں۔ تم اس وقت کہیں چلے گئے تھے۔ جب آرنوڈوم جہاز پر حملہ آور ہوا تھا اور دوسرے لوگوں کو اس نے اپنے قبضے میں کر لیا تھا۔ یہ تو مجھے بہت دیر کے بعد معلوم ہوا کہ تم ان کے درمیان نہیں ہو۔

میڈم مجھے یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ میرے ساتھی اس شخص کے قبضے میں چلے گئے ہیں۔ جس کا نام تم نے آرنوڈوم لیا۔ میں اس کی گرفت میں نہیں آنا چاہتا تھا۔ چنانچہ میں جہاز سے پانی میں کود گیا۔ اور اس کے بعد تیرتا ہوا دور نکل گیا۔

تم ایسی انوکھی حقیقتوں سے روشناس ہو گے ڈیئر شعبان کے حیران رہ جاؤں گے۔ اور ان حقیقتوں سے تمہیں روشناس کرنے والی صرف میں ہو سکتی ہوں میں تمہاری جانب دوستی کا ہاتھ بڑھاتی ہوں۔ بولو کیا تم میری دوستی قبول کر لو گے۔

میڈم در تھا شاید میں اس دنیا میں کسی کا دشمن نہیں ہوں۔

دشمن نہ ہونا دوسری بات ہے اور دوست ہونا بالکل الگ۔

ہاں اس میں کوئی شک نہیں۔

تو پھر میں تمہاری جانب دوستی کا ہاتھ بڑھاتی ہوں۔ گارتھا اور تھا نے اپنا ہاتھ آگے بڑھایا شعبان چند لمحات اسے دیکھتا رہا اور پھر اس نے مصلحتاً گارتھا اور تھا کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ گارتھا اور تھا نے پر جوش انداز میں اسے ایک جھٹکے کر اپنے قرب کر لیا اور کہنے لگی۔

تم شاید اس کائنات میں میرے تنہا دوست ہو۔ ڈیئر شعبان اور یہ فیصلہ چند لمحات کا فیصلہ ہے۔ لیکن بے فیصلہ اور جب میں کوئی فیصلہ کرتی ہوں تو پھر وہ فیصلہ ہوتا ہے اور اس میں تبدیلی موت کی قیمت پر بھی نہیں ہوتی۔ سمجھ رہے ہونا میری بات شعبان نے مصومیت سے گردن ہلا دی۔ گارتھا اور تھا قریاں ہو جانے والی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگی۔ پھر حیران لہجے میں بولی۔

اور مجھے حیرت ہے کہ اس سے پہلے تم میری نگاہوں میں اس انداز میں کیوں نہیں آئے۔ خیر جو ہوتا

عزید حیرت ہوتی لیکن سامنے ایک ایسا سادہ لوح نوجوان تھا جو بہت سی کیفیات کو کم از کم سمجھنے کا اظہار نہیں کرتا تھا۔ جس طرح گار تھ اور تھانسی ذات میں منفرد تھی شعبان بھی آج تک اپنے قریب ترین شناساؤں کے لیے معصوم بنا ہوا تھا کافی پھل کھانے کے بعد گار تھ اور تھانسی جگہ دراز ہو گئی۔ وہ اپنے آپ سے بے حجاب خاموشی سے شعبان کے سامنے تھی۔ شعبان نے آہستہ سے اس سے کہا۔

"میرا لباس دوسری جانب ہے تم مجھے اجازت دو میڈم ورتھا کہ میں لباس تبدیل کر لوں۔"

"اوہ لباس۔ ہاں مگر میرا لباس تو یہاں سے کافی فاصلے پر ہے اس کے لیے کیا جائے۔"

"کتنے فاصلے پر۔ کیا اس جگہ جہاں تمہارا قیام ہے۔"

شعبان نے پوچھا اور گار تھانسی برمی پھر بولی۔

"جاؤ تم اپنا لباس تبدیل کر لو بعد میں، میں اپنا لباس جا کر لے آؤں گی لیکن وہ وہاں نہیں ہے جہاں میں نے قیام کیا تھا اور سنو اگر تمہارے دل میں یہ خیال ایک لمحے کے لیے بھی آیا کہ اب میں تمہیں کوئی نقصان پہنچاؤں گی تو مجھے افسوس ہوگا میں تمہیں نقصان پہنچانے کی منزل سے بہت دور نکل گئی ہوں شعبان۔ میں نہیں جانتی کہ تم دنیا کو کتنا سمجھتے ہو لیکن کم از کم تمہیں مجھے سمجھنا ہوگا۔ کیا تمہارے دل میں یہ خیال آیا تھا کہ اگر میرا لباس وہاں موجود ہے تو میں وہاں جا کر ان لوگوں کو تمہارے بارے میں بتا دوں گی اور تمہیں گرفتار کر دوں گی۔ شعبان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اس نے آہستہ سے کہا۔"

"میں لباس تبدیل کر لوں اس کے بعد تمہاری اس بات کا جواب دوں گا میڈم ورتھا۔ ورتھا نے آنکھیں بند کر کے گردن ہلا دی اور شعبان والے سے آگے بڑھ گیا۔

آرڈی ٹاؤٹ کی ذہنی کیفیت کافی خراب معلوم ہوتی تھی۔ وہ اوشین ٹریڈر کا مقامی نمائندہ تھا اور ظاہر ہے اوشین ٹریڈر کے بارے میں کافی معلومات رکھتا تھا۔ ان لوگوں کا جو طریقہ کار تھا اس سے آرڈی ٹاؤٹ کو مکمل واقفیت تھی۔ اور اس وقت وہ یہ سوچ رہا تھا کہ اس غلطی پر

سے الگ ہٹ کر آج تک آرڈی ٹاؤٹ کو بھی کچھ سوچنے کی ضرورت پیش نہیں آئی تھی۔ لیکن اب اس کے ذہن میں یہ خیال آ رہا تھا کہ اگر وہ اس سے ہٹ کر سوچے تو ان میں سے کوئی اس کا ساتھ دے سکتا ہے یا نہیں۔ اور اسے مکمل یقین ہو گیا تھا کہ ایک بھی ایسا نہیں ہے جو اس کی ذات سے دلچسپی رکھتا ہو ان سب کو اوشین ٹریڈر کے مقاصد عزیز تھے۔ اور وہ اسی کے لیے کام کر سکتے تھے۔ چنانچہ ایک طرح سے وہ تنہا رہ گیا تھا۔ اور یہ سوچ رہا تھا کہ اب اسے کیا کرنا چاہیے۔ پھر اس کے ذہن میں یہ تمام قیدی آئے جن کا تعلق اختلاطوں سے تھا۔ اور اس کے ذہن میں کچھ نئے خیال جنم لینے لگے۔ یہ لوگ اوشین ٹریڈر کے دشمن تھے بیچاروں کو پہلے اس کے بارے میں معلومات بھی حاصل نہیں تھیں۔ اور اب یہ معلومات حاصل کر کے ان کی جو کیفیت ہوئی تھی اس کا اسے بخوبی اندازہ تھا۔ چنانچہ اس وقت وہ انہیں اپنا بہترین دوست بنا سکتا ہے۔ آرڈی ٹاؤٹ بہت سے مقاصد ذہن میں ترتیب دیتا رہا۔ اور بالآخر اس نے فیصلہ کر لیا کہ اب ان لوگوں سے مل لیا جائے ابھی تک اس کی ذہنی کیفیت کا اندازہ اس کے باقی ساتھیوں کو نہیں ہو سکا تھا۔ چنانچہ اگر وہ مقامی انچارج کی حیثیت سے ان لوگوں سے ملاقات کے لیے جائے تو کوئی ایسی حیران کن بات نہیں تھی۔ اس نے اپنے ساتھیوں کو مستعد رہنے کی ہدایت کی اور اس کے بعد اس وادی کی جانب چل پڑا جہاں ان لوگوں کو قیام کے لیے جگہ دی گئی تھی۔ اس وقت وہ بالکل تنہا تھا ویسے قیدیوں کی جانب سے اسے کوئی خطرہ بھی نہیں تھا۔ وہ تہذیب یافتہ لوگ تھے اور آرڈی ٹاؤٹ ان کے بارے میں بخوبی اندازہ لگا چکا تھا کہ وہ لڑائی بھڑائی کی دنیا کے انسان نہیں ہیں۔ بس ان پر یہ اختلاف بری ہے ویسے بھی تحقیق کرنے والے تھے۔ اور انسانیت کی بھلائی کے لیے سمندر گردی کر رہے تھے۔ آرڈی ٹاؤٹ کے کچھ ساتھی وادی پر تعینات تھے۔ جن کے سپرد ان لوگوں کی نگرانی کی ذمہ داری کی گئی تھی۔ انہوں نے آرڈی ٹاؤٹ کو دیکھ کر گردنیں خم کیں اور ٹاؤٹ ان سے بے پروا ڈھلاؤں میں اترتا چلا گیا۔ وہاں تمام لوگ اپنے اپنے مشاغل میں مصروف

تھے۔ آرڈی ٹاؤٹ کو اس بات کی خوشی ہوئی کہ اس نے ایک بہترین فیصلہ کیا تھا۔ یعنی یہ کہ ان لوگوں کو مصیبتوں کا شکار رکھنے کے بجائے اختلاطوں پر جو خوراک کے ذخیرے تھے ان میں سے انہیں خاصا حصہ دے دیا جائے۔ تاکہ انہیں زندگی گزارنے میں دشواری نہ ہوں۔ اور اس کام نے کم از کم ان کے دلوں میں آرڈی ٹاؤٹ کے لیے کوئی نہ کوئی نرمی پیدا کی ہوگی۔ اور اس وقت یہ نرمی آرڈی ٹاؤٹ کے لیے فائدہ مند ثابت ہو سکتی تھی۔ اس نے دیکھا کہ وہ سر کردہ اہل وچل کا تعلق ذمہ داروں سے تھا اس کی جانب متوجہ ہیں یعنی اسد شیرازی، کپٹن مورالس، ارتقا ہاشمی اور پروفسر بیرن وغیرہ۔ آرڈی ٹاؤٹ آہستہ آہستہ چلتا ہوا ان کے درمیان پہنچ گیا۔ انہوں نے سرد اور سپاٹ نگاہوں سے ٹاؤٹ کا استقبال کیا لیکن ٹاؤٹ نے آج اپنے انداز میں گرم جوش پیدا کر لی تھی۔

"سیلو۔ کیسے ہیں آپ لوگ..."

"ٹھیک ہیں مسٹر ٹاؤٹ۔"

"مجھے یہاں دیکھ کر آپ کو حیرانی تو نہیں ہوئی...؟"

"ہمیں کیا حیرانی ہو سکتی تھی مسٹر ٹاؤٹ بلکہ ہم تو آپ کا انتظار کر رہے تھے۔ کپٹن مورالس نے کہا۔"

"وہ کس لیے۔"

"غالباً آپ نے ہمیں ایک پیشکش کی تھی اور حکم ملا تھا ہمیں کہ ہم تیار ہیں۔ ہمارے غوطہ خور ہماری ہدایت پر آپ کے آدمیوں کے ساتھ سمندر کی گہرائیوں میں اترنے کے لیے تیار ہیں۔ مزید ہمارے لیے جو حکم ہو ہم اس کی تعمیل بھی کریں گے۔ کیونکہ ہر طور ہم آپ لوگوں کے قیدی ہیں۔"

"میں آپ لوگوں سے کسی ایسی جگہ بیٹھ کر کچھ گفتگو کرنا چاہتا ہوں جہاں پر یہ گفتگو دوسرے لوگ نہ سنیں۔"

"دوسرے لوگوں سے آپ کی کیا مراد ہے...؟ مسٹر ٹاؤٹ۔ اسد شیرازی نے پوچھا۔"

"میرا مطلب ہے کہ گفتگو مدد وافرلو کے درمیان ہوگی۔ نہایت اہم گفتگو ہے۔ جو میرے اور آپ کے لیے فائدہ مند ثابت ہو سکتی ہے۔ مجھے آپ سے کچھ اہم مشورے کرنے

ہیں۔

”تو پھر آپ ہم میں سے انتخاب کر لیجیے کہ آپ کس سے یہ گفتگو کرنا چاہتے ہیں۔“ کیپٹن مورالس نے کہا۔
 ”اوه نہیں مسٹر کیپٹن۔ میرا مطلب ہے کہ آپ میں سے جو افراد خاتونوں پر بری حیثیت کے مالک ہوں۔“
 ”خاتونوں پر موجود تمام افراد بری حیثیت کے مالک تھے بہر طور آپ ادھر تشریف لے آئیے۔“ پروفیسر بیرن۔
 آئیے مسٹر ہاشی۔ اسد شیرازی صاحب براہ کرم ادھر آجائیے۔
 مورالس نے کہا۔ اور آرڈی شاؤٹ ان لوگوں کے ساتھ آگے بڑھ کر ایک ایسے گونے میں پہنچ گیا۔ جہاں جہاز کے عملے کے افراد دور دور تک نہیں تھے۔ آرڈی شاؤٹ ایک جگہ بیٹھ گیا۔
 اسد شیرازی کیپٹن مورالس اور تقا ہاشی پروفیسر بیرن بھی بیٹھ گئے تھے۔ ان سب کے چہروں پر تجسس نظر آ رہا تھا۔ اسد شیرازی نے پوچھا۔

”کیا آپ نے آج کے لیے سمندر میں جانے کا پروگرام ملتوی کر دیا ہے مسٹر آرڈی شاؤٹ۔“
 ”ہاں۔ کچھ ایسے حالات پیش آ گئے ہیں کہ مجھے یہ پروگرام ملتوی کر کے آپ لوگوں سے یہ مشورہ کرنے کے لیے یہاں آنا پڑا۔ آرڈی شاؤٹ نے جواب دیا وہ سب سولہ نگاہوں سے مسٹر شاؤٹ کو دیکھنے لگے۔ شاؤٹ کا چہرہ خیالات کا آئینہ بنا ہوا تھا۔

چند لمحات کے بعد اس نے کہا۔
 ”مختصر اگچہ باتیں آپ کو بتاؤں گا۔ اور ان حالات میں یہ سب کچھ آپ کو بتانا بے حد ضروری ہے۔ میڈم گارتھا ور تھا کے بارے میں مجھ سے زیادہ آپ لوگ جانتے ہیں اور یقینی طور پر اب ان واقعات کا علم آپ کو بھی ہو چکا ہوگا۔ کہ میڈم گارتھا ور تھا در حقیقت اوشین ٹریڈر کے ایما پر آپ لوگوں کے جہاز تک پہنچی تھیں۔ اور اس کے بعد انہوں نے جو کارروائی کی تھی وہ اوشین ٹریڈر ہی کے مفادات کے لیے کی تھی۔ میڈم ور تھا اٹلی کی ایک خطرناک عورت تصور کی جاتی ہیں۔ اور انہوں نے بے شمار ممالک کے لیے سیکرٹ لیبنت کا کام کیا ہے۔ اور ایسے ایسے خطرناک کارنامے سرانجام دیے ہیں جن سے جرائم کی دنیا میں ان کی حیثیت

بہت بلند سمجھی جاتی ہے۔ میں چونکہ خاص طور سے اوشین ٹریڈر سے رابطے رکھتا ہوں لیکن میڈم ور تھا سے میری ذاتی ملاقات بھی تھی اور ہم نے مشترکہ طور پر کچھ ایسے کارنامے سرانجام دیے تھے۔ جن سے ہم لوگوں کے درمیان قربت ہو گئی تھی۔ لیکن میں اوشین ٹریڈر کے مفادات کے لیے زیادہ فتنے تھا اور جب مسٹر ارتقا ہاشی کو میڈم گارتھا ور تھا تمام تفصیلات بتا دی تھیں تو انہوں نے یہ اعتراف بھی کیا کہ انہوں نے اوشین ٹریڈر کی ایک سب میریں تباہ کر لی۔ اس کے علاوہ ایک پوائنٹ بنانے کے لیے انہیں سمندر میں تباہ کر دیا۔ تو یہ اطلاع مجھے اوشین ٹریڈر کو دینا پڑی۔ اور وہاں سے احکامات ملے کہ میڈم ور تھا کو گرفتار کر کے قید کر لیا جائے۔ اور اوشین ٹریڈر کے دوسرے حکم کا انتظار کیا جائے۔ بات یہاں پر میرے نزدیک ختم ہو گئی تھی۔ مسٹر ارتقا ہاشی لیکن پچھلی رات میڈم گارتھا ور تھا ہمارے چھ آدمیوں کو ہلاک کر کے یہاں سے فرار ہو گئیں۔ سب چونک پڑے تھے اور ان سب کے چہرے عجیب سی کیفیت کے آئینہ دار بن گئے تھے۔ کیپٹن مورالس نے کہا۔

”اوه میرے خدا۔ وہ نکل گئی۔ م۔ مگر کہاں؟ کیا سمندر کے راستے کہیں اور یا.....!“
 ”کچھ نہیں کہا جاسکتا مسٹر ایڈگر مورالس لیکن بہر طور چھ آدمیوں کی ہلاکت میں سمجھتا ہوں میری ہلاکت کا باعث بن جانے لگی۔ اور اب مجھے خطرہ ہے کہ اوشین ٹریڈر کی جانب سے مجھ پر عذاب نازل ہوگا۔ بات دراصل یہ ہے دوستوں کہ میرا آپ سے ذاتی جھگڑا نہیں ہے۔ میں صرف ایک ایسے ادارے کے لیے کام کر رہا تھا جس سے میرے اپنے مفادات وابستہ تھے۔ میں مذہب دنیا کا ایک مجرم ہوں اور ان دیرانوں میں اپنی زندگی کے بقیہ دن پورے کر رہا تھا۔ لیکن یوں لگتا ہے جیسے اب یہاں بھی میرے لیے مشکلات ہو گئی ہوں ان حالات میں، میں نے آپ لوگوں سے مشورہ کرنا مناسب سمجھا۔ سچ بات یہ ہے کہ انسان سب سے پہلے اپنی ذات کے لیے جیتا ہے۔ اور اس کے بعد دوسروں کے بارے میں سوچتا ہے۔ میرے ساتھ جتنے لوگ موجود ہیں وہ اوشین ٹریڈر کے وفادار ہیں۔ میں یہ نہیں کہتا کہ وہ میرا مقابلہ کس گے کسی

لوگوں کو شدید مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے میں قابو میں کرنے کے لیے۔ مگر ہم اندرونی طور پر سازش کا شکار ہو گئے۔ تاہم جو ہوا وہ ایک الگ چیز ہے۔ ہم آج بھی یہی چاہتے ہیں کہ ہمیں آزادی ملے ہم خاتونوں پر پہنچ جائیں۔ خاتونوں ایک بار پھر سمندر میں رواں دواں ہو جائے۔ تو اس کے بعد اوشین ٹریڈر آسانی سے ہم پر قابو نہیں پاسکے گا۔ وہ کوئی باقاعدہ فوج نہیں لاسکتا اگر سمندر میں ہم سے جنگ کی جائے تو خاتونوں کا جائزہ آپ بھی لے چکے ہوں گے۔ وہ ایک بہترین جنگی جہاز ہے۔ اور ہم ہر قسم کے مقابلوں کا بندوبست کر سکتے ہیں۔ لیکن انہوں نے ہم غفلت کا شکار ہو گئے۔ کیونکہ ہمیں کسی ایسے دشمن کا اندازہ نہیں تھا۔ اس گفتگو کا مقصد یہ ہے مسٹر آرڈی شاؤٹ کہ اگر آپ یہ محسوس کرتے ہیں کہ اب اوشین ٹریڈر آپ کے لیے خطرناک ہو گیا ہے۔ تو آپ براہ کرم ہمیں یہاں سے جانے کی اجازت دیں۔ اور اس کے ساتھ ساتھ ہی ہم آپ کو یہ پیشکش کرتے ہیں کہ آپ اپنے ان پسندیدہ ساتھیوں کے ساتھ جنہیں آپ خاتونوں پر لے جانا چاہیں ہمارے ساتھی بن جائیں۔ ہمارے ساتھ رہیں۔ اگر مذہب دنیا آپ کی دشمن ہے تو خاتونوں آپ کو اپنے درمیان جگہ دیتا ہے۔ اور ایک آدمی یا چند آدمیوں کو اپنے پاس رکھنا کوئی مشکل کام نہیں ہے۔ یہ امیر ارتقا ہاشی ہیں سرزمین مصر کی ایک اہم شخصیت کیا ضروری ہے کہ آپ کو آرڈی شاؤٹ ہی کے نام سے جانا جائے آپ کسی بھی نام سے ارتقا ہاشی کے دوست کی حیثیت سے ان کے ساتھ قیام کر سکتے ہیں۔ اور اگر ارتقا ہاشی آپ کو مصر لے جائیں تو اس کے بعد کسی کی مجال نہیں ہے کہ آپ پر ہاتھ ڈال سکے۔ یہ مسٹر اسد شیرازی ہیں اپنے وطن کی ایک اہم شخصیت۔ اگر یہ آپ کو اپنے ساتھ لے جائیں تو کوئی یہ سوال نہیں کرے گا کہ ان کے یہ دوست کون ہیں۔ پروفیسر بیرن بھی معمولی شخصیت کے مالک نہیں ہیں اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ ہم لوگ سمندری دنیا میں ایک طویل عرصے کے لیے نکلے ہیں۔ وقت گزر جاتا ہے تو ساری باتیں ختم ہو جاتی ہیں مسٹر شاؤٹ۔ آپ ہمارے درمیان ہدایت پر سکون رہ سکیں گے کم از کم اس جگہ بے کہیں زیادہ۔ یہاں آپ کو کوئی خطرہ نہیں اور باہر کی دنیا

بھی محل میں لیکن اس کے باوجود میں ان سے مشورہ نہیں کر سکتا تھا۔ آپ لوگوں کو میں نے یہاں جو مرحلت دی ہیں وہ میرا اپنا معاملہ ہے۔ اور یہ صرف اس بنیاد پر دی گئی تھی کہ میں ذاتی طور پر آپ کو کوئی نقصان نہیں پہنچانا چاہتا تھا۔ آپ کا فیصلہ اوشین ٹریڈر ہی کو کرنا تھا۔ لب جو صورتحال پیش آ گئی ہے میں اس کے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتا کہ کیا محل اختیار کر جائے۔ لیکن جس عورت کا نام گارتھا ور تھا ہے وہ سانپ سے زیادہ زہریلی اور زہر سے زیادہ قاتل ہے۔ میں اس کی طرف سے بھی پریشان ہوں۔ حالانکہ اس بات کے امکانات نہیں ہے کہ یہاں اس غیر مذہب جزیرے پر وہ ایسا کوئی کام کر سکتی ہے جو بہت زیادہ مشکلات کا باعث بن جائے بلکہ ہو سکتا ہے وہ خود ہی اپنی مصیبت میں گرفتار ہو کر ہلاک ہو جائے۔ لیکن ہمیں اوشین ٹریڈر کی جانب سے ہونے والی کارروائی کا بہر طور خیال کرنا ہوگا۔ کیا آپ اس سلسلے میں کوئی مؤثر مشورہ مجھے دے سکتے ہیں۔ ایڈگر مورالس نے تجسس نگاہوں سے اپنے ساتھیوں کا چہرہ دیکھا ظاہر ہے الفاظ میں وہ ان لوگوں سے کچھ نہیں کہہ سکتا تھا۔ لیکن اس کی آنکھوں نے سب ہی کے چہروں پر وہ آملگی پائی جس کی رو سے ان لوگوں کو آسانیاں حاصل ہو سکتی تھیں۔ اور جس کے نتیجے میں آرڈی شاؤٹ سے سوئے بازی کی جاسکتی تھی۔ چنانچہ مورالس نے مطمئن ہونے کے بعد آرڈی شاؤٹ سے کہا۔

”بات جب ذاتی مفادات کی آجاتی ہے مسٹر آرڈی شاؤٹ تو ہم لوگ بھی اس سے گریز نہیں کریں گے۔ آپ کو یہ بات اچھی طرح معلوم ہے کہ ہم سمندر میں جنگ کرنے کے لیے نہیں نکلتے۔ بلکہ ہماری جنگ انسانیت کے خلاف معائب سے ہے۔ ہم سمندری دنیا سے انسانیت کے لیے کچھ ایسی اشیاء حاصل کرنا چاہتے تھے جو انسانیت کے کام آسکیں۔ اور اس کے لیے ہمیں ساری دنیا سے این لوسی مل چکا تھا۔ اور ہم کام کر رہے تھے کہ اوشین ٹریڈر نے مجرمانہ طور پر ہمارے ساتھ جو کچھ کیا ہے اگر ہمیں پہلے سے اس کے بارے میں معلومات حاصل ہوتیں تو یقینی طور پر ہم اتنا نرم چارہ بھی نہیں تھے کہ آسانی سے اس کا شکار ہو جاتے۔ آپ

شعبان کہیں کہیں بھی اس کی نگاہوں میں کوئی خاص حیثیت نہیں اختیار کر سکتا تھا۔

شعبان واپس آگیا مگر تھوڑے ہی اے بھر پور نگاہوں سے دیکھا اور اے یوں محسوس ہوا جیسے اس کے دل کی پیاس بجھ رہی ہو یہی تو تھا جس کا اے انتظار تھا۔ اسی کے انتظار میں تو اس نے صدیاں گزار دی تھیں۔ بے شک یہ وہی ہے سو فیصدی وہی ہے اور لب اس کے علاوہ اس کائنات میں کیا رکھا ہے۔ یہ اگر مستقبل کا ساتھی بن جائے تو زندگی کو ایک ایسا دور بدل جائے جس کی آرزو ہر دل کرتا ہے۔ مگر تھوڑے ہی لمحے کے بیٹھ گئی۔ اس نے مسکراتی نگاہوں سے شعبان کو دیکھا شعبان کے چہرے پر وہی لالہ چھائی ہوئی تھی۔ بنانے کیسا نوجوان تھا خطرناک ترس مسائل میں الجھنے کے باوجود اس کا چہرہ اس طرح پر سکون رہتا تھا جیسے ان کا وسط اس کی زندگی سے نہ ہو بلکہ وہ کسی اور ہی دنیا کا انسان ہو۔ دیکھنے والا صرف دیکھنے والا جس کے پاس آنکھیں ہوں عمل نہ ہو۔ شعبان بھی ایک جگہ بیٹھ گیا۔ مگر تھوڑے ہی لمحے مسکراتے ہوئے اس سے کہا۔

”یہ لباس پہن کر تم بہت خوبصورت نظر آ رہے ہو شعبان میں تم سے بہت سی باتیں کرنا چاہتی ہوں۔ کیا تم ذہنی طور پر الجھ تو نہیں جاؤ گے۔“

”نہیں میڈم در تھا۔“

”میرے بارے میں کیا سوچا تم نے اس دوران۔ یقیناً تمہیں میری یہاں موجودگی اور ان تمام باتوں پر حیرت ہوئی ہوگی۔“

”ہاں ہوئی ہے۔ شعبان نے جواب دیا۔“

”تو کچھ سوچا تو ہوگا تم نے میرے بارے میں۔ تم بہت ذہین اور سمجھدار انسان ہو شعبان۔ میں ان وقتوں کو فراہوش نہیں کر سکتی جو اختلاطوں پر پیش آئے تھے۔ تمہاری وجہ سے مجھے شدید ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا تھا۔ شعبان نے دیکھیں اٹھا کر اے دیکھا آہستہ سے مسکرایا اور بولا۔“

”اور یقیناً تمہارے دل میں میرے لیے غصہ ہوگا۔“

”تھا۔ مگر اب اس کا ثابہ بھی نہیں ہے۔“

”کیوں؟“

”اس لیے شعبان کہ میں۔۔۔ میں۔۔۔ میں۔۔۔ مگر نہیں چند الفاظ تمہیں مطمئن نہیں کر سکیں گے۔ میں تم سے سب سے پہلے ایک سوال کرنا چاہتی ہوں۔“

”ضرور۔ شعبان آہستہ سے ہنس پڑا۔“

”ہنسے کیوں۔ مگر تھوڑے ہی لمحے پوچھا شعبان بولا۔“

”میں سوچ رہا ہوں کہ تم مجھ سے ساری باتیں کر رہی ہو میڈم در تھا اب اس کے بعد ایک سوال کی بات کر رہی ہو۔ خیر چھوڑو ان باتوں کو۔ سنو میں تمہارے ہر سوال کا جواب خوشی سے دینے کے لیے تیار ہوں۔“

”اوہ ٹھیکہ ڈیئر شعبان بے حد ٹھیکہ۔ پہلا سوال یہ ہے کہ تم میری قربت سے الجھ تو نہیں رہے ہو؟“

”نہیں میڈم در تھا۔ بالکل نہیں۔“

”تو سرا سوال یہ ہے شعبان کہ کیا تم میری مستقل قربت پسند کرو گے؟ شعبان نے ایک بار پھر نگاہیں اٹھا کر مگر تھوڑے ہی لمحے دیکھا ذہین تھا۔ یقینی طور پر ذہین تھا۔ فوری فیصلہ کرنا چاہتا تھا۔ اے اندازہ تھا کہ اس وقت اس کی پوزیشن کیا ہے چنانچہ چہرے پر کوئی اور تاثر پیدا کیے بغیر کہا۔“

”ہاں مجھے انسانوں سے نفرت نہیں ہے۔“

”انسانوں کی بات نہیں میں لہنی بات کر رہی ہوں۔ اگر میں یہ چاہوں شعبان کہ میں۔ میں ہمیشہ تمہارے ساتھ رہوں تمہیں چاہتی رہوں تم سے محبت کرتی رہوں تو تمہیں اس بات سے الجھ تو نہیں ہوگی۔“ شعبان نے گردن جھٹکی پھر چند لمحات کے بعد بولا۔“

”نہیں۔“

”اوہ مائی ڈیئر۔ اوہ مائی ڈیئر شعبان تم۔۔۔ تم۔۔۔ تم۔۔۔ در حقیقت تم اسی قابل ہو۔ آہ مجھے حیرت ہے مجھے حیرت ہے کہ پہلے میں نے تمہیں اس نگاہ سے کیوں نہیں دیکھا پہلے میں نے سب پر تمہیں ترجیح کیوں نہ دی۔ میں فرزندہ ہوں شعبان میں فرزندہ ہوں۔ دراصل شعبان میں بہت عجیب عورت ہوں۔ شعبان میں اتنی عجیب ہوں کہ تم تصور نہیں کر سکتے۔ میری زندگی کا آغاز بڑے عجیب طریقے سے ہوا تھا۔ بہت اچھے گھرانے کی لڑکی تھی میں۔“

بہت اچھے تھے میرے ماں باپ۔ مجھے وہی تمام تر نعمتیں ملیں جو ماں باپ دے سکتے ہیں لیکن میرے دل کے لوگوں کا جھگڑا ہو گئے۔ کچھ ایسے لوگوں کا جو اپنے مفاد کے لیے ہی کو غلط راستے پر ڈھکا چاہتے تھے۔ انہوں نے ہی سے انحراف کیا۔ تو انہیں مجبور کر دیا گیارہ لوگ انہیں قتل کے ایک چکر میں پھنسا کر بلیک میل کرنے لگے اور میرے دل سے انہوں نے وہ سب کچھ کرایا جو وہ نہیں کرنا چاہتے تھے۔ وہ ذہنی طور پر رنجی ہو گئے۔ انہوں نے اپنے آپ سے فرار حاصل کرنے کی کوشش شروع کر دی اور پھر ایک دن ہی لوگوں کی زبردستیوں سے مجبور ہو کر خودکشی کر لی۔ میری ماں بے یار و مددگار رہ گئی۔ ہم لوگوں کے سر پر کوئی سایہ نہ ہالو پھر انہوں نے میری ماں کو بھی قتل کر دیا۔ کچھ ایسی چیزیں میرے دل کے پاس تھیں جو ہی لوگوں کی نشاندہی کرتی تھیں۔ انہوں نے میری ماں کو اغوا کر کے ہی سے یہ معلوم کرنا چاہا کہ وہ چیزیں وہ صاحب نے کہاں چھپا دی ہیں۔ ماں کو کچھ علم نہیں تھا۔ انہوں نے تصدیق کر کے اے قتل کر دیا اور میں بالکل ہی بے سہارا رہ گئی پھر مجھ سے محنتوں کا مظاہرہ کر کے کچھ لوگوں نے مجھے لہنی سرپرستی میں لے لیا اور اس کے بعد مجھے جرائم کی تربیت دینے لگے۔ یہ وہی لوگ تھے جو میری ماں اور باپ کے قاتل تھے۔ پورا گروہ تھا ان کا جو سٹائیس افرو پر مشتمل تھا۔ جرائم کی بہترین تربیت دی گئی مجھے۔ مادل آرٹ سکھایا گیا۔ بہت سے ایسے لواؤں نے میری تربیت کی۔ جو مجرم تخلیق کرتے ہیں اور بالآخر میں ان کے لیے مکمل ہو گئی لیکن ان کی بد قسمتی کہ پہلے ہی مرحلے پر مجھے یہ بات معلوم ہو گئی کہ یہ وہ لوگ ہیں جو میری ماں اور میرے باپ کے قاتل ہیں اور نتیجے میں میرے دل میں انتقام کی آگ سلگ اٹھی۔ شعبان میں نے ان سٹائیس افرو کو کتے کی موت مار دیا ایسی بدترین موت مارا میں نے انہیں کہ دنیا ہی کر رہ گئی۔ لوگوں کو یہ بھی علم ہو گیا کہ ان کی قاتل میں ہوں اور اس کے بعد میری تلاش شروع کر دی گئی لیکن میں نے ہر اس شخص کو قتل کر دیا جو میرا دشمن ہو سکتا تھا اور بالآخر میرا خوف دنیا پر بیٹھ گیا۔ میں جانتی تھی کہ لب جرم کی دنیا ہی میری دنیا ہے۔ چنانچہ

سے بالکل کٹ کر رہ گئے ہیں جبکہ اختلاطوں پر آپ شی دنیاؤں کی سیر کریں گے۔ ہمدی اس پیشکش کو تو مجھ سے سینے اور اس پر غور کیجئے ہم آپ کو اپنا ساتھی بننے کی پیشکش کرتے ہیں۔ آرڈی ٹاؤٹ کے چہرے پر گہرے غور و فکر کے آثار تھے۔ اس نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے کہا۔“

”اور میں سمجھتا ہوں مسز ایڈگر مور اس کہ اس وقت یہ پیشکش میرے لیے زندگی کے مترادف ہے۔ اور میں محسوس کرتا ہوں کہ مجھے فوراً اس پیشکش کو قبول کر لینا چاہیے اور ہمیں نہایت احتیاط کے ساتھ۔۔۔۔۔ ایسی آرڈی ٹاؤٹ نے اتنا ہی کہا تھا کہ بلندوں سے چہ آدمی نیچے اترتے ہوئے نظر آنے۔ اور آرڈی ٹاؤٹ وغیرہ چونک کر انہیں دیکھنے لگے۔ یقیناً وہ لوگ کسی اہم ہی مقصد سے آئے تھے۔ آرڈی ٹاؤٹ چونک کر کھڑا ہو گیا۔ وہ لوگ قریب پہنچ گئے تھے۔“

”کیا بات ہے؟“ آرڈی ٹاؤٹ نے سوال کیا۔“

”سردہ عین جہاز تین فریگیٹ اس طرف آ رہے ہیں اور یقینی طور پر وہ لوشین ٹرژر ہی سے تعلق رکھتے ہیں۔“

”اوہ میرے خدا۔ یہ وہ لوگ ہیں جن کے بارے میں مجھے اطلاع دی گئی تھی۔ جنہیں میری مدد کے لیے آنا تھا۔“

”اوہ میرے خدا۔ آرڈی ٹاؤٹ کے چہرے پر عجیب سی ملاو سی پھیل گئی اس نے آہستہ سے کہا۔“

”سوری کیپٹن۔ وری سوری ہم اس گفتگو میں کچھ لیٹ ہو گئے۔ آہ ہم اس گفتگو میں کچھ لیٹ ہو گئے۔ میں، میں آپ سے دوسری ملاقات کروں گا لیکن آپ یہ سمجھ لیجئے کہ ذہنی طور میں آپ کے ساتھ اس عمل کے لیے تیار ہو گیا ہوں۔ سوری کیپٹن کا ش کچھ پہلے یہ گفتگو ہو جاتی۔ مجھے اجازت دیجیے۔ آرڈی ٹاؤٹ ان لوگوں کے ساتھ آگے بڑھ گیا اور وہ لوگ عقب سے اسے دیکھتے رہ گئے۔ اس وقت سبھی کو بے حد محسوس تھا لیکن وہ اس بات کے لیے بھی متوجس تھے کہ تین فریگیٹ جہازوں کے آمد کیا معنی رکھتی ہے۔“

”۔۔۔۔۔“

”مگر تھوڑے ہی لمحے خود بھی اپنے آپ پر حیرت تھی۔ اس سے پہلے اختلاطوں پر اس نے کئی بار شعبان کو دیکھا تھا۔“

میں نے اپنے آپ کو مضبوط کرنا شروع کر دیا۔ میں نے اٹلی میں مستقل رہائش اختیار کر لی۔ وہاں ایک ادارہ قائم کیا جہاں میں اسی میسائے پر مجرم تخلیق کرتی تھی۔ جس میسائے پر مجھے تخلیق کیا گیا تھا اور مجرموں کی ایک بری تعدد نے دنیا بھر میں پھیلا دی۔ میں نے اپنے ادارے میں لڑکیوں کو بھی ایسی تربیت دی کہ وہ دنیا کی بہترین لڑکیاں بن گئیں۔ کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ یہ نرم و نازک لڑکیاں بٹیم بن سکتی ہیں۔ بہر طور پھر میں مجرموں کے لیے کام کرنے لگی بہترین معاوضہ لے کر لہنی پسند کی دولت لے کر۔ میں دنیا کی مالدار ترین عورت ہوں شعبان اور اس تمام زندگی میں مجھے کبھی اپنے بارے میں سوچنے کا موقع نہیں ملا۔ میں نے اپنے دل کی طرف کبھی نگاہ ہی نہیں ڈالی۔ کیونکہ میں جانتی تھی کہ دل دھوکے دیتا ہے۔ دل مجبور کر دیتا ہے دل بے بسی کا شکار کر دیتا ہے۔ میں بے بسی اور بے کسی کا شکار نہیں ہونا چاہتی تھی اور یوں عمر اس طرح آگے بڑھ گئی کہ مجھے اندازہ بھی نہیں ہو سکا کوئی بھی تیر دل کی گہرائیوں کو نہیں چھو سکا۔ میں نے کبھی غور بھی نہیں کیا شعبان کہ محبت بھی کوئی چیز ہوتی ہے۔ وہ جذبہ بھی ہر انسان کے دل میں موجود ہوتے ہیں جو کہانیاں تخلیق دیتے ہیں لیکن وہ سب سچ تھا۔ ہاں وہ سب سچ ہے۔ پانی میں تم نے مجھ سے جنگ کی تم نے مجھے زیر کر لیا اور پہلی بار شعبان یقین کر دی کہ زندگی میں پہلی بار میں کسی کے سامنے مغلوب ہوئی ہوں۔ بہت سے ایسے بدترین حالات پیش آئے جب میری لہنی قوتیں جواب دیے گئیں لیکن میری ذہنی قوتیں کبھی نہیں سو سکیں۔ میں نے انتظار کیا اور بالآخر اپنے دشمنوں کو پست کر دیا۔ پہلی بار صرف پہلی بار میں اس طرح تمہارے سامنے بے بس ہوئی کہ اگر تم چاہتے تو میری گردن دبا کر مارتے اور شاید یہی لہات ہیں جب گار تھا اور تھا کی موت ہو گئی اور اس کے مرنے کے بعد اس کے وجود میں ایک محبت کرنے والی عورت نے جنم لیا۔ شعبان تم میری پہلی محبت ہو بالکل پہلی اور آخری بھی۔ میں اب تمہارے لیے جینا اور تمہارے لیے مرنا چاہتی ہوں۔ میں جانتی ہوں شعبان کے یہ

فیصلے چند لمحوں میں نہیں ہوتے لیکن میں یہ بھی جانتی ہوں کہ یہ صرف دنیا کی سوچ ہے۔ گار تھا اور تھا کی نہیں۔ خیر میرا خیال ہے میں نے تم سے وہ باتیں کی ہیں جن میں سے شاید کچھ باتیں تمہاری سمجھ میں بھی نہ آئی ہوں چونکہ تم عمر میں مجھ سے بہت چھوٹے ہو لیکن مجھے بتاؤ شعبان میری عمر کہاں ہے۔ وہ گار تھا اور تھا کہاں ہے جو محصور تھی نوجوان تھی جب اسے ملحق کرنے میں میرا کوئی قصور نہیں ہے تو پھر میں اپنے آپ کو عمر رسیدہ کیوں تصور کروں چنانچہ شعبان لب یوں سمجھ لو کہ میں تمہارے لیے ہوں صرف تمہارے لیے۔ سمجھ رہے ہوں میری بات۔ بولو قبول کرو گے مجھے۔ شعبان آہستہ سے ہنس پڑا پھر بولا۔

"میدم در تھا۔ آپ نے بے شک چند لمحات میں فیصلہ کر لیا لیکن میں آپ کی طرح تجربہ کار نہیں ہوں۔ مجھے فیصلے کرنے میں وقت ہوتی ہے۔ تھوڑا سا وقت تو دیجیئے مجھے۔"

"کتنا ہی وقت لے لو۔ اتنا وقت لے لو شعبان یہاں تک کہ بوڑھے نہ ہو جاؤ۔ فیصلہ کسی بھی لمحے کر لینا لیکن یہ فیصلہ میرے حق میں ہی ہونا چاہیئے۔ ہاں اس دور میں مر جانا تو تم آزاد ہو گے کہ اپنا فیصلہ میری توقعت سے مختلف کرو۔ سمجھ رہے ہوں۔ تم اگر یہ سوچے ہو کہ مجھے تم سے کوئی طلب ہے تو ایسی بات نہیں ہے میری ہر طلب پوری ہو چکی ہے شعبان اب میں صرف تمہاری ہر طلب پوری کرنا چاہتی ہوں۔ شعبان بدستور ہنستا پھر اس نے کہا۔

"آپ نے اس مسئلے کو بہت سنجیدہ بنایا ہے میدم در تھا۔ آپ یوں سمجھ لیجیئے کہ میں آپ سے الگ نہیں رہنا چاہتا۔"

"اوہ شکر یہ بے حد شکر یہ۔ گار تھا کی آنکھیں خوباناک ہو گئیں اور پھر کافی در تک وہ خاموش نگاہوں سے شعبان کو دیکھتی رہی اور اس کے بعد ایک دم سنبھل گئی پھر ہنس کر بولی۔

"میں تم سے اتنی باتیں کر گئی ہوں کہ تمہارا دماغ بھی تھک گیا ہوگا۔ اب تم کو میں سنیں گی شعبان اب تم کو۔ میں نے اپنے جذبات کا اظہار کر دیا اور اس کے بعد میں

نے ان لوگوں پر نگاہ بھی رکھی تھی اور انہیں دیکھتا بھی رہا تھا۔ میں کچھ نہیں کر پایا تھا پھر مجھے سولی سانا مل گئی۔" "یہ کون ہے؟"

"بعد میں مجھے اس کا علم ہوا کہ وہ آر نوڈوم کی بہن ہے سولی سانا شاید مجھ سے متاثر ہو گئی تھی۔ اس نے میرے لیے چھپنے کی ایک جگہ منتخب کی اور وہاں مجھ سے ملنے آتی رہی۔ آر نوڈوم نے ہمیں دیکھا اور اس کے بعد وہ مجھے موت کے گھاٹ اتارنے کو تیار ہو گیا۔ تب میں نے اس سے کہا کہ اگر وہ میرے لیے میری پسند کی موت پسند کرتا ہے تو مجھے سمندر میں ڈبو کر مار دے۔ اس نے میرے پیر میں وزن باندھا اور مجھے سمندر میں پھینک دیا۔ مگر سمندر میں اس وزن سے آزاد ہو جانا میرے لیے مشکل کام نہیں تھا اس کے بعد میں اسی سمت نکل آیا۔ مگر تھا اور تھا حیرت سے یہ کہانی سن رہی تھی اس نے کہا۔

"اوہ مانی گاڈ۔ تم ان مشکلات کا شکار رہے ہو۔"

"ہاں کچھ نہ کچھ تو ہونا ہی تھا۔"

"مگر اب تم کیا چاہتے ہو۔ اب تمہاری کیا خواہش ہے اگر میں تم سے پوچھوں کہ اس وقت میں ہر وہ کام کرنے کو تیار ہوں جو تمہاری خوشی کے لیے ہو تو کیا تم مجھے اس کا جواب دینا پسند کرو گے۔"

"میدم در تھا ہم لوگ ساحل سمندر پر اپنے ایک مقصد کے لیے نکلے تھے۔ میں انکل شیرازی اور آئنی وردانہ کے مشن سے پوری طرح متفق تھا۔ میں خود بھی دنیا بھر میں پھیلے ہوئے سمندروں کی چھان بین کرنا چاہتا ہوں اور یہی خواہش آج بھی میرے دل میں ہے۔ میری آرزو ہے کہ اختلاطوں یہاں سے آزاد ہو جائے اور ہم لوگ پھر اپنے مقصد کی تکمیل کے لیے مصروف ہو جائیں۔ بس اس کے علاوہ میں اور کچھ نہیں چاہتا۔"

"آہ۔ اگر میں بھی اس سفر میں تمہارے ساتھ رہوں تو؟"

"تو مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔"

"مگر تمہاری قربت میں۔"

"میدم در تھا۔ میں آپ کے ساتھ رہ کر خوش رہ

اپنے آپ کو دل طور پر بہت ہلکا محسوس کر رہی ہوں۔ کم از کم اپنا کیس تو پیش کر دیا ہے میں نے، فیصلہ کرنا تمہارا کام ہے لیکن میں تم سے کبھی جلد بازی نہیں کروں گی۔ میرا وعدہ ہے اب میں صرف وہ کروں گی شعبان جو تم پسند کرو گے۔ ویسے شعبان کیا ایک اچھے انسان اچھے دوست اچھے ساتھی کی حیثیت سے تم یہ وعدہ کر سکتے ہو کہ میرے سلسلے میں مہربان رہو گے۔ شعبان نے آہستہ سے ہاتھ اٹھا اور گار تھا در تھا کے ہاتھ پر رکھ دیا۔

"ہاں میدم در تھا۔ میں یہ وعدہ کرتا ہوں۔ گار تھا در تھا نے بڑے پیار سے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا اور کہنے لگی۔

"تم نے لہنی زندگی کا آغاز کہاں سے کیا شعبان۔"

شعبان پر خیال نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا پھر بولا۔

"میدم در تھا بہت پرانی بات ہے۔ بہت ہی پرانی۔ میں نے مجھیروں کی ایک بستی میں ہوش سنبھالا تھا۔ مجھیرے یعنی مچھلیاں پکڑنے والے بہت عجیب و غریب واقعات سناتے تھے میرے اپنے بارے میں ان کا کہنا تھا کہ میں سمندر میں پیدا ہوا اور میرے ماں باپ طوفان کی نذر ہو گئے۔ بعد میں اسد شیرازی نے مجھے دیکھا اور اس کے بعد وہ مجھے اپنے ساتھ لے آئے۔ آئنی وردانہ نے میری پرورش کی۔ وہ میرے لیے ماں اور باپ کی حیثیت رکھتے ہیں۔ انہوں نے سمندر سے میرا ارشد کبھی نہیں توڑا۔ میں نے دنیا میں سب سے زیادہ دلچسپی اگر محسوس کی تو سمندر سے اور ان دونوں نے میری اس دلچسپی کو ہمیشہ آگے بڑھایا۔ یہاں تک کہ انکل شیرازی نے میرے لیے اس سفر کا فیصلہ کیا تاکہ میں سمندر سے لہنی دلچسپیوں کو جاری رکھ سکوں بس اس سے زیادہ میری کہانی اور کچھ نہیں ہے اتنا ہی ہوا ہے۔ گار تھا در تھا پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگی پھر بولی۔

"سمندر سے تمہارے اس رشتے کا علم بہت سے لوگوں کو ہو چکا ہے۔ خصوصاً اوشین ٹرزر کو وہ تمہیں حاصل کرنا چاہتے تھے۔ جہاز پر جب آر نوڈوم نے حملہ کیا تو تم وہاں سے اُترنے کے بعد کہاں پہنچے تھے شعبان؟"

"خشکی پر آگیا تھا۔ مارا مارا پھرتا رہا تھا۔ ویسے میں

سکوں گا۔ شعبان نے جواب دیا۔

”تو پھر یوں سمجھ لو کہ اخلاطوں آزار ہو جائے گا۔“
یقیناً آزار ہو جائے گا۔ آرنوڈم اس سلسلے میں ہماری مدد نہیں کر سکتا اس کے بارے میں مجھے اندازہ ہے۔ ہمیں کچھ اور ہی سوچنا ہوگا۔“

”ایک نشاندہی کرنا چاہتا ہوں میڈم ورتھا۔ آپ یقینی طور پر اس سلسلے میں بہتر سوچ سکیں گی۔“
”کیا؟“

سولی سانا نے مجھے کوئین سلاویہ کے بارے میں بتایا تھا۔ کوئین: نوویہ یہاں سے کچھ فاصلے پر آباد ایک اور قبیلے کی ملکہ ہے اور سولی سانا کا کہنا ہے کہ وہ قبیلہ آرنوڈم کے قبیلے سے زیادہ طاقتور ہے۔ گوئی لوگوں میں کبھی جنگ نہیں ہوئی لیکن سلاویہ کے بارے میں خود آرنوڈم کا بھی یہی خیال ہے کہ اگر وہ کبھی اس کا دشمن بن گیا تو آرنوڈم کو شدید مشکلات کا سامنا کرنا پڑے گا۔ گارتھا ورتھا ایک بار پھر چونک کر شعبان کی صورت دیکھنے لگی۔ اس کی آنکھوں میں عجیب سی چمک ابھر رہی تھی۔ اس نے آہستہ سے کہا۔
”سلاویہ۔“ بہترین نشاندہی کی ہے تم نے۔
یقینی طور پر ایک نشاندہی نہ تھا۔

اشو آؤ چلتے ہیں۔ میں اپنا لباس پہن لوں اور اس کے بعد ہم قبیلہ سلاویہ کی تلاش میں نکلیں گے۔ میں جانتی ہوں آرنوڈی شاؤٹ آسانی سے ان لوگوں کو آرنوڈی نہیں دے گا۔ اور ان کے درمیان گھس کر کوئی حمل کرنا ایک ناممکن کام ہے لیکن اگر سلاویہ۔ افوہ مجھے یقین ہے کہ میں کچھ نہ کچھ کر دکھاؤں گی۔ آؤ میرے ساتھ چلو۔ میں لباس تبدیل کر لوں۔ ویسے بھی میں محسوس کر رہی ہوں کہ تم میری اس بے لباسی سے الجھ رہے ہو۔ آؤ پلیز گارتھا ورتھا نے کہنا اور شعبان کا ہاتھ پکڑ کر اس جانب چل پڑی جہاں اس کا اپنا لباس موجود تھا اور جہاں سے اس نے سمندر کا سفر اختیار کیا تھا۔



”آرنوڈی شاؤٹ نے اپنے تقریباً تمام ہی ساتھیوں کے ساتھ ساحل پر جہازوں سے آنے والوں کا خیر مقدم کیا تھا۔ ان کی تعداد تقریباً اسی تھی اور وہ بڑے بڑے اسٹیروں میں

بیٹھ کر ساحل کی جانب آرہے تھے۔ آرنوڈی شاؤٹ ان کے سربراہ کے بارے میں کچھ نہیں جانتا تھا۔ سربراہ سب سے آخر میں ساحل پر پہنچا اس دوران آرنوڈی شاؤٹ نے آنے والوں کو اس پوائنٹ پر خوش آمدید کہا تھا پھر جب آخری اسٹیروں سے ان لوگوں کا سربراہ اور اس جزیرے کا انچارج یہاں پہنچا تو اسے دیکھ کر آرنوڈی شاؤٹ کا چہرہ سخت گیا یہ ایک قوی ہیکل لبا ترنگا آدمی تھا جس کا چہرہ دشمنوں سے بھرا ہوا تھا اور جو صورت ہی سے بے حد خطرناک اور شاطر نظر آتا تھا۔ آرنوڈی شاؤٹ سکتے کے سے عالم میں رہ گیا تھا۔ لہگاردون اس کے لیے اجنبی نہیں تھا اور خصوصیت یہ تھی کہ آرنوڈی شاؤٹ سے اس کی بدترین دشمنی تھی۔ مہذب دنیا میں اس وقت جب آرنوڈی شاؤٹ جرمانہ حیثیت کا مالک تھا لہگاردون کے گروہ سے کئی بار اس کا سابقہ پڑچکا تھا۔ دونوں نے ایک دوسرے کو قتل کرنے کی لاتعلو کوششیں کی تھیں لیکن دونوں ہی اس میں ناکام رہے تھے۔ البتہ ان دونوں کے گروہوں کے دوسرے بہت سے ساتھی اس جنگ میں کام آگئے تھے۔ لہگاردون بھی بے شمار ملک کو مطلوب تھا۔ آرنوڈی شاؤٹ کو ہنس بھی آنے لگی جتنے بھی ایسے مجرم تھے انہوں نے اوشین ٹریڈر ہی کی پناہ حاصل کی تھی اور یہ ایک حقیقت بھی تھی کہ اوشین ٹریڈر ایسے لوگوں کے لیے بہترین معائنہ و مددگار ثابت ہوا تھا لیکن لہگاردون کو دیکھ کر آرنوڈی شاؤٹ کو بہت زیادہ خوف محسوس ہوا تھا۔ وہ جس قدر خطرناک آدمی تھا شاؤٹ سے زیادہ اسے اور کون جانتا تھا۔ لہگاردون بھی ساحل پر آرا اور اصولی طور پر آرنوڈی شاؤٹ ہی کو اس کا مستقبل کرنا تھا۔ چنانچہ جیسے ہی آرنوڈی شاؤٹ لہگاردون کے سامنے پہنچا لہگاردون ٹھنک کر کھڑا ہو گیا اس نے جیسا کہ نگاہوں سے آرنوڈی شاؤٹ کو دیکھا وہ قدم آگے بڑھا پھر رک گیا۔ آرنوڈی شاؤٹ خود ہی مسکراتا ہوا اس کے پاس پہنچ گیا تھا اس نے اپنا دایا ہاتھ آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

”اپنے قدیم دوست اور دشمن کو میں پوائنٹ ڈیل سیوں پر خوش آمدید کہتا ہوں۔ لہگاردون نے اپنا ہاتھ مصافحہ کے لیے نہیں بڑھایا تھا۔ آرنوڈی شاؤٹ پھر بولا۔“
”اور اس بات کی درخواست کرتا ہوں کہ ماضی میں جو

کچھ ہو چکا ہے وہ اب ختم ہو گیا ہے۔ ہم نے سمندروں کی دنیا عبور کر لی ہے اور اسی دورانے میں اگر آباد ہو گئے ہیں چنانچہ جو کچھ تھا وہیں رہ گیا۔ جہاں دنیا روں دواں ہوتی ہے یہاں ہم صرف اوشین ٹریڈر کے معاونوں کی حیثیت سے رہتے ہیں۔“

”تم زندہ ہو۔ لہگاردون نے ہماری لہجے میں کہا۔“
”شاید۔ آرنوڈی شاؤٹ نے بدستور ہاتھ پھیلائے ہوئے کہا۔ لہگاردون گردن ہلا کر بولا۔“
”نہیں مائی ڈیئر شاؤٹ۔ میں تم سے ہاتھ نہیں ملاؤں گا۔ ہم لوگوں نے وعدہ کیا تھا ایک دوسرے سے کہ ہم جب تک زندہ رہیں گے بدترین دشمن رہیں گے۔ ایک دوسرے کی ہلاکت کے خواباں ہاتھ مل جانے کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ دشمنی ختم ہو گئی۔“

”میرے خیال تو دشمنی اس وقت ختم ہو گئی تھی مائی ڈیئر لہجے میں نے دنیا سے شکست مان لی تھی اور سمندری ویرانوں کا رخ کیا تھا۔ ہاں اگر تم ابھی دنیا سے لڑ رہے ہو تو ٹھیک ہے میں تمہیں مجبور نہیں کروں گا اس سے زیادہ بے عزتی آرنوڈی شاؤٹ بھی برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ لہجے خشک لہجے میں کہا۔“

”بہر حال یہ اپنے اپنے خیالات ہیں۔ مجھے امید نہیں تھی کہ تم مجھے یہاں مل جاؤ گے۔ ناہی مجھے بتایا گیا تھا کہ اس جزیرے کے انچارج تم ہو اور نہ ہی شاید تمہیں یہ بتایا گیا ہوگا کہ جو شخص اوشین ٹریڈر کی جانب سے بھیجا جا رہا ہے وہ لہگاردون ہے۔“

”ہاں یہ بات میرے علم میں نہیں تھی۔“
”بہر حال کوئی بات نہیں ہے۔ ہماری یہ ملاقات بھی کافی دلچسپ رہے گی۔ اب تم مجھے یہ بتاؤ کہ یہاں کیا صورتحال ہے اور تم نے ہم لوگوں کے لیے کیا تیاریاں کی ہیں۔“

”تیاریوں کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا لہجے۔ یہ اوشین ٹریڈر کی ملکیت ہے اور یہاں اس نے جو کچھ تعمیر کرایا ہے۔ وہ تمہارے سامنے ہے۔ آؤ میں تمہیں وہ رہائش گاہیں دکھا دوں جن میں سے کچھ کو تمہیں اپنے لیے منتخب کرنا ہے

لیکن میں یہ سمجھتا ہوں ان میں اتنی گنجائش نہیں ہے کہ تم اپنے تمام ساتھیوں سمیت ساکو۔ تاہم ڈبل سیوں پر تم ممان ہو۔ چنانچہ ہم تمہیں زیادہ سے زیادہ آسانیاں اور آسانئیں پہنچانے کی کوشش کریں گے۔ لہگاردون نے ایک جیسا کہ قبضہ لگایا تھا پھر اس کی نگاہیں اخلاطوں کی جانب اٹھ گئیں۔ وہ اسے دیکھتا اور بولا۔“

”تو یہ ہے وہ شاندار جہاز جو اس وقت اوشین ٹریڈر کے قبضے میں ہے۔ خوب بہت خوب چلو آؤ اور ہاں تم سب لوگ اپنے اپنے ہتھیار ساتھ رکھو یہاں ہمارا واسطہ ان خطرناک قیدیوں سے ہے جن سے کسی بھی لمحے ہماری جنگ ہو سکتی ہے۔ آرنوڈی شاؤٹ نے فوراً ہی مداخلت کرتے ہوئے کہا۔“
”میرے خیال میں اس کی ضرورت نہیں ہے۔ کیونکہ میں نے قیدیوں کے لیے مناسب بندوبست کر لیا ہے۔“

”مائی ڈیئر شاؤٹ میں تم سے اور بھی بہت سی باتیں کروں گا لیکن اس وقت صرف ایک بات کہنا ضروری ہے۔ یہ وہ کہ تم مجھے کوئی حکم نہیں دو گے میرے کسی عمل میں مداخلت نہیں کرو گے۔ یہ انتہائی ضروری ہے میرے لیے بھی اور تمہارے لیے بھی۔ آرنوڈی شاؤٹ نے ہاتھ سے اشارہ کیا۔ اس کے ساتھی پیچھے ہٹ گئے تھے۔ جبکہ لہگاردون نے اپنے ساتھیوں کو ہتھیار سنبھل کر آگے بڑھنے کے لیے کہا تھا۔ آرنوڈی شاؤٹ کو پوری طرح احساس ہو گیا تھا کہ تقدیر اس پر ناہمراہ ہو گئی ہے۔ اسے پورے ذہنی حادثوں کا سامنا کرنا پڑ رہا تھا۔ گارتھا ورتھا یہاں پہنچی تھی اور اسے آرنوڈی شاؤٹ نے بمشکل تمام شیشے میں اتارا تھا۔ ویسے گارتھا ورتھا ابتدا میں خطرناک نہیں تھی لیکن بعد میں جو کچھ ہوا اس نے آرنوڈی شاؤٹ کو مجبور کر دیا کہ وہ گارتھا ورتھا کے خلاف عمل کرے۔ اوشین ٹریڈر کی جانب سے اسے احکامات ملے اور اس نے ان پر عمل کیا لیکن وہ ان احکامات کی تکمیل میں ناکام ہوا تھا اور اس کے بعد اس نے دوسرا فیصلہ کیا اور ان لوگوں سے ملا جو قیدی تھے اور اخلاطوں کے مالک لیکن اس سلسلے میں وہ ہو گئی تھی۔ اسے یہ امید نہیں تھی کہ لہگاردون اس کا بدترین دشمن اوشین ٹریڈر کی

"اور آپ کو یہ بھی معلوم ہے مسٹر آرڈی شاؤٹ کہ میں ہمیشہ ایک کاروباری آدمی ہوں اور اگر اپنے بد دشمن سے ہر اس شخصیت سے جس سے مجھے بے پناہ نفرت ہو اگر کوئی کاروباری فائدہ ہو سکتا ہے تو میں نے اس بات کو کبھی نظر انداز نہیں کیا آپ کے یہ الفاظ مجھے مجبور کر رہے ہیں کہ میں اپنے رویے پر نظر ثانی کروں۔"

"یہ نہایت ضروری ہے اور آپ یقیناً کس مسٹر لدگاروں کہ اگر آپ کو یہ اندازہ ہو جائے کہ میں آپ کے لیے کیا کچھ کر سکتا ہوں تو آپ میرے ساتھ ہر طرح کی دشمنی ترک کر دیں۔"

"چلیئے پھر شکیک ہے۔ ہم لوگ دشمنی نظر انداز کر کے کاروبار کر سکتے ہیں۔"

"یقیناً یقیناً۔ آرڈی شاؤٹ قہقہہ لگا کر بولا اور پھر اپنا ہاتھ آگے بڑھاتے ہوئے اس نے کہا۔"

"تو اب ہمارے اور آپ کے ہاتھ مل جانے میں کوئی چیز حائل نہیں ہے۔ لدگاروں ہنس پڑا اور اس نے اپنا چوڑا ہاتھ آرڈی شاؤٹ کی جانب بڑھا دیا۔ لدگاروں سے ہاتھ ملا کر آرڈی شاؤٹ کو بہت سکون ہوا تھا۔ اس کے بعد فصاحت میں کچھ تبدیلیاں پیدا ہو گئیں۔ اس دشمنی انتشار سے چھٹکارا پانے کے بعد آرڈی شاؤٹ بہتر طریقے سے لدگاروں کے بارے میں سوچ سکتا تھا۔ بہر طور اس نے سب سے پہلا کام لدگاروں کے لیے بہتر قیام گاہ کا بندوبست کیا اور اپنے ساتھیوں کو ان آرام دہ کمروں سے نکال لیا جہاں وہ قیام کیے ہوئے تھے۔ انہیں سمجھا بجا کر اس نے اس جگہ اکٹھا کر دیا جہاں پہلے اخطاؤں کے قیدیوں کو رکھا گیا تھا۔ مصلحتاً یہ سب کچھ ضروری تھا۔ لدگاروں کو شیشے میں تیار کرنے کے لیے یہ تمام کارروائیاں بحالت مجبوری کرنا پڑ رہی تھیں۔ لدگاروں بھی بہت زیادہ مطمئن نظر آ رہا تھا۔ آرڈی شاؤٹ نے اس کے ساتھیوں کی آسائش کے لیے ہر طرح کے انتظامات کیے اور اسی رات جب لدگاروں نے اسے اپنی رہائش گاہ میں بلایا تو آرڈی شاؤٹ یہ سمجھ گیا کہ اب لدگاروں اس سے کیا گفتگو کرنا چاہتا ہے۔ اس نے بڑی احتیاط سے اس گفتگو کے لیے اپنے آپ کو تیار کر لیا تھا۔ کافی کی گرم گرم پیالیاں دونوں

جانب سے یہاں پہنچے گا۔ وہ لدگاروں سے ملاقات کے لیے بالکل تیار نہیں تھے۔ البتہ اس کے بارے میں اچھی طرح جانتا تھا کہ وہ انتہائی کینہ پرور اور کسی بھی صورت میں معاف نہ کرنے والا آدمی تھا۔ آرڈی شاؤٹ سے اس کے بڑے گھر سے رابطے رہ چکے تھے اور اس وقت وہ یہ محسوس کر رہا تھا کہ وہ بری طرح مصیبتوں میں گھر گیا ہے۔ لدگاروں کو سنبھالنا آسان کام نہیں تھا اور اس کے پاس اتنے آدمی بھی نہیں تھے کہ اگر سب کو لدگاروں کے مقابلے پر لے آئے تو کوئی کام بن سکے لیکن کچھ نہ کچھ کرنا تھا۔ کچھ نہ کچھ ضرور کرنا تھا۔ وہ شدید دشمنی انتشار کا شکار تھا اور لدگاروں کا کمانہ انداز انداز میں اپنے مسلح ساتھیوں کے ساتھ اس علاقے کی جانب بڑھ رہا تھا جہاں آرڈی شاؤٹ نے اوشین ٹریڈر کے مقاصد کی تکمیل کے لیے رہائش گاہ بنا رکھی تھی۔ بالآخر وہ اس جگہ پہنچ گئے اور لدگاروں نے یہاں آکر اپنا رویہ اچانک ہی تبدیل کر لیا۔ اس نے ایک قہقہہ لگا کر آرڈی شاؤٹ سے کہا۔"

"بہت خوب بہت ہی خوب۔ جس پوائنٹ پر میں کام کرتا ہوں مسٹر آرڈی شاؤٹ وہاں مجھے زندگی کی یہ سولہیں میا نہیں ہیں۔ تاہم یہ بات میں نے ہمیشہ قبول کی ہے کہ تم کارکردگی کے معاملے میں مجھ سے زیادہ ذہین آدمی رہے ہو۔ تمہارے ہاں ایک باقاعدگی ہے اور میں اس کا مقابلہ نہیں کر پایا۔ اس کے نرم انداز سے آرڈی شاؤٹ کو موقع ملا۔ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔"

"مسٹر لدگاروں میں آپ کی گفتگو سے نہایت مایوس ہوا ہوں۔ دشمنیاں تو وقت کے ساتھ ساتھ ختم ہو جاتی ہیں۔ مجھے اعتراف ہے کہ میرے ہاتھوں آپ کو کچھ نقصانات پہنچے ہیں لیکن میں تو یہ سمجھتا ہوں کہ اب جبکہ ہم اپنے طور پر کام نہیں کر رہے اور دنیا کے ان ہنگاموں کو ترک کر چکے ہیں جن کی وجہ سے ہمارے درمیان دشمنی پیدا ہوئی تھی تو یہ سب کچھ نئے سرے سے دوستی کا آغاز کیا جائے۔ مجھے آپ سے کوئی شکایت نہیں اور اگر آپ کو آج تک مجھ سے کچھ شکایتیں ہیں تو ان کا ازالہ کیا جاسکتا ہے۔ جس کے ذرائع میرے پاس موجود ہیں۔ لدگاروں نے چونک کر آرڈی شاؤٹ کو دیکھا پھر اچانک مسکرایا۔"

کے سامنے آگئیں اور لدگاروں نے کہا۔

"تو مسٹر آرڈی شاؤٹ باقی تمام باتیں کرنے سے پہلے کیوں نہ ہم وہ کاروباری گفتگو کر س جو میرا مزاج بدل دے۔ آرڈی شاؤٹ دل ہی دل میں عہدہ احساس کسری کا شکار ہو رہا تھا لیکن لدگاروں سے معاملت بے حد ضروری تھی۔ اس نے گردن خم کرتے ہوئے کہا۔"

"میں ہر طرح کی گفتگو کے لیے تیار ہوں۔"

"بات دراصل یہ ہے مائی ڈائیر شاؤٹ کہ ہم اوشین ٹریڈر کے مفادات کے لیے طویل عرصے سے کام کر رہے ہیں لیکن یہ بات تم بھی اچھی طرح جانتے ہو اور میں بھی کہ اوشین ٹریڈر ہمیں بہتر معاوضہ دے کر ہم سے اپنے مقاصد کی تکمیل کر رہا ہے اور ہم نے اسے بڑے بڑے فائدے پہنچائے ہیں لیکن وہ ہمارا تحفظ نہیں کر سکتا۔ ان جزیروں پر ہمیں ایسی ہی زندگی جیٹنا پڑتا ہے چنانچہ ہم آؤں ہیں کہ اوشین ٹریڈر کے مفادات کا خیال رکھتے ہوئے اپنے مفادات کے لیے بھی بہرہ ور طریقے سے کام کر س مگر ہمیں ایسا کوئی فائدہ حاصل ہو جاتا ہے تو اوشین ٹریڈر کو اس پر اعتراض نہیں ہوتا چاہیے کیونکہ اس کا کام صرف سمندر گردی ہے اور سمندر سے ایسے نوادرات کا حصول جو اس کی تحقیق کے لیے کارآمد ہوں۔ اس کے ان مفادات کو مدد گاہ رکھتے ہوئے اگر ہم اپنے مفادات کے لیے بھی کچھ کر لیتے ہیں تو اس پر یقیناً اوشین ٹریڈر کو اعتراض نہیں ہوگا۔ اب آپ مجھے وہ باتیں بتائیے جن کے لیے آپ نے اشارہ کیا ہے۔ آرڈی شاؤٹ نے گردن ہلا کر گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔"

"یہ ایک عجیب کہانی ہے اور غالباً اس کے کچھ حصے آپ کے علم میں بھی لائے گئے ہوں گے۔"

"ہاں ہاں کیوں نہیں۔ مجھے اوشین ٹریڈر سے بدایات ملی ہیں کہ میں پوائنٹ ڈیل سیوں پر پہنچنے کے بعد تمہارے مفادات کی نگرانی کروں۔ اخطاؤں اور اس سے حاصل شدہ قیدیوں کے بارے میں بھی مجھے تفصیلات فراہم کی گئی تھیں اور یہ کہا گیا تھا کہ ان قیدیوں سے سمندر میں اہم کام لیتے ہیں اور میں تمہارے ساتھ مل کر ان کاموں کی نگرانی کروں۔"

"بالکل بالکل۔ میں اس سلسلے میں تمہیں تفصیل

دے جاتا چاہتا ہوں۔ اوشین ٹریڈر کے لیے ایک خطرناک عورت گارتھا اور تھا یہ کام کر رہی تھی۔ گارتھا اور تھانے اخطاؤں پر اپنا اقتدار قائم کیا اور اس کے بعد اسے اس سمت لے آئی۔ لاہر اوشین ٹریڈر سے مجھے حکم ملا کہ اخطاؤں کو اپنے قبضے میں لینا ہے۔ مگر چونکہ میرے پاس زیادہ افراد نہیں تھے۔ اس لیے میں نے ایک مقامی قبائلی سردار آر نوڈوم سے مدد لی جس نے اپنے ساتھیوں کے ساتھ حملہ کر کے اخطاؤں کو یہاں تک پہنچایا۔ اور اس پر میرا قبضہ کر لیا اور نہ میرے پاس اتنے افراد موجود تھے۔"

"مگر۔ کیا آر نوڈوم تمہارا دوست ہے۔۔۔؟"

"وہ صرف دولت کا دوست ہے۔ درحقیقت اس کا تعلق بھی مذہب دنیا سے رہا ہے اور وہ بھی دنیا ترک کر کے اپنے خاندان کے ساتھ یہاں آباد ہو گیا تھا لیکن اب وہ ایک جنگلی سردار ہے۔ درہن جزیروں کا باشندہ اور اس کی فطرت میں وہی وحشت آچکی ہے بس دولت اس کے لیے دلکش ہے۔ اور میرا یہ کام بھی اس نے گارتھا اور تھانے کی فراہم کی ہوئی اطلاع کے مطابق کیا تھا۔ درحقیقت مائی ڈائیر لدگاروں اگر تم اخطاؤں کا جائزہ لے لو تو تمہیں تمام صورت حال کا اندازہ ہو جائے گا۔"

"آؤ یوں لگتا ہے آرڈی شاؤٹ میرے دوست جیسے تم نے ابھی تک اپنے طور پر بہترین منصوبہ بندیاں کی ہوں۔ اور ان قیدیوں کو قافلو میں رکھا ہو۔"

"ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ وہ اس پسند لوگ ہیں صرف جہاز کا حملہ سمندر کے نیچے کام کرنے والے ماہرین اور ان کے کنٹرولر چار یا پانچ افراد جو جنگ و جدل کی دنیا سے متعلق ہیں اور صرف اپنا کام کرنا چاہتے ہیں۔ چنانچہ ان کی طرف سے ابھی تک کوئی ایسی کارروائی نہیں ہوئی جو میرے لیے باعث تشویش ہوئی۔ ان میں ایسے ایسے ماہرین ہیں مائی ڈائیر شاؤٹ جو سمندر کی گہرائیوں سے ہر چیز نکال سکتے ہیں۔ تو بات ہو وہی تھی اس خطرناک عورت گارتھا اور تھانے کی جو ماحولہ لے کر دنیا بھر کے سنگین جرائم میں حصہ لیتی رہتی ہے۔ میرا بھی اس سے پہلے لگڑا ہو چکا تھا۔"

اور وہ میری شہنشاہی یہاں آکر اس نے اپنی فطرت کے مطابق اپنا اقتدار قائم کرنا چاہا لیکن اس دوران وہ جو کچھ کر چکی تھی وہ لوشین ٹریڈر کے مفادات کے خلاف تھا۔ چنانچہ سے گرفتار کرنے کی ہدایت جاری کر دی گئیں۔ مگر وہ کبھی عورت میرے چہرے کے ساتھ قتل کر کے صاف نکل گئی۔

نکل گئی۔ نوگادون نے تعجب سے پوچھا۔

”مگر وہ فرار کیسے ہوئی۔۔۔۔۔؟“

”وہ اس جزیرے سے باہر نہیں گئی ہے۔ لیکن ہم اسے تلاش کرنے میں ناکام رہے ہیں۔ جزیرے میں یقینی طور پر ایسے مشکل حالات بکھرے ہوئے ہیں کہ اس عورت کا صحیح سلامت نکل جانا ممکن نہیں ہے۔ لیکن وہ ہر امر قوتوں کی مالک ہے۔ ذہنی طور پر بے پناہ طاقتور۔ اور مجھے یہ خدشہ ہے کہ وہ قیدیوں تک پہنچ کر انہیں ہمارے خلاف آمادہ نہ کر لے۔“

”مگر تمہیں اس کی سرپرہ حفاظت کرنا چاہیے تھی آرڈی شاؤٹ اگر لوشین ٹریڈر کی جانب سے اسے قیدی بنانے کی ہدایت کی گئی تھی تو پھر اسے قیدی ہی ہونا چاہیے تھا۔“

”آپ یقین کریں مسٹر لدگارون میں نے اپنے طور پر تمام کوششیں کی تھیں مگر اس کے لیے بہترین انتظامات کر دیے تھے۔ لیکن وہ شاطر عورت بالآخر نکل گئی۔“

”خیر ہم اس کے مفاد کی باتیں کر رہے تھے۔ اس موضوع کو بعد میں طے کریں گے۔ لدگارون نے کہا۔“

”اختاطوں پر سونے کا ایک بہت بڑا ذخیرہ موجود ہے اس کے علاوہ قیمتی اشیاء کا بہت بڑا ذخیرہ ہے۔ تم ایک نگاہ اسے دیکھو گے لدگارون تو دیکھو تو ہو جاؤ گے۔ آر نوڈم کو بھی سونے کے تھوڑے سے ذخیرے کی قیمت پر اختاطوں پر قبضہ کرنے کے لیے آمادہ کیا گیا تھا۔ اور وہ سونا اسے دے دیا گیا ہے۔“

”لوشین ٹریڈر کے حکم سے۔۔۔“

”نہیں ظاہر ہے۔ ہر مسئلے میں لوشین ٹریڈر سے رابطہ تو نہیں قائم کیا جاسکتا۔ یہ کام گار تھو اور تھو کے اشارے

پر میں نے کیا تھا۔“

”ہوں۔ بہت خوب بہت خوب تم نے مجھے واقعی خوشخبری دی ہے مسٹر آرڈی شاؤٹ اور مجھے یوں لگ رہا ہے جیسے میرے اور تمہارے درمیان اختلافات کی دیوار گرتی جا رہی ہے۔ خیر خیر کل صبح دن کی روشنی میں ہم سب سے پہلے اختاطوں کا جائزہ لیں گے۔۔۔“

”میں اس کے لیے تیار ہوں۔ آرڈی شاؤٹ نے کہا۔ لدگارون سے گفتگو کا سلسلہ یہیں ختم ہو گیا تھا۔ اپنی آرام گاہ میں جو اس وقت کیلے میدان میں ان قیدیوں کی مانند تھی جو لب لب لوگوں سے بہتر وقت گزار رہے تھے۔ آرڈی شاؤٹ نے آسمان کو دیکھتے ہوئے واقعات کے بارے میں سوچا اور حقیقت بات معمولی نہیں تھی۔ لوشین ٹریڈر سے اگر رابطہ بھی ہو جائے اور وہ لدگارون کے روپے کی حکایت کرے تو فوری طور پر کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔ لدگارون جیسا چالور سنا آدمی اس دوران کچھ بھی کر سکتا ہے۔ چنانچہ بہترین طریقہ یہی تھا کہ لدگارون کو الجھایا جائے۔ اور اس طرح اس پر قابو پایا جاسکتا ہے۔ آرڈی شاؤٹ بے پناہ حیرتوں کا شکار تھا۔ اگر قیدیوں کا مسئلہ کچھ پہلے حل ہو چکا ہوتا تو شاید وہ اس وقت آرڈی شاؤٹ کے مددگار ہوتے لیکن واقعات نے اس کا

ساتھ نہیں دیا تھا اور ایسے غیر متوقع طور پر نمودار ہوتے رہے تھے کہ وہ کوئی فیصلہ کرنے سے قاصر رہا تھا اب اگر ذرا سی بھی غلطی ہو جائے تو مشکلات کا سامنا کرنا پڑے گا۔ یہ لوگ جو اس کے ساتھ تھے بے شک آرڈی شاؤٹ سے اتفاق رکھتے تھے۔ لیکن ان میں سے چند ہی افراد ایسے تھے جن پر آرڈی شاؤٹ اعتماد کر سکتا تھا۔ آنے والے وقت میں یہ لدگارون کا بھی ساتھ دے سکتے تھے۔ لیکن وہ خصوصی چار افراد جن سے آرڈی شاؤٹ کے گہرے تعلقات تھے اور جو اس کے بہت پرانے دوست تھے کسی بھی طرح اس سے باغی نہیں ہو سکتے تھے۔ تاہم اس سلسلے میں بھی آرڈی شاؤٹ نے جلد باری سے کام نہیں لیا۔ الہہ بہت سے منصوبے اس کے ذہن میں گردش کرتے رہے تھے۔ دوسری صبح وہ اپنے ساتھیوں کے درمیان موجود تھا اور اس کے ساتھی اس سے مختلف سوالات کر رہے تھے۔ انہیں احساس ہو رہا تھا کہ ان کے

بڑا ذخیرہ لیے سمندر پر کیوں رواں دواں ہیں۔ اور تم نے بہت ہی برا کیا کہ آر نوڈم کو سونے کا تھنا بڑا ذخیرہ دے دیا۔ بڑے تعجب کی بات ہے۔ یہ حراقت تم نے کیوں کی۔۔۔“

”اس سے بھی بڑی اطلاع میں آپ کو دینا چاہتا ہوں۔ مائی ڈیئر لدگارون۔“

”تو ہو۔ کیا اس سے بھی بڑی کوئی خبر ہے۔ کیا اس سے بھی بڑا کوئی خزانہ تمہارے پاس محفوظ ہے؟“

”شاید۔“

”کہاں ہے۔ کہاں رکھا ہوا ہے اسے تم نے؟“

”وہ خزانہ ابھی کسی ایسی حیثیت سے نہیں ہے جسے محفوظ کیا جاسکے۔ الہہ قیدیوں میں کچھ افراد ایسے ہیں جو سمندر کے نیچے سے ہر طرح کی اشیاء تلاش کر سکتے ہیں۔ گار تھو اور تھو نے مجھے بتایا تھا کہ یہ سونا سمندر ہی سے نکالا گیا ہے۔ ان کے پاس ایسے ماہرین موجود ہیں جو سمندر کی گہرائیوں میں سب کچھ تلاش کر سکتے ہیں۔ لدگارون پر خیال نگاہوں سے آرڈی شاؤٹ کو دیکھتا رہا پھر اس نے کہا۔“

”اور یقینی طور پر ایسے آدمی ہمارے لیے خزانہ ثابت ہو سکتے ہیں۔ لوہ شاؤٹ میرے دوست بلاشبہ یہ سب کچھ بہت کچھ ہے۔ بہت کچھ لیکن بہتر یہ ہے کہ اب تم ان آدمیوں سے آرام کرنے کے لیے کہو جو اختاطوں پر ہر دے رہے ہیں۔ یہاں میرے آدمی موجود رہیں گے۔ اور ہاں یہ اسلحہ اب میرے قبضے میں آجانا چاہیے اس وقت وہ لوگ اس جگہ موجود تھے جہاں آرڈی شاؤٹ کے آدمی اختاطوں پر ہر دے رہے تھے۔ آرڈی شاؤٹ کے دل کو ایک دھکا سا لگا۔ اس نے ایک لمحے کے لیے عجیب سی نگاہوں سے لدگارون کو دیکھا۔ اور پھر گہری سانس لے کر بولا۔“

”ایک بہتر تعاون کرنے کا وعدہ۔ میں آپ سے پہلے ہی کر چکا ہوں مسٹر لد۔“

”تو پھر شیک ہے۔ لدگارون کے آدمی جو پہلے ہی وہاں مستعد تھے آرڈی شاؤٹ کے آدمیوں سے اسلحہ لینے لگے وہاں ہی آرڈی شاؤٹ کے آدمیوں کو کشتیوں کے ذریعے ساحل تک لے آیا گیا تھا اور انہیں بھی باقی لوگوں کے ساتھ ہی اس جگہ پہنچایا گیا تھا۔ آرڈی شاؤٹ لدگارون کی اس

مددگار ان کے آقا بننے کی کوشش کر رہے ہیں۔ آرڈی شاؤٹ نے ابھی تک انہیں مطمئن رکھنے کوششیں جاری رکھی تھیں اور کہا تھا کہ مہمانوں کو احترام کی نگاہوں سے دیکھنا ہو گا کیونکہ وہ لوشین ٹریڈر کے شائد سے ہیں۔ پھر لدگارون نے آرڈی شاؤٹ کو اپنے پاس طلب کر لیا۔ اور اس کے بعد اختاطوں تک سفر کی تیاریاں ہونے لگیں۔ لدگارون بہت خوش نظر آ رہا تھا۔ کچھ دیر کے بعد وہ اختاطوں پر پہنچ گئے یہاں بھی لدگارون نے ان لوگوں کو دلچسپ نگاہوں سے دیکھا جو اختاطوں کے محافظ مقرر تھے۔ لدگارون اپنے ساتھ بھی چند افراد کو لے کر آیا تھا وہ ایک مستعد اور ہوشیار آدمی تھا۔ اور یہ مسلح افراد جو اس کے ساتھ آئے تھے ہر قسم کے حالات سے نمٹنے کے لیے تیار تھے۔ لیکن آرڈی شاؤٹ نے دوستانہ فضا برقرار رکھی اور اس کے بعد وہ لدگارون کو اختاطوں کی سیر کرانے لگا۔ لدگارون کی آنکھیں فرط حیرت سے پھٹی جا رہی تھیں۔ وہ اختاطوں کی ایک ایک چیز کو دیکھتی اور مسرت سے دیکھ رہا تھا۔ پھر اسے لیبارٹری میں محفوظ سونے کا ذخیرہ دکھایا گیا اور وہ دیوانوں کی طرح ہنسنے لگا۔ اس نے لکپکاتی ہوئی آواز میں کہا۔“

”آہ مائی ڈیئر شاؤٹ کیا تم نے اس عظیم الشان خزانے کی اطلاع لوشین ٹریڈر کو دے دی ہے۔۔۔؟ کیا تم نے ان لوگوں کو بتایا ہے کہ یوٹائنٹ ڈیل سیون پر ایک عظیم الشان خزانہ موجود ہے۔ جس کی مالیت کروڑوں ڈالر تک پہنچتی ہے۔ اور جس کی صحیح حیثیت کا کوئی اندازہ نہیں لگایا جاسکتا۔“

”نہیں مائی ڈیئر لد میں بھی اتنا بیوقوف نہیں ہوں۔ اور پھر ویسے بھی لوشین ٹریڈر کو سمندر کے نوادرات سے دلچسپی ہے۔ خزانوں و ذخیرہ کی بات ہمارے درمیان نہیں ہوتی۔“

”تم بلاشبہ ایک ذہین انسان ہو اور میں اس بات کی قدر کرتا ہوں۔ لدگارون نے کہا۔ یہ چلتا پھرتا خزانہ ہماری ملکیت ہونا چاہیے۔ لوشین ٹریڈر کا بھلا اس سے کیا واسطہ۔ واہ میں تو سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ تم مجھے اتنی بڑی چیز سے روشناس کراؤ گے۔ لیکن لیکن اختاطوں والے سونے کا اتنا

حرکت سے ایک بار پھر نروس ہو گیا تھا بعد میں لدا گارون نے اسے اپنے پاس طلب کیا اور کہنے لگا۔

"لب یہاں لوشین ٹریڈر کی وہ تمام چیزیں مکمل تفصیلات کے ساتھ تم میرے حوالے کر دو آرڈی شاؤٹ جن سے تم ان سے رابطے رکھتے ہو۔ میں ان تمام چیزوں کو کنٹرول کروں گا۔ آرڈی شاؤٹ کے ہونٹ سکڑ گئے۔ اس نے کہا۔"

"مسٹر لدا گارون آپ کا انداز ایک بار پھر تبدیل ہوتا ہوا محسوس ہو رہا ہے مجھے۔"

"تمہارا اندازہ بالکل درست ہے مائی ڈیئر شاؤٹ۔ بات دراصل یہ ہے کہ میں تمام تر مضامین کے باوجود تمہاری شخصیت کو نظر انداز نہیں کر سکتا۔ ہم لوگ ایک دوسرے کے اچھی طرح شناسا ہیں۔ میں جانتا ہوں کہ تم کسی بھی وقت مجھے نقصان پہنچا سکتے ہو۔ اس لیے تم سے یہ اختیارات لے لینا بے حد ضروری ہے۔"

"اس کا مقصد ہے کہ تم نے صرف اپنے مفاد کے لیے میرے ساتھ نرمی برتی تھی۔"

"بالکل درست ہے۔ کیا تم یہ بات پہلے نہیں سمجھتے؟"

"نہیں سمجھا تھا مائی ڈیئر لیکن تمہیں یہ اختیار نہیں ہے کیونکہ پوائنٹ ڈیل سیون کا انچارج میں ہی ہوں۔ لدا گارون نے قہقہہ لگایا اور بولا۔"

"ہنگل کا قانون ایک چیز ہوتی ہے۔ ہم اسے تبدیل کر کے جزرے کا قانون کہہ سکتے ہیں۔ جس کے ہاتھ میں طاقت ہے۔ وہی اس چیز کا مالک ہوتا ہے جو اس کی پسندیدہ ہو۔ فی الحال یہ طاقت میرے پاس ہے۔"

"تب پھر میں مجبور ہوں کہ لوشین ٹریڈر سے رابطہ قائم کر کے اسے تمہارے عدم تعاون کی اطلاع دوں۔"

"کیسی باتیں کرتے ہو۔ کیا یہ رابطہ قائم کرنا تمہارے لیے ممکن ہو گا مائی ڈیئر شاؤٹ۔ ویسے بھی تو لوشین ٹریڈر کے مجرم ہو۔ تم نے ایک قیمتی عورت کو فرار ہونے میں مدد دی۔ نہیں مائی ڈیئر شاؤٹ تمہیں یہ اختیارات نہیں دیے جاسکتے۔ بہتر طریقہ یہی ہے کہ صرف میرے معاون

رہو۔ میں تمہیں اس سے زیادہ سزا نہیں دینا چاہتا ہر کام میں میری معاونت کر کے تم اپنی بقا کا انتظام کر سکتے ہو بعد میں جب لوشین ٹریڈر سے رابطہ قائم ہو گا تو پھر ہم دیکھ لیں گے کہ لوہر سے کیا فیصلہ ہوتا ہے آرڈی شاؤٹ خاموش ہو گیا تھا۔ لدا گارون نے بالآخر وہی کیا جس کا خطرہ اسے لہو لہو رہتا تھا۔ لیکن یہ سب کچھ اس کی توقع کے بالکل خلاف تھا۔ مصیبتوں کا جو آغاز ہوا تھا اس کے خاتمے کا کوئی امکان نہیں تھا کیا کرنا چاہیے۔ کیا کرنا چاہیے۔ وہ سوچوں میں ڈوب گیا تھا۔ اور اس کے بعد لدا گارون نے اسے وہاں سے نکال دیا تھا۔ تاہم یہی بہتر بات تھی کہ یہاں ان لوگوں پر کوئی پابندی نہیں لگائی گئی تھی۔ البتہ لدا گارون کے مسلح ساتھی ہر لمحہ ان پر مسلط رہتے تھے۔"

*

گار تھا اور تھا طوفانی انداز میں شعبان پر عاشق ہوئی تھی۔ اور کچھ وقت کے لیے اپنے ہوش و حواس کھو بیٹھی تھی۔ لیکن تمام تر اعتماد اور محبت کے باوجود اچانک ہی اس کے ذہن میں ایک اور خیال نے بسیرا کیا تھا۔ اس نے شعبان پر اپنی تمام تر محبتیں لٹا دی تھیں لیکن ابھی تک اس کی زبان سے اپنے لیے ایک لفظ بھی نہیں سنا تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ شعبان اس کے ہر حکم پر سر جھکا دیتا تھا۔ اس کے اندر تعاون کرنے کی بے پناہ صلاحیتیں تھیں۔ لیکن ایک بار بھی اس کے کسی انداز میں گار تھا اور تھا کو یہ احساس نہیں ہو سکا تھا کہ خود شعبان کا اس کے بارے میں کیا خیال ہے۔ نویہ قبیلے کی تلاش کے لیے ان لوگوں نے وہاں سے اپنے سفر کا آغاز کر دیا تھا۔ لیکن بہت زیادہ فاصلہ طے نہیں ہوا تھا۔ وہ لوگ احتیاطاً سمندر کے کنارے کنارے سفر کر رہے تھے۔ اور شعبان بھی گار تھا کے منصوبے سے متفق ہو گیا تھا۔ لیکن گار تھا کے دل میں مسلسل خدشات جنم لے رہے تھے۔ بہت سے عجیب عجیب احاسات اس کے ذہن میں تھے چنانچہ اس نے سفر کی رفتار جان بوجھ کر سست رکھی تھی۔ ویسے بھی یہ سفر چونکہ پیدل ہی طے کیا جا رہا تھا اور راستے دشوار گزار تھے۔ اس لیے بمشکل تمام انہوں نے بہت مختصر سا سفر طے کیا تھا۔ حالانکہ

دونوں مستعد تھے۔ اس وقت بھی رات ہو گئی تھی۔ اور گار تھا ساحل سے صرف چند گز کے فاصلے پر درختوں کے ایک جھنڈ کی آڑ میں قیام پزیر ہو گئی تھی۔ شعبان بھی اس کے ساتھ تھا۔ کھانے پینے کا انتظام شکار کے ذریعے کیا گیا اور گار تھا نے برقی محبت سے شعبان کو بھنا ہوا گوشت کھلایا۔ وہ سوچوں میں ڈوبی ہوئی تھی۔ اور شعبان الگ ایک درخت کے نیچے سر جھکا کر ہونے بیٹھا تھا۔ گار تھا اسے دیکھ رہی تھی۔ اور سوچ رہی تھی کہ اگر قبیلہ نویہ میں پہنچنے کے بعد انہیں واقعی نویہ کے باشندوں کی مدد حاصل ہو گئی تو شعبان کا رویہ کیا ہو گا۔ اسے کسی قسم کی جلد بازی نہیں تھی اور وہ کسی بھی ایسی مشکل کا شکار نہیں تھی جس کے لیے اسے فوری جمل کرنا ہو مصیبت میں پھنسنے ہوئے تھے وہ لوگ اور گار تھا کو ان سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ ہاں شعبان سے گفتگو کرنے کے بعد اس نے جو اندازہ لگایا تھا وہ یہی تھا کہ اگر شعبان کی خواہش کے مطابق عمل کر لیا جائے تو شعبان اسے ہمیشہ کے لیے حاصل ہو سکتا ہے۔ باقی اسے اور کسی چیز کی کیا پروا ہو سکتی تھی۔ ہو سکتا ہے آنے والا وقت اس کے لیے کوئی اور حسین راستہ منتخب کر دے۔ ملکہ سلاویہ کے بارے میں بھی اس کے ذہن میں طرح طرح کے خیالات تھے۔ شعبان جیسا نوجوان ایسی پرکشش شخصیت کا مالک ہے کہ کوئی بھی اس کی جانب متوجہ ہو سکتا ہے۔ اب اگر ایسا کچھ ہو گیا تو پھر گار تھا اور تھا کے پاس اپنی زندگی بچانے کا کوئی ذریعہ نہیں تھا۔ اس وقت اس نے اپنے ذہن میں یہی نتیجہ کیا کہ ابھی تو سراسر انتظار کر لینا مناسب ہے۔ کہیں یہ نہ ہو کہ شعبان بھی اس کے ہاتھ سے نکل جائے اور زندگی میں خطرات تو تھے یہاں وہ انتہائی غیر یقینی صورتحال سے دوچار تھی۔ شعبان کے تصور سے اس نے جس طوفانی انداز سے کام کرنے کا فیصلہ کیا تھا وہ اس کے حق میں نقصان دہ بھی ہو سکتا تھا۔ کیا یہ بہتر نہیں ہو گا کہ کسی طرح آرڈی شاؤٹ کو اس بات کے لیے آملا کر لیا جائے کہ وہ ان قیدیوں کو زندگی سے آزاد کر دے۔ اور اس کے بعد شعبان کے دل میں ان کا کوئی تصور ہی نہ رہ جائے۔ یہ ایک زیادہ بہتر طریقہ تھا لیکن آرڈی شاؤٹ کے بارے میں وہ اچھی طرح جانتی تھی کہ وہ

میدیم در تمام لوگ سلاویہ کی تلاش میں جس نشاندہی پر سفر کر رہے ہیں اس کے تحت ہمیں سمندر کے کنارے ہی اختیار کرنے ہیں اور یہ محفوظ بھی ہیں۔ کیونکہ جزرے کے اندرونی حصے کے بارے میں ہمیں کچھ نہیں معلوم اگر یہ سفر اسی انداز میں کرنا ہے تو کیوں نہ سمندر کے ذریعے کیا جائے۔"

"تمہارا مطلب ہے سمندر میں تیرتے ہوئے۔"

"ہاں۔"

"اوہ نہیں ڈیئر شعبان۔ میں تمہارا ساتھ نہیں دے سکوں گی۔ تم سمندر کے کیزے معلوم ہوتے ہو کسی آبی جانور ہی کی طرح تیرتے ہو۔ میرے اندر یہ صلاحیت نہیں ہے۔ شعبان مسکرا کر خاموش ہو گیا۔ گار تھا کہنے لگی۔"

"لیکن تم بد دل نہ ہونا۔ میں نے تمہیں تو سمندر میں اترنے کے لیے منع نہیں کیا ہے۔"

"نہیں میدیم در تھا یہ تو میری ایک تجویز تھی۔ ویسے میں تو سبھی سی الجھن کا شکار ہوں۔ گار تھا اور تھا چونکہ

کر اسے دیکھنے لگی پھر بولی۔"

"کیسی الجھنیں؟ اور تم نے مجھے اس کے بارے میں بتانا کیوں پسند نہیں کیا۔"

ہی مانیں۔ خصوصی طور پر کمیشن ایڈگر مورالس جو اس جہاز پر میرا بدترین دشمن ہے۔"

"اگر آپ کے ذریعے اختاپوں والوں کو اس قید سے آزادی مل گئی تو اس کے بعد ظاہر ہے وہ آپ کی مخالفت نہیں کریں گے اور پھر میں خود جو آپ کے ساتھ ہوں۔"

"ہوں۔" گار تھا اور تھانے گردن ہلائی۔ دن کی روشنی پوری طرح پھیل چکی تھی۔ سمندر تاحہ نگاہ نظر آ رہا تھا وہ لوگ ابھی مہوش بیٹھے ہوئے ہی تھے کہ دفعتاً گار تھا اور تھا چونک پر ہی بہت دور سمندر کی حد کے قریب جہاں آسمان اور سمندر مل جاتے تھے گار تھا اور تھانے کوئی ایسی چیز دیکھی تھی جس نے اسے چونکا دیا تھا اور پھر اس نے شعبان کو اس جانب متوجہ کیا اور بولی۔

"ذرا دیکھو شعبان وہ کیا چیز ہے۔ شعبان ادھر نگاہیں جمائے دیکھتا رہا اور پھر اس کے چہرے پر حیرت کے نقوش ابھر آئے۔

"تین جہاز، تین سمندری جہاز۔"

"میرا بھی یہی اندازہ ہے مگر یہ کون ہو سکتے ہیں۔"

"کیا کہا جاسکتا ہے ہاں اگر تم اجازت دو تو میں ان تک پہنچ جاؤں۔ اور ان کے بارے میں معلومات حاصل کر کے تمہیں رپورٹ دوں؟"

"وہاں تک جاؤ گے تم؟" گار تھا اور تھانے پوچھا۔

"ہاں سمندر مجھے کبھی دھوکا نہیں دیتا۔"

"اوہ نہیں۔ میں ایسا تمہیں کبھی نہیں کرنے دوں گی لیکن..... لیکن اب ہم آگے کا سفر جاری نہیں رکھ سکتے ہم ان کا انتظار کرتے ہیں۔ اندازہ ہو جائے گا کہ وہ کس سمت جا رہے ہیں ویسے اس سمندر کے یہ راستے عام گزرگاہوں کے لیے نہیں ہیں۔ یا تو ان جہازوں کا رخ اسی سمت ہے یا پھر وہ راستہ بھٹک کر ادھر آگئے ہیں۔ لیکن ہمیں ان کا انتظار کرنا ہوگا۔ یہ جہاز بھی گار تھا کے لیے معاوضہ ثابت ہوئے تھے۔ اس طرح کم از کم شعبان آگے جاتے کارواہ رکھتے ہوئے بھی یہاں رکنے کی کوشش کرے گا۔ درحقیقت وہ شعبان کو سمجھ لینا چاہتی تھی۔ اس کے بعد جو کچھ بھی ہوتا اس پر اعتراض نہیں ہوتا شعبان کے لیے وہ خلوص دلی سے سرکار کرنے کے

"نہیں میڈم ورتھا۔ دراصل میں اپنے ساتھیوں کے بارے میں سوچتا ہوں تو یہ احساس ہوتا ہے کہ اگر ہم نے ایک طویل سفر اختیار کیا اور ان سے بہت دور ہو گئے اور وہ سب کچھ نہ کر سکے جو ہم کرنا چاہتے ہیں تو کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ ان لوگوں کو کوئی نقصان پہنچ جائے۔ اور میں ان کے بارے میں جان بھی نہ سکوں۔"

"گویا تم ان سے بہت زیادہ دور ہونا نہیں چاہتے۔"

"ہاں، لیکن میں یہ بھی محسوس کرتا ہوں کہ قریب رہ کر بھی میں ان کی کوئی مدد نہیں کر سکتا۔" گار تھا پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگی۔ اس وقت اسے بہترین موقع ملا تھا کہ وہ اپنے اس سفر کو ملتوی کر دے اور نئے خدشات جو اس کے ذہن میں آئے ہیں ان کی تکمیل نہ ہونے دے۔ اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

"لیکن اگر ہم نے ایسا نہ کیا تو پھر ہم ان کی کیا مدد کر سکتے ہیں۔"

"یہ تو ممکن ہے میڈم ورتھا فرض کیجیے کہ اگر ہم قبیلہ نو بیہ تک پہنچ بھی جائیں تو کیا یہ ضروری ہے کہ نو بیہ والے ہماری مدد پر آمادہ ہو جائیں۔"

"پہلے میرے ذہن میں بھی یہی خیال تھا کہ ہم انہیں کسی نہ کسی طرح اس کام کے لیے تیار کر لیں گے لیکن میں اب یہ سوچتی ہوں کہ اس کا طریقہ کار کیا ہوگا۔"

"تو پھر کیوں نہ آگے کا سفر ملتوی کر دیا جائے؟"

"تم سوچ لو شعبان میں تو ہر طرح سے تمہارے ساتھ تعاون کرنے کو تیار ہوں۔ حالانکہ تم جانتے ہو کہ ایک طرف آرڈی شاؤٹ میرا دشمن ہے تو دوسری طرف ظاہر ہے جہاز کے باشندے بھی میرے دوست نہیں ہوں گے۔ میں صرف تمہارے لیے جنونی ہو گئی ہوں اور موت کا خطرہ مول لے رہی ہوں۔ یہ خطرہ تو میرے لیے دونوں سمت سے ہی ہے لیکن اگر تمہارے لیے جان بھی چلی جائے تو مجھے اس پر اعتراض نہیں ہوگا۔"

"نہیں میڈم ورتھا بہت سے وعدے تو میں بھی آپ سے کر چکا ہوں۔"

"ہاں لیکن ضروری نہیں ہے کہ لوگ تمہاری بات

فیصلہ کیا۔ اس سلسلے میں لدگاروں کا رد عمل بھی دیکھا جاتا تھا اور یہ رد عمل فوراً ہی سامنے آ گیا۔ جب وہ وہاں پہنچا تو لدگاروں کے آدمیوں نے اس کا راستہ روک دیا۔

"نہیں مسٹر شاؤٹ۔ مسٹر لدگا حکم نہیں ہے۔ آپ وہاں نہیں جاسکتے۔"

"مسٹر لدگا اس جزیرے کے انچارج نہیں ہیں۔"

"ہمارا خیال ہے اس وقت وہی اس جزیرے کے انچارج ہیں۔ براہ کرم آپ ہمیں کسی گستاخی کے لیے مجبور نہ کریں لدگاروں کے آدمیوں نے کہا اور شاؤٹ کو یہ اندازہ ہو گیا کہ اگر اس نے اس سلسلے میں آگے قدم بڑھانے کی کوشش کی تو اسے فوراً ہی برے حالات کا سامنا کرنا پڑے گا لیکن اب پانی سرے اوپر ہو چکا تھا۔ اوشین ٹریڈروالوں نے ابھی تک کوئی رابطہ قائم نہیں کیا تھا۔ وہ ان سے بھی بددل ہو گیا تھا۔ چنانچہ اسے اب جو کچھ کرنا تھا وہ خود ہی کرنا تھا۔ حیرانی اس بات پر تھی کہ لدگے اسے اور اس کے ساتھیوں کو قہری کیوں نہیں بنایا تھا۔ اس کے بعد وہ پورا دن اپنے ساتھیوں سے مشورے کرتا رہا۔ منصوبے ترتیب دیتا رہا اور اس رات اس نے آرڈوڈوم سے ملنے کا فیصلہ کر لیا تھا چنانچہ رات کی تاریکی میں وہ لمبی جگہ سے ہٹا اور ٹھہلتا ہوا درختوں کے ایک جھنڈ کی جانب چل پڑا۔ اس نے اپنے کچھ ساتھیوں کو بھی مخصوص کر دیا تھا۔ جنہیں مختلف مراحل میں مختلف کام سرانجام دینا تھے۔ احمق وہ بھی نہیں تھا کہ لدگاروں کی طرف سے خطرات نہ ہوں۔ لدگاروں کے اس رویے نے اسے یہ احساس دلایا تھا کہ لدگاروں گہری سوچوں میں ہے اور یقینی طور پر کوئی ایسا عمل کرنا چاہتا ہے جو بعد میں ان لوگوں کے لیے تباہ کن ہو چنانچہ لدگاروں کا پوری طرح جائزہ لے کر ہی اس نے اپنا یہ منصوبہ ترتیب دیا تھا اور اس منصوبے میں اس نے کسی آدمیوں کو شریک کیا تھا۔ وہ درختوں کے جھنڈ کے پاس اس طرح جا بیٹھا جیسے آج۔ ہمیں قیام کرنے کا ارادہ رکھتا ہو۔ اس نے محسوس کیا تھا کہ لدگاروں کا کوئی بھی آدمی اس کی جانب متوجہ نہیں ہے۔ آرڈوڈوم کو اپنے کام پر آمادہ کرنا بھی ایک مرحلہ تھا۔ ڈوم کی وحشی فطرت کے بارے میں جانتا تھا۔ وہ سو سے بڑی کرے گا لیکن اب آرڈی شاؤٹ

لیے تیار تھی۔ لیکن زندگی کی قیمت پر نہیں چنانچہ یہ لوگ وہیں رک گئے۔ الہت جہازوں کو نمایاں ہونے میں آدھے سے زیادہ دن گزر گیا تھا اور پھر یہ اندازہ لگانے میں انہیں کوئی دقت نہیں ہوئی تھی کہ ان کا رخ اسی جزیرے کی جانب ہے۔ جسے یونائٹڈ ڈیل سیون کا نام دیا جاتا ہے گار تھا ورتھا نے جب یہ بات اچھی طرح محسوس کر لی تو شعبان سے کہا۔

"ڈیل سیون اور بے حد دلچسپ، صورت حال میں تبدیلی پیدا ہوئی ہے شعبان۔ میرا خیال ہے ہمیں یہاں سے دور نہیں جانا چاہیے۔ اور واپسی کا سفر کر کے ان لوگوں کی آبادیوں کے قریب کوئی ایسی جگہ تلاش کرنی چاہیے جہاں ہم صورت حال کا اندازہ لے سکیں۔ یہ نہایت ضروری ہے۔ ہو سکتا ہے کہ اس تبدیلی شدہ صورت حال میں ہمیں اختاپوں والوں کی مدد کرنے کا موقع مل جائے۔"

"جیسا آپ پسند کریں میڈم ورتھا مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔" شعبان نے کہا اور گار تھا اور تھانے واپسی کا سفر شروع کر دیا بس ذہن میں یہ بات بیٹھ گئی تھی بالکل اسی طرح جیسے ایک بار وہ اوشین ٹریڈروالوں سے برگشتہ ہو گئی تھی اور ان کے خلاف اس نے آج تک لمبی مہم جاری رکھی ہوئی تھی۔"

آرڈی شاؤٹ سنگین حالات سے دوچار تھا۔ دیوار کا لکھا اس کے سامنے آچکا تھا۔ لدگاروں شیطان صفت تھا اور آرڈی شاؤٹ جانتا تھا کہ وہ اس سے چوہے بلی کا کھیل کھیل رہا ہے۔ حالانکہ اگر وہ چاہتا تو اس وقت آرڈی شاؤٹ کو با آسانی موت کے گھاٹ اتار سکتا تھا لیکن بجائے اس نے ایسا کیوں نہیں کیا تھا۔ مزے سے دقت گزار رہا تھا اور اس کی ہر بات عجیب و غریب تھی اختاپوں بھی اب اس کے قبضے میں تھا۔ قیدیوں سے اس نے ابھی تک کوئی ملاقات نہیں کی تھی اور انہیں ان کے مشاغل جاری رکھنے دیے تھے۔ چنانچہ قیدی بھی اپنے طور پر مطمئن وقت گزار رہے تھے۔ کئی دن تک آرڈی شاؤٹ نے قیدیوں کی طرف جانے کی کوشش نہیں کی لیکن پھر اس دن اس نے ان سے ملاقات کرنے کا

اپنے سارے اٹائے ہر چیز اسے دینے پر آمادہ تھا۔ کیونکہ بات اس کی عزت زندگی اور آن پر آہنی تھی اور ایک بار اس گمنام جزیرے پر وہ پھر لہگروں کو شکست دینا چاہتا تھا چنانچہ اس نے اپنی تمام ذہنی قوتوں کو بروئے کار لا کر عمل کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ رات گہری ہوتی چلی گئی۔ آرنوڈوم تک پہنچنے کا سفر بھی آسان نہیں تھا لیکن اس کے باوجود وہ اس سفر کو ایسے وقت شروع کرنا چاہتا تھا جب لہگروں کے ساتھی بے خبر ہوں اور یہ موقع اسے رات کو تقریباً دو بجے ملا تھا۔ دو بجے اس نے اپنے دونوں ہاتھ فضا میں بلند کیے غالباً یہ اپنے ساتھیوں کے لیے کوئی خصوصی اشارہ تھا۔ اس کے بعد انہیں چیل کے انداز میں فضا میں پھیلا کر جیش دی اور پھر اس نے اپنی جگہ چھوڑ دی۔ وہ برق رفتاری سے اب اس آبادی سے دور ہوتا جا رہا تھا۔ چاندنی راتیں تھیں چاند آسمان پر نکل آیا تھا اور آرڈی ٹاؤٹ برق رفتاری سے یہ سفر کر رہا تھا۔ اسے کئی بار قدموں کی آہٹ محسوس ہوتی تھی لیکن اس نے مطمئن انداز میں گردن ہلاتی تھی جیسے یہ آہٹ اس کی توقع کے خلاف نہ ہو۔ وہ سفر کرتا رہا۔ آرنوڈوم کا قصبہ اس جگہ سے خاصے فاصلے پر آباد تھا اور اس تک پہنچنے کے لیے دو راجائی گھنٹے کا مسلسل سفر کرنا تھا وہ بھی تیز رفتاری کے ساتھ۔ سفر کا تقریباً ڈیڑھ گھنٹہ طے ہوا تھا اور وہ اس وقت ایک درختوں کے جھنڈے سے گزر کر اس سپاٹ اور ہموار میدان کی جانب بڑھ رہا تھا۔ جہاں سے سفر میں ذرا آسانی ہوجاتی۔ یہاں پہنچنے سے پہلے اس نے چند لمحات توقف کیا اور پھر درختوں کے جھنڈے سے نکل آیا۔ سپاٹ اور ہموار میدان میں کہیں کہیں جھاڑیاں نظر آرہی تھیں۔ یہ جھاڑیاں بھی قد آدم تھیں اور ان کا سلسلہ میدان میں دور تک چلا گیا تھا وہ میدان کے درمیانی حصے میں پہنچا اور پھر اچانک ہی اسے ٹھٹک جانا پڑا جو کچھ اس نے دیکھا تھا وہ ناقابل یقین تھا۔ وہ تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کہ لہگروں کو اس جگہ یہاں جھاڑیوں کے قریب دیکھ لے گا۔ اس کے پورے بدن میں سنسنی پھیل گئی اور وہ پھٹی پھٹی نگاہوں سے لہگروں کو دیکھنے لگا۔ جس کے چہرے پر سفاک مسکراہٹ پھیلی ہوئی

تھی اور وہ مضحکہ خیز نگاہوں سے آرڈی ٹاؤٹ کو دیکھ رہا تھا۔ "پھر وہ بری شہانہ چلی چلتا ہوا آرڈی ٹاؤٹ کے سامنے آگیا۔"

"مائی ڈیئر آرڈی ٹاؤٹ رات کا یہ وقت یہ ویران میدان اور ہر مشقت سفر۔ تعجب کی بات ہے ٹاؤٹ نے خود کو سنبھال لیا اسے اچانک احساس ہوا تھا کہ وہ بھی بے بس نہیں ہے چنانچہ اس نے سر دلچے میں کہا۔

"تم یہاں کیا کر رہے ہو ڈیئر گارڈن۔"

"شاید تم نے یہ بات کبھی محسوس نہ کی ہو میرے دوست لیکن میں اس پر یقین رکھتا ہوں کہ مستعد رہنا ہی کامیابی کا راز ہے نظریہ چوک جانے تو سارا کھیل ختم ہوجاتا ہے اور پھر میرا دوست ٹاؤٹ نہ تو احمق ہے نہ بزدل مجھے یقین تھا کہ وہ خاموش نہیں بیٹھے گا۔

"تمہارا اندازہ درست ہے، ٹاؤٹ نے زہریلے لہجے میں کہا۔ لڑنے ایک بلند آہنگ قبضہ لگایا تھا پھر اس نے کہا۔"

"اس بات سے تمہاری یہ حیرت ختم ہوجانی چاہیے کہ میں یہاں کیوں ہوں نور میں تنہا نہیں بلکہ کچھ اور لوگ بھی میرے ساتھ ہیں اس بات کی دوا نہ دو گے ٹاؤٹ کہ ہم نے تم سے ملاقات کے لیے بہترین جگہ کا انتخاب کیا ہے۔ میرے ساتھیوں سے ملو لہگروں نے کہا اور تین جھاڑیوں کے عقب سے تین آدمی باہر نکل آئے وہ مسلح تھے آہستہ آہستہ چلتے ہوئے وہ ان کے قریب پہنچ گئے۔

آرڈی ٹاؤٹ سنسنی خیز نگاہوں سے انہیں دیکھ رہا تھا۔ سچویشن بہت عجیب ہو گئی تھی اور شاید فیصلہ کن بھی۔ اگر لڑکے ساتھ ان تینوں کے علاوہ اور کوئی نہیں ہے تو شاید فیصلہ کن مرحلہ آگیا ہے وہ مرحلہ جس میں اسے آرنوڈوم کی مدد کی ضرورت بھی پیش نہ آئے۔

"آرڈی ٹاؤٹ کے ہونٹوں پر زہریلی مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے لہگروں کے ساتھیوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"یوں لگتا ہے مسٹر لہگروں جیسے آپ اوشین ٹریزر

"میں تو پہلے ہی دن کھل کر سامنے آگیا تھا۔"

"اگر یہ بات ہے تو اپنے ان ساتھیوں کو واپس کر دو اور مقابلہ اپنے اور میرے درمیان ہی رہنے دو۔"

"ولہ اب تم مجھے کوئی فلمی کہانی کا منظر سنارہے ہو۔ یعنی بیرونی کو یا دلی بیرو کو لڑائی کا چیلنج دیتا ہے۔ دونوں آمنے سامنے آجاتے ہیں اور اس کے بعد مقابلہ ہوتا ہے۔ فیصلہ کچھ بھی ہو لیکن دوسرے لوگ مداخلت نہیں کرتے۔ نہیں مسٹر آرڈی ٹاؤٹ نہ میں کوئی فلمی کردار ہوں اور نہ تمہارا یہ چیلنج قبول کرتا ہوں۔ میں نے اپنے ساتھ صرف یہ تین آدمی رکھے ہیں اور اس کے ساتھ میں خود ہوں۔ گویا کل چار افراد ہونے اور ہم قطعی طور پر یہ خطرہ مول نہیں لیں گے کہ کوئی نقصان اٹھائے۔ کیا تم تلاشی دینا پسند کرو گے۔"

آرڈی ٹاؤٹ کے جھڑپے بھینچ گئے تھے۔ یہ بہترین موقع تھا کہ وہ اپنے کام کو پورا کر دے۔ لہگروں نے اپنے آدمیوں کو حکم دیا اور وہ آرڈی ٹاؤٹ کے قریب پہنچ گئے۔ آرڈی ٹاؤٹ نے اپنے دونوں ہاتھ فضا میں بلند کر دیئے تھے اور اس کے ساتھ ساتھ ہی اس نے اپنے ہاتھوں کو وہ مخصوص جیش دی تھی جو اس کے ساتھیوں کے لیے مخصوص اشارے تھے اور اس نے اس جیش سے اپنے ساتھیوں کو تمام صورتحال سمجھا دی تھی۔ لہگروں خود بھی ان لوگوں کی جانب متوجہ تھا۔ چنانچہ وہ بھی یہ نہ فرما سکا کہ اس کے اطراف میں کچھ ردوبدل ہوئی ہے اور اس کے بعد آرڈی ٹاؤٹ کے آدمی اس کام پر مستعد ہو گئے ہیں کہ لہگروں کے ساتھیوں کو سنبھال لیں۔ لہگروں کے ساتھیوں نے آرڈی ٹاؤٹ کی تلاشی لی اور جو کچھ اس کے پاس سے برآمد ہوا اپنے قبضے میں کر لیا اور اس کے بعد وہ پیچھے ہٹے لہگروں مسکراتی نگاہوں سے آرڈی ٹاؤٹ کو دیکھ رہا تھا لیکن اسے اپنے ساتھیوں کی کچھ آوازیں سنائی دیں وہ چونک کر پلٹا اور شہر رہ گیا۔ اس نے دیکھا کہ چند افراد اس کے ساتھیوں کی پشت سے بستوں کی نالیں لگائے ہوئے کھڑے ہیں۔ دوسرا ذہنی جھٹکا اسے اس وقت برداشت کرنا پڑا جب اچانک ہی عقب سے آرڈی ٹاؤٹ اس پر ٹوٹ پڑا اور اس نے لہگروں کی

کے دھار نہ ہوں بلکہ اب بھی اپنے آپ کو اس مہذب دنیا میں محسوس کر رہے ہوں جہاں جرم کے کھیل ہوتے ہیں۔ حالانکہ میں ذہنی طور پر آپ سے مکمل تعاون کا فیصلہ کر چکا تھا اور میں نے سوچا تھا کہ آپ اپنی فطرت کے مطابق جو کچھ بھی کر رہے ہیں اس میں مداخلت نہیں کروں گا۔ ہاں اگر کبھی وقت ملا تو یہ کیسے اوشین ٹریزر کے سامنے پیش کر دیا جائے گا اور وہی فیصلہ کرے گا۔ لہگروں نے آنکھیں بند کر کے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔"

"مگر میرے دوست تمہارا یہ سفر کیسا ہے۔ اگر تم مجھے اس بات سے مطمئن کر دو کہ تم کس مقصد کے تحت یہ سفر کر رہے تھے تو ہو سکتا ہے ہمارے درمیان تعلقات کا انداز بدل جائے۔"

"کیا یہ بھی میرے لیے فروری ہے کہ میں تمہیں اپنی نقل و حرکت سے آگاہ رکھوں۔"

"بے حد فروری۔ کیونکہ اب تم میرے محکوم ہو۔"

"یہی چیز قبیل کرنے سے میں نے پہلے بھی انکار کیا تھا اور آج بھی انکار کرتا ہوں۔ حقیقت یہ ہے کہ میں آپ سے کوئی دشمنی نہیں چاہتا بلکہ اوشین ٹریزر کے رشتے سے آپ کا دوست ہی بننے کا خواہش مند ہوں۔"

"تمہاری چرب زبانی میرے لیے بیکار ہے کیا تم اس بات سے انکار کرو گے کہ ہم ایک دوسرے کو بخوبی جانتے ہیں؟"

"تو پھر اب یہ بتائیے کہ آپ کیا چاہتے ہیں؟"

"کچھ نہیں۔ تمہیں ان کارروائیوں سے روکنا مقصود تھا جس کے لیے تم یہ خفیہ سفر کر رہے ہو۔"

"آپ کے خیال میں میری یہ کارروائیاں کیا ہو سکتی ہیں؟"

"یہ میں نہیں جانتا۔ لیکن اتنا علم ضرور رکھتا ہوں کہ یہ سفر بے مقصد نہیں ہوگا کہ تم مجھے اپنی اس مقصد سے بھی آگاہ کر دو۔ اگر نہیں کرو گے تو میں خاموشی سے تمہیں قتل کر کے تمہاری لاش یہیں محفوظ کر دوں گا۔"

"گویا تم کھل کر سامنے آگئے ہو۔"

دونوں بظلوں میں ہاتھ ڈال کر ایک مخصوص انداز میں اس کے ہاتھ پشت پر کس دیے۔ ساتھ ہی اس کے دوسرے ہاتھ نے لہگروں کو سنا کر دیا تھا۔ صورت حال ایک دم ہی تبدیل ہو گئی تھی۔ آرڈی شاؤٹ کے چہرے پر مسرت کی چمک تھی اس نے لہگروں کی شہسوہی کے نیچے انگلی لگائی اور آہستہ سے اس کا چہرہ اوپر اٹھاتے ہوئے کہا۔

”ہمارے درمیان یہ سب کچھ نئی بات نہیں ہے اور ہاں ایک بات آرڈوڈم میرا دوست بھی ہے اور ایک لالچی آدمی بھی ایک بار پھر اسے دولت کا لالچ دیا جائے گا اور وہ تمہارے تمام آدمیوں کو ختم کر دے گا جیسے۔ کہانی وہی ہوگی یعنی افراطوں کے قیدیوں کا معاملہ۔ وہ لوگ بغاوت کریں گے اور میں لوشین ٹریر کو یہ دردناک اطلاع دوں گا کہ مسٹر لہگروں نے عقل مندی سے کام نہیں لیا اور خفیہ طور پر ان لوگوں سے بھر گئے جس کے نتیجے میں وہ اپنے تمام آدمیوں کی زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھے۔

”ٹھیک سے تسلیم کرتا ہوں کہ یہاں بھی تمہیں مجھ پر برتری حاصل ہو گئی۔ تم ایک چالاک انسان ہو لیکن کیا ہمارے اور تمہارے درمیان سمجھوتے کا کوئی ذریعہ نہیں ہے؟“ آرڈی شاؤٹ کی آنکھوں میں خون اتر آیا اس نے لہگروں کے قریب پہنچ کر اس کا گریبان پکڑتے ہوئے کہا۔

”کتے میں نے ہمیشہ ہی تم پر برتری حاصل کی ہے۔ لوشین ٹریر کے حوالے سے اگر میرے ساتھ تعاون کرتا تو میں پرانی رنجشیں بھول سکتا تھا لیکن تو نے خود ہی یہ تمام راستے بند کر دیئے اور اب تیری موت میرے سامنے ہے۔ میں تجھے اپنے ہاتھوں سے ہلاک کروں گا اور یہ کھیل ہمیشہ کے لیے ختم کر دوں گا۔“ آرڈی شاؤٹ نے اپنا پستول نکال کر کر سیدھا کیا۔ چند قدم پیچھے ہٹا اور لہگروں کی پیشانی کا نشانہ لے لیا۔

منہ

”گھر تھا اور شعبان اس صورت حال کا جائزہ لے رہے تھے۔ انہوں نے احتیاط سے واپسی کا سفر طے کیا اور بہت ہی ہوشیاری سے اس جگہ پہنچ گئے تھے جہاں قیدیوں کی ہائش گاہ

اور آرڈی شاؤٹ کے ساتھیوں کے رہنے کی جگہ تھی۔ اپنے آپ کو پوشیدہ رکھ کر انہوں نے تمام صورت حال کا مستقل جائزہ لینا شروع کر دیا۔ آنے والوں کے بارے میں انہوں نے کافی حد تک اندازہ لگایا تھا کیونکہ ان کا باقاعدہ استقبال کیا گیا تھا اس کا مقصد تھا کہ ان لوگوں کا تعلق بھی اوشین ٹریر سے ہے۔ بعد میں دوسرے بہت سے معاملات بھی گھر تھا کے علم میں آئے اور اس نے محسوس کیا کہ آرڈی شاؤٹ اور نئے آنے والے شخص کے درمیان کوئی ایسی بات ہے جسے ان کی باہمی کشش پر مشتمل کیا جاسکتا ہے اور اس چیز کو گھر تھا نے دیکھ کر محسوس کیا تھا۔ وقت گزر گیا گھر تھا اور شعبان یہاں سے دور نہیں گئے تھے بلکہ ان لوگوں کا جائزہ لیتے ہوئے وقت گزارتے رہے تھے۔ گھر تھا اپنے ذہن میں شعبان کے لیے ابھی تک کوئی واضح حکمت عملی طے نہیں کر سکی تھی۔ وہ شعبان کی دیوانی ہو گئی تھی لیکن شعبان کی صحیح شخصیت کا اندازہ اسے اپنے تمام تر تجربات کے باوجود آج تک نہیں ہو سکا تھا۔ اس نے کبھی شعبان کے چہرے پر کوئی ایسی چیز نہیں پائی تھی جس سے اسے یہ اندازہ ہو کہ شعبان بھی اس کے ساتھ کوئی ڈیل گیم کھیل رہا ہے۔ وہ ایک سادہ نوجوان معلوم ہوتا تھا۔ اس کی آنکھیں کسی بات کی چٹکی نہیں کھاتی تھیں اور بالآخر گھر تھا نے خود کو تقدیر کے حوالے کر دیا تھا۔ پسند کے لیے تو زندگی بھی لگائی جاسکتی ہے اور شعبان اچانک ہی اس کی لہنی سب سے بہتر پسند بن گیا تھا پھر وہ موقع آگیا جب گھر تھا نے آرڈی شاؤٹ کو خاموشی سے وہاں سے نکلنے ہوئے دیکھا۔ شعبان اس وقت سو رہا تھا۔ گھر تھا نے اسے جگایا اور وہ فوراً ہی مستعد ہو گیا۔

”نہیں کچھ کام کرتا ہے شعبان۔ خود کو ہوشیار کر لو۔“

”میں ہوشیار ہوں۔“

”آؤ چلیں۔ اس نے آرڈی شاؤٹ کا تعاقب شروع کر دیا اور وہ تمام صورت حال سے واقفیت حاصل کرنے لگی۔ اسے ایک لمحے میں یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ آرڈی شاؤٹ کا رخ آرڈوڈم کی جانب ہے۔ نجانے اس شخص نے اس بارے

میں کیا سوچا تھا۔ گھر تھا ان کا تعاقب کرتی رہی اور پھر وہ لمحات بھی اس کی نگاہوں سے دور نہ ہوئے جب چالاک لہگروں نے آرڈی شاؤٹ کو سنبھال لیا تھا گھر تھا کو ابھی طرح اندازہ ہو گیا کہ یہ نیا آنے والا شخص ہے۔ وہ ہی آدمی جو یہاں غالباً اب انچارج کی حیثیت اختیار کر گیا تھا اور اس نے آرڈی شاؤٹ کے اختیارات معطل کر دیئے تھے۔ گھر تھا اور تھا کے چہرے پر دلچسپی کے آثار پیدا ہو گئے۔ بھلا اس سے زیادہ اور کون جانتا تھا کہ آرڈی شاؤٹ کے چند افراد برمی خاموشی سے اور محتاط طریقے سے آرڈی شاؤٹ کے ساتھ ساتھ سفر کر رہے ہیں۔ غالباً آرڈی شاؤٹ کو اس کا اندازہ ہو گا کہ اسے کوئی مشکل پیش آسکتی ہے۔ گھر تھا نے شعبان کو مخاطب کیا۔

”شعبان..... اور وہ چونک کر اسے دیکھنے لگا۔“

”جی ہاں“

”نہیں میڈم۔“

”لو، تم اس قدر سادہ لوح کیوں ہو؟“ شعبان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اس نے آہستہ سے کہا۔

”میڈم آپ جو میرے ساتھ ہیں۔“

”کیا مطلب؟“ گھر تھا مسکرا کر بولی۔

”میرے اندر ایک بہت برمی کمی ہے۔ میں جب کسی پر اعتماد کرتا ہوں تو سارے معاملات اسی پر چھوڑ دیا کرتا ہوں اور خود لہنی فہانت سے کوئی کام کرنے کی کوشش نہیں کرتا۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا ان الفاظ سے؟“

”میں آپ پر مکمل اعتماد کرتا ہوں۔ میڈم اور آپ مجھے جو حکم دیں گی اس کی تعمیل کروں گا۔ اس سے زیادہ نہ مجھے کچھ سوچنے کی ضرورت ہے نہ کچھ کرنے کی۔ ہاں اگر آپ مجھے یہ حکم دیں کہ میں اس بارے میں سوچوں تجزیہ کروں غور کروں تو پھر میں باعمل ہو جاؤں گا۔“ گھر تھا اس برمی اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بہت پیارے انسان ہو تم لیکن اپنے ذہن سے بھی سوچا کرو۔ خود فیصلے کیا کرو۔ مثلاً اب اگر میں تم سے اس بارے میں پوچھوں کہ ان لوگوں کے بارے میں تم نے کیا

اندازہ لگایا تو کیا تم سلوگی سے میرے چہرے کا جائزہ لینے لگو گے یا خود لہنی رائے کا بھی اظہار کرو گے۔“

”آپ نے حکم دیا ہے میڈم۔ چنانچہ میں لہنی رائے کا اظہار کرنے میں کوئی دقت نہیں محسوس کرتا۔“

”تو پھر بیٹو۔“

”یہ شخص جو جہاز سے آیا ہے بہت خاطر آدمی معلوم ہوتا ہے اس نے آرڈی شاؤٹ کو معطل کر کے رکھ دیا ہے۔ آپ نے شاید غور نہیں کیا کہ اس نے آرڈی شاؤٹ کے لوگوں کو بھی ایک طرح سے اپنا قیدی بنالیا ہے اگر میرا اندازہ غلط نہیں ہے تو آرڈی شاؤٹ اس وقت کسی ایسی خفیہ کارروائی کے لیے نکلا ہے جس کے تحت وہ اس شخص کو شکست دے سکتا لیکن یہ چالاک آدمی اس کا راستہ روکنے کے لیے موجود ہے۔“

”اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ میں نے بڑے بڑے جرائم میں حصہ لیا ہے۔ بہت سے لوگوں کا تجزیہ بھی کیا ہے میں نے۔ لیکن ایک حقیقت کو تسلیم کیے بغیر نہیں رہوں گی۔ ڈنیر شعبان کہ تم جیسا آدمی اس سے پہلے میری نگاہوں سے کبھی نہیں گزرا۔ تم ان حیرت انگیز صلاحیتوں کے مالک ہو جنہیں افراط کی صورت نہیں دی جاسکتی۔ اب دیکھو تم ان تمام معاملات سے کس قدر نا تعلق رہے ہو لیکن جو کچھ تم نے ان کے بارے میں سوچا ہے وہ ایک محسوس سچائی ہے اور یہی ایسے لمحات ہوتے ہیں جب میں تمہارے بارے میں الجھن کا شکار ہو جاتی ہوں۔“ شعبان نے چونک کر گھر تھا اور تھا کو دیکھا اور پھر آہستہ سے بولا۔

”الجھن؟“

”ہاں الجھن۔“

”وہ کیوں میڈم؟“

شعبان میں تمہاری گہرائیوں میں پہنچنا چاہتی ہوں۔ میں یہ جانتا چاہتی ہوں کہ تم میرے بارے میں کیا سوچتے ہو۔ تمہاری سلوگی دیکھ کر دل یہ کہتا ہے کہ تم اندر و باہر سے یکساں آدمی ہو لیکن جب تم لہنی کسی ایسی صلاحیت کا مظاہرہ کرتے ہو تو میں خوفزدہ ہو جاتی ہوں۔“

”آپ خوفزدہ کیوں ہو جاتی ہیں؟“

"یہ کہ اگر تم نے مجھے دل سے تسلیم نہ کیا تو میرا کیا ہوگا۔"

"میدم میری آپ سے اس موضوع پر بہت سی بات ہو چکی ہے اور مجھے انتہائی افسوس ہے کہ آپ ابھی تک میرے بارے میں صحیح فیصلہ نہیں کر پائیں۔ مجھے اس بات کا دکھ ہے کہ میں آپ کو یقین نہیں دلا سکا۔"

"اوہ نہیں ڈیر۔ نہیں یہ بات نہیں ہے۔ خیر چھوڑو میرا خیال ہے میں ہی غلط گفتگو میں الجھ گئی ہوں۔" اوہ دیکھو آرڈی شاؤٹ کے آدمیوں نے ان لوگوں کو قابو میں کر لیا ہے اور اس وقت آرڈی شاؤٹ صورتحال کو اپنے قابو میں کرنے میں کامیاب ہو گیا ہے۔ گڈ ویری گڈ! اچھا اگر میں تم سے یہ سوال کروں شعبان کہ اس وقت ہمارا عمل کیا ہونا چاہیئے۔ تو تمہاری کیا رائے ہوگی اس سلسلے میں۔" شعبان نے ایک لمحے کے لیے کچھ سوچا پھر آہستہ سے بولا۔

"ہمیں اس اجنبی شخص کی مدد کرنا چاہیئے۔" گار تھا کا منہ حیرت سے کھل گیا اس نے انتہائی حیران نگاہوں سے شعبان کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"کیوں؟" اس لیے کہ میدم کہ آرڈی شاؤٹ ہمارے ساتھیوں کو قید کر چکا ہے اور جیسا کہ آپ نے مجھے مختصر بتایا آپ بھی اسی سے فرار ہوئی ہیں۔ میدم وہ ہمارے لیے کسی طرح ایک بہتر آدمی نہیں ثابت ہو سکتا۔ جبکہ یہ شخص ہمارے لیے نہایت بڑا آمد ہو سکتا ہے۔ کیونکہ یہ ابھی آرڈی شاؤٹ ہی کے خلاف ہے اگر ہم اس وقت اس سے دوستی کر لیں تو یہ ہمارے کام آ سکتا ہے۔" گار تھا نے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ لیا اور بولی۔

"تم..... تم..... اچھا خیر چھوڑو۔ اوہ دیکھو میرا خیال ہے آرڈی اپنا کام کرنے کے لیے تیار ہے۔ اوہ وہ۔ وہ وہ۔ وہ گئی شعبان۔ در ہو گئی کچھ کرنا چاہیے کچھ کرنا چاہیے۔ یہ لوگ ان لوگوں سے بہت زیادہ فاصلے پر نہیں تھے اور یہ بھی ان کی ذہانت تھی کہ انہوں نے اب تک نہایت کامیابی سے ہلن کا تعاقب کیا تھا اور ایک سمت آرڈی شاؤٹ سے اور

دوسری طرف اس کے تمام ساتھیوں سے پوشیدہ رہے تھے۔ شعبان خود بھی دیکھ چکا تھا کہ آرڈی شاؤٹ نے اس اجنبی شخص کی بیٹھائی کا نشانہ لے لیا ہے۔ اور اس کی انگلی ٹرائیگر پر دباؤ ڈال رہی ہے۔ شعبان نے ادھر ادھر دیکھا اور قریب ہی پڑا ہوا ایک نوکیلا ہتھر اٹھالیا۔ گار تھا اور تھا سمجھ نہ پائی تھی کہ وہ کیا کرنا چاہتا ہے۔ لیکن دوسرے لمحے ہتھر پوری قوت سے شعبان کے ہاتھ سے نکلا اور سنسناتا ہوا آرڈی شاؤٹ کی جانب بڑھا۔ حالانکہ آرڈی شاؤٹ کی پشت ان کی جانب تھی لیکن شعبان کا نشانہ اس قدر پکا تھا کہ یقیناً انہیں آتا تھا۔ نوکیلا ہتھر آرڈی شاؤٹ کی گدی پر پڑا اور آرڈی شاؤٹ کا ہاتھ فصا میں بلند ہو گیا۔ ساتھی ہی فائر بھی ہوا۔ لیکن نشانہ لہ گاروں نہیں تھا بلکہ اُسے ہونے لگے ہاتھ نے آسمان کی جانب فائر کیا تھا اور اس کے بعد آرڈی شاؤٹ سیدھا پشت کے بل زمین پر آ رہا۔ اس کے وہ ساتھی جو لہ گاروں کے ساتھیوں کو کور کیے ہوئے تھے حیران ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگے۔ لیکن گار تھا اور تھا اور شعبان کے لیے اب در کرنے کا موقع نہیں تھا۔ دونوں ہی ایک ساتھ باہر آئے تھے۔ اور اس کے بعد دونوں ہی جیسے پرواز کرتے ہوئے آرڈی شاؤٹ کے آدمیوں پر جا پڑے تھے۔ مسلح افراد اس قدر بدحواس ہو گئے تھے کہ وہ کوئی کارروائی بھی نہ کر سکے۔ ایک سمت گار تھا اور تھا جو مارشل آرٹ کی ماہر تھی اور دوسری جانب عجیب و غریب صلاحیتوں کا مالک شعبان۔ شعبان نے ان میں سے دو آدمیوں کی گردنیں اپنی ہتھیلی میں دبائیں۔ فصا میں قلا بازی کھائی اور پھر اس طرح آگے کی جانب جھکا کہ وہ دونوں منہ کے بل زمین پر آئے۔ ان کے چہرے پوری قوت سے زمین پر ٹکرائے تھے اور شعبان قلا بازی کھا کر کھڑا ہو گیا تھا۔ گار تھا اور تھا نے الگ دوسرے دو آدمیوں کو سنبھال لیا تھا اور مارشل آرٹ کی ماہر یہ چھلا وہ سنا عورت ان دونوں کو بری طرح چکر دے رہی تھی۔ وہ اس کوشش میں تھی کہ ان کے ہاتھوں سے پستول نکل جائیں اور اس میں اسے زیادہ دقت نہیں ہوئی۔ شعبان نے جن دو افراد کو اپنا نشانہ بنایا تھا وہ تو شاید ایک لمحے ہی میں دنیا میں رخصت ہو گئے تھے۔ اپنی قلا بازی کھانے کے بعد شعبان نے ایک ایک ٹھوکراں دونوں

کی پسلیوں پر رسید کی اور وہ زمین پر تر پنے لگے۔ غالباً کچھ زندگی باقی تھی۔ شعبان نے فوراً ہی ان کی کلاسیوں پر ٹھوکریں ماریں اور پستول ان کے ہاتھ سے نکل دیے۔ دوسرے لمحے اس نے دونوں پستول اپنے قبضے میں کر لیے تھے۔ نوہر گار تھا اور تھا بھی ان دونوں آدمیوں کو ہٹا کرنے میں کامیاب ہو گئی تھی۔ آرڈی شاؤٹ کی گدی پر لگی ہوئی چوٹ نے اسے ہوش و حواس میں نہ رہنے دیا اور وہ بیہوش ہو گیا۔ ایک لمحے میں پانسہ پلٹ گیا تھا۔ لہ گاروں اور اس کے ساتھ بھی نہ سمجھ پائے تھے کہ یہ دو چھلاوے کہاں سے پرواز کرتے ہوئے آئے اور انہوں نے صورتحال کو تبدیل کر کے رکھ دیا۔ گار تھا اور تھا اور شعبان پلک جھپکتے اپنے مقصد میں کامیاب ہو چکے تھے۔ اور اب گار تھا اور تھا مسکراتی نگاہوں سے لہ گاروں کو دیکھ رہی تھی۔ لہ گاروں اپنے حواس میں آیا تو اس نے ان دونوں کو گہری نگاہوں سے دیکھا پھر دو قدم آگے بڑھا اور اس نے گار تھا اور تھا کے سامنے پہنچ کر کہا۔

"میں نہیں جانتا توں کہ آپ کون ہیں۔ اور آپ کا یہ ساتھی۔ لیکن آپ نے جس طرح میری مدد کی ہے میں اسے کبھی فراموش نہیں کر سکتا۔"

"پہلے ان لوگوں کے بارے میں مناسب فیصلہ کر لو ڈیر اس کے بعد ہمارے درمیان تعارف بھی ہو جائے گا۔" "کیا آپ مجھے ان کے بارے میں مناسب فیصلہ کرنے کی اجازت دیں گی۔ لہ گاروں نے پوچھا۔"

"ظاہر ہے میں جس دوستانہ جذبے کے تحت اس کام پر آمادہ ہوئی ہوں اس سے تمہیں یہ اندازہ لگانا چاہیے کہ میں تمہیں اس شخص سے بچانا چاہتی تھی۔"

"تو پھر آپ مجھے اجازت دیجیے۔ کہ میں انہیں اس دنیا سے رخصت کر دوں۔ ویسے میرا نام لہ گاروں ہے۔ تفصیل بعد میں بتا دوں گا۔ پہلے آپ کا اس سلسلے میں نکتہ نگاہ جانا چاہتا ہوں۔"

"یہ تمہارے شکار ہیں۔ اگر ایک لمحے کی چوک ہو جاتی تو یقیناً یہ شخص جس کا نام آرڈی شاؤٹ ہے تمہیں ختم کر دیتا اور اس کے ساتھ ہی تمہارے ساتھیوں کو نہ چھوڑتے۔ صورتحال کو بدلنا میرے لیے نہایت ضروری تھا سو میں نے

اپنا فرض انجام دیا۔ باقی کام تمہارا ہے لہ گاروں نے قریب پڑا ہوا پستول اٹھالیا اور اس کے بعد اس نے آرڈی شاؤٹ کی پیشانی کا نشانہ لے کر فائر کر دیا۔ آرڈی شاؤٹ کے جسم میں حرکت پیدا ہوئی وہ تر پنے لگا اور اس کے بعد سرد ہو گیا لہ گاروں کے ساتھیوں نے باقی افراد کے ساتھ بھی یہی عمل کیا تھا اور جن میں تھوڑی بہت زندگی باقی رہ گئی تھی وہ بھی زندگی سے محروم ہو گئے۔ پانچ لاشیں یہاں پڑی ہوئی تھیں۔ شعبان کی لہسی کینیت کیا تھی اس کا تو کوئی اندازہ نہیں لگا سکتا تھا لیکن گار تھا اور تھا کے لیے لاشوں کا کھیل کوئی نیا کام نہیں تھا وہ بے پرواہی سے اس کارروائی کو دیکھ رہی تھی۔ لہ گاروں نے کہا۔

"میدم یہ نہایت ضروری تھا۔ ہمیں یہاں صورتحال پر قابو پانے کے لیے بڑی مشکلات کا سامنا ہے۔ اور اس سلسلے میں ہم اپنے لیے مشکلیں نہیں چھوڑنا چاہتے۔"

"میں نے کہا نا رانی ڈیر کہ میں تمہارے کسی عمل میں مداخلت کی کوشش نہیں کرتی اور نہ ہی اس کی ضرورت محسوس کرتی ہوں۔"

"آپ کے اس تعاون کا ایک بار پھر شکریہ گزار رہی ہوں میں۔ چلو تم لوگ ان لاشوں کو اٹھا کر ان جھانڈیوں میں محفوظ کر دو۔ جنگی کے جانور ان سے فائدہ اٹھالیں گے۔ لہ گاروں نے اپنے ساتھیوں کو حکم دیا پھر دوستانہ انداز میں شعبان کی طرف بڑھا اور اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ میں دیتے ہوئے بولا۔

"میرا نام لہ گاروں ہے۔ تمہارا نام کیا ہے دوست؟"

"شعبان۔" شعبان نے جواب دیا۔

"ویری گڈ۔ اور میدم آپ۔ آپ سے میں متعارف نہیں ہو سکا۔"

"تم مجھے گار تھا اور تھا کہہ سکتے ہو۔ لہ گاروں کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ اس نے آہستہ سے کہا۔"

"اوہ میدم در تھا۔ یقیناً میں آپ کے بارے میں بہت کچھ جانتا ہوں۔"

"کیا۔ گار تھا اور تھا نے پوچھا۔"

"میرا مطلب ہے اس وقت سے جب اخلاطوں آرڈی

"اس سے پہلے میں تمہارا تصور اساتعارف اور چاہتی ہوں۔ گارتھ اور تھا بولی۔"

"اوہ ضرور ضرور۔ میں بھی اوشین ٹریڈر کے لیے کام کرتا ہوں اور اوشین ٹریڈر کے ایک اور پوائنٹ کا انچارج ہوں۔ اخلاطوں کو یہاں قیدی بنایا گیا اور اس کے لیے آرڈی شاؤٹ نے اوشین ٹریڈر سے کچھ اور افراد مانگے تاکہ وہ اپنا جو کام کرنا چاہتا ہے بخوبی کر لے۔ مجھے ہدایت ملی اور میں یہاں کے لیے چل پڑا۔ لیکن اتفاق کی بات ہے کہ دوسری دنیا میں آرڈی شاؤٹ کا اور میرا سخت ترین مقابلہ تھا اور ہم دونوں ایک دوسرے کے دشمن تصور کیے جاتے تھے۔ مجھے علم نہیں تھا کہ یہاں آرڈی شاؤٹ انچارج کی حیثیت سے مقیم ہے۔ جب میں یہاں پہنچا اور میں نے اسے دیکھا۔ میرے ذہنی کیفیت بدل گئی اور اس کے بعد موت کے ذریعے میں نے اسے زیر کر لیا۔ لیکن وہ میرے خلاف سازشوں میں مصروف تھا اور یقیناً اس وقت وہ کسی ایسے عمل کے لیے جا رہا تھا جس سے مجھے نقصان پہنچ سکے۔"

"میں تمہیں بتا سکتی ہوں کہ وہ عمل کیا ہے۔"

"گڈ۔ کیا خیال ہے آپ کا میڈم۔ لہگاردوں نے دلچسپی سے پوچھا۔"

"یہاں ایک مقامی شخص ہے۔ مقامی سے مراد میری یہ ہے کہ بہت عرصے سے آبلو۔ حالانکہ وہ بھی اسی دنیا کا ایک باشندہ ہے۔ لیکن اب لہسی اس دنیا کو بھول چکا ہے۔ اور ایک انتہائی وحشی قوم کا حکمران ہے۔ نام ہے اس کا آرنوڈوم۔"

"ہاں یہ نام بھی میرے علم میں آچکا ہے۔"

"میرا دعویٰ ہے کہ آرڈی شاؤٹ تمہارے خلاف اس سے مدد لینے جا رہا تھا۔"

"میرا بھی بالکل ایسی خیال تھا کہ وہ بھی ایسی ہی کارروائی کے لیے نکلا تھا۔"

"ہاں یقیناً"

"تو پھر میڈم آپ میرے تعارف سے پوری طرح مطمئن ہیں یہ ہے میری کیفیت۔ اور اب میں یہاں اپنے طور پر تمام کارروائی کرنا چاہتا ہوں۔"

"مختصر الفاظ میں، میں بھی تمہیں یہ بتا رہی ہوں کہ آرڈی شاؤٹ مذہب دنیا میں بھی مجھ سے مل چکا تھا اور بہت سے ایسے کام کیے تھے میں نے اور اس نے ساتھ مل کر جو اہم حیثیت رکھتے تھے۔ لیکن میں اس کی برتری قبول کرنے کو تیار نہیں تھی جس کے نتیجے میں اس نے مجھے قید کر دیا اور بالآخر مجھے اس کی قید سے فرار ہونا پڑا۔ یہ شخص میری مرلو اس نوجوان سے ہے اخلاطوں ہی کا ایک آدمی ہے۔ اور میرے ساتھ بھرپور تعاون کر رہا ہے۔ یہ بھی ان لوگوں کی قید سے نکل بھاگا تھا۔ نہایت شاندار آدمی ہے اور برائی اعلیٰ صلاحیتوں کا مالک۔ آرڈی شاؤٹ اسی کے پیچھے ہوئے پتھر کا شکار ہوا تھا۔"

"خوب مسٹر شہان اس کا مقصد ہے کہ آپ نے میری زندگی بچائی ہے۔ میں آپ کو اس کی مکمل ادائیگی کروں گا۔ اور بہت اچھا ہوا میڈم ور تھا کہ آپ مجھے مل گئیں۔ اب آپ کے نظریات بھی جانتا چاہتا ہوں اور ہمیں جلدی نہیں ہے کیونکہ ہمارے پاس بہت وقت ہے اور ادھر بالکل سکون ہے۔"

"جی بے شک۔ لہگاردوں نے جواب دیا۔"

"دراصل مسٹر لہگاردوں اوشین ٹریڈر نے مجھے اس سلسلے میں ایک خاص کام کے لیے حاصل کیا تھا وہ کام تو یہ ہو سکا کیونکہ اوشین ٹریڈر ہی کی جانب سے پروگرام ترقیب دیا گیا تھا۔ لیکن میں اخلاطوں کو یہاں تک لانے میں کامیاب ہو گئی۔ اخلاطوں یوں سمجھ لو کہ ایک عظیم الشان خزانہ ہے۔ ہر لحاظ سے۔"

"میں اس کا جائزہ لے چکا ہوں۔ وہاں سونے کے ذخائر ہیں اور سنا ہے کہ آرڈی شاؤٹ نے سونے کا بہت بڑا ذخیرہ اس شخص کے حوالے کیا جس کا نام آرنوڈوم ہے۔"

"ہاں بہت بڑا ذخیرہ۔ لیکن اس سے بھی بڑا ذخیرہ اخلاطوں پر موجود ہے۔"

"میں اسے دیکھ چکا ہوں۔"

"نہیں۔ تم اسے نہیں دیکھ سکے مسٹر لہگاردوں یہ لوگ جو کہ زیر سمندر کام کرنے میں اپنا ثانی نہیں رکھتے بری اعلیٰ صلاحیتوں کے مالک ہیں۔ لیکن صلاحیتیں اس

وقت استعمال میں آتی ہیں جب تعاون ہو۔ گارتھ اور تھا لہسی مہم کا آغاز کر دیا۔"

"میں ذرا وضاحت چاہتا ہوں میڈم۔"

"اخلاطوں کے قیدیوں کو ہم غلط طریقے سے استعمال کر رہے ہیں میرا مطلب ہے آرڈی شاؤٹ نے ان کے ساتھ جو کچھ کیا اس کے بعد کیا تم اس بات کی توقع رکھتے ہو لہگاردوں کہ وہ ہم سے تعاون کر سگے۔"

"ہرگز نہیں۔"

"اس کے برعکس اگر ہمیں ان کی دوستی حاصل ہو جائے تو سمندر کے اتنے خزانے ہمارے ہاتھ لگیں کہ ہم دنیا کے امیر ترین لوگ بن جائیں۔ لہگاردوں کی آنکھوں میں ہوس کی چمک پیدا ہو گئی۔ اس نے آہستہ سے کہا۔"

"میں آپ کے منصوبے کو سمجھ رہا ہوں۔"

"اخلاطوں ہماری ملکیت ہے۔ اور حقیقت یہ ہے مانی لہگاردوں کہ اوشین ٹریڈر کے زیر نگرانی تمہیں ایک تحفظ تو حاصل ہو گیا ہے۔ لیکن کائنات بہت وسیع ہے۔ کیا تمہیں دنیا کے کسی گوشے میں ایک تبدیل شدہ شکل میں زندگی نہیں مل سکتی۔"

"کیوں نہیں۔ ہم اس قدر سے بے صلاحیت تو نہیں ہیں کہ اپنے آپ کو تحفظ نہ دیں سکیں۔"

"تو پھر سوچ لو۔ یہ عظیم الشان خزانہ سمندر سے حاصل ہونے والے نوادرات ہیں دنیا کسی بھی حصے میں ایک اعلیٰ زندگی کا مالک بنا سکتے ہیں۔ لیکن اس کے لیے ہمیں ان لوگوں سے کام لینا پڑے گا۔"

"اوہ میڈم کیا کوئی ایسا ذریعہ ہے۔ کہ یہ لوگ ہمارے لیے آمادہ ہوں۔"

"ہاں مسٹر شہان۔ گارتھ اور تھا لہسی شہان کی جانب اشارہ کرتے ہوئے۔"

"آپ بتا چکی ہیں کہ ان کا تعلق بھی اخلاطوں سے ہے۔"

"نہ صرف تعلق بلکہ اخلاطوں کے نائب کپتین ہیں یہ۔ اور وہاں کے ہر دل عزیز انسان۔"

"ویری گڈ۔ اب جبکہ آرڈی شاؤٹ کا کھیل ختم ہو چکا

شاؤٹ کے قبضے میں آیا تھا۔ آپ بھی ہماری ہی دنیا سے تعلق رکھتی ہیں۔ سنا ہے اٹلی میں آپ کا کوئی ادارہ قائم ہے۔ جس کے ذریعے آپ ضرورت مندوں کی مدد کیا کرتی ہیں گارتھ اور تھا لہسی اور آہستہ سے بولی۔"

"تمہارا خیال بالکل درست ہے مسٹر لہگاردوں۔ اور اس وقت بھی میں بہت سوں کی مدد کر رہی ہوں۔"

"خاص طور سے میری۔ کیونکہ اب ماحول بالکل صاف ستھرا ہے۔ اس لیے آئیے کسی ایسی جگہ بیٹھ کر بات کریں جو بیٹھنے کے لیے مناسب ہو اور یہ جگہ سمندر ہی فاصلے پر انہیں مل گئی۔ لہگاردوں اپنے ساتھیوں کو ہدایت دے کر شہان اور گارتھ اور تھا لہسی کے ساتھ آگے بڑھا اور اس جگہ آ بیٹھا۔ گارتھ اور تھا لہسی سانس لینے لگی تھیں۔ لہگاردوں نے کہا۔"

"میڈم ور تھا اور حقیقت آرڈی شاؤٹ نے مجھے آپ کے بارے میں سمجھائی بہت تفصیلات بتائی تھیں۔ آپ اوشین ٹریڈر کے لیے کام کر رہی ہیں اور یہاں آکر آپ کے آرڈی شاؤٹ سے اختلاف ہو گئے تھے جس کی بنیاد پر آپ نے راہ فرار اختیار کی۔ وہ آپ کے لیے بے چین تھا۔ اور آپ سے خوفزدہ بھی۔ اور اسے خوفزدہ ہونا بھی چاہیے تھا۔ کیونکہ یہ بات شاید اس کے لاشعور میں بیٹھی ہوئی تھی کہ اس کی موت آپ ہی کے ہاتھوں لکھی ہوئی ہے اور آج یہ ہو گیا۔ لیکن میڈم ور تھا میں یہ جانتا چاہتا ہوں کہ آپ نے میری زندگی کیوں بچائی۔ حالانکہ اس وقت آرڈی شاؤٹ نہایت چالاک سے اپنے کام کی تکمیل کر چکا تھا اور میں نے یہ محسوس کر لیا تھا کہ مجھے شکست ہو گئی ہے۔"

"مسٹر لہگاردوں ہم لوگ جس دنیا سے تعلق رکھتے ہیں اس میں کسی بھی چیز کو نیک نیتی سمجھنا حماقت ہوتی ہے۔ کیا تم اس سے اختلاف کرتے ہو۔"

"بالکل نہیں میڈم بالکل نہیں۔"

"تو بس یوں سمجھ لو کہ مجھے یہ فیصلہ کرنے میں وقت نہیں ہوئی کہ اس وقت تمہاری زندگی میرے لیے نہایت قیمتی ہے۔"

"ویری گڈ۔ جی کچھ اور تفصیل۔ میڈم گارتھ اور تھا۔"

ہے تو میں آپ سے اس سلسلے میں رہنمائی چاہوں گا۔ میڈم گار تھاور تھا کہ ہمارا اگلا قدم کیا ہونا چاہیے۔

"سب سے پہلے تو ان افراد پر مکمل کنٹرول۔ میں ان کی ہلاکت کی بات نہیں کر رہی لیکن انہیں صورتحال بتانے کے بعد اس حد تک مجبور کر دیا جائے کہ وہ ہماری خدمت پر آمادہ ہو سکیں بلکہ یہ سمجھو کہ نوشین ٹرور کے وہ افراد جو آرڈی شاؤٹ سے تعلق رکھتے ہیں اب ہمارے غلاموں کی سی حیثیت سے زندگی بسر کریں گے اور اس وقت تک جب تک ہم یہاں اس پوائنٹ پر موجود ہیں ہمارے لیے وہ کام سرانجام دیتے رہیں گے جو ضروروں کا کام ہوتا ہے۔ تمہارے ساتھی ان کی ہر پور نگرانی کریں گے اور جہاز کے آدی ہم سے تعاون کرنے کے بعد ہمارے لیے سمندر میں کام کریں گے۔

ہم ایک ایسا معاہدہ کر لیں گے ان سے جس کے تحت انہیں بھی کوئی الجھن نہ ہو مثلاً جیسے یہ کہ ہم ان سے کہیں کہ ہمیں مطلوبہ تعداد میں سمندری لوازمات فراہم کریں اس کے بعد ہم انہیں ان کے سپرد کریں گے۔ یہ سمندری لوازمات ہمارے تعین کیے ہوئے ہوں گے اور اس کے بعد مسٹر لڈگارڈن ہم انہیں واقعی آزادی دے دیں گے۔ لیکن۔

گار تھاور تھا نے غیر محسوس انداز میں آنکھ دہائی۔ شعبان تو اس جانب متوجہ ہی نہیں تھا۔ اس کا مخصوص انداز ہوتا تھا۔ لیکن لڈگارڈن نے گار تھاور تھا کے چہرے کو پڑھا اور اس کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ پھیل گئی۔ دونوں نے شعبان کی جانب دیکھا اور مطمئن ہو گئے۔

"آپ کا اندازہ بالکل درست ہے میڈم۔ واقعی بالکل درست۔"

تو پھر کیا تم مجھ سے تعاون کرنے کے لیے آمادہ ہو ڈیئر گارڈن۔

"نہیں تو آپ کا غلام ہوں۔ چونکہ آپ نے میری زندگی بچائی ہے۔"

"تو بس پھر ٹھیک ہے تمہیں ایک مرحلے سے آزادی حاصل ہو گئی ہے اور اب ہمارے پاس ایسا کوئی خطرہ موجود نہیں ہے چنانچہ کیا خیال ہے ہمیں واپس چلنا چاہیے۔"

"سو فیصدی میڈم! میں آپ کا بے حد احترام کرتا

ہوں۔ لڈگارڈن نے جواب دیا اور گار تھاور تھا شعبان سے بولی۔

"تم اس سلسلے میں مسٹر گارڈن سے کوئی گفتگو کرنا چاہتے ہو ڈیئر شعبان۔"

"نہیں میڈم آپ نے ان سے بات کر لی۔"

"ہاں۔ اور طے یہ ہوا ہے کہ مسٹر گارڈن تمہارے تمام

ساتھیوں کو آزاد کر دیں گے۔ لیکن کچھ شرائط کے ساتھ ہم یہ

شرائط اپنے ٹھکانے پر پہنچ کر آپس میں طے کر لیں گے۔ اور

تم اس میں برابر کے شریک ہو گے۔"

مجھے اعتراض نہیں ہے۔ شعبان نے جواب دیا اور اس

تمام گفتگو کے بعد انہوں نے واپسی کا سفر شروع کر دیا۔ یہ

ایک نیا مرحلہ تھا۔ گار تھاور تھا اتنے حرصے غالب رہنے کے

بعد واپس وہاں پہنچ گئی تھی اور شعبان کے دل میں بھی یہ

احساس تھا کہ اب اسے اپنے ساتھیوں تک پہنچنے میں کسی

مشکل کا سامنا نہیں کرنا پڑے گا۔"

لڈگارڈن کے دل میں گار تھاور تھا کے لیے واقعی

احترام تھا۔ یہ اس کی اپنی فطرت بھی تھی۔ حقیقت یہ

تھی کہ اس وقت وہ بے بس ہو چکا تھا اور بس اس نے یہ

اندازہ لگایا تھا کہ اس کی زندگی چند لمحات کی باقی رہ گئی

ہے۔ منہکل ہی کیا رہی تھی۔ آرڈی شاؤٹ کے لیے جس

ایک ذرا سی جہش اس نے اپنے آپ کو بے حد بے بس

محسوس کیا تھا۔ مگر یہ گار تھاور تھا اور اس کا ساتھی ہی تھا

جس نے عورتوں کو بدل دیا تھا۔ حقیقت یہ تھی کہ

لڈگارڈن گار تھاور تھا کے بارے میں کچھ نہیں جانتا تھا۔ وہ

نہیں جانتا تھا کہ گرگٹ کی طرح رنگ بدلنے والی یہ عورت

کس قدر بھیاں تک ہے اور اس کا ساتھ کسی بھی شخص کے لیے

کس طرح خوفناک ثابت ہو سکتا ہے۔ بڑے احترام سے وہ

گار تھاور تھا اور شعبان کو اپنی رہائش گاہ پر لایا تھا یعنی اس

جگہ جہاں گار تھاور تھا کچھ عرصے پہلے موجود تھی۔ اور جہاں

تھوڑی دیر قبل آرڈی شاؤٹ کا راج تھا۔ نوشین ٹرور

والوں کا طرز عمل واقعی عجیب تھا اور ان کا طریقہ کار شاید غیر

مناسب۔ انہوں نے ان پوائنٹس پر اپنے لوگوں کو تعینات تو

کر دیا تھا۔ لیکن صورتحال کچھ ایسی تھی جسے تسلی بخش نہیں

کہا جاسکتا تھا۔ یہ لوگ اپنے اپنے طور پر ہر کام کرنے کے لیے

آزاد تھے اور یقینی طور پر جس طرح اس پوائنٹ پر یہ گڑبڑ

ہوئی تھی اسی طرح دوسری جگہوں پر بھی نوشین ٹرور کے

مخالفات کو ضرب پہنچتی رہی ہوگی۔ کیونکہ وہ ان جگہوں پر

مکمل کنٹرول نہیں رکھتے تھے۔ گار تھاور تھا شعبان کے ساتھ

اس رہائش گاہ میں آگئی جسے لڈگارڈن نے ان کے لیے آرامتہ

کرایا۔ لڈگارڈن نے پر احترام لہجے میں کہا۔

"اور میڈم آپ سے کچھ وقت کی اجازت چاہوں گا۔ تاکہ

میں اپنا وہ تمام کام مکمل کر لوں جو میرے لیے نہایت

ضروری ہے آرڈی شاؤٹ زندہ تھا تو ان لوگوں کا مسئلہ بالکل

مختلف تھا لیکن اب ان پر مکمل طور پر قابو حاصل کرنا پڑے گا

اور یہ نہایت ضروری ہے۔ انہیں یہ اظہار بھی دے دی

جائے گی کہ اب ان کا چیف اس دنیا میں موجود نہیں ہے

بلکہ میں آپ سے یہ بھی پوچھنا چاہتا ہوں کہ انہیں اس

حادثے کے بارے میں کیا بتایا جائے۔"

"میرے خیال میں تم اس کا اظہار نہ کرو کہ اس کے

قاتل تم ہو بلکہ اسے کسی ایسے حادثے کا شکار بنا دو جو اتفاقی ہو

اور ان لوگوں سے یہ بھی کہہ دوں کہ ہر طور انہیں تمہارے

احکامات پر عمل کرنا ہوگا۔ لڈگارڈن نے گردن ہلائی اور اس

کے بعد وہ گار تھاور تھا کے پاس سے چلا گیا تھا۔ گار تھاور تھا

نے ایک گہری سانس لی اور بستر پر دراز ہو گئی شعبان اس

سے تھوڑے فاصلے پر ایک صوفے پر بیٹھا گہری سوچ میں گم

تھا۔ گار تھاور تھا مسکراتی نگاہوں سے اس کا جائزہ لیتی رہی۔

شعبان کے چہرے سے اب بھی اسے اس کی اندرونی کیفیات

کا کوئی اندازہ نہیں ہو سکتا تھا۔ پھر اس نے شعبان کو آزادی

اور شعبان چونک کر اسے دیکھنے لگا گار تھاور تھا نے اسے

اشارے سے اپنے قریب بلایا اور شعبان اس کے نزدیک پہنچ

گیا۔

"سوری شعبان۔ تھک گئی ہوں۔ اگر تم اجازت دو تو

لیٹی رہوں۔"

"کیوں نہیں میڈم"

کیا سوچ رہے تھے تم۔"

"ان ہی واقعات کے بارے میں۔"

"شعبان کیا تم لب بھی مجھے اپنے دل کی کہانی نہیں

سناؤ گے۔ شعبان ہنس پڑا۔ گار تھاور تھا اس کی یہ ہنسی بہت

حسین محسوس ہوئی تھی۔ وہ محبت بھری نگاہوں سے شعبان

کو دیکھنے لگی۔ دیکھتی رہی ہے۔ اس ہنسی میں اسے خجائے

کون سے جہانوں میں پہنچا دیا تھا۔ پھر اس نے کہا۔

"کیوں ہنسے؟"

"میڈم آپ کو کہانیاں سننے کا بہت شوق معلوم ہوتا

ہے۔ شگفتگی سے بولا اور گار تھاور تھا بھی مسکرا دی۔"

"نہیں۔ لوہر کوہر کی کہانیوں سے مجھے کوئی دلچسپی

نہیں ہے۔ بس میں تمہارے دل کی کہانی سننا چاہتی

ہوں۔"

"اور اگر میرے دل میں کوئی کہانی ہی نہ ہو تو۔"

"نہیں شعبان۔ کونسا دل تصورات سے خالی ہے۔

کس دل میں احساسات نہیں ہوتے۔"

"مگر احساسات کہانی تو نہیں بنتے میڈم۔"

"ہاں میں تمہاری اس سوچ کے بارے میں جاننا

چاہتی ہوں۔"

"آپ یقین کیجیے اس میں کوئی گہرائی نہیں تھی۔

بس میں سوچ رہا تھا کہ لب ہمیں آئندہ کیا قدم اٹھانا ہوگا۔"

"میرے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے شعبان"

"کئی بار اظہار کر چکا ہوں میڈم"

"تمہیں اندازہ ہے کہ میں نے اپنی زندگی کے لیے

کتنا بڑا خطرہ مول لیا ہے۔"

"خطرہ؟"

"ہاں خطرہ۔۔۔"

"وہ کیوں میڈم؟"

"چاروں طرف دشمنوں کے انبار لگا لیے ہیں میں

نے۔ کیا تم سمجھتے ہو کہ یہ شخص میرا دوست ہے۔ نہیں

بہت مشکل کام ہے یہ اور پھر انہوں والے تو میری جان

کے گاہک ہیں۔ خاص طور پر امیر ارتقا ہاشمی۔ گار تھاور تھا

پر مبنی پھر بولی۔"

"وہ بد بخت خود کو میرا شوہر سمجھتا ہے۔ لب بھی اور

آج بھی۔" "شعبان نے کوئی جواب نہیں دیا۔ مگر تھا جلدی سے

بولی۔" "شعبان تم اس سے رقابت تو نہیں محسوس کرتے۔"

"میدم مجھے ابھی ان تمام باتوں کا کوئی تجربہ نہیں ہے۔"

"ہاں مجھے اس بات کا یقین ہے۔ اچھا ایک بات بتاؤ جہاز پر میں نے عموماً تمہارے ساتھ ایک لڑکی دیکھی تھی غالباً اس کا نام سینڈرا تھا۔"

"جی۔ وہ پروفیسر بیرن کی بیٹی تھی۔"

"بہت زیادہ رہتی تھی تمہارے ساتھ۔"

"جی۔"

"کیوں؟" "مگر تھانے سول کیا اور شعبان ہنس پڑا پھر بولا۔

"یہ سول بعد میں آپ اس سے کر سکتی ہیں میدم۔"

"نہیں میں تم سے یہ سوال کر رہی ہوں۔ کیا تمہارے دل میں اس کے لیے کوئی گنجائش تھی۔"

"صرف اتنا احترام کرتا تھا اس کا کہ وہ پروفیسر بیرن کی بیٹی تھی اور پروفیسر بیرن سمندر کے ماہر۔"

"محبت تو نہیں کرتے تھے تم اس سے۔"

"نہیں میدم محبت مجھے صرف دو افراد سے ہے۔ مسٹر اسد شیرانی اور آٹنی دردانہ۔ ان دونوں نے مجھے

بچپن سے اب تک پروان چڑھایا ہے۔ اور اس طرح میرا خیال رکھا ہے کہ میں الفاظ میں بیان نہیں کر سکتا۔ بس اس کے علاوہ میں نے کبھی اس انداز میں نہیں سوچا۔"

"ہوں۔ اور میں۔؟" "مگر تھا اور تھانے سوال کیا۔"

"آپ ایک بہت اچھی خاتون ہیں اور میں آپ کا بے حد احترام کرتا ہوں۔"

صرف احترام۔"

"جی میدم۔ ابھی صرف احترام۔"

"ابھی سے تمہاری کیا مراد ہے؟"

"میرا مطلب ہے آئے والے وقت میں، میں یہ

نہیں کہہ سکتا کہ میرے دل میں آپ کا کیا مقام ہوگا۔"

"جو مقام میں چاہتی ہوں اس کی گنجائش ہے؟"

"شاید۔ شعبان نے جواب دیا۔ اور مگر تھا اور تھا

شخصی سانس لے کر چھت کو گھورنے لگی پھر اس نے

کہا۔"

"خیر مجھ پر یہ جذباتی باتیں قبل از وقت ہیں تمہیں یہ

اندازہ ہے کہ میری زندگی کے لیے کتنی مشکلات ہوں گی۔

یہ کہ اگر ہم اپنے اس کام میں کامیاب ہو جائیں اور سارے

مراحل طے کر لیں تو اس کے بعد اخلاطوں پر میری کیا کیفیت

ہوگی۔ کیا یہ لوگ میری زندگی کے دشمن نہیں ہوں گے۔"

"نہیں۔ ہم اپنے محسن کو کبھی فراموش نہیں کرتے

شعبان نے جواب دیا۔"

"تم اس کی ذمہ داری کیسے لے سکتے ہو۔"

"آپ جانتی ہیں میدم کہ وہاں سب مجھ سے محبت

کرتے ہیں یہاں تک کہ ایدہ گورالس بھی۔"

"ہاں ہاں یہ بات تو میرے علم میں ہے اور تم جو کچھ

ہو بلکہ یہ سارا کھیل جس کے لیے شروع ہوا ہے وہ تم ہی تو ہو

شعبان۔ خیر مجھ پر وہاں ہاتوں کو۔ اب ذرا غور سے سنو کہ ہمیں

آگے کیا کرنا ہے۔ مگر تھا اور تھا شعبان کو سرگوشی کے انداز

میں بہت کچھ بتاتی رہی اور شعبان غور سے اس کی باتیں سنتا

ہوا۔ پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے میدم میں آپ کی ہدایت کے مطابق ہی

کام کروں گا۔ مگر تھا اور تھا گہری سوچ میں ڈوب گئی تھی۔

لہذا گردن نے واپس آکر اسے بتایا کہ اس نے اپنا کام مکمل کر لیا

ہے۔ اور اب وقت آگیا ہے کہ اخلاطوں والوں سے گفتگو کر لی

جائے۔ اس کے لیے میدم ہمیں کیا طریقہ کار اختیار کرنا

ہوگا۔"

"میرا خیال ہے مسٹر شعبان اس مسئلے میں بہترین

ثابت ہوں گے۔ یہ انہیں تفصیلات بتائیں گے اور اس کے

بعد ان کے اور ہمارے درمیان مذاکرات کرائیں گے یہ تو

میں تمہیں بتا چکی ہوں کہ اخلاطوں والے بھی میرے

دشمن ہیں۔ کیونکہ میں ہی انہیں یہاں تک لے کر آئی

تھی۔ لیکن اب یہ ذمہ داری مسٹر شعبان کی ہے کہ وہ موجودہ

منصوبے کے تحت ان لوگوں کو صورتحال سمجھائیں اور ہم

سے تعاون پر آمادہ کریں۔"

"آپ اس کے لیے تیار ہیں مسٹر شعبان؟"

"کیوں نہیں مسٹر لڈگاروں اور آپ دیکھیے گا کہ

ہمارے اور آپ کے درمیان بہترین تعاون ہوگا۔ اور اس

تعاون کے تحت ہم ایک شاندار کارنامہ سرانجام دیں گے۔"

"تو پھر میری طرف سے آپ کو مکمل اجازت ہے۔

آپ اپنے ساتھیوں کے درمیان جائیں۔ جب بھی آپ حکم

دیں گے میں انہیں ایک معزز ممال کی حیثیت دینے کے

لیے تیار ہو جاؤں گا۔ دیے بھی آپ اپنی پسند کے مطابق

انہیں ضروریات زندگی کی اشیاء فراہم کریں اور جو آسانی

انہیں دینا چاہیں اس کے لیے میں اور میرے ساتھی خوشی

سے تیار ہیں۔"

"تو پھر شعبان تم ابھی چلے جاؤ اور ان لوگوں سے

گفتگو کرو۔ مگر تھا اور تھا شعبان اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا

ہوا۔ لہذا گردن مگر تھا اور تھا سے اجازت لے کر شعبان کے ساتھ

باہر نکل آیا تھا۔ اور اس کے بعد اس نے شعبان کو آگے

جانے کا اشارہ کر دیا تھا۔ شعبان کے قدم ہلکی سی لرزشوں کا

شکار تھے۔ بہت دن ہو گئے تھے ان لوگوں سے جدا ہونے

نجانے کیا کیا سوچا ہوگا انہوں نے شعبان کے بارے میں لیکن

اب ان کے درمیان جاتے ہوئے اسے سب سے زیادہ خوشی ہو رہی

تھی۔

✱

"قیدیوں کے کیمپ پر مسلسل خاموشی طاری تھی۔

امیر ارتقا ہاشمی کو اب ان سب نے پوری طرح معاف

کر دیا تھا اور اس کی عزت اور حیثیت بحال کر دی گئی تھی۔

یہ لوگ مسلسل بے یقینی کا شکار تھے آرڈی ٹاؤٹ لے جو

تجویران کے سامنے پیش کی تھی ابھی تک اس پر عمل کے

آثار نظر نہیں آتے تھے۔ اور جو کچھ ہوا تھا اس کا تصور

بہت اندازہ تو انہیں ہو رہا تھا لیکن مکمل طور پر کسی کو کچھ

نہیں معلوم تھا۔ اور وہ اس دوران مسلسل بے چینی سے

آرڈی ٹاؤٹ کی واپسی کا انتظار کرتے رہے تھے۔ لیکن آرڈی

ٹاؤٹ بالکل ہی غائب ہو چکا تھا۔ البتہ لا تعداد اجنبی چہرے

انہیں نظر آتے تھے۔ اور انتظامی امور میں جو رد و بدل

ہو رہی تھی وہ ان کے لیے باعث تشویش تھی۔ شعبان اب

ان کے دلوں میں ایک دکھ بن گیا تھا۔ اس کی زندگی کا تصور

ابھی اب وہ کھوٹے چارے تھے بعض اوقات تو دردانہ اور اسد

شیرازی کے چہرے بری طرح اداس ہو جاتے تھے اور ان کے

انداز سے غم ٹپکنے لگتا تھا۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ کسی

دردناک حادثے کا شکار ہو گیا ہو۔ اس وقت بھی قیدیوں کے

کیمپ میں خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ امیر ارتقا ہاشمی اپنی

بندوبستوں کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔ کینٹین ایدہ گورالس پروفیسر

بیرن سے باتیں کر رہا تھا۔ سینڈرا وغیرہ ایک جانب موجود

تھے۔ باقی لوگ بھی اپنے اپنے مشاغل میں لگے ہوئے تھے۔

یہ آسانی انہیں ضرور حاصل ہو گئی تھی کہ اب انہیں کھانے

پینے یا رات کو سونے کے لیے بستروں وغیرہ کے مسئلے میں

نہیں الجھنا پڑتا تھا۔ تمام اشیاء یہاں منتقل کر دی گئی

تھی۔ جنہیں بڑی احتیاط سے استعمال کیا گیا تھا۔ لیکن سب

ہی کے دلوں پر یہ احساس طاری تھا کہ کیا زندگی کے بقیہ دن

اس طرح گزر جائیں گے۔ کوئی ایسا عمل نہیں ہو گا جو ان

لوگوں کو اس قید سے نجات دلا دے۔ دردانہ اور اسد شیرازی

بھی ایک طرف خاموش بیٹھے ہوئے تھے۔ اسد شیرازی نے

دردانہ کا چہرہ دیکھا اور دکھ بھرے لمحے میں کہنے لگا۔

"دردانہ۔ دردانہ جو تک کر اسد شیرازی کی طرف

دیکھنے لگی۔"

"جی سر۔ اس نے مستعدی سے کہا۔ اور اسد شیرازی

بچکے سے انداز میں ہنسنے لگا پھر بولا۔

"دردانہ اب تم مجھے اس انداز میں مخاطب نہ کیا کرو۔"

"کیوں مسٹر شیرازی؟" "دردانہ نے سنجیدگی سے سوال

کیا۔"

"بس کیا بتاؤں دردانہ نجانے کیوں دل بے پناہ لو اس

ہو گیا ہے۔ دردانہ اب تو مجھے یہ خیال آنے لگا ہے کہ ہمارا

شعبان اس دنیا میں نہیں ہے۔ دردانہ کی آنکھیں پھر

آئیں۔ دیر تک تو وہ کچھ نہ بول سکی اسد شیرازی اس کا چہرہ

دیکھ رہا تھا اس نے خود ہی کہا۔

"میں جانتا ہوں دردانہ مجھ سے زیادہ تم اس کے لیے

غمرہ ہو۔ دردانہ میں تو ایک دیوانا آدمی تھا۔ لیکن تم نے بلاوجہ اپنی زندگی ضائع کر دی۔ دردانہ نے آنکھیں اٹھا کر اسد شیرازی کی طرف دیکھا اور بولی۔

”کبھی نہیں سر۔“

”جی! پاگل کے ساتھ پاگل تو نہیں ہوا جاتا۔ میں نے اپنی زندگی میں کبھی کوئی مقصد ہی نہیں رکھا اور بس زندگی کو ایک کھیل بنالیا لیکن دردانہ زندگی کھیل نہیں ہوتی۔ عمر کا ایک حصہ سوچوں سے الگ ہوتا ہے۔ حالانکہ میں اس حصے میں بھی بے احساس نہیں تھا۔ لیکن بنانے کیوں دل نہیں چاہا کہ زندگی کو ایک مخصوص ڈگر پر گزروں میں اس ڈگر سے ہٹنا چاہتا تھا لیکن دردانہ اندازہ یہ ہوا کہ انسان کی فطرت ایک ہی سمت سفر کرتی ہے ہم اس سے اختلاف کس تو بعد میں ہمیں اس کے نتائج بھگتنا پڑتا ہے۔ میں کسی عروسی کا شکار نہیں ہوں دردانہ زندگی میں میں نے سب کچھ کر لیا لیکن بس ایک یہ احساس ضرور ہوتا ہے کہ آگے کا وقت بہت زیادہ پرسکون نہیں ہوگا۔ بول تو ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ یہاں سے ہمیں کب نجات ملتی ہے۔ حالات بڑے اچھے ہوئے ہیں۔ لیکن اگر نجات مل بھی گئی دردانہ تو تمہارا کیا خیال ہے کہ کیا زندگی یونہی آسانی سے گزر جائے گی۔“

”اب یہ سب باتیں سوچنے سے کیا فائدہ مسٹر شیرازی۔“

”ہاں ٹھیک کستی ہو۔ گزرنے والا وقت اپنی کہانیاں چھوڑ جاتا ہے۔ آنے والے وقت کے لیے۔ خیر میں شعبان کے لئے بہت غمرہ ہوں۔ جانتا ہوں کہ مجھ سے زیادہ تم نے اس کی خدمت کی ہے۔ بلکہ سچی بات تو یہ ہے کہ تمہیں تو ایک ماں کی مانتا حاصل ہو گئی۔ میں۔ میں اپنے آپ کو کس جانے میں فٹ کروں۔ دردانہ کے دل میں ایک ہوک سی انہی اس نے آہستہ سے کہا۔“

”نگاہیں تلاش کرتی ہیں اسے مسٹر شیرازی۔ یہاں بیٹھ کر بھی یوں لگتا ہے جیسے وہ وہ سامنے سے آ رہا ہے وہ سامنے سے آ رہا ہے۔ دردانہ نے نگاہیں اٹھا کر سامنے دیکھا۔ ان آنکھوں میں حسرت تھی۔ لیکن دوسرے لمحے ان آنکھوں کی کیفیت بدل گئی۔ ان آنکھوں نے شعبان کا

تصویراتی خاکہ پیش کیا تھا۔ وہ آ رہا تھا۔ درحقیقت سامنے سے آ رہا تھا۔ دردانہ اسے دیکھتی رہی۔ چشم تصور کا اس طرح مجسم ہو جانا پہلی بار ہی اس کے علم میں آیا تھا اسد شیرازی کی نگاہیں بھی اس کے ساتھ سامنے اٹھ گئیں اور پھر اسد شیرازی حسرت سے اچھل پڑا۔“

دردانہ۔ دردانہ۔ اور دردانہ ایک دم چونک پڑی۔ اس نے پلٹ کر اسد شیرازی کو دیکھا۔

”جی سر۔“

”وہ کون ہے۔ دیکھو وہ کون ہے۔ اسد شیرازی بے اختیار کھڑا ہو گیا تھا۔ دردانہ نے پھر اس جانب نگاہیں گھمائیں۔ چشم تصور میں نظر آنے والا چہرہ مسلسل آگے بڑھ رہا تھا لیکن صرف چہرہ ہی تو نہیں تھا۔ وہ تو مجسم شعبان تھا۔ دردانہ نے آہستہ سے کہا۔“

”سر کیا آپ بھی وہی سب دیکھ رہے ہیں جو میں دیکھ رہی ہوں۔“

”دردانہ وہ شعبان ہی ہے۔ خدا کی قسم وہ شعبان ہی ہے۔“

”جی۔ دردانہ بھی چونک پڑی۔“

”ہاں۔ آؤ۔ آؤ۔ اسد شیرازی نے دردانہ کا ہاتھ پکڑا اور بے اختیار اس جانب دوڑنے لگا۔ دوسرے لوگوں نے غالباً اس طرف توجہ نہیں دی تھی۔ لیکن اسد شیرازی کو دوڑتے دیکھ کر ان کی نگاہیں بھی اس جانب اٹھ گئیں اور اس کے بعد کیب میں پھیل چ گئی۔ یہ دردانہ کا تصور نہیں تھا بلکہ درحقیقت شعبان تھا۔ جو بے فکری اور آزادی سے اس جانب آ رہا تھا۔ وہ خود تو زیادہ تیز رفتاری سے ان تک نہ پہنچا لیکن کیب میں موجود لوگ اس کی جانب دوڑنے لگے سب سے آگے اسد شیرازی اور دردانہ ہی تھے۔ اور دردانہ اس وقت اس قدر بے اختیار ہوئی کہ اپنا سارا وقار بھول گئی وہ شعبان سے لپٹ گئی تھی۔ ہاں درحقیقت وہ جذبے جو ہمیشہ سینے کی گہرائیوں میں پوشیدہ رہتے ہیں مصیبتوں کے لحاف میں لپٹے رہتے ہیں کبھی کبھی اس طرح بے لگام ہو جاتے ہیں کہ انسان ان کے سامنے بے بس ہو جائے اور اس وقت دردانہ کی بھی یہی کیفیت ہوئی تھی۔ اس وقت اس میں صرف ایک

ماں سا گئی تھی اور یہ مانتا رو رہی تھی۔ شعبان متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکا اس نے دردانہ کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔“

”آئی۔ آئی۔ خود کو سنبھالیے آئی۔ پلیز خود کو سنبھالیے۔ اسد شیرازی پروفیسر بیرن اور دوسرے تمام ہی لوگ شعبان کے گرد جمع ہو گئے تھے۔ پروفیسر بیرن نے اسے دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا۔“

”مجھے یقین تھا کہ تم کسی نہ کسی وقت اسی طرح زندہ سلامت میرے سامنے پہنچ جاؤ گے۔ ہاں یہ لوگ تمہیں نہیں جانتے میں جانتا ہوں صرف اور صرف میں۔ سینڈرا بھی ایک جانب کھڑی ہوئی شعبان کو دیکھ رہی تھی اور اگر کوئی اس کے چہرے کا جائزہ لے لیتا تو اس کی تمام کیفیت اس پر عیاں ہو جاتی۔ سینڈرا کے اندر ایک عجیب سے کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔ جو اس کی محبت کا اظہار کرتی تھی لیکن دوسروں کی طرح سے وہ شعبان کے قریب جا کر اس سے لپٹ نہیں سکتی تھی۔ محبتوں کا یہ انداز شعبان کو بہت در تک برداشت کرنا پڑا۔ کیپٹن ایڈگر مور اس بھی تھا۔ امیر ہاشمی بھی اور دوسرے تمام لوگ جس شعبان سے طرح طرح کے سوالات کیے جا رہے تھے اور وہ خاموشی سے ایک ایک کی شکل دیکھ رہا تھا۔ دردانہ لب بھی اس سے لپٹی ہوئی تھی۔ آہستہ سے اسد شیرازی نے اسے شعبان سے الگ کیا اور پھر وہ شعبان سے بولا۔“

”تم ٹھیک تو ہو۔ یہاں آتے ہوئے تمہیں کوئی خطرہ تو پیش نہیں آیا۔“

”نہیں جناب میں بالکل مطمئن اور مسرور ہوں اور آپ لوگ آپ لوگ براہ کرم مجھے کچھ کہنے کا موقع دیجیے۔“

”اتنے دن تک غائب رہے ہو تم ہم تو تمہاری زندگی کا تصور بھی کو بیٹھتے تھے۔ ایڈگر مور اس نے بے تکلفی سے وہ بات کہہ دی جو ان سب ہی کے دل میں تھی۔ شعبان مسکرا دیا پھر اس نے کہا۔“

”آپ لوگ مجھ سے اتنی محبت کرتے ہیں کہ میرا مرنے کو بھی جی نہیں چاہتا۔ پھر میں کیسے مر سکتا تھا۔ دوسرے تمام لوگ بھی اپنے اپنے طور پر شعبان سے ہمدردی

اور محبت کا اظہار کرتے رہے۔ اس سے مسلسل سوالات کیے جا رہے تھے۔ پروفیسر بیرن ہی نے کہا۔“

”نہیں دوستوں جیلا اتنی جلدی کسی سولی کا جوب کیسے دیا جاسکتا ہے۔ اگر تم لوگ ہمیں موقع دو تو ہم شعبان سے پوچھیں کہ وہ اتنے عرصے کہاں غائب رہے اور اس کے بعد ہم تمہیں اس کی تفصیل بتا دیں۔ یہ ایک شریفانہ اہتاج تھی۔ اور حکم بھی کہ اب لوگ اپنے اپنے کاموں میں مصروف ہو جائیں اور ان لوگوں کو شعبان سے گفتگو کرنے دیں۔ شعبان کو سب ہی لوگوں کے درمیان بیٹھنا پڑا تھا اس وقت انفرادی طور پر وہ کسی کی ملکیت نہیں تھا کیونکہ سب ہی اس پر اپنا حق رکتے تھے اور اس سے محبت کا اظہار کر رہے تھے۔ شعبان ایک جگہ بیٹھ گیا۔ پروفیسر بیرن نے کہا۔“

”اور میں نے آپ لوگوں سے کہا تھا کہ اسے صرف میں جانتا ہوں۔ صرف میں۔ معافی چاہتا ہوں مسٹر اسد شیرازی۔ یہ صرف کالفاظ میں نے کسی خاص مقصد کے تحت ہی لگایا ہے۔“

”اور مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ اسد شیرازی نے مسکرا کر کہا۔ ”شعبان کی اچانک آمد ان سب کے لیے برسی دلکش تھی اور پراسرار بھی۔ وہ سب اس کی اب تک کی گمشدگی کا راز جانتا چاہتے تھے۔ شعبان کے چہرے پر وہی سلوگی وہی مصہمیت تھی۔ ایڈگر مور اس نے کہا۔“

”تمانی ڈیئر شعبان اس میں کوئی شک نہیں کہ اتنے طویل عرصے میں ہمیں پہلی بار بھی خوشی حاصل ہوئی ہے اور وہ تمہاری واپسی کی بنیاد پر۔ لیکن ہم میں سے ہر شخص کی یہ بھی خواہش ہے کہ تم اپنی اب تک کی گمشدگی کا راز بتاؤ اور یہ بھی بتاؤ کہ کیا تم گرفتار ہو کر یہاں آئے ہو۔ تمہارا آنا ایک عجیب سا انداز رکھتا ہے۔ بالکل یہ محسوس ہوا جیسے یہاں تم ان سب کی دوستی حاصل کر چکے ہو تمہارے انداز میں ایسی ہی کیفیات پائی جاتی ہیں شعبان نے مسکراتے ہوئے کہا۔“

”اور یقینی طور پر مسٹر ایڈگر مور اس آپ مجھ سے اس وقت سے اب تک کی کہانی سننا چاہتے ہوں گے جب میں آپ لوگوں کے درمیان سے گم ہوا تھا۔“

”پوری تفصیل کے ساتھ۔“ امیر ہاشمی بے اختیار بول

میر نے تو سوچا بھی نہیں تھا۔ امیر ارتقا ہاشمی نے تعریفی لہجے میں کہا۔ شعبان نے امیر ارتقا ہاشمی کے الفاظ پر توجہ نہیں دی۔ اسد شیرازی سرزدہ نگاہوں سے شعبان کو دیکھ رہا تھا۔ شعبان پر خیال انداز میں بولا۔

"اور اس وقت میں انہی لوگوں سے مکمل مشورہ کر کے آپ کے پاس پہنچا ہوں۔ میڈم گار تھوڑا سا میرے ساتھ ہیں اور انہوں نے شروع ہی سے میرا مطلب ہے اس وقت سے جب میری اور ان کی ملاقات ہوئی تھی میرے ساتھ اچھا رویہ اختیار کیا ہے۔ وہ خود بھی آپ لوگوں کی رہائی کی خواہشمند تھیں۔ لیکن انکل شیرازی آپ جانتے ہیں بلکہ آپ تمام لوگ جان چکے ہوں گے کہ وہ کس قسم کی خاتون ہیں تاہم میں نے کسی بھی مرحلے پر انہیں اس شیعہ کا موقع نہیں دیا کہ میرے ذہن میں ان کی عزت اور احترام نہیں ہے۔ کیونکہ میں جانتا تھا کہ میں تنہا جو نہیں کر پایا ہو سکتا ہے میڈم ورتھا کے تعاون سے وہ سب کچھ ہو جائے۔ یہ سب کچھ تو ہمیں بعد میں سوچنا ہے کہ کونسا کردار ہمارے لیے کیا رہا ہے۔ اور ہمیں مستقبل میں اس کے ساتھ کیا سلوک کرنا ہوگا لیکن صورتحال میں آپ کو مکمل تفصیل کے ساتھ بتانے دیتا ہوں۔ یہ میرا اور میڈم ورتھا کا مشترکہ منصوبہ ہے۔ ہم نے لہ گارون کے ساتھ تعاون کیا اور آرڈی ٹاؤٹ کو ہلاک کرنے میں اس کی مدد کی۔ کیونکہ بنیادی طور پر یہ ضروری تھا۔ اگر یہ دونوں دوست رہتے تو پھر ہمارا کسی سے کام نہیں بن سکتا تھا۔ چنانچہ ہم نے اس موقع سے فائدہ اٹھایا اور اس طرح لہ گارون ہمارا دوست بن گیا کیونکہ اسے بھی آرڈی ٹاؤٹ سے خطرہ تھا۔ میں نے اور میڈم ورتھا نے لہ گارون کو یہ سمجھایا ہے کہ ہم سمندر کے نیچے سے بہت سی ایسی نادر اشیاء نکال سکتے ہیں جن سے لہ گارون کی دولت کی طلب پوری ہو سکے لہ گارون اس سلسلے میں ہم سے مکمل تعاون کے لیے تیار ہو گیا ہے۔ وہ آپ تمام الزام کو آزادی دینے کا خواہشمند ہے اور آپ سے مکمل تعاون چاہتا ہے۔ ہم اس موقع سے فائدہ اٹھائیں گے۔ اور اس کے لیے کچھ وقت کام کریں گے۔ اور اس کے بعد دوسرے منصوبے پر عمل ہوگا۔"

میرا شعبان نے مسکرا کر امیر ہاشمی کو دیکھا۔ ان نگاہوں میں جو کچھ تھا وہ سب ہی نے محسوس کیا۔ اسد شیرازی نے جلدی سے کہا۔

"امیر کی عزت اور ان کا احترام ہمارے دل میں پہلے ہی کی مانند ہے شعبان۔ جو حاشیہ ہوئی تھیں۔ وہ لہ گارون کی کردی گئی ہیں اور مجھے یقین ہے کہ تم بھی ان کا اسی طرح احترام کرو گے۔"

شعبان نے ہنس کر کہا۔ "میں نے تو کبھی کسی کے احترام میں کوئی کمی نہیں کی۔ انکل شیرازی۔"

"ہاں لیکن میں تمہیں خصوصی طور پر بتا رہا ہوں۔"

"مجھے ان باتوں سے کبھی کوئی دلچسپی نہیں ہوتی۔"

میرے بزرگ جو کچھ کرتے ہیں وہی بہتر ہوتا ہے۔ جب ہمارے ہر عمل ہوا تھا تو میں سمندر میں اتر گیا تھا۔ پھر کھائی میڈم

گار تھوڑا سا ہی سے شروع ہوئی۔ میڈم ورتھا یہاں جن حالات کا شکار رہیں میں نے اس کی تفصیل ان سے کبھی

نہیں پوچھی لیکن بعد میں جب وہ یہاں سے فرار ہوئیں تو مجھے مل گئیں۔ میں نے ان سے پورا پورا تعاون کیا۔ کیونکہ

ہر حال جو کچھ بھی تھا مجھے ساتھیوں کی ضرورت تھی۔ اور پھر میڈم ورتھا کے ساتھ مل کر ہم نے ایک منصوبے پر عمل

کیا۔ شاید آپ لوگوں کو اس بات کا علم ہوگا کہ اوشین ٹریڈر نے اپنے ایک اور پلانٹ سے کچھ مددگار یہاں بھیجے جو یہاں

کے مقامی انچارج مسٹر آرڈی ٹاؤٹ کے شانہ بشانہ آپ لوگوں پر کنٹرول حاصل کرنا چاہتے تھے۔ لیکن آرڈی ٹاؤٹ اور

مسٹر لہ گارون آپس میں دشمن تھے۔ اور ان کی دشمنی سے سادہ ذہن کی مالک میڈم گار تھوڑا سا نے پورا پورا فائدہ

اٹھایا اور نتیجے میں آرڈی ٹاؤٹ ہلاک کر دیا گیا۔"

آرڈی ٹاؤٹ مر گیا۔ ایدہ گورنر اس نے بے اختیار پوچھا۔

"جی مسٹر ایدہ گورنر اس وہ اپنے چار ساتھیوں کے ساتھ مرجھا ہے اور اس کے باقی تمام ساتھی جو یہاں موجود تھے قیدی بنائے گئے ہیں اور اب اس وقت لہ گارون اس جزیرے کا انچارج ہے۔ اور میں نے اسے دست بنالیا ہے۔"

"اوہ۔ مائی گاڈ۔ تم اس قدر صلاحیتوں کے مالک ہو۔"

"دوسرا منصوبہ کیا ہے؟ امیر ارتقا ہاشمی نے بے اختیار پوچھا۔ اور شعبان نے ایک گہری نگاہ ان سب پر ڈالی پھر بولا۔

"اگر آپ مناسب خیال فرمائیں تو اس دوسرے منصوبے کو ابھی راز ہی میں رہنے دےں۔ بات یہ نہیں ہے کہ آپ میں سے کوئی ناقابل اعتبار ہے بلکہ اتفاقاً طور پر لہ گارون کے سامنے کہیں ایسا نہ ہو کہ مشکوک جملہ کسی کے منہ سے نکل جائے یہ لوگ جرائم پیشہ ہیں اور جرائم پیشہ افراد بے حد چالاک ہوتے ہیں۔ چنانچہ اس دوسرے منصوبے کو میں مقررہ وقت پر آپ کے سامنے پیش کر دوں گا۔ لی والی یہی کرنا ہے۔ اور آپ لوگوں کو اس بات پر آمادگی کا اظہار کرنا ہے۔ مجھے انہوں نے اپنا سائنڈ بنا کر بھیجا ہے۔ میڈم گار تھوڑا سا بھی ہمیں ابھی مکمل تعاون کرنا ہوگا لیکن اس انداز میں کہ انہیں شبہ نہ ہونے پائے کہ ہم ان کے لیے بظاہر کچھ اور باطن میں کچھ نہیں۔ سب لوگ حیران نگاہوں سے شعبان کو دیکھ رہے تھے۔ ایدہ گورنر اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔"

مائی ڈیئر مسٹر شعبان تم نے وہ حیرت ناک کارنامے سرانجام دیے ہیں جو ہم نہ دے سکے تھے چنانچہ ہم تمہاری ہدایت پر عمل کریں گے اور خلوص دل سے کریں گے۔"

"یہ نہایت بہتر ہے۔ تو بس آپ یہ سمجھ لیجیے کہ اب آپ کو لہ گارون کے ساتھیوں کی حیثیت سے ہر قسم کی

آمداد کی گارنٹی مل رہی ہے۔ اور اس سلسلے میں کچھ ایسے منصوبے بنائے ہیں جن سے لہ گارون کو یہ اندازہ ہو جائے کہ

آپ لوگ بھی دولت کے حصول کے خواہاں ہیں۔ میرا مطلب ہے کہ لہ گارون کے ذہن میں یہ ساری چیزیں ہونی چاہیں تاکہ وہ مطمئن ہو جائے۔"

تم اطمینان رکھو نور نے سے ہماری ملاقات کرادو۔ اسد شیرازی نے شعبان سے کہا۔

"بہت بہت شکریہ ادا ہے میں معافی چاہتا ہوں کہ بہت زیادہ وقت آپ کے ساتھ نہیں گزار سکوں گا اور خصوصی طور پر میں امیر ارتقا ہاشمی سے یہ کہوں گا کہ اگر وہ مجھے میڈم گار تھوڑا سا کے ساتھ نہ بھیجیں تو محسوس نہ کریں۔"

"بہت بہت شکریہ ادا ہے میں معافی چاہتا ہوں کہ بہت زیادہ وقت آپ کے ساتھ نہیں گزار سکوں گا اور خصوصی طور پر میں امیر ارتقا ہاشمی سے یہ کہوں گا کہ اگر وہ مجھے میڈم گار تھوڑا سا کے ساتھ نہ بھیجیں تو محسوس نہ کریں۔"

"بہت بہت شکریہ ادا ہے میں معافی چاہتا ہوں کہ بہت زیادہ وقت آپ کے ساتھ نہیں گزار سکوں گا اور خصوصی طور پر میں امیر ارتقا ہاشمی سے یہ کہوں گا کہ اگر وہ مجھے میڈم گار تھوڑا سا کے ساتھ نہ بھیجیں تو محسوس نہ کریں۔"

"بہت بہت شکریہ ادا ہے میں معافی چاہتا ہوں کہ بہت زیادہ وقت آپ کے ساتھ نہیں گزار سکوں گا اور خصوصی طور پر میں امیر ارتقا ہاشمی سے یہ کہوں گا کہ اگر وہ مجھے میڈم گار تھوڑا سا کے ساتھ نہ بھیجیں تو محسوس نہ کریں۔"

وہ میرے لیے کوئی حیثیت نہیں رکھتیں۔ امیر ارتقا ہاشمی نے فرمندیہ لہجے میں کہا۔

"مجھے اور فرمندیہ نہ کرو۔ شعبان۔ میں پہلے ہی بہت زیادہ فرمندیہ ہوں۔"

"سوری انکل۔ میرا بالکل یہ ارادہ نہیں تھا۔ میں تو بس یہ چاہتا ہوں کہ ہم جس منصوبے پر عمل کریں گے اس میں کہیں کوئی ایسا جھول نہ آجائے جس سے ہمیں ناکامی کا

خطرہ پیدا ہو جائے۔"

"تم اطمینان رکھو۔ شعبان۔ تم مکمل طور پر اطمینان رکھو۔ امیر ارتقا ہاشمی نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔"

"اب میں آگنی دردانہ سے تنہائی میں کچھ گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔ شعبان نے کہا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ دردانہ بھی تھکے سے انداز میں اٹھ گئی تھی۔ شعبان اسے کافی فاصلے پر

لے گیا اور اس سے باتیں کرنے لگا۔"

"آگنی آپ کو یقیناً میری غیر موجودگی سے بہت پریشانی ہوئی ہوگی۔"

"تمہیں اس کا احساس ہے شعبان۔"

"ہاں آگنی۔ حقیقت یہ ہے کہ میں رشتوں ناٹوں کو نہیں جانتا مجھے بہت سی ایسی باتیں معلوم نہیں ہیں جو اس

دنیا میں رہنے والوں کو معلوم ہوتی ہیں۔ لیکن میں نے ہوش کی آنکھ سے آپ ہی کو دیکھا ہے۔ اور آپ کو ایک مہربان

شخصیت پایا ہے اگر ماں کا کوئی درجہ کسی انسان کے دل میں ہو سکتا ہے تو شاید میرے دل میں وہ آپ کے لیے ہے اور

میں آپ کا سب سے زیادہ احترام کرتا ہوں اور آپ سے محبت دردانہ کی آنکھوں سے آنسو پکینے لگے۔ اس نے چند

لمحات کے بعد کہا۔"

"مجھے تمہاری زندگی درکار تھی۔ شعبان۔ مجھے تمہاری زندگی درکار تھی۔"

"میرا خیال ہے آگنی بہت مختصر وقت رہ گیا ہے کہ ہم یہاں سے روانہ ہو جائیں۔ بری ہوشیاری سے کام کرنا ہوگا

ہمیں بھی اور آپ سب کو بھی۔ آپ اپنے طور پر انکل شیرازی کو بھی منبھالے رکھیں۔"

وردانہ اور انکل شیرازی۔ باقی لوگوں کا انداز بھی محبت آمیز تھا۔ میں نے انہیں مختصر الفاظ میں تفصیلات بتائیں اور جب آپ کا تذکرہ کیا تو امیر ارتقا شامی کا منہ بن گیا۔ لیکن کچھ بولے نہیں باقی لوگ حیران رہ گئے تھے۔ میڈم ورتھ جیسے یہ کہنے کی ضرورت نہیں ہے کہ میں نے آپ کی پرزور وکالت کی اور کہا کہ آپ کے ذریعے ان لوگوں کو جو نقصانات پہنچے وہ اپنی جگہ ایک الگ حیثیت رکھتے ہیں لیکن اب آپ ہی کی وجہ سے انہیں اس مشکل سے رہائی حاصل ہو سکتی ہے۔ اور آپ اس سلسلے میں خلوص کا مظاہرہ کر رہی ہیں انہیں یہ خلوص تسلیم کرنا چاہیے۔

"کیا جواب دیا۔ گارتھ اور تھامس نے پوچھا؟"

"جواب دیا۔ لیکن انداز یہ تھا کہ وہ اس بات کو تسلیم کر چکے ہیں۔"

"شعبان۔ جہاز پر میری پوزیشن بہت محدود ہوگی میں جانتی ہوں کہ میرے خلاف کوئی بھی سازش کی جا سکتی ہے۔ تمہیں میرا ساتھ دینا ہو گا شعبان۔ تمہیں میرا ساتھ دینا ہو گا۔"

"یہ الفاظ آپ بار بار کیوں ادا کرتی ہیں میڈم ورتھ۔"

"جانبانی کیوں خطرات محسوس ہو رہے ہیں۔ یہ سب کچھ کہہ کر تو رہی ہوں میں لیکن یہ کہنا میرے لیے ضروری بھی ہے۔ خیر چھوڑو ان باتوں کو تو تم نے انہیں یہ بتایا کہ تمہیں آئندہ کیا کرنا ہے۔"

"میں نے انہیں صرف اتنا بتایا کہ میں لہ گارون کے ذریعے ان کے لیے آسانیاں حاصل کر چکا ہوں۔ اور اب انہیں میرے اس منصوبے پر عمل کرنا پڑے گا۔ ان میں سے چند نے مجھ سے اس منصوبے کے بارے میں پوچھا تھا لیکن میں نے ان سے کہا کہ یہ بتانا قبل از وقت ہو گا اور میں اس کے لیے معذرت چاہتا ہوں۔"

"تم ایک سمجھدار لوجیوں ہو۔ اور اس کا تجزیہ میں بار بار چکی ہوں۔"

"میڈم ورتھ اب ہمیں آئندہ قدم کیا اٹھانا چاہیے۔"

"ہم اپنا کام جس قدر جلد ممکن ہو گا سرانجام دے لیں گے لہ گارون خود بھی یہاں سے نکل جانا چاہتا ہے۔ مجھ سے

"تم اطمینان رکھو۔ ویسے شعبان۔ یہ سچ ہے کہ میں لہ گارون کی محنت کو اس طرح بار آور ہوتے دیکھ کر بہت زیادہ خوش ہوں۔ شعبان نے گردن جھکادی اور کہا۔"

"جو کچھ سیکھا ہے میں نے آپ ہی سے سیکھا ہے آئی شمعان نے کہا اور اس کے بعد اٹھ گیا۔ پھر اس نے ان سب سے اجازت لی اور واپس چل پڑا۔ وہ سب پر سکون اور مسرت بھری نگاہوں سے دیکھ رہے تھے۔"

"شعبان کا استقبال گارتھ اور تھامس نے کیا تھا اس دوران وہ مسلسل کیپ پر نگاہ رکھے ہوئے تھے۔ خود اس کے اپنے ذہن میں شدید تردد تھا۔ بہت بڑا رسک لیا تھا اس نے۔ زبردست خطرہ مول لیا تھا۔ جانتی تھی کہ اخطا ہونے پر تمام ہی لوگ اس کے دشمن بنیں جو کارروائی ہوئی تھی اور ان لوگوں پر جو مصیبتیں نازل ہوئی تھیں وہ گارتھ اور تھامس کی وجہ سے ہوئی تھیں اور گارتھ اور تھامس اس بات کو کبھی نظر انداز نہیں کر سکتے تھے۔ وہ جانتی تھی کہ وہ لوگ بھی اپنی اس مصیبت کو کبھی نہیں بھول سکیں گے۔ اگر گارتھ اور تھامس کی سازشیں نہ ہوتی تو اخطا ہونے کا جزرے تک کبھی نہ پہنچ پاتا لیکن گارتھ اور تھامس کے دماغ میں شاید کوئی خلیہ ایسا موجود تھا جس میں دیوانگی پائی جاتی تھی۔ اور یہ دیوانگی اس پر اس قدر زور ہو گئی تھی کہ وہ ہر طرح کا خطرہ مول لینے پر آمادہ تھی۔ شعبان گارتھ اور تھامس کو دیکھ کر مسکرایا اور وہ جلدی سے اس کے قریب پہنچ گئی۔ اس نے کہا۔"

"لہ گارون میری کامیابی کا اسی طرح منتظر ہے جیسے میں۔ لیکن میں نہایت مشکل سے اسے یہ باور کرانے میں کامیاب ہوئی ہوں کہ ہم لوگ اس سے بالکل خلص ہیں۔ ویسے بھی وہ آرڈی ٹاؤٹ کے سلسلے میں ہم سے بہت زیادہ متاثر ہو گیا ہے لیکن مجھے جلدی سے بتاؤ کہ ان لوگوں سے تمہاری ملاقات کس طرح ہوئی پوری تفصیل سے بتانا تاکہ میں اپنے طور پر بھی کچھ اندازہ لگا سکوں۔"

"میں میڈم ورتھ اور تھامس کو دیکھ کر دم بخود ہو گئے۔ انہیں میرے اس طرح پہنچ جانے کا یقین نہیں تھا۔ پھر سب مجھ سے نہایت محبت سے ملے خاص طور سے آئی شمعان

بہت سی باتیں کی ہیں اس نے وہ بے شک لوشین ٹریڈر کے لیے کام کر رہا ہے۔ لیکن ان ویران جزیروں پر اس کے لیے زندگی گزارنا مشکل ہو گیا ہے۔ وہ دولت کا ایک بڑا ذخیرہ جمع کر کے کسی نامعلوم سمت میں نکل جانا چاہتا ہے۔ اور اس کی خواہش ہے کہ جس قدر جلد یہ کام ہو جائے اچھا ہے۔ یوں سمجھ لو ایک طرح سے وہ ہماری مسمی میں دبا ہوا ہے۔"

"تو پھر میڈم ورتھ لہ گارون کو ان لوگوں سے ملا دیا جائے۔"

"آؤ۔ گارتھ اور تھامس نے کہا اور لہ گارون کی تلاش میں چل پڑی۔ وہ لوگ ابھی تھوڑے ہی آگے بڑھے تھے کہ لہ گارون نے انہیں نظر آگیا۔ مسکراتا ہوا ان کی جانب آیا۔ اور بولا۔"

"مجھے شعبان کی دایہ کی اطلاع میرے ایک آدمی نے دی ہے اور میں سیدھا چلا آ رہا ہوں۔"

"مسٹر لہ گارون ساری صورتوں میں آپ کے علم میں ہے۔ ہمیں نہایت احتیاط کے ساتھ ان لوگوں سے گفتگو کرنی ہے اور اگر اس سلسلے میں ہمیں تھوڑا بہت ان سے تعادل بھی کرنا پڑے تو میں سمجھتی ہوں کوئی حرج نہیں ہوگا۔ شعبان ان میں نمایاں حیثیت رکھتا ہے۔ اور وہ لوگ اس سے کسی طور پر انحراف نہیں کریں گے اور شعبان اور میں خلوص دل سے آپ کے ساتھ ہیں۔"

"میں بھی اس بات پر مکمل یقین رکھتا ہوں میڈم اسی میں ہم سب کا مفاد وابستہ ہے۔ کوئی بھی لمحہ ایسا ہو سکتا ہے جب لوشین ٹریڈر والے یہاں سے رابطہ قائم کریں۔ خیر کوئی ایسی بات میں تو انہیں سنبھال لوں گا بلکہ میں نے اپنے طور پر اپنے منصوبوں میں کچھ تبدیلیاں بھی کی ہیں میرا مطلب ہے لوشین ٹریڈر کے سلسلے میں۔ میں انہیں بہت سی ایسی باتیں بتاؤں گا جن سے وہ خوش ہو جائیں اور پھر مطمئن ہو کر انتظار کریں۔ لیکن ہم نہیں جانتے کہ ان کے ہاں کیا طریقہ کار ہے۔ وہ مکمل طور پر ہم پر یقین کریں گے یا اپنے طور پر بھی کوئی کارروائی کریں گے۔ میں یہ چاہتا ہوں کہ ان کے ہاں عمل ہونے سے پہلے ہم یہ جزیرہ خالی کر دیں۔"

"میں خود بھی تم سے مشتق ہوں۔ ظاہر ہے اس جزیرے پر ہمارے لیے دیکھی کا کوئی سامان نہیں ہے۔"

"میں خود بھی یہی چاہتی ہوں کہیشن اور پھر یہ تو سیاست ہے۔ بڑے بڑے لوگ اقتدار حاصل کرنے کے لیے سیاسی چالیں چلتے ہیں۔ ایک دوسرے کے بدترین دشمن ہوتے ہیں اور ایک دوسرے کے قتل سے بھی گریز نہیں کرتے انہیں وہ نقصانات پہنچاتے ہیں جس سے انسانیت

گارتھ اور تھامس نے کہا۔

"مسٹر شعبان کی ہم کا کیا نتیجہ نکلا۔"

"شعبان نے ان لوگوں کو تیار کر لیا ہے اور اب ان سے تمہاری ملاقات ہو جانی چاہیے۔"

"میں تو تیار ہوں۔"

"تو پھر اپنے ساتھ چند ایسے افراد لے لو جن پر تمہیں اعتماد ہو کہ وہ تمہارے بہتر مشیر ہو سکتے ہیں۔"

"ویسے تو آپ کے علاوہ اور کسی کو میں اپنے ساتھ نہیں رکھنا چاہتا لیکن آپ کتنی ہیں تو ٹھیک ہے۔ لہ گارون نے کہا اور بہت مختصر وقت کے بعد ایک بار پھر ان لوگوں کا رخ اسی جانب ہو گیا جہاں سے شعبان ابھی تھوڑی دیر پہلے واپس آیا تھا۔ کیپ میں باقاعدہ کارروائیاں ہو رہی تھیں ان سب نے آلے والوں کو دیکھا۔ گارتھ اور تھامس ان کے ساتھ ہی تھے اور یہ گارتھ اور تھامس کی خوبی تھی کہ ان کی آنکھوں میں کبھی فریاد کی کوئی لہر نہیں دیکھی گئی تھی۔ ان لوگوں کا سامنا اس نے بڑے بے باکانہ انداز میں کیا جنہیں بدترین نقصان سے دوچار کر چکی تھی۔ البتہ اسے شیرازی۔ پردیسیر بیرن اور ایڈگر مورالس نے مشورہ کرنے کے بعد یہ طے کر لیا تھا کہ گارتھ اور تھامس کے ساتھ کیا طریقہ کار اختیار کرنا ہوگا۔ جب گارتھ اور تھامس لہ گارون اور شعبان کے ساتھ ساتھ خود بھی ایڈگر مورالس سے مصافحہ کے لیے ہاتھ بڑھایا تو مورالس نے کسی قدر پھینکی مسکراہٹ کے ساتھ اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔"

"حالانکہ میرے اور آپ کے درمیان ایک طویل دشمنی کا آغاز ہوا تھا۔ میڈم ورتھ لیکن میں خود بھی وقت کا قائل ہوں۔ ہم لوگ دشمن رہ کر وہ فائدہ نہیں حاصل کر سکتے جو دوست بن کر حاصل کر سکتے ہیں اس لیے گزرے وقت کو بھول جانا ہی بہتر ہوگا۔"

"میں خود بھی یہی چاہتی ہوں کہیشن اور پھر یہ تو سیاست ہے۔ بڑے بڑے لوگ اقتدار حاصل کرنے کے لیے سیاسی چالیں چلتے ہیں۔ ایک دوسرے کے بدترین دشمن ہوتے ہیں اور ایک دوسرے کے قتل سے بھی گریز نہیں کرتے انہیں وہ نقصانات پہنچاتے ہیں جس سے انسانیت

لڑائے۔ لیکن جب کبھی وہ مشترکہ اقدار میں آتے ہیں تو ان کے درمیان دوستی اور اخوت دیکھنے کے قابل ہوتی ہیں۔ ہم لوگ بھی سیاسی زندگی سے گزر رہے ہیں۔ میرے مفادات جہاں آپ لوگوں سے نکلاتے تھے وہاں میں نے آپ کے خلاف عمل کیا۔ اور جہاں میں نے یہ دیکھا کہ آپ لوگوں کی دوستی میرے حق میں رہے گی تو میں نے وہاں آپ کی جانب دوستی کا ہاتھ بڑھایا۔ آپ کو بھی یہی اختیار ہے زندگی کے اگر کسی مرحلے پر آپ کو لہنی یہ دشمنی نکالنے کی ضرورت پیش آجائے تو میرا ہاتھ آپ کے پاس موجود ہوگا۔ اٹلی میں رہتی ہوں اور وہاں کی ایک مشہور شخصیت ہوں۔ لیکن اس وقت میرے خیال میں ہماری دوستی ہم دونوں کے لیے کارآمد ہے۔ گارتھا اور تھانے کہا اور ایدگرمور اس گردن بلائے گا۔

اس کا اعتراف تو میں پہلے ہی کر چکا ہوں۔
"امیر ارتقا ہاشمی۔ گارتھا اور تھانے امیر ارتقا ہاشمی کی طرف دیکھا لیکن امیر ارتقا ہاشمی نے اس کی جانب توجہ نہیں دی تھی۔"

کیا آپ مجھ سے دوستی کا مصافحہ نہیں کریں گے
"نہیں مجھے اس سے گریز کرنے دو۔ گارتھا اور تھانے کیونکہ میں ہذا دوسری فطرت کا انسان ہوں۔"

"ٹھیک ہے میں اعتراض نہیں کرتی مسٹر اسد شیرازی" شیرازی نے ہاتھ بڑھادیا تھا۔ پروفیسر بیرن نے گارتھا اور تھانے کا پر جوش استقبال کرتے ہوئے کہا۔
"میدم ورتھا کافی حد تک میں آپ کی باتوں سے متفق ہوں۔ گارتھا اور تھانے پر ہی پھر اس نے کہا۔"

"اچھا اب یہ رسمی بات چیت تو ہو گئی۔ میرا خیال ہے آپ چند افراد پیشہ جانیں اور مسٹر لدگاروں سے سارے معاملات طے کریں۔"

"ٹھیک ہے۔ اس کے بعد ایک جگہ نشست جم گئی۔ گارتھا اور تھانے کہا۔

لڈگاروں اس جزیرے کے حکمران ہیں۔ ہم چاہتے ہیں پروفیسر بیرن کہ آپ سمندر سے ہمیں اتنا خزانہ نکال کر دیں کہ میں اور مسٹر لدگاروں اسے تقسیم کر لیں تو ہماری زندگی آرام سے گزر جائے اور ہمیں کسی کا محتاج نہ ہونا پڑے مہربی مرزاوشین ٹرڈر سے ہے۔ مسٹر لدگاروں ہمیں لوشین ٹرڈر چھوڑنے پر آمادہ ہیں۔ لیکن شرط یہی ہے کہ آپ کا بھرپور تعاون ماحولی ہونا چاہیے۔ ہم آپ کو پورا پورا موقع دیتے ہیں سمندر میں جس طرح چاہیں آپ چنان چنان کریں اور اس کے لیے آپ کو بہت زیادہ وقت نہیں دیا جاسکتا۔ جس قدر جلد یہ کام ہو جائے آپ کو اختلاطوں واپس مل جائے گا۔ اور آپ اپنے سفر پر روانہ ہو جائیں گے۔ باقی ساری باتیں آپ کے علم میں ہیں۔ ہمارا مقصد اس کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے۔

لڈگاروں کہنے لگا۔ "اور حقیقت یہی ہے پروفیسر بیرن میں یہی چاہتا ہوں کہ کام جس قدر جلد ہو جائے اچھا ہے۔ آپ کو ہر طرح کی آزادی اس وقت کے بعد حاصل ہے اب یہاں اس کیمپ کے قیدی نہیں ہیں آپ بلکہ ہمارے ساتھ چلیں اپنے تمام ساتھیوں کو ساتھ لے لیں ان رہائش گاہوں میں جو جگہ آپ لوگ پسند کریں آپ کے لیے پیش کر دی جائے گی۔ لیکن میں یہ چاہتا ہوں کہ جلد از جلد آپ اس کام کا آغاز کریں۔"

"ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہے۔ کیوں مسٹر اسد شیرازی۔ پروفیسر بیرن نے کہا۔"

"ہاں ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہے۔ آپ کو ہمارے ساتھ مکمل تعاون کرنا ہوگا۔"

"اس کا اظہار میں پہلے ہی کر چکا ہوں۔"

اور جہاں تک ہاں اس کیمپ کا مسئلہ تو میں اور میرے تمام ساتھی یہاں مطمئن ہیں ہمیں کچھ اور اشیاء کی ضرورت ہوگی اور یہ چیزیں تو ہمیں رات بسر کرنے کے لیے درکار ہوں گی۔ دن تو ہمارا سمندروں ہی میں گزرے گا۔

"اگر آپ یہاں خود کو مطمئن محسوس کرتے ہیں تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ ویسے بھی یہ ہماری عارضی رہائش گاہ ہے۔ تو پھر مجھے اس سلسلے میں یہ بتادیں کہ مجھے کیا کیا کرنا ہوگا۔"

"میں سمجھتی ہوں کہ ہم ان تمام برزوں کو اپنے ساتھ لے چلیں اور ساری منصوبہ بندیاں ہو جائیں۔ اس کے بعد کام کا آغاز کر دیا جائے یہ لوگ مکمل طور پر اختیار حاصل کر لیں اور ہمارے آدمی ان کا ساتھ دیں۔ کیوں آپ کی کیا رائے ہے مسٹر شیرازی۔"

"بالکل ٹھیک ہے میدم ورتھا۔ گارتھا اور تھانے کہا اور یہ ساری باتیں طے ہو گئیں۔ لڈ بھی بہت خوش نظر آ رہا تھا۔ اس نے باری باری تمام لوگوں سے ہاتھ ملایا اور پھر پروفیسر بیرن سے بولا۔

"میدم ورتھا مجھے بتا چکی ہیں پروفیسر کہ آپ نے سمندر کے نیچے ان لوگوں کی رہنمائی کی ہے ظاہر ہے آپ سمندر کے لوگ ہیں۔ اور سمندر کے حالات جانتے ہیں۔ ویسے آپ کا کیا خیال ہے کیا سمندر میں ہمیں ایسی نادر اشیاء مل سکتی ہیں۔"

"زمین کا چپا چپا تو انسانوں نے اپنے طور پر ہر چیز تلاش کر کے چلی کر دیا ہے۔ سمندر ابھی ہر ایک کی گرفت میں نہیں آسکا اس لیے وہ ابھی کائنات کے خزانوں سے ملا مال ہے۔ آپ بالکل مطمئن رہیں میں آپ کو سمندر سے ایسی قیمتی اشیاء نکال کر دوں گا کہ آپ تصور بھی نہیں کر سکتے اور جب آپ ایک نئے انسان کی حیثیت سے منظر عام پر آئیں گے تو دنیا آپ کا گویا مانے گی۔"

"مجھے یقین ہے پروفیسر۔ مجھے یقین ہے لڈگاروں نے مسرور لہجے میں کہا۔ اسد شیرازی پروفیسر بیرن اور کپٹن ایدگرمور اس لڈگاروں کے ساتھ چل پڑے تھے۔ شعبان وغیرہ بھی ساتھ ہی تھے۔ ساحل پر پہنچنے کے بعد ان لوگوں نے اپنے طور پر لڈگاروں کو بتایا کہ انہیں کیا عمل کرنا ہوگا اور لڈگاروں نے ان سے آمادگی کا اظہار کر دیا کہ وہ سارے کام ان کی پسند کے مطابق ہی کرے گا چنانچہ ماحول تبدیل ہوگا اب کیمپ کے قیدی ہر جگہ آزادانہ طور پر آجاسکتے تھے۔ سمندر کے کنارے کنارے انہوں نے لولیاں بنا کر سیر و سیاحت شروع کر دی تھی۔ ان سب کو ہدایت کر دی گئی تھی کہ پوری ہوش مندی سے کام لیں ویسے پروفیسر بیرن اور شعبان نے اپنے طور پر ابتدا جس طرح کی تھی اس سے لڈگاروں کو یہ یقین دلانا مقصود تھا کہ وہ لوگ جو کچھ کر رہے

ہیں وہ اس کے حق میں بہتر ہی ہے۔ اور لڈگاروں ایک شاطر آدمی ہونے کے باوجود گارتھا اور تھانے جیسی عورت کا مقابلہ نہیں کر سکتا تھا۔ اس کے ذہن میں یہ تصور نہیں آسکا تھا کہ گارتھا اور تھانے کا منصوبہ دوسرے مرحلے میں داخل ہوگا تو ان لوگوں کا کیا بنے گا۔ گارتھا اور تھانے بلاشبہ بے حد ذہین تھے یہ ساری کارروائیاں تو ہو ہی رہی تھیں لیکن وہ لہنی خفیہ آنکھ سے ان لوگوں کا بھی بھرپور جائزہ لیتی رہی تھی۔ شعبان تو اس کے سینے کی گہرائیوں میں جا چکا تھا۔ لیکن باقی لوگوں کی بات ذرا مختلف تھی۔ وہ یہ انداز بے قائم کر رہی تھی کہ لب خود اس کے بارے میں ان لوگوں کا نظریہ کیا ہے۔ اور یہ لوگ بھی اپنے طور پر اس سے بہترین مقابلہ کر رہے تھے۔ ارتقا ہاشمی کو خصوصی طور پر ہدایت کی گئی تھی کہ وہ گارتھا سے کھنپا کھنپا رہے۔ اگر وہ بھی گارتھا سے محبت کا اظہار کرتا تو بات شبہ کی حد میں داخل ہو جاتی لیکن وہ اس قسم کا اظہار کر رہا تھا۔ جیسے وہ گارتھا سے نفرت کرتا ہو۔ باقی لوگوں کا رویہ روز بروز بہتر ہوتا جا رہا تھا۔ اور پھر وہ گارتھا سے اس طرح گھل مل گئے جیسے اب ان کے دل میں کوئی کدورت باقی نہ رہی ہو۔ یوں وقت گزرتا رہا۔ پروفیسر بیرن کو ان ساری کارروائیوں کا انچارج بنادیا گیا تھا۔ اوشین ٹرڈر کی ملکیت ان عین جہانوں میں سے ایک جہاز کو سمندر کے نیچے ہونے والی کارروائیوں کے لیے تیار کیا گیا۔ اور پروفیسر بیرن اپنے مخصوص لوگوں کو ساتھ لے کر جن میں شعبان بھی تھا کھلے سمندر میں جانکا لڈ بلاشبہ اس سلسلے میں بہت زیادہ تجربے کر رہا تھا اور منصوبے کے مطابق اسے ابتدا میں لڈگاروں کو مطمئن کرنے کے لیے بہت کچھ کرنا تھا۔ ان لوگوں کو صورتحال کو سنگینی کا پورا پورا احساس تھا۔ لڈگاروں نے بالکل ہی حراقت کا ثبوت نہیں دیا تھا اور اختلاطوں پر ابھی تک اس کے آدمی قابض تھے۔ چنانچہ ان لوگوں نے اختلاطوں سے ذرا بھی رغبت کا اظہار نہیں کیا تھا کہ لڈگاروں کو کسی قسم کا شبہ نہ ہونے پائے وہ اگر چاہتے تو اختلاطوں کو بھی کھلے سمندر میں لے جاسکتے تھے لیکن اس طرح منصوبے پر مکمل کارروائی نہ ہو سکتی تھی۔ چنانچہ یہ چھوٹا جہاز کھلے سمندر میں پہنچ گیا۔ اور اس کے بعد پروفیسر بیرن نے لہنی ٹیم کے ساتھ سمندر کی گہرائیوں میں اتر کر

ان لوگوں کے لیے نوواردات تلاش کرنا شروع کر دیے۔ تین دن اس کام میں صرف کیے گئے۔ اور تیسرے دن پروفیسر بیرن کے منصوبے کے مطابق جہاز کو جگہ جگہ تبدیل کرنے کے بعد ایک ایسی جگہ لے جایا گیا جہاں پروفیسر بیرن نے لہگروں کو بہترین نتیجہ دیا۔ اس شام جب پروفیسر بیرن اپنی غوطہ خوروں کی ٹیم کے ساتھ واپس آیا نو سمندری موتیوں کی بہت بڑی مقدار اس کے ساتھ تھی۔ یہ موتی دیکھنے سے ہی انتہائی قیمتی محسوس ہوتے تھے۔ یہ چیزیں جب لہگروں کے سامنے پہنچی تو اس کی آنکھیں حیرت سے پھٹی کی پھٹی رہ گئیں وہ ایک ایک موتی کو اٹھا کر دیکھنے لگا۔

ناتراشیدہ موتیوں سے وہ ان کی قیمت کا اندازہ لگا رہا تھا۔ وہ خود بھی شاید اس سلسلے میں کچھ مہارت رکھتا تھا۔ چنانچہ اس نے پکپکاتی آواز میں کہا۔
”پروفیسر بیرن یہ تو بہت قیمتی موتی ہیں۔ انتہائی قیمتی۔“

”سمندر کا یہ حصہ چونکہ ساحل سے بہت زیادہ قریب ہے مسٹر لہگروں اس لیے ہمیں یہاں بہت ساری چیزیں نہیں مل سکیں۔ تاہم چونکہ اس طرف انسانی آمد کم رہی ہے اور سمندر کی گہرائیاں نہیں تلاش کی گئیں اس لیے یہ چیزیں ہمیں دستیاب ہو گئیں۔ ہاں اگر کھلے سمندر میں ہم اس سلسلے میں کارروائیاں کریں تو ہمیں زیادہ بہتر نتائج حاصل ہو سکتے ہیں۔“

”آپ اس کے لیے منصوبہ بندی کس پروفیسر میں آپ کا بھرپور طریقے سے ساتھ دوں گا۔“
”ابھی ابتداء ہی میں کام کرنے دو تو اچھا ہے۔ مائی ڈائرلڈ۔ بعد میں تمہیں بتاؤں گا کہ ہمیں دوسرے مرحلے پر کیا کرنا چاہیے۔“

”آہ پروفیسر جو کچھ آپ سمندر سے لے آئے ہیں اسے دیکھ کر تو مجھے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ بہت مختصر وقت میں ہم اتنے دولت مند بن جائیں گے کہ اپنی الگ مملکت آباد کر سکیں۔“

”اور یہ کوئی مشکل کام نہیں ہے۔ میرے ذہن میں ایک منصوبہ ہے جس پر میں تم سے گفتگو کرنا چاہتا ہوں لہ۔ پروفیسر بیرن نے کہا۔“

”آپ کا بے حد احترام کرتا ہوں میں پروفیسر حکم دیجیے کیا منصوبہ ہے۔“
”لہ ضروری نہیں ہے کہ ہم اسی مہذب دنیا میں جا کر آباد ہوں تم آبادیوں سے قریب ایک ایسا جزیرہ حاصل کر سکتے ہو جہاں تم اپنی مملکت قائم کر لو۔ دولت کے سہارے کیا کچھ نہیں ہو سکتا۔ اس آزاد جزیرے پر تم ایک نئے انسان کی حیثیت سے قیام کر سکتے ہو اور وہاں دنیا کی تمام آسائشیں جمع کر سکتے ہو۔ لہ کی آنکھیں خوابوں میں ڈوب گئیں۔ اس نے آہستہ آہستہ کہا۔“

”یہ تصور تو میرے ذہن میں ایک خواب کی حیثیت سے بنانے کا سب سے جہنم لپٹا رہا ہے۔ میں اس بارے میں سوچتا رہا ہوں پروفیسر۔ لیکن پھر میں نے اسے ایک دہانے کا خواب ہی سمجھا۔ البتہ اب مجھے یوں لگ رہا ہے جیسے اس خواب کی تعبیر مجھے ملنے والی ہے۔“

”یقیناً یقیناً اور اس کے لیے ہمیں نہایت بہتر طریقے سے کام کرنا ہو گا میں کچھ ایسی تیاریاں کرنا چاہتا ہوں جس سے ہم کھلے سمندر میں عمل کر سکیں۔“
پروفیسر آپ بالکل بااختیار ہیں جس طرح مناسب سمجھیں عمل کرتے رہیں۔“

”اختاطوں پر ہم نے ایسی بہت سی تیاریاں کی ہیں جن سے ہم کھلے سمندر کی گہرائیاں ناپ سکیں لیکن ابھی اختاطوں کو استعمال کرنا مناسب نہیں ہے۔ کیونکہ ہم ابتدائی علاقوں کو دیکھ رہے ہیں تاہم میں سمجھتا ہوں کہ اس کے لیے تیاریاں کر لینا ضروری ہے۔“

”براہ کرم آپ تیاریاں شروع کر دیجیے پروفیسر۔ لہگروں نے کہا۔ جو نایاب ذخیرہ پروفیسر نے اسے لاکر دیا تھا اس نے لہگروں کو دیوانا کر دیا تھا اور دولت ایسی ہی پر اسرار چیز ہے کہ انسان اس کے سامنے ہوش و حواس کھو بیٹھتا ہے۔ چنانچہ رفتہ رفتہ یہ لوگ اپنے منصوبے کی جانب بڑھ رہے تھے۔ اسی شام پروفیسر بیرن نے اختاطوں کا راج کیا اور اپنے ساتھ کئی افراد کو لے گیا۔ اختاطوں کا بھرپور جائزہ لیا گیا۔ ایڈگر مورالس بھی پروفیسر بیرن کے ساتھ تھا۔ پروفیسر بیرن نے موقع ملتے ہی مورالس سے کہا۔

”اور اب وقت آگیا ہے مسٹر مورالس کہ میں تمہیں

مستقل طور پر اختاطوں پر مستقل کروں۔ اور تم جانتے ہو کہ تمہیں کیا کرنا ہے۔“
”آپ مطمئن رہیں پروفیسر۔ ایڈگر مورالس نے کہا۔

رفتہ رفتہ منصوبہ پایا تکمیل کو پہنچتا جا رہا ہے۔ پھر ایک دن ایسا بھی ہوا کہ شام کے وقت یہ تمام لوگ اختاطوں پر جمع ہو گئے۔ پروفیسر بیرن، ایڈگر مورالس، شعبان اسد شیرازی، امیر ارتقا ہاشمی، تمام ہی لوگ یہاں آ گئے تھے۔ یہاں پہنچنے کے بعد منصوبہ بنیادوں کی گئیں اور ساری چیزوں کا بھرپور طریقہ سے جائزہ لیا گیا گولڈ گارڈن کی آدمی اختاطوں پر موجود تھے لیکن اب انہیں ہدایت کر دی گئی تھی کہ ان لوگوں کے ساتھ بہترین رویہ اختیار کیا جائے۔ چنانچہ اس میں آسانی ہوئی اور اس کے بعد شعبان نے منصوبے کا دوسرا حصہ ان سب لوگوں کی سامنے دھرایا جسے من کر ان کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ گارٹھا ورٹھا نے اس منصوبے کی ایک ایک تفصیل ان لوگوں کو بتائی اور وہ سب ششدر رہ گئے۔ گارٹھا ورٹھا ہنس کر بولی۔

”اور اس کی ابتدا ارتقا ہاشمی سے ہو گی۔ امیر ارتقا ہاشمی نے ناخوشگوار نگاہوں سے گارٹھا ورٹھا کو دیکھا پروفیسر بیرن جلدی سے بولا۔

یعنی کیا منصوبہ ہے اس سلسلے میں میڈم ورٹھا آپ کا۔“

امیر ارتقا ہاشمی کے ساتھ ان کی بیویوں کا ریوڑ ہے اور ظاہر ہے کہ اتنے عرصے وہ اپنی بیگمات سے دور رہے ہیں اور اس کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ کمپ میں ان کی قربت کے مواقع حاصل نہیں ہیں کیا لہگروں امیر ارتقا ہاشمی کو یہ اجازت نہیں دے گا کہ امیر ارتقا ہاشمی مسلسل اختاطوں پر اپنا قیام اختیار کر لے تاکہ انہیں اپنی بیگمات کے ساتھ وقت بسر کرنے میں دقت نہ پیش آئے۔ یوں ایک شخص یہاں پہنچ جائے گا اور رفتہ رفتہ ہم اختاطوں کو اپنی خواہش کے مطابق آباد کر لیں گے۔

تجویز گارٹھا ورٹھا نے پیش کی تھی جس سے سب ہی دل میں نفرت کرتے تھے لیکن اتنی موثر تجویز تھی کہ لہگروں کے لئے انکار کرتے نہ بن پڑتی چنانچہ اسے خوش دلی کے ساتھ تسلیم کر لیا گیا اور سب ہی نے گارٹھا ورٹھا کی اس ذہانت کی تعریف کی۔ گارٹھا ورٹھا مسکراتی نگاہوں سے انہیں دیکھتی ہوئی بولی۔

”میرا نام گارٹھا ورٹھا ہے۔ آپ لوگوں کے ہاں ایک روایتی پرندہ ہوتا ہے جسے آپ لوگ ہا کہتے ہیں ہا کے بارے میں یہ سنا گیا ہے کہ وہ جس کے سر پر بیٹھ جائے اس کے سامنے ہر چیز سرنگوں ہو جاتی ہے۔ تو یوں سمجھ لیجئے کہ میں ہا ہوں اور آپ سب کے سر پر سایے ڈالے ہوئے ہوں میرے احکامات پر عمل کرتے رہے تو آپ دیکھیں کہ آپ نے اب تک جو کچھ کیا ہے اس سے کہیں بہتر کر ڈالیں گے۔ میں صرف اوٹین ٹریڈر کا مقابلہ کر سکتی ہوں آپ کے لئے اور اس کے تمام منصوبوں کو ناکام بنا سکتی ہوں اور آپ کے تمام منصوبوں کو کارآمد۔ لیکن شرط یہ ہے کہ میرا اعتراف کریں مجھے تسلیم کریں۔“

”یہ تو کر لیا گیا ہے میڈم ورٹھا ورنہ ہم آپ سے شدید اختلاف کرتے تھے۔ یہ سارا اختلاف دور کرنے کی وجہ آپ کی ذہانت ہی ہے جس نے آج ہمیں اس قابل کیا ہے۔ کیپٹن ایڈگر مورالس نے کہا اور ورٹھا اسے دیکھ کر مسکرائے گئی۔

”تمہیں خود پر بہت جبر کرنا پڑا ہے کیپٹن مورالس۔“
”ہاں آپ ہی نے ہمیں سمجھایا تھا میڈم ورٹھا کہ سیاست میں یہ سارا کھیل جاری رہتا ہے۔“
”لیکن اب ہمیں کوئی سیاسی چوٹ نہ دینا مسٹر ایڈگر مورالس۔“

”اس کی گنجائش نہیں چھوڑی آپ نے میڈم ورٹھا۔ مورالس نے کہا اور ہنس پڑا۔ منصوبے کے

دوسرے مرحلے کے لئے تمام معاملات طے ہو گئے تھے۔ اس لئے یہ سب انتہائی خوشگوار کیفیت میں ایک دوسرے سے گفتگو کر رہے تھے اور اس کے بعد تمام پروگرام مکمل ہوا اور اختاپون چھوڑ دیا گیا۔ یہ لوگ واپس لڈگاروں کے پاس آگئے تھے جو ان دنوں ان سب کا عاشق تھا اور دیوانہ ہو رہا تھا۔ امیر ارتقا ہاشمی کی مشکل لڈگاروں کے سامنے بیان کر دی گئی۔

”تمہیں علم ہے مائی ڈئر لڈگاروں کہ امیر ارتقا ہاشمی کا تعلق مصر سے ہے۔ اور وہاں کی روایات کے مطابق وہ بہت سی بیویوں کے شوہر ہیں۔ ایک طویل عرصہ گزر گیا ان کیسیوں میں زندگی بسر کرتے ہوئے اور یقینی طور پر اس وقت امیر ارتقا ہاشمی پر جو کچھ بیت رہی ہے وہ قابل افسوس ہے۔“

”میں سمجھا نہیں۔“

”سمجھنے کی کوشش کرو مائی ڈئر لڈ۔ امیر ارتقا ہاشمی کو تنہائی درکار ہے اور اس کے لیے ہم نے ایک فیصلہ کیا ہے کہ تم سے ایک درخواست کی جائے۔“

”آپ کیسی باتیں کرتے ہیں مجھے حکم دیں مسٹر اسد شیرازی۔“

”امیر ارتقا ہاشمی کو اس کی بیویوں کے ساتھ اختاپون پر مستقل کر دیا جائے اور ہمیں تم سے اس کی اجازت درکار ہے۔“

”کیا اب اس بات کی گنجائش رہ گئی ہے مسٹر اسد شیرازی کہ ہم لوگ ایک دوسرے سے اجازت طلب کریں ہمارا مفاد مشترک ہو گیا ہے۔ اور اب ہم جو کام بھی کریں گے وہ مشترک ہی ہو گا اور جب ایک مشترک کام کیا جا رہا ہے تو ایک دوسرے سے اجازت طلب نہیں کی جاتی۔ میں آپ پر مکمل اعتماد کرتا ہوں کیونکہ اب ہم جو کام بھی کریں گے وہ ہمارے مشترک مفاد میں ہو گا۔“

”بہت بہت شکریہ مائی ڈئر مسٹر لڈ۔ ہم یوں کرتے ہیں کہ امیر ارتقا ہاشمی کو ان کی بیویوں کے ساتھ اختاپون پر مستقل کیے دیتے ہیں اور یہاں ہم اپنا کام جاری رکھیں گے۔“

”ٹھیک ہے مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔“

”تو پھر انتظامات کرو۔ انتظامات کیے جانے لگے اور ارتقا ہاشمی حیران رہ گیا تھا۔ اسد شیرازی نے اسے خفیہ طور پر تفصیلات بتائیں اور کہا کہ یہ اختاپون پر واپس پہنچنے کی تیاریوں کے سلسلے میں پہلا قدم ہے۔ اور اسے نہایت احتیاط سے وہاں اپنا کام سرانجام دینا ہے۔ اختاپون پر لڈگاروں کے کوئی آئندہ آدمی موجود تھے جو اس کی نگرانی کیا کرتے تھے اور ان سے مسلسل رابطہ رہتا تھا۔ امیر ارتقا ہاشمی کو کیسپ سے اس کے تمام سامان کے ساتھ واپس اختاپون پر پہنچا دیا گیا اس کی لہنی کیفیت کیا تھی یہ تو بیان نہیں کیا جاسکتا لیکن ان لوگوں کو اپنے منصوبے کے پہلے مرحلے کی تکمیل کی ہے وہ خوش تھی۔ لڈگاروں کا ایک جہاز پر و فیئر بیرن اور دوسرے تمام افراد کو لے کر ایک بار پھر سمندر میں دور دراز حصے کی جانب چل پڑا۔ یہاں مکمل انتظامات تھے۔ لڈگاروں خوشیوں کے خزانے لوٹ رہا تھا۔ سمندر سے جو کچھ اسے حاصل ہو رہا تھا وہ اس کی توقع سے کہیں دور کی چیز تھی۔ شہاں اور پرو فیئر بیرن سمندروں کے ماہر تھے اور سمندر کی گہرائیوں میں انہیں علم تھا کہ کہاں وہ خزانے پوشیدہ ہوتے ہیں جو دنیا والوں کے لیے انتہائی دلکشی کے حامل ہوتے ہیں۔ چنانچہ روزانہ ہی کچھ نہ کچھ لڈگاروں کو پیش کیا جاتا رہا اور لڈگاروں کی آنکھیں خوشی سے پھیلتی رہیں اس نے ایک دن کہا۔“

”یوں لگتا ہے پرو فیئر بیرن کہ آپ لوگوں کو سمندر میں تمام خزانوں کا علم ہے۔ اگر یہ جہیز اتنی ہی آسانی سے حاصل ہو سکتی ہیں تو پھر اہل دنیا یہ کوشش کیوں نہیں کرتے کہ سمندروں کو قالی کریں۔ سمندر ابھی تک ان کی پہنچ سے دور کیوں ہیں۔ پرو فیئر بیرن ہنس پڑا اس نے کہا۔“

”اس لیے کہ ان کی گہرائیوں تک رسائی آسانی بات نہیں ہوتی اور پھر یہ تو ابتدائی حصہ ہے مسٹر لڈگاروں کھلے سمندر میں جو کچھ موجود ہے اس کا آپ اندازہ نہیں کر سکتے۔ یہ سونا جس کا ایک حصہ آرنوڈم کو دیا گیا اور دوسرا حصہ بھی اختاپون پر محفوظ ہے ایک ایسے ڈبے ہوئے جہاز سے نکالا گیا

تحقیقات کے لیے نکلا تھا اس پر ایسی وزنی کر نہیں موجود ہیں جو سمندر کی گہرائیوں سے وزنی اشیاء نکال سکتی ہیں جبکہ تمہارا یہ جہاز اس مقصد کے لیے بالکل بیکار ہے۔“

”اوہو میں سمجھتا ہوں۔ پرو فیئر کیا آپ اختاپون کو استعمال نہیں کر سکتے؟“

”اب یہ تو تم پر منحصر ہے۔ اگر تم مناسب سمجھتے ہو تو ٹھیک ہے مگر ہمیں کئی دن کا سفر کرنا ہو گا۔“

”کتنا ہی وقت لگ جائے یہاں کنارے کنارے اگر ہم یہ ساری کارروائی کریں تو ہمیں مہینوں لگ جائیں گے۔ جبکہ اگر اختاپون کے ذریعے ہم یہ کام کر لیں تو ہمارا مسئلہ حل ہو جائے گا۔ ظاہر ہے دنیا بھر کے سمندر تو حلی نہیں کر سکتے۔ لیکن پرو فیئر بیرن زندگی بہت طویل ہوتی ہے۔ اور اسی

تھا جس میں اس جیسے پنا سونا بھرا پڑا ہوا ہے۔“

”اوہ۔ اوہ۔ یعنی اس سے بھی زیادہ۔ یعنی ابھی کافی سونا وہاں۔ چھوڑ دیا گیا ہے۔“

”ہاں۔ مجھے ایک روایت یاد تھی جس میں اس جہاز کے ڈوبنے کا تذکرہ کیا گیا تھا۔ ایک لمبی کہانی ہے لیکن جب ان خطوں سے ہمیں گزرنا پڑا تو مجھے وہ کہانی یاد آگئی اور یہی وجہ تھی کہ وہ خزانہ سمندر سے حاصل کیا گیا۔“

”آپ کے خیال میں اس کی تعداد مزید کتنی ہو گئی۔“

”اتنی کہ اگر پوری کی پوری حاصل کر لی جائے تو تم تصور نہیں کر سکتے کہ کیا ہو سکتا ہے۔ تم سونے کا مکان بنا سکتے ہو لڈگاروں۔ لڈگاروں کو چکر آگیا۔ در تک وہ آنکھیں بند کیے جھومتا رہا پھر بولا۔“

”اور اس جگہ کا فاصلہ یہاں سے کتنا ہے؟“

”بہت زیادہ نہیں۔ اگر ہم کوشش کریں تو با آسانی وہاں پہنچ سکتے ہیں۔“

”تو پھر تو پھر پرو فیئر بیرن آپ در کیوں کر رہے ہیں یہ کام کیوں نہیں کر لیتے۔ بجائے اس کے کہ ہم طویل عرصہ سمندر کی تلاش کرنے میں گزاریں ہم ایک مرتبہ ہی یہ کام کیوں نہیں کر لیتے۔“

”ہمیں تو کوئی اعتراض نہیں ہے۔ کیوں ڈئر شہاں تم بتاؤ۔“

”ہاں کیا فرق پڑتا ہے۔ وہ تمام سونا اختاپون پر مستقل کیا جاسکتا ہے۔“ تو پھر ہمیں یہاں سے لوہر ہی کا رخ کرنا چاہیے۔“

”نہیں مائی ڈئر لڈ۔ اگر ہم تھکے سے اس جہاز سے اوہر کا رخ کریں گے تو ہمیں کوئی فائدہ نہیں ہو گا۔“

”کیوں؟“

”اس کا جواب تمہیں اختاپون پر پہنچ کر دیا جاسکتا ہے۔“

”میں جواب چاہتا ہوں پرو فیئر بیرن۔“

”تو تم یوں سمجھ لو کہ اختاپون چونکہ سمندری

طویل زندگی میں ہمیں جب بھی کبھی دولت کی ضرورت ہوئی تو ہم سمندروں میں اتر سکتے ہیں۔
"تو پھر واپس چلو اور اختاپوں کو درست کرنے کی تیاریاں کرو۔"

"فوراً واپس چلیں پروفیسر اس سے اچھی بات اور کیا ہو سکتی ہے۔ لہگاردن پوری طرح ہوس کے جال میں گرفتار ہو گیا تھا۔ شاید یہ آرڈی ٹائٹ کی موت ہی تھی جس نے اسے ان لوگوں کی جانب سے بالکل مطمئن کر دیا تھا اور وہ تمام مشکل مرحلے سہولت گاتا تھا۔ جہاز واپس چل پڑا اور کچھ دور کے بعد یہ ساحل پر پہنچ گئے۔ ساحل کی زندگی معمول کے مطابق تھی۔ لہگاردن کے آدمیوں کے مکمل کنٹرول یہاں موجود تھا۔ ایک میسنگ کی گئی اور اس میں اختاپوں کے بارے میں فیصلے کیے گئے۔ پروفیسر بیرن کمیشن ایدگر مورلس اور دوسرے افراد نے انہیں بتایا کہ اختاپوں بہت عرصے سے بند پڑا ہوا ہے اس کے تمام انجنوں وغیرہ کی دیکھ بھال اور ضروری چیزوں کی درستگی کے لیے تمام آدمیوں کو مصروف ہونا ہوگا۔ لہگاردن نے ان کی امداد کے لیے اپنے آدمیوں کی پیشکش کی جسے قبول کر لیا اور اس کے بعد بہت سے افراد کشتیوں میں بھر کر اختاپوں کی جانب چل پڑے۔ اختاپوں کے عملے کے تقریباً تمام ہی افراد دوبارہ اختاپوں پر واپس پہنچ گئے تھے۔ سامان بھی وہاں منتقل کر دیا گیا تھا اور اس سلسلے میں نہایت فحاشی سے کام کیا جا رہا تھا۔ گارتھ اور تھاب ان لوگوں کے درمیان مقبول تھی اور یوں لگتا تھا جیسے تمام ہی لوگوں نے اس سے رنجشیں بھلا دی ہوں۔ وہ زیادہ تر شبان کے ساتھ رہا کرتی تھی اور ان لوگوں کے سامنے بھی اس نے بے باکی کے کئی ایسے مظاہرے کیے تھے کہ اسد شیرازی اور دردانہ کو تو رخ ہی بدل لینا پڑا تھا۔ باقی لوگوں نے بھی اس کیفیت کو معیوب سمجھا تھا۔ لیکن گارتھ اور تھاب جس قسم کی عورت تھی اس کے بارے میں سبھی کو تصوراً بہت انداز ہو گیا تھا۔ وہ تو شکر تھا کہ امیر ارکشاہی اس وقت یہاں موجود نہیں تھا۔ ورنہ اسے نجانے ماضی کی کون کون سی باتیں یاد آجائیں۔ بہر طور اختاپوں پر تمام ساز و سامان مع اس کے آدمیوں کو مستقل

ہو گیا اس کے ساتھ ہی لہگاردن کے تقریباً اٹھارہ آدمی اختاپوں پر ان لوگوں کے ساتھ مصروف عمل تھے اور درحقیقت اختاپوں کی درستگی کے لیے ابھی انہیں ان لوگوں کی امداد درکار تھی۔ لہگاردن خود بھی اختاپوں پر موجود تھا اور ان بھاری کریبون کا جائزہ لے رہا تھا۔ پروفیسر بیرن اور ایدگر مورلس اس بتا رہے تھے کہ اختاپوں پر کام کا انداز کیا ہے۔ اسے لیڈ ٹری بھی دکھائی گئی۔ سونے کا وہ ذخیرہ تو وہ پہلے یہ دیکھ چکا تھا جو یہاں موجود تھا اور اسے اپنی ملکیت سمجھتا تھا۔ اس ذخیرے کے تحفظ کے لیے اس نے معقول بندوبست کیا تھا اور ان لوگوں نے اس پر کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔ لہگاردن خوشی سے دیوانہ ہو رہا تھا اس نے کہا۔

"آہ میری تو دلی آرزو ہے کہ یہ کام جلد از جلد ہو جائے۔ میں خوفزدہ بھی رہتا ہوں کہ کہیں لوشین ٹریڈر کی جانب سے کوئی ایسا قدم نہ اٹھایا جائے جو ہمارے الہ منصوبوں کو خاک میں ملا دے۔"

"اس کے لیے بہتر یہی ہے کہ ہم جلد از جلد اختاپوں پر اپنا کام مکمل کر لیں۔"

آپ تمام تیاریاں مکمل کر لیجیے مسٹر ایدگر مورلس میں آپ کے ساتھ مکمل تعاون کے لیے حاضر ہوں اور لہگاردن نے جو کچھ کہا تھا وہ کر بھی دکھایا۔ اس کے آدمی دن رات ان کے آدمیوں کے ساتھ مصروف رہتے تھے۔ ان کا آنا جانا رہتا تھا۔ وہ آٹھ آدمی جو یہاں ڈیوٹی دیا کرتے تھے بالکل مطمئن تھے اور کسی بھی لمحے ان کے انداز میں چوکی نہیں پائی گئی تھی جس سے یہ خوف محسوس کیا جاتا کہ درپردہ انہیں لہگاردن کی جانب سے کچھ اور بھی ہدایات ہیں۔ مگر تھاب اور تھاب بھی مصروف تھی اور اس کے ہونٹوں پر ایک برسرار مسکراہٹ کھیلتی رہتی تھی۔ اس وقت لہگاردن جزیرے پر گیا ہوا تھا اور اس کے آدمی مسلسل کام میں مصروف تھے یہ لوگ بھی آتے جاتے رہتے تھے۔ چنانچہ اس وقت حرف دس آدمی یہاں موجود تھے۔ یعنی آٹھ آدمی وہ جو یہاں مستقل ڈیوٹی دیا کرتے تھے اور دو مزید۔ لیکن وہ اپنے کاموں میں مصروف تھے۔ گارتھ اور تھاب ان تمام لوگوں کے

درمیان موجود تھی اس نے کہا۔
"تو پھر اب کیا خیال ہے۔ کمیشن ایدگر مورلس ہم اپنی تمام کارروائیاں مکمل کر چکے ہیں آپ لوگ اس بات کو تسلیم کرنے سے انکار کریں گے کہ میری فحاشی ہی آپ کو دوبارہ اختاپوں کا مالک بنانے کا باعث بنی ہے۔ اور حقیقتاً یہ فرض میرا ہی بنتا تھا۔ میں نے ہی آپ لوگوں کو لوشین ٹریڈر کے جال میں پھنسا دیا تھا اور دیکھ لیجیے آپ لوگ اپنی کوششوں سے اس جال سے نکلنے میں کامیاب نہیں ہو سکے۔ یہ صرف میں تھی جس نے آپ کو دوبارہ اختاپوں کا مالک بنادیا۔ اچھا خیر یہ باتیں تو ہم لوگ بعد میں کر لیں گے۔ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اس کے بعد ہماری کارروائیاں کیا ہوں گی۔"

"آپ کا اس سلسلے میں کیا خیال ہے میڈم ورتھا۔ ایدگر مورلس نے مودبانہ انداز میں پوچھا۔"

"صرف ایک۔ میرا خیال ہے اسی وقت یہاں لہگاردن کے آدمیوں کی تعداد دس ہے۔ لہگاردن کے آنے سے پہلے ہمیں ان دس افراد کو قبضے میں کر لینا چاہیے۔ اور اس کے بعد ہم مکمل طور پر یہاں اپنا کنٹرول قائم کر کے ان لوگوں پر تباہی اور بربادی نازل کیے دیتے ہیں۔ ہتھیاروں کی دیکھ بھال کر لی جائے اور فوری طور پر ان کا رخ ان آبادیوں کی جانب کر دیا جائے۔ اتنی گولہ باری کی جائے وہاں کی کوئی چیز قائم نہ رہے اور اس کے بعد اختاپوں کے لنگر اٹھا دیے جائیں۔ میرا خیال ہے اس سلسلے میں، میں اپنے دوست اور ساتھی شبان کو تمام ذمہ داریاں سونپتی ہوں۔ یہ آپریشن کمانڈر کھلائیں گے۔"

"کیوں جیسی آپ لوگوں کا خیال ہے۔"

"میڈم ورتھا جو کچھ کہہ رہی ہیں وہی مناسب معلوم ہوتا ہے۔ ایدگر مورلس نے کہا۔ اسد شیرازی نے مضطربانہ انداز میں مورلس کو دیکھا لیکن مورلس کی آنکھیں اس سے کچھ دور کہہ رہی تھیں۔ چنانچہ وہ خاموش ہو گیا تمام کو تقریباً چھ بجے لہگاردن یہاں واپس پہنچ گیا۔ تمام انتظامات کر کے آیا تھا۔ اور بہت خوش تھا۔ دو آدمی مزید اس کے ساتھ تھے۔ اس نے یہ محسوس بھی نہیں کیا تھا کہ اس کے آٹھ آدمی جو

جہاز پر پھر دیتے ہیں اس وقت اپنے پھرے پر موجود نہیں ہیں اور نہ ہی وہ دو افراد جو وہ یہاں چھوڑ گیا تھا۔ لہذا اس کے ساتھ آنے ہوئے وہ دونوں افراد اب بھی اس کے ساتھ تھے۔ لہگاردن مسکراتا ہوا ان کے درمیان پہنچ گیا۔ اس جگہ نشست جانی گئی تھی جہاں یہ لوگ خاص طور سے شام کو بیٹھا کرتے تھے۔ اختاپوں کی زندگی بھل ہو گئی تھی۔ اور اس کی رونقیں ایک بار پھر سے منظر عام پر آگئی تھیں۔ لہگاردن اس جہاز کو دیکھتا تو تعریف کرتے کرتے اس کا منہ خشک ہو جاتا تھا کہنے لگا۔

"بہت پر فضا مقام ہے اور جب یہ جہاز سمندر میں رواں دواں ہوتا ہوگا آسمان پر بلالوں کے پر سے چھانے ہوتے ہوں گے تو اس جگہ بیٹھ کر آپ کو کتنا لطف آتا ہوگا۔ بے شک میں نے بھی سمندری زندگی بہت زیادہ گزاری ہے۔ لیکن جو آسمانیں آپ نے اختاپوں کو فراہم کر دی ہیں وہ کسی عام جہاز پر کبھی نہیں دیکھیں۔ خیر تعجب نہ ہو کہ آپ کی ہمیں کب روانہ ہوتا ہے۔ آپ نے کہا تھا کمیشن کہ آپ کی تمام تیاریاں مکمل ہو چکی ہیں۔"

"ہاں اس میں کوئی شک نہیں مسٹر لہگاردن۔ آج ہم لوگ اپنا کام ختم کر چکے ہیں اور اب آپ سے اس سلسلے میں آخری گفتگو کرنی ہے۔"

"مجھ سے گفتگو کیا کرنی ہے۔ مجھے تو بس یہ بتایا جائے کہ مزید کتنے آدمی اختاپوں پر درکار ہوں گے۔ جو اس کام کے لیے آمادہ ہو جائیں گے۔"

"وہ بھی آپ کو بتادیا جائے گا لیکن اصل بات ابھی اور باقی ہے۔"

"کیا؟ لہگاردن نے پوچھا۔"

"مائی ڈیئر مسٹر لہگاردن بات درحقیقت یہ ہے کہ ہم لوگ اختاپوں پر سمندری تحقیقات کے لیے نکلے تھے اور ہمارا مقصد صرف یہ تھا کہ انسانیت کی بھلائی کے لیے کام کریں دولت یا سرمایہ ہمیں درکار نہیں تھا اور اگر ایسا ہوتا تو ہمیں یہاں تک آنے کی ضرورت نہیں تھی۔ ہم تو سمندر کے دور دراز اور دور ان گوشوں میں ایسی نادر چیزیں تلاش کرنا چاہتے ہیں جو انسانیت کی بھلائی کے لیے استعمال کی

جاسکیں مثلاً۔ جرئی بوٹیاں سمندری ہتھیار اور ایسی ہی تمام چیزیں۔ دولت کا مسئلہ جہاں تک ہے اس کے ذرائع دنیا میں بھی موجود ہیں اور زیر سمندر بھی۔ ہم یہ سب کچھ حاصل کر کے آپ کو اپنا شریک کار کیوں بناتے۔ یا لوشین ٹریرز کے لیے کام کیوں کرتے۔ لوشین ٹریرز نے جرمانہ طور پر ہماری کوششوں پر ہاتھ ڈالنا چاہا اور میڈم گار تھاور تھا۔ گریسے ہمیں کچھ مشکلات کا شکار ہونا پڑا لیکن یہاں آنے کے بعد بھلا ہم آپ لوگوں سے تعاون کے لیے مجبور کیوں ہوتے۔ جس طرح ہمیں چلائی کے ساتھ یہاں تک لایا گیا تھا اور قید کر لیا گیا تھا ہمیں بھی چلائی کرنے کا موقع ملا اور ہوتا ہی ہے مائی ڈئر مسٹر لڈ کہ کوئی کسی کے ساتھ کچھ کرتا ہے اور دوسرا کسی اور کے ساتھ کچھ لڈ نے حیرانی سے کہیں اید اگر مورالس کی صورت دیکھی اور بولا۔

آپ کا لہجہ کچھ بدلا ہوا محسوس ہو رہا ہے کہیں۔
”ہاں مائی ڈئر لڈ تم ایک سادہ آدمی ہو۔ پتا نہیں اس بری دنیا میں کیوں آگئے۔ ہر طور ظاہر ہے تمہاری سلاگی پر ہم لہنی آرتوی قریاں نہیں کر سکتے۔“
”میں لب بھی کچھ نہیں سمجھ لڈ کی آواز بھر گئی۔“

”مطلب یہ ہے مسٹر لڈ کہ لب آپ لوگ لہنی زندگی کا آخری سفر طے کر لیجیے۔ اس بار گار تھاور تھالے کہا اور لڈ چونک کر گھر تھا کو دیکھنے لگا۔“
”میڈم میری سمجھ میں ایک بات بھی نہیں آرہی۔ برلہ کر دم واضح الفاظ میں کیجیے۔“

”تو ہر واضح الفاظ میں آپ یہ سنیے مسٹر لڈ کہ آرڈی ٹاؤٹ اور اس کے ساتھیوں کو ہم نے صرف اس لیے قتل کیا تھا کہ آپ کو اپنے جہاں میں پھانس سکیں اور ہم اس میں کامیاب ہو گئے۔ دراصل ہمیں آپ سے دلچسپی تھی نہ مسٹر آرڈی ٹاؤٹ سے۔ ہمیں تو اپنا کام سرانجام دینا تھا اور اختلاطوں کو یہاں سے واپس لے جانا تھا۔ یہ جہاز آپ کے باپ کی ملکیت نہیں ہے اور نہ ہی اس کا لوشین ٹریرز پر کوئی حق ہے۔ یہاں سے جانے کے بعد یہ آزادانہ طور پر ایک بار ہمارے کام کا آغاز کر دے گا اور اگر کبھی ہمیں راستے میں

یا دوران سفر لوشین ٹریرز سے دوبارہ سامنا کرنا پڑا تو ہم ہر طور انداز میں اس کا مقابلہ کریں گے۔ اور لب آپ تصور ہی ور کے بعد یہاں سے روانہ ہو جائیں گے دیکھیے اپنے ساتھیوں کو سنبھالیے۔ چپچپے بھی صلح افرو موجود ہیں۔ گار تھاور تھالے لڈ گاروں سے کہا۔ لڈ گاروں کے ساتھ آنے والے دونوں آدمی اپنے اپنے ہتھیاروں پر ہاتھ رکھنے لگے تھے لیکن ان کے عقب میں باقی لوگ موجود تھے جنہوں نے انہیں باآسانی قبضے میں کر لیا اور ان کے ہتھیار ان سے چھین لیے۔ گار تھاور تھالے بولی۔

”آپ کے باقی آدمی جو یہاں ہمارے پر موجود تھے گرفتار کر لیے گئے ہیں۔ اور انہیں کشتی میں آپ کے ساتھ روانہ کر دیا جائے گا اور اس کے بعد ہمارے آدمی آپ کی آبدیوں کو تباہ و برباد کر دیں گے۔ یہ لوشین ٹریرز سے اس قید کا انتقام ہو گا اور آپ کو یقینی طور پر اس بات پر ہنسی آنے لگی کہ ان لوگوں کو قیدی بھی ہمیں نے ہی بنایا تھا اور لب آرتوی بھی میں ہی دلا رہی ہوں جبکہ لوشین ٹریرز کو آپ سے ہاتھ دھونا پڑیں گے۔“
”میڈم ور تھا آپ جانتی ہیں کہ لب میرا لوشین ٹریرز سے کوئی رابطہ نہیں رہا۔“

”میں کچھ نہیں جانتی اور نہ ہی جانتا چاہتی ہوں۔ بس آپ ہم میں سے نہیں ہیں اور ہمیں آپ سے خطرہ ہے اس لیے ہم نے یہ فیصلہ کیا ہے۔“
”لیکن یہ ظلم ہے آپ لوگوں میں سے کوئی بھی انسانیت کے ناطے کچھ نہیں سوچے گا۔ آخر میں نے تو آپ سے تعاون کیا ہے۔“

”اگر ہم نے انسانیت کے ناطے سوچا تو لہنی زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھیں گے اور اب ہمارے پاس بہت زیادہ وقت نہیں ہے۔ ہمارے آپریشن کمانڈر مسٹر شعبان ہیں اور مسٹر شعبان کا یہی فیصلہ ہے کہ آپ کو کشتی میں بٹھا کر آپ کی آبدی تک پہنچایا جائے۔ آپ لوگ وہاں پہنچ کر فوری طور پر کوشش کر سکتے ہیں۔ ہمارے تمام آدمی منٹوں کے اندر اندر اپنے ان شاندار ہتھیاروں پر پہنچ جائیں گے جن کے ذریعے اعلیٰ درجے کی گولہ باری کی جاسکتی ہے اور میرا

خیال ہے ہماری پہلی کوشش آپ کی ان آبدیوں کے اندر موجود ایک ایک فرد کو فنا کر دے گی۔ مسٹر شعبان آپ برلہ کر م اپنا حکم سنائیے۔ شعبان نے مسکراتی نگاہوں سے لڈ گاروں کو اور گار تھاور تھالے کو دیکھا ہر آہستہ سے بولا۔

”متفقہ طور پر مجھے آپریشن کمانڈر بنایا گیا ہے۔ اور جب مجھے یہ اختیارات دے دیے گئے ہیں تو ہر باقی فیصلے کرنے کا حق مجھ تک مستقل ہو جاتا ہے۔ میڈم گار تھاور تھالے کا کہنا بالکل درست ہے مسٹر لڈ گاروں آپ ہم میں سے نہیں ہیں اور ہم آپ کو اپنے اوپر مسلط نہیں کریں گے۔ یہ سارا منصوبہ اسی انداز کا تھا اور ہم اپنے تمام آدمیوں کو آپ کے ذریعے جہاز پر مستقل کر لینا چاہتے تھے۔ ہمارے ساتھ چونکہ جرمانہ کارروائی ہوئی تھی اس لیے مجبوراً ہم بھی جرمانہ کارروائی کرنے پر آمادہ ہوئے۔ لب آپ یوں کیجیے کہ اپنے ساتھیوں کے ساتھ کسی میں بیٹھ کر ساحل پر پہنچ جائیے لیکن آپریشن کمانڈر کی حیثیت سے میں اس فیصلے میں ذرا سی ترمیم کرتا ہوں۔ ہم آپ کی آبدیوں کو تباہ و برباد نہیں کریں گے۔ آپ کو نقصان نہیں پہنچایا جائے گا۔ البتہ آپ کے یہ تینوں جہاز ڈبو دیے جائیں گے اور ہمارے تمام ہتھیاروں کا رخ انہی جہازوں کی جانب ہے۔ گار تھاور تھالے چونکہ کر شعبان کو دیکھنے لگی۔ لیکن شعبان نے گار تھاور تھالے کی جانب نہیں دیکھا۔ شعبان کہنے لگا۔

”اور یہ صرف انسانیت کے رشتے سے کیا جا رہا ہے۔ آپ نے چونکہ ہم لوگوں میں کسی کو کوئی جانی نقصان نہیں پہنچایا اس لیے ہم بھی آپ کو جانی نقصان نہیں پہنچائیں گے یہاں رہ کر آپ لہنی بٹاکے لیے مزید جو کچھ کرنا چاہتے ہیں وہ کرتے رہیں لیکن یہ جہاز آپ کو سلامت نہیں مل سکتے۔ بس اس سے زیادہ میں آپ کے ساتھ اور کچھ نہیں کر سکتا مسٹر لڈ گاروں۔ گار تھاور تھالے کا چہرہ ایک لمحے کے لیے سرخ ہو گیا۔ باقی لوگ بھی بظاہر حیرانی کا اظہار کر رہے تھے لیکن حقیقت یہ تھی کہ ان کے درمیان یہ بات طے ہو چکی تھی۔ یہ جرائم پیشہ لوگ نہیں تھے کہ انتقامی طور پر زندگی کے دشمن ہی بن جائیں یہ گار تھاور تھالے جس نے آرڈی ٹاؤٹ اور اس کے آدمیوں کو شعبان کے ہاتھوں مروادیا تھا

ورنہ شاید شعبان انہیں بھی نقصان پہنچانے کی کوشش نہ کرتا۔ لیکن جو ہر چکا تھادہ تو ہو ہی چکا تھا۔ لڈ گاروں کی گردن جھک گئی اس نے آہستہ سے کہا۔

”ٹھیک ہے میں سمجھ رہا ہوں آپ لوگوں کی صورت حال بھی سمجھ رہا ہوں۔ مجھے افسوس ہے مجھے واقعی ہے۔“
”زندگی کے کسی اور حصے میں مسٹر لڈ گاروں اگر آپ ایک علیحدہ انسان کی حیثیت سے ہمیں ملے تو ہم آپ کو اپنے دوست کی حیثیت سے خوش آمدید کہیں گے۔ اور لب اختلاطوں کی روانگی کا وقت ہو چکا ہے۔ نیچے انجن اسٹارٹ ہیں اور جہاز لنگر اٹھانے والا ہے۔ چنانچہ آپ برلہ کر م ساحل کی جانب روانہ ہو جائیے۔ لڈ گاروں جب جہاز سے واپس اترائیں اس کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ شعبان نے اسے خدا حافظ کہا اور اس کی کشتی کو دور تک جانے دیکھا۔ اس کی ہدایت کے مطابق جہاز پر نصب ہتھیار سنبھال لیے گئے تھے اور ان کا رخ ان تینوں جہازوں کی جانب تھا جو ساحل پر لنگر انداز تھے۔ اور ذرا سی ہی دیر میں آگ کی بارش شروع ہو گئی آگ اور دھماکے گولے ان جہازوں پر جا جا کر گر رہے تھے اور وہاں تباہی پھیلتی جا رہی تھی۔ کافی دیر تک اختلاطوں سے خوفناک گولہ باری ہوتی رہی یہ ایک شاندار جنگی جہاز بھی تھا جس کا اندازہ لب لڈ گاروں کو ہو رہا تھا۔ غالباً اس سلسلے میں وہ یہ نہ سمجھ پایا تھا کہ اختلاطوں پر یہ تباہ کن جنگی ہتھیار بھی موجود ہیں۔ تینوں جہاز چور چور ہو گئے۔ ان کے ٹکڑے سمندر میں پھیل گئے اور وہ آہستہ آہستہ سمندر کی گہرائیوں میں اترنے لگے اب ان کی یہ کیفیت نہیں رہ گئی تھی کہ انہیں استعمال کیا جاسکے۔ تمام آبدی جو اس وقت وہاں تھی اور جس میں آرڈی ٹاؤٹ کے آدمی بھی موجود تھے ساحل پر جمع ہو گئی تھی اور اس تباہ کاری کو دیکھ رہی تھی لڈ گاروں موجود تھا لیکن ادھر سے کوئی کارروائی نہیں کی گئی اختلاطوں کے لنگر اٹھا دیے گئے۔ اور عرصے پر کہیں مورالس امیر ارتھائشی امد شیرازی اور باقی تمام لوگ آگے بڑھے ہوئے لڈ گاروں کی طرف ہاتھ ہمارے تھے اور انہوں نے اپنے ہاتھوں میں رومل پکڑے ہوئے تھے جنہیں لہرا رہے تھے۔ البتہ

گار تھا اور تھا ان لوگوں کے درمیان موجود نہیں تھی۔ شعبان اچھی طرح جانتا تھا کہ گار تھا اور تھا کو اس کے اس فیصلے سے افسوس ہوا ہے۔ لیکن اب کوئی مسئلہ مسئلہ نہیں تھا زیادہ سے زیادہ گار تھا اور تھا اخلاطوں پر کیا کر سکتی ہے لیکن شعبان بہت چالاک آدمی تھا اس نے اس وقت بھی گار تھا اور تھا کی نگرانی کے لیے چند لوگوں کو متعین کیا ہوا تھا اور انہیں خصوصی ہدایات دی گئی تھیں لیکن شکر تھا کہ گار تھا اور تھا کہیں سے باہر نہیں نکلی۔ اخلاطوں ساحل سے دور ہونے لگا اور ان لوگوں کے دل خوشی سے معمور ہو گئے۔

"مائی ڈیئر مسٹر شعبان ابھی تو ہمیں اور بھی بہت سے مسئلوں سے گزرنا ہے۔ لیکن میں آپ سب کو اخلاطوں کی ربائی اور لہنی زندگیوں پر مبارکباد پیش کرتا ہوں۔ سب نے نکتے لگائے اور ایک دوسرے سے گلے ملنے لگے۔ بلاشبہ بہت بری مصیبت کئی تھی یہ وقت یہ وقت زندگی کا طویل ترین وقت محسوس ہوتا تھا اور انہیں یوں لگ رہا تھا جیسے وہ ابھی تک خواب کے سے عالم میں ہوں۔

شعبان نے کہا۔ "اور اب میں میڈم گار تھا اور تھا سے ملاقات کرتا ہوں۔ اور ان کے خیالات کا جائزہ لیتا ہوں۔

"دردانہ نے آہستہ سے کہا۔ "شعبان ایک بات کہوں تم سے۔"

"جی میڈم۔ شعبان نے کہا۔"

"میڈم۔"

"میرا مطلب ہے آئی۔"

"ٹھیک ہے سنو۔ اب تمہیں بہت زیادہ گار تھا اور تھا کے چکر میں نہیں رہنا چاہیے۔ میں تم سے بہت سے سوالات نہیں کر سکتی کیونکہ میرے اور تمہارے درمیان جو رشتہ ہے وہ اس کی اجازت نہیں دیتا لیکن سنو میرے بچے عورت بہت حسین شے ہے لیکن یہ حسین شے جب ناگن بنتی ہے تو پھر اس کا کانا پانی نہیں مانگتا۔ اس بات کا خیال رکھنا شعبان نے مسکرا کر دردانہ کو دیکھا اور دردانہ جھینپ گئی۔ شعبان کی آنکھیں کہہ رہی تھیں کہ آئی تم بھی تو عورت ہو۔ دردانہ نے آہستہ سے کہا۔ "عورتوں کی بھی اقسام ہوتی ہیں اس کا خیال رکھنا اور ذرا دھور دیکھو۔"

"کہاں آئی؟"

"لوہر اپنے بائیں جانب انتہائی سرے پر۔"

"وہاں کیا ہے۔" شعبان نے لوہر دیکھتے ہوئے کہا۔

"جو تھاب نہیں ہے۔"

"میں سمجھا نہیں۔"

"سینڈرا۔ جو تمہیں مسلسل عجیب سی نگاہوں سے دیکھتی رہی ہے۔" شعبان ہنس پڑا پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

"آئی ان تمام باتوں میں مردوں کا تو تصور نہیں ہوتا۔ یہ ساری لڑکیاں ایک ہی انداز میں کیوں سوچتی ہیں۔"

"اس موضوع پر پھر گفتگو کریں گے۔ جاؤ تم ذرا گار تھا اور تھا کو دیکھو اور ہوشیار رہنا۔ دردانہ نے کہا اور اسد شیرازی کی جانب چل پڑی۔ شعبان مسکراتا ہوا آگے بڑھ گیا تھا۔ اس کے چہرے پر وہی سنجیدہ اور وہی معصوم سی کیفیت چھائی ہوئی تھی تھوڑی دیر کے بعد وہ اس کہیں میں داخل ہو گیا جہاں گار تھا اور تھا ایک بستر پر دراز تھی اس نے دونوں ہاتھ سر کے نیچے رکھے ہوئے تھے اور کہیں کی چھت کو گھور رہی تھی۔ شعبان کی آہٹ پر اس نے نگاہیں گھمائیں اور سر دنگا ہوں سے شعبان کو دیکھنے لگی۔ اب اس کا چہرہ کسی حد تک نارمل نظر آ رہا تھا۔"

"ہیلو میڈم۔ شعبان نے آہستہ سے کہا اور گار تھا اور تھا کہنیوں کے بل سرک کر مسری کی پشت سے جا لگی۔ وہ عجیب سی نظروں سے شعبان کا جائزہ لے رہی تھی۔

"آپ کی طبیعت کچھ خراب معلوم ہوتی ہے میڈم۔" شعبان نے سوال کیا لیکن گار تھا اور تھا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ مسلسل شعبان کو گھورتی رہی تھی اور اس کی آنکھوں کی کیفیات لمحہ بہ لمحہ بدل رہی تھیں۔ شعبان کسی قدر بوکھلائے ہوئے سے انداز میں اسے دیکھنے لگا تب گار تھا اور تھا نے کہا۔

"تم اس زمین کی مخلوق نہیں معلوم ہوتے شعبان۔" جی۔ "شعبان حیرت سے بولا۔"

"ہاں۔ میری پوری زندگی تجربات میں گزری ہے۔

لہنی چٹکیوں میں مسلنے کی قوت رکھتی ہوں خود تہلادی چٹکی کے بیچ میں کیوں آگئی۔"

"میں پھر آپ سے یہی سوال کروں گا میڈم کہ کیا کوئی ایسی بات ہو گئی جس سے آپ مجھ سے ناراض ہو گئی ہوں۔"

"تم مجھے بتاؤ شعبان تم نے میرے حکم کی خلاف ورزی کیوں کی۔ جبکہ یہ بات طے ہو چکی تھی کہ مجاز سے گور بادی کر کے اوشین ٹریڈر کے ان حاسیوں کو ہلاک کر دیا جائے جو اس جزیرے پر آباد ہیں۔ تو پھر تم نے میرے حکم میں تبدیلی کیوں پیدا کی۔"

"میڈم اول تو یہ بات آخری طور پر طے نہیں ہوئی تھی کہ ان سب لوگوں کو مار دینا ہے۔ دوئم یہ کہ آپ نے اس سلسلے میں مجھے اختیار دیا تھا اور آپ نے سب کے سامنے مجھے آپریشن کمانڈر قرار دیا تھا تو میرا یہی خیال تھا کہ آپ نے مجھے کچھ اختیارات دے دیئے ہیں اگر آخری فیصلہ آپ کو دہیں تو میں آپ کے فیصلے سے انحراف نہیں کرتا۔"

"لیکن وہ مجھ سے انحراف تھا۔"

"مکن ہے ایسا ہو لیکن میں کسی کو بلاوجہ کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتا۔"

"ہوں ٹھیک ہے۔ خیر چھوڑو شعبان میرے بارے میں کیا فیصلہ کیا ہے تم نے۔"

"میڈم کیا میں آپ کے بارے میں فیصلہ کرنے کا کوئی حق رکھتا ہوں۔"

"تو پھر میرا فیصلہ سن لو۔"

"جی میڈم۔ شعبان بولا۔"

"تمہیں مجھ سے شادی کرنا ہوگی۔"

"مگر میڈم آپ تو امیر ارتقا ہاشی کی بیوی ہیں۔"

گار تھا اور تھا کا چہرہ سرخ ہو گیا اس نے فراتے ہوئے لہجے میں کہا۔

"دوبارہ اس بوڑھے بیوقوف کا نام میرے سامنے نہ لیتا۔"

"لیکن میڈم میں نے تو یہی دیکھا کہ ایک عورت کی ایک مرد سے شادی ہو جاتی ہے تو تو وہ اسی کی بیوی ہوتی

نجانے کیسے کیسے انسانوں کو دیکھا ہے میں نے بہت سے تجربات کئے ہیں میں نے لہنی ذات پر لیکن شعبان میں تمہیں نہیں سمجھ سکی۔ میں اس بات کا اعتراف کرتی ہوں کہ میں تمہیں نہیں سمجھ سکی۔ جبکہ میں نے دنیا کے ہر فرد کو سمجھنے کا دعویٰ کیا ہے۔"

"میں تو ایک سیدھا سادا آدمی ہوں۔ میڈم اور تھا میرے اندر کوئی ایسی بات نہیں ہے جسے نہ سمجھا جاسکے۔ لیکن آپ نجانے کیسے بائیں کر رہی ہیں کیا بات ہے۔ خیریت کوئی غلطی ہو گئی مجھ سے۔"

"نہیں شعبان اب غور کرتی ہوں تو حیرت ہوتی ہے اپنے آپ پر بہت پریشان ہوں میں کہ میں کیا ذہنی طور پر اس حد تک گزر رہی ہوں کہ صحیح فیصلہ نہ کر پاؤں۔"

"میڈم آپ کو جو کہنا ہے کئی ریں لیکن میری سمجھ میں الجھے ہوئے الفاظ نہیں آتے۔ میں صرف صاف الفاظ کو سمجھ سکتا ہوں پس لے آپ کی اگر کسی بات کا صحیح جواب نہ دے سکوں تو آپ مجھے معاف کر دیجئے گا کیونکہ اس میں میرا تصور نہیں ہوگا۔ گار تھا اور تھا سے دیکھتی رہی پھر اس نے سر سراتے ہوئے لہجے میں کہا۔"

"تم اس قدر معصوم نہیں ہو شعبان جتنا خود کو ظاہر کرتے ہو۔"

"میڈم میں شاید کسی کو دھوکا نہیں دے سکتا۔ بڑا مشکل کام ہے یہ میرے لئے۔"

"دھوکا نہیں دے سکتے۔ گار تھا اور تھا زہریلے انداز میں مسکرائی۔ شعبان کی آنکھوں میں دیکھتی رہی پھر اس نے کہا۔"

"ہاں مکن ہے تم جانتے ہو۔ تم نے مجھے دھوکا نہیں دیا۔ لیکن میں دھوکا کھا گئی اور میں اسی بات پر حیران ہوں میرے شناسا مجھے ساحرہ کہتے ہیں۔ اور ان کا خیال ہے کہ اس دور نے میری جیسی ساحرہ دوسری نہیں پیدا کی لیکن تم مجھ سے بڑے ساحرہ ہو شعبان اور مجھے حیرت اسی بات پر ہے کہ مجھے احساس بھی نہ ہو سکا اور میں تمہارے سر میں گرفتار ہو گئی۔ اب جبکہ گزرے ہوئے لمحات پر غور کرتی ہوں تو مجھے عجیب سا احساس ہوتا ہے۔ مجھے کیا ہو گیا تھا آخر میں جو دنیا کو

ہے۔ تم۔ تم بیکار جاؤ گے نہ کرو شہان جو کچھ میں تم سے کہہ رہی ہوں وہ کرو اور سنو اس سلسلے میں میں کسی کی مداخلت برداشت نہیں کر سکتی گی۔

سوری میڈم شاید میں یہ اپنے طور پر نہ کر سکتی۔

کیا مطلب۔ گار تھا نے سرور نگاہوں سے اسے دیکھا۔ آئنی دردانہ ہیں۔ انکل اسد شیرازی میں نور دوسرے لوگ بھی ہیں اور پھر امیر ارتقا شہان میں اگر میں آپ سے یہ اعتراف کر لوں اور امیر ارتقا شہان میں یہ دعویٰ کر دوں کہ آپ ان کی بیوی ہیں تو پھر۔

تم سمندر کے بیٹے ہو۔ شہان تم سمندر کے بیٹے ہو۔

ان میں سے کسی کا حق نہیں ہے تم پر۔ تمہاری کہانیاں ابھی بنانے کون سے پردوں میں پوشیدہ ہیں لیکن ان کہانیوں کی پردہ کشائی میں ہی کروں گی سمجھ رہے ہوتا تم۔

امیر ارتقا شہان کی جہاں نہیں کہ وہ مجھ سے کچھ کہہ سکے میں نے اسے پہلے ہی صاف الفاظ میں یہ بتادیا تھا کہ یہ جو کھیل کھیلا گیا وہ اس جہاز پر اپنے پاؤں مضبوط کرنے کے لئے کھیلا تھا میں نے۔

لیکن اب تو آپ دوستوں کی حیثیت سے ہمارے درمیان ہیں۔

تم مجھ سے بالکل فضول بحث کر رہے ہو۔ کسی سے بات کرنا چاہتے ہو تو ضرور کرو۔ لیکن فیصلہ میرے حق میں ہونا چاہیے۔ روز نتائج کے ذمہ دار تم خود ہو گے گار تھا اور تھا نے کہا اور شہان گردن جھکا کر کچھ سوچنے لگا پھر بولا۔

”ابھی میں آئنی دردانہ سے اس موضوع پر بات کرتا ہوں اور اس کے بعد وہ ر کے بغیر کہیں سے باہر نکل آیا۔

دردانہ ہوا دردانہ کے کہیں میں پہنچا تھا دردانہ اس وقت آرام سے بیٹھی ہوئی تھی فوراً ہی سنبھل گئی۔

خیریت تو ہے۔ کیا بات ہے۔ کیا ہوا۔ کوئی خاص بات ہو گئی۔

آئنی آپ۔ آپ براہ کرم جلدی سے انکل شیرازی کو بلائیے وہ عورت تو نگیری جان کی دشمن ہو گئی ہے۔

کیا کر رہی ہے وہ۔ دردانہ اچھل کر کھڑی ہو گئی۔

”شادی۔ شہان نے مسخرے بن سے جواب دیا اور دردانہ چونک کر اسے دیکھنے لگی۔

”شہان شرارت مت کرو۔

”آئنی شرارت وہ کر رہی ہے۔

”بھٹو اور مجھے بٹاؤ۔

”دھکیاں دے رہی ہے کہتی کہ اگر میں نے اس سے شادی نہ کی تو نتائج کے ذمہ دار ہم سب ہوں گے۔ آئنی ویسے ہی بہت خطرناک عورت ہے اس میں کوئی شک نہیں۔

دردانہ خوشخوار نگاہوں سے شہان کو دیکھنے لگی تو شہان سہم کر بولا۔

”میں نے اس سے کچھ نہیں کہا آئنی۔

”نہیں یہ بات نہیں ہے۔ وہ ناگنی ہے شہان اور ناگن جب تک زندہ رہے گی دستی رہے گی کوئی نہ کوئی وار کرتی رہے گی یہ یہ مجھے یقین ہے۔ ان لوگوں کو اس کے بارے میں کوئی فیصلہ نہ کرنا ہی ہو گا۔ نہ کیا تو بچتا نہیں گے۔

”آپ جو کچھ بھی فیصلہ کریں آئنی کم از کم میں اس سے شادی نہیں کروں گا۔ دردانہ غصے کے بلا جود پھر ہنس پڑی پھر اس نے کہا۔

”میں اسد شیرازی سے بات کرتی ہوں اور اس کے بعد دونوں ہی باہر نکل آئے۔ اسد شیرازی کیپٹن ایدر مورالس سے گفتگو کر رہا تھا۔ دردانہ اور شہان کو دیکھ کر ان کی جانب متوجہ ہو گئے۔

”ہاں دردانہ کوئی خاص بات۔

”جی سر۔ دردانہ نے سر دلیچے میں کہا۔

”بٹاؤ۔ یا کیپٹن ایدر مورالس کے سامنے نہیں بتایا جاسکتی۔

”نہیں سر ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ بس وہی ایک مسئلہ اس کے علاوہ کوئی اور مسئلہ نہیں ہے۔

”یعنی گار تھا اور تھا۔

”جی سر۔

”اس کے بارے میں ابھی ہم دونوں گفتگو کر رہے تھے مگر خیر چھوڑو تم بٹاؤ کیا ہوا۔ کوئی نئی بات ہو گئی؟

”شہان سے پوچھئے۔

”تم۔ میں۔ میں آئنی۔ تم میں کچھ نہیں بتاؤں گا میں جا رہا ہوں میں باہر جا رہا ہوں۔ فیصلہ آپ خود کر لیجیے۔ شہان نے گھبرائے ہوئے لہجے میں کہا اور وہاں سے باہر نکل آیا۔ اسد شیرازی اور دردانہ اسے دیکھتے رہے۔

کیپٹن ایدر مورالس بھی حیران سا تھا۔

”کیا ہوا۔ مس دردانہ۔ اس نے پوچھا اور دردانہ اسے گار تھا اور تھا کے بارے میں بتانے لگی۔ ایدر مورالس ہنس پڑا تھا پھر اس نے اسد شیرازی سے کہا۔

”تو پھر میرے خیال میں آپ امیر ارتقا شہان سے اس موضوع پر گفتگو کر لیجئے گا اور دردانہ صاحبہ آپ ابھی شہان کو کنٹرول کریں۔ کل دن کی روشنی میں ہم یہ سارے فیصلے کر لیں گے۔ شہان سے کہیں کہ ابھی اسے ہاتھ میں رکھے اور کسی بھی طرح اسے نگاہوں سے لوجھل نہ ہونے دیا جائے۔ ویسے تو ہم نے بھی اس کی نگرانی کے لئے سارے انتظامات کو لئے ہیں لیکن شہان کا اسے قابو میں رکھنا ہے حد ضروری ہے۔

”جی مسٹر ایدر مورالس۔ ٹھیک ہے دردانہ نے کہا اور وہاں سے باہر نکل آئی۔ اس نے شہان کی تلاش میں ڈھکیں دوڑائیں اور شہان کو ایک اور مشکل میں گرفتار پایا۔ وہ سینڈرا تھی جو شہان سے تیز تیز لہجے میں باتیں کر رہی تھی اور شہان اسے بھی بوکھلائے ہوئے انداز میں کچھ کہہ رہا تھا۔ دردانہ اچانک ہی سنبھل گئی۔ وہ عقب سے ہوتی ہوئی اس جگہ پہنچ گئی جہاں سینڈرا اور شہان باتیں کر رہے تھے دونوں کو یہ اندازہ نہیں ہو سکا تھا کہ دردانہ ان کے قریب موجود ہے۔ سینڈرا کہہ رہی تھی۔

”اور تم۔ تم یقین کرو شہان میرے ڈیڈ می تمہیں بے پناہ چاہتے ہیں۔ بڑے انوکھے انداز میں سوچتے ہیں وہ تمہارے بارے میں لیکن میرا نظریہ تبدیل ہو گیا ہے۔

”مس سینڈرا آپ مجھے ایک بات بتائیے۔ کیا میں نے خود کبھی آپ سے اظہار محبت کیا۔ شہان نے کہا۔

”زبان سے اظہار محبت نہ کیا جائے تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ سینڈرا آہستہ سے بولی۔

”تو پھر وہ کون سا ذریعہ ہو سکتا ہے جس سے کسی لڑکی کو یہ یقین دلایا جائے کہ اس کے سامنے جو شخص ہے وہ مرد ہو یا عورت صرف اس کا دوست ہے اور اس کے دل میں اس کے لئے محبت کا پودا نہیں لگا ہے۔

”تم میرا مذاق اڑا رہے ہو شہان۔

”بالکل نہیں۔ مس سینڈرا اور حقیقت پر دنیس بیرن اتنے عظیم انسان ہیں کہ میں ان کے کسی کتے سے بھی مذاق نہیں کر سکتا اور نہ اس کا مذاق اڑا سکتا ہوں۔ لیکن مس سینڈرا میں نے آپ کو ایک دوست کی نگاہ سے دیکھا ہے۔

”مس سینڈرا اگر آپ کے دل میں یہ تصور پیدا ہو رہا ہے تو براہ کرم آپ اپنے ذہن سے نکل دیں۔ میری زندگی کا سودا ہو چکا ہے۔ درحقیقت میں محبت کرتا ہوں ایک ایسی شخصیت سے جسے میں نے نہیں دیکھا ایک ایسی ہستی سے جسے میں نہیں جانتا۔ ہاں مس سینڈرا میں صرف ایک قصہ سے پیار کرتا ہوں۔ براہ کرم اپنے آپ کی سنبھل لیجیے۔ میں آپ کے اچھے دوستوں میں شامل ہو سکتا ہوں۔

”شہان خاموش ہو گیا اسی وقت سینڈرا کی نگاہ دردانہ پر پڑ گئی اور وہ ایک دم سے سنبھل گئی۔ چند لمحات دردانہ کو دیکھتی رہی اور اس کے بعد تیز تیز قدموں سے واپس پلٹ گئی۔

دردانہ شہان کے پاس پہنچ گئی تھی۔ شہان کا چہرہ مظلومیت کا شکار نظر آتا تھا۔

”لب کیا مصیبت آئی؟

”مصیبتیں ہی مصیبتیں ہیں آئنی آپ کے علاوہ بس جہاز پر کسی عورت کو نہیں ہونا چاہیے تھا۔ وہ تو نگر ہے کہ وہ تمام عورتیں امیر ارتقا شہان کی بیویاں ہیں ورنہ بنانے جہاز پر کیا کیا قیاسیں لوٹیں۔

دردانہ ہنس پڑی پھر اس نے کہا۔

”کیا کہہ رہی تھی یہ لڑکی۔

”چھوڑیے آئنی۔ وہ بہت بڑے آدمی کی بیٹی ہے۔

”میں پروفیسر بیرن کی بے انتہا عزت کرتا ہوں اور میری خواہش ہے آئنی کہ سینڈرا کو اس مصیبت کا شکار نہ ہونے دیا جائے۔ وہ مجھ سے اظہار محبت کر رہی تھی۔ اس کا کہنا ہے کہ میں گار تھا اور تھا کے جہاں میں پھنس گیا ہوں۔ یہ لوگ

آخری ہوگا اور اس میں کسی کو بولنے کی گنجائش نہیں ہوگی۔

”تسلیم کیا جاتا ہے۔ کمیشن ایدرگورس لے کر۔“
”آپ تمام لوگوں کو میرے فیصلے پر اعتراض تو نہیں ہوگا۔“

”ہرگز نہیں۔ سب نے بیک وقت کہا۔“

”اور میڈم درتھا آپ کو؟“

”میں فیصلہ سننا چاہتی ہوں اس کے بعد اپنے بارے میں کچھ کہوں گی۔“

”میڈم درتھا اختلاطوں ایک تحقیقی جہاز ہے۔ اور اس

کا مشن انسانیت کی بھلائی کے لیے اہم ترین حیثیت رکھتا

ہے۔ ہم سب کی انتہائی دلی خواہش ہے کہ ہم اپنے مقصد کی

تکمیل کرتے ہیں۔ آپ جرمانہ طور پر اوٹیشن ٹریڈر کے حکم

کے تحت اس جہاز تک پہنچیں۔ آپ نے امیر ارتقاہشی سے

شادی کی۔ اس کے بعد سب میموں کا معاملہ درمیان میں

آیا۔ پھر آپ نے ہمارے جہاز پر آرڈی ٹاؤٹ کا قبضہ کر لیا۔

اور اس کے لیے ہمارے آدمیوں کی زندگی خطرے میں ڈالی

گئی۔ اس کے بعد اختلاطوں غیروں کے قبضے میں پہنچ گیا۔

ہم اور ہمارے ساتھیوں کو قیدیوں کی حیثیت سے رہنا پڑا۔

آپ کی لہنی ذمہ داری تھی اور آپ کی لہنی سازش تھی کہ

آپ نے آرڈی ٹاؤٹ کو قتل کر لیا۔ اور اس کے بعد یہ نیا

کھیل کھیلنا لیکن اختلاطوں کی عدالت آپ کو ایک مکمل طور پر

مجرم قرار دیتی ہے۔ چنانچہ میرا پہلا حکم ہے کہ میڈم

گارتھا درتھا کو فوراً گرفتار کر لیا جائے۔ پروفیسر بیرن

ایڈرگورس دونوں کھڑے ہو گئے۔ گارتھا درتھا اچھل کر

کھڑی ہو گئی تھی لیکن دونوں اس کے ارد گرد جا کھڑے ہوئے

اور انہوں نے ہسٹول گارتھا درتھا کے جسم سے لگا دیے۔“

”نہیں میڈم درتھا آپ کوئی حرکت نہیں کریں گی۔“

ایڈرگورس نے کچھ لوگوں کو اشارہ کیا۔ جو اس پاس

موجود تھے اور تصویریں ہی در کے بعد گارتھا درتھا کے ہاتھ اس

کی پشت پر کس دیے گئے۔ گارتھا درتھا کا چہرہ آگ کی طرح

سرخ ہو رہا تھا۔ وہ شبلی کو خونی نگاہوں سے دیکھ رہی تھی۔

خدمات کے عوض اس کے ساتھ شادی کرنا چاہتی ہیں۔“

اسد شیرازی سرد لہجے میں بولا۔

”لیکن میڈم درتھا تو امیر ارتقاہشی کی بیوی ہیں۔ اور

میرے خیال میں امیر ارتقاہشی نے ابھی تک انہیں طلاق

نہیں دی۔“

”اوہ یہ۔ سب دھوکہ تھا۔ آپ لوگ بار بار میرے

منہ سے یہ سننا کیوں چاہتے ہیں کہ امیر ارتقاہشی سے شادی

صرف ایک ڈرامہ تھا۔“

”امیر ارتقاہشی اس سلسلے میں کچھ کہنا پسند کریں

گے۔ کمیشن ایدرگورس نے کہا۔ امیر ارتقاہشی نفرت

بھرے لہجے میں بولا۔

”ہاں مجھے لہنی بدکاری کی بدترین سزا مل گئی ہے۔

بے شک یہ کھیل ہوا تھا لیکن اگر ضروری سمجھا جاتا ہے تو

گارتھا درتھا کو فوری طور پر طلاق دینے کا خواہشمند ہوں اس

عورت کے سامنے سے بھی اب مجھے نفرت ہے۔ لہنی تمام

کوتاہیوں کی سزا بھی جگت چکا ہوں۔ اور ایک بار پھر آپ

لوگوں سے یہ کہنا چاہتا ہوں کہ مجھے معاف کر دیا جائے۔“

”ٹھیک ہے۔ تو اب مسئلہ شعبان کا رہ جاتا ہے۔ فرض

کیجیے کہ آپ گارتھا درتھا کی نگاہوں میں ایک ذمہ سے

زیادہ حیثیت نہیں رکھتے تو پھر شعبان اس سلسلے میں کیا کہنا

چاہتا ہے۔“

”آتش۔“ یہ سوال مجھ سے نہ کیا جائے۔ شعبان نے

پہلی بار ٹھوس لہجے میں کہا۔

”شعبان فرض کر دو ہم تمہیں اس سارے مسئلے میں

ایک بار پھر آپریشن کمانڈر بنادیتے ہیں میڈم درتھا کے

بارے میں فیصلہ تو تمہیں ہی کرنا ہوگا۔“

”کیا میں اس کے لیے مجبور کیا جا رہا ہوں۔“

”ہاں یہ سمجھ لو کہ یہ میرا حکم ہے۔ اسد شیرازی نے کہا

اور شعبان کا انداز ایک دم بدل گیا۔ اس نے چند لمحات سوچا

پھر وہ ٹھوس لہجے میں بولا۔

”اگر میڈم گارتھا درتھا کا کیس میرے سپرد کیا جا رہا

ہے تو پھر میں اپنا فیصلہ سنانے میں کسی قسم کی کوتاہی

نہیں کروں گا لیکن ایک بات ذہن نشین کر لی جائے یہ فیصلہ

تمہیں اور دلچسپ بات یہ کہ گارتھا درتھا ان تمام ہولناک

واقعات کی ذمہ دار ہونے کے باوجود اس وقت بھی ایک اہم

شخصیت ہونے کی وجہ سے جہاز پر موجود تھی۔ گو دل سے

کوئی اس کی شخصیت کو قبول نہیں کرتا تھا لیکن ہر ذہن

میں گھٹن ضرور تھی کہ کم از کم اس کے سلسلے میں کارروائی

مکمل ہو جائے۔ گارتھا درتھا اپنے کہیں ہی میں تھی۔ شعبان

خاص طور سے ادھر ادھر چپا پھر ہاتھ کہیں گارتھا درتھا

کے ہاتھ نہ لگ جائے۔ اور اس کے لیے اس نے اپنے آپ کو

مختلف گوشوں میں مصروف رکھا تھا۔ صرف دردانہ تھی جو

اس کی اس کیفیت سے واقف تھی لیکن اس کے ہونٹوں پر

بھی مسکراہٹ نہیں بلکہ تشویش کے آثار تھے کہ کسی طرح

اس مسئلے کا حل دریافت کر لیا جائے۔ لیج کے بعد اتفاقاً طور پر

ہی سب جمع ہو گئے۔ اور مختلف موضوعات پر گفتگو ہونے لگی۔

امیر ارتقاہشی بھی تھا۔ ایڈرگورس بھی۔ پروفیسر

بیرن۔ اسد شیرازی دردانہ سب ہی لوگ یکجا ہو گئے تھے اور

تصویری ہی در کے بعد گارتھا درتھا بھی ان کے درمیان پہنچ

گئی۔ ان سب نے عجیب سی نگاہوں سے اسے دیکھا۔

گارتھا درتھا کے چہرے پر ایک سنگین خاموشی طاری تھی۔

ان کے نزدیک آکر کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گئی۔

”آپ مجھ سے کچھ الگ الگ محسوس ہوتے ہیں اور میں

نے یہ غور کیا ہے کہ جہاز پر آنے کے بعد آپ کا رویہ تبدیل

ہو گیا ہے۔ درحقیقت میں خود بھی آپ سے اس موضوع پر

بات کرنا چاہتی تھی۔ شعبان بھی صبح سے مجھ تک نہیں

پہنچا براہ کرم اسے طلب کیجیے گا۔“

اسد شیرازی نے دردانہ کو اشارہ کیا اور دردانہ لہنی جگہ

سے اٹھ گئی۔ شعبان کو تلاش کر کے وہاں تک لے جانے میں

زیادہ دقت پیش نہیں آئی۔ جب وہ وہاں پہنچ گیا تو

گارتھا درتھا نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”شعبان میں نے تم سے کچھ کہا تھا۔“

”وہ۔ وہ۔ مسٹر شیرازی۔ آتش، آتش۔“

شعبان لڑکھڑاتے ہوئے لہجے میں بولا۔ دردانہ نے

آہستہ سے کہا۔

”شعبان نے مجھے بتایا تھا کہ میڈم درتھا لہنی اس تمام

مجھے اپنے جاں میں گرفتار کرنا چاہتے ہیں۔ بجائے کیا سمجھ رہے

ہیں یہ مجھے۔ آتش ان میں سے کوئی مجھے نہیں سمجھ سکا۔

رہی ہیں ناشی۔ انہیں بتائیے کہ میں میں۔“

شعبان اپنا ایک خاموش ہو گیا۔ دردانہ سنجیدہ نگاہوں سے

اسے دیکھ رہی تھی پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”پریشان ہونے کی ضرورت نہیں شعبان۔ سب

ٹھیک ہو جائے گا دردانہ نے اسے تسلی دی اور شعبان گردن

جھٹک کر ایک جانب چلا گیا۔

وہ مرنے کے ایک گھنٹے سے جا لگا تھا اور اس کی

نگاہیں سمندر پر جمی ہوئی تھیں۔ بجائے کیوں اس وقت وہ

سنجیدہ ہو گیا تھا۔ بہت دور سمندر کے آخری کنارے پر جہاں

آسمان اور پانی ایک دوسرے سے گھلے مل رہے تھے اسے ایک

چہرہ نظر آ رہا تھا ایک انوکھا چہرہ جسے اس نے لہنی زندگی سے

زیادہ قیمتی سمجھ کر اپنے پاس ہی محفوظ رکھا تھا۔ کوئی نہیں

دیکھ سکتا تھا اسے۔ کوئی نہیں جانتا تھا کہ شعبان کے

ان کے ایک حصے میں ایک تصویر چھپی ہوئی ہے۔ جسے وہ

کسی بھی قیمت پر اپنے آپ سے جدا نہیں کرتا اور جو ایک

وائر پروف کانڈ میں لپٹی ہوئی اس کے سینے سے بندھی

ہوئی ہے۔ وہی تصویر جو جاپان میں اسے دی گئی تھی۔

اختلاطوں کا ماحول ابھی تک سنسنی میں ڈوبا ہوا تھا۔

جو کچھ گزری تھی اس سے ہر شخص متاثر تھا۔ رات گزر گئی

دوسری صبح پورے اختلاطوں پر تمام لوگ پھیل گئے۔ ایک

ایک چیز کا جائزہ لیا جانے لگا تمام چیزیں جو منتشر ہو گئی

تھیں انہیں منجھال کر رکھا جانے لگا۔ پروفیسر بیرن وغیرہ

بھی کاموں میں مصروف تھے۔ گویا اختلاطوں پر ایک نئی

زندگی کا آغاز کیا جا رہا تھا اور وہ سب کے سب پوری محنت

سے اختلاطوں کو دوبارہ سنوارنے میں مصروف تھے ہر ذہن

ایک نئی کیفیت کا شکار تھا انہیں یوں لگ رہا تھا جیسے جہاز

پر کوئی طلسمی چادر آ پڑی ہو۔ جس نے اس کے پورے ماحول

کو ڈھک لیا ہو اور اب وہ اپنے آپ کو اس سر سے آزاد پار ہے

تھے تو اختلاطوں ان کی نگاہوں میں ایک نئی حیثیت اختیار

کر گیا تھا۔ یقین نہیں آتا تھا کہ ان کا یہ قیمتی اور شاندار جہاز

مخفیہ ہے گارتھا درتھا کے آنے کے بعد ہی کہانیاں بدل گئی

لیکن شعبان اس وقت بہتر لایا ہوا محسوس ہوتا تھا اس نے پتھر لے لے میں کہا۔

”میرا فیصلہ ان کے بارے میں یہ ہے کہ لب سے تصویریں ور کے بعد انہیں ایک کشتی میں بٹھا کر سمندر میں اتار دیا جائے۔ اور جس طرح یہ اختلاطوں تک پہنچی تھیں اسی طرح انہیں اختلاطوں سے دور کر دیا جائے۔ انسانی ہمدردی کی بنیاد پر جس طرح میں نے لڑکھاروں اور اس کے ساتھیوں کو معاف کر دیا اسی طرح میں میڈم گار تھا اور تھا کو بھی اختلاطوں پر موت کے گھاٹ نہیں اتارنا چاہتا۔ انہیں کھانے پینے کی کچھ اشیاء فراہم کر دی جائیں اور اس کے بعد ان کی کشتی کو سمندر میں چھوڑ دیا جائے۔ بعد میں ان کی تقدیر کہ یہ زندہ بچتی ہیں یا موت کے گھاٹ اتر جاتی ہیں اور آپریشن کمانڈر کا یہ عہدہ مجھے دینے کے بعد میں اپنے اس فیصلے میں کوئی ترمیم برداشت نہیں کروں گا۔ شعبان نے کہا اور تیز تیز قدموں سے وہاں سے پلٹ کر واپس چل پڑا۔ اس کے الفاظ کی بدگشت گونج رہی تھی اور سب عجیب سے انداز میں اس کے بارے میں سوچ رہے تھے۔“

شعبان نگاہوں سے دور ہو گیا تھا۔ فضا میں ایک عجیب سی کیفیت طاری تھی۔ کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اس کا فیصلہ اتنا سخت ہوگا۔ گار تھا کے ہرے پر خون کی جھلکیاں نظر آرہی تھیں۔ کچھ دیر تک خاموشی طاری رہی اور ایدہ گرنے اس خاموشی کو توڑا۔

”اس نے جو فیصلہ کیا ہے اسے پورا کیا جائے گا۔“
”ٹھیک ہے آپ اس کی ہدایت کے مطابق تیاریاں کیجیے۔“ اسد شیرازی نے کہا۔

گار تھا نے گردن اٹھائی آنکھیں کھولیں ایک ایک کا چہرہ دیکھا اور بولی۔

”اس میں کوئی شک نہیں کہ لوشین ٹرژر کے لئے کام کرتے ہوئے میں بہت عرصے سے اپنے محور سے لگ جھگڑ رہی ہوں میں نے لاشی شخصیت سمجھ لی ہے اور غلط فیصلوں کے خباثت سے وہی طرح جھگڑتے پڑتے ہیں اور میں جس نقصان سے دوچار ہو چکی ہوں شاید کبھی اس کا ازالہ نہ ہو سکے۔“

سے اس کا چہرہ دیکھنے لگے۔ گار تھا نے کہا۔

”لوشین ٹرژر، اختلاطوں اور لشد شیرازی کی کارروائیوں سے الجھن کا شکار ہو گیا ہے۔ آپ لوگوں کو یہ بات معلوم ہو چکی ہے کہ اس نے نامعلوم سمندروں میں جہاں انسانی پہنچ نہیں ہے جہاں جہازی راستے نہیں ہیں اپنے اوارے قائم کئے ہوتے ہیں اور ایسے پوائنٹس آپ لوگ درمیان میں دیکھ چکے ہیں۔ یقینی طور پر آپ کا واسطہ مستقبل میں ایسے پوائنٹس سے پڑے گا اور لوشین ٹرژر مسلسل یہ کوششیں جاری رکھے گا کہ آپ لوگوں کے راستے روکے وہ نہیں چاہتا کہ سمندری تحقیقات کے سلسلے میں کوئی اور اس طرح بد کام کرے کہ اس کا مد مقابل ہو جائے میں اگر زندہ رہ سکتی تو آپ لوگوں کی اس سلسلے میں مدد رسانی تھی اور میں نے یہ آغاز کافی دن پہلے سے کر دیا تھا۔ بے شک ان کی ہدایت پر میں آپ لوگوں کو پوائنٹ ڈیل سیون تک لے آئی تھی۔ لیکن مجھے یہ احساس ہوا کہ آپ لوگوں کے ساتھ زیادتی ہوئی ہے اور جب میں وہاں سے فرار ہوئی اور شعبان مجھے ملا تو یہ شعبان کی کوششیں نہیں تھیں کہ آپ لوگوں کو رہائی دلائی جاسکے بلکہ اس سلسلے میں اصل کام میں نے کیا تھا۔ اگر آپ کے پاس بہتری کا یہی صلہ ملتا ہے تو ضرور مجھے یہ صلہ دیجیئے لیکن میں ایک بات اور کہنا چاہتی ہوں۔ میری موت آپ لوگوں کے حق میں ہوگی۔ میں جانتی ہوں کہ مجھے بے یار و مددگار سمندر میں چھوڑ دیا جائے تو میں زیادہ عرصے زندہ نہ رہ سکوں۔ مگر جو موت مجھے آجائے گی وہ بہت لذت ناک ہوگی اور میں اس لذت ناک موت سے بچنا چاہتی ہوں میں نے دو صورتیں رکھی ہیں۔ مجھے معاف کر کے اپنے آپ میں شامل کر لیجیئے میں آپ کی بہت سے رطوبتوں پر مدد کروں گی اور اگر ایسا نہیں ہے تو مجھے یہیں اسی جہاز پر ہلاک کر دیجیئے۔ میرے ساتھ یہ ناانصافی مناسب نہیں ہوگی۔ ایک اور صورت بھی ہے وہ یہ کہ اگر کسی طرح مجھے سمندر سے نکلنے کا موقع مل گیا تو میری زندگی کا باقی مقصد اختلاطوں کو تباہ کرنا ہوگا۔ آپ لوگوں کو ہر طرف سے نقصان پہنچانا ہوگا اور شاید مجھ جیسی عورت اس میں کامیاب ہو جائے۔ فیصلہ آپ لوگ خود کر لیجیئے۔“

ایدہ گرنس پڑا۔

”اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ تم دنیا کی چالاک ترین عورت ہو۔ ہم لوگ اب تمہارے لفظوں کی حقیقتیں سمجھنے لگے ہیں۔ شعبان کو آپریشن کمانڈر بنایا گیا ہے اور وہ جو فیصلہ کر کے گیا ہے ہم سب لوگ اس سے پوری طرح متفق ہیں۔ تمہاری تقدیر میں یہی لکھا تھا۔ باقی جہاں تک ہا اختلاطوں کو نقصان پہنچانے کا مسئلہ تو ہم اس کے لئے اپنے آپ کو تیار رکھیں گے۔ براہ کرم گار تھا کی حفاظت کی جائے اس وقت تک جب تک کہ میں باقی کارروائیاں مکمل نہ کر لوں۔“

ایدہ گر چلا گیا ایک چھوٹی سی کشتی تیار کی گئی اس میں شعبان کی ہدایت کے مطابق تمام ضروری سامان رکھا گیا اور اس کے بعد گار تھا کو اس میں بٹھا کر کریں کے ذریعے نیچے اتار دیا گیا وہ خاموش تھی۔ اس کے بعد اس نے ایک لفظ نہیں کہا تھا۔ اس کے چہرے پر ایک بہترین کیفیت طاری تھی۔ شعبان کچھ فاصلے پر کھڑا یہ تمام کارروائی دیکھ رہا تھا اور بالکل بے پروا نظر آتا تھا۔ دور کھڑے ہوئے اسد شیرازی نے دردانہ کے کان میں کہا۔

”کیا یہ انوکھا انسان نہیں ہے دردانہ۔“

”بعض اوقات تو یوں لگتا ہے جیسے ہم اس سے بالکل ہی اجنبی ہوں اسے کسی بھی طور نہ جانتے ہوں، تعجب کی بات ہے۔“ اسد شیرازی ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گیا تھا۔



اختلاطوں کا نیا سفر شروع ہو گیا تھا۔ چونکہ طویل عرصے تک وہ زندگی کے معمولات سے کٹے رہے تھے اور پریشانیوں کا شکار رہے تھے زندگی اور موت کا کوئی بھروسہ نہیں تھا۔ امیر ارتقا شامی جھینپا جھینپا نظر آتا تھا ویسے ان دنوں وہ لاشی بیویوں کے ساتھ بہت زیادہ محبت کا سلوک کر رہا تھا۔ اس کی بیویاں بھی خوش نظر آتی تھیں لیکن جب بھی کبھی ان لوگوں کا سامنا ہوتا اس کے چہرے پر شرمندگی کے آثار نظر آنے لگتے۔ حالانکہ اس کے بعد کسی نے اس سے کسی طرح کی بے تعلقی کا مظاہرہ نہیں کیا تھا بلکہ ایک بار جب گنگو

ہو رہی تھی تو سب ہی نے متفقہ طور پر یہ الفاظ کہے تھے کہ امیر ارتقا شامی سحر کے زیر اثر آ گیا تھا اور وہ جلاو گرنی اس پر چاگ لگی تھی جس کی وجہ سے اس کی ذہنی کیفیتیں معطل ہو گئی تھیں اور وہ لعلت ایسے نہیں ہیں کہ انہیں درج کیا جائے۔“

اختلاطوں کا یہ تقریبی مشغلہ جاری تھا بہت سے ایسے معاملات پر ابھی تک کھل کر گفتگو نہیں کی گئی تھی جو ان کے ذہنوں میں کھل رہے تھے۔ شعبان ریلنگ سے کچھ سمندر میں جھانک رہا تھا اس کی آنکھوں میں ایک تیز چمک تھی اور اس وقت اگر کوئی اس چمک کو دیکھ لیتا تو شعبان کو ایک نیا انسان کہہ سکتا تھا۔ یہ چمک عام انسانی آنکھوں میں نہیں ہوتی۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ سمندر کی گہرائیوں کو ناپ رہا ہو۔ دفعتاً ہی قدموں کی چاپ ابھری اور اس نے چونک کر پیچھے کی سمت دیکھا اب اس کی آنکھوں کی کیفیت بحال ہو گئی تھی۔ آنے والی سینڈرا تھی جو ایک خوبصورت لباس میں اسی کی جانب آرہی تھی۔ اس کے چہرے پر ایک سنگین سی خاموشی طاری تھی۔ شعبان نے مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھا اور سینڈرا اس کے قریب پہنچ گئی۔

”ہیلو شعبان۔“

”ہیلو سینڈرا۔“ شعبان نے خوش گوار انداز میں کہا۔
”شعبان تم سے چند باتیں کرنا ہیں پسند کرو گے۔“

”تمہاری تنہائیوں میں مداخلت تو نہیں کی میں نے۔“

”نہیں انہیں ایسی کیا بات ہے آؤ بیٹھو۔“

”نہیں پلیز۔“ وہ ریلنگ سے ٹک کر کھڑی ہو گئی۔

”کہو کیا بات ہے؟“ شعبان نے کہا۔

”شعبان بہت غور کیا ہے میں نے اپنے آپ پر بہت کچھ سوچا ہے۔ میری ان کیفیات سے میرے ڈیڈی بھی غافل نہیں ہیں۔“ شعبان نے گہری سانس لی اور خاموشی سے اس کا چہرہ دیکھا۔ سینڈرا نے پوچھا۔

”پوچھو گے نہیں کہ میں کیا کہنا چاہتی ہوں؟“

”بٹھو سینڈرا۔“ شعبان نے کہا۔

”شعبان میرے ڈیڈی نے مجھے اپنے وطن میں میرا مطلب ہے جہاں ہم لوگ رہتے تھے عام انسانی زندگی سے

بہت دور رکھا۔ جیسا کہ میں نے تمہیں مختصر الفاظ میں بتایا۔ مجھے نوجوانوں کے ساتھ کھل کھیلنے کی بالکل اجازت نہیں تھی۔ میری بالکل الگ دنیا بن گئی تھی۔ انہوں نے میرے لئے بھی ایسی مصروفیات پیدا کر دی تھیں کہ مجھے تنہائی محسوس نہ ہو اور اس کے بعد اس سحرری سفر کا آغاز ہوا ڈیڈی مجھے تنہا نہیں چھوڑ سکتے تھے۔ یہاں آنے کے بعد ڈیڈی نے مجھ پر پابندیاں برقرار رکھیں لیکن تم سے تھوڑا سا رابطہ ہو گیا اور اس کے نتائج جو نکلے آج انہیں دیکھ کر یہ کہتی ہوں کہ ڈیڈی نے میرے لئے جو کچھ سوچا تھا وہ بالکل درست تھا۔ انسانی ذہن بنانے کیسی کیسی الجھنوں کا شکار ہو جاتا ہے اور بعض لوقات ان الجھنوں سے نمٹنا اس کے بس میں نہیں ہوتا۔ سو مجھے بھی ایسا ہی حادثہ پیش آیا شعبان اس سے زیادہ کھل کر میں تم سے اور کیا کہہ سکتی ہوں کہ اب میری زندگی میں تمہارے علاوہ اور کچھ نہیں ہے۔ جب بھی سوچتی ہوں اپنے مستقبل پر غور کرتی ہوں لہٰذا چاہتوں کا تجزیہ کرتی ہوں تو تم میرے سامنے آ جاتے ہو۔ گویا اب اس کائنات میں تمہارے علاوہ میرے لئے اور کچھ نہیں ہے اور میں تم سے یہ پوچھنا چاہتی ہوں کہ کیا تم میری زندگی کو لہٰذا زندگی میں شامل کرنا پسند کرو گے۔

"نہیں" شعبان نے بالکل نارمل لہجے میں کہا۔

سینڈرا کا منہ حیرت سے کھل گیا۔ کسی شخص سے اس صاف گوئی کی توقع نہیں رکھی جاسکتی تھی۔ خاص طور سے ایسے الفاظ کے جواب میں۔ سینڈرا اسے عجیب سی نگاہوں سے دیکھتی رہی پھر بولی۔

"وجہ بتا سکتے ہو۔"

"نہیں" شعبان نے پھر اسی انداز میں کہا۔

"گویا تمہاری نگاہوں میں میری کوئی حیثیت نہیں ہے۔"

"ہے۔" تم پر دھیر دھیر کی بیٹی ہو اور پر دھیر دھیر میں میرے لئے اس جہاز پر بہت زیادہ محترم شخصیت ہیں۔ میں انہیں اپنا استاد تسلیم کرتا ہوں اور ان کے رشتے سے تم میرے لئے اہمیت کی حامل ہو۔ لیکن ایک اچھی دوست کی حیثیت سے زندگی میں شامل ہونے کا جہاں تک مسئلہ ہے

مجھے غور کرنا ہوگا شعبان کہ میں تمہاری دوست رہ سکتی ہوں یا نہیں۔"

"سنو دوست نہ رہ سکو تو دشمن مت بن جانا۔"

مجبوریوں پر غور کر لینا چاہیے۔ میں تمہیں دھوکا دے سکتا ہوں۔ سینڈرا اس دنیا میں میں نے بہت وقت گزار دیا ہے یہ سب مجھے میرے لئے ناشناس نہیں ہے۔ میں حالات کو سمجھتا ہوں میں نے بہت کچھ سیکھ لیا ہے۔ میں لہٰذا رضی سے اگر کسی کو کچھ دینا چاہوں اپنے وجود میں سے تو نہیں دے سکتا۔ مجھے یوں محسوس ہوتا ہے جیسے میرا وجود مجھ پر قرض ہے۔ مجھے کچھ اور کرنا ہے سینڈرا۔ سینڈرا ایک چہرہ میرے ذہن میں گردش کرتا ہے ایک تصویر میرے دل کے انتہائی گوشوں میں پوشیدہ ہے۔ میں نہیں جانتا کہ وہ کون ہے۔ کسی کا کہنا ہے کہ وہ سمندر کی مخلوق ہے۔ سمندر میں رہتی ہے سمندر سے شاید میرا عشق اسی کی وجہ سے ہے۔ یا پھر کیا ہے یہ اس دھند کے دوسری جانب ہے جسے میں دیکھ نہیں پاتا لیکن سینڈرا وہ تم نہیں ہو۔"

سینڈرا آہستہ قدموں سے پلٹی اور اس کے بعد واپس چلی گئی۔ شعبان گہری سانس لے کر سمندر کی جانب دیکھنے لگا تھا۔ اس کی آنکھوں میں تیز روشنی کی چمک پھر سے بیدار ہو گئی تھی۔ بہت دور تک وہ نگاہیں دوڑاتا رہا اور پھر دفعتاً اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات پھیل گئے۔ بہت دور نگاہوں کی حد سے بھی آگے جہاں دوسرے نہ دیکھ سکیں شاید مشینی آنکھ اس جگہ کو دیکھ سکتی، شعبان کو ایک روشنی نظر آئی تھی ایک انوکھی روشنی۔ دھندلی دھندلی مدھم مدھم لہروں میں ڈوبی ہوئی وہ اس روشنی کو دیکھتا رہا۔ اس کی ذہنی قوتیں اس روشنی کی جانب پرواز کر رہی تھیں اور پھر اس نے جو کچھ دیکھا اسے دیکھ کر چونک پڑا۔ اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں تھیں وہ تیزی سے واپس پلٹا اور برج کی جانب جانے لگا۔ دوڑتا ہوا وہ برج پر پہنچا یہاں ایڈگر موجود تھیں تھا بلکہ کچھ اور لوگ برج سنبھالے ہوئے تھے۔

"سنو اپنے ورژن لینس سے دیکھو دور اس سمت جہاں میں اشارہ کروں۔" اس نے جہاں موجود لوگوں سے کہا اور وہ

فوراً ہی اس کی بات پر مستعد ہو گئے۔ آلات استعمال کئے جانے لگے اور تصویری دیر کے بعد وہ اس روشنی کو نوکس کرنے میں کامیاب ہو گئے جس کے بارے میں شعبان نے بتایا تھا وہ روشنی نظر آرہی تھی لیکن یہ اندازہ نہیں ہوتا تھا کہ اس کا پس منظر کیا ہے۔ وہ لوگ اس کا تجزیہ کرتے رہے۔ شعبان بھی اسے دیکھتا رہا پھر اچانک اس نے کہا۔

"کیپٹن ایڈگر سے میری بات کراؤ۔" کیپٹن ایڈگر اس وقت اپنے کیمپ میں شاید سوہا تھا کیونکہ خاصی دیر کے بعد اس سے رابطہ قائم ہوا۔

"ہاں کیا بات ہے۔ خیریت؟"

"کیپٹن میں شعبان ہوں۔"

"کھو شعبان خیریت؟"

"ہاں کیپٹن آپ کی اس وقت برج پر موجودگی ضروری ہے۔"

"میں آ رہا ہوں۔ تصویری دیر کے بعد ایڈگر موراس شعبان کے پاس پہنچ گیا۔"

"کوہر دیکھئے وہ کیا ہے؟" ایڈگر دیکھتا رہا۔ کافی دیر تک وہ تجزیہ کرتا رہا پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

"ایک جہاز ہے جو سمندر پر لنگر انداز ہے۔"

"کیا اس جگہ کھلے سمندر میں کسی جہاز کا لنگر انداز ہونا قریب قریب ہے۔"

"یقیناً کسی مصیبت کا شکار ہے۔ کیا خیال ہے ہم اسے دیکھیں۔"

"خرج بھی کیا ہے۔" کیپٹن نے کہا۔

"تب" شعبان نے اپنا جلد اٹھوڑا چھوڑ دیا۔ ایڈگر نے فوری انجی روم کو ہدایت جاری کی اور اس کے بعد برج پر سے جہاز کا رخ کنٹرول کیا جانے لگا۔ تصویری دیر کے بعد جہاز نے اپنا رخ تبدیل کر لیا۔ اور ایک لمبا چکر لینے کے بعد اس

روشنی کی جانب بڑھنے لگا۔ کسی اور کو اس بارے میں اطلاع دینا مناسب نہیں سمجھا گیا تھا لیکن ایک کیپٹن اور نائب کیپٹن کی حیثیت سے ان لوگوں نے وہ تمام ضروری اقدامات کر لئے تھے۔ اور تمام لوگوں کو خصوصی طور پر مستعد

کر دیا گیا تھا۔ ہر آدمی نے اپنی اپنی جگہ سنبھال لی اور مستعد ہو گیا۔ اس وقت جب رات اپنے آخری پہر میں داخل ہو رہی تھی وہ اس جہاز کے قریب پہنچ گئے جو لب صاف نظر آ رہا تھا۔ کسی شاندار کپہنی کا بہت خوبصورت جہاز تھا۔ لیکن اس وقت وہ سمندر پر ساکت تھا۔ مدھم مدھم روشنیوں جل رہی تھیں۔ جہاز کے جنرل ٹریلر سے تھے اور ان کی ہلکی ہلکی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ جہاز سے تقریباً اتنے فاصلے پر جہاں تک پہنچنا ممکن تھا پہنچنے کے بعد ایڈگر مورس نے اپنے جہاز کی رفتار ست کر دی اور پھر شعبان سے مشورے کرنے لگا۔

”میرا خیال ہے ہمیں یہیں سے اس کا تجزیہ کرنا چاہیے۔ اور دن ہونے کا انتظار بھی، شعبان نے اس بات سے اتفاق کیا بڑی بڑی دور بینیں نصب کر لی گئیں اور اس کے بعد وہ لوگ اس جہاز کے بارے میں معلومات حاصل کرنے لگے جہاز پر مکمل خاموشی اور ساٹا نظر آ رہا تھا۔ اس کے مکین غالباً آرام کر رہے تھے۔ لیکن اس طوفانی سمندر میں جہاز کا لنگر انداز ہونا واقعی عجیب و غریب کیفیت کا حامل تھا۔ شعبان نے کہا۔

”ضروری ہے کہ اب ہم لوگ اس کی طرف ایک مشن بھیجیں۔“

”اس کے لئے کچھ اور بندوبست بھی کرنا ہوگا۔“ شعبان نے اس سے اتفاق کیا اور کپتانی تیار کیا کرنے لگا۔ جہاز کی طرف توپوں کے برج گردیئے گئے اور اس کے بعد ایک بڑا اسٹیر تیار کر لیا گیا جس میں شعبان آٹھ غلامیوں کے ساتھ سوار ہو گیا۔ ضروری سامان بھی ساتھ لے لیا گیا جن میں ہتھیار وغیرہ بھی تھے۔ یہ غلامی ان ہتھیاروں کا استعمال جانتے تھے۔ باقی ایسی چیزیں بھی ساتھ لے لی گئیں جن سے جہاز پر پہنچا جاسکتا۔ شعبان اسٹیر پر موجود جہاز پر ڈھکیں جمائے ہوئے تھا۔ سموری در کے بعد وہ جہاز کے قریب پہنچ گئے اسٹیر سے خصوصی ذرائع سے ایسے رے پھینکے گئے جن کے ذریعے اوپر پہنچا جاسکتا تھا۔ یہ رے جہاز کے مختلف حصوں میں پھنسانے گئے اور اس میں کوئی دقت نہیں ہوئی اور اس کے بعد ماہرین اوپر چڑھنے لگے۔ شعبان سب

جانب چل پڑے اور سموری در کے بعد وہاں پہنچ گئے۔ پورے جہاز پر پھیل کر ان لوگوں نے زندہ انسانوں کو تلاش کرنا شروع کر دیا اور تقریباً سترہ افراد ایسے ملے جو زندگی اور موت کی کشمکش کا شکار تھے۔ انہیں فوری طور پر طبی امداد فراہم کی گئی اور غلامی چروں پر کپڑے باندھ کر لاشوں کو اکٹھا کرنے لگے۔ مرد عورتیں بوڑھے بچے بے شمار افراد کی لاشیں تھیں جو بے کسی کی موت مر گئے تھے۔ انہیں دیکھ کر دل کو استہائی غم کا احساس ہوتا تھا۔ سب کے چروں پر سنبھال طاری تھا اور سب کے سب دکھی نظر آ رہے تھے۔

جہاز کے کپتانی کو جسے صرف لباس کی بنا پر پہچانا گیا تھا طبی امداد دینے کے بعد ایک جگہ لٹا دیا گیا تھا۔ جہاز کے ہر گوشے میں لاشیں تلاش کی جا رہی تھیں تقریباً ڈیڑھ سو افراد کی لاشیں ملی تھیں۔ یہ اندازہ نہیں ہو پایا کہ حادثہ کس طرح پیش آیا۔ ایک مسافر بردار جہاز اتنے فاصلے پر کیسے نکل آیا۔ یہ ساری باتیں اس وقت بتا چلی سکتی تھیں جب جہاز پر زندہ انسان بہتر حالت میں آجائیں۔ اس ساری کارروائی میں دن کے تقریباً گیارہ یا بارہ بج گئے۔ ہر شخص مصروف تھا۔ اختاپون کو لنگر انداز کر دیا گیا اسٹیر آج رہے تھے ضرورت کی ساری چیزیں اکٹھا کر لی گئی تھیں۔ اور ان لوگوں کو زندہ رکھنے کے لئے کوششیں کی جا رہی تھیں۔ اختاپون کے سارے لوگ ان لوگوں کو دیکھ دیکھ کر افسردہ تھے جو اس جہاز پر موت کا شکار ہوئے تھے۔ ان کے بارے میں یہ اندازہ لگایا گیا تھا کہ یہ سب بھوک پیاس سے مرے ہیں۔ جہاز پر پانی کا ایک قطرہ موجود نہیں تھا غذا نام کی کوئی چیز موجود نہیں تھی۔ باقی سترہ افراد جو ابھی تک بچے ہوئے تھے بس اپنی قوت برداشت پر ہی جی رہے تھے ورنہ یہ بھی ہلاکت کا شکار ہو گئے ہوتے۔ لاشوں کے بارے میں فیصلہ کیا گیا کہ انہیں سمندر کی نذر کر دیا جائے۔ ان تمام بد نصیبوں کو سمندر کے سپرد کر دیا گیا۔ اس کام سے نمٹنے کے بعد جہاز کے مختلف گوشوں کی صفائی کی جانے لگی۔ شام کو تقریباً چار بجے جہاز کا کپتان خاصی بہتر حالت میں آ گیا۔ اسے ہر طرح کی امداد فراہم کی گئی تھی۔ باقی افراد بھی زندگی کی جانب لوٹ رہے تھے ان میں تین خواتین تھیں باقی سب مرد تھے۔ ان میں زیادہ

نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر کچھ کہنا چاہا اور شعبان نے فوراً غلامیوں سے کہا۔

”پانی۔“ غلامیوں نے فوراً شعبان کو پانی پیش کیا اور شعبان نے ایک کپڑے سے اس شخص کے ہونٹ تر کرنے لگا پھر اس نے چند قطرے اس شخص کو پلائے اور وہ زبان بار بار باہر نکالنے لگا۔ شعبان غلامیوں سے بولا۔

”پانی کی جتنی بوتلیں ہیں وہ سب اوپر منگوا لی جائیں۔ بچے والوں کو اس سلسلے میں اطلاع دے دو۔ دو غلامیوں کو نیچے اسٹیر میں بھجوا دیا گیا تھا اور شعبان کے ساتھ صرف چھ غلامی اوپر آئے تھے۔ فوراً ہی سارے انتظامات کر لئے گئے۔ جہاز کے کپتان کو آہستہ آہستہ پانی پلایا گیا اور سموری در کے بعد وہ بولنے کے قابل ہو گیا اس نے مدھم اور نقابت بھرے لہجے میں کہا۔

”ہم حادثے کا شکار ہو گئے ہیں۔ ہم بھوکے اور پیاسے ہیں۔ سارے پاس خوراک ختم ہو گئی ہے۔ میں نہیں جانتا جہاز پر کتنے افراد زندہ ہیں لیکن زیادہ تر مر چکے ہیں۔ ہمیں مدد..... مدد..... اس نے بمشکل تمام آنکھیں کھولیں اور اس کے بعد بند کر لیں۔ صورتحال کا اندازہ ہو گیا تھا۔ شعبان نے غلامیوں سے کہا۔

”دو افراد نیچے اتر جاؤ۔ چار آدمی یہیں رہیں۔ پانی اوپر منگوا لیا جائے اور باقی لوگ اسٹیر پر واپس جا کر کپتانی کو بتائیں کہ جہاز کے حالات کافی خراب ہیں۔ مسافر بردار جہاز ہے اور چاروں طرف لاشیں بکھری ہیں فوری طور پر اختاپون کو اس سے زیادہ سے زیادہ قریب لے آیا جائے۔ اور غذائی امداد فراہم کی جائے۔ ساتھ ساتھ ہی پانی بھی یہاں پہنچا دیا جائے۔“ غلامی فوراً نائب کپتان کا یہ حکم لے کر عرنے کی جانب بڑھ گئے اور اسٹیر تیزی سے اختاپون کی جانب روانہ ہو گیا۔ کپتانی ایڈگر کو یہ خبر ملی تو اس نے فوراً جہاز میں سائبرن بجوا دیئے اور سارے کے سارے لوگ جاگ گئے اور کپتانی ایڈگر کے پاس پہنچ گئے تھے۔ ایڈگر ان لوگوں کو ہدایات جاری کرنے لگا مختصر الفاظ میں اس نے مصیبت زدہ جہاز کے بارے میں تفصیلات بتائیں۔ ہر شخص کا دل ہمدردی سے معمور ہو گیا۔ بہت سے اسٹیر اس بد حال جہاز کی

سے آگے آگے تھا۔ اس کے پاس بہترین قسم کے دو پستول موجود تھے جنہیں وہ ضرورت پڑنے پر استعمال کر سکتا تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہ جہاز کے عرنے پر پہنچ گئے۔ جہاز پر مکمل خاموشی اور ساٹا طاری تھا کوئی آواز سنائی نہیں دیتی تھی لیکن جو چیز انہوں نے یہاں داخل ہوتے ہی محسوس کی۔ وہ بدبو تھی۔ انسانی جسم کے سڑنے کی بدبو اور یہ بدبو جہاز پر جگہ جگہ پھیلی ہوئی تھی۔ چاند ڈوب چکا تھا لیکن اس کے بعد وہ وقت شروع ہو گیا تھا۔ جب آنکھیں اس تاریکی میں رکھ لیا کرتی ہیں یعنی مدھم مدھم قدرتی اجالا۔ وہ جہاز پر پھیلتا جا رہا تھا۔ شعبان کی نگاہیں دور دور تک کا جائزہ لے رہی تھیں پھر اس نے چند انسانوں کو زمین پر لپٹے لپٹے دیکھا اور تیزی سے اس جانب بڑھ گیا۔ غلامی وغیرہ پستولیں سنبھالے متنبس نگاہوں سے اوپر اوپر دیکھ رہے تھے۔ شعبان ان لوگوں کے قریب پہنچ گیا پھر اسے اپنی ناک پر ہاتھ رکھ لیتا پڑا۔ یہ مر چکے تھے جو اوپر اوپر بکھرے ہوئے تھے اور ان کی تعداد بے اندہ یا بیس کے قریب تھی جہاز کو کوئی بدترین حادثہ پیش آیا تھا اور اس کا لنگر انداز ہونا بے وجہ نہیں تھا۔ یہ محسوس کرنے کے بعد کہ یہاں بدترین تباہی پھیلی ہے شعبان اس کے مختلف گوشوں میں گھومتا پھرنا بہلہ قدموں کی چاپ سناٹے میں ابھر رہی تھی۔ غلامی بھی اس کا ساتھ دے رہے تھے اور مختلف سمتوں میں انہوں نے انسانی جسموں کی نشاندہی کی تھی شعبان کو استہائی حیرت تھی اس نے برج کا رخ کیا اور برج پر پہنچ گیا برج کے ایک مخصوص حصے میں چند افراد موجود تھے دو آدمی آرام کرسیوں پر دراز تھے ان میں ایک غیر ملکی دراز قامت آدمی تھا۔ لیکن اس کی داڑھی بڑی ہوئی تھی۔ آنکھوں سے نقابت ٹپک رہی تھی۔ آنکھیں کھلی ہوئی تھیں اور بظاہر وہ زندہ محسوس ہوتا تھا۔ شعبان اس کے قریب پہنچ گیا اور اس نے اس شخص کو سنانے سے جھنجھوڑتے ہوئے کہا۔

”تمہاری طبیعت کیسی ہے کیا تم اپنے بارے میں بتانا پسند کرو گے۔“ شعبان نے ایک لمحے میں اندازہ لگایا تھا کہ وہ جہاز کا کپتانی ہے۔ کپتانی نے بمشکل تمام اپنی آنکھوں کو گردش دی اور شعبان کا چہرہ دیکھنے لگا۔ پھر اس

ترجہاز کے عملے کے افراد تھے۔ کہتاں نے ہوش میں آنے کے بعد جب اپنے آپ کو پوری طرح حواس میں محسوس کیا تو ثقاہت بھری آواز میں ان لوگوں کا شکریہ ادا کیا اور ان کے سربراہ سے ملنا چاہا اسد شیرازی اور دوسرے تمام افراد کہتاں کے گرد جمع ہو گئے۔ وہ کہنے لگا۔

”میرا نام جان سیموئل ہے اور میں اس جہاز کا کپتان ہوں۔ یہ جہاز مسافر بردار ہے اور ہم دنیا کے مختلف حصوں میں مسافروں کو ادھر سے لودھ لاتے اور لے جاتے ہیں۔ تقریباً تین ماہ قبل ہم لوگ اپنے سفر پر روانہ ہوئے تھے اور بارہ دن تک سفر جاری رہا تھا لیکن تیرہویں دن ہمیں سمندری طوفان نے آگھیرا اور جہاز سمندری طوفان کا شکار ہو کر راستے سے ہٹ گیا۔ یہ طوفان نہایت خوفناک تھا اور ہم زبردست نقصانات سے دوچار ہو گئے تھے ہمارے کپاس لوٹ گئے تھے اور راستہ بتانے والے آلات بالکل خراب ہو گئے تھے جس کی بنا پر ہم طوفان ختم ہوجانے کے بعد بھی صحیح راستہ تلاش نہ کر سکے۔ اور بھٹکنے لگے کچھ عرصے کے بعد ہمارے پاس لینڈ صحن بھی ختم ہو گیا اور جہاز کا آگے بڑھنا ناممکن ہو گیا کپاس خراب ہوجانے کی وجہ سے ہم صحیح راستوں کا تعین بھی نہیں کر سکے۔ جہاز کو لنگر انداز کر دیا گیا۔ اور پھر بے کسی کا دور شروع ہو گیا۔ ہمارا خوراک کا ذخیرہ ختم ہونے لگا۔ پانی ختم ہو گیا اور اس کے بعد جہاز پر تباہی کا راج ہو گیا۔ یہ راستہ چونکہ عام راستے نہیں معلوم ہوتے چونکہ اس تمام عرصے میں ہم نے کہیں بھی دور دور تک کسی سمندری جہاز کو گزرتے ہوئے نہیں دیکھا۔ رفتہ رفتہ لوگ بھوک پیاس سے مرنے لگے اور آخر ایسا ہوا جو آپ کے سامنے ہے۔ ہم یہاں صرف اور صرف موت کا انتظار کر رہے تھے۔ کیونکہ ایک کپتان کی حیثیت سے میں نے یہ اندازہ بخوبی لگایا تھا کہ ہم عام سمندری راستوں سے اتنے فاصلے پر ہیں کہ ہماری سنوائی نہیں ہو سکتی اور اس کے علاوہ یہ فضائی راستے بھی نہیں ہیں آپ لوگوں کا لودھ نکل آنا اتنا تعجب خیز ہے کہ ہمیں اب بھی یقین نہیں آتا لیکن یہ حقیقت ہے اس لئے نظر انداز نہیں کیا جاسکتا کیا آپ ہمیں اپنے بارے میں بتانا پسند کریں گے کیا آپ بھی سمندر میں بھٹکے ہوئے ہیں۔“

آپ کا جہاز وغیرہ۔“

”کیا آپ نے ہمارے جہاز کو دیکھا تھا کپتان سیموئل۔“

”نہیں۔ مجھے سات دن کا فائدہ تھا پانی کا ایک خطرہ میرے منہ میں نہیں گیا۔ پتا نہیں کس طرح زندہ تھا ورنہ مجھے مرجانا چاہیے تھا جہاز کے جنریٹر الہتہ کام کر رہے تھے۔ کیونکہ یہ کسی توانائی سے چلتے ہیں۔ ورنہ شاید رات کو روشنی بھی نہ ہوتی۔ لیکن ہمیں روشنی کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ خالی روشنی سے پیٹ تو نہیں بھرا جاسکتا۔ آپ لوگوں نے ہم میں سے جن لوگوں کی زندگی بچائی ہے بس ہم شکر یہ ہی ادا کر سکتے ہیں۔ ورنہ جو حادثہ ہمارے ساتھ گزر چکا ہے اس کے بعد جیسا زیادہ مشکل لگتا ہے۔“

”نہیں کپتان سیموئل۔ خدا نے جب تک زندگی دی ہے اسے قائم رکھنا ضروری ہوتا ہے۔ شکر ہے کہ ہم اس سمت آنکے۔ بے شک جہاز پر بدترین تباہی پھیلی ہے۔ تقریباً ڈیڑھ سو افراد موت کا شکار ہوئے ہیں ہم نے ان کی لاشیں سمندر میں بہا دی ہیں اس کے علاوہ کچھ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ کیونکہ ان کی وجہ سے شدید بیماریاں پھیلنے کا خطرہ تھا۔“

”آہ بد نصیب لوگ سب کا خون میری گردن پر ہے۔ مگر۔۔۔۔۔ مگر۔۔۔۔۔“

”کیا جہاز پر صرف اتنے ہی افراد۔“ فرکر رہے تھے۔“

”نہیں بے شمار افراد تھے۔ آپ لوگوں نے غور نہیں کیا ہو گا جہاز پر ایک بھی لائف بوٹ موجود نہیں ہے۔ کافی عرصے تک لوگ امداد کا انتظار کرتے رہے۔ مختلف قسم کے حادثات پیش آئے اور اس کے بعد انہوں نے اپنے اپنے طور پر کارروائیاں شروع کر دیں۔ لوٹ مار ہوئی قتل و غارت گری ہوئی۔ ایک نے دوسرے کو نوچا کھسوا۔ سامان لوٹا گیا۔ میں ایک بے بس تماشا کی حیثیت سے یہ سب کچھ دیکھتا رہا۔ کیونکہ میرے پاس ان لوگوں کو تسلی دینے کے لئے ایک بھی لفظ نہیں تھا۔ جھوٹی تسلیاں کب تک کام آسکتی ہیں۔ کوئی امدادی کارروائی بھی ممکن نہیں تھی کیونکہ اس جگہ کے بارے میں مجھے اندازہ ہو چکا تھا ہر حال لوگوں نے لائف بوٹیں سنبھالیں اور اس کا جدھر منہ اٹھا نکل گیا۔ میں ان

موجود تھی لینڈ صحن اور خوراک وغیرہ کا مسئلہ تھا جسے مہیا کر دیا گیا تھا۔

✱

”شعبان تم سے بہت اہم گفتگو کرنی ہے۔ مجھے۔“

”جی پروفیسر۔“

ہماری اور تمہاری ملاقات بڑے دلچسپ انداز میں ہوئی شعبان اور ہمارا وقت بھی بہت خوبصورت گزرا۔ سمندر میں تمہاری جوانی دیکھنے کے قابل ہوتی ہے اور ہونی بھی چاہیے۔ اسی تم نے عمر کا آغاز کیا ہے میں نے کچھ باتیں کہی تھیں تم سے تم نے ان پر غور تو کیا ہو گا۔ نہیں کیا تو کوئی حرج نہیں ہے کیونکہ وقت کی ہوائیں خود ذہن کے بند دروازے کھولتی ہیں۔ بہت سے دروازے ان ہولوں کے دباؤ سے کھلتے ہیں اور جب تک یہ ہوائیں ان دروازوں تک نہیں پہنچیں وہ دروازے بند رہتے ہیں۔ میں تمہیں ایک تحفہ دینا چاہتا ہوں۔ شعبان میری طرف سے یہ تحفہ قبول کرو۔“

پروفیسر بیرن اپنی جگہ سے اٹھا اور اس نے ایک چوکور سا بکس نکال کر شعبان کے حوالے کرتے ہوئے کہا۔

”اس بکس کے اندر ایک کتاب ہے۔ لیکن یہ کتاب تم اچھی نہیں سمجھو گے۔ بلکہ میری روانگی کا انتظار کرو گے۔ میرے جانے کے بعد جب بھی تمہارا دل چاہے اس بکس کو کھول کر اس کتاب کو نکال لینا اور اس کے لوراق اٹ لینا یہ کتاب تمہیں بہت کچھ سکھائے گی۔“

”آپ کے جانے کے بعد پروفیسر۔“

”ہاں شعبان میں نے جان سیموئل سے بات کر لی ہے میں بھی اسی جہاز پر واپس جا رہا ہوں۔“

”کیا کہہ رہے ہیں آپ پروفیسر۔ آپ۔۔۔۔۔ آپ۔“

”ہاں۔“

”لیکن آپ نے ابھی کسی کو اس بارے میں نہیں بتایا۔“

”آج رات کو ڈنر پر میں اس بات کا انکشاف کرنے والا تھا۔“

”لیکن آپ کیوں جا رہے ہیں پروفیسر۔“

”اس کی کچھ وجوہات ہیں میرے دوست۔“

لوگوں کے بارے میں نہیں جانتا جو سمندر میں ایک نامعلوم سفر کی تیاریاں کر کے چل پڑتے تھے یقینی طور پر ان کا آہو یوں تک پہنچنا ممکن نہیں ہو گا وہ بھی موت کے گھاٹ اتر چکے ہوں گے۔ یہ ان کا اپنا فیصلہ تھا۔ میں نے اسی سلسلے میں ان میں سے کسی کو نہ روکا اور نہ انہیں کوئی مشورہ دیا۔ باقی یہ بیچارے تھے جو یہاں بے بھاگ بھی نہیں سکے تھے اور موت کا شکار ہو گئے۔ کیا آپ مجھے بتا سکتے ہیں کہ میرے کتنے ساتھی زندہ بچ گئے۔“

”ابھی کچھ دیر بعد جب آپ کی حالت بہتر ہو جائے تو آپ خود ان کا جائزہ لے لیجئے۔“

”آہ میں۔۔۔۔۔ میں آپ کا شکریہ کس طرح ادا کروں یہ میری سمجھ سے باہر ہے وہ الفاظ نہیں جن کے ذریعے آپ کا شکریہ ادا کروں۔“

”کیسی کوئی بات نہیں یہ ہمارا انسانی فرض تھا اور ہم آپ کو ایک بہترین سفر کے لئے تمام آسانیاں فراہم کر دیں گے۔ آپ کے کپاس بھی درست کر دیئے جائیں گے۔ گو صحیح سمت کا اندازہ ہمیں بھی نہیں ہے کہ ہم کہاں ہیں۔“

”میں اندازہ لگا سکتا ہوں بشرطیکہ کپاس میری مدد کر سکیں۔“ کپتان نے کہا۔ جان سیموئل کے جہاز کی حرکت کر دی گئی تھی اور اب وہ روانگی کے لئے تیار تھا کہ ایسے میں امیر ارتقا ہاشمی نے مہذب دنیا کی طرف لوٹ جانے کی خواہش کا اظہار کیا اگرچہ وہ لوگ ایسا نہیں چاہتے تھے مگر امیر ہاشمی کی فطرت اور سمندر سے حاصل معلومات کو اسد شیرازی کی قائم کی ہوئی لیبارٹری تک پہنچانے کی ضرورت کے پیش نظر انہوں نے امیر ہاشمی کی خواہش کا احترام کیا سمندری معلومات کی رپورٹوں کو انتہائی محنت سے تیار کر کے لفاظوں میں بند کر دیا گیا اور امیر ہاشمی نے عہد کیا کہ وہ مہذب دنیا میں پہنچتے ہی سب سے پہلے ان رپورٹوں کو اسد شیرازی کی لیبارٹری تک پہنچائے گا۔

امیر ارتقا ہاشمی نے اپنی بیویوں کو اس نئے جہاز پر منتقل کر دیا تھا اور جان سیموئل نے اسے بہترین رہائش گاہیں دی تھیں۔ بد نصیب جہاز میں دوسرا سامان بے پناہ موجود تھا جو سارے کا سارا مسافروں کا تھا۔ آسانش کی ہر چیز

"کیا۔ مجھے بتانا پسند کریں گے۔"

"ہاں۔ کیونکہ ان کا تعلق تم ہی سے ہے۔"

"مجھ سے۔" شعبان نے حیرانی سے کہا۔

"ہاں شعبان دراصل سینڈرا لڑکی ہے نوخیز ہے نوجوان ہے۔ نوعمر ہے۔ ناواقف ہے حالات سے واقعات سے، غندی بھی سے اس کے مزاج کو میں پہچانتا ہوں۔ اس کے خیالات کو بدلنے کی نہ قوت رکھتا ہوں نہ صلاحیت تمہیں چاہئے لگی ہے۔ تم سے محبت کرنے لگی ہے اور تمہیں اپنی ملکیت سمجھنے لگی ہے اور جب ملکیتیں چھستی ہیں تو رزلز آجاتا ہے۔ شعبان میں اس کی ذات کو کسی رزلز سے دوچار نہیں کرنا چاہتا۔ سمجھ رہے ہو نا تم۔ میں یہ بھی جانتا ہوں کہ تم ذہنی طور پر اس کی جانب متوجہ نہیں ہو اگر ہوتے تو میں نہایت خوشی سے تم دونوں کو ایک دوسرے سے منسلک کر دیتا۔ لیکن ڈلوں کے سووے مختلف ہوتے ہیں۔ ان پر کسی کی اجارہ داری نہیں ہوتی میں تمہارے دل کو سینڈرا کے لئے نرم نہیں کر سکتا اور یہ بھی جانتا ہوں کہ ابھی تمہارے سامنے ایک عظیم مقصد ہے اور میں اس مقصد کی تکمیل سے تمہیں روکوں گا نہیں۔ کاش میں یہ جان سکتا کہ تم کون سے راضی سے تعلق رکھتے ہو۔ اگر تمہارے راضی کا پتہ چل جاتا تو میں تمہیں ذہنی طور پر دوسرے راستوں کی طرف موڑ سکتا تھا۔ لیکن مجھے یہ بات معلوم نہیں ہے اور نہ ہی میں اتنی قوت رکھتا ہوں کہ یہ معلوم کر لوں۔ کشا سویرا کو ذہن سے کبھی مت نکالنا۔ ترشولا ہی ہماری منزل ہے اور اعمو نیا ہمارا فرض سمجھ رہے ہو نا میری بات، نہیں سمجھ رہے ہو گے۔ یہ کتاب تمہیں سمجھا دے گی۔ کئی نئی دنیا میں دیکھنی ہیں تمہیں اور بہت کچھ کرنا ہے اس لئے میں نہیں چاہتا کہ تمہارے راستے روکے جائیں مجھے یقین ہے میرے بچے کہ اگر میں تم سے یہ درخواست کروں کہ سینڈرا کو میری وجہ سے اپنی زندگی میں شامل کر لو تو تم اتنے نفیس انسان ہو کہ انکار نہیں کرو گے لیکن میرے لئے یہ ممکن نہیں ہے کیونکہ میری بھی کچھ ذمہ داریاں ہیں۔ ترزان ہم سے قربانی طلب کرتا ہے اور ہم ترزان کی قربانیوں کے لئے اپنے آپ کو تیار رکھتے ہیں۔ چنانچہ سینڈرا کو لے کر میرا یہاں سے چلے جانا

مناسب ہے۔ میں نہیں جانتا کہ میں کون سی دنیا کا رخ کروں گا۔ لیکن بہر طور میری ایک منزل ہے ایک گھر ہے میرا۔ ہو سکتا ہے میں وہاں واپس چلے جاؤں اور ہو سکتا ہے میرا فیصلہ بدل جائے۔ شعبان پر دوفیسر بیرن کو دیکھ رہا تھا۔ بری عجیب سی کیفیت ہو رہی تھی اس کی۔ جتنے الفاظ پر دوفیسر بیرن نے اس کے سامنے دہرائے تھے وہ اس کے لئے اجنبی نہیں تھے لیکن ان کا مفہوم اس کے ذہن میں واضح نہیں تھا اس کے دونوں ہاتھوں میں وہ چوکور بکس موجود تھا۔ جس میں پر دوفیسر بیرن کے کہنے کے مطابق کوئی کتاب رکھی ہوئی تھی۔ لیکن وہ اس کتاب کے بارے میں کچھ نہیں جانتا تھا۔ اللہ اسے اس بات کا افسوس تھا کہ پر دوفیسر بیرن کو اس کی وجہ سے واپس جانا پڑ رہا ہے۔" اس نے کہا۔

"آپ اپنا ازلوہ تبدیل کر دیجیئے پر دوفیسر۔ ان لوگوں کو آپ کا جانا اچھا نہیں لگے گا۔ دل لوٹ جائے گا ان کا اور یہ لوگ شاید اپنی ہم سے ملا ہوس ہو جائیں۔ بری تبدیلیاں آ رہی ہیں پر دوفیسر ہم اخطا ہون کی اس ہم کو ناکام نہیں ثابت کرنا چاہتے۔"

"اخطا ہون کی یہ ہم ناکام نہیں ہوگی میرے کچھ اور فرائض ہیں مجھے وہ اپنے فرض پورے کرنے دو۔ اخطا ہون ایک مقصد ہے ایک عظیم مقصد اور تم کیا سمجھتے ہو اس کی تکمیل بے معنی ہے۔ نہیں میرے دوست اس کی تکمیل بے معنی نہیں ہے اور نہ ہی یہ کوئی ہمتی جہاز ہے یہ اس عظیم مقصد کے لئے ایک اشارہ ہے جس کی جانب تمہیں روانہ ہونا ہے اور اس عظیم مقصد کے راستے بہت مشکل ہیں۔ اخطا ہون والوں کو اپنے آپ کو فولاو بنانا ہوگا۔ اخطا ہون تو ایک مشن ہے۔ ایک عظیم مشن۔ اور یہ بات ابھی تم ان لوگوں سے نہ کہنا لیکن بعد میں انہیں ضرور بتاؤ نا اخطا ہون کسی نے تیار نہیں کیا وہ خود تیار ہوا ہے۔ ایک کام کے لئے سمجھ رہے ہو تم اور جو لوگ وہاں سے ہٹ رہے ہیں ان کا ہٹ جانا ہی بہتر ہے۔ کیونکہ اخطا ہون پر فولاو کے انسان درکار ہیں بس میری بات تم سمجھ گئے ہو گے۔"

"پر دوفیسر آپ۔ آپ۔" شعبان نے افسوس بھرے لہجے میں کہا۔

"نہیں میرے بچے کیا میں تم سے دور ہوں کیا میں تم سے دور رہوں گا۔ بالکل نہیں۔ قطعی نہیں۔ اس بات کو ذہن سے نکال دو میری تعلیمات تمہارا ساتھ دیں گی اور یہ کتاب یہ کتاب تمہارے مقصد کے لئے ایک اہم تحفہ ہے میری طرف سے یوں سمجھ لو کہ میں نے اپنی ساری زندگی کا خیر تمہیں دے دیا ہے۔"

"اور اس کے بدلے میں آپ کو کیا دوں۔ پر دوفیسر بیرن۔"

"وقت بہت لمبا ہے اور ہمارا مقصد بہت عظیم ہو سکتا ہے کبھی میں تم سے اس کتاب کی قیمت وصول کر لوں۔" شعبان ابھی ہوئی نگاہوں سے پر دوفیسر بیرن کو دیکھنے لگا۔ اسد شیرازی، ایڈگر مورالس ارتقا ہاشمی وغیرہ لچانک ہی وہاں پہنچ گئے تھے۔ پر دوفیسر بیرن انہیں دیکھ کر مسکراتے دکھائی دیے۔

"اچھا ہوا آپ لوگ بھی آگئے۔ شعبان کو اس بات کی پریشانی تھی کہ میں نے آپ لوگوں پر اپنے مقصد کا اظہار نہیں کیا اور یہ اچھا وقت ہے یہاں زیادہ لوگ بھی نہیں ہیں میں آپ کو بتاؤں کہ میرا اگلا قدم کیا ہے وہ سب تعجب سے پر دوفیسر بیرن کو دیکھنے لگے۔" پر دوفیسر بیرن نے کہا۔

"میں بھی جان سیموئل کے ساتھ اپنی دنیا میں واپس جا رہا ہوں۔"

"کیا۔" ایڈگر مورالس اچھل پڑا۔

"ہاں ڈیئر مورالس میرا جانا از حد ضروری ہے۔ یوں سمجھ لو کہ میں اس سلسلے میں آخری فیصلہ کر چکا ہوں۔"

"یہ تو کوئی بات نہیں ہوئی پر دوفیسر۔ آپ چلے جائیں گے تو پھر سارا مقصد ہی ختم ہو جائے گا۔ اس سے بہتر تو یہ ہے کہ ہم بھی ہندو آبادیوں کا رخ کریں اور اس مشن کو ختم کر دیا جائے۔"

"نہیں تم لوگ غلط فہمیوں کا شکار ہو۔ ایک ایسی شخصیت کو تم جو لے ہوئے بیٹھے ہو جو تمہارے لئے اتنا کچھ ہے کہ میں اس کے جوتے کی خاک بھی نہیں ہوں ہاں ذرا دقت لگے گا اسے سمجھنے میں اور اسے باعمل ہونے میں بھی

"مگر آپ نے اچانک یہ فیصلہ کیوں کر لیا۔ پر دوفیسر۔" اسد شیرازی نے کہا۔

"یہ فیصلہ میں نے اچانک نہیں کیا ہے۔ بہت غور کرنے کے بعد کیا ہے۔ بہت عرصے سے میں یہ بات سوچ رہا تھا کہ مجھے اپنی دنیا میں واپس جانا چاہیئے۔ اخطا ہون پر اگر میں محدود ہو گیا ہوں اور اخطا ہون ایک طرح سے اس سفر کے لئے میری مجبوری بن گیا ہے۔ بے شک میں اپنی مرضی سے یہاں تک آیا تھا اور میرے ذہن میں کچھ تھا لیکن وقت کے تقاضے کچھ اور ہیں۔ اور آپ لوگ سمجھتے ہیں کہ ہوائیں تبدیل ہوتی رہتی ہیں۔ صورتحال میں تبدیلیاں رونما ہوتی ہیں۔ بہر طور مجھے یقین ہے کہ آپ اچھے انسانوں کی طرح اچھے دوستوں کی طرح مجھے رخصت کریں گے۔"

"ہمارے دل لوٹ گئے ہیں پر دوفیسر۔ سچی بات یہ ہے کہ آپ کے اس فیصلے سے تو ہم بالکل ہی معطل ہو کر رہ گئے ہیں۔"

"براہ کرم میری بات کو مذاق نہ سمجھا جائے جو کچھ میں نے کہا ہے اس پر پوری طرح توجہ دی جائے آپ لوگوں کے مقصد میں مزید تیزی پیدا ہو جائے گی۔ کچھ کام اس وقت شروع ہوتے ہیں جب تحریک کو ایک دھکا لگتا ہے اور میری اس پیشگوئی کو آپ ہمیشہ یاد رکھیں کہ آپ کی تحریک اب صحیح معنوں میں جان پکڑے گی۔"

اسد شیرازی نے بدلی سے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ "آپ کچھ بھی کہیں لیں پر دوفیسر۔ لیکن ہم ان دو آدمیوں کی کسی کبھی پوری نہیں کر سکیں گے۔ میرا ارتقا ہاشمی بہت بالغ و بہار شخصیت کے مالک ہیں اور آپ ہمارے لئے ایک رہنما کی حیثیت رکھتے ہیں۔"

پروفیسر بیرن نے شعبان کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ "اپنا ایک جانشین چھوڑے جا رہا ہوں اسے بے مقصد اور بیکار چیز نہ سمجھنا۔"

جان سیموئل سے پروفیسر بیرن نے واقعی کسی وقت گفتگو کر لی تھی۔ دوسرے ہی دن ساری کارروائیاں مکمل ہو گئیں امیر ارتقاء شہی۔ پروفیسر بیرن اس جہاز پر مستقل ہو گئے۔ جہاز روانگی کے لئے تیار تھا۔ جان سیموئل ایک ایک کے گلے ملا اس نے ایک بار پھر ان لوگوں کا شکریہ ادا کیا۔ جنہوں نے اسے نئی زندگی کی جانب رواں دواں کیا تھا اور اس کے بعد جان سیموئل نے اپنے جہاز کے لنگر اٹھا دیئے۔

جہاز نے تین بار دسل دے کر سلامی دی اور اس کے بعد اس کی رفتار آہستہ آہستہ بڑھنے لگی۔ اختاپون لنگر انداز تھا اور وہ سب جہزے پر کمرے عجیب سی نگاہوں سے جاتے ہوئے جہاز کو دیکھ رہے تھے۔ سفید رارات ہی کو جان سیموئل کے جہاز پر مستقل ہو چکی تھی۔ دردانہ شعبان کے پاس کمری ہوئی تھی باقی لوگ بھی بڑے دلبرداشتہ تھے۔ سب کے چہروں پر غم اور مایوسی کے آثار نظر آ رہے تھے۔ کچھ در کے بعد دردانہ نے ایک گہری سانس لی اور شعبان کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

"ان لوگوں کے جانے کے بارے میں تمہارے کیا احساسات ہیں شعبان؟"

شعبان چونک کر دردانہ کی طرف مڑا اور بولا۔ میں سمجھا نہیں آئی۔"

"سینڈرا سے تمہاری اچھی خاصی دوستی تھی، کیا تمہیں اس سے دلی لگاؤ بھی تھا۔"

شعبان ہنس پڑا آئی آپ مجھے اس دلی لگاؤ کے بارے میں ذرا کچھ تفصیلات بتائیے۔ یہ کیا ہوتا ہے دلی لگاؤ تو کسی سے بھی ہو سکتا ہے آئی آپ سے انکل شیرازی سے۔ پروفیسر بیرن سے۔ پھر ایک سینڈرا ہی کیوں رہ جاتی ہے۔"

دردانہ ہنسنے لگی پھر اس نے کہا۔ "یہ بڑی وضاحت طلب بات ہے پھر کبھی اس موضوع پر بات کریں گے۔ ویسے تم افسردہ ہو۔ مجھے تمہارے چہرے سے نظر آتا ہے۔"

"نہیں آئی یہ صرف آپ کا خیال ہے۔ حقیقت میں کبھی کسی چیز کے بارے میں بہت زیادہ نہیں سوچتا۔ جو چیز وقتی طور پر اثر انداز ہو ہے شک وہ اپنے کچھ اثرات رکھتی ہے۔ لیکن اس کے بعد اس چیز کی کیا حیثیت رہ جاتی ہے میں نے کبھی اس پر غور نہیں کیا، مگر رے ہوئے لمحات مجھے کبھی یاد نہیں آتے۔"

"کیا یہ انوکھی بات نہیں ہے شعبان؟"

"ہو سکتا ہے۔" شعبان نے جواب دیا۔

"ان لوگوں کی روانگی کو تم کس انداز سے محسوس کر رہے ہو۔"

"بس اس انداز سے کہ یہ لوگ روانہ ہو گئے۔" شعبان نے سادگی سے کہا۔

"شعبان میرا خیال ہے کہ ابھی تمہیں اپنے بارے میں کچھ اور غور کرنا چاہیئے۔ شاید تم نے کبھی خود پر غور نہیں کیا۔ یہ کبھی خود پر غور نہیں کیا۔ یہ کوئی اچھی بات نہیں ہے۔ تم نے اپنے آپ کو سمجھنے کی کوشش نہیں کی شعبان۔"

"یہ ایک نیا موضوع ہے آئی اور کیا آپ اس وقت اس موضوع پر بات کرنا پسند کریں گی۔"

"دل تو چاہتا ہے لیکن اگر تم نہ چاہو تو کوئی حرج بھی نہیں ہے۔"

"نہیں آئی مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے اور اس وقت اور کام ہی کیا ہے مجھے۔"

"تو پھر تم مجھے بتاؤ کہ تم ہر معاملے میں اتنا سادہ کیوں ہو جاتے ہو اور حیرت ناک بات یہ ہے کہ جب کسی بات پر عمل کرنے پر آتے ہو تو سب کو پیچھے چھوڑ دیتے ہو۔ ایسا کیوں ہے۔"

کوئی ایسی خاص بات نہیں۔"

"تمہیں اپنے طور پر ہر طرح کے فیصلے کرنا چاہئیں۔ شعبان۔ غور کیا کرو کہ وقت تم سے کیا طلب کر رہا ہے اور بس وقت کے مطابق یہ عمل کرنا کرو۔ میرا مطلب ہے ہر چیز پر تمہیں غور کرنا چاہیئے۔ اب ان لوگوں کے چلے جانے سے جو نتائج ظاہر ہوں گے اس پر بھی تمہیں سوچنا چاہیئے۔"

"آپ کہیں گی تو ضرور سوچ لوں گا آئی۔ ویسے ضرورت نہیں محسوس کی تھی میں نے کیونکہ سوچنے والے آپ لوگ ہیں۔"

"تم نے اس بات پر اصرار کیا تھا کہ اختاپون کو واپسی کا سفر نہیں کرنا چاہیئے۔"

"ہاں آئی آپ یقین کریں کہ بات بس زبان سے نکل گئی تھی۔ میری قوت ارادی کا اس میں دخل نہیں تھا۔"

"تم نے بعد میں اس کے بارے میں غور کیا۔"

"نہیں ضرورت نہیں پیش آئی۔" دردانہ ہنس پڑی۔ "بہت عجیب ہو تم۔ ویسے پروفیسر بیرن بے حد پر اصرار انسان تھا۔ میں ہمیشہ اس کے بارے میں سوچتی رہتی تھی وہ بہت اچھا آدمی بھی تھا لیکن اس کی شخصیت میں کوئی ایسی بات تھی جو سمجھ میں نہیں آتی تھی۔"

"جاتے ہوئے پروفیسر بیرن نے مجھے ایک بکس دیا ہے اس کے کپڑے کے مطابق اس بکس میں ایک کتاب ہے اور اس کے کپڑے کے بارے میں اس کتاب کا ضرور مطالعہ کروں۔"

"اوہو کہاں ہے وہ؟" دردانہ نے پوچھا۔

"میں نے اپنے کیف میں رکھ دی ہے۔"

"مجھے دکھاؤ گے وہ کتاب؟"

"کیوں نہیں آئی۔ بھلا مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔"

"میں ضرور دیکھوں گی وہ پر اصرار شخص تمہیں کیا تحفہ دے گیا ہے۔ ویسے ایک بات کموں شعبان۔ دراصل صنف کائف ایک دوسرے میں ایک انوکھی کشش رکھتے ہیں اور یہ کشش بہت سے دلچسپ واقعات کا پیش خیمہ بن جاتی ہے اس کشش کی بنیاد پر ایسے کارنامے سرانجام پا جاتے ہیں جس کا عام حالات میں سرانجام پانا ممکن نہیں ہوتا۔ ایسے ایسے انوکھے واقعات وابستہ ہیں ان دو اصناف کے ملاپ میں کہ تم حیران رہ جاؤ گے۔ میں تمہیں سناؤں گی کہ دنیا میں کیا کیا کچھ ہو چکا ہے۔"

"آئی ایک سول کروں آپ سے؟"

"ضرور۔"

"آپ بھی تو صنف نازک ہیں۔ آپ کا پسندیدہ انسان کون ہے؟"

دردانہ ہنس پڑی پھر بولی۔ "اس وقت تم۔"

"میں یہی ام سول کرنا چاہتا تھا آپ سے۔ کیا اس کے لئے یہ ضروری ہے آئی کہ دو مختلف اصناف ہوں جو ایک دوسرے کو چاہیں یا پھر ان کی عمریں میں ایسی یکسانیت ہو۔ آئی محبت کرنے کے لئے تو بہت سے جذبے ہوتے ہیں۔ جیسے آپ، میں آپ کو چاہتا ہوں آپ نے ابھی اعتراف کیا کہ آپ مجھے چاہتی ہیں۔"

"دیکھو شعبان اب تم اتنے مصوم یا بچے نہیں ہو کہ باتوں کو سمجھ نہ پاؤ۔ تصویر کون سی ہے جسے تم اپنے سینے سے لگا لے پھرتے ہو۔ مجھے بتاؤ۔ اس تصویر کی کیا نوعیت ہے وہ کیوں تمہیں اس قدر عزیز ہے۔ وہ تو صرف ایک تصویر ہے۔"

شعبان ہکا بکا ہو کر دردانہ کی صورت دیکھنے لگا۔ پھر بولا۔ "آئی وہ تصویر مجھے جانے کیوں اپنی ذات کا ایک حصہ محسوس ہوتی ہے۔ مجھے یوں لگتا ہے جیسے میرے وجود کا ایک حصہ مجھ سے جدا ہو کر کہیں پوشیدہ ہو گیا ہو اور مجھے اپنے آپ کو مکمل کرنے کے لیے اس تصویر کی شخصیت کی تلاش ہے۔ میں نے اسے تصویر ہی میں سمندر کی گہرائیوں میں دیکھا ہے۔ آئی آپ یقین کریں میں نے کبھی کوئی بات آپ لوگوں سے نہیں چھپائی جو کچھ میرے اندر موجود ہے میں نے آپ کے سامنے لا رکھا ہے لیکن بہت سی ایسی چیزیں ہیں جن کے بارے میں، میں کچھ نہیں جانتا۔ آئی جب میں سمندر کی گہرائیوں میں آتا ہوں تو مجھے یوں لگتا ہے جیسے میرے چاروں طرف سکون بہیل گیا ہو مجھے یوں لگتا ہے جیسے میری اصل زندگی وہیں سے شروع ہوتی ہے اور جب

دردانہ کو دیکھا۔ دردانہ نے آنکھیں بند کر کے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

"ہاں اور یہ انکشاف تم پر اعتماد کا اظہار ہے شعبان میں جاتی ہوں کہ تم ایک انتہائی شہسور اور مضبوط کردار کے انسان ہو اور کسی کے الفاظ کو امانت کے طور پر اپنے سینے میں محفوظ رکھ سکتے ہو۔"

"سمجھ رہا ہوں آنتی۔ آپ مطمئن رہیں۔ شاید کبھی یہ تذکرہ زبان پر نہ لآؤں جب تک آپ حکم نہ دیں۔"

"نہیں حکم دینے کا وقت گزر چکا ہے شعبان اچھا تو پھر وہ کتاب مجھے کب دکھاؤ گے۔"

"جب آپ حکم دیں آنتی۔"

"تو پھر رات کو میں تمہارے پاس آؤں گی۔"

"میں آپ کا انتظار کروں گا۔" شعبان نے جواب دیا۔

جان سیونل کا بہانہ نگاہوں کی حد تک پہنچ چکا تھا اور اس کے بعد اس کے مسئول کے آخری جھلکیں نظر آئیں اور پھر وہ نگاہوں سے گم ہو گیا۔ اختلاطوں پر پھر ایک بار زندگی کا آغاز ہو گیا تھا۔ سب لوگ کچھ خاموش خاموش سے تھے پھر وہ سب ایک جگہ جمع ہو گئے اور گیشن اید گر مورالس نے کہا۔

"امیر ارتقا ہاشمی کا جانا ایک طرح سے درست تھا کیونکہ وہ ایک دولت مند انسان ہے۔ اس مہم جوئی میں وہ ہمارے ساتھ صرف اس لیے شامل ہو گیا تھا کہ یہ اس کے لیے نیا شوق تھا۔ الوتہ پرو فیسر بیرن کا چلے جانا بڑا تعجب خیز ہے۔ اس کے فیصلے سے ہم لوگ انحراف بھی نہیں کر سکتے تھے۔ وہ لہنی مرضی کا مالک تھا۔"

"جو ہونا تھا وہ ہو گیا۔ اختلاطوں کے بارے میں ہمارے نئے تصور لب نئی شکل اختیار کر چکے ہیں اید گر مورالس اور لب میں چاہتا ہوں کہ اختلاطوں کو پوری رفتار سے سمندر کی لہن نامعلوم دنیاؤں کی جانب بڑھا دیا جائے جن کی تلاش میں ہم نکلے ہوئے ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ شعبان ہمارے لیے بے حد قیمتی شخصیت ہے اور سمندر کی گہرائیوں میں ہم اس سے مکمل طور پر فائدہ حاصل کر سکتے ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ لب اختلاطوں پر ایک لائحہ عمل بنایا جائے اور اس کے تحت

میں وہاں سے باہر آتا ہوں تو یوں لگتا ہے جیسے میں کہیں مہمان آیا ہوا ہوں۔ کچھ چموز آیا ہوں میں اپنے پیچھے۔ میں نہیں جانتا کہ ایسا کیوں ہوتا ہے۔ اس تصور کے بارے میں بھی میں آپ سے صرف یہی کہہ سکتا ہوں کہ میں یہ نہیں جانتا کہ مجھے اس تصور سے کیا دلچسپی ہے۔ یا تصویر والی شخصیت کون ہے۔"

"ہم اسے لہنی دنیا میں محبت کا نام دیتے ہیں۔ ہو سکتا ہے وہ کوئی ایسی شکل ہو جو تہذیبی لاشعور میں جا بھسی ہو۔ سمندر سے چونکہ تمہیں ایک گہرا نگاہ ہے اس لیے اس بات کے امکانات ہیں کہ اسے سمندر میں دیکھ کر تمہارا ذہن کا کوئی ایسا حصہ متاثر ہوا ہو جس میں سمندر سے تہذیبی پسند جھمی ہوئی ہے۔"

"کچھ بھی ہے آنتی۔ ہر طور میں نے آپ کو اپنے دل کی بات بتادی۔ آپ یہ بتائیے کہ آپ نے عمر کے کسی اور حصے میں میرا مطلب ہے اب سے بہت پہلے کبھی لہنی کسی شخصیت سے متاثر ہو کر دیکھا۔"

"نہیں۔ لیکن اگر تم حقیقتیں مجھ سے پوچھنا چاہتے ہو تو مسٹر امیر شیرازی میرے لیے بہت بڑی اہمیت کے حامل ہیں۔"

"ہی"

"ہاں۔ امیر شیرازی ایک انوکھی شخصیت ہے۔ وہ زندگی کی ان تمام لطافتوں سے دور کا انسان ہے لیکن اس کے اندر ایک ایسی کشش ہے ایک ایسی جاذبیت ہے جو اس سے دور رہ کر مضطرب کر دیتی ہے۔ جب وہ قریب ہوتا ہے تو ایک سکون کا احساس ہوتا ہے۔ شاید اسی طرح جس طرح وہ تصویر تمہارے پاس محفوظ رہتی ہے۔ امیر شیرازی نے لہنی زندگی میں کبھی کوئی تبدیلی نہیں چاہی۔ اگر وہ تبدیلی چاہتا تو میں اس بات کی خواہش کرتی کہ لہنی اس تبدیلی میں وہ مجھے شامل کر لے۔ یہ دوسری بات ہے کہ وہ مجھے قبول نہ کرتا لیکن چونکہ وہ اپنے آپ سے مطمئن ہے۔ چنانچہ میں بھی اپنے آپ سے مطمئن ہوں۔ لیکن امیر شیرازی کے ساتھ رہ کر۔"

شعبان کا منہ حیرت سے کھل گیا۔ اس نے چونک کر

ہمارے کام کیے جائیں۔ باقی افراد ہمارے ساتھ ہیں۔ شعبان کو لب اس سلسلے میں مکمل ذمہ داریاں سنبھالنا ہوں گی۔ میرا خیال ہے رات کے کسی حصے میں اختلاطوں کے لنگر اٹھاؤ اور اس کے بعد اپنے نئے منصوبے کے تحت روانہ ہو جاؤ۔"

"ہمیں سفر کے لیے یہی سیدھا اختیار کرنا ہوگی۔"

مسٹر امیر شیرازی اید گر مورالس بولا۔

"ہاں ظاہر ہے سمندر کی یہ دنیا میں ہمارے لیے نامعلوم ہیں۔ لب وقت کی ہوائیں ہمیں جدھر بھی چاہیں لے جائیں۔"

اید گر مورالس نے امیر شیرازی سے اتفاق کیا اور اختلاطوں کو آگے بڑھانے کی تیاریاں ہونے لگیں۔ الوتہ انہیں اس بات کی خوشی تھی کہ جان سیونل کو انہوں نے نئی زندگی کی جانب روایں کر دیا ہے۔ ورنہ وہ بیچارہ سمندر ہی میں دم توڑ دیتا۔

۵۵۵

رات کا کھانا کھانے کے بعد شعبان اپنے کیمپ کی جانب چل پڑا۔ اید گر مورالس برج پر تھا۔ طے یہ کیا گیا تھا کہ گیارہ بجے اختلاطوں کے لنگر اٹھائیے جائیں گے۔ سمت متعین کر لی گئی تھی۔ سب اس بات سے متفق ہو گئے تھے تصویر لب سی لوائی ضرور تھی۔ ہر شخص کے دل میں لیکن اب اتنی بھی نہیں کہ اس کا اظہار ہو جائے۔ امیر شیرازی ایک طرح سے مطمئن تھا کہ کم از کم اس کی تحقیقات کا بخیر اس کی لہداری تک پہنچ جائے گا۔ امیر ارتقا ہاشمی پر اسے پورا پورا اعتماد تھا۔ الوتہ وہ رہ کر پرو فیسر بیرن کے چلے جانے کا خیال آجاتا تھا۔

شعبان ایک آرام کر رہی پر دراز کسی سوچ میں ڈوبا ہوا تھا کہ دردانہ اس کے پاس پہنچ گئی۔ دردانہ کھٹنے کی آہٹ پر شعبان نے نگاہیں اٹھائیں اور دردانہ اسے دیکھ کر مسکرا دی۔

سیلو شعبان۔

سیلو آنتی۔

"میرا خیال تھا کہ تم اس کتاب کا مطالعہ کر رہے ہو گے۔" شعبان آہستہ سے نفس دیا پھر اس نے کہا۔

"آنتی کسی شخص پر اعتماد کرنا اعتماد کرنے والے کی

لہنی رات کی نشاندہی کرتا ہے۔ ہم نے وہ کتاب ساتھ ساتھ دیکھنے کا فیصلہ کیا تھا۔ اگر میں وقت سے پہلے اسے کھول لیتا تو میرے خیال میں یہ بد دیا تھی ہوتی۔"

"مجھے تم پر فخر ہے شعبان۔ بلاشبہ تہذیبی شخصیت کی تشکیل میں میری شخصیت بھی شامل ہیں اور جب تم کوئی اتنی اچھی بات کرتے ہو تو میں اسے اپنے آپ سے منسوب سمجھتی ہوں۔"

"یہ حقیقت ہے آنتی اور میں اس بات کا اعتراف لہنی زندگی کی آخری سانس تک کروں گا کہ زندگی کی رہیں میں نے آپ کی انگلی پکڑ کر دیکھی ہیں اور میں ان سے بہت مطمئن رہتا ہوں۔"

"شکریہ اشعبان تم نے میرا درجہ بہت بڑھا دیا ہے۔"

دردانہ نے کہا پھر بولی۔

"اور لب میں بے صبری سے اس کتاب کی منتظر ہوں جس کے لیے تم نے میرے دل میں تجسس پیدا کر دیا ہے۔"

شعبان لہنی جگہ سے اٹھا۔ احتیاط کے ساتھ اس نے وہ بکس نکالا جو پرو فیسر بیرن نے اسے دیا تھا اور پھر اس نے اس بکس کا ڈھکن کھول دیا۔ سرخ جلد کی ایک موٹی سی کتاب بکس میں رکھی ہوئی تھی۔ یہ جلد بے حد خوبصورت تھی اور اس کے اندر جو اوراق نظر آ رہے تھے وہ مولے کارڈ سے بنے ہوئے تھے۔ جس طرح تصاویر کے اہم میں ہوتے ہیں

ششائی ہے مجھے لہنی دنیاؤں سے۔ اور تشا سویرا ہماری زندگی کا اہم حصہ ہیں۔ سوہاں کی خلوق میں تیرا برا مقام ہوگا لیکن مجھے لہنی زمین پر واپس جانے کے لیے طویل ترین جہاد کرنا ہوگا اور اختلاطوں کی تشکیل جیسا کہ میں نے تجھ سے کہا ہے مقصد نہیں ہے یہ تشکیل کر لی گئی ہے اور اس کے سلسلے میں کون کون سے عوامل کارفرما ہیں یہ بات نہ تو جانتا ہے نہ میں۔ سو اس دنیا کے رہنے والے کیا جانیں گے اور اختلاطوں تو ایک عمل ہے۔ جسے ہونا تھا اور جن لوگوں نے سوچا ان کے ذہن پر تیرا عکس برا تھا میں اسد شیرازی اور اس کی ساتھی طاقتوں دردانہ کا تذکرہ کروں گا۔ جنہوں نے یہ تحریک پیدا کی اور انہیں بتا کر اگر تو ان کے نزدیک نہ ہوتا تو تیرے جسم سے منتشر ہونے والی لہریں لہنی مانگ ان کے ذہنوں تک نہ پہنچا پاتیں اور وہ کہیں نہ سوچتے کہ سمندر کے سلسلے میں یہ تحقیق کی جائے۔ گویا یہ عمل تھا جو تیری ضرورت سے ان کے ذہنوں تک پہنچا اور یہ ضرورت اس وقت تک تیری زبان تک نہ آئی تھی اور ابھی نہ آتی اس وقت تک جب تک کہ تیرے اندر یہ لہریں پلخ نہ ہوجائیں سو تشا سویرا کے رہنے والے حقیقت یہ ہے کہ تو سمندر کے بچے آباد کسی بستی کا باشندہ ہے اور تیری ماں اور تیرے باپ وہ نہ تھے جنہیں سمجھا گیا۔ بلکہ ہوا یوں کہ دنیا والے غلط فہمیوں کا شکار ہوئے اور مجھے رمضان کا بیٹا سمجھا گیا اور تیری پرورش انہوں نے وہاں کی لیکن حقیقتیں تجھے حقیقتوں تک لے آئیں اور اسد شیرازی نے مجھے پایا اور مجھے تیری ضرورت کے مطابق پروان چڑھایا اور سمندر سے تیرا رشتہ کہیں نہ ٹوٹ سکا۔ سو یہ بھی ممکن ہے کہ تو دردانہ سے تعلق رکھتا ہو یا الاشہ کا باشندہ ہو یا ترشولا تیری سلطنت ہو یا انمونیا تیرا گھر ہو۔ کون جانے سمندر کے بچے آباد دنیاؤں کو اور یہ دنیا میں دنیا والوں کی نگاہوں سے بہت دور ہیں اور ابھی ان کے سلسلے میں انہوں نے تحقیق کا آغاز بھی نہیں کیا لیکن سفر شروع ہو گیا ہے اس جانب اور مجھے لہنی منزل تک جانا ہے کہ یہ منزل مجھے آواز دے رہی ہے اور جو تیرے ساتھی ہوں گے وہ گھٹائے میں نہ رہیں گے۔ بلکہ ان کے پاس تحقیق کا ایک خزانہ ہوگا جسے وہ لہنی دنیا کی بہتری کے لیے استعمال

خشکی کے اس چھوٹے سے ٹکڑے پر رہنے والے قلعی نہیں جانتے کہ جس طرح ان کی لہنی زمین پر لہنی دنیا میں آباد ہیں جن کی تلاش میں وہ آج تک سرگرداں ہیں اور جو نہ پاسکے اس زمین کی کہانی کو تو سمندر کی گہرائیوں تک ان کی نگاہ کیسے پہنچ سکتی ہے اور یہی چیز آسمان کی دستوں میں ہے۔ جسے یہاں کے لوگ حلاکتے ہیں اور خلا میں موجود سیاروں میں آبادیوں کے نشان تلاش کرتے پھر رہے ہیں اور چاہتے ہیں کہ ان آبادیوں سے ششائی ہو۔ لیکن سمندر بھی تو ایک خلا ہی ہے۔ جب تم آسمان کی بلندیوں میں جاتے ہو اور وہاں سے سیاروں کا تجزیہ کرتے ہو تو کیا زمین سے تمہیں پانی گرتا محسوس ہوتا ہے۔ یہ پانی کہاں ساکت ہے۔ خلا میں یعنی یہ پانی بہہ کر خلا میں نہیں آجاتا اس کا مقصد یہ ہے کہ یہ پانی لہنی جگہ ساکت ہے اور ایک چھوٹا سا سیارہ ہے۔ جس میں آبادیاں ہیں اور اگر تم غور کرو تو سمندر کی دھتیں بھی خلا کی ایک شکل پیش کرتی ہیں اور ان دستوں میں اسی طرح آبادیاں موجود ہیں جس طرح دوسرے سیاروں میں تو صرف یہ تہاڑی سوچ ہے جسے تم سائنس سے منسوب کر دیتے ہو۔ تیرا تعلق خشکی سے نہیں بلکہ تو سمندر کا بیٹا ہے۔ سمندر کی دنیاؤں میں آباد کسی خلوق سے متعلق۔ اس خلوق سے جس کا تعلق مجھ سے یعنی پروفیسر بیرن سے ہے اور جسے تم لوگ بیرن کہتے ہو اور جو اگر لہنی دنیاؤں میں ہوتا تو اس کا نام سرک پاگ یا توما ہوتا یا اور کچھ۔ لیکن پروفیسر بیرن نہ ہوتا اور میں لہنی کہانی نہیں سناؤں گا تجھے۔ تو یہ سمجھ کہ جس طرح تو لہنی ننھی سی عمر میں اپنے ماں باپ سے پچھ کر پانی کی لہروں پر کھیلتا ہوا خشکی تک جا پہنچا جسے دنیا والے ساحل کہتے ہیں سو اسی طرح میں عالم ہوش میں ایک بار سفر کر کے بھٹکتا ہوا اس دنیا میں نکل آیا۔ لیکن میں واقف تھا لہنی دنیاؤں کا۔ ہاں یہاں پہنچنے کے بعد مجھے ایک لڑکی سے محبت ہو گئی اور یہ خلوق تھی خشکی کی اسی زمین کی اور میں ایسا اس کے پیار میں گرفتار ہوا کہ میں نے لہنی دنیا میں واپس جانے کا ارادہ ترک کر دیا اور ایک بیٹی ہماری محبتوں کی امین تھی۔ سو اس کے لیے مجھے اسی دنیا میں رہنا پڑا اور میں نے اسی دنیا کا ایک گوشہ آباد کر لیا لیکن

تھیں لیکن رختہ رختہ حروف نمایاں ہونے لگے تھے۔ شعبان نے انہیں پڑھنا شروع کیا۔ دردانہ بھی باآسانی انہیں پڑھ رہی تھی۔ لکھا تھا۔

”ایک بار پھر میں تمہیں شعبان کہہ کر مخاطب کرتا ہوں۔ حالانکہ اگر تمہیں تمہارا اصل نام دیا جاتا تو وہ سرگ پاگ یا توما ہوتا۔ یا ایسا ہی کوئی اور نام۔ تمہیں میرے ان الفاظ پر یقیناً حیرت ہوئی ہوگی۔ لیکن سچ یہ ہے اور سچ کیا ہے۔ شروع کرتا ہوں تمہاری کہانی سے وہ کہانی جو تمہاری اس دنیا میں مشہور ہے۔ یعنی کہا یہ گیا کہ مجھیروں کی ایک بستی تھی اور اس بستی میں مچھلیاں پکڑنے والے رہتے تھے۔ سویوں ہوا کہ مچھلیاں پکڑنے کے لیے ایک عورت ایک مرد لہنی کشتی میں بیٹھ کر سمندر میں اترے۔ سو سمندر نے رنگ تبدیل کیا اور طوفان کی شکل اختیار کر گیا کہ عورت حاملہ تھی اور اس کے ہاں تولید ہونے والی تھی اور مجھیروں نے ان دونوں کی لاشیں پائیں اس طوفان کے نتیجے میں اور عورت کی لاش کسی بچے کو جنم دے چکی تھی لیکن وہ بچہ سمندر کی لہروں کے ساتھ ساحل تک نہیں پہنچا تھا اور یہ بھی بتایا گیا کہ بارہ دن کے بعد ایک ننھا سا بچہ لہروں کے دوش پر سوار ساحل کی ریت پر آ پڑا اور مجھیروں نے یہی جانا کہ قدرت ہے کہ بارہ دن تک یہ بچہ سمندر کی آغوش میں جیتا رہا اور اس بچے کو مجھیرے کا بچہ سمجھا گیا۔ یہ ممکن تھا یقینی طور پر یہ ممکن تھا۔ چونکہ قدرت جسے زندہ رکھنا چاہتی ہے اسے آگ کے شعلوں میں بھی زندہ رکھ سکتی ہے اور یہ کہیں وہ ہیں جو انسانی سمجھ سے باہر لیکن انسانی آبادیاں بھی قدرت کی نگاہ میں ہیں اور وہی جانتی ہے کہ کون کہاں آباد ہے اور چھوٹے سے خشکی کے ٹکڑے پر رہنے والے نہیں جانتے کہ آبادیاں کہاں کہاں ہیں اور رہنے والے کون کون سی صورتوں میں رہتے ہیں۔ سو شعبان جسے اس دنیا میں شعبان کا نام دیا گیا اور اگر وہ لہنی دنیا میں ہوتا تو سرک پاگ یا توما ہوتا۔ لیکن تمہارا خطاب شعبان ہی ہے اور میں تمہیں اسی نام سے پکار کر تمہاری شناخت کرا سکتا ہوں۔ حقیقت یہ ہے کہ تمہارا تعلق اس خشک زمین سے نہیں ہے۔ جو سمندر کے چوتھائی حصے کے مطابق ہے اور میں حصے کی دستوں میں کیا کیا ہے

اس سرخ جلد کی کتاب کے اوپر ایک سفید لفاظہ رکھا ہوا تھا۔ جس کے اوپری حصے پر روشنی سے لکھا نظر آ رہا تھا۔

”پہلے اسے کھول کر دیکھو۔“ دردانہ نے دلچسپی کی نگاہوں سے اس کتاب اور اس لفاظے کو دیکھا شعبان نے لفاظہ کھول لیا۔ اس میں ایک سفید پرچہ رکھا ہوا تھا جس پر انگریزی میں ایک تحریر درج تھی۔ دردانہ اس تحریر پر جھک گئی۔ شعبان بھی اسے پڑھنے لگا۔ لکھا تھا۔

”شعبان میرے بچے امیں تمہیں اسی نام سے خطاب کر سکتا ہوں کیونکہ اس دنیا میں تمہیں یہی نام دیا گیا ہے۔ اگر تم اس کتاب کو کھول کر دیکھو گے تو اس کے سارے لوراق سب سے سادہ نظر آئیں گے کیونکہ یہ کتاب عام لوگوں کے لیے نہیں ہے۔ ہاں جب لہنی بابائے گاہ کی تمام روشنیاں گل کر دو گے اور گہرا اندھیرا چھا جائے گا تو اس کتاب میں تحریر و تصاویر ابھرے گی۔ تب تم اس کا صحیح طور پر مطالعہ کر سکتے ہو۔ چنانچہ بہتر یہ ہے کہ اسے رات میں پڑھو اور اپنے اطراف کی ساری روشنیاں گل کر دو۔ پروفیسر بیرن۔“

”خط کے مختصر مضامین کو پڑھنے کے بعد شعبان اور دردانہ نے ایک دوسرے کی صورت دیکھی۔ دردانہ لہنی جگہ سے اٹھی اس کے ذہن میں برا جس جاگ اٹھا تھا اور پھر اس نے کہیں کا دروازہ اندر سے بند کر کے ساری روشنیاں گل کر دیں۔ گہرا اندھیرا چھا گیا تھا۔ وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی اندازے سے شعبان کے قریب آئی تھی۔ شعبان کتاب ہاتھ میں لیے بیٹھا تھا۔ دردانہ نے کہا۔

”بھولو تو سہی۔ ذرا دیکھیں اس انوکھی کتاب کو پروفیسر بیرن کیا شبیدہ گری کر گئے ہیں۔“

شعبان نے ٹٹول کر کتاب کا پہلا ورق کھول دیا۔ کتاب پر ایک تحریر نظر آ رہی تھی۔ انگریزی ہی میں تھی لیکن لکھنے کا انداز برا عجیب تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے اسے اور کسی زبان میں لکھنے کی کوشش کی گئی ہو لیکن پڑھی وہ انگریزی ہی میں جا رہی تھی۔ حیران کن بات یہ تھی کہ اس تحریر کے حروف سنہرے اور نیلے رنگ میں ترتیب دیے گئے تھے اور یہ لہو لہو چمکتے جا رہے تھے۔ پہلے ان میں ہلکی سی دھندلاہٹ ابھری تھی اور لکیریں لکیریں سی محسوس ہوتی

یہ دردناک ہے کشا سیراکہ اور یہاں سے سمندر کی زمین فروغ ہوتی ہے۔ لیکن ان السالوں کی زمین کی مانند اور سمندر کے نیچے کی یہ دنیا ان السالوں کی دنیا سے بالکل مختلف ہے لیکن وہاں آبریاں ہیں۔ مکانات ہیں اور وہاں کے رہنے والے زندگی اسی طرح گزارتے ہیں جس طرح حلق کائنات نے اسے ترتیب دیا۔ سو یہ دردناک ہے اور آگے بڑھ کے مجھے اپنی دنیا سے شناسائی حاصل ہو۔ شبان نے اگلا صفحہ لکھ دیا۔ ایک انوکھی سرزمین کا منظر نظر آ رہا تھا۔ ماحی قسم کے مکانات تھوڑے بکھرے ہوئے تھے اور اس کے بعد لٹنے والے ہر ورق پر ایک نئی کہانی تحریر تھی۔ نئے نئے چہرے تھے اور اس کا اختتام جس جگہ ہوتا تھا وہاں پہنچ کر دردناک بری طرح اچھل پڑی۔ اس نے اس ورق پر ہاتھ رکھ دیا اور اس پر نظر آنے والی تصویر کو دیکھنے لگی۔ یہ تصویر اس کے ذہن میں محفوظ تھی اور اس تصور کو وہ ابھی طرح پہنچا سکتی تھی۔ یہ وہ عورت تھی جسے اس نے پھیروں کی بستی میں دیکھا تھا اور جو ایک دیوانی مہذب مشور تھی۔ یعنی مالی ماحی مالی ماحی کا کردار اس لیے دردناک کے لیے باعث حیرت تھا کہ وہ بعد میں سمندر میں نظر آئی تھی اور اس نے پتھروں کی وہ تصویر دردناک کو دی تھی جس کے بارے میں اس نے بتایا تھا کہ اس میں شبان کے ہر مرض کا علاج موجود ہے۔ بات تو دہیں سے پراسرار ہو گئی تھی بشرطیکہ اس پر غور کیا جاتا اور اس میں کوئی شک بھی نہیں تھا کہ تصویر میں موجود پتھر ہی اس تحقیق کا باعث بنے تھے اور یہ مالی ماحی اس کے بارے میں کوئی تحریر نہیں لکھی لیکن یہ چہرہ بھلا دردناک کیسے بھول سکتی تھی۔ کتاب نے اسے اپنے سر میں جکڑ رکھا تھا اور آخر میں ایک بار پھر پروفیسر بیرن کی تحریر تھی اس نے لکھا تھا۔

کر سکیں گے کہ چانیوں کے راستے ہمیشہ مضبوط ہوتے ہیں اور ان پر چلنا پر خطر لیکن ان کے نتائج بہت ہی شاندار اور قیمتی۔ اور یہ ہے تیری کہانی اور میں یعنی پروفیسر بیرن یعنی وہاں کارہنے والا سرک پاک یا توسا۔ یا کچھ اور۔ بیان کرتا ہوں تجھ سے کہ میرا تعلق لاغراسے ہے اور لاغرا جو بستی ہے وہ میری آبادی ہے اور وہاں میرا کنبہ رہتا ہے۔ تو یقیناً وہاں تک پہنچے گا اور یہ بھی ممکن ہے کہ کسی مرحلے پر میرا تیرا ساتھ دوبارہ ہو جائے۔ کیونکہ مجھے بھی سوچنا ہے اپنے بارے میں۔ لہٰذا بیٹی سنیڈرا کے بارے میں کہ اگر میری بستی میں ہوتی تو اس کا کچھ اور نام ہوتا۔ یوں غلط فہمی نکال اپنے دل سے کہ تو اس خشکی کا ایک فرد ہے۔ تیرا تعلق پانیوں سے ہے اور اس کا اندازہ تو لہٰذا ذات میں چھپی ہوئی خواہشوں سے لگائے اور جو کوئی بھی تیرے دل کی گہرائیوں میں پوشیدہ ہے اس کا تعلق اس خشکی کی زمین سے نہیں ہو سکتا۔ بلکہ وہ سمندر کی مخلوق ہی ہو سکتی ہے کہ حقیقت لہٰذا اصلیت کی جانب سفر کرتی ہے اور وہاں جو کچھ ہے یہاں تیرے لیے نہیں ہے کہ تیرا دل اسی جانب راغب ہوتا رہے گا۔ یہ تھا تیرے بارے میں انکشاف اور اس میں کوئی غلط بیانی نہیں ہے کہ آنے والی وقت تجھے بتائے گا۔ یہاں تک کہ اس تحریر کے بعد اب تو صفحہ کھول اور شناسائیوں سے آشنا ہو۔ یہ تحریر دردانہ نے بھی پڑھی شعبان نے بھی پڑھی اور اس کے بعد وہ گہری سوچوں میں گم ہو گئے۔ دردانہ رات کی تاریکی میں شعبان کے چہرے پر نگاہیں جمائے ہوئے تھے نور حقیقت یہ تھی کہ اسے شعبان کھٹا بھر پور نظر آ رہا تھا۔ اس اندھیرے میں بھی۔ لیکن اس چہرے میں چمک نہیں تھی البتہ غدو غالی اس طرح واضح تھی جیسے دل کی روشنی میں اور کھوئے کھوئے شعبان نے صفحہ الٹ لیا۔ اس صفحے پر ایک سمندر لہریں لے رہا تھا۔ پدشور لہریں جو بلند ہو کر آگے بڑھ رہی تھیں اور ان میں ایک انتشار برپا تھا اور ان کی سرسراہٹیں کانوں تک بخوبی پہنچ رہی تھیں۔ سمندر کا رنگ سبز تھا اور اس میں ستاروں کی چمک نظر آ رہی تھی۔ یہ طوفان بہت دیر تک جاری رہا اور شعبان نے آگے کا ورق الٹ دیا۔ تب ان دونوں نے دیکھا کہ پانی بلند ہو رہا ہے دونوں

تو میرے بچے کہ تولہنی ہستی میں ہوتا پاک تویا
سرت کہلاتا۔ حقیقت یہ ہے کہ لب مجھے تیری شناخت مل
گئی اور یہ تجھ پر منحصر ہے کہ تو اپنے آپ کو کون سے رخ پر
دھاتا ہے۔ اگر یہ دنیا تیرے لیے باعث کشش ہے تو بہتر ہوگا
کہ اخلاطوں کو دلہیسی کا راستہ دکھا کہ اس کا مقصد اس کے سوا
کچھ نہیں ہے کہ یہ مجھے تشنا سویر ایک لے جائے۔ تیری دنیا
تک لے جائے اور اگر یہ سمندری تحقیق میں معروف رہا تو
بے شک کچھ پالو گے تم ان سمندروں سے کہ ان میں بہت کچھ
ہے لیکن حقیقت یہی ہے کہ اس کا کوئی مناسب انجام نہیں
اور میں کہ تیری دنیا سے متعلق ہوں اور میں نے مجھے تیری
منزل بتادی۔ سو میرا یہی فرض تھا۔ اور چونکہ یہ بے حد
ضروری ہو گیا تھا اس لیے میں تجھ سے جدا ہوا کہ لب وہ جگہ
آگئی ہے جہاں سے اخلاطوں کا رخ تیری دنیا کی جانب ہو اور
یہ جو تیرے ساتھ ہیں گھالے میں نہ رہیں گے کہ یہ خبر میں
پہلے ہی دے چکا ہوں۔ البتہ انہیں جن مشکلات کا سامنا کرنا
پڑے گا وہ ان کی مہم جوئی کا ایک حصہ ہوں گی اور ضروری
نہیں ہے کہ یہ سب کچھ تو انہیں بتاؤ۔ سوائے ان چند
رازداروں کے جنہیں تو اپنا رازدار بنانا پسند کرے اور یہ بھی
ملک نہیں ہے کہ یہ کتاب دوسروں کے لیے ہو۔ سواب اس
کا آخری ورق بند کر دے اور اسے اپنی ذات میں سمو لے کہ
اس کا طریقہ میں نے دریافت کیا ہے اور تجھ تک پہنچا دیا
ہے۔ یہاں پر یہ تحریر بھی ختم ہو گئی تھی۔ شعبان نے
کھولے کھولے انداز میں کتاب کا صفحہ بند کر دیا اور اسی وقت
ایک ایسا حیران کن واقعہ رونما ہوا کہ دردانہ کی عقل پکرا کر
ہی رہ گئی۔ کتاب کا آخری صفحہ جیسے ہی بند کیا دفعتاً ہی کتاب
سے نیلے رنگ کا لطیف دھواں اٹھنے لگا اور اس دھوئیں کے
ساتھ ساتھ ہی کتاب کا حجم چھوٹا ہونے لگا۔ شعبان نے اسے
دو لوں ہاتھوں میں پکڑنے کی کوشش کی لیکن یوں محسوس
ہو رہا تھا جیسے وہ دھوئیں کو پکڑے ہوئے ہو۔ یہ نیلا دھواں جو
چمکدار تھا فضا میں ایک لکیر کی شکل میں بلند ہونے لگا اور
اس کا براہ راست ار شعبان کے چہرے پر پڑا۔ سو دردانہ نے
دیکھا کہ شعبان کے چہرے پر نیلا ہلٹیں رقصاں ہو گئی ہیں۔
خصوصاً اس کی آنکھیں اس طرح چمکنے لگی ہیں جیسے کوئی

ٹرانسیرنٹ چیز ہو۔ شعبان اپنے دونوں ہاتھوں میں اس دھوئیں کو گرفت میں لینے کی کوشش کر رہا تھا لیکن اس کی انگلیاں آپس میں نکل جاتی تھیں اور جھلا دھواں بھی کبھی گرفت میں آسکا ہے کہ لب اس کتاب کا کوئی وجود نہیں تھا۔ الہتہ وہ حالی بکس کچھ قائلے پر پر اثر در نظر آ رہا تھا جس میں یہ کتاب رکھی ہوئی تھی اور یہ حیرت ناک واقعہ یقینی طور پر عالم ہوش میں ہی رونما ہوا تھا ورنہ دردانہ اسے خوب کی حیثیت دیتی یا اگر اس سے یہ کہانی سنائی جاتی تو وہ حیرانی سے کہانی سنانے والے کا چہرہ دیکھتے ہوئے یہ سوچتی کہ یہ انوکھی کہانی سنانے کا مقصد کیا ہے لیکن ہوا یہی تھا کہ اب اس کتاب کا کوئی وجود نہیں تھا اور شعبان کی آنکھوں کی نیلا ہٹیں چمک رہی تھیں لیکن یہ نیلا ہٹیں بھیاں تک نہیں تھیں۔ یہ نیلا ہٹیں کچھ در تک قائم رہیں اور اس کے بعد شعبان کی آنکھوں میں سفیدی رونما ہو گئی۔ الہتہ اس کی پتلیوں کے انتہائی درمیان میں ایک ایسا نیلا روشنی نقطہ نمودار ہو گیا جو اس سے پہلے کبھی نہ تھا۔ گویا یہ کتاب اس کی آنکھوں میں سا گئی تھی۔ دردانہ بنانے کب تک پتھرانی ہوئی بیٹھی رہی۔ شعبان بھی خاموش تھا اور دونوں ایک دوسرے کا چہرہ دیکھ رہے تھے۔ تب دردانہ نے اپنے سر کو زور سے جھٹکا اور جیسے عالم سر سے نکل آئی۔ لاکھڑائے ہوئے قدموں سے وہ لہنی جگہ سے اٹھی ایک انوکھی دنیا کی حقیقت اس پر منکشف ہوئی تھی اور وہ اس انکشاف کو سنبھال نہ پا رہی تھی۔ بنانے کس طرح وہ روشنی کے سوچ تک پہنچی اور اس نے کہیں میں ابھلا کر دیا۔ شعبان خاموش بیٹھا ہوا دردانہ کی حرکت کو دیکھ رہا تھا۔ دردانہ بمشکل تمام واپس اس تک پہنچی اور اس بکس کو اٹھا کر دیکھنے لگی جو گتے کا بنا ہوا تھا پھر اس نے شعبان کی طرف دیکھا اور بولی۔

”شعبان کیا یہ سب کچھ ایک انوکھے خوب کی مانند نہیں ہے۔“

شہبان چونکہ اڑا۔ اس کے چہرے پر گہری سنجیدگی طاری تھی۔ اس نے آہستہ سے کہا۔
 ”مگر یہ خوب نہیں ہے۔ آگنی وردانہ۔“
 ”تم کیا کہتے ہو اے۔“ وردانہ نے شہبان کو دیکھتے

معاف کرنا۔ چلتی ہوں۔ بہت بہت شکریہ کہ تم نے مجھے ایک ایسے انوکھے واقعے سے روشناس کرایا۔

دردانہ کو ایک دم ہی یہ احساس ہوا تھا کہ اسے اب یہاں سے اُٹھ جانا چاہیے۔ واقعی اس کی لہنی جو کیفیت ہو رہی تھی شعبان کی کیفیت اس سے مختلف نہیں ہوگی۔ بلکہ یہ کہانی تو شعبان کی لہنی ذلت سے تعلق رکھتی تھی۔ ہو سکتا ہے اس پر کسی اور انداز میں اثر انداز ہوئی ہو۔ اپنے کینک پہنچنے میں دردانہ کو جن دقتوں کا سامنا کرنا پڑا تھا وہی جانتی تھی اور بستر پر لیٹ کر اس نے تھکے تھکے انداز میں اس کہانی کے بارے میں سوچا، انوکھی کہانی تھی۔ واقعی بے حد انوکھی جس پر یقین نہ کرنے کو جی چاہے لیکن جب

کوئی لہنی آنکھوں سے اتنا کچھ دیکھے تو کیا کہے۔ دردانہ سوچوں میں ڈوبی رہی۔ انوکھے الفاظ تھے یعنی یہ سب کچھ ایک عمل تھا جو کسی وجہ سے ہوا۔ آہ کیا اسد شیرازی کو اس راز سے روشناس کرنا مناسب ہوگا یا پھر خاموشی اختیار کی جائے اور دفعتاً دردانہ کو یوں لگا جیسے اس کے ذہن میں ایک کھڑکی بند ہو گئی ہو اور یہ بند کھڑکی اس بات کا اشارہ تھی کہ جو کچھ اس نے سنا ہے یا دیکھا ہے کسی کے اعتقاد کی بنیاد پر اسے اپنے ذہن میں محفوظ رکھے اور شاید اس نے لہنی زندگی میں یہ پہلی بات سوچی تھی کہ کسی بات سے اسد شیرازی کو آشنائے کرے اور یہ اس کا آخری فیصلہ تھا۔



ہوئے سوال کیا اور شعبان نے لہنی آنکھیں بند کر لیں۔ اس کے ہرے کے اندر چڑھلا سے دردانہ کو عجیب سا احساس ہو رہا تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے شعبان کے خدوخال تبدیل ہوتے جا رہے ہوں۔ دردانہ کو ہلکے سے خوف کا احساس ہوا اور اس نے زور سے شعبان کو پکارا۔ تو شعبان نے آنکھیں کھول دیں۔ چند لمحات سحرزدہ سے انداز میں دردانہ کو دیکھتا رہا پھر آہستہ سے بولا۔

”آئی یہ ہے میری زندگی کی کہانی۔“
”کیا تم اسے حقیقت تسلیم کرتے ہو شعبان؟“
شعبان نے شکستہ نگاہوں سے دردانہ کو دیکھا اور آہستہ سے بولا۔

”میرے وجود کی حقیقتوں کو تسلیم نہ کرنا میرے ساتھ نا انصافی ہوگی۔“

”اوہ تمہارا مطلب ہے کہ تم سمندر کی دنیا کے باشندے ہو۔ تمہارا تعلق سمندر سے ہے۔ تم سمندر کے بیٹے ہو۔“ اور..... اور..... مجھروں کی وہ بستی وہ صرف ایک کہانی تھی یا جیسا کہ اس میں تحریر کیا گیا تھا ان لوگوں کی غلط فہمی۔“

شعبان نے کوئی جواب نہیں دیا۔ آہستہ سے بولا۔
”آئی میں آرام کرنا چاہتا ہوں میں بری طرح تھک گیا ہوں۔“

”میں محسوس کر رہی ہوں مجھے معاف کرنا شعبان مجھے

اس دلچسپ ترین داستان کے بقیہ واقعات میرے (آخری) حصہ میں ملاحظہ فرمائیں

سمندر کی ہولناک لہروں کی آغوش سے نمودار ہونے والے ایک بچے کی انوکھی داستان۔ جسے قدرت نے
عجیب صفات سے نوازا تھا۔ حسن و عشق کی حشر سامانیاں۔ انوکھے واقعات اور ایڈویسچر سے بھرپور

سمندر کا بیٹا

حصہ سوم

ایم۔ اے۔ راحت

سمندر کا بیڑا

اخلاطون مسلسل سفر کر رہا تھا اور اس پر تمام ضروری کارروائیاں جاری تھیں۔ ابھی انہیں یہاں سے کافی دور نکل جانا تھا اور اس کے بعد گیارہویں دن لنگر انداز ہو کر سمندر میں کارروائیاں کرنی تھیں۔ اس دوران بڑی ذمہ داری کے ساتھ بہت سے فیصلے کئے گئے تھے۔ جیکاس، کشن داس اور گن پاور کو تمام اختیارات دے دیے گئے تھے اور وہ لیبارٹری کو بڑی محنت سے سمندری تحقیقات کے لیے استعمال کر رہے تھے بہت سی ایسی اشیاء مل جاتی تھیں جن پر ریسرچ کی جاتی تھی اور ان کے نتائج ایک باقاعدہ کتاب میں درج کیے جاتے تھے۔ یہ سلسلہ پہلے کی نسبت زیادہ موثر ہو گیا تھا۔ لوہر تمام ہی لوگ شعبان میں نمایاں تبدیلیاں محسوس کر رہے تھے۔ اب وہ عجیب و غریب پر اسرار حرکتیں کرنے لگا تھا۔ زیادہ تر وہ جہاز کے ایک گوشے میں ایسی جگہ پایا جاتا تھا جہاں سے سمندر کا نظارہ نہایت آسان ہو اور اس کی فطرت میں وہ سادگی اور وہ شوخی باقی نہ رہی تھی وہ ان لوگوں کے ساتھ ہوتا تو بے حد سنجیدہ نظر آتا۔ اسد شیرازی نے کئی بار دردانہ سے اس کا تذکرہ کیا تھا لیکن دردانہ مسلسل خاموش تھی۔ الہتہ اسد شیرازی نے خود ہی ایک دن کہا تھا۔

”یوں لگتا ہے جیسے پروفیسر بیرن کے جانے کے بعد وہ کسی قدر افسردہ ہو گیا ہو اور اس کی وجہ پروفیسر بیرن کی ساتھی لڑکی بھی ہو سکتی ہے۔“

دردانہ کا دل چاہا کہ اسد شیرازی کو بتا دے کہ ایسی کوئی

بات نہیں ہے لیکن پھر وہی خیال آگیا اور اس نے خاموشی ہی مناسب سمجھی۔ الہتہ اس دن کیپٹن ایدگر مورالس نے ایک عجیب و غریب انکشاف کیا جو اسد شیرازی کے لیے بے شک نیا تھا۔ اس نے اسد شیرازی سے کہا۔

”مسٹر اسد شیرازی شعبان کے سلسلے میں اب بعض لوہات میں نہایت الجھنوں کا شکار ہو جاتا ہوں۔ ہو سکتا ہے یہ صرف میرا وہم ہو لیکن میں چاہتا ہوں کہ آپ لوگ بھی اس کا تجزیہ کریں۔ شعبان کے انداز میں کچھ تبدیلیاں محسوس کی ہوں گی آپ نے کیا آپ ان کی وجہ جانتے ہیں۔“

”ایسی کوئی اہم تبدیلی تو نہیں مسٹر مورالس۔ آپ کسی خاص تبدیلی کی طرف اشارہ کرنا چاہتے ہیں۔ گو وہ کچھ خاموش سا ہو گیا ہے۔ سنجیدہ اور بردبار سا ہو گیا ہے۔ پہلے کی پیمانہ اس کے انداز میں پروائی نہیں رہی۔ جہاز کے عملے کے ایک ایک فرد پر نگاہ رکھتا ہے۔ انجن روم کا جائزہ لیتا ہے یوں محسوس ہوتا ہے جیسے اس نے اپنے آپ کو بہت زیادہ ذمہ داریوں کا اہل ثابت کرنے کا فیصلہ کیا ہو لیکن جو حیران کن بات میں نے دیکھی اس پر شاید آپ کو یقین نہ آئے۔“

”کیا“ دردانہ نے دلچسپی سے پوچھا۔

”بچھلی رات کی بات ہے تقریباً ایک بجاتا تھا۔ مجھے نیند نہیں آرہی تھی۔ برج پر سارا کنٹرول بہترین طریقے سے کام کر رہا تھا۔ میں ٹھہلتا ہوا باہر نکل آیا اور پھر برج کے ایک گوشے میں جا کر سمندر کو دیکھنے لگا۔ تبھی اچانک میری

نظر دو ایسی چمکدار چیزوں پر پڑی جنہیں میں کوئی نام نہیں دے سکا۔ اس طرف تاریکی چھائی ہوئی تھی لیکن یہ دو روشنیاں اتنی تیز چمک رہی تھیں کہ میں آپ کو بتا نہیں سکتا۔ جن سے کرنیں نہیں ابھر رہی تھیں بلکہ بس ایک عجیب سی کیفیت تھی ان کی۔ مسٹر اسد شیرازی آپ جاتے ہیں میں خواہوں میں رہنے کا عادی نہیں ہوں جاگتا ہوں تو صرف جاگتا ہوں۔ جاگتے میں سوتا نہیں۔ یہ دونوں روشنیاں ایسا لگتا تھا جیسے دو نہایت قیمتی اور سچے نیلم ہوں جو ایک جگہ ساکت ہوں۔ بہت دیر تک میں ان کا جائزہ لیتا رہا۔ عجب سویا سویا سا انداز تھا ان روشنیوں کا۔ بالآخر جب مجھ سے نہ ہا گیا تو میں نے قریب جا کر دیکھنے کا فیصلہ کیا لیکن ابھی اس جگہ سے تھوڑے ہی فاصلے پر تھا کہ دفعتاً مجھے شعبان نظر آیا۔ شعبان کی دونوں آنکھیں نیلم کی طرح چمک رہی تھیں۔ ایسی تیز اور عجیب روشنی کہ دیکھنے والے کا ذہن ان کی گرفت میں آکر گم ہو جائے۔ میں نے اس کے جسم کو دیکھا اور پھر اس کی آنکھوں کو لیکن اچانک ہی اس کی نظر میری جانب گھوم گئی۔ غالباً اس نے میرے قدموں کی آہٹ پالی تھی اور پھر میں نے ایسا ہی محسوس کیا جیسے روشنیوں کے دو نیلے بلب سوچ بند ہو جانے کی وجہ سے اچانک بجھ گئے ہوں۔ شعبان آہستہ سے چلتا ہوا میرے قریب پہنچ گیا اور اس نے مجھے حسب معمول سلام کیا اور رات کو اس طرف نکل آنے کی وجہ پوچھی۔ میں سحر زدہ سا تھا۔ ہمت کے باوجود اس سے یہ نہ پوچھ سکا کہ اس کی آنکھوں میں یہ نیلا ہٹیس کیسی تھیں۔ مسٹر اسد شیرازی یہ سب کچھ میں اپنے پورے ہوش و حواس کے عالم میں کہہ رہا ہوں۔ شعبان مجھ سے باتیں کرتا رہا تھا۔ اس نے کہا کہ دن کو تقریباً ساڑھے آٹھ بجے جہاز کا رخ بائیں سمت کر دیا جائے۔ یہ جہاز کے حق میں بہتر ہوگا۔ ہمیں اسی سمت سفر کر کے کچھ کارآمد معلومات حاصل ہو سکتی ہیں۔ بہر حال میں نے ایسا ہی کیا ہے لیکن کیا آپ میری اس بات کو جھوٹ سمجھ رہے ہیں۔

”نہیں ایڈگر مور اس اگر آپ نے یہ بات کہی ہے تو اس میں جھوٹ کا کیا سول پیدا ہوتا ہے لیکن بات ہمارے لیے بھی اتنی ہی تمہم خیر ہے جتنی آپ کے لیے کیوں

دردانہ۔ کیا میں نے غلط کہا۔“

”نہیں۔ نہیں۔ بے بالکل نہیں جناب۔“ دردانہ نے فوراً خود کو منبھال کر جواب دیا۔

”ویسے کہیں یہ بات آپ نہیں بلکہ میں کہہ سکتا ہوں کہ شعبان ہمارے لیے ایک انتہائی قابل اعتدال شخصیت کا نام ہے۔ اس نے بابا یہ ثابت کیا ہے کہ وہ ہم سب سے محبت کرتا ہے اور اختلاطوں کے معاملہ کے لیے ہر طرح تیار رہتا ہے۔ چنانچہ آپ میرے الفاظ سے کوئی ایسا نتیجہ اخذ نہ کریں کہ میں شعبان کے سلسلے میں کسی تشویش کا شکار ہوں۔ بس آپ اسے میرا تجس کہہ سکتے ہیں حالانکہ آپ میں سے کسی نے شعبان کی کہانی نہیں چھپائی اور جو کچھ مجھے بتایا ہے یا ہم سب کو جو اس کے بارے میں علم ہے وہ یہ ہے کہ وہ آپ کا بیٹا نہیں ہے آپ کا کوئی نہیں ہے۔ بلکہ اسے مجھروں کی ہستی سے حاصل کیا گیا تھا اور اس کی پیدائش سمندر میں ہوئی تھی۔ بلاشبہ یہ ایک دلچسپ تجربہ ہے کہ سمندر میں پیدا ہونے والا بچہ سمندر سے اتنا گہرا لگاؤ رکھتا ہے لیکن آپ ذرا ماضی پر پھر غور کیجیئے آپ اسے کسی پھیرے کا بیٹا ہی کہہ سکتے ہیں یا.....“

”میں سمجھا نہیں مسٹر ایڈگر مور اس۔“

”سمندری زندگی کا بڑا تجربہ کیا ہے میں نے۔ انسان بہر طور سمندر میں محدود ہوتا ہے اور پانی کے نیچے رہ کر اگر اسے بہت زیادہ مشق ہے تو وہ ایک مخصوص وقت گزار سکتا ہے لیکن شعبان کے جسمانی نظام میں ایسی کیا تبدیلی ہے کہ وہ عام لوگوں سے مختلف ہو جاتا ہے۔“

”خدا کی دین کے بارے میں ہمارا ایمان ہے مسٹر ایڈگر مور اس کہ وہ کسی کو کچھ بھی دے سکتا ہے۔“

”میرا ایمان بھی اس سلسلے میں کمزور نہیں ہے جناب بس یونسی بنانے کیوں کبھی یہ محسوس ہوتا ہے جیسے شعبان ہم میں سے نہیں ہے۔ دردانہ کا دل دھک سے ہو گیا۔ اب یہ بات دوسرے لوگ محسوس کرنے لگے ہیں۔ اب سے کچھ وقت پہلے تو دردانہ کو بھی یہ علم نہیں تھا کہ شعبان کیا چیز ہے اور اب بھی دعوے سے یہ بات نہیں کہی جا سکتی تھی کہ پروفیسر بیرن نے ایسی کتاب میں جو کچھ لکھا

تھا وہ درست ہے لیکن کم از کم دردانہ نے جو کچھ دیکھا تھا وہ اسے جھٹلا نہیں سکتی تھی۔ وہ ایک طلسمی کتاب تھی جو دھواں بن کر فضاؤں میں تحلیل ہو گئی یہ سب کچھ ناقابل یقین تھا اور اگر اس پر غور کیا جاتا تو کوئی جواز نہیں ملتا تھا۔ پروفیسر بیرن بھی سمندر میں اسی طرح نیچے پہنچ جاتا تھا لیکن وہ کہانی جو پروفیسر بیرن نے لکھی تھی وہ کہانی سچ ہے۔ کیا سمندروں کی دنیا میں ایسے عجائبات موجود ہیں بڑے شاندار دلائل دیئے گئے تھے جب انسان سیاروں پر آباؤوں کا یقین کر سکتا ہے تو قدرت کے لیے یہ کیا مشکل ہے کہ زیر سمندر بھی اس نے انسانوں جیسی آباؤیاں ہی تخلیق کی ہوں۔ آخر پانی کے نیچے لاندہ لا آبی جانور رہتے ہیں۔ وہ زندہ رہتے ہیں اور ان کا نظام زندگی بالکل بہترین ہوتا ہے اور اس میں کوئی کمی نہیں ہوتی تو کیا انسان نہ کوئی آبی مخلوق زیر سمندر نہیں ہو سکتی۔ سو فیصد ہو سکتی ہے اس میں کوئی شبہ حاق ہے لیکن بہر طور شعبان کے بارے میں یہ تذکرہ کر کے نہ تو وہ اپنا عہد توڑنا چاہتی تھی اور نہ ہی کوئی ایسا عمل کرنا چاہتی تھی جس سے شعبان کو تکلیف ہو یا شعبان دوسروں کی نگاہوں میں کچھ مختلف ہو جائے۔

اسد شیرازی نے پوچھا۔ ”تو کیا آپ نے جہاز کا رخ تبدیل کر دیا اس کی ہدایت کے مطابق؟“

”ہاں..... میں اس کی صلاحیتوں کو تسلیم کرتا ہوں مسٹر اسد شیرازی اور صحیح معنوں میں اب تو مجھے یہ لگتا ہے جیسے میں نے اسے اپنا نائب بنا کر خود اپنا مذاق اڑایا ہے کیونکہ وہ سمندروں کو مجھ سے زیادہ سے زیادہ جانتا ہے اور میں نے اس بات کو غلوں دل سے تسلیم کیا ہے۔“

”بہر حال اس کے نتائج دیکھ لیں گے۔ جہاں تک شعبان کے بارے میں آپ کے تجسس کا معاملہ ہے تو کہیں ایڈگر مور اس اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ جو کہانی ہم نے آپ لوگوں کو سنائی ہے وہ بالکل درست ہے اب یہ دوسری بات ہے کہ شعبان کی زندگی سے کوئی اور گہرا راز وابستہ ہو۔ تاہم وہ ہمارے لیے کسی طور نقصان دہ نہیں ہے ویسے جو تجویز اس نے پیش کی ہیں وہ بھی انتہائی شاندار ہیں اور سب نے انہیں مانا ہے۔“

”تجلیوز۔“

”میرا مطلب ہے سمندری تحقیقات کے سلسلے میں جو اس نے ایک لائحہ عمل ترتیب دیا ہے میں سمجھتا ہوں وہ نہایت موثر ہے۔“

”ہاں اس میں کوئی شک نہیں اس طرح ہم اپنی تحقیقات کو موثر بنا سکیں گے اور مجھے تو یہ خوشی ہے کہ اسیر ارتقا ہاشی نے واپسی کا فیصلہ کیا۔ خدا کرے کہیں جان سیموئل اپنا جہاز لے کر مہذب دنیا تک پہنچ جائے اور اسے راستے میں کوئی دقت پیش نہ آئے۔ اس طرح میں سمجھتا ہوں کہ میری تحقیقات کا ایک مرحلہ مکمل ہو جائے گا۔ ہم دوبارہ بھی ایسی ہی کوششیں کریں گے۔ اگر اختلاطوں کو واقعی کسی ساحل کی جانب نہ لانا پڑا تو پھر یہ سمجھ لیجیئے کہ ہم سمندر کی تحقیقات کے سلسلے میں اپنے وہ سارے مقاصد حاصل کر لیں گے جن کے ہم خواہشمند ہیں۔ بعض اوقات کچھ ایسے معاملات کی طرف ذہن متوجہ ہو جاتا ہے۔ مسٹر اسد شیرازی جس سے مجھے متحوش ہوتی ہے۔“

”کیا۔“

”ہمارے پاس بلاشبہ ایک طویل ترین عرصے کے لیے غذا اور ایندھن کا ذخیرہ ہے۔ پانی کی بھی کوئی کمی نہیں ہے لیکن ابھی تک ہم نے ایسا کوئی ذریعہ اختیار نہیں کیا جس سے ہمارے اس ذخیرے میں اضافہ ہو۔ کیا ایک مخصوص وقت گزرنے کے بعد ہمیں مہذب دنیا کی طرف واپسی کا فیصلہ نہیں کرنا پڑے گا۔“

”کیوں نہیں کہیں ایڈگر مور اس! یہ بات تو ہمارے منشور میں پہلے سے تھی کہ بالآخر ہم ایک مخصوص وقت گزرد کر مہذب دنیاؤں کی جانب واپس لوٹیں گے۔ چاہے وہ مصر ہو یا وہ علاقہ جہاں ہم سب سے پہلے پہنچ سکیں۔ جیسا کہ ہم نے اپنے منشور میں طے کیا تھا کہ جب ہمارے پاس تین مہینے کا خوراک کا ذخیرہ رہ جائے گا تو ہم واپسی کا سفر شروع کر دیں گے۔ میرا خیال ہے اسی تو ہمارے پاس بہت بڑا ایندھن اور خوراک کا ذخیرہ موجود ہے۔“

”ہاں یقینی طور پر لیکن ذرا سی تبدیلی میں کرنا چاہتا ہوں اگر آپ مجھ سے اتفاق کریں۔“

"فرد ضرور مائی ڈیئر بھلا اس میں کسی ترمیم کا کیا سول پیدا ہوتا ہے۔"

"ہمیں ان راستوں کے نقشے ترتیب دے لینے چاہئیں جن سے ہم گزر کر آگے بڑھ رہے ہیں تاکہ واپسی کے سفر میں ہم صحیح سمت اختیار کر سکیں اور سمندر میں بسٹک کر جان سیمول جیسے کسی حادثے کا شکار نہ ہو جائیں۔"

اسد شیرازی نے دردانہ کی طرف دیکھا۔ دردانہ نے تفریفی نگاہوں سے کیپٹن ایدگر مورلس کو دیکھا اور بولی۔

"کیپٹن ظاہر ہے آپ سمندر کے ماہر ہیں۔ ایسی کوئی تجویز آپ ہی پیش کر سکتے تھے۔ میرا خیال ہے کہ یہ نہایت مؤثر بات ہے اور ایسا ہمیں کرنا چاہیئے۔"

"یہ کام میری ذمہ داری پر چھوڑ دیا جائے۔ بس میں اس سلسلے میں فوری طور پر عمل کروں گا بلکہ اگر دوران سفر ہمیں کوئی ایسا پوائنٹ مل جائے جہاں سے ہم تھے سرے سے مہذب آبادیوں سے دور ان سمندروں کی جانب کیے جانے والے رخ کا صحیح تعین کر سکیں تو بہت زیادہ بہتر ہوگا۔"

"بلاشبہ..... لیکن اس کے باوجود جتنا سفر ہم لوگ کر چکے ہیں اس سے آگے کے لیے آپ کو اپنے آپ کو تیار کر لینا چاہیئے کیپٹن ایدگر مورلس۔" نام کے تقریباً پونے چار بجے تھے تمام معمولات جوں کے توں تھے اختطوں پر زندگی اسی انداز میں رواں دواں تھی۔ ہر شخص اپنی طور پر مطمئن تھا اور کوئی ایسی بات نہیں تھی جو باعث تشویش ہوتی اور اصل اختطوں پر جو انتظامات کیے گئے تھے وہ ایک بقاعدہ حیثیت رکھتے تھے۔ پورا اور کٹھن موجود تھا اختطوں پر۔ اگر جہاز میں کوئی خرابی ہو جاتی تو اس کے نئے پرزے تک بنائے جاسکتے تھے اور اس کے لیے انجینئروں کا انتخاب کر لیا گیا تھا۔ یہ وہ تمام باتیں تھیں جن سے سمندر پر مکمل طور پر براہ اعتماد سفر کیا جاسکتا تھا۔ چنانچہ تشویش زدہ کوئی بھی نہیں تھا۔ پونے چار بجے تھے شعبان برج پر تھا اچانک اس نے جہاز کے انجن بند کرنے کے احکامات صادر کیے۔ کیپٹن ایدگر مورلس اس وقت انجن روم میں تھا اور وہاں انجینئروں سے گفتگو کر رہا تھا کہ برج پر سے کیپٹن شعبان کی آواز ابھری اور ایدگر مورلس چونک پڑا۔ اس نے فوراً ہی برج سے رابطہ قائم

کیا اور بولا۔

"کیا بات ہے شعبان۔ خیریت۔"

"انجن بند کر کے جہاز لنگر انداز کر دیجیئے۔" کیپٹن شعبان کی پروکار آواز ابھری۔

"کوئی خاص وجہ ہے؟" کیپٹن ایدگر مورلس نے پوچھا لیکن دوسری طرف سے جواب نہیں ملا تھا۔

"ہیلو شعبان۔"

"جی کیپٹن۔" شعبان نے کہا۔

"میرا مطلب ہے کہ تمہارے اس حکم کی کوئی خاص وجہ ہے۔"

"کیپٹن براہ کرم جہاز کے انجن بند کر دیجیئے اور جہاز

لنگر انداز کر دیجیئے۔"

ایدگر مورلس نے فوراً ہی حکم دیا اور جہاز کے انجن بند کر دیئے گئے اسے فوراً ہی یہ احساس ہو گیا تھا کہ اس کے اس سوال کا شعبان نے برامتا کیا ہے۔ شعبان کی بدلی ہوئی شخصیت میں یہ بات بھی روٹنا ہو چکی تھی کہ وہ لب اپنے آپ کو لیے دینے رہتا تھا لیکن ایدگر مورلس اس بات کا برا نہیں مانتا تھا اس نے فوراً ہی شعبان کی ہدایت پر عمل کر لیا اور شورشی در کے بعد اختطوں لنگر انداز ہو گیا۔ ساتھ ہی کیپٹن ایدگر مورلس برج کی جانب چل پڑا تھا۔ شعبان برج پر موجود نہیں ملا۔ اس نے معلومات کیں تو پتہ چلا کہ شعبان ابھی بھی نیچے گیا ہے۔ مورلس اس کی تلاش میں چل پڑا۔ سمندر چادوں طرف پر سکون تھا کوئی بھی ایسی شے نظر نہیں آرہی تھی جسے دیکھ کر شعبان نے یہ حکم دیا ہو چند ہی لمحوں کے بعد کیپٹن مورلس نے شعبان کو اپنے کیمین سے باہر آتے ہوئے دیکھا۔ شعبان ایک مخصوص بس پہنچے ہوئے تھا۔ جس میں آکسیجن ماسک وغیرہ نہیں تھیں البتہ کچھ ایسی چیزیں ضرور تھیں جن کے بارے میں یہ اندازہ لگایا جاسکتا تھا کہ وہ زیر سمندر استعمال ہوتی ہیں۔ کیپٹن ایدگر مورلس شعبان کے پاس پہنچ گیا۔

"کیا تم سمندر میں اترنے کا ارادہ رکھتے ہو؟"

"ہاں کیپٹن۔ اگر آپ پسند کریں تو خود بھی میرے

ساتھ غوطہ خوری کا لباس پہن کر سمندر میں اتر سکتے ہیں۔"

"یقیناً کوئی ایسی ہی اہم بات ہوگی تمہارے ذہن میں جس کے لیے تم نے یہ فوری کارروائی کی ہے۔"

"جی شعبان نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

"تو پھر چند لمحات انتظار کر لو۔ میں ابھی آیا۔" ایدگر

مورلس وہاں سے چل پڑا پھر اچانک اس نے رک کر پوچھا۔

"کیا ہمیں سمندر کی گہرائیوں میں زیادہ دور تک جانا

ہوگا؟"

"ہاں کیپٹن اور آپ کو مکمل انتظامات کر کے آنا

ہے۔ کیپٹن گردن ہلا کر چلا گیا۔ اسد شیرازی اور دردانہ بھی

جہاز کے لنگر انداز ہونے کی وجہ سے باہر نکل آئے تھے۔

انہوں نے بھی شعبان کو دیکھا اور دونوں اس کے قریب پہنچ

گئے۔

"کوئی خاص بات ہے شعبان۔"

"جی سر۔ لیکن ابھی میں بتا نہیں سکتا۔" شعبان نے

جواب دیا عجیب سا لہجہ تھا جسے دردانہ نے بھی محسوس کیا

لیکن بہر طور اس لیے کہ نظر انداز کیا گیا۔ ایدگر مورلس نے تیار

ہو کر آنے میں زیادہ دیر نہیں لگائی تھی۔ عرصے پر اس جگہ

پہنچ کر جہاں سے سمندر میں چھلانگ لگانی جاسکتی تھی اور

جہاں سے زیر سمندر کارروائیوں کے انتظامات کا جائزہ لیا جاتا

تھا ایدگر مورلس نے اپنے لباس کا آخری حصہ مکمل کیا اور

اس کے بعد شعبان سے بولا۔

"یہاں جن لوگوں کو تعینات کیا جانا ہے۔ ان کے

لیے کوئی خاص ہدایت۔"

"نہیں۔ آپ نے اپنے ساتھ کچھ ہتھیار لیے ہیں۔"

"ہاں تم نے کہا تھا کہ گہرائیوں میں اترنے کے

مکمل انتظامات ہونے چاہئیں۔ چنانچہ میرے پاس آبی ہتھیار

سمندر کے نیچے گفتگو کرنے والے آلات موجود ہیں اور بہتر

ہوتا کہ تم بھی کم از کم آکسیجن ماسک لگاتے تاکہ میرے اور

تمہارے درمیان گفتگو ہو سکتی۔"

"اس کی ضرورت نہیں ہے کیپٹن۔ پانی میں

آکسیجن ماسک لگا کر اُترنا مجھے ایسا ہی محسوس ہوتا ہے جیسے

میں اپنے آپ سے مذاق کر رہا ہوں۔ براہ کرم آئیے۔" شعبان

نے کہا اور پانی میں چھلانگ لگادی۔ ایدگر مورلس نے بھی

اس کی تقلید کی تھی۔ شعبان اس کی راہنمائی کرتا ہوا نیچے

اُترنے لگا۔ مورلس کو یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ یقینی طور پر

شعبان نے کوئی ایسا اشارہ دریافت کیا ہے جس سے زیر سمندر

کسی شے کے مل جانے کے امکانات ہیں۔ پانی کی گہرائیوں

میں وہ نیچے اُترتے رہے۔ ایدگر مورلس اگر ایک زبردست

کیپٹن اور ایک اعلیٰ غوطہ خور نہ ہوتا تو سمندر کی گہرائیوں

میں وہ شعبان کا ساتھ نہ دے سکتا تھا۔ شعبان کو پانی کی

گہرائیوں میں اُترتے دیکھ کر اسے رنگ آ رہا تھا۔ یوں

محسوس ہوتا تھا جیسے شعبان خشکی پر چل رہا ہو۔ کوئی تردد

نہیں تھا اس کے چہرے پر۔ جبکہ کیپٹن ایدگر مورلس کو

خاصہ محتاط ہونا پڑ رہا تھا۔ وہ لوگ سمندر کی تہ میں اُترتے

رہے اور بنانے کتنی گہرائی میں اُترنے کے بعد اچانک ہی

کیپٹن ایدگر مورلس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

ایک نہایت شاندار سمندری جہاز تہہ میں نظر آ رہا تھا۔

کیپٹن ایدگر مورلس کے ہوش و حواس رخصت ہونے لگے۔

اس جہاز کی موجودگی کا پتہ کیسے لگایا گیا کچھ سمجھ میں نہیں آتا

تھا۔ شعبان نے رک کر انگلی سے اس جانب اشارہ کیا اور

ایدگر مورلس نے گردن ہلائی اور یہ ظاہر کیا کہ جو کچھ شعبان

اسے دکھانا چاہتا ہے وہ دیکھ چکا ہے۔ وہ لوگ آہستہ آہستہ جہاز

کی جانب بڑھنے لگے۔ کیپٹن ایدگر مورلس اب پوری دلچسپی

سے اس غرق شدہ جہاز کو دیکھ رہا تھا اور اس کی جانب بڑھ رہا

تھا۔ کچھ دیر کے بعد جہاز کا نام اس کی نگاہوں کے سامنے

آگیا۔ ایک غیر معروف جہاز تھا۔ دور ہی سے دیکھنے پر کارگو

شب محسوس ہوتا تھا۔ کیپٹن ایدگر مورلس اس کی جانب بڑھ

گیا۔ ویسے جہاز کی بناوٹ یہ بتاتی تھی کہ وہ تقریباً تیس سال

پہلے بنایا گیا تھا۔ تاہم اچھا خاصہ جہاز تھا۔ کچھ دیر کے بعد وہ

جہاز کے بالکل قریب پہنچ گئے۔ چند لمحات جائزہ لیا گیا اور اس

کے بعد شعبان ہاتھ سے اشارہ کر کے جہاز میں داخل ہو گیا۔ وہ

خیرتے ہونے عرصے پر پہنچے اور اس کے بعد جہاز کے مختلف

حصوں کا جائزہ لینے لگے۔ جہاز میں انسانی وجود نہیں ملتا تھا

لیکن کچھ دیر کے بعد جب وہ جہاز کے نچلے حصے میں پہنچ کر

کیپٹن کے قریب پہنچے تو ایک کیمین میں انہیں چند افراد

نظر آئے۔ جن کے بدن پانی میں تیر رہے تھے۔ وہ ان لوگوں

کا جائزہ لینے لگے۔ مردہ اجسام پانی میں پوری طرح بگڑے نہیں تھے۔ بلکہ مکمل حالت میں نظر آرہے تھے۔ ان کی تعداد پانچ تھی۔ ان کے جسموں اور لباسوں سے وہ ان کی قومیت کا اندازہ لگاتے رہے۔ ظاہر ہے ان لوگوں کے لئے کچھ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ چنانچہ کہیں بند کر کے وہ باہر نکل آئے۔ شعبان دوسرے گوشوں کی تلاشی لیتا پھر رہا تھا۔ اور ایدگر مورالس کسی قدر دہشت زدہ تھا۔ سمندری زندگی میں اسے بے شمار عجیب و غریب واقعات کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ لیکن بہر طور انسان تھا۔ خوف انسان کے دل میں ہوتا ہی ہے۔ ہر شخص شعبان کی طرح بے جگر نہیں ہوتا۔ جہاز میں انہوں نے تقریباً آٹھ ایسے افراد کو دیکھا جو وہاں قید رہ گئے تھے۔ باقیوں کی لاشیں یقینی طور پر سمندر میں موجود آبی جانوروں کی نذر ہو گئی ہوں گی۔ لیکن جو قحب خیز چیز کہیں ایدگر مورالس نے وہاں دیکھی تھی وہ ایندھن کے بست بڑے بڑے ڈم تھے۔ جو وہاں کافی تعداد میں موجود تھے۔ یہ اتنا برا ذخیرہ تھا کہ خود اختاپوں میں طویل عرصے تک استعمال کیا جاسکتا تھا۔ اس کے علاوہ جہاز کے مختلف گوشوں میں ایسے کارٹن رکھے ہوئے تھے جن میں خشک غذا کی موجودگی کے امکانات تھے اور بھی ایسی بہت سی چیزیں جو قابل استعمال تھیں۔ یقینی طور پر یہ ایک عظیم الشان خزانہ تھا جو اختاپوں کے مستقبل کے لئے کارآمد ہو سکتا تھا۔ اور ایدگر مورالس کو یہ اندازہ ہو گیا کہ شعبان اسے اس جہاز تک کیوں لایا ہے۔ اس میں موجود افراد کو کچھ بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ سوائے ان کی موت پر غور کرنے کے لیکن جو اشیاء اس میں موجود تھیں۔ انہیں اختاپوں کی معمول میں لیا جاسکتا تھا۔ تقریباً دو گھنٹے تک اس جہاز کا جائزہ لیا جاتا ہوا اور اس کے بعد آکسیجن کی مقدار کے حساب سے واپسی کے سفر کا بندوبست کرنا زبردستی ضروری تھا۔ جس کا نظارہ کہیں ایدگر مورالس نے دائرہ دہ گہرائی کو سامنے کر کے اور آکسیجن ٹینک کی جانب اشارہ کر کے شعبان پر کیا۔ شعبان نے گردن ہلائی اور کہیں ایدگر مورالس سے واپسی کے لئے اشارہ کیا۔ کچھ دیر کے بعد وہ اس پر اسرار جہاز سے باہر نکل آئے۔ اور سیدھے سطح سمندر کی جانب ابھرنے لگے۔ سطح سمندر پر

پہنچنے کے بعد کہیں ایدگر مورالس نے اپنا آکسیجن ماسک اتار دیا۔ اور گہری گہری سانسیں لینے لگا۔ اختاپوں کافی فاصلے پر نظر آرہا تھا اور اتنے فاصلے تک تیرے ہوئے جانا اس وقت ایک مشکل کام محسوس ہو رہا تھا۔ لیکن شاید شعبان کہیں ایدگر مورالس کے علم میں لانے بغیر وہاں کچھ ہدایات دے کر آیا تھا اور یہاں سے سمندر میں دور دور تک دیکھا جا رہا تھا۔ کہیں ایدگر مورالس نے کس قدر پریشان لہجے میں کہا۔

”زیر سمندر ہم کافی دور نکل آئے ہیں شعبان۔ لیکن اب کیا ہمیں تیر کر وہاں تک جانا ہوگا۔“

”نہیں کہیں میں کچھ لوگوں کو ہدایت کر کے آیا تھا وہ دیکھئے سمندر میں اسٹیر اتار جا رہا ہے۔“

”تو ڈنر تم نے مجھے اتنا حیران کر دیا ہے کہ اب میری عقل میرا ساتھ چھوڑنے لگی ہے۔ گویا یہ سارا پلان تمہارے ذہن میں تھا۔“

”ہاں کہیں میں آپ کو اس کے بارے میں تفصیلات بتا دوں گا۔“ آئیے آہستہ آہستہ آگے بڑھتے ہیں۔“

شعبان نے کہا اور سطح پر تیرنے لگا۔ اسٹیر پانی میں اترنے کے بعد برق رفتاری سے ان کی جانب چل پڑا۔ کہیں ایدگر مورالس نے ٹکریہ لگا کر تیرے ہوئے کہا۔

”اگر تم یہ انتظامات نہ کرتے تو واپسی کا یہ سفر میرے لئے انتہائی دشوار گزار ہوتا۔ ویسے شعبان وہ حقیقت ہر انسان پر اثر انداز ہوتی ہی ہے۔ میری اس محذوری کا ذرا خیال رکھا کرو۔“

”سوری کہیں مجھے یہ اندازہ نہیں تھا کہ ہمیں سمندر میں اتنی دور تک آنا پڑے گا۔ ورنہ اختاپوں کو کچھ اور قریب لاکر لنگر انداز کیا جاسکتا تھا۔“

”خیر کوئی بات نہیں ہے۔ تم نے یہ انتظامات کر کے ساری مشکلات کا ازالہ کر دیا ہے۔“ ایدگر مورالس نے کہا۔ اسٹیر قریب آتا جا رہا تھا۔ پھر اس نے ان کے گرد ایک چکر لگایا اور اس کے انجن بند ہو گئے۔ ایدگر مورالس اور شعبان کچھ ہی دیر کے بعد اسٹیر پر پہنچ گئے تھے اور اسٹیر نے واپسی کا سفر شروع کر دیا تھا۔ ایدگر مورالس اسٹیر میں دراز ہو کر گہری گہری سانسیں لے رہا تھا اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ

تھی اور اس کی نگاہیں شعبان پر گرائی ہوئی تھیں اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تم نے وعدہ کیا تھا کہ تم مجھے اس جہاز کے بارے میں بتا دو گے۔“

”ہاں کہیں سمندر میں مجھے اس کی موجودگی کے اشارے ملے اور میں نے سوچا کہ اسے دیکھ لیا جائے۔ ہو سکتا ہے اس میں سے کچھ کارآمد چیزیں اختاپوں کو حاصل ہو سکیں اور میں سمجھتا ہوں کہ ہم نے جو کچھ اس میں دیکھا ہے اس میں بے شمار اشیاء ہمارے لئے کارآمد ہیں۔ آپ کا کیا خیال ہے؟“

”اس میں تو کوئی شک ہی نہیں ہے لیکن اتنے فاصلے پر اس کی موجودگی کے کیا اثرات ملے تھے تمہیں۔“

”بہت سی باتوں کو کہیں خفیہ راز ہی میں رہنے دیا جائے تو بہتر ہوتا ہے آپ صرف ایک بات کا اطمینان رکھئے میں اختاپوں پر یا اس پر موجود اثرات کے مفاد کے خلاف کوئی کام نہیں کروں گا۔“

”نہیں میرے دوست یہ بات تمہیں کہنے کی ضرورت نہیں ہم میں سے کون یہ سب کچھ نہیں جانتا۔ لیکن بس ذرا فاصلے کا احساس ہوتا ہے شعبان۔ اور تم ذرا دور سے نظر آتے ہو۔ جب کہ ہم تم سے اتنی محبت کرتے ہیں کہ تمہیں اپنے بالکل قریب دیکھنے کے خواہشمند ہیں۔“

”ہو سکتا ہے کوئی لمحہ ایسا آجائے جب میں آپ کو بہت کچھ بتا سکوں کہیں۔ اس وقت تک ایک مجبوری سمجھ کر میری اس ماموشی کو نظر انداز کر دیجئے گا۔“

”چلو وعدہ ہم تمہیں مجبور نہیں کریں گے۔ مگر تم نے نہایت خشک لہجے میں جہاز کو لنگر انداز ہونے کا حکم دیا تھا۔ لیکن دیکھ لو میں نے تم سے تھکواں کیا۔“

”ایک بار پھر یہی عرض کروں گا کہ اختاپوں کے مفاد کے خلاف کبھی میں کوئی ایسا عمل نہیں کر سکتا جس پر آپ کو اعتراض ہو۔“

”اوکے۔ اوکے۔ ویسے اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ اس جہاز پر ایندھن کا بہت برا ذخیرہ موجود ہے۔ اور میرا خیال ہے ہمیں کافی خوراک بھی مل سکتی ہے اور بھی

بہت سی ایسی اشیاء ہیں جو اختاپوں کے کام آسکتی ہیں اور ایک عظیم الشان دریافت کی ہے تم نے مجھے اس وقت پروفیسر بیرن یاد آ رہے ہیں۔ جو تمہارے ہمراہ ساتھی تھے۔“

”اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ ان کے تجربے سے ہمیں بڑے فائدے حاصل تھے۔“

”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ آخر وہ کیا وجہ تھی جس کے تحت پروفیسر بیرن نے اچانک اختاپوں چھوڑ دینے کا فیصلہ کیا تاہم پروفیسر بیرن کا یہ فیصلہ بے حد ناخوشگوار تھا لیکن وہ جس شخصیت کے مالک تھے اس کے تحت ہم انہیں روک نہیں سکتے تھے۔“

شعبان نے کوئی تبصرہ نہیں کیا۔

اختلاطوں پر ان کا انتظار کیا جا رہا تھا اسٹیر اختلاطوں سے جانا اور یہ لوگ اوپر پہنچ گئے بے کاش کٹن داس، گن پاور وغیرہ سولہ نظروں سے انہیں دیکھنے لگے۔

سمندر میں اس جگہ جہاں ہم سطح پر ابھرے تھے گہرائیوں میں ایک فرق شدہ جہاز موجود ہے جس میں غذائی ذخیرہ اور خصوصی طور پر ایندھن کے ڈرم موجود ہیں جن کے حصول کے بعد اختلاطوں کے سمندری سفر میں کسی ملاح کا اعانہ ہو سکتا ہے۔ ایڈگر مور اس نے انہیں بتایا۔ صورت حال چونکہ ان کے علم میں نہیں تھی اس نے انہیں اشتیاق ضرور پیدا ہو گیا مگر وہ حیران نہیں ہوئے کیونکہ اس دریافت کا طریقہ انہیں معلوم نہیں تھا ہر ساری کارروائیاں ضرورت کے مطابق تھیں۔ اختلاطوں کو اس مقام تک لے جایا گیا جہاں نیچے فرق شدہ جہاز موجود تھا تمام لوگ مصروف ہو گئے اسٹیر اسی نے حسرت سے کہا۔

"کاش میں بھی سمندر کی گہرائیوں میں اتر کر ان جگہوں کا جائزہ لے سکتا جہاں یہ سب کچھ ہوتا ہے۔" دردانہ مسکرانے لگی تھی۔ ایڈگر مور اس نے ہنگامی بنیادوں پر تیاریاں کیں اور کہیں وغیرہ لگادی گئیں شعبان بھی تمام کاموں کی نگرانی کر رہا تھا مشکل کام تھا۔ گہرائیوں کا حساب بھی رکھنا تھا اور اس کا صحیح تجزیہ شعبان نے ہی پیش کیا تھا ایڈگر مور اس بھی اس بارے میں مکمل تفصیل نہیں بتا سکتا تھا۔ تمام کام مکمل ہو گئے اور غوطہ خوروں کی ایک برقی تعدد لوکیل کانٹے سے لیس سمندر میں اتر گئی۔ شعبان ان کی رہنمائی کر رہا تھا۔ مور اس اس مہم میں اتنا ہی ساتھ دے سکتا تھا کہ وہ اوپر رہ کر نگرانی کر سکے۔ اس نے اسٹیر اسی کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"آپ اس دریافت پر کوئی تبصرہ کر سکتے ہیں مسٹر شیرازی۔"

"اس کے سوا اور کیا کہ اختلاطوں کو اور طاقت حاصل ہو جائے گی اور اس کا انداز زیادہ اطمینان بخش ہو جائے گا۔"

"میرا مطلب کچھ اور تھا۔"

"کیا۔"

"آپ بہت لمبے انسان ہیں مسٹر شیرازی میں آپ کے کسی عمل پر شبہ نہیں کر سکتا لیکن میرا دعویٰ ہے کہ اگر آپ شعبان کی حقیقتوں کو نہ جانتے تو اختلاطوں تخلیق نہ ہوتا سمندر کی گہرائیوں میں جھانکتے ہوئے اس کی آنکھیں نیلم کی طرح چمکتی ہیں اور وہ تہہ تک دیکھ لیتا ہے اور بتاتا ہے کہ یہاں کیا ہے۔ بعض اوقات تو میں کچھ اور سوچنے پر مجبور ہوجاتا ہوں۔"

"وہ کیا۔" شیرازی نے دلچسپی سے پوچھا۔

"کیا وہ گوشت پوست کا انسان ہے یا کوئی مائنس تخلیق۔ کوئی مٹین۔" مور اس بولا۔ اور اسٹیر اسی نے پڑا۔

"تم نے تو میرے لئے بھی فکر کے لمحات پیدا کر دیئے ہیں۔" اس نے ہنستے ہوئے دنگ ہو کر کہا۔ مگر دردانہ اس ہنسی میں شریک نہ ہوئی اسے بہت سی ایسی باتیں معلوم تھیں جو دوسروں کو معلوم نہ تھیں۔

سمندر کی تہہ میں ڈوبے ہوئے جہاز سے وہ اشیاء باہر نکلی گئیں جو ہر شخص کی دلچسپی کا باعث بن گئیں۔ ایندھن کے ڈرم ذخیرہ کر لیے گئے۔ خوراک پھل تر و تازہ تھی۔ تاہم طے یہ کیا گیا تھا کہ جو چیز سمندر سے برآمد کی گئی ہے۔ کیونکہ اس کی تاریخ کا کوئی اندازہ نہیں ہو سکتا کہ وہ کتنی پرانی ہے۔ چنانچہ لیبارٹری میں اس پر تحقیقات کرنے کے بعد ہی اس کو قابل استعمال قرار دیا جاسکتا ہے۔ ہو سکتا ہے اس میں زہریلے اثرات پیدا ہو گئے ہوں۔ تاہم یہ ساری باتیں لہنی جگہ۔ لیکن شعبان نے جو اٹو کا کارنامہ سرانجام دیا تھا وہ ایڈگر ہی کے لیے نہیں بلکہ تمام ہی لوگوں کے لیے حیرت کا باعث تھا۔ یہاں تک کہ وہ تینوں محقق جو سمندری اشیاء پر تحقیقات کرنے کے ماہر ماہر تھے اور جنہیں اپنے کام میں برقی مہارت حاصل تھی حیرانی سے اس موضوع پر گفتگو کر رہے تھے۔

"واقعات اس قدر ہراسنا ہیں مسٹر جیکس کہ ہم صحیح معنوں میں فیصلہ نہیں کر سکتے آپ کے خیال میں یہ شخص کیا ہے۔" کٹن داس اور گن پاور پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگے۔ ہر گن پاور نے ہنس کر کہا۔

"میں تم لوگوں کی ذہنی حالت کے بارے میں تو

بیان نہیں کر سکتا لیکن بہت عرصے پہلے یہ شخص میرے ذہن میں ایک الجھن بن گیا تھا۔ اور یقین کرو میں آج تک اس الجھن کا حل نہیں تلاش کر سکا۔ سمندر میں اُنہیں کی مانند تیر لیتا فلک حیثیت رکھتا تھا۔ اور سمندر کی گہرائیوں میں جھانک لیتا بھلا یہ انسانی کارنامہ ہو سکتا ہے۔"

یہاں کافی وقت صرف ہو گیا۔ اور اس کے بعد شعبان نے گریں سنگل دے دیا اور ایڈگر نے اختلاطوں آگے بڑھایا۔ تمام کی نشست میں اس نے ہنستے ہوئے کہا تھا۔ "حقیقت یہ ہے کہ میں نے برقی سوچ سمجھ کے بعد شعبان کو اپنا نائب مقرر کیا تھا۔ لیکن اب میں یہ محسوس کر رہا ہوں کہ مجھے اپنے آپ کو اس کے نائب کی حیثیت سے پیش کر دینا چاہیے۔ اختلاطوں کا کنٹرول اب میرے نہیں اس کے ہاتھ میں ہے۔"

"نہیں مسٹر ایڈگر آپ کی حیثیت کسی قیمت پر ختم نہیں ہو سکتی۔"

"ہاں یہ ہے اسٹیر اسی کہ میں فطری طور پر گھٹیا انسان نہیں ہوں۔ میں نے سمندر میں ایک قلعہ کی حیثیت سے زندگی گزاری ہے۔ ایڈگر نے ماحوشی اختیار کر لی۔

اختلاطوں کی آئندہ کی ذمہ داریوں کے بارے میں گفتگو کرتے ہوئے ایک دن یہ مسئلہ شعبان کے سامنے بھی رکھا گیا تو وہ پر خیال انداز میں گردن ہلاتا ہوا بولا۔

"میں جانتا ہوں انکل شیرازی آپ کے دل میں کیا ہے۔ ہم لوگ سمندر میں بہت دور تک نکل آئے ہیں۔ میرا خیال ہے اب اگر ہم یہ سوچیں کہ ہمارا مذہب آبادیوں کی طرف ہو جائے تو یہ ایک دانشمندانہ سوچ نہیں ہوگی۔ آپ نے اپنی دنیا کے لیے جو نیک منصوبے اپنے دل میں تخلیق کیے ہیں وہ بہت قیمتی ہیں۔ میری رائے ہے کہ آپ ایک عظیم کتاب ترتیب دیں۔ سمندری نوادرات اور سمندر سے برآمد ہونے والی ایسی اشیاء جن پر آپ طبی تحقیق کرنا چاہیں۔ مسٹر جیکس۔ کٹن داس اور گن پاور کے حوالے کیجیے۔ خود بھی ان کے ساتھ شامل ہو کر ان سے رہنمائی طلب کیجیے۔ اور ان رہنموں کو نہایت آسان زبان میں اپنی اس کتاب میں درج کیجیے۔ ہو سکتا ہے مذہب دنیا تک

ہماری واپسی ممکن نہ ہو۔ لیکن یہ بھی ہو سکتا ہے کہ جس طرح آپ نے اپنی تمام تر معلومات ارتقاء ہشی کے ذریعے مذہب دنیا کو سمجھوائی ہیں، ہمیں ایسا ہی کوئی موقع دوبارہ مل جائے اور آپ کی وہ کتاب آپ کی تخلیق کی ہوئی لیبارٹری تک پہنچ سکے۔ اب تو اس سے آپ کا رابطہ ٹوٹ ہی چکا ہے۔ لیکن یہ کتاب سمندری تحقیقات پر دنیا کی نادر ترین کتاب ہوگی۔ آپ یہ کتاب تاریخ کے حوالے کر دیجیے۔ تاریخ خود فیصلہ کرے گی کہ اسے کیا کرنا ہے۔" برقی سنجیدہ اور قابل غور بات تھی۔ سب ہی نے اس کی تعریف کی۔ اسٹیر اسی نے ہنستے ہوئے کہا۔

"اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ تم نے مجھے ایک ایسا راستہ دکھایا ہے شعبان جسے دل قبول کرتا ہے۔ ہم کسی ایک قصور، شخص کے لیے تو کچھ نہیں کرنا چاہتے تھے۔ ہمارا مشن تو انسانیت کے لیے تھا۔ اور انسانیت کسی بھی دور میں ہو اگر اسے فائدہ پہنچ جائے تو ہمارا مقصد بھی پورا ہو جاتا ہے۔ میں اس کی تیاریاں کرتا ہوں۔"

اسٹیر اسی دردانہ کی مدد سے ایک ایسی کتاب کی تیاری میں مصروف ہو گیا جس میں وہ اپنے مضامین سمندری دنیا سے متعلق کہانیاں اور دوسری چیزیں لکھ سکے جو انسانیت کی بھلائی ہی کے لیے بنکے مستقبل کے سمندر گردی کرنے والوں کے لیے کارآمد ہو سکے۔ سب سے پہلے افد کا بابرکت نام لکھا۔ اور اس کے بعد اپنے اب تک کے سفر کے مختصر واقعات اور پھر پہلی بار اس نے جیکس اور گن پاور اور کٹن داس کے ساتھ شمولیت اختیار کر کے سمندری تحقیقات کے بارے میں تفصیلات لکھنا شروع کر دیں۔ ان اشیاء کے بارے میں بھی درج کیا گیا جو اسٹیر اسی نے ارتقاء ہشی کے ہاتھ سمجھوائی تھیں۔ غرض یہ کہ یہ کتاب ان لوگوں کے لیے باعث سکون تھی۔ اور شعبان تھا کہ اس نے اسٹیر اسی کو ہر روز سمندر کی ایک نئی کھینچ دینے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ اور اس کے مشاغل سب کے علم میں تھے۔ ہوتا یوں تھا کہ رات کو جب سارے معمولات سے فراغت حاصل ہو جاتی تو شعبان سمندر میں اتر جاتا۔ اور اس کے بعد وہ کب واپس آتا یہ بہت کم لوگ جانتے تھے۔ لیکن صبح وہ سمندری

گھاس تالیاب پتھر یا کوئی ایسی چیز اسد شیرازی کو ضرور پیش کرتا جو شنی اور انوکھی ہوتی۔ جیسا کہ وغیرہ کو بھی ایک بہتر مشق ہاتھ آگیا تھا۔ اور لیبارٹری میں کام پورے زور و شور سے شروع ہو گیا تھا۔ ایڈگر کا کہنا تھا کہ اب تک اس انداز میں یہ کام میں شروع کیا گیا تھا اس میں اب بڑی باقاعدگی آگئی ہے۔ شعبان کی لہنی ذہنی کیفیت کیا تھیں بہت کم ہی کسی کو معلوم ہوتا تھا سوائے دردانہ کے اور دردانہ اس وقت بھی شعبان کا دماغ گھما رہی تھی۔

”بے شک سمندر سے تمہاری دلچسپی بے پناہ ہے۔ لیکن تم نے جس انداز میں اب اپنے کام کا آغاز کیا ہے میں سمجھتی ہوں کہ اس سے پہلے تم اس انداز میں کام نہیں کرتے تھے۔“ شعبان مسکرتہ لباً اس نے کہا۔ ”آئی جو تصویر آپ نے میرے پاس دیکھی تھی اور جسے میں جاپان سے لے کر آیا تھا میرے دل میں بڑی ہو گئی ہے۔“

”بڑی ہو گئی ہے۔“

”ہاں سمندر کی آواز مجھے بتاتی ہے کہ تصویر وہی سمندر میں موجود ہے اور کبھی نہ کبھی وہ مجھے مل جائے گی۔“

”اس کا مقصد ہے کہ اب تمہارے دل میں اس کی محبت جوان ہو گئی ہے۔“

”ہاں یہ الفاظ آپ سے کہتے ہوئے تھوڑا سا حرم صا ضرور ہوں۔ لیکن اس کا اعتراف نہ کرنا جھوٹ بولنے کے مترادف ہوگا اور میں کوشش کرتا ہوں کہ آپ سے کبھی جھوٹ نہ بولوں۔“

”میں جانتی ہوں۔ دردانہ نے مسکراتے ہوئے کہا اور دعا کرتی ہوں کہ تمہیں تمہارے مقصد میں کامیابی حاصل ہو جائے ہم ایک ایسے انوکھے وجود کو اختلاطوں پر خوش آمدید

کہنے میں انتہائی خوشی محسوس کرس گے جو تمہارا پسندیدہ ہوگا اور میں یہ بھی جانتی ہوں شعبان کہ جو چیز تمہارے ذہن میں اس درجہ گہرائیوں میں اتر چکی ہے اس کا وجود ناقابل یقین نہیں ہے۔ بلکہ وہ ہے۔“

”ہاں آئی وہ ہے۔“

”اب یہ بتاؤ اختلاطوں کا جو یہ سفر جاری ہے اس کے سلسلے میں تمہاری کوئی خاص رائے ہے۔“

”ہم لوگ اس جانے پہچانے سمندر سے بہت دور نکل آئے ہیں جس کی کہانی دنیا سنا چکی ہے اور آپ نے شاید غور نہیں کیا ہوگا لیکن میں پانی اور اس کی گہرائیوں میں موجود تبدیلیوں کا جائزہ لے رہا ہوں۔ پچھلے دنوں میں جن گہرائیوں میں اترتا تھا اگر آپ کو اس کے بارے میں تفصیل بتاؤں تو آپ حیران رہ جائیں۔“

”کیا مطلب؟“ دردانہ نے دلچسپی سے پوچھا اور شعبان پر خیال نگاہوں سے دردانہ کو دیکھنے لگا۔

”سمندر کی گہرائیوں میں اتنی نیچے کہ جہازوں کو پانی میں سفر کرنے میں وقت نہ ہو میں نے انسانی ہاتھوں سے تعمیر کردہ دیواریں دیکھیں۔ آئی یہ دیواریں سمندر کی تہ تک اتر گئی تھیں اور سمندر کی تہ میں ایسے انوکھے مکانات بنے ہوئے تھے جو ٹوٹ پھوٹ چکے تھے اور چلی تھے۔ لیکن درحقیقت ایک چھوٹے سے خطے میں یہ دنیا آباد ہوگی کسی زمانے میں وہاں کچھ نہیں تھا پوری ایک رات میں نے اس دیرانہ سفر میں بسر کی ہے۔ یوں سمجھ لیجیے کہ ہم آپ کی سائنس کی کسی زبان سے اس کا صحیح تجزیہ کر کے یہ بات نہیں بتا سکتے کہ وہ شہر کب تھا کیسے آباد ہوا کیسے برباد ہو گیا۔ لیکن ہم اسے ایک برباد شدہ سیندری شہر کہہ سکتے ہیں۔ جس کے دروازے آج بھی سمندر کی تہ میں موجود ہیں۔“ دردانہ کی آنکھیں حیرت سے چٹ گئی تھیں اس نے کہا۔

”کیا وہاں ایک بھی انسان نہیں ملا۔“

”نہیں بلکہ سارے مکانات ٹوٹے پھوٹے ہوئے تھے۔ اور کوئی بھی شے ایسی نہیں تھی جس سے وہاں کی آبادی کے بارے میں کوئی تحقیق ہو سکتی۔ یوں سمجھ لیجیے کہ وہ کوئی صدیوں پرانا شہر تھا۔ ہو سکتا ہے کبھی وہ سمندر

کھینے والی باتیں ہوں گی وہ باتیں جو بہت مشکل سے سمجھ میں آئیں، چنانچہ اختلاطوں کا یہ سفر تحقیقی لہجے سے اگر واقعی دنیا کے علم میں آجائے گا تو انسانیت کو نہانے کتنے فائدے پہنچ سکتے ہیں اس سفر کو جاری رہنا چاہیے۔“

شعبان خاموش ہو گیا۔ دردانہ اس کی نیلی آنکھوں میں تڑپتی بھلیوں کو دیکھ رہی تھی۔ جو آہستہ آہستہ ختم ہوتی جا رہی تھیں۔ پھر اس کے جسم کو ایک جھٹکا سا لگا اور وہ کھڑکی کی آنکھوں سے پاروں طرف دیکھنے لگا۔ پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”سوری آئی۔“ دردانہ خاموش نگاہوں سے اس کا جائزہ لیتی رہی۔ اسے شعبان کی کیفیات کا اندازہ ہو گیا تھا۔ لیکن وہ خود بھی اس کیفیت پر کوئی تبصرہ نہیں کر سکتی تھی۔

اختلاطوں کے مسافر اسد شیرازی اور کپٹن ایڈگر اب سمندری تبدیلیوں کو بہتر طور سے محسوس کر رہے تھے ان کے ذہنوں میں محسوس تھا۔ دلچسپی تھی ویسے یہ بات واقعی قابلِ دل تھی کہ ابھی تک جو لوگ اختلاطوں میں موجود تھے انہوں نے اپنے اس طویل ترین سفر سے اکٹھٹ کا اظہار نہیں کیا تھا اور وہ خود بھی سمندری تبدیلیوں میں دلچسپی لے رہے تھے۔ یوں لگتا تھا جیسے کسی پراسرار قوت نے ان کے سینوں میں داخل ہو کر ان کے ذہنوں سے لہنی دنیا کا احساس ملایا ہو اور وہ کسی انوکھے جذبے کے تحت اختلاطوں کے سفر کو جاری رکھے ہوئے ہوں۔ یہ واقعات رفتہ رفتہ پیش آرہے تھے اور اس دوران انہیں اور کوئی آبادی نہیں ملی تھی اندازہ یہ تھا کہ لوشین ٹریڈر کے وہ پوائنٹس جو اس نے لہنی دانست میں دنیا بھر کے سمندر میں پھیلا رکھے تھے اس علاقے میں نہیں بنائے جاسکے تھے۔ کیونکہ ڈیڑھ ماہ کے طویل ترین سفر کے باوجود اب انہیں کوئی انسان آبادی یا جزیرہ نظر نہیں آیا تھا۔ سمندر بس سمندر اور اس سلسلے میں وہ اکثر باتیں کرتے رہتے تھے۔ وہ بھی تبدیلیاں بھی رونما ہو رہی تھیں اور اب موسم عموماً ٹھنڈا رہنے لگا تھا دن بھر سورج نہیں نکلتا تھا۔ رات کو چاند کا پتہ نہیں ہوتا تھا۔ بس روشن دن تاریک راتیں لیکن یہ دن سورج کی روشنی سے

کے اوپر ہو۔ لیکن سمجھ میں نہیں آتا اگر ہم اسے کوئی جزیرہ بھی قرار دیتے ہیں تو وہ جزیرہ سمندر کی گہرائیوں میں بیٹھ سکتا ہے۔ لیکن اس کی بلند تر دیواریں۔ آہ آئی ہم انہیں یہاں تک کہہ سکتے ہیں لیکن یہ قسمی یہ ہے کہ میرے ساتھ سمندر کی گہرائیوں میں اترنے والا اور ایسی چیزوں کی تحقیق کرنے والا کوئی نہیں ہے۔ ورنہ شاید میں سمندر کی گہرائیوں میں وہ انوکھا منظر آپ کو دکھانے کی کوشش کرتا۔“ دردانہ کا سر پکڑنے لگا تھا۔ اس نے آنکھیں بند کرتے ہوئے کہا۔

”یہ کتنی پرانی بات ہے؟“

”آج جو تھا دن ہے۔ چار دن اور چار راتیں گزر چکی ہیں میں نے کسی سے بھی اس کا تذکرہ نہیں کیا۔ میں خود اس شہر کا جائزہ لے چکا تھا۔ لیکن میں یہ بات جانتا تھا کہ اگر میں اس کا تذکرہ کروں گا تو لوگ اس سمندر کی تہ میں اترنے کی کوشش کرس گے مرنے پیش آئیں گے اور حاصل کچھ نہیں ہوگا۔ چنانچہ میں نے اختلاطوں کو وہاں سے آگے بڑھ جانے دیا۔“

”شعبان سمندری دنیا کے بارے میں تمہارا یہ کہنا ہے کہ اب ہم جس علاقے میں سفر کر رہے ہیں اس کی کہانیاں دنیا کے انسانوں کے پاس نہیں ہیں اور میں تمہاری اس بات پر یقین کرتی ہوں۔ لیکن کیا کبھی تمہارے ذہن میں کوئی ایسا تصور آتا ہے جس میں کوئی ایسی انوکھی بات چھپی ہوئی ہو۔ جو عام انسانوں کے ذہن سے باہر ہو۔“

شعبان گہری سوچ میں ڈوب گیا اور دردانہ نے ٹھوس کیا کہ اس کی آنکھوں کی نیلاہٹوں میں بجلیاں سو کوئٹے لگی ہیں یہ اس کے سوچنے کا انداز تھا۔ شعبان کی پر خیال آواز ابھری۔

”ہم جس جانب بڑھ رہے ہیں وہاں ہمیں سمندر کی وہ دنیا نہیں ملیں گی جن کے بارے میں صرف تصور آتا تو کی جاسکتی ہے پراسرار کہانیاں کبھی جاسکتی ہیں سوچنے والوں کا خیال انوکھے منسوبے ترتیب دے سکتا ہے ان منسوبوں کی کوئی حقیقت نہیں ہوتی لیکن سچا یہ ہے کہ وہ دنیا میں ہمارے سامنے آنے والی ہیں۔ یوں سمجھ لیجیے ہمارا انتظار کر رہی ہیں۔ ہم ان تک جائیں گے آئی اور وہاں نہ

روشن نہیں ہوتے تھے۔ بلکہ ایک عجیب سا اجالا تھا۔ طاری رہتا تھا۔ جوں جوں اختلاطوں آگے بڑھتا رہا اس اجالے میں کمی واقع ہوتی چلی گئی اور اس تبدیلی کو نمایاں طور پر محسوس کیا جاتا تھا۔ ایک ایسے گھر میں سے کسی قدر خوفزدہ بھی تھا۔ اس نے کہا۔

”اگر ہم جہاز کا رخ تبدیل کر دیں تو کیا یہ مناسب نہیں ہوگا میرا مطلب ہے آگے کا ماحول کچھ عجیب سا ہوتا چلا جا رہا ہے کیا آپ لوگ یہ بات محسوس کر رہے ہیں۔“

”جہاز کا رخ اگر واپسی کے لئے تبدیل کیا جائے مسٹر مورلس تب ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ ہم اس موسم سے بچ نکلیں گے۔ ورنہ وائیں اور ہائیں جہاں تک آپ کی نظر کام کرتی ہے اور جہاں ان آفت کی نگاہ عمل کرتی ہے موسم یہی ہے سو سوائے واپسی کے سفر کے اور کوئی ایسی چیز نہیں ہے جسے باعث دلچسپی کہا جاسکے۔“

کپٹن ایڈگر نے شبان کی اس بات سے اتفاق کیا تھا۔ جہاز آگے ہی کی سمت روانہ ہا لیکن لب کیفیت یہ ہو گئی تھی کہ چاروں طرف دھندلاہٹیں اترتی چلی آرہی تھیں اور یوں محسوس ہوتا تھا جیسے وہ ایک ایسی سرنگ میں داخل ہو رہے ہوں جس کے اوپر بالوں کی چمت ہو وہ اختلاطوں کو آگے بڑھاتے جا رہے تھے رات ہو چکی تھی اور اختلاطوں کی تقریبات جاری تھیں۔ شبان معمول کے مطابق سمندر میں اتر گیا تھا۔ اور پھر اپنا مخصوص وقت گزارنے کے بعد وہ واپس آکر اپنے کیمپ میں سو گیا تھا لیکن ان کی کلائیوں پر بندھی ہوئی گھڑیوں نے وقت کا اعلان کیا اور سب سے پہلے ایڈگر اپنی گھڑی دیکھ کر چونکا۔ انجن روم میں بھی کام ہو رہا تھا اور لوگ جاگ رہے تھے لیکن جب انہیں یہ احساس ہوا کہ ابھی صبح ہی نہیں ہوئی تو وہ چونک پڑے۔ ایڈگر نے دیکھا اندازے کے مطابق دن کے ساڑھے آٹھ بجے تھے۔ لیکن گھڑی تاریکی چاروں طرف مسلط تھی۔ ایڈگر اپنی گھڑی کا جائزہ لینے لگا۔ سیکنڈ بتاتے والی سوئی چل رہی تھی اس کا مقصد ہے کہ گھڑی غلط وقت نہیں دے رہی۔ لیکن یہ اس قدر تاریکی وہ برج پر پہنچا تو اس نے وہاں پر موجود تمام افراد کو حیران دیکھا اور وہ ان سے تہلہ خیل کرنے لگا۔

سر رات ختم ہو چکی ہے لیکن روشنی نہیں ہے۔ کیا آپ اسے بالوں کا اندھیرا کہہ سکتے ہیں۔“ مورلس نے سہمی ہوئی نگاہوں سے چاروں طرف دیکھا اور بولا۔

”نہیں بالوں جوں تو نظر آئیں سورج کبھی اس طرح بھی نہیں چھا ہوگا اس دنیا پر جیسے یہاں چھپ گیا ہے۔ آہ کہیں آگے ہمارے لئے تباہی نہ ہو۔“

”اگر آپ حکم دیں تو۔“

”نہیں ابھی نہیں۔ چلتے رہو۔ لیکن بہت زیادہ وقت نہیں گزرا جہاز پر زندگی بیدار ہو گئی تھی لیکن فضا میں اسی طرح رات کا اندھیرا پیش کر رہی تھیں نہ کسی ستارے کا وجود تھا اور نہ کوئی اور چیز نظر آرہی تھی۔ بس تاحید نگاہ ایک بیکراں مظاہر محسوس ہوتا تھا اور اگر اختلاطوں کی روشنیوں نہ مل رہی ہوتیں تو وہ لوگ شاید اس تاریکی میں موت ہی کا شکار ہو جاتے۔ وہ خدشہ جو کسی دن سے محسوس کیا جا رہا تھا بالآخر سر تک پہنچ گیا تھا۔ ایڈگر شبان کی غصہ میں نکلا اس کا خیال تھا کہ شبان اپنے کیمپ میں ہوگا۔ لیکن شبان کیمپ میں موجود نہیں تھا۔ ایڈگر اپنی گھڑی اور روانہ ہوتے اُسے مل گئے۔ سب کے چہرے دھواں دھواں نظر آ رہے تھے۔“ ایڈگر شیرازی نے کہا۔

”مورلس کیا ہماری گھڑیاں غلط ہو گئی ہیں۔ یا.....“

”نہیں مسٹر شیرازی۔ اختلاطوں لب ایک ایسے طلسم میں داخل ہو چکا ہے جسے الفاظ تک نہیں دینے جاسکتے۔“

”جیسے نہیں معلوم۔“

”میں اسے لودا اسپیکر پر طلب کرتا ہوں۔“

مورلس نے کہا اور برج پر پہنچنے کے بعد اس نے شبان کو پکارا۔ اختلاطوں پر جگہ جگہ لگے ہوئے چھوٹے لودا اسپیکر ایڈگر کی آواز سن کر کمرے لگے۔ اور کچھ دیر کے بعد شبان وہاں پہنچ گیا۔ لیکن ان کے درمیان کوئی گفتگو بھی نہیں ہوئی تھی کہ ایک نئی فضا کا سامنا کرنا پڑا۔ سمجھیں بتانے والے کہاں اچانک ہی جام ہو گئے تھے اور ان کی سونیاں ٹیرھی ہونے لگی تھیں۔ جدید ترین کہاں جو سمت بتانے کا کام کرتے تھے اس طرح ترازو گئے تھے کہ بعض کی

ایڈگر شیرازی اپنی کتاب میں اس انوکھے واقعے کو درج کر رہا تھا دروازہ سہمی ہوئی گھڑی تھی ایڈگر شیرازی نے مسکرا کر اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”تم موت سے خوفزدہ ہو رہے ہو.....؟“

”نہیں سر۔ موت کا ڈر تو لگتا ہے۔ لیکن ہمارے یہ تصور بھی ابھرتا ہے کہ اس سے فرار کیسے ممکن ہے۔ مگر یہ سب آخر اس کی کوئی سائنسی وجہ بھی ہوگی۔“

”خدا ہی جانتے۔ یہ قدرتی سائنس ہے اور انسان شاید اس کی تحقیق نہ کر پائے۔“ دروازہ ایک ٹھنڈی سانس لے کر قاقوش ہو گئی۔ ایڈگر شیرازی نے اپنی کتاب میں یہ تمام تفصیلات لکھیں اور آخری جلد لکھنے کے بعد اٹھ کھڑا ہوا۔ جو یوں تھا۔

”ہم سمندر کے ایک ایسے حصے میں داخل ہو گئے ہیں جو گہرا تاریک ہے ہمیں یوں محسوس ہوتا ہے جیسے ہمارا جہاز پانی کی سرنگ میں چل رہا ہو۔ علاوہ لوہے سے پانی کی آوازیں نہیں سنائی دیتی اور نہ ہی اوپر سے گزرنے والا پانی جہاز میں گر رہا ہے۔ لیکن جو ماحول ہماری نگاہوں کے سامنے ہے وہ ایسا ہی ہے کہ ہم اپنے اس سفر کے اس مرحلے کو یہی نام دے سکتے ہیں اگر زندگی باقی رہی اور آگے ہمیں کوئی خوفناک حادثہ نہ پیش آیا تو اس سے آگے کتاب میں کچھ درج ہوگا۔ فی الحال مذہب دنیا کے دوستو یہاں پر الوداع۔“

شیرازی نے کتاب بند کی اور لیبارٹری سے باہر نکل آیا۔ انہیں موسم میں ایک بار پھر تبدیلی سی محسوس ہوئی یوں لگ رہا تھا جیسے آسمان پر ہلکی گرج رہے ہوں۔ گڑگڑاہٹیں ایسی ہی تھیں۔ جیسے بالوں کے رگڑ سے پیدا ہوتی ہیں۔ سب کے سب سر اٹھا کر اوپر کی جانب دیکھنے لگے۔ روشنی بھی ہونے لگی تھی۔ اسی طرح جیسے بجلی چمکتی ہے۔ لیکن ایک اور ناقابل یقین منظر نگاہوں کے سامنے تھا اس چمک کا رنگ نیز سفید نہیں تھا بلکہ گہرا سبز تھا۔ ”سبز چمک“ ایڈگر شیرازی کے منہ سے نکلا۔ بجلیاں گرجتی رہیں۔ گڑگڑاہٹیں ہوتی رہیں اور اختلاطوں کا یہ سفر جاری رہا۔ اندازے کے مطابق انہوں نے پورا دن اس خوفناک تاریک میں سفر کیا۔ گشتگو براہِ رجا رہی تھی۔ ایڈگر مورلس یہ اندازہ لگانے کی کوشش

سونیاں بھی اپنی اصل شکل کو چکی تھیں۔ دوسری صورت یہ ہوئی کہ ان کے ہاتھوں میں بندھی ہوئی گھڑیاں اور دوسری وہ گھڑیاں جو کیمپ کے کیمپوں پر دیواروں پر آویزاں تھیں اور کیمپ کسی اور جگہ اپنا کام چھوڑ چکی تھیں۔ گوبال بوقت بھی ختم ہو گیا تھا اور سمت بھی۔ اس دہشت انگیز تبدیلی کو انتہائی خوف کے ساتھ محسوس کیا گیا۔ زبانیں بند ہو گئیں ایڈگر کو اس کے ساتھی کہاں کے بارے میں بتا رہے تھے اور وہ حاشوش کھڑا ہوا تھا۔ شبان بھی حاشوش تھا۔ اس نے آہستہ سے کہا۔

”مسٹر مورلس ہم سمجھیں کہ کوچکے ہیں اور لب یوں سمجھ لیں کہ ہم وقت سے آگے نکل آئے ہیں یا وقت ہمارے درمیان سے گم ہو گیا ہے۔“

”اور اگر آگے چل کر ہمارا یہ جہاز کسی تاریک حادثے کا شکار ہو گیا تو۔“

”حادثے تو زندگی کا ایک حصہ ہوتے ہیں۔ کپٹن ہم موت کی نیند سوچائیں گے اور اس کے بعد ہو سکتا ہے تاریخ کے کسی دور میں ہمارے جہاز کا انکشاف بھی اسی مانند ہو جس طرح سمندر میں غرق شدہ جہاز سے ہم نے اشیاء کے ساتھ ساتھ اس کی تاریخ نکالی تھی۔ آپ خوفزدہ کیوں ہیں موت تو ہر طور زندگی کا آخری حصہ ہوتی ہی ہے۔“ مورلس خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر حاشوش ہو گیا ایڈگر شیرازی دروازہ کو ساتھ لے کر لیبارٹری میں داخل ہو گیا۔ چاروں طرف ہلچل مچی ہوئی تھی۔ لیکن اختلاطوں کو آگے بڑھنے سے نہیں روکا جاسکتا تھا اور اس کی وجہ بھی سمجھائی دیر کے بعد انجن روم سے معلوم ہو گئی شاید انجن روم کے انجینئر اس خوفناک کیفیت سے خوفزدہ ہو کر انجن بند کر دیتے لیکن وہاں سے یہ اطلاع ملی کہ انجن بند کرنے کے تمام سوچ کام کرنا چھوڑ چکے ہیں اور تمام انجن خود بخود چل رہے ہیں انہیں بند کرنے کی کوششیں کامیاب نہیں ہو سکیں صرف ایک ہی شکل میں انہیں بند کیا جاسکتا ہے وہ یہ کہ ان کے سارے سسٹم ختم کر دیئے جائیں اور جہاز میں توڑ پھوڑ کر دی جائے مورلس بجلا یہ خطرناک قدم کیوں اٹھاتا لیکن لب سب کے سب اپنے اپنے معمولات ترک کر کے ایک جگہ جمع ہو گئے تھے

کر رہا تھا کہ کیا یہ کوئی مقناطیسی عمل ہے وہ کسی ایسے حصے میں داخل ہو چکے ہیں جہاں مقناطیسی زندگی ہے لیکن اگر ایسا ہوتا تو جہاز کے فولادی آلات یقینی طور پر متاثر ہوتے۔ سب کچھ جوں کا توں تھا۔ یہاں تک کہ آکسیجن کی کمی بھی نہیں محسوس ہوتی تھی ہر چیز اپنے عمل سے گزر رہی تھی انجن روم سے برابر رابطہ تھا، کمپینشن نے ماہر انجینئروں کو ہدایت جاری کر دی تھیں کہ انجنوں میں کوئی ایسی رو بدل نہ کی جائے جس سے انجنیں نقصان پہنچ جانے کا اندیشہ ہو۔ ہو سکتا ہے یہ آبی سرنگ ختم ہو جائے اور ایک بار پھر وہ روشن اجالوں میں نکل آئیں۔ چنانچہ بہت محتاط رہا جانے اور کسی چیز کو نہ چھوا جائے لیکن لب ان کا ذہن جھنجھٹا تھا۔ غالباً اس تاریکی میں سفر کرتے ہوئے انہیں بارہ سے لے کر چودہ گھنٹے گزر چکے تھے۔ گھنٹیاں بھی بیکار ہو گئی تھیں اور لب صرف اندازوں سے کام کیا جا سکتا تھا۔ زندگی کچھ لمحے کے لئے سم گئی تھی۔ لیکن بعد میں اسد شیرازی نے اور ایڈگر نے جہاز میں موجود تمام افراد میں زندگی کی لہر بیدار کی۔ اسد شیرازی نے کہا:

”آپ لوگ کسی نہ کسی مذہب سے تعلق رکھتے ہیں میں مسلمان ہوں۔ مسٹر مورائس عیسائی ہیں اور آپ سب بھی ہر طور مذہبی افراد ہیں زندگی اور موت کا جو فلسفہ ہے اس پر یقین رکھتے ہیں بے شک یہ سب کچھ اٹوکھا ہے۔ لیکن اس کا کوئی نہ کوئی حل ضرور ہو گا اپنے آپ کو ذہنی طور پر پرسکون سمجھیں۔ میرا خیال ہے جو مشاغل ہم وقت کے ساتھ تسکین کرتے ہیں ان میں کمی نہیں آتی چاہیے۔ جسمانی طور پر ہم بالکل درست ہیں۔ چنانچہ کھانے پینے کا عمل جاری رہے۔ بلکہ جو شخص سونا چاہے وہ آرام کی نیند سو جائے۔ خوف سے نجات مل جائے گی۔ جو جاگنے کا خواہش مند ہو اور اپنے اندر اس ماحول کو برداشت کرنے کی ہلیت رکھتا ہو وہ جاگتا رہے۔“ اسد شیرازی کے ان الفاظ نے لوگوں کو ڈھارس دی تھی۔ چنانچہ معمولات جاری ہو گئے لیکن یہ سفر معمولی نہیں تھا۔ مزید کچھ وقت انہیں سبز جلیوں اور گرہنے ہالوں کے بیچ سے گزارنا پڑا۔ اس کا کوئی تجربہ نہیں کیا جا سکتا تھا کہ یہ کیا عمل تھا۔ لیکن اس کے بعد جب یہ وقت گزرا اور غالباً جہاز

کے تمام مسافر بیز تڑپ کر اس طرف سے توجہ ہٹانے میں کامیاب ہو گئے کچھ سو گئے کچھ جاگتے رہے اور جاگنے والوں نے ان سبز روشنیوں کو ٹھہرتے ہوئے دیکھا اور انہیں یوں محسوس ہوا جیسے گرگڑاہٹ بھی ختم ہو گئی ہو اور سبز روشنی ہوتا جا رہا ہو اس سبز اجالے کو حیران نگاہوں سے دیکھا گیا جو سو رہے تھے انہیں جگایا گیا اور ان میں سب ہی شامل تھے۔ اسد شیرازی دروازہ۔ مورائس اور دیگر تمام اور سب ہی نے یوں محسوس کیا جیسے خوش گوار ہوائیں ان کا استقبال کر رہی ہوں۔ اور یہ مدد مدد ہم ہوشی ہوئی سبز روشنی زندگی کا کوئی نیا پیغام دے رہی ہو۔ سب ہی ایک جگہ جمع ہو گئے۔ جہاز ان کے کنٹرول سے باہر تھا۔ لیکن جب انجینئروں نے بھی اس منظر کو محسوس کیا تو نہ جانے کس نے جہاز کے انجنوں کو اپنے قابو میں کرنے کی کوشش کی اور فوراً ہی چاروں طرف سے یہ پیغام نشر ہونے لگا کہ جہاز کا کنٹرول ایک بار پھر ان کے قبضے میں آ گیا ہے۔“ ایڈگر نے پھٹی پھٹی نگاہوں سے اسد شیرازی کو دیکھتے ہوئے کہا:

”اور ایسا میری سمندری زندگی میں کبھی نہیں ہوا۔ اس کا مقصد ہے کہ ہم کچھ غیر درنی قوتوں کے تابع آگئے ہیں۔“ کچھ نہیں کہا جا سکتا تھا ایڈگر کی بات کو عاوشی سے سنا گیا۔ اطراف میں سمندر کی لہروں کا بنور جائزہ لیا جا سکتا تھا بالکل یوں لگ رہا تھا جیسے روشنی طلوع ہو رہی ہو اور فرق صرف اتنا ہو کہ سورج کا رنگ سبز ہے اور وہ تیز روشنی نہیں پیدا کر رہا لیکن جوں جوں وقت گزرا اور جہاز آگے بڑھتا رہا انہیں یہ بھی احساس ہوا کہ وہ مدد ہم اجالا تیز ہوتا جا رہا ہے اور پھر انہوں نے سورج کے گولے کو دیکھا۔ جس پر سبز تہہ چڑھی ہوئی تھی۔ اندازہ یہ ہوا کہ سورج مختلف نہیں ہے یہ صرف جزئیاتی کیفیت ہے۔ جس کی بنا پر اس کے نیچے چھائی ہوئی دھند سبز ہے اور اس کی شعاعیں اس سبز دھند سے گزر کر نیچے تک پہنچ رہی ہیں اسد شیرازی کے منہ سے بے اختیار نکل گیا۔

”اے اس کا مقصد ہے کہ ہم اب ایک بار پھر جیتی جاگتی دنیا میں ہیں گویا۔ یہ دنیا ہمارے تصورات سے بالکل الگ فضا کہانیوں سے دور کی دنیا ہے لیکن یہ ہے۔“ اسد

شیرازی کی بات پر کسی نے تبصرہ نہیں کیا تھا سب اسی کیفیت کا شکار تھے کوئی اس سلسلے میں اگر تبصرہ بھی کرتا چاہتا تو کیا کہتا لیکن پھر جہاز کے مستو لوں پر چڑھ جانے والے خلاصیوں نے شور مچانا شروع کر دیا اور ان کی زبان پر ایک ہی لفظ تھا۔

”زمین، خشکی، درخت، پہاڑ۔“ وہ بے اختیار شور مچا رہے تھے ایڈگر نے انہیں باخبر کیا کہ کوئی بھی خوشی کے عالم میں نیچے اترنے کی جلد بازی نہ کرے کہ کہیں موت کا شکار نہ ہو جائے۔ خلاصی جو جانے کب اور چڑھ گئے تھے آہستہ آہستہ نیچے اترنے لگے۔ تاکہ اپنے کمپینشن کو اس بارے میں اطلاع دیں۔ لہذا برج سے بھی ایڈگر کو پکارنے کی آواز ابھری اور سب ہی برج کی جانب دوڑ پڑے۔ ایک نئی زندگی کا پیغام ملتا ہوا محسوس ہوا تھا موت کے تاریک اندھیروں سے نکلنے کے بعد اب یہ سب کچھ اجنبی نہیں رہ گیا تھا زندگی کا پیغام مل چکا تھا۔ برج سے بھی ایڈگر مورائس کے ماتحت اس زمین کو دیکھنا چاہتے تھے جو برمی برمی اور طاقتور دور بینوں کی زمیں آچکی تھی۔ گو اس کا فاصلہ کافی تھا لیکن یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ سبز رنگ کا ایک سمندر ہے جو تاحہ نگاہ بکھرا ہوا ہے۔ یقینی طور پر کوئی ایسا برا خطہ زمین جس کی لمبائی چوڑائی کا شاید صحیح اندازہ اسے نہ لگایا جاسکے۔ ایڈگر مورائس بھی دوسروں کی مانند خوش تھا۔ وہ موسمی اثرات کا جائزہ لے رہے تھے اور زندگی کے لئے جو ہنگامہ خیزیاں ضروری ہوتی ہیں انہیں دوبارہ آغاز کر رہے تھے۔ ایڈگر نے شعبان کو بھی اپنے ساتھ طلب کر لیا اور وہ تمام جنگی اقدامات کرنے لگا جو کسی سرزمین پر پہنچنے کے لئے کئے جا سکتے ہیں۔ کائنات کی نامعلوم وسعتوں میں یہ خطہ زمین کس حیثیت کا مالک ہے اس کا ابھی کوئی اندازہ نہیں لگایا جا سکتا تھا ہو سکتا ہے اس خوبصورت سرزمین پر انہیں خوفناک خطرات لاحق ہوں اور یہاں ان کی زندگی مختلف انداز میں خطرے میں پڑ جائے۔ چنانچہ اس کے لئے باہم مشورہ ضروری تھا تاکہ پہلے سے اقدامات کر لئے جائیں۔ جہاز کے تمام ہی افراد ایک بار پھر مصروف ہو گئے تھے اور کمپینشن کی ہدایت کے مطابق جہاز دور زمین مصروف تھے۔ شعبان

برج پر ایڈگر کے ساتھ کھڑا ہوا تھا۔ مورائس نے مسکرا کر اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”مائی ڈیئر شعبان کہنے کو تو تم جہاز پر میرے نائب کی حیثیت سے ہو لیکن تم نے لہسی بے مثل صلاحیتوں سے یہ ثابت کر دیا ہے کہ سمندری معاملات میں تم مجھ سے زیادہ واقفیت رکھتے ہو۔ چنانچہ لب اس سرزمین کو دیکھ کر میں تم ہی سے یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ اس کے بارے میں تمہاری کیا رائے ہے۔“ شعبان ہنس دیا پھر اس نے کہا۔

”کمپینشن آپ نے مجھے ہدایت کی ہے کہ میں آپ کو کمپینشن کہوں۔ ورنہ میں آپ کو انکل کہہ کر بھی مطلب کر سکتا تھا جہاں تک سمندری صلاحیتوں کا تعلق ہے میں آپ کو ایک تجربہ کار انسان سمجھتا ہوں اور بدقسمت آپ کا تجربہ مجھ سے کہیں زیادہ ہے۔ بس یہ جو کچھ چھوٹا مونا کام میں کر لیا کرتا ہوں اس کے بارے میں بعض اوقات میں خود بھی حیران رہ جاتا ہوں۔ ہر حال اس وقت یہ فرض نہیں ہے کہ آپ مجھے کیا سمجھتے ہیں اور میں آپ کو کیا۔“ یہ اجنبی سرزمین بلاشبہ سمندر کی دور دراز وسعتوں میں ایک انوکھی جگہ ہے اور اگر میرے الفاظ غلط نہیں ہیں تو دنیا میں موجود نکتے کے مطابق اس کا وجود نامعلوم ہے میرے خیال میں ہمیں اس تک پہنچنے کے بعد فوراً ہی بے اختیار نہیں ہونا چاہیے۔ بلکہ جہاز کو جس حد تک اس کے قریب لے جا سکتے ہیں لے جا کر لنگر انداز کر دیا جائے اور ایک طویل وقت اس کا تجربہ کرنے میں صرف کیا جائے۔ یہاں تک کہ ہمیں یہ یقین ہو جائے کہ ہم اس پر اتر سکتے ہیں یا نہیں لوگوں کو کنٹرول کرنا آپ کا کام ہوگا۔ دور بینیں نصب کر لی جائیں گی۔ اور ہم اختطوں کو روک کر اس کا جائزہ لیتے رہیں گے۔ بد قسمتی سے ہم وقت کی حدود سے نکل گئے ہیں۔ میرا مطلب ہے ہماری گھنٹیاں فیل ہو گئی ہیں۔ میں نہیں سمجھتا کہ اس کی بنیادی وجہ کیا ہے۔“

”یہ بات میرے لئے بھی ناقابل یقین ہے۔ کوئی ایسی مقناطیسی قوت بھی ہمارے سامنے نہیں آئی جس کے تحت ہم یہ کہہ سکیں کہ گھنٹیوں کا بند ہو جانا اس کی وجہ سے ہے۔ سوائے کپاس اور گھنٹیاں مفلوج ہونے ہیں اور سب کچھ

ٹھیکر شاک ہے۔ میں نے یہاں کی فضا کا بھی جائزہ لیا ہے۔ آکسیجن میرے خیال میں یہاں زیادہ خوش گوار ہے کیا تم اپنی اندرونی کیفیت محسوس نہیں کر سکتے۔ کم از کم میں یہ محسوس کر رہا ہوں کہ ہم سست بلکی اور صاف ستھری فضا میں سانس لے رہے ہیں۔

ہائل کیپٹن۔ "تو میں تمہاری اس رائے سے بالکل اتفاق کرتا ہوں۔ جہاز کو ہم اس سرزمین سے کافی فاصلے پر لنگر انداز کریں گے۔" ایڈگر کو درحقیقت شعبان کی یہ بات پسند آئی تھی، ہر حال ابھی تو کافی فاصلے تھے۔ اسد شیرازی اور دردانہ وغیرہ بھی ان لوگوں کے ساتھ شامل ہو گئے تھے۔ پروفیسر بیرن اور امیر اہلباشی کی کمی عدت سے محسوس کی جا رہی تھی۔ ہر حال ایک سنسنی خیز باب کا آغاز ہونے والا تھا۔ اگر یہ جگہ عام جگہوں کی مانند ہوتی اور انہیں انتہائی پر اسرار حالت سے نزدیک دھند سے سمندر کی سرنگ سے گزر کر یہاں نہ آنا پڑتا اور سامنے نظر آنے والا علاقہ بسورے اور سبز رنگ کا مالا جلا منظر پیش کرتا تو شاید ان کے ذہنوں میں اس قدر سنسنی نہ ہوتی۔ لیکن ایک پر اسرار اور اجنبی سرزمین جس کی فضا میں سبز رنگ بکھرے ہوئے تھے ان کے لئے باعث تعجب تھی۔ اختلاطوں کی رفتار آہستہ آہستہ تیز کی جانے لگی۔ دور بینوں پر تمام ہی لوگ اس سرزمین کا جائزہ لے رہے تھے۔ جیکاس نے شعبان سے کہا۔

"مسٹر شعبان یوں لگتا ہے جیسے یہ زمین نہ ہو بلکہ سبز کاہی اکٹھی ہو کر سمندر کے حصے پر خشک ہو گئی ہو۔ کیا یہ ممکن ہے۔" شعبان پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا پھر اس نے کہا۔

"دعویٰ سے نہیں کہا جاسکتا لیکن آپ کی بات قابل توجہ بھی ہے مسٹر جیکاس۔ ایسا ممکن تو ہو سکتا ہے اگر ایسا ہے تو پھر اس پر زندگی نہیں ہوگی۔ کیونکہ کاہی پانی کے اوپر کتنی ہی سخت ہو جائے اس قدر سخت نہیں ہو سکتی کہ وہ سمندر پر قائم رہ سکے اور پھر اس کی وسعتیں آپ دیکھ رہے ہیں جہاں تک نظر جاتی ہے سمندر چھپا ہوا محسوس ہوتا ہے یوں لگتا ہے جیسے اس کے کنارے لاکھ دریا ہوں۔"

ہم کچھ اور آگے برہمیں گے تو ممکن ہے صحیح اندازہ ہو سکے۔" اختلاطوں کے انجن روم میں بھی زندگی تیز ہو گئی تھی۔ کیپٹن ایڈگر کی ہدایت سے رفتار مزید تیز کی گئی اور دور بینوں نے اس سبز زمین کا منظر مزید روشن کر دیا۔ گو فاصلہ لب بھی خاصہ تھا لیکن لب وہ صاف نظر آرہی تھی۔ گہرا سبز رنگ تاحہ تھا لیکن لب وہ صاف نظر آرہی تھی۔ گہرا سبز رنگ تاحہ تھا ہر نے پر مسلط تھا۔ اختلاطوں کی فضا بھی سبز رنگ میں نہائی ہوئی تھی۔ آسمان سبز سمندر سبز ہر چیز سبز نظر آرہی تھی۔ سبز رنگ کو عموماً ٹھنڈا رنگ تصور کیا جاتا ہے اور اس وقت ان کی آنکھوں کو جو روشنی اور ٹھنڈک مل رہی تھی وہ ان کے لئے بے حد فرحت بخش تھی دور بینوں دوسری طرف کا منظر واضح کر رہی تھیں۔ "جیکاس نے خود ہی اپنے خیال کی تردید کرتے ہوئے کہا۔

"آہ مسٹر شعبان کیا آپ نے وہاں انسانوں کو متحرک دیکھا ہم ایک آباد زمین کی جانب سفر کر رہے ہیں۔" ہاں مجھے لوگ چلتے پھرتے نظر آ رہے ہیں اور ان کی تعداد بھی خاصی ہے۔" ایڈگر نے بھی یہ انکشاف کیا تھا۔ اسد شیرازی اور دردانہ نے بھی اس خطہ زمین پر انسانوں کو دیکھا تھا اور انہیں بے حد خوش ہوئی تھی اسد شیرازی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "اس کا مقصد ہے کہ ہم خلا میں نہیں بلکہ سمندر میں سفر کر کے ایک ایسی نامعلوم دنیا میں پہنچ رہے ہیں جس کے بارے میں شاید انسانوں کو علم نہ ہو۔ لیکن اس بات کے امکانات ہیں مسٹر ایڈگر کہ یہ انسان عام انسانوں سے مختلف ہوں اور ہمارے لئے خطرناک ہوں۔" ایڈگر نے اسد شیرازی کو شعبان کی تجویز کی ہوئی باتیں بتائیں اور اسد شیرازی نے ان سے اتفاق کرتے ہوئے کہا۔

"بالکل ٹھیک ہے ہمیں ان سے اتنا فاصلہ رکھنا چاہیے کہ اگر ان کے پاس ہتھیار بھی ہوں اور وہ اختلاطوں پر حملہ آور ہونا چاہیں تو ہم ان کی زد میں نہ آسکیں۔ ویسے ہم اپنی طرف سے انہیں نقصان پہنچانے کی کوشش نہیں کریں گے۔ بلکہ یہ کوشش کریں گے کہ ہمیں ان کی دوستی حاصل ہو جائے اور یہ دوستی ہمارے لئے انتہائی بہترین ہوگی۔"

"تاہم میری رائے ہے کہ ہتھیاروں کو بھی سنبھال

لیا جائے تاکہ اگر کوئی ایسی ہی ناقابل یقین صورتحال پیش آجائے تو کم از کم ہم اپنی مدافعت کے لئے کچھ کر سکیں۔" شعبان نے کہا۔

"بالکل شعبان اور یہ کام تم خود ہی سرانجام دے سکتے ہو۔" ایڈگر نے کہا اور شعبان وہاں سے چلا گیا ایڈگر ایک گہری سانس لے کر بولا۔

"اس کے بارے میں تعین لب نامکن ہو گیا ہے۔ کبھی دل چاہتا ہے کہ اسے ایک بچے کی مانند محسوس کیا جائے اور کبھی اس سے خوف محسوس ہوتا ہے کہ خالے وہ کس کائنات کی مخلوق ہے۔" اسد شیرازی گردن جھٹک کر محسوس ہو گیا تھا۔ اختلاطوں کا آخر اتنے فاصلے پر پہنچ گیا کہ وہاں سے سمندر کا انتہائی سمجھا جاسکتا تھا۔ یعنی وہ جگہ جس سے آگے جہاز کو لے جانا جہاز کے لئے خطرناک ثابت ہو سکتا تھا اور اسے زمین میں دھنس جانے کا خطرہ پیدا ہو سکتا تھا۔ چنانچہ جہاز کے انجن بند کر دیئے گئے اور لنگر پانی میں ڈالے جانے لگے۔ خلاصی اور دوسرے تمام لوگ اس کام میں مصروف ہو گئے تھے۔ ایڈگر اسد شیرازی اور دردانہ اور شعبان بری بری دور بینوں سے اس خوبصورت جزیرے کا جائزہ لے رہے تھے۔ جسے قریب سے دیکھنے کے بعد ہوش و حواس قائم رکھنا مشکل ہوا جا رہا تھا۔ ایسا سرسبز ایسا شاداب ایسا حسین کہ خوابوں کی سی بات معلوم ہو۔ چاروں طرف درخت جھول رہے تھے اور ان درختوں میں ہائیں اجنبی چل لگ رہے تھے۔ زمین کا ایک چپہ ایسا نہیں تھا جو حسین اور انتہائی سیرگھاس سے مرصع نہ ہو اور وہاں کوئی باقاعدہ آبادی یا بستی نظر نہیں آرہی تھی لیکن انسان چلتے پھرتے صاف نظر آ رہے تھے۔ یہ ایک ایسی دنیا کے انسان محسوس ہوتے تھے جس کا تہذیب سے تعلق نہ ہو۔ ان کے جسم ہتھوں اور گھاس سے ڈھکے ہوئے تھے۔ لمبے لمبے سیاہ بالوں والی عورتیں چھوٹے چھوٹے ٹنگ دھڑنگ بچے اور ہتھوں سے جسموں کو چھپاتے ہوئے مرد۔

سارے کے سارے دور دور کر ساحل پر جمع ہو رہے تھے۔ اور ان کی نگاہیں اختلاطوں کی جانب مگڑھی تھیں۔ جہاں تک نظر ڈالی جا رہی تھی ان کی قیاسی نظر آرہی تھیں۔ وہ شدید حیران محسوس ہو رہے تھے۔ لیکن نہ تو کسی کے ہاتھ میں کوئی

ہتھیار تھا اور نہ ان کے ہموں پر وحشت خیزی تھی۔ دور بینیں جہاں تک ان کے ہموں کو نوکس کر سکتی تھیں۔ یہی اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ حیرت و شوق سے ان لوگوں کا جائزہ لے رہے ہیں اور حیران ہیں یہ اندازہ تو ہو چکا تھا کہ ہر حال یہ تہذیب دنیا سے نذر کی آبادی ہے۔ لوگوں کے ہرے بھی نظر آرہے تھے اور یہ ہرے خوبصورت تھے۔ انتہائی سبک نقوش تانے جیسی ہلکی ہلکی رنگت اور خوبصورت سیاہ آنکھوں والے یہ لوگ دور سے دیکھنے سے بالکل بے ضرر محسوس ہوتے تھے۔ تاہم ایسی جلد بازی نہیں کی جاسکتی تھی۔ بلکہ اختلاطوں لنگر انداز ہو گیا۔ خلاصی اپنے اپنے کھسوں سے قاصر ہو گئے۔ انہیں بھی اس انوکھی سرزمین کو دیکھنے کا شوق تھا۔ چنانچہ یہ سارے کے سارے غرنے پر اگر جمع ہو گئے اور پھر اس انوکھی آبادی کے بارے میں تبصرہ آرائیں ہونے لگیں۔ ایڈگر نے پرتشویش انداز میں کہا۔

"میرا خیال ہے جتنے لوگ یہاں نظر آ رہے ہیں ان کی تعداد لاکھ ڈیڑھ لاکھ سے تو کم نہیں ہوگی۔ ذرا دیکھیں مسٹر شیرازی تاحہ دنگ یہ لوگ بکھرے ہوئے ہیں مگر ایک بات ذرا تعجب خیز ہے۔ کوئی مکان یا جونیڑا وغیرہ نظر نہیں آ رہا۔"

"خدا جانے ان کا طرز رہائش کیا ہے۔" اسد شیرازی نے گہری سانس لے کر کہا۔

"بے حد خوبصورت لوگ ہیں۔ آپ غور کر رہے ہیں۔"

"ہاں۔" اسد شیرازی آہستہ سے بولا۔ کیپٹن ایڈگر بری سی دور بین ایک جگہ نصب کرنے لگا۔ جہاں سے ان کا مستقل جائزہ لیا جاسکے۔ اختلاطوں پر موجود تمام افراد اس دلکش آبادی کے سلسلے میں تجسس کا شکار ضرور تھے۔ لیکن کسی نے بھی ایڈگر اور شعبان کے اس خیال سے اتفاق نہیں کیا تھا کہ پہلے ان کا ہر دور جائزہ لیا جائے۔ وقت آہستہ آہستہ گزر رہا تھا آسمان پر چاند یا سورج نام کی کوئی چیز نہیں تھی۔ بس وہی سبز دھند آہستہ آہستہ مدھم ہوتی جا رہی تھی اور وہ گہرائی سے اس کا تجزیہ کر رہے تھے۔ غالباً یہ شام ہونے کا منظر تھا۔ پھر یہ سبز تاحہ گہرا ہو گیا اور جزیرہ نما جگہ یا وہ پر اسرار زمین مدھم

ہوتی چلی گئی یہاں تک کہ گہری سبز دھند اس زمین پر ار گئی اور وہاں کا ماحول نگاہوں سے لوجھل ہو گیا۔ اندازے کے مطابق رات ہو گئی تھی۔ مخاطون کے لوگوں نے اپنے معمولات کی طرف توجہ دی۔ اب تک یہ سب کچھ ان کے لئے اس قدر دلکش و بافت بنا ہوا تھا کہ دوسرے تمام معمولات ترک کر دیئے گئے تھے۔ لیکن بالآخر اپنا پیٹ بھرے کا مسئلہ بھی تھا۔ چنانچہ وہ لوگ جو کہ خوراک کے منتظم تھے مخاطون کے بلورچی خانے میں جا کر جلدی جلدی کھانا تیار کرنے لگے۔ رات کا کھانا کھایا گیا۔ ایڈگر اور دوسرے تمام لوگوں نے طے کیا کہ سرزمین کا مستقل تجزیہ کرنے کے لئے مخاطون کی بلندوں پر تیز روشنیوں کا بندوبست کیا جائے اور یہ روشنیاں وہاں سرزمین پر پھینکی جائیں چنانچہ یہ دلچسپ انتظامات بھی فوراً ہی شروع ہو گئے۔ بڑی بڑی سرج لائٹیں بلندوں تک پہنچا دی گئیں۔ خصوصی جہاز بڑھادیئے گئے اور اس کے بعد اپنا کمبند سرورج نکل آیا۔ تیز سفید روشنی غالباً مقامی سرزمین کے لئے اجنبی جگہ تھی۔ دفعتاً ہی جنھوں کی آوازیں سنائی دیں اور روشنیوں نے ان دھندلے دھندلے سلاخوں کا احاطہ کر لیا جو منتشر ہو کر لوہرے اور ہر جاگ رہے تھے۔ غالباً وہ اس سفید روشنی سے خوفزدہ ہو گئے تھے۔ ایڈگر نے اس کا دلچسپ تجزیہ کرتے ہوئے کہا۔

"یہاں کی سبز روشنی میں یہ سفیدی ان کے لئے باعث حیرت ہے اور وہ اس سے خوفزدہ ہو رہے ہیں۔"

"اس کا مطلب ہے کہ وہ معصوم اور ناواقف لوگ ہیں۔ مگر تعجب ہے واقعی تعجب ہے قہرے کہانیوں میں تو اس قسم کی داستانیں سننی جاسکتی تھیں۔ اوب کے خوبصورت ذہن کی خوبصورت اختراع لیکن جو کچھ ہم اپنی نگاہوں سے دیکھ رہے ہیں اگر عام دنیا کے سامنے اس کا تذکرہ کر دیا تو شاید لوگ اس بات پر یقین نہ کر پائیں۔"

"آہ اگر ہمیں مذہب دنیا تک جانے کا موقع مل جائے تو خدا را اسد شیرازی اس سرزمین کا تذکرہ اس دنیا والوں سے نہ کرے کیونکہ تباہی کے متمنی دنیا کو خاک بنانے کے خواہاں اس طرف کا رخ کرے گے اور پھر یہ سبز زمیں بھی جل کر سیاہ ہو جائے گی۔ کیونکہ مذہب کے خوفناک سانے

دنیا سے آنے والوں کے خلاف شدید ترین کاروائیوں سے نہیں چوٹے۔ لیکن بعض علاقے ایسے بھی تھے جہاں صرف محبت کے سوا اور کچھ نہیں ہوتا تھا۔ یہ لوگ اپنے مخصوص انداز میں مجھے بے ضرر رہی معلوم ہوتے ہیں تاہم میرا مطلب یہ نہیں ہے کہ فوراً ہی ان پر اعتدال کر لیا جائے۔ خطرہ زمین کی نوعیت چونکہ دنیا سے مختلف اور سمندری حیثیت رکھتی ہے اس لئے میں دعوے سے کچھ نہیں کہہ سکتا۔"

"تاہم ہمیں اس سرزمین پر قدم ضرور رکھنے ہیں۔ اس حسین جگہ کا تجزیہ ہمارے لئے زندگی بحسن ثابت ہوگا بس تصور ہی سن اختیار فروری ہے۔"

"میری خواہش ہے کہ میں اور انکل شیرازی کو میں آپ سب لوگوں سے پہلے اس زمین پر قدم رکھ کے اس کا جائزہ لوں۔" شعبان کی آواز نے سب کو چونکا دیا۔

"مطلب؟" اسد شیرازی نے کہا۔

"مطلب یہ ہے کہ سمندر میں اتر کر میں وہاں کا تجزیہ کروں اور اس کے بعد آپ لوگوں کو رپورٹ دوں۔"

اسد شیرازی نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے کہا۔

"اس سے پہلے بھی شعبان تم پوائنٹ ڈیٹ سینوں پر ہم سب کی مدد کر چکے ہو اور تمہاری وجہ سے ہمیں وہاں سے رہائی حاصل ہوئی اور اس کا طریقہ کار تم نے یہی اختیار کیا تھا کہ ماحوشی سے پانی میں اتر گئے تھے مگر اس وقت صورتحال مختلف تھی جہاز پر حملہ ہوا تھا اور تم نے وہ انوکھا کارنامہ مبراہم دیا تھا لیکن اس وقت کیا ہم یہ خطرہ مول لے سکتے ہیں۔" ایڈگر ہنس پڑا پھر بولا۔

"اس کا مطلب ہے سمندر شیرازی کہ آپ شعبان سے یہ کہنا چاہتے ہیں کہ وہ اپنا انداز برقرار رکھے اور کسی سے کچھ کہے بغیر اپنی کوریڈا لیاں کرتا رہے۔"

"نہیں ہائیک نہیں میرا یہ مطلب نہیں ہے لیکن پھر بھی میں شعبان سے درخواست کر سکتا ہوں کہ خود اس انتظار کر لیا جائے اور یہی بہتر ہوگا۔" شعبان خاموش ہو گیا۔

مخاطون کی روشنیاں مجھ گئیں تو وہ لوگ پھر اس انداز میں ساحل پر نکلتے ہوئے لگے۔ وہ روشنی دلچسپی و کس کو نہیں دیا پڑے تھے اور تجزیہ نگار تجزیہ کر کے یہی کہہ

رہے تھے کہ یہ معصوم لوگ مخاطون کو دیکھ کر حیران ہو گئے ہیں اور ان کا یہ سلسلہ مسلسل جاری رہے گا۔ شیلان نے حیران کن طریقے سے اسد شیرازی کی بات قبول کر لی تھی اور اسے مخاطون پر ہی پایا گیا تھا۔ یہ لوگ تھک گئے مگر ساحل والے نہیں تھکے تھے۔ ان کی تعداد کا اندازہ لگایا جاسکتا تھا۔ اگر اتنے ہی افراد اس جزیرے پر ہیں تو تقریباً ڈیڑھ لاکھ کی آبادی تھی یہ بہت دور تک انسان مرد عورتوں اور بچوں کی محل میں بکھرے ہوئے تھے۔ یقینی طور پر خطے کی پوری آبادی ہی سمٹ آئی ہوگی یا پھر ہو سکتا ہے کہ دور دراز کے رہنے والوں کو اس انوکھی شے کی یہاں آمد کا علم نہیں ہوا ہو۔ آدھی رات کے قریب چند لوگوں کی ڈیوٹی لگائی گئی اور باقی لوگ آرام کرنے چلے گئے۔ یہ آدھی رات صرف اندازے کے مطابق تعین کی گئی تھی۔ ان کی گھڑیاں تو ایسی تباہ ہوئی تھیں کہ کسی کام کی ہی نہ رہی تھیں اور ایک اور انوکھا تجربہ ہوا تھا انہیں۔ وقت کا اندازہ لگانا کسی قدر ضروری ہے انسانی زندگی کے لیے یہ احساس گھڑیاں بند ہو جانے کے بعد ہوا تھا۔ بعض چیزیں کو ہم نے اتنا معمول سمجھ لیا ہے کہ غور ہی نہیں کرتے لیکن سچائی یہی ہے کہ وہ ہماری زندگی میں ایک اہم حیثیت رکھتی ہیں۔ غرض یہ کہ باقی آدھی رات بھی اپنے اندازوں کے مطابق گزارنے کے بعد وہ سب جاگ گئے۔ پہلے سے طے شدہ پروگرام کے مطابق صبح کا ناشہ نیا کر لیا گیا۔ خوراک کے ذخائر ابندھن اور دوسری تمام اشیاء اتنی مقدار میں یہاں موجود تھیں کہ اس طرف سے انہیں بالکل فکر نہیں تھی۔ ایک لاکھ عمل بھی طے کیا جانا تھا چنانچہ صبح کے ناشتے کے بعد یہاں ساحل پر نگاہ دوڑانے والوں نے ان بچوں اور عورتوں کو پورے مردوں کو پیش پایا تھا وہیں یہ بھی طے کیا جاتا تھا کہ لب آئندہ اقدامات کیا ہوں اور نہایت سنجیدگی سے یہ فیصلہ کیا گیا کہ زمین کے اس خطے کو یا سمندروں کی اس دنیا کو آسانی سے نظر انداز نہیں کیا جاسکتا اور یہی کچھ وقت گزار کر سمندری حالات اور اس انوکھی سرزمین کا تجزیہ کرنا انتہائی ضروری ہے چنانچہ مخاطون پر ایک طریقہ کار تعین کیا جائے۔ جس کے تحت زندگی کے

معمولات جاری رہیں۔ اگر اس سرزمین پر قدم رکھے بھی جائیں تب بھی اختلاطوں سے رابطہ ایک لمحے کے لیے ختم نہ ہو بلکہ آنے جانے والے وہاں جائیں اور مقررہ وقت کے بعد اختلاطوں پر واپس آجائیں۔ بشرطیکہ وہاں کی زندگی اختلاطوں والوں کے لیے سازگار ہو اور مقامی باشندے ان سے نفرت کا اظہار نہ کریں۔ دن کی روشنی میں وہاں اور بھی حسین مناظر دیکھنے میں آئے۔ ہرنوں کی ڈائریں، نیل گائے، پرندے جو اپنے رنگوں میں بالکل مختلف تھے۔ بجائے دوڑتے نظر آ رہے تھے۔ ہرنوں کے غیل کے غول انسانوں کے درمیان سے گزر جاتے اور انہیں بجائے کی جگہ دی جاتی یوں لگتا تھا جیسے وہ انسانوں سے بالکل خوفزدہ نہ ہوں اور اس بات کو محسوس کرنے والوں نے ذرا مختلف انداز میں محسوس کیا تھا اور اس پر تبصرے بھی کیے تھے جو کچھ یونہی تھے کہ شاید یہ لوگ جانوروں کو بھی قرب نہیں پہنچاتے۔ اتنا طویل تجربہ ہو چکا تھا لیکن اس کے باوجود ابھی یہ فیصلہ نہیں کیا گیا تھا کہ لوگ وہاں پہنچ جائیں۔ جلدی بھی نہیں تھی ان لوگوں کی دلچسپی مسلسل برقرار تھی اور وہ سب اپنے اپنے مشغولیت چھوڑ کر ساحل پر جمع ہو گئے تھے۔ پتہ نہیں ان کے زندگی گزارنے کے مشاغل کیا ہیں۔ تب شیرازی ہی نے شعبان سے کہا۔

”شعبان رات کو تم نے اس زمین پر جانے کی خواہش کا اظہار کیا تھا اور میں نے تمہیں روک دیا تھا۔“

”جی انکل۔“

”تمہارے دل میں اب بھی یہ تصور ہے کہ تم ان کی زمین پر جاؤ؟“

”انکل ہم سب کے دل میں یہ خیال موجود ہے۔“

”تو پھر بہت کرو پیٹے لیکن احتیاط شرط ہے میری خواہش ہے کہ تم فوری انداز نہ اختیار کرو بلکہ استقامتی محاذ

انداز میں وہاں جاؤ۔ اپنے ساتھ پستول بھی رکھو اور ایسی اشیاء بھی جن سے کسی خطرے کے وقت تم اختلاطوں کو اظہار دے سکو۔“

”شعبان نے سر دنگا ہوں سے شیرازی کو دیکھا اور بولا۔“

”ٹھیک ہے انکل آپ حکم دیتے ہیں تو میں ایسا

کریں گا لیکن میں آپ سے ایک عرض کرنا چاہتا ہوں ہے آپ ذہن میں محفوظ رکھیے۔ اگر میں تنہا ہوتا ہوں تو اپنی زندگی کا تحفظ ہر طرح کے حالات میں کر لیا کرتا ہوں۔“

”تو پھر تمہارا مطلب ہے کہ.....“

”جی انکل میرا یہی مطلب ہے۔“ شیرازی نے ایک گہری سانس لی اور آہستہ سے بولا۔

”اس کے باوجود میں اسی خواہش کا اظہار دوبارہ کروں گا۔“

شعبان نے ماموشی سے گردن ہلا دی اور اس کے بعد وہ وہاں سے واپس مڑ گیا۔ دردانہ اس کے ساتھ ساتھ اس کے کہیں تک آئی تھی۔ شعبان نے مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھا اور بولا۔

”آپ کا کیا خیال ہے آنتی۔ کیا میں انکل شیرازی کی بات کا برا مان گیا؟“

”پھر گز نہیں۔ تم اس قسم کے آدمی ہی نہیں ہو۔ دیے شعبان میرے اور تمہارے درمیان کچھ اور ایسے معاملات ہیں جن کا تعلق کسی اور سے نہیں ہے۔“ شعبان مسکرا دیا اور بولا۔

”ہاں آنتی آپ نے میری پرورش کی ہے آپ نے مجھے دنیا کو دیکھنا سکھایا ہے۔ آپ سے میرا جو رابطہ ہے وہ بسا کس اور سے کہاں ہو سکتا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ ہی جو خصوصی رابطے ہیں ان کے بارے میں بھی میں یہ جانتا ہوں کہ آپ بہتر سمجھتی ہیں کہ کون سی بات منطقی عام پر لائی جانے اور کون سی نہ لائی جانے۔“

”تمہیں مجھ پر اتنا ہی اعتماد ہے شعبان۔“

”نہیں آنتی۔“

”کیا مطلب؟“

”مجھے آپ پر اعتماد نہیں ہے۔“

”تو پھر..... جیسی وہ کیوں۔“

”اعتماد ایک ایسی چیز کا نام ہوتا ہے جو کسی دوسرے پر کیا جاتا ہے۔ آپ تو میرے وجود کا ایک حصہ ہیں۔ ہم اپنے آپ پر اعتماد کر سکتے ہیں اور مجھے اپنے آپ پر اعتماد ہے۔“

”تھینک یو شعبان۔ تھینک یو وری مچ۔ بہت بڑا مقام دیا ہے تم نے مجھے۔ لفظوں کا حقیقتوں کا۔“ شعبان ہنسنے لگا پھر بولا۔

”آنتی میں یہ سمجھتا ہوں کہ آپ کی اس گفتگو کے آغاز میں کوئی سول بھی کرنا چاہتی ہیں۔“

”ہاں میں تم سے ذاتی طور پر پوچھنا چاہتی ہوں کہ اس سرزمین کے بارے میں تمہارا اپنا کوئی اندازہ ہے۔“

”سویرا..... شعبان نے جواب دیا اور دردانہ حیران لگا ہوں سے اسے دیکھنے لگی۔“

”کیا مطلب؟“

”پاک۔ سب۔ سویرا۔“ شعبان پر اصرار انداز میں بولا اور دردانہ اچھل پڑی۔ یہ الفاظ اس کے آشنا تھے۔ وہ انہیں کیسے بھول سکتی تھی۔ اس نے چمکدار نگاہوں سے شعبان کو دیکھا اور بولی۔

”تو کیا؟“

”ہاں آنتی..... یہ آغاز ہے اور آغاز سویرا سے ہوتا ہے۔“

دردانہ ماموش ہو گئی۔ اچانک ہی اسے برسی پر اصرار سی کیفیت کا احساس ہوا تھا۔ گویا شعبان جانتا ہے شعبان بہت کچھ جانتا ہے۔ آہ کیسا انوکھا انسان ہے یہ اور کیسی انوکھی بات ہے کہ اس کا تعلق دردانہ کے دل کی گہرائیوں سے ہے۔ ان دونوں کے درمیان محبت کا وہ رشتہ قائم ہے جس کی بنا پر شعبان کہتا ہے کہ اعتماد دوسرے پر نہیں بلکہ اپنے آپ پر ہے لیکن یہ اپنا آپ ایک دوسرے سے کتنا اجنبی ہے۔ تاہم یہ باتیں دردانہ صرف سوچ سکتی تھی اس نے شعبان کو لباس اٹارتے ہوئے دیکھا۔ شعبان نے اپنے زریں جسم پر چمڑے کا ایک محفوظ لباس پہنے دیا تھا۔ باقی لباس اٹار دیا تھا اور اس کا خوبصورت کندہ بدن آنکھوں میں چکا چوندا پیدا کر رہا تھا۔ دردانہ نے رخ تبدیل کر لیا کہ کہیں اس کی نظر اس جسم کو نہ لگ جائے جسے دیکھ کر انسانی ذہن عجیب سی کیفیت کا شکار ہو جاتا ہے۔ شعبان نے کہا۔

”اور یہ بے نیازی ہر حالت میں قائم رہتی ہے آنتی جواب میں چلاں۔“

”ٹھیک ہے میں تمہیں خدا حافظ کہتی ہوں۔“ وہ شعبان کے ساتھ ساتھ ہی باہر نکل آئی۔ شعبان بجلی کی طرح تڑپتا ایک سمت دوڑا اور کوئی اس پر نگاہ نہ جاسکا۔ دردانہ بھلا اس کی رفتار کا کیسے ساتھ دے سکتی تھی۔ ایک لمحے کے لیے وہ تڑپ کر عرنے کے اوپری حصے پر نظر آبا اور دوسرے لمحے سمندر کی گہرائیوں میں غروب ہو گیا۔ دردانہ نے انتہائی تیز رفتاری کا مظاہرہ کیا تھا لیکن جب وہ عرنے تک پہنچی تو شعبان نگاہوں سے لوجھل تھا اور اس کا کوئی پتا نہیں تھا۔ وہ پانی کے نیچے نیچے تیرتا ہوا کافی فاصلے پر جا رہا تھا۔ اس کی ذہانت

سے مثل تھی اور اسے نے اپنے طور پر جو ایک تجزیہ کیا تھا اسی کے تحت پر عمل کرنا چاہتا تھا۔ اس نے یہ اندازہ لگایا تھا کہ ان سہرہ ہفتہ باشندوں کی تعداد کتنی ہے اور ان کا پھیلاؤ کہاں تک رہے۔ اختلاطوں کی بلندیوں سے لوگوں نے تو ان کے حسن و جمال کو دیکھا تھا۔ سرزمین کو دیکھا تھا اس کی خوبصورتی دیکھی تھی۔ ہرنوں کی ڈارس دیکھی تھیں۔ جانور دیکھنے تھے لیکن شبان کی نگاہوں نے بہت دور تک کا تجزیہ کر کے کام کی باتیں دیکھی تھیں اور اسے یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ کتنے فاصلے تک تیرنے کے بعد وہ ان کے عقب میں پہنچ سکتا ہے اور بھلا یہ اس کے لیے کیا مشکل تھا کہ سمندر کی گہرائیوں میں اپنا محبوب مشغلہ جاری رکھے اور تیرتا ہوا اتنے فاصلے تک پہنچ جائے کہ عام آدمی شدید تھکن محسوس کرنے لگے۔ اس کی رفتار بہت تیز تھی اور سمندر کے نیچے وہ ایک برق رفتار مچھلی کی مانند اپنی منزل کی جانب رواں دواں تھا۔ جب اسے یہ اندازہ ہو گیا کہ اب اتنا سفر طے کر چکا ہے کہ اگر وہ ساحل کا رخ کرے تو ان لوگوں سے کافی فاصلے پر نکل سکتا ہے۔ سو اس نے سطح سمندر پر گردن اٹھائی اور اپنا اندازہ درست دیکھنے کے بعد ساحل کی جانب بڑھنے لگا۔ انوکھی سرزمین بھی اس کے لیے اجنبی تھی لیکن نگاہانے کیوں اس کے من سے سویرا کا نام نکل گیا تھا۔ حالانکہ وہ ان تمام چیزوں کا شناسا نہیں تھا اس نے تو بچپن کی معصوم آغوش میں جو آنکھ کھولی تھی تو اپنے آپ کو مختلف دنیا میں پایا تھا اور انوکھی سرسبز شاداب زمین، پتھریلی اور سخت ہی تھی۔ عام زمینوں کی مانند اس پر اُٹی ہوئی گھاس خاصی نرم اور فرحت بخش تھی۔ وہ پھر ق سے اوپر چڑھا اور برق رفتاری سے دوڑنے لگا۔ اس کی آنکھیں زمین کا جائزہ لے رہی تھیں۔ وہ کسی درخت کے قریب پہنچ جانا چاہتا تھا کہ اگر اس پاس کوئی بو بھی تو اسے دیکھنے نہ پائے اور تھوڑی دیر کے بعد وہ ایک درخت کے تنے کے قریب پہنچ گیا۔ درخت بہت خوبصورت اور لوہے سے بے حد گھنا تھا۔ اس میں جڑ جڑی لاتعداد شاخیں تھیں اور اس کے پتوں میں سبز رنگ کے نیل جیسے پھل لگے ہوئے تھے۔ اتنا زرخیز تھا وہ درخت کہ پھلوں سے جھکا رہا تھا۔ نگاہانے ان پھلوں کی نوعیت

دیکھنا چاہتا تھا کہ اگر یہ لوگ جنگ جو ہیں تو کس طرح کے ہتھیار استعمال کرتے ہیں۔ آتش ہتھیاروں سے ان کی کیا واقفیت ہے اور یہ جب ہی معلوم ہو سکتا تھا جب وہ ان کی رہائش گاہوں کو پا لیتا۔ اس نے یہی محسوس کیا تھا کہ وہ سارے کے سارے اپنے معمولات جمود کر ساحل پر جمع ہو گئے ہیں اور اختلاطوں ان کے لیے ایسی انوکھی چیز ہے کہ وہ اس سے دور بھٹتا ہی نہیں چاہتے۔ شبان نے مزید سفر کیا اور اپنے اندازے کے مطابق میلوں دور نکل آیا لیکن میلوں دور آنے کے باوجود اسے نہ تو کوئی انسان نظر آیا اور نہ ان کی رہائش گاہیں۔ یہ بات واقعی برمی تعجب خیز تھی۔ جہاں تک اس سے ملے ہوئے کادہ کو ششیں کرتا رہا پھر اسے اکاد کا انسان نظر آنے لگے۔ غالباً وہ لوگ بھی اختلاطوں سے تھک کر اپنی اپنی رہائش گاہوں کو آگئے تھے اور دفعتاً ہی شبان کے ذہن میں ایک تصویر پیدا ہوئی۔ اس نے ان میں سے ایک شخص کو پایا۔ تقریباً بیس بائیس سال کی عمر کا نوجوان آدمی تھا۔ کسی خیال میں ڈوبا محسوس سے ایک سمت چلا جا رہا تھا۔ شبان اس کا تعاقب کرنے لگا۔ وہ دیکھنا چاہ رہا تھا کہ اب یہ شخص کہاں جاتا ہے۔ کافی فاصلے پر چلنے کے بعد وہ نوجوان ایک درخت کے نیچے رک گیا۔ یہ درخت بھی بڑے بڑے اور عجیب و غریب قسم کے پھلوں سے لدا ہوا تھا۔ نوجوان نے اچھل کر ایک پھل دونوں ہاتھوں سے پکڑا اور اسے ساتھ لیے ہوئے زمین پر آ رہا۔ اس کا اچھلنا بھی بڑا عجیب تھا۔ بس ایسا ہی لگا تھا جیسے کسی شکاری جانور نے چھلانگ لگائی ہو اور اپنے شکار کو دبوچ لیا ہو۔ نوجوان زمین پر بیٹھ کر دانتوں سے پھل کو چھلکوں سمیت کھانے لگا اس کے کھانے کے انداز میں بری مصروفیت اور سادگی تھی جتنے وحشت نہیں کہا جاسکتا تھا۔ پورا پھل کھانے کے بعد نوجوان جیسے آسودہ ہو گیا اور پھر وہ وہیں اسی زمین پر لیٹ گیا۔ یعنی درخت کے نیچے۔ اب شبان کو پریشان ہوئی تھی اس کا تو خیال تھا کہ نوجوان کا تعاقب کر کے کم از کم وہ اس کے گھر تک پہنچ سکتا ہے اور اس طرح ان لوگوں کی رہائش گاہوں کا اسے کچھ نہ چل جائیگا لیکن نوجوان وہاں گہری نیند سو گیا تھا۔ شبان نے گردن جھٹکی اور وہاں سے بھی آگے بڑھ گیا پھر اس نے اسی طرح انوکھی لوگوں

کا تعاقب کیا۔ وہ اپنے اپنے بیٹ بھرنے میں مصروف ہوئے تھے۔ ایک آدمی کا چھچھا کرتا ہوا وہ ساحل تک پہنچا۔ ساحل پر وہی مجمع لگا ہوا تھا اور وہ سب کے سب اختلاطوں کو دیکھنے میں سرگرواں تھے۔ شبان سوچنے لگا کہ اب کیا کرنا چاہیے اور اس کے بعد اس نے ایک اور آخری فیصلہ کیا اس فیصلے کے بعد ہی مجمع قدم اٹھایا جاسکتا تھا۔ چنانچہ اس بار اس نے ہر ایک ایسے شخص کا تعاقب کیا جو عمر رسیدہ تھا اور ایک سمت جا رہا تھا۔ کافی فاصلے پر پہنچنے کے بعد اس شخص نے بھی وہی حرکت کی۔ یعنی درخت سے ایک پھل توڑا اسے کھانے لگا۔ شبان اس کے قریب پہنچ گیا تھا۔ اس شخص نے شبان کو دیکھا۔ بس ایک نگاہ شبان پر ڈالنے کے بعد وہ پھل کھانے میں مصروف ہو گیا تھا۔ شبان اس کے سامنے جا بیٹھا۔ جیسے ہی شبان بیٹھا اس شخص نے پھر سوجھ بوجھوں سے شبان کو دیکھا جیسے بوجھ رہا ہو کہ وہ اس سے کیا چاہتا ہے۔ شبان اس بات کی توقع کر رہا تھا کہ وہ شخص اس سے کوئی گفتگو کرے گا لیکن وہ صرف نگاہوں سے کام چلا رہا تھا۔ شبان محسوس ہو چکا تھا کہ وہ اس نے گردن جھٹکی اور پھر پھل کھانے میں مصروف ہو گیا۔ تب شبان کے من سے آہستہ سے آواز نکلی۔

"میں تم سے باتیں کرنا چاہتا ہوں۔" اس شخص نے پھر چونک کر شبان کو دیکھا۔ دیکھتا رہا پھر سے پر حیرت کے آثار نمودار ہوئے اور اس کے بعد وہ اسی انداز میں گردن جھٹک کر پھل کھانے میں مصروف ہو گیا۔ جیسے شبان کی بات نہ سمجھ سکا ہو۔ شبان نے مختلف زبانوں میں اس سے بہت سی باتیں کیں اور آخر میں اس نے ایک لفظ بھرایا۔ "سویرا....." لیکن اس شخص کے انداز میں اس لفظ سے بھی کوئی تبدیلی پیدا نہیں ہوئی تھی۔ شبان ٹھنڈی سانس لے کر اٹھ گیا اور اس نے یہی تجزیہ کیا کہ یہ لوگ کوئی زبان نہیں استعمال کرتے بلکہ صرف اشاروں سے گفتگو کرتے ہیں اب اندازے کے مطابق رات ہونے والی تھی۔ چنانچہ شبان کو اختلاطوں پر واپس پہنچنا ضروری تھا۔ اس نے ساحل کی جانب رخ کیا اب بھی اس نے ان لوگوں کے مجمع میں گھسنا پسند نہیں کیا تھا اور ایک ایسی جگہ سے سمندر میں داخل ہوا تھا جو انسانوں سے خالی تھی۔ گو اسے اختلاطوں پر

پہنچنے کے لیے یہاں سے طویل فاصلہ طے کرنا تھا لیکن شعبان کو اپنے محبوب مشعل سے کوئی وقت نہیں موس پتی تھی۔ چنانچہ وہ سمندر پر تیرتا ہوا اختلاطوں کی جانب بڑھنے لگا۔

"اختلاطوں پر اس کا بے چینی سے انتظار کیا جا رہا تھا۔ جب وہ مرتے پر نمودار ہوا تو ملازموں نے اسے شیرازی کو اطلاع دی اور کچھ دیر کے بعد وہ سب اس کے گرد جمع ہو گئے۔ سب نے اسے دلچسپ نظروں سے دیکھا تھا۔ شعبان نے مسکرا کر کہا۔

"اس طرح مجھے ان کا سامنا کرنے میں وقت نہیں ہوتی تھی۔"

"شیرازی نے ایک چوڑا پتہ شعبان کے جسم سے حاصل کرنے کے بعد اسے بنور دیکھ کر کہا۔

"اس میں ربر کے جیسی لچک پائی جاتی ہے۔ میرے خیال میں اسے درمیان سے آسانی سے نہیں توڑا جاسکتا۔" اس نے یہ کوشش موراس کو دے کر کہا۔ اور موراس اس کا جائزہ لینے لگا۔

"مجھے لہاں تبدیل کرنے کی اجازت ہے اکل شیرازی۔" شعبان نے مسکرا کر پوچھا۔

"فرد اس کے بعد تم کرن لو میں آ جاؤ۔ یقیناً سو کے پیارے ہو گے۔ ہم وہاں تمہارے لیے عمدہ کالی اور دوسری چیزوں کا بندوبست کرتے ہیں۔" شعبان اپنے کہیں کی طرف بڑھ گیا۔ لہاں تبدیل کر کے وہ اس جگہ پہنچ گیا جہاں تمام لوگ جمع ہو گئے تھے۔ انتظام کرنے والوں نے کالی اور دوسرے لوازمات سامنے رکھ دیئے۔ شعبان نے کہا۔

"یہ مصوم انسانوں اور جانوروں کی ایک ایسی آبادی ہے جہاں کے لوگ زمانہ قدیم کے انسانوں جیسے ہیں جیسا کہ تہذیب کی تجزیہ نگار کتابوں میں درج ہے۔

"زمین کی کیا نوعیت ہے؟" موراس نے پوچھا۔

"سمت۔" سموس بہتروں کا رنگ کا ہی جیسا سبز ہے۔ مگر اس کا ایک رخ کا بگڑا سبز سے متلی نہیں ہے۔

"لوگوں کا طرز زندگی؟" دردانہ بولی۔

"وہ بھی زمانہ قدیم جیسا کہ لوگ گھر نہیں بناتے۔ رہتے کہاں ہیں؟"

"زمین پر۔"

"ان کے پاس ساز و سامان نہیں؟"

"قطعی نہیں۔"

"ہتھیار؟"

"ان کے پاس لکڑیاں بھی نہیں دیکھی گئیں۔"

"تم نے کتنا سفر طے کیا؟"

"کوئی چار میل چھپے تک دیکھا۔ وہاں ہر سبز و نیلا درخت جو ساحل سے لے لے ہوئے ہیں۔ زردی گھاس، حسین رنگوں کے پھول اور ان کے درمیان جانوروں کی ڈالیں پھیلی ہوئی ہیں۔"

"ہو سکتا ہے کہ ان کی رہائش گاہیں بہت دور ہوں۔ یا وہ زمر زمین رہتے ہوں۔"

"زمر زمین کوئی جگہ نظر نہیں آئی۔ ساحل سے چھ میل دور تک ان کی کوئی رہائش گاہ نہیں ہے۔" شعبان نے کہا۔

"تہداری کیا رائے ہے شعبان اس زمین پر اترا جائے۔" اسے شیرازی نے پوچھا۔

"ہاں اکل کیوں نہیں یہ زمین بے حد خوبصورت ہے۔"

"ایک بات تو تم نے بتائی نہیں شعبان۔" دردانہ بولی۔

"کیا آتش؟"

"وہ کونسی زبان بولتے ہیں؟"

"میرا خیال ہے صرف قدرتی۔"

"کیا مطلب؟"

"وہ صرف لٹاروں کی زبان جانتے ہیں۔"

"نہیں؟"

"میرا تجزیہ غلط بھی ہو سکتا ہے۔"

"بہر حال کچھ بھی ہے۔ ہم اس انوکھی دنیا کو نظر انداز نہیں کر سکتے نامعلوم سمندروں کی یہ پہلی آبادی ہے اس کا تجزیہ ہمیں بہت سے تجربات سے روشناس کرانے گا۔"

"تو پھر کیا پروگرام ہے؟"

"سب لوگ رائے دیں۔"

کے بغیر اپنے آپ کو محفوظ رکھنے کی کوشش کریں گے۔ بعد میں اگر یہ بات ناگزیر ہو گئی تو مزید فیصلے کر لیے جائیں گے۔"

"نہیں شعبان ہمیں خود مصوم انسانوں کی زندگی سے کھیلنے سے دلچسپی نہیں ہے یہ تو صرف آخری طاقت کی بات ہے۔ اگر ایسی ہی نوبت آجائے تو۔" اسے شیرازی نے کہا اور ہر مسکرا کر بولا۔

"اور تہداریاں تو ہر دور میں ہوتی ہیں اسی لیے ہمارے تہداریاں نام نہیں لیا گیا۔"

"خلاصوں کو ہمارے اس سلسلے میں ہدایت جاری کر دی گئیں اور سختی سے منع کر دیا گیا کہ وہ اپنے طور پر ہتھیار استعمال نہ کریں۔ اگر ان میں سے کوئی بھٹس جائے تو دوسروں کی طرف سے امداد و وصل کرنے کا انتظار کرے یہاں تک کہ اس کی جان پر ہی نہ بن جائے۔ تب الگ بات ہے۔ رات بے صبری سے گزری گئی دوسری طرف اگر ساحل پر ان لوگوں کے ہجوم میں اسی طرح میدان لے ہوئے تھے تو پھر اختلاطوں پر موجود لوگوں کے دلوں میں بھی اتنا ہی تجسس موجود تھا اور وہ ان کے قرب پہنچنا چاہتے تھے۔

بالآخر سبز صبح ہوئی۔ بڑا استہر تیار کر لیا گیا تھا۔ ابھی ان لوگوں کے لیے تھے تحائف بھی نہیں لے گئے تھے۔ یہ تو اس وقت کی بات تھی جب ان سے دوستانہ مراسم کا آغاز ہوا جائے استہر اختلاطوں سے بچے اہل آبادی کے بعد دھڑکتے دل کے ساتھ اس کا سفر ساحل کی جانب شروع ہو گیا

استہر پر موجود تمام افراد اور دور بینوں پر اختلاطوں پر موجود لوگ انتہائی ہارکیم یعنی سے اس نئی دنیا اور اس میں رہنے والوں کا تجزیہ کر رہے تھے۔ جوں جوں استہر ساحل کے

قرب ہوتا جا رہا تھا ساحل پر موجود افراد میں خوف کا احساس ہونے لگا تھا۔ اسے شیرازی اور شعبان ساتھ ساتھ کھڑے ہوئے

تھے اور ان کی کیفیات کا جائزہ لے رہے تھے۔ مرد عورتیں اور بچے کسی قدر سے سے نظر آنے لگے تھے۔ استہر آخری حد تک پہنچنے کے بعد رک گیا اور یہ لوگ پانی میں اتر گئے۔

انہوں نے دیکھا کہ ساحل پر موجود لوگ رفتہ رفتہ پیچھے ہٹ رہے ہیں ان کے پیروں پر پھیلے ہوئے خوف کے آثار گہرے

تھ تو کچھ دیر رات ہو جائے گی۔ کل صبح ہمارا پہلا گروپ ساحل پر جائے گا۔ طے یہ کرنا ہے کہ اس پھلے گروپ میں کتنے افراد شامل ہوں گے اور انہیں اپنے ساتھ کیا

کیا لے کر جانا ہے ابھی تک ہم نے جو جائزہ لیا ہے اس کے مطابق یہ لوگ بے ضرر نظر آتے ہیں۔ لیکن ان کی تعداد اتنی زیادہ ہے کہ اگر ضرورت پڑے تو اختلاطوں کے تمام افراد ان کے لیے بری معمولی سی حیثیت رکھتے ہیں۔ پہلے

گروپ میں جو لوگ جائیں گے وہ ہتھیاروں سے مسلح ہوں گے لیکن یہ کافی نہیں ہے بلکہ وزنی ہتھیاروں کا رخ بھی

ساحلوں کی طرف کرنا چاہیے اور ان پر لوگوں کو تعینات رہنا چاہیے اس کے لیے کچھ اشارے مقرر کر لیے جائیں اگر صورت حال

ایسی ہی پیش آجائے کہ بڑے ہتھیاروں کو استعمال کرنا پڑے تو پھر ان لٹاروں کو کام میں لایا جائے اور اگر ان لٹاروں

انسانوں کو ہلکے ہتھیاروں سے خوفزدہ کیا جاسکے تو پھر بڑے ہتھیاروں کو استعمال نہ کیا جائے جو پہلا گروپ ساحل پر قدم

رکھے گا اس سے اندازہ ہو جائے گا اس کے ساتھ ان لوگوں کا رویہ کیسا ہوتا ہے اور اس کے بعد مناسب فیصلے کر لیے جائیں گے۔"

زیر گفتگو کے بعد پہلا گروپ یوں تشکیل پایا کہ اسے شیرازی جیسا کہ اس کے ساتھ میں آئے خلاصی ساحل پر جائیں گے

دردانہ نے خود بھی اسے شیرازی کے ساتھ جانے کی فرمائش کی تھی اس نے مسکراتے ہوئے معذرت کر لی اور کہا۔

"سوری دردانہ ابھی نہیں تمہیں انتظار کرنا ہوگا۔" لیکن شعبان نے فوراً کہا۔

"انکل آپ مجھ سے انتظار کرنے کے لیے نہیں کہیں گے اور اس کے ساتھ ساتھ ہی اپنے طور پر کچھ اور

خواہشات رکھتا ہوں۔" "کیا؟"

"جن لٹاروں کا تعینہ کیا گیا ہے بڑے ہتھیاروں کے استعمال کے لیے وہ اس وقت تک نہ دیئے جائیں جب تک کہ

میں ان کے بارے میں نہ کہوں تو اس بات کا امکان نہیں ہے کہ وہ لوگ وہاں ہمیں نقصان پہنچانے کی کوشش کریں گے لیکن اگر ایسا ہو بھی جائے تو ہم ان کا جانی نقصان

ہوتے جا رہے ہیں اور ان میں اچھا خاصا انتشار برپا ہو گیا تھا۔ جو کسی یہ گروپ خشکی پر پہنچا وہ بحر امداد کے پیچھے دوڑ پڑے عورتوں نے اپنے بچوں کو سینوں سے پٹا لیا اور دور دور تک وہ لوگ دوڑتے ہوئے چلے گئے۔ اسد شیرازی اور دوسرے لوگوں نے اپنے ہاتھ بلند کر دیئے تھے اور منہ سے آوازیں نکال نکال کر انہیں روکنے کی کوشش کر رہے تھے۔ لیکن خوفزدہ لوگ ان سے کافی پیچھے ہٹ گئے تھے اور اب ان کا دور ان کے درمیان کا فاصلہ کوئی ایک فرلانگ کا ہو گیا تھا یہی نہیں جہاں سے یہ لوگ ساحل پر پہنچے تھے وہیں سے یہ لوگ پیچھے ہٹ جاتے بلکہ ان کی فوج کی فوج دور دور تک پیچھے ہٹ گئی تھیں اور یہ اس بات کا اظہار تھا کہ وہ ان سے خوفزدہ ہیں لیکن انہیں کوئی نقصان نہیں پہنچانا چاہتے۔ تمام لوگ رک گئے اور اس کے بعد فیصلہ کر کے پھر وہاں سے آگے بڑھا گیا لیکن صورتحال دی رہی۔ یہ چار قدم آتے بڑھتے تو وہ بیس قدم پیچھے ہٹ جاتے لیکن رک ضرور جاتے تھے ابھی تک انہوں نے بالکل ہی ان کے سامنے سے بھاگ جانے کی کوشش نہیں کی تھی۔ یہ ان کی مصیبت کا اظہار تھا اسد شیرازی نے آہستہ سے کہا۔

”اور لہٰذا ہم جو بیاضہ زندگی کے ہزاروں تجربوں کے ساتھ ساتھ میں یہ بات دعوے سے کہہ سکتا ہوں کہ یہ لوگ ضرور رساں نہیں ہیں اور ہمیں کوئی نقصان نہیں پہنچائیں گے۔ درحقیقت یہ ایک انوکھی دنیا ہے ہماری دنیا سے بالکل مختلف اگر ہم کسی خلائی جہاز سے خلا میں سفر کر رہے ہوتے تو ہم اسے ایک اجنبی سیارہ کہہ سکتے تھے لیکن اس سے یہ اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ جس طرح بیکراں خلا میں ہزاروں سیاروں پر آبادی کا وجود ہے۔ اس طرح اس کائنات میں پھیلے ہوئے بیکراں سمندروں میں بھی جگہ جگہ ایسی دنیا ہیں آباد ہیں جن پر رہنے والے تہذیب کی دنیا سے نا آشنا ہیں۔ اور صحیح معنوں میں ہم ان کو تاریخ کا تجربہ نہیں کر سکتے۔ کیونکہ تاریخ کا ارتقاء جن علاقوں میں ہوا اب وہ تاریخ کے بدترین دور سے گزر رہے ہیں۔ یوں ہم اسے ایک خوش نصیب دنیا کہہ سکتے ہیں۔ اور یہ حقیقت ہے کہ اس دنیا کا اصل رنگ نظر آ رہا ہے۔ مہذب آبادیوں سے دور یہ دنیا جس قدر سرسبز

مطلوب ہے ہو سکتا ہے اگر خدا کی بتائی ہوئی اس کائنات کا وہ حصہ بھی برائیتوں سے محفوظ رہتا تو اس کی پہلوریاں اسی جیسی ہوتیں ہم نے اپنے دل کی آلودگی کو لہٰذا دنیا کی فضا پر مسلط کر دیا ہے۔ ایک دوسرے کے لیے ہمدردی کے جذبات ختم کر کے صرف لہٰذا ذات کے لیے جینا شروع کر کے ہم نے اس ماحول کو اتنا آلودہ کر دیا ہے کہ اب اس میں خود ہماری سانس گھٹتی ہیں۔ دیکھ رہے ہو شعبان یہ سب کتنے سرسبز و مطلوب ماحول میں سانس لے رہے ہیں جبکہ آج ہماری دنیا آلودگی کی آلودگی چھ رہی ہے اور آلودگی کا ہولناک جن اس کی گردن پر انگوٹھا جا چکا ہے۔ آہ کاش غریب کے بھائے تعمیر کو انسانیت کی معراج سمجھا جاتا جس کا درس مذہب دیتے رہے اور جس کے لیے کائنات میں رنگینیاں پیدا کی گئیں لیکن اسد شیرازی ماحوش ہو گیا کہ دور فرید چلنے کے بعد اس نے کہا۔

”اندازہ یہ ہو گیا ہے کہ جوں جوں ہم لوگ آگے بڑھتے رہیں گے یہ پیچھے ہٹتے رہیں گے چنانچہ بہت زیادہ دور جانے کی ضرورت نہیں ہے۔ بس ایک سمورٹا سا فاصلہ اور طے کر لیا جائے اور اس کے بعد ہم یہاں رک کر اپنے تجربات کا آغاز کریں۔ میرا خیال ہے ایک دن اور ایک رات ہمیں یہاں گزارنا چاہیے ان لوگوں کا اندازہ دیکھنا چاہیے اگر ان کی طرف سے کوئی ایسا عمل ہوتا ہے جو تکلیف دہ ہو تو پھر ہم واپس جائیں گے اور یہ فیصلہ کریں گے کہ یہاں لہٰذا جگہ بنانے کے لیے ہمیں کیا کرنا چاہیے۔ اور اگر یہ مصحوم لوگ اسی طرح ہم سے دور دور ہوتے رہیں تو پھر بہتر یہ ہو گا کہ ہم ساحل سے کچھ فاصلہ پر اپنے لیے قیام گاہ بنائیں اور یہاں رک کر یہ فیصلہ کریں کہ ہمارے آئندہ اقدامات کیا ہوں؟“

شعبان اس سلسلے میں اسد شیرازی کو کوئی مشورہ تو دے نہیں سکتا تھا اور پھر ویسے بھی اسد شیرازی کا یہ منصوبہ اس کے لیے ناقابل قبول نہیں تھا۔ چنانچہ اس نے اسے بھی آلودگی کا اظہار کر دیا۔ اندازہ ہی تھا۔ یہ سمجھنے سے لوگ جن کی تعداد اس گیارہ تھی جتنا آگے بڑھتے وہ لوگ اتنا ہی پیچھے ہٹ جاتے ان کے قریب پہنچ کر ان کا خوف دور کرنے کا کوئی ایسا عمل فی الحال ذہن میں نہیں آیا ہے فوری

سی انوکھی لہٰذا ان میں پائی جاتی تھی یہاں تک کہ بھولوں کی پتیلیوں کو بھی توڑا جاتا تو اس میں خاصی طاقت صرف کرنا پڑتی تھی بس یہ تبدیلی تھی دوسری دنیا اور اس دنیا کی ان سب چیزوں میں جانور اللہ انسانوں کی طرح سمجھتا نہیں تھے چنانچہ اس وقت یہ لوگ حیران رہ گئے جب خوبصورت ہرنوں کی ایک ڈال ان کے قریب سے ہو کر گزر گئی۔ دھیرے دھیرے ان سے کچھ فاصلے پر کھڑے ہو گئے تھے اور لہٰذا مصحوم نیلی چمکیلی نگاہوں سے ان کا تجزیہ کر رہے تھے ان کے چہروں پر خوف نہیں تھا اسد شیرازی نے کہا۔

”کیا خیال ہے شعبان شکار کیا جائے؟“ شعبان جیسے تڑپ اٹھا اس نے جلدی سے کہا۔

”نہیں انکل نہیں کیسی باتیں کر رہے ہیں آپ؟“

”لوہو جھٹی معاف کرنا مطلب نہیں سمجھا میں۔“

”نہیں انکل ان مصحوم جانوروں کو شکار نہیں کیا جائے گا۔“

لیکن وہ خلاصی جو بلندوں پر چہرہ دے رہے تھے شاید لہٰذا نشانہ بازی کا مکمل دکھانا چاہتے تھے بھلا اتنے قریب ایک جانور آجائے اور اسے شکار نہ کیا جائے خصوصاً ایسے ماحول میں جب ان کے پاس ہتھیار بھی ہوں شاید اس خلاصی نے شکار کی اجازت لینا ضروری نہیں سمجھی تھی چنانچہ دھماکے کی آواز پر اسد شیرازی اور شعبان بھی اچھل پڑے تھے۔ خوفناک دھماکے کی آواز فضا میں ضرورت سے زیادہ ہی بلند ہوئی تھی اور اس کے ساتھ ہی مصحوم ہرن خون اٹھاتا ہوا زمین پر ڈھیر ہو گیا تھا دوسرا ہرن اب بھی اس سے کچھ فاصلے پر حیرانی سے گردن اٹھائے لوہو اور دھماکے رہا تھا پھر شاید اس کی نگاہ اپنے زخمی ساتھی پر پڑی اور وہ دھڑک رہی اس کے قریب آگیا۔ شیرازی اور شعبان ساکت رہ گئے تھے وہ چھٹی چھٹی آنکھوں سے یہ دلہوز منظر دیکھ رہے تھے ہرن کے جسم سے بننے والا خون سرخ ہی تھا اس کا ساتھی ہرن بے چینی سے اس کے گرد چیکر لگا رہا تھا وہ پریشان تھا کہ آخر اس کے ساتھی کو کیا ہو گیا۔ وہ اشتباہیں نہیں ہے۔ وہ بار بار لہٰذا تھوکتی اس کے جسم سے رگڑ رہا تھا۔ پھر ایک اور دوسرا واقعہ ہوا بہت دور جمع ہو جانے والے مقامی باشندوں کے گروہوں میں پھر

طور پر کیا جاسکے۔ چنانچہ یہی مناسب محسوس ہوا کہ انتظار کیا جائے اور جب وہ لوگ قریب آئیں تو ان سے دوستی کا اظہار کر کے اس سرزمین پر محبت کی دہی بنیاد رکھی جائے جو۔ یہاں کی خصوصیت ہے ساحل بہت پیچھے رہ گیا تھا۔ اختلاطوں کی دور بینیں اللہ ان لوگوں کا احاطہ کر سکتی تھیں کیونکہ ان کی رت بہت زیادہ تھی اور لہٰذا جگہ تک نہیں پہنچا جاسکتا تھا جہاں سے اختلاطوں سے مدد لینے میں ناکامی ہو۔ ایک مخصوص رنگ پر طے کر لیا گیا اور بالآخر انہوں نے اپنے ساتھ لائے ہوئے سامان کے تھیلے زمین پر ڈال دیے اور وہاں پر ٹو اختیار کر لیا۔ قریب و جوار میں پھلوں کے درختوں سے پھیلنے والی خوشبودار مٹی کو مست کیے دے رہی تھی ہر طرف رنگیں پھول کھلے ہوئے تھے جو آنکھوں کو اتنے بھلے لگ رہے تھے کہ سو جانے کو بھی چاہے فضا میں ایک عجیب سی کیفیت طاری تھی ہوا اتنی ہلکی اور نرم تھی کہ چہروں کو چھو کر گزرتی تو ایسا ہی محسوس ہوتا جیسے کسی کی سانس چہرے سے نکل گئی ہو۔ ماحول کے اس حسن کو صحیح معنوں میں اس کے شایان شان الفاظ نہیں دیے جاسکتے تھے۔ ہتھیار رکھ دیے گئے اور وہ لوگ لوہو اور دھماکے آلودی والوں کا اندازہ ہی تھا ان کے پرے کے پرے تھوڑا سا پھیلے ہوئے تھے جب مصحوم سے لوگ تھے جاگ بھی سکتے تھے لیکن جاگ نہیں رہے تھے ان کا خمس انہیں قدم جمائے رکھنے پر مجبور کر رہا تھا۔ اسد شیرازی کو انتظار بہا کہ شاید ان میں سے کچھ لوگ ہمت کریں اور ان کے قریب پہنچ کر ان کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش کریں لیکن ایسا بھی نہیں ہوا تھا یہ ان کی نا بکھی ہی تھی چنانچہ خلاصیوں کو اس بات پر تیار کر لیا گیا کہ وہ بلندوں پر پہنچ جائیں اور لہٰذا جگہوں پر سے ان پر نظر رکھیں جہاں سے چاروں طرف دیکھا جاسکے اس کے بعد یہاں رک کر درختوں اور گھاس پھوس وغیرہ کا تجزیہ کیا جاسکے اب اس کے علاوہ یہ لوگ اور کہا کر سکتے تھے کیونکہ وہ لوگ تو قریب ہی نہیں آئے تھے ان لوگوں کو نظر انداز کر کے اسد شیرازی شعبان کے ساتھ اور جیکس کو ساتھ لے کر وہاں کے گھاس پتے اور پھول دیکھنے لگا گھاس میں پانی تھا پتے نرم اور تر تھے پھول نازک اور خوشگوار تھے بس ایک ہلکی

جھٹکیں بلند ہوئی بالکل اسی طرح جیسے وہ اس وقت خوفزدہ ہو گئے تھے جب اختلاطوں پر روشنیاں جلائی گئی تھیں انہیں پھر بجاتے ہوئے دیکھا گیا۔

شیرازی اور شعبان نے یہ منظر بھی دیکھا۔ وہ لوگ اس بار نگاہوں سے بالکل لوجھل ہو گئے تھے۔ ہرن کا شکاری پھر در لہنی جگہ سے نیچے آگیا اور چاقو نکال کر ہرن کی طرف بڑھا دوسرا مصوم ہرن لب بھی اپنے ساتھی کے پاس سے نہیں ہٹا تھا وہ جانتا ہی نہیں تھا کہ قدرتی موت کے علاوہ کوئی اور موت بھی ہوتی ہے۔ دوسرا آدمی جو قریب تھا اس دور سے ہرن کو دیکھ کر آگیا۔ غالباً وہ اسے کسی شکار کرنا چاہتا تھا۔ یہ دیکھ کر شعبان نے تڑپ کر چھلانگ لگائی دوسرے خلاصی نے چاقو نکال لیا تھا اور اپنے ساتھی کی موت پر افسردہ کھڑے ہرن پر حملہ آور ہونا چاہتا تھا کہ شعبان کی لات اس کی کمر پر پڑی اور وہ اچھل کر دور جاگرا۔ اور پھلا شکاری اپنے شکار کی گردن پر چاقو پھیر چکا تھا۔ شعبان نے وحشیانہ انداز میں اسے گردن سے پکڑ کر اٹھایا اور پھر زمین پر دسے مارا۔ اس نے خلاصی کے ہاتھ سے چاقو چھین لیا اور پھر جھک کر اس کے زخموں کی کھال پکٹی۔

”کیا کہتے ہو؟ وہ خرایا۔ شیرازی یہ منظر دیکھ کر دور اور ان کے قریب پہنچ گیا۔“

”شعبان اس کے منہ سے کچھ پانی آواز نکلی۔“

”کس کی اجازت سے اٹھل۔ کس کی اجازت سے انہوں نے یہاں شکار کیلنا شروع کر دیا۔“

”ان سے جواب طلب کیا جائے گا؟“ شیرازی بولا۔ اتنی دیر میں وہ خلاصی اٹھ کر قریب آگیا جس کی کمر پر لات پڑی تھی۔ اس نے شعبان کے الفاظ سن لئے تھے۔

”یہ جنگل کس کے باپ کا ہے۔“ اس نے غرا کر پوچھا چاقو اس کے ہاتھ میں لہرا رہا تھا۔ شیرازی نے چونک کر اسے دیکھا اس کی آنکھوں میں خون کے آثار تھے۔ شیرازی کی مداخلت پر شعبان نے نیچے گرے ہوئے خلاصی کو چھوڑ دیا تھا۔

”کس کے باپ کا ہے یہ جنگل۔“ خلاصی کہہ رہا تھا۔ ”تمہیں یہاں کی ذمہ داری دی گئی تھی۔“

”تم میں سے کوئی یہاں چڑیا کے بچے کو بھی نہیں

مار سکتا۔“ شعبان خرایا۔

”کون روکے گا ہمیں۔“ خلاصی نے چاقو سیدھا کر لیا۔ مگر شعبان نے جو کہہ کیا اس کا گمان بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔

اس نے ایک دم اپنے جسم کو دوسری سمت موڑا اور اس کی داہنی لات پلٹ کر خلاصی کے جھڑے پر پڑی۔ خلاصی بلا بالآخر چارٹ لونچا اچھل کر سات فٹ کے فاصلے پر جا پڑا اور شاید بے ہوش ہو گیا۔

”کوئی چڑیا کے بچے کو بھی نقصان نہیں پہنچائے گا۔“ شعبان نے دوسرے ہاتھ سے خلاصی کو گریبان سے پکڑ کر اٹھاتے ہوئے کہا۔ ”ایسا ہی ہوگا لارڈ ایسا ہی ہوگا۔“ خلاصی نے خوف سے کانپتے ہوئے کہا۔

”جاؤ اسے دیکھو۔“ شعبان نے اسے چھوڑ دیا۔ دوسرے لوگ بھی پہنچ گئے لیکن انہوں نے شکار کرنے والے خلاصی کو ہی لمن طعن کی تھی۔ شیرازی نے پہلی بار ہنسنے اور مسکراتے والے سلوک مند شعبان کا یہ روپ دیکھا تھا اور دنگ رہ گیا تھا۔

ایک بار پھر وہ لوگوں سے کہا تھا کوئی حمل اس وقت تک کسی مرضی سے نہ کیا جائے جب تک اجازت نہ ملے۔

سختیال رکھا جائے گا۔“

بے ہوش خلاصی کو ہوش میں لانے کی کوششیں کی جانے لگیں۔ ہرن کو وہاں سے ہٹا کر پانی میں پھینک دیا گیا اور اس کے گوشت کو استعمال کرنے کی اجازت نہیں دی گئی تاکہ یہ علامت نہ بن جائے۔

اختلاطوں والے بے چین تھے اور سب آنا چاہتے تھے۔ انہیں زیادہ روکے رکھنا ممکن نہیں تھا چنانچہ یہ طے کیا گیا کہ پہلے کچھ وقت انہیں پوری آزادی دی جائے اور شیرازی جیکاس کے ساتھ اختلاطوں پر اس کی نگرانی کے لئے رہے۔ دودھ کے چلے تھے پوائنٹ ڈیل فور پر جو کچھ ہوا تھا وہ کبھی نہیں بھول سکتے تھے چنانچہ لب بھی غلط تھے۔ اس کے بعد صرف دو دو افراد کی ڈیوٹی لگائی جائے۔ کھانا سمندر سامنے تھا اور اختلاطوں کے ساحل سے بھی نگرانی کی جاسکتی تھی صرف راتوں کو محتاط رہنا پڑے گا۔ فی الحال سب کو آنے کی اجازت دے دی جائے۔ چنانچہ اس کے لئے کارروائی کی جانے لگی اور

”خفیہ؟“

دبیل تمام ہتھیاروں خیموں میں محفوظ کر کے یہاں پر پھر لگایا جائے گا اور انتہائی مجبوری کی حالت میں انہیں لگایا جائے گا۔ میں نے برفنگ دے دی ہے تمام لوگ محتاط رہیں گے۔“

”یہ خط اس ہے۔“ یہاں جانور بھی انسانوں کا شکار نہیں ہوتے ہیں اس خطے کے اصولوں سے تعلق کرنا ہوگا گوشت کے لئے مسٹر شیرازی نے صرف اتنی اجازت دی ہے کہ اختلاطوں پر اگر مچھلیاں شکار کی جاسکتی ہیں یہاں کے کسی ساحل پر ان کے لئے بھی ممانعت ہے۔“ وردانہ نے کہا۔

”بہت مناسب فیصلہ کیا ہے اٹکل شیرازی نے۔ ہم اس کے مصوم دنیا کے حسن کو داغدار نہیں کریں گے۔“

”اچھا یہ بتاؤ اور کوئی نئی بات معلوم ہوئی۔“ وہ لوگ اس دھماکے سے زبرد خوفزدہ ہو گئے ہیں آپ دیکھ رہے ہیں کہ لب کوئی بھولا بھٹکا بھی نظر نہیں آیا۔“

”اس کا مطلب ہے انتظار کیا جائے۔“

”آپ اس حسین دنیا کے عجائبات دیکھیں۔ آہ دیکھیں خوبصورت پرندوں کی اس ڈار کو دیکھیں۔ سب اس طرف متوجہ ہو گئے۔ آدھے سرخ آدھے سفید رنگ کے چیل کے برابر کے سینکڑوں پرندے اندرونی فضا سے پرواز کرتے ہوئے اٹھے اور یہاں سے چند گز کے فاصلے پر زمین پر بیٹھ گئے حالانکہ یہ لوگ متحرک تھے مگر پرندے ان کی موجودگی سے بالکل خوفزدہ نہیں لگتے تھے۔ بلکہ بڑے اطمینان سے وہ گھاس پر پھیل کر دانہ دنگا چک رہے تھے۔ پتا نہیں ان کی غذا کیا تھی یہ لوگ دور ہی سے ان کا تجزیہ کرتے رہے۔ شعبان نے مسکراتے ہوئے ایڈگر سے کہا۔

”آپ دیکھ رہے ہیں مسٹر مورالیں یہ بالکل خوفزدہ نہیں ہیں۔ یوں لگتا ہے جیسے اس خطہ زمین پر خوف نام کی کوئی شے نہیں ہے یا پھر اگر ہے بھی تو صرف ایسی اجنبی چیزوں سے، جیسے اختلاطوں یا اس پر نظر آنے والی روشنیاں یا پھر ہم لوگ جو اجنبی لباسوں میں ملبوس ان کے درمیان

لمد شیرازی اسٹیر لے کر اختلاطوں کی طرف چل پڑا۔ جیکاس اس کے ساتھ تھا شعبان کو دینس چھوڑ دیا گیا تھا۔ وہ انتظار کرنے لگا اس بار کئی اسٹیر ساحل پر آئے تھے گھیشٹن مورالیں سیدھا شعبان کے پاس آیا تھا۔

”میلو سند بلا۔ کو تمہاری نئی دنیا کیسی ہے۔ آپ نے یہ اٹکا نام لیا کھیشن ا“ شعبان مسکرا کر بولا۔

”لو ہو۔ میرے خیال میں میڈم اس بارے میں زیادہ بہتر بتا سکتی ہیں کیونکہ یہ نام تمہارے کلاسکس میں ہے۔“ مگر یورپ نے اس نام کو ہم سے زیادہ استعمال کیا ہے۔“ وردانہ مسکرا کر بولی۔

”ہم ہر دلچسپ چیز کی پندہائی کرتے ہیں میڈم۔ مگر حیرت ہے مسٹر شعبان اس کے بارے میں نہیں جانتے۔“

”ہاں اتفاق ہے۔“

”آٹشی یہ سند بلا کون ہے مجھے بتائیے۔“ شعبان بچوں جیسے انداز میں بولا۔

”اس وقت تو یوں سمجھ لو کہ ہم میں سے ہر شخص سند بلا ہے۔“

”آٹشی میرا پہلا اندازہ درست ہے۔ یہ لوگ بے حد مصوم ہیں آٹشیں ہتھیار ہی نہیں یہ تو ہتھیار نام کی کسی شے کو نہیں جانتے حکم زمانہ قدیم کے لوگ تک ہتھیاروں اور لکڑیوں کو ہتھیار بتا لیتے تھے۔ مگر یہ بے چارے اس سے بھی دور ہیں۔“

”تعب ہے۔“

”ایک خلاصی نے ایک ناخوشگوار حمل کر کے ہمیں ان کی دوستی سے محروم کر دیا ہے اب ان کا قریب آنا مشکل ہوگا۔“

”ہاں۔“ مسٹر شیرازی نے بتایا ہے۔ اس نے واقعی اطمینان حاصل کیا۔ مگر مسٹر مورالیں اس بار انتظام کر کے آئے ہیں۔“

”کیا؟“ شعبان نے پوچھا۔

”ہتھیار ساتھ لانا اس لئے ضروری تھا کہ کسی ناگہانی آفت کا مقابلہ کیا جاسکے۔ فرض کرو وہ مشتعل ہو کر ہم پر آپڑیں تو انہیں روکا جاسکے مگر میں چند خفیہ ساتھ لایا ہوں۔“

لئے ہیں ہر دے اس بات سے بے نیاز ہیں کہ ہمارے جھوس پر لباس کیسے ہیں۔ اگر آپ کو یقین نہ آئے تو میں تجربہ کر کے دکھا دوں۔"

"کیسے۔" ایدگر موراس بچوں کی طرح کہنے لگا۔

"سیرا خیال ہے میرا اندازہ غلط نہیں ہوگا۔" شعبان نے کہا اور پھر وہ آہستہ آہستہ ہر ندوں کی جانب بڑھنے لگا۔ سب لوگ اس دلچسپ تجربے سے لطف اندوز ہو رہے تھے وہ ہر ندوں کے درمیان پہنچ گیا اور پھر ان کے دوسری جانب نکل گیا لیکن ہر پرندہ اپنے کام میں مصروف رہا تھا ایک نے بھی پر نہیں ہڑپڑا لے تھے شعبان ایک لمبا چکر کاٹ کر واپس آگیا۔ ایدگر عجیب سی نگاہوں سے اس منظر کو دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے کہا۔

"اسی تک میں نے غلطیوں سے یہاں کے حالات کا جائزہ لیا ہے یا پھر اسد شیرازی کا ہرن کا بتایا ہوا واقعہ سنا ہے۔ لیکن یہ قابل رشک سرزمین واقعی ایک مثالی حیثیت کی حامل ہے وہ لوگ گفتگو کرتے رہے دروازہ بھی اس انوکھے ماحول سے سرزد تھے ایک ایک چیز کو چھو کر دیکھ رہی تھی۔" اس نے شعبان سے کہا۔

"ذرا میرے ساتھ آگے تو آؤ۔ یہ درختوں پر لٹکے ہوئے پھل کتنے خوبصورت ہیں۔"

"اور آٹنی اتنے ہی لذیذ بھی ہیں۔"

"ہاں تم نے بتایا تھا کہ تم نے درخت سے ایک پھل توڑ کر کھایا تھا۔"

"آپ یقین کیجئے یوں محسوس ہوتا ہے جیسے قدرت نے یہاں موجود جانداروں کے لئے اپنے خزانے کھول دیئے ہوں اور وہ تمام شیرینی یہاں تقسیم کر دی ہو جو اس نے انسانوں کے لیے مخصوص کی تھی۔" سمیرا نے میں آپ کو ایک پھل توڑ کر دیتا ہوں شعبان نے اپنی جگہ سے دوڑ لگائی، پھلوں کے ایک درخت کے قریب پہنچا اور سبب غما پھل توڑ کر دروازہ کو دیا۔ "دروازہ پھل کھانے لگی پھر اس نے کہا۔

"اگر اس خطہ زمین کو مستقل اپنی رہائش گاہ بنایا جائے تو میرے خیال میں زندگی میں کسی اور شے کی حاجت نہ رہے مصنوعی ماحول سے اکتانے کے بعد اگر انسان کو

ایسی کوئی جگہ نظر آجائے تو۔ تو اسے اپنی سوچ کے مطابق بنائے کیا کیا نام دیے جاسکتے ہیں۔ لیکن شعبان لب کرنا کیا ہے۔"

"آٹنی ہم سمندر کی دنیا کی سیر کرنے لکھے ہیں اور میں سمجھتا ہوں کہ پہلے سمندری بستی نے ہمیں خوش آمدید کہا ہے بشرطیکہ یہاں اس منہوس خلاصی جیسی کوئی حرکت نہ دہرائی جائے میں سمجھتا ہوں کہ یہ جگہ ہم سب کے لیے ایسی ہے کہ ہم یہاں کافی وقت گزار سکتے ہیں۔"

"ہاں بشرطیکہ اسد شیرازی کے کام میں یہاں آگے بڑھنے کی کوئی گنجائش ہو۔" شعبان پر خیال انداز میں گردن ہلاتے لگا پھر اس نے کہا۔

"آٹنی میں سمجھتا ہوں یہاں انسانی قدم نہیں پہنچے ہر چیز اپنی اصل حالت میں ہے اس خشک جگہ پر بھی اور زر سمندر بھی ہم یہاں کافی عرصے رک کر کام کر سکتے ہیں اور میں سمجھتا ہوں کہ یہاں کوئی رخسہ اندازی بھی نہیں ہوگی جیسا کہ گارتھ نے بتایا تھا کہ لوشین ٹرڈر نے اپنے شاندار وسائل سے کم لے کر سمندر میں جگہ جگہ ایسے جزروں کا انتخاب کیا ہے جہاں وہ اپنے تجربات کر رہے تھے لیکن میں سمجھتا ہوں کہ جتنے فاصلے پر ہم نکل آئے ہیں اتنے فاصلے پر لوشین ٹرڈر والے نہیں پہنچ پائے چنانچہ یہ مسئلہ بھی ہمارے لیے الجھن کا باعث نہیں بن سکتا۔" دروازہ نے اختیار مسکراہٹ پر پھر بولی۔

"تمہاری اس گفتگو سے مجھے اندازہ ضرور ہو گیا ہے کہ کم از کم یہاں تم طویل عرصے تک رکنے کے خواہش مند ہو۔"

"سمیری بات نہ کریں آٹنی میرے لیے تو یہ ساری دنیا ایک مثالی حیثیت رکھتی ہے میری پسندیدہ چیز سمندر اور ساتھ ساتھ ہی یہ خشک علاقہ میں سمجھتا ہوں اگر مجھے زندگی بھر یہاں رکنے کی اجازت دے دی جائے تو میں یہاں بخوشی قیام کر لوں گا۔"

"اس کے بغیر۔" دروازہ نے سوال کیا۔

"کس کے بغیر آٹنی۔"

"وہی تمہاری سمندر کی رانی۔" دروازہ نے ہنس کر کہا اور شعبان ایک دم خاموش ہو گیا وہ سنجیدہ ہو کر کچھ سوچنے لگا

دروازہ بغور اس کا چہرہ دیکھ رہی تھی پھر اس نے کہا۔ "سوری شعبان کوئی غلط بات تو نہیں کہہ گئی میں؟"

"نہیں آٹنی میں کچھ اور سوچنے لگا تھا اور حقیقت زر سمندر مجھے صرف وہ جگہ نظر آجائے جو تصویریں موجود ہے میں وہاں سے اس کا سرخ لٹاؤں گا۔"

"تمہیں یقین ہے شعبان کہ وہ مجھ سے۔"

"ہاں مجھے سمجھتا ہوں کہ یقین ہے لیکن اگر آپ مجھ سے اس یقین کی وجہ پوچھیں گی تو میں نہیں بتا سکتا گا لیکن یہ ایک سچ ہے کہ وہ سمندر کی اس دنیا میں ضرور موجود ہے اور بالآخر میں اسے تلاش کر لوں گا۔"

"چلو پھر تو تمہاری زندگی کا ایک مقصد ہو گیا وہ یہ کہ تم سمندر میں اپنے مطلوب کو تلاش کرو۔"

"نہیں آٹنی میں دوسرے فرائض بھی تو اسی طرح سرانجام دے رہا ہوں جس طرح میری ذمہ داری ہوتی ہے۔" جسکی سنجیدہ نہ ہو کر وہ اب میں تم سے مذاق نہ کروں تو وہ لوگ کہیں سے لٹاؤں جو تم سے مذاق کریں یا مجھ سے مذاق کریں۔"

"نہیں آٹنی آپ یقین کریں میں کسی بات کا برا نہیں مانتا اچھا اب ایک بات بتائیے آپ؟"

"کیا۔"

"میں یہاں محدود نہیں رہنا مجھے اجازت دے دیجیے اور اجازت دلوں دیجیے کہ میں اس خشک زمین کی اندرونی دنیا میں جا کر ان کا جائزہ لوں ظاہر ہے وہ اپنی آبداری چھوڑ کر تو نہیں بھاگ جائیں گے آٹنی سب سے زیادہ حیران کن بات یہ ہے کہ انہوں نے اپنے رہنے کے لیے گھر نہیں بنائے کیا انسان ایسے بھی رہ سکتے ہیں؟"

"جو کچھ یہاں نظر آ رہا ہے شعبان اس کے تحت ہم یہی کہہ سکتے ہیں کہ بظاہر یہ تہذیب آشنا لوگ زمانہ قدیم کے انسانوں کی مانند رہتے ہیں۔ میں نے بظاہر کا لفظ اس لیے استعمال کیا کہ موجودہ تہذیب نے جو ماحول پیدا کر دیا ہے اسے تہذیب تو کہا ہی نہیں جاسکتا بلکہ یہ ماحول تو تہذیب کے نام پر ایک دھبہ ہے ہر شخص برائیوں کا مرکز

بن چکا ہے کہاں تک اس کا ردنا دیا جائے بات ان لوگوں کی ہو رہی تھی۔ ان لوگوں نے گھر کی ضرورت ہی نہ محسوس کی ہوگی۔"

"مگر اتنے سارے افراد آپ نے ساحل پر ان کا جمع دیکھا تھا۔ میں تو صحیح طور پر انہیں گن بھی نہ پایا تھا آخر کہیں نہ کہیں تو آپ اپنے آپ کو سمجھیں گے؟"

"ہاں ہاں کیوں نہیں۔ مگر کیا تم تنہا؟"

"ہاں آٹنی کسی کو ساتھ لے جانے کا مطلب یہ ہے کہ ہم حقیقت سے دور ہوتے چلے جائیں۔ میں ان کی حقیقتیں تلاش کروں گا اور اس بار مجھے زیادہ وقت دیا جانا چاہیے میں یہ بھی چاہتا ہوں کہ یہاں ہر طرح کا تحفظ رہے بظاہر ہم میں سے کوئی بھی ایسا نہیں ہے جو لب بھوت کر کے لیکن کوئی ایسا نظام قائم کر لیا جائے کہ جتنے بھی ہمارے ساتھ ہیں وہ ہمارے کنٹرول میں رہیں ہم کسی پر اپنی اجارہ داری نہیں چاہتے۔ لیکن اتنا ضرور ہونا چاہیے کہ کوئی اس بیادری سر زمین پر کوئی ایسا قدم نہ اٹھائے جس سے یہاں کے رہنے والوں کو تکلیف ہو۔"

"سیرا خیال ہے ایسا نہیں ہوگا کیونکہ ایدگر بذات خود نفیس شخصیت کے انسان ہیں اور مسٹر شیرازی کو تو تم جانتے ہی ہو۔ مگر جہاں تک تمہاری اجازت کا معاملہ ہے ویسے مسٹر ایدگر اپنے ساتھ ٹرانسمیٹرز بھی لائے ہیں وہ چھوٹے ٹرانسمیٹرز جن سے ایک مخصوص فاصلے تک رابطہ رکھا جاسکتا غلطیوں کے رابطے کے لیے یہ ٹرانسمیٹرز استعمال کیے جائیں گے۔"

وہ تو پھر آپ انکل شیرازی کے میرے لیے اجازت طلب کر سکتی ہیں۔"

"ہاں۔ ابھی تک تو تم نہایت کارآمد شخصیت ثابت ہوئے ہو اور کوئی ایسی مشکل نہیں پیش آئی تمہاری وجہ سے جس کی وجہ سے مسٹر اسد شیرازی تمہیں اس تحقیقی سے روکیں۔"

"تو پھر آپ ان سے بات کر لیں آٹنی یہاں کا ماحول تو آپ نے دیکھ ہی لیا ہے یہ سرسبز و شاداب پھلوں سے بھرے ہوئے درخت میرے خیال میں ہماری غذائی

ضرورت پوری کرنے کے لیے کافی ہیں اختلاطوں پر جو غذائی اشیاء موجود ہیں انہیں بطور ذخیرہ محفوظ رکھا جائے اور ہم اس سر زمین کی نعمتوں سے فائدہ اٹھائیں ہر چند کہ ان لوگوں کے ساتھ حصہ داری ہے لیکن ہم اپنے آپ کو ان کامیابان بھی سمجھ سکتے ہیں۔ "دردانہ شعبان کی بات پر دوبارہ ہنس پڑی۔

بھر بولی۔

"اے کہتے ہیں زبردستی کے مہمان؟"

"لب جو کچھ بھی ہے آتشیں ہر طور بیرونی دنیا سے اپنے ساتھ ہم کچھ جارحانہ کیفیتیں تولد لے ہی ہیں۔ اتنا کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے۔ اور ہر قدرت نے جس طرح اپنی نعمتوں سے ان درختوں کو نوازا ہے میں سمجھتا ہوں ان لوگوں کے لیے کوئی کمی نہیں ہوگی۔ آہ کاش ہمیں یہاں کے بارے میں کچھ بتانے کے لیے کوئی ایسا شخص مل جائے جس کے پاس زبان ہو۔

کیا یہ لوگ بولتے نہیں۔"

"میں نے آپ کو بتایا تو تھا آتشیں۔"

"ہاں ہو سکتا ہے جس سے تمہاری ملاقات ہوئی ہو وہ کوئی ایسا بولتا ہو جو ہم لوگ نہ سمجھ پائیں ان کی آواز تو کم از کم سننے کو ملے۔

"ان کی آواز تو اس وقت ہم نے سنی تھی آتشیں جب اختلاطوں پر روشنیاں بھی تھیں۔ وہ چیخ چلا کر خوفزدہ ہو کر پیچھے جاگ گئے تھے۔"

"بڑا انوکھا ماحول ہے واقعی بڑا انوکھا اس جگہ کے بارے میں گفتگو کرتے ہوئے زبان نہیں تھکتی تھی ایک ایک چیز کو وہ تحسین کی نگاہوں سے دیکھ رہے تھے خلاصی بھی تعلاں کر رہے تھے۔ ہر شخص یہاں کے بارے میں جان لینا چاہتا تھا دردانہ نے شعبان کی خواہش کے مطابق کمیٹیشن سے ٹرانسمیٹر لے کر اسد شیرازی سے رابطہ قائم کیا اور شعبان کی خواہش کے بارے میں اسد شیرازی کو بتایا۔ اسد شیرازی نے جواب میں کہا۔

"دردانہ بھی بات تو یہ ہے کہ شعبان اس وقت ہم لوگوں کی رہنمائی کر رہا ہے وہ فطرتاً نیک انسان ہے اور اپنے آپ کو ہمارے سامنے سعادت مند بنائے ہوئے ہے ہر طور

میں سمجھتا ہوں کہ اسے اجازت نہ دینا ہمارے لیے حماقت کی بات ہے اسے جانے دو بلکہ یوں کرو موراس سے ایک ٹرانسمیٹر لے کر اس کے حوالے کرو اس سے کہو کہ اس ٹرانسمیٹر کو اپنے پاس بچانے رکھے اور جب بھی کوئی خاص بات ہو وہ ہمیں اس کی اطلاع دے۔"

"ناصرف اطلاع دے مسٹر شیرازی بلکہ ہر نئی معلومات سے آگاہ کرتا رہے۔"

"ہاں بالکل۔ میں بھی اس سے اپنے ٹرانسمیٹر پر رابطہ قائم رکھوں گا۔ موراس کے پاس کئی ٹرانسمیٹر موجود ہیں۔"

"ٹھیک ہے مسٹر شیرازی تو آپ کی اجازت ہے۔"

"ہاں ہاں کوئی ہرج نہیں ہے۔" اسد شیرازی نے جواب دیا اور یہ خوشخبری شعبان کو سنادی گئی۔

ایڈیٹر نے ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔ "ٹائب کپتان تم ہمیشہ کپتان سے بازی لے جاتے ہو زبردست درہم تمہارا مقابلہ نہیں کر سکتے اور اب تم نے خشکی پر بھی قبضہ جمایا ہے کاش ہم اختلاطوں کے کمیٹیشن نہ ہوتے اور تمہارے دوست ہوتے تو اس وقت تم سے یہی فرمائش کرتے کہ تم ہمیں بھی اپنے ساتھ لے چلو۔ اس حسین دنیا کے وہ مناظر جو ہم سے پہلے تم اپنی آنکھوں سے دیکھو گے ہم ان سے بچانے کب تک محروم رہیں گے۔"

"آپ فکر کیوں کرتے ہیں سر میں سب سے پہلے آپ ہی سے ٹرانسمیٹر پر رابطہ قائم کر کے کسی بھی نئی نظر آنے والی چیز کی اطلاع دوں گا۔"

"ٹھیک ہے پھر یہ تمہاری رہنمائی میں اس سر زمین پر آئے بڑھتے رہیں گے۔ واقعی اس میں کوئی شک نہیں ہے یہ دنیا کا سب سے عجیب و غریب خطہ ہے اور ہم اسے کسی سیارے کی حسین ترین سرزمین سے زیادہ حسین کہہ سکتے ہیں۔" شعبان نے ایک بار پھر وہی انداز اختیار کیا تھا اور اپنے جسم کا زیریں حصہ چمڑے کے ایک مخصوص لباس سے ڈھکنے کے بعد ان لوگوں کے پاس سے رخصت ہو گیا حساب سے پہلا کام اسے یہی کرنا تھا کہ اپنے جسم کو انہی لوگوں کی مانند ہتھوں سے ڈھک لے اور اس کے بعد آگے بڑھے۔ یہ

"سیلو۔! شعبان" دوسری طرف سے اسد شیرازی کی آواز سنائی دی۔

"جی انکل۔"

"تم نے رابطہ نہیں کیا۔"

"کوئی اہم بات نہیں ہوئی انکل۔"

"کتنا فاصلہ طے کر چکے ہو۔"

"اندازاً چھ میل۔"

"بہت آگے چلے گئے ہو شعبان۔" شیرازی کے لیے

میں تشویش ابھرائی تھی۔

"اس کی مجھے اجازت مل گئی ہے انکل۔"

"وہ تو ٹھیک ہے میں بھی یہی سوچتا ہوں کہ

خدا انھیں تمہیں کوئی خطرہ نہ پیش جائے۔ ایسا ہوا تو تم

کیلے پڑنا۔"

"سیرا اندازہ ہے انکل کہ یہاں خطرے نام کی کوئی

چیز نہیں ہے۔

"پھر بھی امکان کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔"

"آپ اطمینان رکھیں میں خطرات سے نمٹنا جانتا

ہوں۔"

"آگے کی تفصیل بتاؤ۔"

"علاقہ خوبصورت ترین ہے جنگل شروع ہو چکا

ہے۔"

"جنگل۔"

"ہاں..... آپ اے پھلوں کا باغ بھر سکتے ہیں مگر

قدرتی باغ پھلوں سے لے کر یہ باغ کاشت نہیں کیے گئے

بلکہ یہ انسان کے لیے تحفہ قدرت ہیں۔ بہت گھنے اور پھیلے

ہوئے ایک خاص بات میں نے محسوس کی ہے انکل۔"

"کیا؟"

"درخت بلکے اور قدرتی پھلوں سے لے کر ہوئے ہیں

وہ جھک گئے ہیں مگر یہ پھل لوٹ کر نہیں گرتے۔"

"انوکھی بات ہے۔" تمہارا مطلب ہے کہ.....

"ہاں وہ ڈالیوں پر مضبوطی سے جھے ہوئے ہیں اور ہوا

کے زور سے نیچے نہیں گرتے۔ اس کے علاوہ شاید وہ اس

وقت تک شلاب رہتے ہیں جب تک استعمال نہ ہو جائیں۔"

اندازہ تو انہیں ہو ہی چکا تھا کہ وہ لوگ ایسے کسی شخص کو اجنبی نہیں سمجھتے اس کی کچھ وجوہات بھی ہوں گی۔ ہو سکتا ہے سب ایک دوسرے کے شناسا نہ ہوں۔ یا یہ بھی ہو سکتا ہے کہ شناسائی کا تصور ہی ان کے ذہن میں نہ ہو ہر طور یہ سب کچھ شعبان کے لیے بے حد دلکش تھا کچھ فاصلے پر جا کر اس نے اپنے جسم کو اسی مخصوص انداز میں ہتھوں سے ڈھکا گئے اور سر پر پتے لپیٹے اور اس بار زیادہ طویل عرصے تک جانے کا فیصلہ کر کے وہاں سے آگے بڑھ گیا ٹرانسمیٹر کو اس نے انتہائی احتیاط سے مضبوط چمڑے کے تیسے سے کس کر اپنے جسم کے ایک ایسے حصے پر باندھ لیا تھا جہاں سے وہ ہتھوں میں چسب جائے اور ہاتھ آسانی نظر نہ آ سکے۔

حسین علاقے کے بیشتر مناظر کو دیکھ چکا تھا۔ اب اس سے آگے جا رہا تھا۔ اور اسے احساس تھا کہ آگے کی دنیا اس سے بھی زیادہ حسین ہے اس جگہ پہنچا جہاں وہ سب کر جمع ہو گئے تھے اور خلاصی کی حرکت کے بعد وہاں سے بھی فرار ہو گئے تھے وہاں اب کوئی نہ تھا۔ شعبان کو محسوس ہونے لگا اب وہ زیادہ خوفزدہ ہو گئے ہیں۔ ہر حال اسے وقت مل گیا تھا ٹرانسمیٹر کی وجہ سے اس کا اپنے ساتھیوں سے رابطہ بھی نہیں لوٹا تھا۔

چنانچہ وہ اطمینان سے آگے بڑھتا گیا۔ کافی دور نکل جانے کے بعد اسے احساس ہوا کہ اب کچھ تبدیلی رونما ہو رہی ہے۔ مثلاً درخت گھنے اور قریب قریب آگے ہوئے تھے اور آگے جا کر گھنے جنگل کی شکل اختیار کرتے جا رہے تھے بہت کم ایسے درخت تھے جن پر پھل نہ ہوں۔ طرح طرح کے پھل تھے جن کی خوشبو سے فضا مت ہو گئی تھی۔ عجیب جگہ تھی جس کے بارے میں انسان سوچ بھی نہ سکے مگر وہ لوگ کہاں جا پہنچے تھے۔ شعبان کوشش کے باوجود کسی کو تلاش نہ کر سکا۔ یہاں کے ماحول کے مطابق شام ہو گئی گھنے درختوں کے نیچے ویسے بھی ماحول مدھم ہو گیا تھا۔ شعبان کافی طویل فاصلہ طے کر چکا تھا۔ رات کے تصور کے ساتھ بالآخر اس نے قیام کا فیصلہ کیا اور ایک جگہ منتخب کر لی۔ ابھی وہ ایک درخت کے نیچے بیٹھا ہی تھا کہ ٹرانسمیٹر پر اشارہ موصول ہوا فوراً اس نے اسے آن کر دیا۔

"خدا کی پناہ اٹو کا تجربہ ہے بڑا اثر انگیز۔ اس سے کچھ اندازہ ہوتا ہے شعبان۔"

"میں تو بہت کم علم ہوں انکل۔"

"بھائی یہ بتاؤ وہ لوگ نظر آئے۔"

"ہانکل نہیں دھماکے نے ان سے نگاہ تجسس جمیں لیا وہ مایوس اور خوفزدہ ہو گئے ہیں اور شاید بہت دور ایسی محفوظ جگہ گاہوں میں چلے گئے ہیں۔" شعبان نے جواب دیا۔

"کوئی نہیں نظر آیا۔"

"تم کتنی دور آگے جاؤ گے؟"

"انکل اگر کوئی پابندی نہ ہو تو..... زیادہ دور تک۔"

"نہیں..... ہانکل پابندی ہے تمہیں تنہا نہیں چھوڑا جاسکتا۔"

"سب سے خواہش ہے انکل کہ مجھے کچھ معلوم کرنے دیجیئے۔ ورنہ ہم یہاں بے مقصد ہو کر رہ جائیں گے اگر ہم اس خطہ زمین کے بارے میں معلومات حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے تو ہمیں یہاں کام کرنے میں بہت سی آسانیاں حاصل ہو جائیں گی۔"

"ہیٹے میں صرف تمہاری حفاظت چاہتا ہوں۔"

"ایک بار پھر آپ کو اطمینان دلاتا ہوں کہ محفوظ رہوں گا۔"

"اگر تم سمجھتے ہو تو ٹھیک ہے۔"

"ٹرانسمیٹر پر آپ سے رابطہ تو رہے گا۔"

"ہاں اتنا ضرور چاہتا ہوں۔ اس کی رینج سے نہ نکل جاتا۔"

"لو کے انکل۔" شعبان نے کہا اور رابطہ منقطع کر دیا وہ معمول کے مطابق مطمئن تھا۔ تجسس کا جذبہ اس کے دل میں بھی تھا وہ اس دنیا کے لوگوں کے بارے میں بہت کچھ جاننا چاہتا تھا حالانکہ پورا دن گزر چکا تھا مگر اسے کوئی تسکین نہیں تھی اللہ بسوک لگ رہی تھی اس نے اپنے اوپر جھکے ہوئے درخت کو دیکھا۔ بڑے بڑے انسان کی شکل کے پھل لگے ہوئے تھے اتنے چمک آئے تھے کہ اٹھ کر انہیں بہ آسانی

رہے گا۔ وہ نیچے اس کا انتظار کرے گا۔ شعبان عجیب الجھن میں پھنس گیا تھا۔ کسی کو مدد کے لیے بھی طلب نہیں کر سکتا تھا۔ حالانکہ ٹرانسمیٹر موجود تھا اس کے پاس۔ لیکن ظاہر سے اتنا طویل فاصلہ اور پھر صحیح نشانہ ہی تقریباً ممکن ہی ہو جائے گی۔ عجب مصیبت آگئی تھی۔ اس نے بے چینی سے پہلو بدلا اور کوئی ایسا حل تلاش کرنے لگا جس کے ذریعے اس شیر سے بچاؤ ممکن ہو سکے۔ وہ شیر کی توانائی کا جائزہ لے رہا تھا۔ شیر کے اندر وہ دھاڑ وہ گرج نہیں تھی۔ جو شیروں میں ہوا کرتی ہے بلکہ ایک عجیب سا انداز تھا شعبان کی سمجھ میں نہیں آیا رفتہ رفتہ اس کا ذہن دوسری سوچوں کی جانب مبذول ہو گیا۔ وہ اپنے آپ کو ذہنی طور پر اس خوف سے نہات دینے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس کے بازو درخت کی شاخوں کو مضبوطی سے جکڑے ہوئے تھے لیکن پھر اس نے سوچا کہ کوئی ایسی محفوظ جگہ ہونی چاہیے جہاں وہ زیادہ اطمینان سے اور آراؤی سے بیٹھ سکے۔ چنانچہ اس نے ادھر ادھر دیکھیں دوڑائیں پھر ایک اور شاخ منتخب کر کے آہستہ آہستہ سرکا ہوا اس کی جانب رہنے لگا۔ اسی کوشش میں درخت پر لگے ہوئے ایک بڑے پھل سے اس کا شانہ کافی زور سے رگڑا اور پھل ٹوٹ کر نیچے جا گرا۔ شعبان نے چونک کر ادھر دیکھا وہ یہ جائز لینا چاہتا تھا کہ پھل کے نیچے گرنے سے شیر کی کیا کیفیت ہوتی ہے اور پھر اس نے ایک اور حیرت ناک منظر دیکھا۔ شیر ایسی جگہ سے اٹھا۔ پھل کے قریب پہنچ گیا اسے سونگھ کر دیکھا پھر وہیں بیٹھ گیا اور پھل کو اپنے دونوں ہاتھوں میں دبا کر اس میں دانت گڑھا دیئے یہ منظر اس سے پہلے کبھی نہیں دیکھنے میں آیا تھا نہ ہی ایسی کوئی کہان سن سکی تھی۔ شیر نے چند ہی لمحات میں پھل کو توڑا پھول کر کھالیا اور اس کے بعد منتظر لگا ہوں سے اوپر دیکھنے لگا۔ شعبان کی آنکھوں میں شدید حیرت کے آثار تھے۔ اس دلچسپ تجربے کو مزید مستحکم کرنے کے لیے اس نے اس بار ایک اور بڑا سا پھل توڑا اور اسے شیر کے بالکل نزدیک پھینک دیا۔ شیر جیسے اسی بات کا منتظر تھا۔ اس نے یہ پھل بھی اپنے ہاتھوں میں دبا لیا اور اسے کھانے لگا اور اس کے بعد وہی انداز۔ شعبان نے تیسرا پھل بھی اس کے پاس پھینکا اور شیر وہ

پھل بھی چٹ کر گیا۔ اس کے بعد وہ بد اطمینان انداز میں اٹھا اور سر جھکانے ہوئے ایک جانب بڑھ گیا۔ شعبان کی آنکھیں شدت حیرت سے پھیلی ہوئی تھیں۔ اس کا مقصد ہے کہ شیر اس کا شکار نہیں کرنا چاہتا تھا یہ واقعہ دوسرے واقعات سے منسلک کیا جاتا تو یہ اندازہ ہوتا کہ اس حسین دنیا میں اس مصوم و در محبت دنیا میں خونخوار جانور بھی خونخوار نہیں ہیں۔ ہرنوں اور دوسرے جانوروں کو تو وہ دیکھ ہی چکا تھا۔ انسانوں کے پاس آکر آسانی سے کھڑے ہو جاتے تھے۔ بلکہ اس حیرت ناک موت پر ہرن کے ساتھی ہرن کو شدید حیرت ہوئی تھی اور وہ بڑی بے چینی سے اپنے ساتھی کو دیکھتا رہا تھا۔ غالباً یہ تجربہ اس کے لیے نیا اور اٹو کا تھا۔ شعبان بے حد متاثر ہوا۔ شیر یقینی طور پر بے ضرر تھا۔ ایسی فطرت کے خلاف وہ گوشت پر نہیں بلکہ پھلوں پر گزارہ کرتا تھا۔ یہ تجربہ بھی شعبان کے لیے زندگی کا اٹو کا تجربہ تھا۔ وہ لب بھی نیچے نہ اتر۔ ہر طور خوف تو تھا شیر شیر ہی ہوتا ہے۔ کیا یہ ذائقہ تبدیل کرنے کا خیال دل میں آجائے اور وہ شعبان کو کہیں پیچھے سے چھلپ لے۔ لیکن اس وقت شعبان کو بہت زیادہ ذہنی جھٹکوں کا سامنا کرنا پڑا۔ جب لپانک ہی جس شاخ پر وہ بیٹھا ہوا تھا اس کی اوپری شاخ سے دو پاؤں نیچے لگے اور اس کے چہرے کے سامنے سے گزرتے ہوئے دوسرے شاخ پر پہنچ گئے۔ شعبان اس طرح اچھلا کہ شاخ سے گرتے گرتے بچاؤ مقامی آدمی تھا۔ جو درخت کی اوپری شاخ سے نیچے اتر آتا تھا۔ شعبان کو اس سے پہلے اس کے بارے میں کوئی اندازہ نہیں ہو سکا تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہ زمین پر کود گیا اور اس کے بعد درخت کی شاخوں کے مختلف حصوں سے دو اور افراد نیچے اترے اور شعبان کو نظر انداز کرتے ہوئے ایک جانب چل پڑے شعبان نے پھٹی پھٹی نگاہوں سے ادھر ادھر دیکھا اور اس کے بعد شاخ پر اپنے جسم کو سنبھال کر دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ لیا۔ آس پاس کی درختوں کی شاخوں سے بے شمار انسان چمٹے ہوئے تھے۔ وہی مقامی باشندے اور یہاں کے رہنے والے۔ شاخوں پر ان کا سیرا تھا۔ پرندوں اور جانوروں کی طرح۔ وہ اس علاقے میں بکھرے ہوئے تھے اس سے پہلے ان کی موجودگی کا کوئی اندازہ نہیں ہو سکا تھا

موجود تھیں۔ یہ سرسبز و شاداب درخت جو پھلوں سے لدے ہوئے تھے اور یہ معصوم لوگ ان درختوں کو کاشت کرنا بھی نہیں جانتے تھے۔ اس کا مقصد ہے کہ من و سلوی کا دور ہے اور قدرت کی طرف سے انہیں زندگی گزارنے کے تمام عطیات فراہم کر دیئے گئے ہیں۔ یہی زندگی قدرت نے دنیا کے تمام انسانوں کو دینا چاہی تھی لیکن بد فطرت انسانوں نے برائوں کا آغاز کر کے قدرت کے یہ عطیات واپس کر دیئے تھے اور زندگی کو مشکل تر بنایا تھا مگر جہاں اس معصومیت کو فروغ دیا گیا وہاں قدرت کی عنایات کی بارشیں آج بھی اسی طرح موجود تھیں۔ غور کرنے کا مقام تھا کہ یہاں کم از کم اس انداز کا خوف نہیں تھا کہ کوئی اپنا کسی اپنے کو نقصان پہنچا دے۔ چنانچہ بے فکری سے زندگی بسر کرتے تھے۔ وہ اپنی خوشنوا فطرت کو چھوڑ کر دم ہلاتے چلے جاتے تھے۔ شعبان کے لیے یہ بہترین تجزیاتی مشغلہ تھا۔ وہ اب زیادہ پر اطمینان ہو کر درخت سے نیچے آ کر آیا اور اس کے بعد ان انسانوں میں شامل ہو گیا اب اسے کوئی خوف نہیں تھا۔ وہ سب اتنے چالاک نہیں تھے کہ ایک ایسے انسان پر غور کرتے جن کا تعلق ان سے نہیں تھا لیکن جو ان جیسا ہی نظر آتا تھا شعبان نے حسین ترین نوحہ اور نوجوان لڑکیوں کو دیکھا۔ معصومیت سے بھرپور۔ مسکراہٹوں سے معمور۔ قہقہ لگاتی خوشی اور شرارتیں کرتی۔ اٹھکیلیاں کرتی پھر رہی تھیں۔ کہیں خوف کا کوئی نشان نہیں تھا۔ وہ سب ایک دوسرے پر اعتماد کرتے تھے۔ شعبان وہاں سے کافی آگے بڑھ گیا۔ قدرت کی ان نعمتوں سے ایک اجنبی کو لذت حاصل کرنے کا موقع ملا تھا۔ شعبان اس موقع سے پورا پورا فائدہ اٹھا رہا تھا۔ پورا دل اسے ان لوگوں کا تجزیہ کرتے ہوئے گزرا۔ اب اسے یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ اس دھماکے کے بعد ان لوگوں نے وہ جگہ خطرناک سمجھ کر چھوڑ دی اور اب یہاں آگئے ہیں۔ ان کے لیے کوئی جگہ اجنبی نہیں ہے۔ یہ سارا دس ان کا ہے لیکن ان بد بخیوں کے لیے ہو سکتا ہے ان کے دلوں میں تجسس ہو۔ مگر یہ تجسس الفاظ کی شکل میں نہیں ڈھل سکتا تھا۔ وہ بات کرنا نہیں جانتے تھے۔ انہوں نے زبان کا استعمال نہیں سیکھا تھا۔ اللہ شعبان نے یہ ضرور

دیکھا تھا کہ وہ لہنی ضرور تیں اشاروں سے پوری کر لیتے ہیں اور تب اس نے سوچا تھا اگر زبان ایہلا نہ ہوتی تو کیا انسان بہت زیادہ مجبور ہوتا اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ ہر خطہ زمین کے رہنے والوں نے لہنی زبان ایہلا کر کے ایک دوسرے سے رابطے کا ذریعہ بنالیا تھا لیکن یہ جگہ بھی تو تھی جہاں زبان ایہلا نہیں ہوئی تھی لیکن یوں لگتا تھا جیسے ان کے اپنے مشاغل میں کوئی رکاوٹ نہ پیدا ہوئی ہو۔ وہ مکمل مل کر بھی رہنا جانتے تھے۔ ایک دوسرے کے ساتھی اور فریک بھی تھے لیکن ان کے اشاروں کی زبان کے لیے بھرپور تھی اور شاید انہیں کوئی کسی نہ محسوس ہوتی ہو۔ شعبان کا جی چاہ رہا تھا کہ ان لوگوں پر اتنی تحقیقات کرے کہ ساری باتیں اسے معلوم ہو جائیں لیکن وہ خود نہیں بولتے تھے تو کسی بولنے والے کو کیسے برداشت کر سکتے تھے۔ شعبان اگر کسی سے بات کرنے کی کوشش کرتا اور زبان استعمال کرتا تو نجانے ان لوگوں پر کیا رد عمل ہوتا اس لیے وہ یہ خطرہ مول نہیں لے سکتا تھا۔ البتہ اسے یہ اطمینان ضرور ہو گیا تھا کہ ان کے درمیان کتنی ہی دور تک نکل جائے نہ تو وہ اس کے بارے میں سوچیں گے اور نہ اسے کوئی دقت پیش آئے گی۔ ابدائی طور پر بس اتنی ہی معلومات حاصل کرنا تھیں۔ چنانچہ اس نے اپنے یہ معمولات جاری رکھے۔ وہاں سے بھی آگے بڑھ گیا اور جگہ جگہ اب اسے انسانی غول نظر آنے لگے۔ حسین لڑکیاں قابل دید شکلیں رکھتی تھیں اور اس کے ساتھ ساتھ ہی نوجوان مرد نجانے ان کے آپس کے تعلقات کس انداز کے ہوتے ہوں گے۔ یہ ساری چیزیں لمحات میں معلوم نہیں ہو سکتی تھیں۔ پھر اس وقت وہ ایک ایسی جگہ موجود تھا جہاں چھوٹے چھوٹے گرنھوں میں گھاس بچھا کر بچوں کو لٹا دیا گیا تھا۔ ان کی مائیں ان کے قریب موجود تھیں۔ باپ نام کی کوئی چیز ان کے پاس نہیں تھی۔ بس بچے ماں کی آغوش ہی سے لپٹے رہا کرتے تھے۔ ان میں شیر خوار بھی ہوا کرتے تھے۔ بڑے بھی ہوتے تھے۔ ہر عمر کے بچے ہوتے تھے۔ شعبان اندازے سے رہا تھا کہ یہاں زندگی گزارنے کے لیے تعین کیا گیا جاتا ہے کہ اسے ٹرانسمیٹر پر اشارہ موصول ہوا اور اس نے ٹرانسمیٹر آن کر دیا۔ اس بار دروازہ نے اسے

طالب کیا تھا۔
 "ہاں آٹنی میں بول رہا ہوں۔"
 "کہاں چلے گئے ہو تم لو کہ تک واپس آؤ گے۔ آخر
 واپس تو آنا ہے نا تمہیں۔"
 "جب آپ حکم دیں گی حاضر ہو جاؤں گا۔" شعبان نے
 جواب دیا۔

”کوئی خطر، تو پیش نہیں آیا تمہیں؟“

- نہیں -

”وہ لوگ نظر آئے؟“

”ہاں میں انہی کے درمیان ہوں۔“

”کیا؟“ دروازہ نے پوچھا۔

”انہی کے درمیان ہوں میں آنٹی۔“

ت۔..... تو۔ انہوں نے تمہیں قبول کر لیا۔

”ہاں پتا نہیں کیوں آئی۔ وہ سب میرے ارد گرد
بکھرے ہوئے تھے لیکن کسی نے مجھ پر کوئی خاص توجہ نہیں
دی۔“

”تعجب ہے خیر یہ ایک فلک بات ہے۔ مجھے بس تم یہ بتاؤ کہ تم واپس کب آرہے ہو۔ میں بے چین ہوں۔“

”آتش بہت جلد۔ بس تصویر سی مہلت اور دے دیجیئے میں جانتا ہوں کہ اس مختصر وقت میں میں ان کے بارے میں سب کچھ نہیں معلوم کر سکتا لیکن جو معلومات میں لے کر آؤں گا آپ ان پر یقین نہیں کر پائیں گی۔“

”اگر تم جلدی آجاؤ گے تو یقین کر لوں گی۔“ دردانہ نے ہنستے ہوئے کہا۔

”بس تو آپ مجھے یہ ایک رات اور کل کا آدھا دن اور دے دیجیئے۔“

”اتنا وقت“ دروازہ لے گیا۔

”ہاں آئی..... چاہتا تو یہی ہوں۔ ورنہ آپ
 دیس تو یہ ٹرانسمیٹر بند کر کے فوری طور پر واپسی کا سفر طے
 کروں۔“

”نہیں اٹھیک ہے۔ تم اپنا کام جاری رکھو۔ بس مجھے تمہاری خیریت درکار ہے۔“

”یہاں سب خیریت ہے آنٹی۔ باقی باتیں میں

آپ کو آپ کے قریب پہنچ کر ہی بتاؤں گا۔"

ٹرانسمیٹر بند کرنے کے بعد شبان لہنی جگہ سے ہٹ گیا پھر اس نے تقریباً آٹھ یا دس میل کے درمیان جیسے کامکمل طور پر جائزہ لیا۔ ان لوگوں کو اچھی طرح سمجھنا تھا کہ اور بھی ایسے چھوٹے موٹے واقعات پیش آئے تھے جو دلچسپ تھے مثلاً یہ کہ ایک نوجوان لڑکی نے اسے دیکھا تھا ایک جگہ کھڑی دیکھتی رہی تھی کچھ موصول سی ہو گئی تھی اور اس کے بعد گردن جھٹک کر وہاں سے آگے بڑھ گئی تھی۔ شبان اس کے انداز کو سمجھ نہیں پایا تھا اور سمجھنے کی کوشش کرتا رہا تھا لیکن شاید سمجھ نہیں سکا ہر طور یہ ساری باتیں بعد میں بھی سمجھی جاسکتی تھیں۔ پہلے اسے اپنے یہ معاملات سرانجام دے لینے تھے۔ مقررہ وقت پر اس نے واپسی کا فیصلہ کیا اور پھر راستوں کا تعین کر کے چل پڑا۔ اب تک تجسس اسے ہر چیز کو دلچسپی سے دیکھنے پر مجبور کرتا رہا تھا اور ہر شہر اس کے لیے دلکشی کا باعث تھی۔ چنانچہ راستہ ذہن میں نہیں محفوظ کر پایا تھا۔ کئی گھنٹے کے سفر کے باوجود اسے ساحل نظر نہیں آیا اور نہ ہی وہ راستے جہاں سے وہ اپنے ساتھیوں تک پہنچ سکتا۔ کئی جگہ وہ جھٹکا اور اس کے بعد کسی قدر پریشان سا ہو گیا۔ یہ تو بہتر نہیں تھا وہ جن راستوں سے گزر کر آیا تھا ان راستوں سے واپسی ناممکن ہی نظر آرہی تھی۔ اس سے قبل کہ رات گہری ہو جائے اور ساحل پر موجود لوگ اس کے لیے پریشان ہونے لگیں کوئی ایسا طریقہ کار مستتب کر لینا چاہیے جس سے وہ لہنی منزل پر پہنچ سکے اور اس کے لیے اس نے ایک ہی فیصلہ کیا ایک بلند درخت کی شاخ پر پہنچنے کے بعد اس نے دور دور تک نظریں دوڑائیں اور اسے سمندر نظر آگیا لیکن یہ ساحل کا وہ حصہ نہیں تھا جہاں اسے اختاپوں کو دیکھا جاسکے۔ اللہ بس اتنا ہی کافی تھا کہ سمندر اسے نظر آگیا تھا۔ چنانچہ اس نے سمندر کی سیدھ اختیار کی اور اس کے بعد پانی میں داخل ہو گیا۔ پانی میں پہنچ کر لہنی منزل کو تلاش کر لینا اس کے لیے کوئی مشکل کام نہیں تھا۔ چنانچہ وہ پانی میں تیرنے لگا۔ کافی دور پہنچنے کے بعد اس نے سطح پر گردن اٹھائی اور بہت دور اسے اختاپوں کو بیولا نظر آگیا چنانچہ سمت اختیار کرنے کے بعد وہ اختاپوں کی جانب چل پڑا جو کچھ بھی

ہے اختاپوں پر پہنچنے کے بعد سب ٹھیک ہو سکتا ہے۔ اختاپوں پر پہنچا تو اچھا حال وقت ہو چکا تھا اور اتفاق کی بات تھی کہ شیرازی جیکاس کے ساتھ اسی سمت کھڑا اور بین سے چاروں طرف نگاہیں دوڑا رہا تھا۔ اس نے شبان کو دیکھ لیا اور اس کی دور بین نے شبان کو فوکس کر لیا۔ اسد شیرازی کو یقینی طور پر حیرانی ہوئی ہوگی لیکن شبان کو اس سے آسانی ہو گئی کیونکہ اختاپوں سے فوراً ہی رستی کی سیر بھی لٹکادی گئی جس کے ذریعے شبان کا لوہہ پہنچنا آسان ہو گیا اور تصویریں در کے بعد وہ اسد شیرازی اور جیکاس کے پاس تھا۔ شیرازی نے حیران نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

"تم تو وہاں جنگل میں۔"

"ہاں انکل شیرازی میں راستہ بھٹک گیا تھا اور پھر سمندر کے راستے یہاں تک پہنچنے میں کامیاب ہو سکا۔"

"لوہ یہ تو بہت اچھا ہوا۔ اگر تم یہ راستہ اختیار نہ کرتے تو بجائے کہاں سے کہاں نکل جاتے۔"

"ہاں..... اس بات کے امکانات تھے۔"

"چلو خیر لباس تبدیل کر لو۔ اس کے بعد بیٹھ کر باتیں کرس گے۔ کیا ان لوگوں کو ٹرانسمیٹر پر تم نے اطلاع دے دی ہے کہ تم راستہ بھٹک گئے ہو۔"

"نہیں انکل ابھی تک نہیں۔"

"دردانہ تمہارے لیے پریشان تھی۔ تاہم میں اسے اطلاع دے دوں گا کہ تم اختاپوں پر پہنچ چکے ہو۔"

"آپ آٹھ کو اطلاع دے دیجیئے انکل اس کے بعد ہم لوگ باتیں کر لیں گے۔"

شبان نے کہا۔ اپنے کہیں میں جا کر اس نے لباس تبدیل کیا۔ جیکاس اسد شیرازی تنہا اختاپوں پر تھے اور اختاپوں پر گہرا نانا پھایا ہوا تھا۔ اس دوران غالباً اسد شیرازی نے دردانہ کو اور ایڈگر مورٹس کو یہ اطلاع دے دی تھی کہ شبان سمندر کے راستے اختاپوں پر پہنچ چکا ہے۔ جیکاس نے جانے تیار کر لی تھی یہاں سب رضا کارانہ طور پر کام کرتے تھے۔ چائے پیتے ہوئے اسد شیرازی نے کہا۔

"اور یہ دلچسپ بات ہے کہ میں سب سے پہلے تم سے اس علاقے کے بارے میں تمہاری معلومات حاصل کر رہا

ہوں۔ جبکہ کنہیشن مورٹس اپنے طور پر تمہارا انتظار کر رہا تھا۔"

"انکل یہ اس کائنات کا سب سے اچھا خطہ ہے۔ میں بہت دور تک ان لوگوں کا جائزہ لے آیا ہوں اور آپ سے یہ کہنے میں حق بجانب ہوں کہ جو کچھ کتابوں میں درج ہے یہاں پہنچنے کے بعد وہ غلط ثابت ہو جاتا ہے۔"

"گڈ..... تمہاری یہ معلومات یقینی طور پر انتہائی اہمیت کی حامل ہوں گی۔ ویسے اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ اس انوکھی سرزمین پر پہنچنے کے بعد مجھے لہنی اس کتاب کی تکمیل کے لیے براہمولو مل رہا ہے۔ تاہم میں پہلے تمہاری کہانی سننا پسند کروں گا۔"

"سیری کوئی کہانی نہیں ہے بس یہ ہے کہ میں ان سے ہوئے لوگوں کے قریب پہنچ گیا تھا۔"

"سب سے ہوئے لوگ۔"

"ہاں..... یہ بظاہر ایک دوسرے سے خوفزدہ نہیں ہیں بلکہ امن و امان کی ایسی مثال اس علاقے میں پائی جاتی ہے جہے صرف کہانی کی باتیں تصور کیا جاسکتا ہے اور اگر ہم کسی کو یہ کہانی سنانے بیٹھیں تو وہ اسے صرف ہماری ذہنی اختراع سمجھے گا اور اس پر یقین نہیں کرے گا لیکن یہ ایک اچھا سچ ہے کہ یہاں انسان زمانہ قدیم کے ان انسانوں کی مانند رہتے ہیں جو تہذیب سے بہت پہلے کے انسان تصور کیے جاتے ہیں۔ یعنی پتھروں اور پہاڑوں کے دور کے انسان جو تہذیب کے ابجد سے بھی واقف نہیں تھے لیکن ان انسانوں کی نسبت ان لوگوں کی روایات بہت حسین ہیں یہ ایک دوسرے سے لاتے نہیں ہیں۔ یہاں کوئی ہتھیار نہیں ہے جو جانداروں کو نقصان پہنچائے۔ سب کے سب درختوں پر لگے ہوئے پھلوں اور قدرت کی طرف سے عطا کیے ہوئے پانی پر گزارہ کرتے ہیں۔ انہیں جسم ڈھکنے کے لیے پتوں کے استعمال کا طریقہ تو آگیا لیکن اس کے علاوہ انہوں نے اور کچھ نہیں سیکھا۔ ان کے پاس زبان ہے لیکن وہ اس کا استعمال نہیں جانتے لیکن اشعاروں میں ان کی پوری زندگی باآسانی گزر رہی ہے اور وہ لٹاروں کی زبان سے ایک دوسرے کا مضمون سمجھ لیتے ہیں۔ اور حیرت انگیز بات یہ ہے کہ پھلوں

پر انسان ہی نہیں جانور بھی گزارہ کرتے ہیں۔ میں آپ کو ایک انوکھی بات بتا رہا ہوں۔" شبان نے اسد شیرازی اور جیکاس کو شیر کا واقعہ سنایا اور دونوں شدت سے آنکھیں پھاڑ کر رہ گئے۔

"انکل یہاں انسان ریسرچ غلط ہو جاتی ہے ان جانوروں کو خوشنور جانور کہا گیا ہے لیکن یہ وہ خطہ زمین ہے جہاں درندے تک نہیں ہیں۔ بلکہ جہاں انہیں انسانی ضرورت محسوس ہوتی ہے وہاں وہ اپنا مضمون نگاہوں کی زبان سے استعمال کرتے ہیں اور اس مضمون کا مقصد بھی پالیتے ہیں۔ غذا کے طور پر یہاں قدرت کی طرف سے درخت آگے گئے ہیں اور اس طرح من و سلوی کا تصور یہاں ایک بار پھر حقیقتوں کی شکل میں ڈھلا ہوا نظر آتا ہے۔ صدیوں کے تجربات یہاں آکر ناقص ہو جاتے ہیں اور یہ علاقہ ایک بار پھر انسانی معلومات کو چیلنج کرتا ہے۔ انسان نے تجزیے کیے صدا برس گزارے ان تجربوں میں اور اس کے بعد کتابیں لکھی گئیں اور یہی کتابیں تہذیب کے ارتقا میں معاون ثابت ہوئیں لیکن اس خطہ زمین پر ان کتابوں میں درج بہت سی ایسی باتیں غلط ثابت ہو گئیں جنہیں آخری شکل دے دی گئی تھی اور اس کے بعد صرف ایک ہی نظریہ رہ جاتا ہے۔ یعنی خدا کی بنائی ہوئی مخلوق ایک دوسرے سے محبت کرنے کے لیے پیدا کی گئی ہے۔ ایک دوسرے کا خیال رکھنا انسانی نوع کے لیے نہایت ضروری ہے اور یہی دستور فطرت ہے۔ انکل ہم یہ بات کہہ سکتے ہیں کہ یہ علاقہ فطرت کے دستور کا عکاس ہے۔ آپ بتائیے کیا ایک بار پھر ان درندوں کی فطرت پر ریسرچ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ انہیں خوشنور کہا جاتا ہے لیکن یہاں اس خطہ زمین پر موجود وہ ساری درندوں کی نسلیں خوشنور نہیں ہیں بلکہ پھل خوار ہیں۔ وہ صرف قدرت کے دیئے ہوئے عطیات پر گزارہ کرتی ہیں۔ خوش و خرم، تندرست و توانا اور طاقتور ہیں۔ ان کے اندر وہ تمام چیزیں موجود ہیں جنہیں دیکھ کر خوف کھایا جاسکتا ہے۔ مثلاً شیر کے لیے لہجے دانت لیے لہجے ناخن۔ لیکن اس کی آنکھوں میں وہ وحشت اور وہ درندگی ہے اس کا مقصد ہے کہ ہمیں بنیادی طور پر شیر کی اس کیفیت کے عوامل پر

غور کرنا ہوگا وہ خوشخوار کیوں ہو جاتا ہے۔ گوشت پسند کیوں ہوتا ہے اگر اس کی فطرت میں کوئی ایسی سنائی تبدیلی پیدا کی جائے جس سے اس کی قدرتی حیثیت برقرار ہے تو وہ نہ گوشت خور ہوگا بلکہ عام جانوروں کی مانند بے ضرر ہوگا اور یقینی طور پر یہ تجربہ تاریخ کے لیے ایک تاریخی دہشت ہی اختیار کر سکتا ہے۔ "اسد شیرازی اور جیکاس بہت زیادہ متاثر نظر آ رہے تھے۔ بہت دیر تک ان کی زبان سے ایک لفظ بھی نہ نکل سکا پھر اسد شیرازی نے گہری سانس لے کر کہا۔

"اس میں کوئی شک نہیں کہ یہ سب کچھ بہت اچھا ہے اور اس میں بھی کوئی شک نہیں کہ میرے دل میں اس خطہ زمین پر ایک طویل عرصہ قیام کرنے کا تصور جاگتا ہے۔ بے شک میں ایک دم جو تھا اور اس کے بعد میں نے ایک نظریہ حیات اختیار کیا۔ ایک تصور میں نے اپنے ذہن میں قائم کیا انسانی فلاح کے لیے۔ میں نے اس پر کام کا آغاز کیا اور نکل نکلا ہوا۔ میرے ساتھ جو لوگ ہیں وہ بھی مجھ سے متفق ہیں لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہمارے ذہنوں میں تجس نام کی جو شے ہے وہ ہمیں ان چیزوں کے بارے میں معلومات کرنے سے کیسے روک سکتی ہے۔ کیا تمہارے خیال میں شعبان یہاں ہم ایک ایسا کیسپ بنا سکتے ہیں جس میں کچھ عرصے قیام کر کے ہم اس خطہ زمین میں انسانی اور حیوانی فطرت کا تجزیہ کر سکیں۔"

"آپ کو اس سے کون روکے گا انکل اور میرے خیال میں فوری طور پر یہ لوگ بھی یہاں سے جانے کے حق میں نہ ہوں گے ہمارا مقصد ہر طور دنیا کی سیر ہے۔ سمندروں کے عجائبات کے بارے میں معلومات حاصل کرنا ہے اور ایک بات میں آپ سے اور عرض کروں کہ انکل اس جگہ کیسپ قائم کرنے کے بعد ہم سمندر کی گہرائیوں کا جائزہ بھی لیتے رہیں تو یقینی طور پر ہمیں یہاں وہ نادر اشیاء حاصل ہو جائیں گی جو عام سمندر والی میں اس لیے نہیں مل سکتیں کہ وہاں انسانی قدم پہنچ چکے ہیں۔" اسد شیرازی پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا۔ جیکاس نے شعبان کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"وندہر بوائے! تم ہمیشہ میرے لیے ایک حیرتناک انسان رہے ہو لیکن تمہاری نگاہ اتنی گہری ہے اس کا اندازہ

"اس کے لیے یہ فروری ہے یہاں سے ہتھیار ہاتھ بٹھائے جائیں اور انہیں اختطوں پر محفوظ کر دیا جائے۔ یہ اندازہ ہو چکا ہے کہ اس محسوس آبادی میں ہمیں ہتھیاروں کی ضرورت نہیں پیش آئے گی۔ حلاصیوں کو بھی ان باتوں سے آگاہ کر دیا جائے اور ساری صورت حال بتا کر یہ کہہ دیا جائے کہ اختطوں پر لب کوئی نہیں جانے گا اور ہمیں زندگی گزاری جائے گی۔ اور ایک مختصر وقت کے بعد یہاں سے واپس کا سفر اختیار کیا جائے گا۔" تمام لوگ ان منصوبہ بندیوں پر بحث کرتے رہے اور یہ بات طے کر لی گئی کہ لب اسی انداز میں کام شروع کرنا ہے۔ ایدر نے اختطوں پر آنے والے تمام افراد کو ایک جگہ جمع کر کے انہیں بتایا کہ یہاں زندگی کیا ہے۔ اس نے کہا۔

"سمندر و مستو اختطوں کے لیے آپ لوگوں کا وجود اتنا ہی اہم ہے جتنا کہ ان کی حیثیت سے میرا۔ ہم ایک مشن لے کر نکلے تھے اور ایک ایسی جگہ مل گئی ہے جہاں ہم اپنے اس مشن کو آخری شکل دے سکیں۔ چنانچہ طے یہ کیا گیا ہے کہ اس حسین اور دنیا کے اجنبی خطے میں ہم اپنی حقیقت اور نوسرور کس اور یہاں سے جو کچھ بھی مل سکے اس پر قناعت کر کے یہاں سے واپس کا سفر اختیار کریں۔ اس دوران ہمیں بے سکون رہنا ہے۔ چیونٹی بھی دہتی ہے تو کھٹ لیتی ہے۔ اسی طرح ہمیں یہ خیال رکھنا ہے کہ اس زمین کے باشندے بالکل ہی بے ضرر نہیں ہوں گے۔ شعبان نے ان کے سلسلے میں جو معلومات حاصل کی ہیں وہ یہ ہیں کہ وہ محبت پیار کرنے والے اور محسوس بے ضرر انسان ہیں۔ انہیں کسی سے کوئی بدعاش نہیں ہے۔ ان کی عورتیں بہت حسین ہیں۔ اور یہ حسن اس لیے قائم ہے کہ وہ تحریک کدھی سے واقف نہیں، یہاں وحشی درندے بھی ہیں لیکن ان میں وحشت نہیں ہے بلکہ اس بے سکون آبادی میں بے سکون رہ کر وہ جینے کا نیا انداز رکھتے ہیں۔ میں صرف یہ کہنا چاہتا ہوں کہ کسی کو کسی کی ذات سے نقصان پہنچنے کا تصور بھی نہ کیا جائے اور ہر شخص نقصان پہنچانے سے بھی گریز کرے اگر کسی نے اس حکم کی خلاف ورزی کی تو اس کے لیے بدترین سزا ہوگی۔ یہ میرا قانون اور حکم ہے۔"

انتظامات کس چنانچہ تصویریں در کے بعد تمام تیاریاں مکمل ہو گئیں۔ اسٹیر سمندر میں اُبھر دیا گیا اور اس کے بعد یہ تینوں اسٹیر میں بیٹھ کر ساحل کی جانب چل پڑے۔" ساحل پر زندگی بے سکون تھی۔ جو انتظامات یہاں کیے گئے تھے عارضی طور پر ان سب کے لیے اطمینان بخش تھے۔ ایدر اور وردانہ وغیرہ نے اسد شیرازی اور دوسرے لوگوں کی واپسی کو حیران نگاہوں سے دیکھا اور جب ان کے ساتھ شعبان کو دیکھا گیا تو سب ہی حیران ہو گئے۔ یہ اندازہ ہو چکا تھا کہ کوئی اہم اور خاص بات ہے۔ ورنہ اختطوں کو نہ چھوڑا جاتا۔ ہر حال یہ تجسس کچھ دیر بعد ختم ہو گیا۔ جب اسد شیرازی نے تمام تفصیلات ان لوگوں کو بتائیں تو ایدر اور دوسرے تمام ساتھی سر جوڑ کر بیٹھ گئے۔ تصویریں سی بدلی بھی پیدا ہو گئی تھی انہیں اس سمندری سفر میں جو واقعات پیش آئے تھے وہ ایسے انوکھے تھے کہ بعض جگہوں پر انہیں حاشی ذہنی کوفت کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ ایدر اور اس نے کہا۔

"میں اس بات سے بالکل متفق ہوں کہ ہم اس پر سکون خطے میں رہ کر اپنا کام جس حد تک ممکن ہو سکے سرانجام دیں اور اس کے بعد جب ہمارے پاس ذخائر جمع ہو جائیں تو اپنی دنیا کی طرف روانہ ہو جائیں۔ سمندر حسین ہے اور اس میں عجائبات بھجے ہوئے ہیں۔ لیکن ہم اپنی مختصر عمر میں اس دنیا سے تین گنا بڑے سمندر کے بارے میں مکمل معلومات حاصل نہیں کر سکتے۔ یہاں کم از کم ہمیں کام کرنے کی آزادی ہوگی جہاں تک شعبان کی اطلاع کے مطابق مقامی لوگوں کا سوال ہے تو اسد شیرازی میری رائے ہے کہ ان لوگوں کو مذہب دنیا کی برائیوں سے بہرہ ور نہ کیا جائے۔

بلکہ انہیں کے انداز میں مست رہنے دیا جائے۔ پیچھے بے سکون زندگی گزر رہے ہیں۔ ان کی زندگی میں کوئی بیل نہ چائی جائے۔"

"آپ کا کیا خیال ہے ایدر کیا ہم ان سے فلک رہ کر خوش رہ سکتے ہیں؟"

"ہرگز نہیں۔ بلکہ انہیں یہ احساس دلایا جائے کہ ہم کسی طور ان کے لیے نقصان دہ ثابت نہیں ہو سکتے۔"

استحاب کر لیا ہے اور وہ انہی کے درمیان گم ہو گئے ہیں۔ قہقہے بھی لگاتے گئے تھے اور تشویش کا اظہار بھی کیا گیا تھا۔ ایدگر نے منہ سے ہونے کہا تھا۔

”میں سمجھتا ہوں کہ یہ ایک دلچسپ بات ہے۔ بے شک ان لوگوں نے اپنے لیے زندگی گزارنے کا اچھا انتظام کر لیا ہے اور لب لب پر سختی نہ کی جائے تو بہتر ہے کیونکہ یہ سختی انہیں روکوش ہونے پر مجبور کر دے گی۔ البتہ یہ پیغام ان تک پہنچایا جائے تو غلط نہیں ہوگا کہ وہ اپنا کام سرانجام دینے کے بعد لہنی بیویوں کے پاس واپس جاسکتے ہیں۔ اس پیغام کے پہنچنے کے بعد بارہ خلاصیوں نے دلہن آکر ان لوگوں سے رابطے قائم کیے اور لہنی حاق کا اعتراف کیا۔ ان میں سے ایک نے کہا۔

”اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ وہ عورتیں جنہیں ہماری زندگی میں شامل کر دیا گیا ہے بے حد وفادار بہت دلکش اور شوہر پرست ہیں لیکن ہماری یہ آرزو بھی ہے کہ انہیں لہنی مہذب دنیا میں لے جائیں اور وہاں ان کے ساتھ زندگی بسر کریں۔ اگر ہمیں یہ یقین دلا دیا جائے کہ جب یہاں ریسرچ سینٹر ختم کیا جائے گا اور واپسی کا ارادہ کیا جائے گا اور ہمارے ساتھ ہماری بیویوں کو لے جانے کی اجازت بھی دی جائے گی تو ہم یہ وعدہ کرتے ہیں کہ یہاں کام بھی کریں گے اور تمام ضرورتیں پوری کریں گے۔ ان سے یہ وعدہ کر لیا گیا تھا۔

اس طرح طویل عرصے کے بعد یہاں کی حالت بحال ہو گئی تھی۔ شعبان، دردانہ، اسد شیرازی، ایدگر وغیرہ بے حد خوش گوار زندگی گزار رہے تھے۔ شعبان زیادہ تر زیر سمندری رہتا تھا کام جاری تھا اور وہ کبھی کبھی کافی دور نکل جاتا تھا اس بار بھی ایسا ہی ہوا تھا۔ شعبان نے اسد شیرازی سے اجازت لی تھی اور وہ سمندری راستے سے اس علاقے کے انتہائی دور دراز حصوں کی جانب نکل پڑا تھا۔ سمندر میں اس کے سفر کی رفتار اتنی تیز ہوتی تھی کہ عام سمندری ذرائع آمدورفت تک اس کا مقابلہ نہیں کر سکتے تھے اور شعبان واحد

خلاصیوں نے برسی خوشی سے اس قانون کو قبول کر لیا تھا۔ اور اس کے بعد یہاں مجوزہ ریسرچ سینٹر کی کارروائیوں کا آغاز ہو گیا تھا اور ہر شخص اس میں حصہ لے رہا تھا۔ اس کے بعد پہلی سمندری مہم کا آغاز ہوا اور اس کی رہنمائی شعبان نے ہی کی تھی۔ اس نئی اور حسین دنیا میں کوئی شخص غیر مطمئن نہیں تھا۔ ایدگر اور اسد شیرازی نے جب یہ دیکھا کہ تمام لوگ اپنا اپنا کام بخوشی سرانجام دے رہے ہیں۔ تو اس نے انہیں سمندری آلودی دنیا شروع کر دی۔ خلاصی اور دوسرے افراد اپنے کاموں سے فارغ ہونے کے بعد جنگل کے اندرونی حصوں میں جانے لگے اور وہاں کی زندگی سے لطف اندوز ہونے لگے۔ ایک بار پھر ٹھہر لو پیدا ہو گیا تھا۔ لہنی آسائشوں کے لیے انہوں نے مقبول انتظامات کر لیے تھے۔ آبادی دور ہٹ گئی تھی اور لب اس طرف لوگ نظر نہیں آتے تھے۔

لیکن اس وقت انہیں پہلی حیرانی کا سامنا کرنا پڑا جب ایک دن پانچ خلاصی واپس نہیں آئے۔ ان کی تلاش کے لیے کوششیں کی گئیں یہ اندازہ تو ہو چکا تھا کہ یہاں انسانی زندگی کو فطری خطرہ لاحق ہو سکتا ہے۔ ورنہ اور کوئی خطرہ نہیں ہے۔ پھر ان خلاصیوں کی غیر موجودگی کیا معنی رکھتی ہے۔ رفتہ رفتہ اور بھی خلاصی غائب ہونے لگے تو ایدگر اسد شیرازی اور دوسرے لوگ پریشان ہو گئے۔ بہت جدوجہد کے بعد ایک ایسا خلاصی ہاتھ لگ گیا جو گم ہو گیا تھا لیکن وہیں قرب و جوار میں بسکتا ہوا پایا گیا تھا اور اس نے جو انکشاف کیا وہ حیرت ناک بھی تھا اور قہقہہ بار بھی۔ اس نے بتایا کہ کسی خلاصی کو کوئی نقصان نہیں پہنچا ہے۔ بلکہ اس

دوران وہ لوگ علاقے کے باشندوں سے ملنے ملنے لگے ہیں اور علاقے کے باشندوں کو جب اس بات کا علم ہوا کہ وہ ان کے لیے نقصان دہ نہیں ہیں تو انہوں نے بھی ان سے دوستی کر لی۔ اس علاقے کی لڑکیاں بہت حسین ہیں اور ان کی تعداد بھی بہت زیادہ ہے۔ خلاصیوں نے اپنے لیے بیویوں کا

شخصیت تھی جو اس علاقے میں دور دور تک نکل سکتی تھی۔

شعبان نے اس بار جس سمت کا رخ کیا تھا وہ بالکل نئی اور اجنبی تھی۔ خود اس کے اپنے دل میں اس علاقے کے بارے میں انتہائی تجسس تھا اور اس کے سلسلے میں زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل کر لینا چاہتا تھا۔ اس بار طویل ترین سمندری سفر اختیار کرنے کے بعد وہ جس علاقے میں ساحل پر نکلا تھا وہاں پہلے رنگ کے خوبصورت پہاڑ بکھرے ہوئے تھے۔ ان پہاڑوں پر سبزہ نظر آ رہا تھا۔ عظیم الشان چٹانیں۔ فلک بوس پہاڑی چوٹیاں یہ جگہ شعبان کے لیے بالکل اجنبی تھا۔ پہاڑوں کے دامن میں حسین جنگل بکھرا ہوا تھا اور اس جنگل میں ہر قسم کے جانور نظر آ رہے تھے۔

دلچسپ بات یہ تھی کہ ان کے درمیان بھی کہیں کہیں اکاؤکا انسان چلتے پھرتے نظر آ جاتے تھے اور شعبان نے اس منظر کو انتہائی دلچسپی سے دیکھا جس میں ایک حسین لڑکی ایک زہرے کی پشت پر سوار برق رفتاری سے سفر کر رہی تھی۔ زہرا جان توڑ کر بھاگ رہا تھا لیکن لڑکی جیسے اس کی پشت پر جمی ہوئی تھی۔ اس کے لیے سیاہ بال اُڑ رہے تھے اور بادلوں کی چھاؤں کے پس منظر میں وہ بہت حسین نظر آ رہی تھی۔ شعبان دلچسپی سے اسے دیکھتا رہا۔ لڑکی بے تحاشہ قہقہے لگا رہی تھی۔ گویا اس کے اور زہرے کے درمیان مقابلہ ہو رہا تھا۔ زہرا بار بار اچھل رہا تھا اور لڑکی کو لہنی پشت سے گرا دینے کی فکر میں تھا لیکن سوار بھی بے نظیر تھا اور زہرے کی پشت نہیں چھوڑ رہا تھا۔ یہاں تک کہ ایک لمبا چکر کھٹنے کے بعد اچانک ہی وہ شعبان کے سامنے آگیا اور لڑکی نے غالباً اسے دیکھ لیا۔ بس یہی ایک لمحہ تھا جب اس کی توجہ زہرے پر سے ہٹی تھی اور وہی لمحہ زہرے کے لیے کارآمد بن گیا وہ لڑکی کو لہنی پشت سے گرانے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ لڑکی نے کئی قلابازیاں کھائیں اور زہرا بھاگتا چلا گیا۔ وہ اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ یہ بھی ایک انداز تھا۔ ورنہ اس قدر برق رفتاری سے دوڑتے ہوتے

زہرے کی پشت سے کوئی عام آدمی گر جاتا تو اس کی ہڈیاں پسلیاں ہی چکنا چور ہو جاتیں لیکن لڑکی شاید پہلے سے اس کے لیے تیار ہو گئی تھی اور اس نے اس انداز میں اپنے جسم کو نیچے گرایا تھا کہ لوٹ پھوٹ نہیں ہو سکی تھی۔

شعبان اس لیے آگے دوڑا کہ اس کو کوئی چوٹ تو نہیں لگی ہے۔ وہ لڑکی کے قریب پہنچ گیا۔ لڑکی نے شعبان کو دیکھ لیا تھا اور شعبان چونکہ اس وقت صرف اس ساحلی لباس میں تھا جو اس کے زیریں جسم پر تھا باقی جسم کھلا ہوا ہی تھا۔ اس نے ابھی تک اپنے جسم پر مقامی لوگوں کی مانند پتے نہیں لیٹے تھے اور یوں اس کا زیریں لباس لڑکی کی نگاہوں میں آگیا تھا اور شاید وہ حیران تھی۔ لیکن اب کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔ شعبان گھٹنوں کے بل لڑکی کے پاس بیٹھ گیا اور اس نے لڑکی کے بازو پر ہاتھ رکھ دیا۔ لڑکی نے کوئی حرکت نہیں کی تھی بلکہ عجیب نگاہوں سے شعبان کو دیکھتی رہی۔ شعبان نے اسے اٹھنے کا اشارہ کیا تو وہ اٹھ کر بیٹھ گئی اس کی سادہ اور معصوم آنکھوں میں وہی حالت تھی جو مقامی باشندوں کی آنکھوں میں ہوا کرتی تھی۔ شعبان کا جی چلایا کہ اس سے اس کے بارے میں پوچھے لیکن جانتا تھا کہ زبان کا استعمال اسے بھڑکا دے گا۔

لڑکی بیٹھ کر اسے دیکھتی رہی پھر دفعتاً جیسے اسے کوئی خیال آگیا۔ وہ پھرتی سے لہنی جگہ اچھل کر کھڑی ہو گئی اور اس کے بعد اس نے اتنی لمبی چھلانگ لگائی کہ شعبان اس چھلانگ کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ لڑکی ایک جگہ رکی اور اس کے بعد اس نے دوڑنا شروع کر دیا۔ کچھ ہی دور کے بعد وہ نگاہوں سے اوجھل ہو گئی تھی۔ شعبان نے ایک گہری سانس لی لڑکی سے اسے کوئی خاص دلچسپی نہیں تھی بس وہ اس کی سر مستیاں دیکھتا رہا تھا اور اسے یہ احساس ہوا تھا کہ جنگل کی رہنے والی یہ لڑکی بہت مضبوط جسم کی مالک ہے۔

اس نے اسے اپنے ذہن سے جھٹک دیا یہاں کے مناظر ہر لمحہ ایک نئی کیفیت سے روشناس کراتے تھے۔ شعبان نے اس شام ایک جگہ قیام کیا۔ کہہ کر آیا تھا کہ جلدی واپس نہیں آنے گا اس لیے پریشانی کی کوئی بات بھی نہیں تھی۔ وہ

ایک تصویر چھپائے پھرتا ہے۔ ساری دنیا سے الگ تھلک اسے لہنی تنہائیوں میں دیکھتا ہے اور وہ تصویر اس وقت بھی تیرے دل کے قریب موجود ہے۔ شعبان نے ایک ٹھنڈی سانس لی واپسی کا سفر شروع کر دیا۔ شعبان سوچنے لگا کہ پہاڑوں کے دامن میں سفر کرتے ہوئے وہ سمندر کے قریب پہنچے تو نیا راستہ بھی دریافت ہو جائے گا اور اسے آسانی بھی ہو جائے گی چنانچہ اس نے وہی رخ اختیار کیا خاصہ سفر طے کرنے کے بعد جب اسے سموک لگنے لگی تو وہ ایک درخت کے قریب پہنچا اور اس کے پھل توڑے۔ پھل کھانے کے بعد وہ کچھ در آرام کرنے کے لیے لیٹ گیا۔

تب ہی درخت کے پتے سے اسے دوبارہ نظر آئے اور تیزی سے آگے بڑھ گئے۔ اس بار بھی شعبان کو پہچاننے میں دقت نہیں ہوئی وہ وہی لڑکی تھی۔ شعبان پھرتی سے اچھل کر کھڑا ہو گیا اب اس سے نہ رہا گیا تھا۔ لڑکی نے اسے کھڑے ہونے دیکھا تو چھلانگ لگائی لیکن اب شعبان بھی لہنی برق رفتاری کا مظاہرہ کرنا چاہتا تھا۔ وہ اس کے پیچھے دوڑ پڑا۔ لڑکی اس بار کسی قدر وحشت زدہ ہو گئی تھی۔ غالباً اسے لہنی تیز رفتاری پر بہت ناز تھا لیکن شعبان بھی کسی سے کم نہیں تھا اس جنگلی گھوڑے کو ابھی تک کسی نے پوری طرح پہچانا بھی نہیں تھا۔ فاصلہ کم ہونے لگا لڑکی کی رفتار ناقابل یقین تھی لیکن شعبان بھی اس وقت جسم کی پوری قوت سے دوڑ رہا تھا اگر یہ کوئی سمندری جگہ ہوتی تو شاید شعبان اب تک اس لڑکی کو دس بار پکڑ چکا ہوتا اور یہ بھی صرف اتفاق ہی تھا کہ سمندر کا تصور ذہن میں آتے ہی سامنے سمندر ٹھانیں مارتا ہوا نظر آگیا پہاڑی دیوار ایک دم ختم ہو گئی تھی اور آگے سمندر تھا لیکن لڑکی نے یہی سوچا کہ تعاقب کرنے والا سمندر میں اسے نہ پکڑ سکے گا۔ چنانچہ اس نے ایک بار پھر بدن کی پوری قوت سمیٹ کر لمبی چھلانگ لگائی اور پانی میں دوڑتی چلی گئی۔ شعبان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ لڑکی پانی میں اُتر گئی اور شعبان بھی آہستہ آہستہ سمندر کی جانب بڑھنے لگا۔ اب اس نے لہنی رفتار کم کر دی تھی۔

لڑکی نے ایک بار سطح سے گردن اٹھا کر شعبان کو دیکھا

اپنے لیے بسیرے کی جگہ تلاش کرنے لگا۔ غذا کا کوئی مسئلہ نہیں تھا جگہ جگہ قدرت نے انسانی ضروریات پوری کرنے کے انتظامات کر دیئے تھے شام کے چھپنے رات کی سیاہیوں میں تبدیل ہونے لگے۔ دفعتاً شعبان کو اپنے عین سامنے جھاڑی ہلتی ہوئی محسوس ہوئی اس کی تیز نگاہوں نے جائزہ لیا تو اسے دو آنکھیں نظر آئیں جو ان جھاڑیوں کے پیچھے روشن تھیں۔ شعبان چونک پڑا یہ کیا ہو سکتا ہے پھر اسے احساس ہوا کہ اگر وہ کوئی درندہ بھی ہے تو اسے نقصان نہیں پہنچائے گا۔ بلکہ درندے کی دوستی وہ دیکھ چکا تھا۔ انہوں نے وہی فطرت اختیار کی تھی جو مقامی لوگوں کی تھی۔ الہتہ اس وقت اسے شدید حیرانی ہوئی جب اچانک اس نے اس درندے کو جھاڑی کے پیچھے سے نکل کر بھاگتے ہوئے دیکھا۔ وہ درندہ نہیں تھا بلکہ وہی لڑکی تھی جو زہرے پر اسے پہلی بار نظر آئی تھی۔ اس وقت بھی وہ چھلانگیں مارتی ہوئی جا رہی تھی۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہ رات کی تاریکیوں میں گم ہو گئی۔ شعبان نے گردن جھٹکی اور مسکراتے لگا۔ لڑکی کے دل میں اس کے لیے تجسس پیدا ہو گیا ہے۔

دوسری سبج جب شعبان پھلوں کا ناشہ کرنے کے بعد اس علاقے میں کافی دور فاصلے پر نکل گیا تو ایک جگہ اسے سرسبز سی محسوس ہوئی۔ اس نے چونک کر ادھر ادھر دیکھا لیکن فوراً ہی اسے یہ احساس ہو گیا کہ یہ سرسبز زمین پر نہیں بلکہ لوہر کی طرف ہے تب ہی اس نے درخت پر اسی لڑکی کو دیکھا۔ شعبان ہنسنے لگا اب وہ بھاگ نہیں سکتی تھی لیکن یہ اس کی عام خیالی تھی جیسے ہی وہ درخت کے قریب پہنچا لڑکی نے اس درخت سے نیچے چھلانگ لگادی۔ شعبان کے حلق سے آواز نکل گئی تھی، اچھی خاصی بلندی سے وہ نیچے کودی تھی اور اس میں اسے چوٹ لگ جانے کا خطرہ بھی ہو گیا تھا۔ لیکن دوسرے ہی لمحے شعبان نے دیکھا کہ زمین پر قدم جاتے ہی اس نے پھر لمبی لمبی چھلانگیں لگانا شروع کر دیں۔ شعبان تعجب کا شکار ہو گیا تھا۔ اتنے وقت سے کیا یہ لڑکی اس کا تعاقب کر رہی ہے کیوں آخر کیوں؟

اسے اپنے دل میں کچھ آوازیں سنائی دیں اور اس نے ان آوازوں پر غور کیا۔ دل اس سے کہہ رہا تھا کہ تو بھی تو

پور اس کے بعد سمندر میں غوطہ کھائی۔ شعبان گھر سے پانی میں داخل ہو گیا اور پھر اس نے برقی زخمی سے اس سمت کا رخ اختیار کیا جہاں لڑکی پانی کی سطح پر نظر آئی تھی اور چشم زدن میں وہ لڑکی کے قریب پہنچ گیا۔ لڑکی جس رخسار سے تیر رہی تھی وہ بھی معمولی نہیں تھی لیکن بچہ ہی کیا جانتی تھی کہ ایک آبی جانور ہی کے نزدیک موجود ہے۔ شعبان نے پانی میں اسے دبوچ لیا اور بے بس کر دیا۔ لڑکی نے اس کی گرفت سے نکلنے کے لیے بہت زور دیا تھا لیکن شعبان اسے سنبھالے ہوئے سطح پر آگیا اور اس نے ساحل کی جانب تیرنا شروع کر دیا۔ لڑکی لب بھی اس کی گرفت سے نکلنے کی کوشش کر رہی تھی۔ ایک بار اس نے پوری قوت سے شعبان کے سینے پر لائیں رسید کیں اور اس کی گرفت سے نکلنا چاہا لیکن لب شعبان نے بھی اس کے گرد اپنا بازو کا حلقہ تنگ کر دیا اور اسے لے کر سطح پر آگیا۔ لڑکی اس کے بازو سے نکلنے کی کوشش کر رہی تھی پھر اس نے بے اختیار کہا۔

"آھا میری پسلیاں لوٹ جائیں گی۔" اور دوسرے لمحے وہ شعبان کی گرفت سے نکل گئی۔ ان الفاظ کو سنتے ہی شعبان پر حیرت کا اتنا شدید حملہ ہوا تھا کہ وہ بازو کی گرفت بھول گیا تھا۔ بالکل ناقابل یقین۔ کیا وہ بول سکتی ہے دوسرے لمحے جب اس نے لڑکی کی جانب دیکھا تو وہ ساحل کے قریب پہنچ چکی تھی۔

شعبان کے لیے لب ناممکن تھا کہ وہ اس لڑکی کو چھوڑ دے۔ چنانچہ ساحل تک پہنچتا تو اس کے لیے کوئی مسئلہ ہی ثابت نہیں ہوا تھا۔ البتہ اس کے بعد کافی بھاگ دوڑ کرنا پڑی۔ لڑکی بانپ گئی تھی شعبان اس کے قریب ہوتا جا رہا تھا اور پھر اس کے قریب پہنچ گیا۔ لڑکی زمین پر بیٹھ گئی اور بری طرح ہانپنے لگی۔ شعبان نرم نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

"میں تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچاؤں گا۔ اس کا وعدہ کرتا ہوں۔" اس بار لڑکی کی حالت بھی شعبان سے مختلف نہیں ہوئی تھی۔ اس کے حلق سے ایک عجیب سی آواز نکلی اور وہ پلٹ کر زمین پر گر پڑی۔ وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے شعبان کو دیکھ رہی تھی اور شعبان مسکرا رہا تھا۔

میں سمندری جہاز کا مسافر ہوں اور تمہاری اس دنیا میں ایک مسئلہ کی حیثیت سے آیا ہوا ہوں۔ لیکن کیا تم مجھے اپنے بارے میں بتاؤ پسند نہیں کر دو گی۔"

سمیرا نام رش ہے۔" اس نے جواب دیا۔ "خوبصورت نام ہے اس کا مطلب کیا ہے۔ میں نہیں جانتا لیکن رش۔ یہ بتاؤ یہاں ان آبادیوں میں جتنے لوگ رہتے ہیں کیا سب تمہاری طرح بولنے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔" وہ سنس پڑی پھر آہستہ سے بولی۔

"نہیں۔"

"کیا مطلب؟" شعبان تعجب سے بولا۔ "صرف میں بول سکتی ہوں یا میرے پتا بول سکتے ہیں۔"

"پتا۔ تمہارے پتا کہاں ہیں؟"

"وہاں پہاڑ کی بلندیوں پر وہ اس جگہ۔"

"نکہہ۔" شعبان نے اس طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "وہ جو تمہیں ایک تنہا درخت نظر آ رہا ہے۔ بس اس درخت کے عقب میں میرے پتا رہتے ہیں۔"

"تنہا؟"

"میرے ساتھ۔" اس نے جواب دیا۔ "کیا میں تمہارے پتا سے مل سکتا ہوں۔" شعبان نے پوچھا اور وہ کسی سوچ میں ڈوب گئی پھر اس نے کہا۔

"ہاں چلو میرے پتا سے مل لو میں انہیں بتا دوں گی کہ تم اچھے انسان ہو۔"

"مگر تم اپنے گھر نہیں گئیں؟"

"گئی تھی۔"

"میں نے تو تمہیں اپنے قریب ہی دیکھا ہے۔"

"بس مجھے یوں لگا تھا جیسے تم اس آبادی کے باشندے نہیں ہو۔ مجھے شبہ ہوا تھا تم پر اور میرا شبہ سچ نکلا۔"

اس نے کہا اور سنس پڑی۔

"مجھ سے خوفزدہ کیوں تھیں؟" شعبان نے سول کیا؟

"بس تھی۔ یہ کیوں بتاؤں۔"

"ہوں۔ تو میں تمہارے پاپا سے مل سکتا ہوں۔"

"آؤ۔ لیکن ہو سکتا ہے پاپا ناراض ہو جائیں۔"

تھیں کوئی نقصان پہنچانے کی کوشش کروں گا تو تم جا سکتی ہو مجھے تم سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔" اس بار لڑکی نے اپنے چہرے کے تاثرات میں کچھ تبدیلی کی تھی لیکن شعبان اسے نہ جانتے دیکھ کر خودی دہاں سے واپس پلٹ پڑا تھا۔ بہنم میں جائے اسے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے اس سے۔ ابھی اس نے دو قدم ہی آگے بڑھائے تھے کہ عقب سے آواز آئی۔

"نصرو۔ رکو۔ پلیز رکو جاؤ۔ شعبان رکو گیا۔ البتہ اس کی حیرت لب بھی استہا کو پہنچی ہوئی تھی۔ کیا ان آبادیوں کے رہنے والے تمام لوگ بول سکتے ہیں یا اس لڑکی میں کوئی خاص بات ہے یہ ان سے بالکل مختلف نہیں تھی۔ ابھی تک آبادیوں کے بے شمار افراد نظر آئے تھے لیکن شعبان نے ان میں سے کسی کی آواز نہیں سنی تھی۔ جبکہ یہ لڑکی یہ لڑکی وہ رک گیا لڑکی اپنی جگہ سے اٹھی اور آہستہ آہستہ اس کے قریب پہنچ گئی۔

"سوری۔ وری سوری۔" اس نے کہا اور شعبان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

"ایک بار پھر میں تمہیں بتانا چاہتا ہوں کہ میں تمہارا دشمن نہیں ہوں اور میری ذات سے تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔"

"میں جانتی ہوں۔ میں ابھی طرح جانتی ہو۔ مگر تم تم کون ہو؟"

"ثابتہ تمہیں اس بات کا علم ہو کہ تمہاری اس آبادی کے ساحل پر ایک جہاز آیا ہے۔ میں اسی جہاز کا باشندہ ہوں۔"

"کوہ۔ مگر ایسے۔ اس طرح۔"

"ہاں میں سمندر میں تیرتا ہوا یہاں تک آیا تھا۔ لباس جہاز پر ہی چھوڑنا پڑا تھا۔"

"مگر تم۔ مگر تم بہت تیز دوڑتے ہو۔ میرا خیال ہے کہ اس سرزمین پر مجھ سے زیادہ تیز دوڑنے والا اور کوئی نہیں ہے لیکن لیکن تم نے مجھے خوفزدہ کر دیا۔ تم مجھ سے زیادہ تیز رفتار ہو اور پانی میں نہانے تم میرے قریب کس طرح پہنچ گئے تھے۔" شعبان ہنسنے لگا پھر بولا۔

"خیر میں تو تمہیں اپنے بارے میں بتا چکا ہوں کہ

"میں انہیں مثالوں گے۔" شعبان دیکھی سے بولا۔
حقیقت یہ تھی کہ اسے اس لڑکی اور اس کے پایا کی موجودگی پر حیرت ہوئی تھی۔ وہ صرف اس حیرت کا شکار تھا کہ یہ لوگ بول کیسے سکتے ہیں۔ جبکہ لڑکی صورت شکل سے بالکل مقامی باشندوں جیسی تھی۔ لڑکی تاحی بے جگر تھی پہاڑی بلند یوں پر بھی اس نے دوڑنے کی رفتار برقرار رکھی تھی اور شعبان بھی اس کا ساتھ دے رہا تھا۔ جس سے اس جانب لے جا رہا تھا۔ یہ درخت ایسی سپاٹ جگہ پر تھا جہاں آسانی سے نہیں چڑھا جاسکتا تھا۔ غالباً شعبان کے علاوہ کوئی بھی ہوتا تو اسے بہت دقت پیش آتی لیکن شعبان خود غیر معمولی صلاحیتوں کا مالک تھا۔ کچھ دور کے بعد وہ درخت کے قریب پہنچ گئے۔ درخت کے عقب میں ایک گول سورخ بنا ہوا تھا جو یقینی طور پر کسی غار کا باز تھا۔ البتہ شعبان نے یہ اندازہ با آسانی لگایا تھا کہ یہ سورخ انسانی ہاتھوں کی تراش ہے۔ پہاڑوں میں غاروں کی موجودگی کوئی حیران کن بات نہیں تھی لیکن یہ راستہ۔ لڑکی سورخ کے قریب پہنچی اور اس نے آواز دی۔

"پہنچا۔" اور کچھ دور کے بعد ایک بوڑھا آدمی بہر نکل آیا۔ برا اندرست توانا تھا اور مقامی باشندوں کی طرح اس کے جسم پر بھی مختصر سائریں لباس تھا لیکن لڑکی کے ساتھ شعبان کو دیکھ کر وہ بری طرح چونک پڑا۔ اس نے سولہ نگاہوں سے لڑکی کو دیکھا تو لڑکی نے کہا۔

"ہیٹا۔ یہ بھی بول سکتا ہے۔ بوڑھے نے کسی قدر پریشان نگاہوں سے شعبان کو دیکھا تو شعبان نے کہا۔

"اس سے پہلے کہ آپ میرے بارے میں پریشان ہوں اور تجس کا شکار ہوں جناب میں آپ کو یہ بتا دینا چاہتا ہوں کہ میں اس جہاز کا باشندہ ہوں جس کے بارے میں شاید آپ کو اطلاع ملی ہو کہ وہ ساحل سے آگیا ہے۔" بوڑھے نے کسی قدر ناخوشگوار نگاہوں سے لڑکی کو دیکھا تو لڑکی کہنے لگی۔

"ہیٹا یہ اچھے آدمی ہیں اور بالکل مجبوری کے عالم میں مجھے ان سے بولنا پڑا۔ حالانکہ تم نے مجھے اس کے لیے منع کر دیا تھا۔"

"کیا تم اندر آنا پسند کرو گے۔" بوڑھا بولا۔

"کیوں نہیں جناب۔" شعبان نے جواب دیا اور بوڑھا اسے لیے ہوئے غار میں داخل ہو گیا۔ اندر سے غار بے حد کٹھن تھا اور اس میں جگہ جگہ ہوا کے داغے کے لیے بھی سورخ رکھے گئے تھے۔ یہاں کوئی سامان نہیں تھا۔ زمین پر دو بستر لگے تھے۔ بوڑھے نے تھے اور ایک طرف پتلون کا ڈھیر لگا ہوا تھا اور اس کے علاوہ غار کی تنگی دیواریں تھیں۔ غالباً یہ قدرتی غار تھا جس میں یہ دروازہ تراشا گیا تھا۔ شعبان نے غار کا جائزہ لیا۔ بوڑھا تجسس نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

"آؤ۔ میرا تجربہ یہ کہتا ہے کہ تم اچھے انسان ہو مگر رش تمہیں کہاں ملی؟"

"میں ان آبادیوں میں۔"

"میرے دل میں بھی یہ تصور پیدا ہوا تھا کہ کاش میں جہاز والوں سے ملاقات کر سکتا۔"

"میں آپ کو کس نام سے پکاروں؟"

"صرف بابا کہہ لو۔ میرا کوئی نام نہیں رہا ہے اب۔ اور اگر کبھی کوئی نام تھا تو میں اسے بھول چکا ہوں۔"

بوڑھے نے گہری سانس لے کر کہا اور پھر بولا۔

"بیٹھ جاؤ۔ کیا غار کی پتھر کی زمین پر بیٹھنا تمہیں ناگوار ہوگا۔"

بہر گز نہیں۔" شعبان نے کہا اور زمین پر بیٹھ گیا۔

بوڑھا اس نے کچھ فاصلے پر بیٹھ گیا تھا۔ رش تھوڑے فاصلے پر

کھڑی مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اب اس کے

چہرے پر زندگی کے آثار تھے۔ وہ خوش نظر آدمی تھی۔ کہ

اس نے ایک دریافت کی اور اس کی یہ دریافت اس کے باپ

کو بھی پسند آگئی۔ شعبان نے پھر بوڑھے سے کہا۔

"میرا نام شعبان ہے اور مختصر الفاظ میں، میں آپ کو

پہنچوں کہ ہمارا جہاز اخطا ہون کھلتا ہے۔ ہم لوگ سمندر کے

سچے پائے جانے والے ایسے پودوں کے بارے میں تحقیقات

کرتے پھرتے ہیں جو انسانی زندگی کے کام آسکتے ہیں اور

ان سے دوائیں وغیرہ حاصل کی جاسکتی ہیں۔ اسی طرح سفر

کرتے ہوئے ہمارا جہاز اخطا ہون اتنی دور نکل آیا ہے اور اب

ہیں یہ سرزمین نظر آئی تو ہم نے یہاں کچھ وقت قیام کرنے

کا فیصلہ کر لیا۔"

"تمہارے ساتھ جہاز میں بہت سے لوگ ہیں۔ میں نے سنا ہے کہ یہ سب مقامی باشندوں سے گھل مل گئے ہیں اور ابتدائی آبادی میں ایک دوسرے کے ساتھ رہنا شروع کر دیا ہے۔"

"ہاں ایسا ہوا ہے۔"

"کیا تم طویل زندگی یہاں گزارنا چاہتے ہو؟"

"نہیں بہت طویل نہیں۔ لیکن ایک اچھا عرصہ ہم یہاں گزاریں گے۔"

"تمہیں یہاں کے باشندوں سے کوئی نقصان تو

نہیں پہنچا۔"

"نہیں بالکل نہیں۔"

"کیا اس کے بعد میں تمہارے ذریعے لوگوں تک یہ

پیغام پہنچانے میں حق بجانب ہوں کہ ان محسوم باشندوں

کو کوئی جسانی یا ذہنی نقصان پہنچانے کی کوشش نہیں کرنا۔

یہ فاختوں کی طرح سیدھے سادے اور محسوم ہیں اور ان کے

ذہنوں میں کسی کو نقصان پہنچانے کا کوئی تصور نہیں

ہے۔"

"پہلی بات تو یہ رہ جاتی ہے کہ مجھے آپ کو کس نام

سے مخاطب کرنا ہوگا۔ میرے لیے صرف بابا کا لفظ کافی نہیں

ہے۔"

"جتنی تمہاری عمر ہے نو جوان اس سے مجھے یہ اندازہ

ہوتا ہے کہ کم از کم تم میری اہلیت سے واقف نہیں ہو

گے۔ چنانچہ اس بات کا یقین کرنے کے بعد اگر میں تمہیں

اپنا نام اولیو سائین زلما بتاؤں تو کیا تم اس نام سے شناسائی کا

اظہار کرو گے۔"

"اولیو سائین زلما۔ نہیں میرے لیے یہ نام اجنبی

ہے۔ مگر کیا بہت سے لوگ اس نام کو جانتے ہیں۔"

"لب نہیں جانتے ہوں گے۔ بات بہت پرانی ہو

گئی۔ کم از کم چوبیس سال پرانی اور یقینی طور پر چوبیس

سال میں انسان ہر شخص کو بھلا دیتا ہے۔"

"کیا آپ کا تعلق مذہب دنیا سے ہے۔"

"تھا۔" اولیو سائین زلما نے جواب دیا۔

"اور آپ نے وہ مذہب دنیا چھوڑ دی۔"

"ہاں اس کے پس پشت ایک کہانی ہے۔" بن زلما

کہنے لگا اور شعبان کے چہرے پر دلچسپی کے آثار پیدا ہو گئے۔

میرے دل میں انتہائی خواہش ہے مسٹر اولیو سائین زلما میں

آپ کے بارے میں معلومات حاصل کروں۔ اور میں اسے

لہنی خوش بختی سمجھتا ہوں کہ کم از کم اس خطے میں مجھے بولنے

والا ایک شخص ملا۔ میں لہنی مسرت کا اظہار نہیں کر سکتا۔"

"ہاں لیکن میں پریشان ہوں اس تصور کے ساتھ کہ

کہیں تمہارا ذہن تبدیل نہ ہو جائے اور یہ خط جو محنتوں اور

پاکیزگی سے ملا ملل ہے دلغ دار نہ ہو جائے۔"

"جیسا کہ میں نے آپ کو بتایا۔" کہ ہم صرف

سمندری تحقیقات کے لیے نکلے ہیں کسی انسان تو انسان

جانور کو بھی نقصان پہنچانا ہمارے لیے ایک بدنامی فعل ہوگا۔

اور میں آپ کو یہ یقین دلاتا ہوں کہ ایسا کبھی نہیں ہوگا ہم

کچھ عرصہ یہاں قیام کریں گے اور اس کے بعد لہنی دنیا کا رخ

اختیار کر لیں گے۔"

"تب میں اسے لہنی خوش بختی ہی سمجھتا ہوں کہ

میری تم سے ملاقات ہوئی۔" بن زلما نے جواب دیا۔ اور پھر

لڑکی کی طرف رخ کر کے بولا۔

"اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ مذہب دنیا کی

روایات کو ہم نے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے بھلا دیا ہے لیکن اس

کے باوجود آج ایک بار پھر میرے ذہن میں لہنی دنیا تازہ ہو

گئی ہے۔ چنانچہ رش تم یوں کر دو کہ تھوڑے سے پھل لے

آؤ تاکہ میں اپنے اس مہمان کی خاطر مدارات کر سکوں۔" رش

ون پتلون کی جانب بڑھ گئی تھی۔ شعبان مسکراتی نگاہوں

سے بن زلما کو دیکھ رہا تھا۔ رش کے لائے ہوئے پتلون میں

سے ایک چل اشکا کر دانتوں سے کاٹتے ہوئے بالآخر شعبان

نے کہا۔

"بن زلما میں آپ کے بارے میں مکمل تفصیل

جاننا چاہتا ہوں۔ اور آپ سے اس خطے کے بارے میں بھی

معلومات حاصل کرنے کا خواہش مند ہوں۔" بن زلما نے

آنکھیں بند کر کے گردن ہلائی اور بولا۔

"ہاں جیسا کہ میں نے کہا کہ لہنی زبان بولنے والے

ایک شخص کو سامنے دیکھ کر میرے دل میں بھی بہت سی ٹھنسی بہت سے تصورات ابھر آئے ہیں۔ جو بیس سال پہلے کے وہ تمام تصورات جب اولیو ساہن زاما ایک بحری قزاق تھا۔ "بن زاما کے چہرے پر ماضی کی دھند چاگنی اور اس دھند میں اسے لالہ لومناظر نظر آنے لگے۔ اس کی مدھم آواز ابھری۔

"میری اس کہانی سے تمہیں کوئی دلچسپی نہیں ہوگی جس میں صرف میری ذات ملوث ہے۔ میں نے کہاں جنم لیا۔ کس طرح پرورش پائی۔ کیسے جوان ہوا۔ وہ کون سے حالات تھے جنہوں نے مجھے سمندر کا راستہ اختیار کرنے پر مجبور کیا بہت طویل داستان ہے۔ اور اس داستان میں کوئی ایسی ندرت نہیں ہے جس سے تمہیں دلچسپی ہو۔ بس یوں سمجھ لو کہ میں ایک مجسمے کا بیٹا تھا۔ مجسموں کی بستی میں رہتا تھا۔ ماں باپ مچھلیاں پکڑ کر زندگی کی گھڑی کو دھکیل رہے تھے اور ان لوگوں کے مظالم کا شمار تھے جنہوں نے اپنی لہارہ داری قائم کر رکھی تھی۔ اور ہاتھ پاؤں ہلانے بغیر مجسموں سے اپنا حصہ وصول کر لیا کرتے تھے۔ اتنا کہ خود مجسمے اتنی رقم اپنے مصرف میں نہیں لاسکتے تھے۔ شاید یہ میری سرکشی ہی تھی کہ میں نے ان کی اس حرکت سے ہمیشہ نفرت کی جبکہ مجسموں کی بستی کا ہر شخص اس بات سے متفق تھا کہ ان ٹھیکیداروں کو خرچ اور کرائے جو بقول ان کے ان کا تحفظ کرتے ہیں اور جن کے بغیر سمندر مچھلیاں نہیں اگتے میں اس سرکشی میں مشور ہو گیا اور ٹھیکیدار میری اس بے باک کو کھینچنے پر کمر بستہ ہو گئے سو میرے اور ان کے درمیان ٹھن گئی اور میں نے نوجوانوں کا ایک ایسا گروہ بنالیا جو میرا ہم خیال تھا اور ان ٹھیکیداروں کا مخالف، ٹھیکیداروں نے ہم سے باقاعدہ جنگ کا آغاز کر دیا جس کے نتیجے میں ان کے بہت سے افراد ہمارے گروہ کے ہاتھوں قتل ہو گئے اور پھر وہی ہوا جو ہونا چاہیے تھا۔ یعنی قانون نے ہمیں طلب کر لیا مگر ہم قانون کے قبضے میں نہیں آئے۔ سمندر ہماری جاگیر تھا اور ہم نے ہمیں سے سمندر کی آغوش میں پتھلی تھی۔ وہی ہمارا کھلونا تھا۔ وہی ہمارے لیے آغوش مادر سو قانون نافذ کرنے والے ادارے اپنی کشتیوں میں ہمارا تعاقب

نہیں کر سکے ہم نے انہیں سمندر میں ایسے ایسے کھیل دکھائے کہ وہ تنگ آ گئے لیکن نتیجے میں ہماری ساری بستی تباہی کا شکار ہو گئی اور ہم جیسے جرموں کی وجہ سے اس بستی کو وہاں سے لہا دیا گیا۔ ہم ان سے انتقام لینے پر کمر بستہ ہو گئے اور یوں ہمارے اور قانون کے درمیان ٹھن گئی جس کے نتیجے میں برمی تباہی برمی خور برمی ہوئی پھر پہلے ان آبادیوں میں ہماری کیا گنہائش تھی جب ہم ان لوگوں کا قتل عام کرتے کرتے تنگ آ گئے تو ہم نے سوچا کہ اب ہمیں اپنے آئندہ مستقبل کا بھی فیصلہ کرنا ہے اور مستقبل سمندر ہی سے وابستہ تھا چنانچہ کچھ ایسے لوگوں کو جو دولت مند تھے اپنے قبضے میں کرنے کے بعد ہم نے ایک بحری جہاز خریدی اور اس کے ذریعے سمندر میں دور تک نکل گئے۔ ہمیں ان دریاں جزیروں کی ضرورت تھی۔ جہاں ہم اپنا مسکن بنا سکتے اور یوں ایک بحری قزاقوں کا گروہ وجود میں آیا جس کا سربراہ صلاحیتوں کی بنا پر مجھے قرار دیا گیا اور پھر ہم نے اپنے فن میں ترقی حاصل کی۔ ہم مختلف ذرائع سے قوت حاصل کرنے لگے اور ہمارے بحری جہازوں میں اضافہ ہوتا گیا۔ پھر اولیو ساہن زاما مشہور ہو گیا اور ہم بحری قزاقی کرنے لگے۔ زندگی کا ایک حصہ بڑا حصہ میں نے اس محل میں گزارا لیکن وقت تبدیلیاں لاتا رہتا ہے اور میری زندگی میں بھی تبدیلیاں رونما ہوئی جو قتل و غارت گری جو خونریزی میں نے کی تھی اس کی دھند میرے دماغ پر چھائی ہوئی تھی اور جب میں انسانیت کے راستوں پر ہوتا تو مجھے احساس ہوتا کہ میں نے اس دنیا کے ساتھ بڑا وحشیانہ سلوک کیا ہے۔ ایسے ایسے مناظر نگاہوں کے سامنے آتے جو میرے وجود میں لرزشیں پیدا کر دیتے۔ مجھے اپنے آپ سے نفرت ہونے لگتی لیکن جب ان سب کا خیال آتا جو میرے اس راستے کے بہرہ منے تھے میں اپنے آپ کو تسلیاں دے لیتا۔ لیکن وہ دھند شخصیت میری تھی جو اس کشش کا شکار تھی۔ پھر یوں ہوا ایک بار ہم بحری قزاقی کرنے کے لیے نکلے ہم نے ایک سمندری جہاز پر دھوا بولا اور جو کچھ ہم کیا کرتے تھے وہی کیا لیکن شاید کسی کی آہ کا گر ہو گئی۔ موسم حالانکہ سمندری قزاقی کے لیے بالکل سہاگرا تھا۔ لیکن جب ہماری کشتیاں واپسی کے لیے تیار ہوئیں

تو لپٹاٹک ہی سمندر میں طوفان کے آئندہ نمودار ہوئے۔ اور ہم شدید ترین طوفان میں گھر گئے۔ ایسا طوفان تھا کہ شاید کسی انسانی آنکھ نے نہ دیکھا ہو۔ کشتیاں ریزہ ریزہ ہو گئیں۔ میرا پورا شیرازہ منتشر ہو گیا اور نہانے وہ لکڑی کا تخت کہاں سے میرے ہاتھ لگ گیا جس نے سمندر میں میری زندگی تو بچالی لیکن مجھے مہذب دنیا سے استثنائی دور لگا چھوٹا۔ یہ تخت بہت بڑا ہو کا پیاسا زندگی سے عاری میں سفر کرتا رہا اور نہانے کتنے عرصے کے بعد میں نے سورج دیکھا کتنے عرصے کے بعد میں نے اپنے آپ کو سلامت محسوس کیا۔ یہ یہی سرزمین تھی جہاں میں اس وقت موجود ہوں۔ اور اس سرزمین کے معصوم اور نیک باشندوں نے میرے ساتھ اچھا سلوک کیا۔ مجھے انسانی ہمدردی کے تحت شئی زندگی سے روشناس کیا۔ حالانکہ میں ان میں سے نہیں تھا۔ یہ لوگ تو بالکل مہذب دنیا سے کٹے ہوئے اور شاید ایسے لوگ ہیں جہاں تاریخ کی ہوائیں کبھی نہیں پہنچیں ہاں اگر حقیقی لکڑا لکڑا لوہر کا رخ کرس اور یہاں کے بارے میں تحقیقات کرس تو ایک انوکھی کہانی لے کر یہاں سے جائیں گے۔ تہذیب کا آغاز کہاں سے ہوا اور اس نے کیسے کیسے مدارج طے کیے یہ ایک باقاعدہ تاریخ ہے لیکن اس خطے کی تاریخ بتاتی ہے کہ اگر یہاں ہمیشہ ہی سے آبادی تھی تو اس آبادی نے کبھی تہذیب کی جانب رخ نہیں کیا لیکن جو کچھ وقت سکھاتا ہے وہ انسانوں نے ضرور سیکھ لیا جیسے جسم پوشی اور ان حصوں کو محفوظ رکھنے کا تصور جو انسانی زندگی کے لیے ضروری ہوتے ہیں اور یقینی طور پر تم نے اپنی آنکھ سے دیکھا ہو گا کہ ان نگاہوں میں شرم و حیا کا وہی تصور موجود ہے جو مہذب آبادیوں کے استثنائی مہذب علاقوں میں ہوتا ہے اور مذاہب نے اس کی تعلقین کی ہے لیکن ان کے ذہنوں میں وہ تمام چیزیں ابھی تک نہیں پہنچیں جو مہذب دنیا کی تخریب کاری کا حصہ ہیں۔ یہی وجہ ہے میرے دوست کہ یہاں جانور درندے اور وہ تمام انسان جو بعض جگہ درندوں سے بھی بدتر ہوتے ہیں اتنے ہی معصوم ہیں جتنے شاید قبل از تاریخ یا تہذیب کے آغاز سے پہلے اور جب ان معصوم انسانوں نے مجھے اپنے درمیان جگہ دی اور بے لوث جذبوں کے تحت میری خاطر مدارات

کی اور میں نے یہاں کے ماحول کو دیکھ کر اس کے بارے میں اندازہ لگایا تو اپنی دنیا مجھے بدترین محسوس ہونے لگی میں نے سوچا کہ شاید تقدیر نے مجھے ایک موقع دیا ہے اپنی سابقہ برائیوں کو ختم کرنے کا سو کیوں نہ ہیں وہ جاؤں اور اس سے بہتر خیال میرے ذہن میں اور کوئی نہیں آسکا۔ بے شک زبان کا رشتہ نہ ہونے کی وجہ سے میں ان لوگوں سے تصور اس قدر دل ہوا تھا لیکن اشاروں کی زبان تو دنیا کے ہر خطے میں رائج ہے۔ اور وہ ضرورتیں پوری ہو سکتی ہیں جو انسانی ضرورتوں میں تصور کی جاتی ہیں اور سو یہی ہوا اور پھر ایک ایسی لڑکی میری زندگی میں شامل ہو گئی جو انہی میں سے ایک تھی اور اس سے میرا تمام تر زندگی اور جسانی رشتہ قائم ہو گیا جس کے نتیجے میں رش وجود میں آئی۔ وہ لڑکی میرا زیادہ عرصے ساتھ نہیں دے سکی لیکن رش کو وہ میری آغوش میں چھوڑ گئی تھی۔ سمندر ہی کی ایک لہر نے اسے اپنے آپ میں جذب کر لیا تھا اور اس کے بعد زندہ واپس نہ آسکی لیکن رش میری زندگی کا ایسا سرمایہ بن گئی جس کے بعد مجھے کسی اور شے کی طلب نہ رہی میں نے اسی کی پرورش میں اپنی تمام تر صلاحیتیں صرف کیں اور ان لوگوں سے رہنے کا تصور اس مختلف انداز اپنا یا جس کا انہیں کوئی احساس نہیں ہوا۔ یہ سوچنے کے معاملے میں بہت معصوم ہیں اور ان کا سوچنے کا انداز بالکل مختلف ہے۔ اپنے کام سے کام رکھتے ہیں کسی کے دشمن نہیں ہیں۔ اور نہایت پرسکون انداز میں اپنی ان آبادیوں میں زندگی بسر کرتے ہیں۔ نہ ان کے لیے کوئی گھر کی ضرورت ہے۔ اور نہ ضرورت سے زیادہ لباس کی۔ جہاں شام ہو جائے وہیں پرندوں کی مانند بسیرا کر لیتے ہیں۔ زمین پر جھاڑیوں میں گھاس میں یا درختوں کی بلندوں پر شاخوں اور پتوں میں۔ کھانے پینے کے لیے قدرت نے یہاں اتنا ذخیرہ جمع کر دیا ہے کہ تم نے اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا ہو گا اور شاید یہ وہ ہرمانی ہے آسمان پر رہنے والے کی جو اس نے اپنے بندوں کے لیے ہمیشہ قائم رکھی تھی لیکن بدکاروں نے ان سے وہ سب کچھ چھین لیا اور جنہوں نے اس کی نافرمانی نہیں کی انہیں دیکھ لو تم اپنی آنکھوں سے کہ اس نے اتنا دے رکھا ہے کہ نہانے ان کی

تلمیح اتنی طویل ہے اور یہ اسی سے گزرا کر چلے آئے ہیں۔ نہ یہاں شکار کا تصور ہے نہ گوشت کھانے کا۔ یہاں تک کہ سمندری مچھلیاں بھی ان کے لیے ایک بے مقصد چیز ہیں۔ گھاس بھوس پتے اور یہ پھل۔ یہ ساری چیزیں یہ جانوروں کی مانند کھا لیتے ہیں اور تندرست رہتے ہیں۔ شاید تم اس بات پر یقین نہ کرو کہ ان آبادیوں میں، میں نے کبھی کسی شخص کو بیمار نہیں دیکھا لہٰذا زندگی کا ایک طویل وقت یہ گزارتے ہیں اور اس کے بعد طبیعت موت مر جاتے ہیں۔ یہ ہے اس علاقے کی حیرت انگیز زندگی۔ اللہ رش کو میں نے مہذب دنیا سے ناواقف نہیں رکھا جب یہ سمجھنے کے قابل ہو گئی تو میں نے اسے زبان سکھائی یہ بول سکتی ہے۔ اہم طرح بول سکتی ہے وہ تمام زبانیں جو میں جانتا ہوں۔ یہ ان سے ذہنی طور پر بہتر ہے لیکن چونکہ تعلق انہی سے ہے اس لیے انہی کی مانند زندگی بسر کرتی ہے۔ اور میں یہاں اس پہاڑی علاقہ میں لہٰذا طبیعت موت کا انتظار کر رہا ہوں۔ مجھے علم ہوا تھا کہ ایک سمندری جہاز جو بہت عظیم الشان ہے یہاں آکر ساحل سے لگا ہے اور مہذب آبادیوں کے لوگ وہاں آ رہے ہیں۔ یہ اطلاع مجھے رش نے ہی دی تھی۔ باقی لوگوں سے میرے صرف اتنے رابطے ہیں کہ اگر میری راہ ان سے ملاقات ہو جائے یا کوئی اس سمت آنکھ لور مجھ سے کہانی معزز نوجوان۔

"آپ نے اس خطے کے بارے میں تفصیلات بتائیں اور لہٰذا زندگی کی جو کہانی سنائی ہے میں اس سے بہت زیادہ متاثر ہوں معزز لولیو ساہن زاما۔ کیا ان آبادیوں میں ایسی کوئی چیز نہیں ہے۔ جو ان کے لیے باعث تردد ہو۔"

"بظاہر کوئی ایسی چیز نہیں ہے اور شاید یہ تردد کو اپنے ذہن تک پہنچنے ہی نہیں دیتے۔ شاید تمہارے ہاں کوئی دھماکہ ہوا تھا۔ جنہوں نے انہیں خوفزدہ کر دیا اور یہ وہاں سے دور ہو گئے لیکن ان کی سوچ ان معصوم جانوروں سے مختلف نہیں ہے جو شیر کے سامنے سے بھاگ جاتے ہیں اور تھوڑے فاصلے پر جا کر پھر گھاس چرنے میں مصروف ہو جاتے ہیں۔ اللہ ان پہاڑوں کے دوسری طرف کا جغرافیائی

ماحول بھی ذرا مختلف ہے مگر اس کے لیے تھوڑے سے فاصلے درکار ہوتے ہیں۔ راستے میں ایک سمندری کھاڑی پڑتی ہے۔ جو لوہے سے نظر نہیں آتی کیونکہ اس پر عجیب و غریب گھاس بھوس کی پیللیں چھائی رہتی ہیں۔ لیکن کھاڑی کے دوسری جانب جو لوگ رہتے ہیں وہ کسی قدر کینہ پرور اور پست قد ہیں ان کے خدوخال بھی ان جیسے نہیں اور ان کا رہن سہن بھی ان سے تھوڑا سا مختلف ہے شاید تمہیں اس بات کا یقین نہ آئے کہ میں خود کبھی اس کھاڑی کو عبور کر کے ان لوگوں کے علاقے تک نہیں پہنچا لیکن وہ جب یہاں آتے ہیں تو کچھ ایسی حرکت کر کے جاتے ہیں۔ جو یقینی طور پر ان کی شخصیت کی غماز ہوتی ہیں۔ کئی بار یہاں سے لڑکیوں کو اٹھایا گیا ہے۔ لیکن معصوم اور بے ضرر لوگ انتہام کا کوئی جذبہ اپنے دل میں نہیں رکھتے۔ بعض اوقات جب ان کے کچھ گروہ کھاڑیاں عبور کر کے اس سمت نکل آتے ہیں تو قتل و غارتگری بھی کرتے ہیں اور بیکار ہنگامہ خیزیاں کر کے واپس چلے جاتے ہیں ایسے موقعوں پر یہ لوگ صرف جب جانے میں عافیت سمجھتے ہیں۔"

"وہو اس کا مقصد ہے کہ وہ ذہنی طور پر ان سے بدتر

ہیں۔"

"یہ تو نہیں کہا جاسکتا ان کے جسم بھی ان لوگوں کی مانند بے لباس ہوتے ہیں لیکن ان کے چروں پر کینہ پروری کی جھلک نظر آتی ہے اور وہ ہتھیار بھی استعمال کرتے ہیں۔ ہر چند کہ یہ ہتھیار لکڑیوں کے ٹکڑوں اور انہی لکڑیوں میں بنائی جانے والی نوکوں سے زیادہ نہیں ہوتے لیکن ان جیسے لوگوں کے لیے تو وہی کافی ہیں۔ میں چونکہ مہذب دنیا سے آباد ہوا ایک انسان تھا میں اگر چاہتا تو ان لوگوں کو بھی غریب کاری پر آمادہ کر سکتا تھا لیکن میں نے یہ سوچا کہ پھر وہی بات ہوگی یعنی یہاں پر بھی مہذب دنیا کا ساما ماحول پھیل جانے کا لور سے کارروائی ہوتی ہے۔ اور اسے بچاؤ ہوتا ہے۔ اس طرح یہ لوگ بھی زندگی گزار ہی لیتے ہیں۔ چنانچہ میں نے ان کے دلوں میں انتہائی جذبہ بیدار نہیں ہونے دیا۔ اب یہ میری سوچ ہے اس میں غلط بات ہو یا درست اس کا میں خود فیصلہ نہیں کر سکتا۔ لیکن گزر رہی ہے طویل

تو اس کی رہنمائی کر۔ یقینی طور پر ان مختصر راستوں سے تو اسے اس کے گروہ تک پہنچانے میں کامیاب ہو جائے گی جو توجہ جاتی ہے۔ جبکہ اسے دشواریاں پیش آئیں گی۔"

"کیا ایسے راستے موجود ہیں۔" شعبان نے پوچھا

"ہاں۔ یقیناً یہ اسی علاقے میں پیدا ہوئی ہے اور ساحل تک جانا اس کے لیے مشکل کام نہیں ہے اس نے ساحل پر آنے والوں کی اطلاع مجھے دی تھی۔"

"تب تو میں رش کی رہنمائی ضرور چاہوں گا۔" اور شعبان وہاں سے رخصت ہوا۔ رش نے بلاشبہ ایسے راستے اختیار کیے تھے جو شعبان کے علم میں نہیں تھے اور ساحل تک پہنچنے کے لیے اسے طویل ترین سمندری سفر اختیار کرنا پڑا۔ گو سمندری راستے سے شعبان کو اختلاطوں تک پہنچنا ساحل پر اس جگہ تک جانا آسان تھا جہاں اس کے ساتھی موجود تھے۔ لیکن رش نے جو راستے اسے دکھائے یہ مختصر ترین تھے اور کچھ ہی دور کے بعد اس نے اپنے گروہ کو دیکھا جو کھوسوں میں مصروف تھا۔ غلامیوں کو عیش کی اجازت مل گئی تھی۔ چنانچہ وہ لہٰذا عیش کوشی میں مصروف تھے اور انہیں کسی بات سے کوئی غرض نہیں تھی۔ ویسے بھی یہاں اب اختلاطوں سے رابطے رکھنا بہت زیادہ ضروری نہیں تھا۔ جب شعبان رش کو رخصت کرنے کے بعد اپنے ساتھیوں کے پاس پہنچا تو سب سے پہلے دردانہ نے ہی اس کا استقبال کیا۔

"بھو کو لہٰذا کون سی نئی دنیا دریافت کر کے آئے۔" دردانہ نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"حقیقت یہی ہے کہ آنتی میں نئی دنیا ہی دریافت کر کے آیا ہوں۔"

"اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ اس ماحول میں رہنے کے بعد دل یہ چاہتا ہے کہ زندگی کے بقیہ لمحات یہیں گزار دیے جائیں۔ لیکن ہم مہذب چوہے ہیں اور لہٰذا آبادیوں ہی میں رہنا پسند کرتے ہیں۔ لیکن اس کے باوجود ہم یہاں قلعہ وقت گزاریں گے۔ اور تم جب بھی آتے ہو نئی کہانیاں لے کر آتے ہو۔ سو اس بار کی کہانی کیا ہے۔"

"انگل شیرازی اور کیمپٹن ایدگر مورالس کے سامنے

عرصہ ہو گیا مجھے اس علاقے میں اور میں نہیں جانتا کہ مزید کتنی زندگی پائی ہے میں نے۔ رش آکر ہے وہ مہذب دنیا کی روایتوں سے واقف ہو چکی ہے۔ لیکن اس کی رگوں میں بھی یہیں کا خون دوڑتا ہے۔ چنانچہ میں نے اسے ان لوگوں سے مختلف کرنے کی کوششیں نہیں کیں اور وہ انہی کی مانند پروان چڑھ رہی ہے۔ میں جانتا ہوں کہ کوئی بھی دن اس کی زندگی کا ایسا دن ہو گا جب وہ اپنے لیے بھی کسی کو منتخب کر لے گی اور شاید میرے مرنے کے بعد وہ اسی انداز میں زندگی گزارے جیسے یہاں کے لوگ۔ میں اس میں کوئی اختلاف پیدا بھی نہیں کرنا چاہتا۔ ہاں یہ پہلا انوکھا موقع ہے جب تم میرے سامنے آئے ہو۔" لولیو ساہن زاما خاموش ہو کر شعبان کی صورت دیکھنے لگا۔ شعبان کو اس عجیب و غریب داستان میں بہت لطف آ رہا تھا۔ رش بھی خاموش بیٹھی اپنے باپ کی داستان سن رہی تھی۔ جس سے یقینی طور پر وہ پہلے سے واقف تھی۔ کیونکہ اس کے چہرے پر کسی طرح کی اجنبیت یا حیرت کے آثار نہیں تھے۔ نہ ہی اس کی نگاہوں میں شعبان نے اپنے لیے کوئی ایسا جذبہ تڑپا ہوا دیکھا جس کی توقع کی جاسکتی تھی۔

بن زاما نے شعبان سے بہت سی باتیں کیں۔ اس سے اس کے بارے میں پوچھا اور یہ معلوم کیا کہ جس جہاز سے سفر کر کے وہ یہاں تک آئے ہیں وہ کس نوعیت کا ہے۔ بن زاما کہنے لگا۔

"میں اب بوڑھا ہو چکا ہوں میرے اندر اتنی سکت نہیں ہے کہ اتنا فاصلہ طے کر کے ساحل تک چلاؤں۔ اور تمہارے شناساؤں اور دوستوں سے ملوں لیکن میرے بچے اگر کبھی لوہر سے گزر ہو تو اس بوڑھے شخص کے پاس بھی چند لمحات گزار لیا کرو مجھے خوشی ہوگی۔"

"اگر موقع ملا بن زاما تو میں اسد شیرازی اور ایدگر مورالس کی ملاقات بھی تم سے کر لوں گا۔"

"کیا تم لوگ یہاں طویل عرصہ قیام کرو گے؟"

"ہاں۔ ان لوگوں کا یہی ارادہ ہے۔"

"بہر حال میری اس گزارش کو زیر نگاہ رکھنا شعبان وہاں سے رخصت ہوا تو بن زاما نے رش سے کہا۔"

ہی سٹائل گا اور جب سب جمع ہو گئے اور سب نے دردانہ سے ملنے جلنے لفظ کے توشبان نے مسکراتے ہوئے انہیں بتایا۔
"اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ لب ہم اس خطے کے رہنے والوں کے بارے میں سب کچھ جان چکے ہیں۔ لیکن اگر ان کی داستان کوئی ایسا شخص، میں سنائے جو ہندی زبان بول سکتا ہو اور مہذب دنیا سے تعلق رکھتا ہو اور اس کی ایک طویل ریسرچ ہو اس علاقے پر یقینی طور پر وہ سب کچھ آپ کے لیے بھی باعث دلچسپی ہو گا۔"

"آہ تو کیا تم ایسا کوئی شخص تلاش کرنے میں کامیاب ہو گئے ہو۔" ایدرگرمورس نے پر تجسس انداز میں پوچھا؟
"ہاں۔ اور یقینی طور پر وہ شخص بری دلچسپی کا باعث ہے۔ کم از کم میرے لیے اور ہو سکتا ہے آپ کے لیے بھی۔"

"کون ہے وہ۔" اسد شیرازی نے پوچھا؟
"اس کا تعلق کہاں سے ہے۔ اس کا اس نے کوئی تذکرہ نہیں کیا اور نہ ہی میں نے اسے کریدا۔ لیکن کسی زمانے میں وہ ایک عظیم بحری قزاق رہ چکا ہے۔"
"کیا نام ہے اس کا؟ ایدرگرمورس نے پوچھا۔"
"لولیو ساہن زاما۔"

"لولیو ساہن زاما۔ لولیو ساہن زاما۔ کیسٹلن ایدرگرمورس یہ نام بار بار دہرانے لگا اور پھر گردن ہلا کر بولا۔"

"یقینی طور پر اس کا تعلق میری سمندری زندگی سے پہلے کا معلوم ہوتا ہے۔" نام سے کان آشنا ہے۔ دراصل جب ہمیں تربیت دی جاتی ہے تو ایسے تمام رموز سے آگاہ کیا جاتا ہے۔ جن کا تعلق سمندر سے ہوتا ہے۔ اور سمندری قزاقوں کی کہانیاں بھی ہمیں سنائی جاتی ہیں۔ اور اس کے لیے ایک باقاعدہ تربیت گاہ ہے۔ اور یقینی طور پر اس تربیت گاہ میں لولیو ساہن زاما کا نام بحری قزاق کی حیثیت سے موجود تھا۔ مگر شعبان کیا لولیو ساہن زاما یہاں موجود ہے۔"

"ہاں۔ وہ طویل عرصے قبل یہاں آیا تھا۔ غالباً اس عرصے کا تعین چوبیس سال ہے۔ جیسا کہ اس نے مجھے بتایا۔"

اور یہاں آنے کے بعد اس نے اپنی خوشی سے مقامی زندگی اختیار کر لی تھی۔ اور اب وہ انہی میں سے ایک ہے۔ ایک پہاڑ میں سوار بنا کر رہتا ہے۔ اس کی ایک بیٹی ہے جس کا نام رش ہے اور وہ مقامی عورت کی لولہ ہے لیکن بن زاما زندگی کے آخری ایام تک بڑی خوشی سے یہاں گزار دینا چاہتا ہے۔ بقول اس کے چوبیس سال کے بعد اسے کوئی ایسی شخصیت ملی ہے جس کا تعلق بیرونی دنیا سے ہے اور وہ اس کی زبان بول سکتی ہے۔" شعبان نے بن زاما سے ملاقات کی ساری کہانی ان لوگوں کو سنائی تو ایدرگرمورس نے دلچسپی سے کہا۔

"کسی بحری قزاق سے ہماری ملاقات واقعی بری دلچسپ رہے گی۔ کسی بھی مناسب وقت اس سے ملیں گے لیکن جہاں اس کا قیام ہے وہاں تک کا فاصلہ کتنا ہے۔" شعبان اس فاصلے کے بارے میں تفصیلات بتانے لگا۔ اسد شیرازی نے کہا۔

"اس کے لیے باقاعدہ منصوبہ بندی کریں گے۔" شعبان نے طلح کے پار رہنے والوں کے بارے میں تفصیلات بتائیں اور اس بات کو سن کر بھی ان لوگوں کو حاضری دلچسپی برہم ہوئی۔

"اس کا مطلب ہے کہ یہاں دو قومیں آباد ہیں۔ جو سکتا ہے کہ کھاڑی کے اس طرف رہنے والے کسی نور فہریت کے مالک ہوں بشرطیکہ انہیں دیکھا جاسکے۔"

"خیر ہمیں ان تمام چیزوں سے دلچسپی نہیں رکھنی چاہیے۔" اسد شیرازی نے کہا۔ ایدرگرمورس گردن ہلا کر بولا۔

"بس یہاں کی کہانیاں سننے سے دلچسپی ہے ہمیں۔" شعبان سب کچھ بھول گیا۔ دردانہ کی فرمائش پر اس نے یہاں قیام کرنے کا فیصلہ کر لیا اور یہ وعدہ کیا کہ اب طویل عرصے تک وہ کہیں نہیں جائے گا۔ لیکن سمندر میں اترنا اس کا محبوب مشغلہ تھا۔ یوں تقریباً بیس دن گزر گئے اور اس دوران کوئی ایسا واقعہ رونما نہ ہوا جو قابل ذکر ہوتا۔ پھر ایک دن اسد شیرازی اور ایدرگرمورس دردانہ کے ساتھ شامل ہو کر شعبان کے ہمراہ بن زاما سے ملنے گئے۔ جیسا کہ اور دوسرے افراد کو یہاں کی ذمہ داریاں سونپ دی گئی تھیں۔ اس طویل عرصے

سوزی اور برائی اسی وجہ سے ہو کہ ان کے علاقے میں یہ سب کچھ نہیں ہے۔ یقینی طور پر انہیں اپنے مسائل سے سامنا کرنا پڑتا ہو گا۔ لیکن کیا انہیں سمندر سے بھی کچھ نہیں حاصل ہوتا۔"

"کیا کہا جاسکتا ہے اس بارے میں مسٹر اسد شیرازی۔ کبھی اس طرف جانا نہیں ہوا۔ اور سچ بات یہ ہے کہ میرا بے پناہ تجسس بھی مجھے ہمت نہ دلا سکا۔ اس کی بنیادی وجہ شاید تنہائی ہو۔ ہاں اگر کوئی ایسا ساتھی ہوتا جو اس سلسلے میں میرا معاون کار ہوتا تو شاید میں وہ طلح عبور کر کے اس سمت ضرور پہنچتا۔"

"دو دلکش بندے ہیں اور جب اس خطے میں قیام کیا ہے تو ایک بار لوہر بھی ضرور دیکھیں گے۔" بن زاما نے گزارش کی کہ ان کے ساتھ زیادہ وقت گزارا جائے۔ لیکن شیرازی اور ایدرگرمورس نے معذرت کر لی تھی۔ موراس نے وعدہ کیا کہ جب بھی موقع ملا وہ اس سمت ضرور آئے گا بن زاما کی کہانیاں طویل عرصے تک دہرائی گئی تھیں۔ شعبان نے ایک بار دردانہ کے سامنے اس بات کی اجازت طلب کی کہ وہ طویل سفر کر کے اس کھاڑی کے دوسری جانب جا کر ان لوگوں کی آبادی دیکھے۔ تو دردانہ نے کسی قدر ناخوشگوار انداز میں کہا۔

"اس میں کوئی شک نہیں ہے شعبان کہ تم ہمارے تسلط میں نہیں ہو۔ اب ہم تمہیں کسی ایسے کام کو کرنے سے منع نہیں کر سکتے جو تم کرنا چاہو لیکن طویل رفاقت اور میرے ساتھ گزرے ہوئے وقت کے نتیجے میں، میں اگر تمہیں کبھی کوئی حکم دے دن تو میں اپنے آپ کو اس میں حق بجانب سمجھتی ہوں۔"

"آئی کیسے آپ کو مجھ سے کوئی شکایت پیدا ہو گئی؟" "نہیں پیدا ہونے جارہی ہے۔"

"کیا۔"

"یہ کہ تم اس طرف کا رخ نہیں کرو گے۔ بنانے کیسے لوگ ہیں بنانے کیا انداز ہے۔ ہم تو اس قدر ہمت نہیں رکھتے کہ ادھر جا کر تمہیں تلاش کر سکیں۔" شعبان ہنس کر رہ گیا تھا۔ پھر اس نے کہا۔

کے قیام میں انہوں نے یہ اندازہ لگایا تھا کہ یہاں ان کے لیے مسائل موجود نہیں ہیں اور خوشین ٹریڈر کے خاندانوں کے فرشتے بھی لوہر کا رخ نہیں کر سکتے ہر طور پر ایک دلکش بات بھی تھی اور کبھی کبھی جب تنہائیوں میں سوچنے کا موقع ملتا تو خوفناک بھی محسوس ہوتی تھیں۔ کہ مہذب دنیا سے اتنے فاصلے پر وہ اپنے تمام اختیارات ختم کر کے مقیم ہیں اور یہ نہیں کہا جاسکتا کہ والیسی کا سفر کامیاب سفر ثابت ہو گیا نہیں۔ یا وہاں کے سفر میں انہیں کسی قدر طوالت اختیار کرنا پڑے گی البتہ اس بات سے سب ہی متفق تھے کہ اب سمندر میں یہ ان کی آخری منزل ہے اور یہاں سے اپنے راستوں پر واپس بن اختیار کی جاسکتی ہے۔ چنانچہ یہ سب کے سب بن زاما کے پاس پہنچ گئے۔ بن زاما کی خوشیوں کا شہکار نہیں ہوا تھا۔ رش اس وقت موجود نہیں تھی۔ درنہ شاید وہ بھی ان خوشیوں میں شریک ہوتی۔ بن زاما نے بتایا کہ وہ تین دن سے غائب ہے۔ لیکن آجائے گی۔ اس کے سلسلے میں تشویش کی ضرورت نہیں ہے۔ پھر زاما ایدرگرمورس سے اس کی دنیا کے بارے میں پوچھا۔ اسد شیرازی اور دردانہ بھی بن زاما کی بتائی ہوئی باتوں سے لطف اندوز ہوتے رہے اور اس کے بعد پہاڑ کی بلندیوں پر جا کر انہوں نے دوسری سمت کا جائزہ لیا حیران کن طریقے سے یہ سمت دوسری سمت سے بالکل مختلف تھی۔ وہاں جو جنگلات نظر آ رہے تھے وہ اس قدر آباد نہیں تھے جن طرح یہاں، جانوروں کا وجود بھی نہیں تھا۔ درخت عموماً خشک اور پتوں کے بغیر تھے۔ بہت کم درخت ایسے تھے جو سرسبز و شاداب ہوں۔ اس تبدیلی کی وجہ سمجھ میں نہیں آتی۔ بن زاما سے سوال کیا گیا تو اس نے کہا۔

"میں اس کے عذوہ اور کچھ نہیں کہہ سکتا کہ یہ ان بد نما لوگوں کی بد نمانی کی طرف اشارہ ہے۔ جو کھاڑی کے اس پار رہتے ہیں۔ یقینی طور پر وہ کینہ پرور اور ایسی فطرت کے مالک ہیں جو ناپسندیدہ تصور کی جاسکتی ہے۔ چنانچہ قدرت نے انہیں ان کی شخصیت اور ان کی فطرت کی سزا دی ہے۔"

"یہ بھی تو ہو سکتا ہے بن زاما کہ ان لوگوں کی کینہ

"ٹھیک ہے میں آپ کے حکم کی تعمیل کروں گا۔
سمندر کی گہرائیوں سے جو کچھ نکالا جا رہا تھا اس پر تجزیہ
بہترین طریقے سے کیا جا رہا تھا۔ لیبارٹری کے آلات اس
علاقے میں لے آئے گئے تھے۔ اور وہ ان تحقیقات میں مدد
دے رہے تھے۔ اسد شیرازی کی کتاب کے صفحات بھرتے جا
رہے تھے۔ تحقیقات ہو رہی تھیں اور یوں کئی ماہ انہیں وہاں
صرف ہو گئے۔ زندگی کے معمولات جاری تھے۔ اور کبھی
کبھی یہ گفتگو بھی ہونے لگتی تھی کہ جو ذخائر معلومات کے
انکشاف کیے گئے ہیں وہ یہاں بے مصرف پڑے ہوئے ہیں اب
اگر مذہب دنیا کا رخ اختیار کر لیا جائے تو کوئی ایسا حرج نہیں
جس کے لیے پیشانی ہو۔ اگر تقدیر نے موقع دیا اور ایک بار
پھر ہم اس طرح بڑھ گئی تو دوبارہ سمندر کا رخ کیا جائے
گا۔ ورنہ یہ جو کچھ معلوم ہو چکا ہے اس پر قناعت کی جائے
گی۔ اور ہو سکتا ہے مزید سرج اس سلسلے میں معاون کار ہو۔
اور پھر یہ ضرورت بھی محسوس کی جا رہی تھی کہ ان تمام
چیزوں پر کسی ایسی موثر جگہ کارروائی کی جائے جہاں ہر وسیلہ
حاصل ہو۔ اور اس کے لیے بھی مذہب آبادیوں کا رخ کرنا ہی
بہت زیادہ مناسب تھا۔ شعبان لہسی کارروائیوں میں اس
انداز میں مصروف تھا اور جب انہوں نے واپسی کے سفر کی
بات کی تو اس نے کسی ایسے رد عمل کا اظہار نہیں کیا جس
سے اس کی ملی کیفیات کا اندازہ ہوتا۔ الہٰی ایک شام دردانہ
نے اس سے پوچھا۔

"اب اگر ہم واپسی کا سفر اختیار کریں شعبان تو کیا
تسہیں اس میں کوئی الجھن ہوگی۔" شعبان نے ایک لمحے سوچا
پھر دردانہ سے کہنے لگا۔

"نہیں آنٹی الجھن کیا ہوگی مجھے۔"

"میں تمہارے لیے میں خسرو کی کوئی ایسی
کیفیت محسوس کر رہی ہوں جو تمہارے نام نہیں دے سکتی۔"
"نہیں آنٹی بس سمندروں میں دور تک نکل جانا
میری خواہش تھی اور یہاں سے واپسی کا تصور میرے لیے
کسی قدر افسوسناک ہے۔"

"یعنی تم۔ یعنی تم یہاں سے واپس نہیں جانا چاہتے
تھے۔"

"میں نہیں کہہ سکتا آئی کہ میں کیا چاہتا ہوں۔"
دردانہ نے ایک دھماکے دیکھا اور پھر چونک کر بولی۔
"تمہارے ہاں شاید میں بھول گئی۔ لیکن شعبان عقل و
ہوش اس بات کی اہمیت نہیں دیتے کہ اگر کوئی تصور ہمارے
ذہن میں پروان چڑھ جائے تو ہم اس کے لیے اپنی پور زندگی
صرف کر دیں۔ میرا مطلب تم سمجھ رہے ہو گے۔" شعبان
نے دردانہ کی طرف دیکھ کر اعتماد لہجے میں کہا۔
"لیکن جو تصور میرے ذہن میں ہے آئی اس کا وجود
ہے اگر آپ زیادہ موثر الفاظ میں یہ بات سننا چاہتی ہیں تو
سمجھ لیجئے کہ میں مکمل اعتماد رکھتا ہوں کہ اس تصور کی تکمیل
کہیں نہ کہیں ہو سکتی ہے۔"

دردانہ حاشوش ہو گئی۔ شعبان کے ان الفاظ کو بہت
بڑی اہمیت دی جا سکتی تھی اور نظر انداز بھی کیا جا سکتا تھا۔
لیکن دردانہ بہر طور اگر اسد شیرازی اور ایدہ گر واپسی کے لیے
تیار ہو جائیں تو انہیں منع نہیں کر سکتی تھی۔ الہٰی خود اس
کی لہسی کیفیت اس سلسلے میں ذرا الجھن کی سی تھی۔ تب
لچانک پھر ایک اور ایسا واقعہ ظہور پذیر ہوا جو ان لوگوں کے
لیے عجیب و غریب موڑ کا باعث بن گیا۔

اس دن شام کا وقت تھا۔ پورا دن سمندر گہری میں
گرتا تھا اور ایسے ایسے پودے نکال کر لائے گئے تھے جن کی
ابتدائی پست یہ بتاتی تھی کہ وہ بڑے تحقیق طلب ہیں لیکن
رش کی لچانک آمد نے ان لوگوں کو اس کی جانب متوجہ کر دیا
تھا رش شعبان شعبان کرتی ہوئی وہاں پہنچی تھی اور اس
آبادی کی کسی لڑکی کی زبان سے یہ لفظ سننا بڑا عجیب لگتا
تھا۔ اسد شیرازی نے رش کو خوش آمدید کہا تھا۔ رش سے
ان لوگوں کی کئی ملاقاتیں ہو چکی تھیں اور سب اسے
پہچاننے لگے تھے۔ رش کے چہرے پر جو تاثرات بچھلے ہوئے
تھے۔ وہ کسی قدر پریشان کن تھے۔ اور رش نے کہا۔

"ادھر پہاڑوں کے دوسری طرف جنگلوں میں آگ
لگی ہوئی ہے۔ انتہائی خوفناک اور بھیانک آگ۔ جس کے
شعلے بہت اونچے اونچے ہیں اور یہ آگ دونوں سمت سے
پھیلی چلی آرہی ہے۔" رش کا یہ انکشاف نہایت حیرتناک
تھا سب چونک پڑے۔ اسد شیرازی نے سنسنی خیز لہجے میں

کہا۔

"رش کیا اس سے پہلے کسی یہاں جنگلات میں آگ
نہیں لگی؟"

"نہیں۔ یہ پہلو موقع ہے کہ ہماری آنکھوں نے آگ
دیکھی ہے آبادی کے سارے لوگ دہشت زدہ ہو گئے ہیں۔
خوف یہ ہے کہ اب یہ آگ دونوں سمتوں سے آگے بڑھ کر
اطراف کے درختوں کو لہسی لپیٹ میں لے لے گی۔ اور پھر
شاید یہ پورا خطہ ہی آگ سے بھر جائے۔ آپ ایک بار اس
آگ کو دیکھیں آپ کو اندازہ ہو جائے گا کہ میرا کتنا غلط
نہیں ہے۔ اس خبر نے سب کو توجہ دلا کر دیا تھا۔
انہوں نے بات تھی۔ اسد شیرازی ایدہ گر شعبان وغیرہ فوجی
تیار ہو گئے۔ دردانہ کو الہٰی یہاں چھوڑ دیا گیا تھا۔ جیسا کہ کن
داس وغیرہ معمول کے مطابق اس وقت بھی اس جگہ کی
نگرانی کے لیے موجود تھے۔ لیکن انہیں ہوشیار کر دیا گیا تھا اور
کہا گیا تھا کہ اگر لہسی کوئی صورت حال شدید انداز میں پیش
آجائے اور آگ پر قابو نہ پایا جاسکے تو پھر مجبوراً انتظاموں کی
جانب رخ کرنا پڑے گا۔ اور یہ لوگ اس کے لیے تیار ہیں۔
ہر چند کہ علاقہ بے حد وسیع تھا اور اس بات کے امکانات کم
ہی تھے کہ ایسا ہو جائے لیکن پھر بھی احتیاط ضروری تھی۔ وہ
لوگ برق رفتاری سے رش کے ساتھ چل پڑے۔ ایسا کوئی
ذریعہ نہیں تھا۔ وہ لوگ بہت جلد وہاں پہنچ سکے۔ چنانچہ
بیدل ہی یہ سفر اختیار کرتا تھا اور تین سارے تین گھنٹے کی
مسافت طے کرنے کے بعد جب وہ تھکن سے چور چور اس جگہ
پہنچے جہاں پہاڑی سلسلے شروع ہوتے تھے تو تپش کو محسوس
کر کے دھوئیں کے غول کے غول دیکھ کر وہاں کا ماحول دیکھ
کر انہیں اندازہ ہو گیا کہ آگ کس قدر شدید ہے۔ شعلے
پہاڑوں کی بلندیوں سے اونچے تو نہیں ہو سکے تھے لیکن
احساس ہو رہا تھا کہ وہ بہت بلند ہیں انہیں دور ہی سے
اولیوسا نظر آگیا۔ جو ہاتھ کے اشارے سے انہیں اوپر بلا رہا
تھا۔ بمشکل تمام موراس اور اسد شیرازی شعبان کے ساتھ
لوہر پہنچے رش تو خیر ان بلندیوں کو طے کرنے کی عادی تھی
لیکن ان لوگوں کو ذرا اوپر پہنچنے میں وقت ہوئی تھی۔ پھر
مزید اوپر چڑھنے کے بعد جب ایک ایسی جگہ سے جہاں سے وہ

دوسری سمت دیکھ سکتے تھے انہوں نے جنگ کی اس آگ کو
دیکھا تو انہیں جگر آگیا فانی سارے درخت آگ کے رشتے
میں منسلک ہو چکے تھے اور دھڑا دھڑا جل رہے تھے لیکن
ایدہ گر نے بد اطمینان انداز میں کہا۔
"نہیں ہرگز نہیں۔ یہ آگ ان سمتوں سے نکل کر
ان سرسبز علاقوں کو لہسی لپیٹ میں نہیں لے
سکے گی۔"

"آپ یہ بات دعوے سے کیسے کہہ سکتے ہیں مسٹر
موراس۔" اسد شیرازی نے کہا۔

"آپ ہم جو ہیں مسٹر شیرازی آپ کو یہ اندازہ مجھ
سے زیادہ بہتر طریقے سے ہونا چاہیئے تھا اس طرف کے
درختوں کو جب بھی ہم نے دیکھا سرسبز نہیں پایا اور وہ
خشک اور بغیر پتوں کے تھے۔ بے شک ان میں آگ لگانی
جا سکتی ہے یا ان میں آگ لگ سکتی ہے لیکن یہ سرسبز
و مثلاً درخت اس آگ کا زور خود بخود توڑ دیں گے۔ کیونکہ
ان میں سہارا نہیں ہے اور پھر اس سمت جو گھاس موجود
ہے وہ آگ کو پھیلنے میں تعاون نہیں دے گی بلکہ اس کی
مراحت کرے گی۔"

اسد شیرازی نے غور کیا تو ایدہ گر کی بات اسے بھی
درست ہی محسوس ہوئی۔ اس نے اطمینان کی گہری سانس لیتے
ہوئے کہا۔

"آپ کا کہنا درست ہے لیکن نگرانی تو کرنا ہی پڑے
گی۔"

"ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ مگر یہ آگ آخر
لگی کیسے۔"

"بھی ابھی آپ نے کہا مسٹر موراس کہ اگر یہ آگ
لگانی گئی ہے آپ کا کیا خیال ہے محترم۔ بن یہ آگ لگانی
گئی ہے۔"

"سوفیہ۔ سوفیہ۔ بن زامانے پر اعتماد لیجئے میں
کہا۔"

"بھلا وہ کیسے۔ آپ اتنے اعتماد سے یہ بات کیسے کہہ
سکتے ہیں۔"

"اس لیے کہ مجھے پچھلے دو دن سے اس سمت ان

برسرار لوگوں کی نقل و حرکت زیادہ ہی محسوس ہو رہی تھی۔
"کون پر اسرار لوگ؟"

"وہی جو پست قامت ہیں اور ظہج کے دوسری جانب رہتے ہیں۔"
"اوہ مگر انہوں نے اس جنگل میں آگ کھن لگائی۔"

"کیا کہا جاسکتا ہے لیکن میں پہلے ہی یہ بات بتا چکا ہوں کہ وہ حاسد اور کینہ توز ہیں اور اپنی دانست میں ایسی ہر کارروائی کرنا چاہتے ہیں جس سے مقامی آبادی کو نقصان پہنچے۔ بلکہ ابتدا میں تو مجھے یہ خدشات لاحق رہے تھے کہ کہیں منظم ہو کر وہ اس جانب حملے نہ کریں۔ پتا نہیں ان کا طرز زندگی کیا ہے لیکن وہ جنگ کرنا جانتے ہیں۔ جبکہ مقامی لوگ بالکل سادہ اور معصوم ہیں۔ اگر انہوں نے آج تک ان لوگوں سے کبھی جنگ نہیں کی تو اس کی وجہ یہی ہو سکتی ہے صرف اور صرف یہی کہ ان کی آبادی یہاں کی نسبت بہت کم ہو اور وہ یہ نہ جانتے ہوں کہ یہ لوگ بھی مقابلے کی سکت رکھتے ہیں حالانکہ میں سمجھتا ہوں کہ اگر ایسی کوئی کوشش اس سمت سے ہو جائے تو یہ معصوم لوگ مقابلہ نہیں کریں گے۔"

"بہر طور یہ بات باعث تشویش ہے۔ ان لوگوں کی کارروائی اگر اس حد تک بڑھی تو اس کے بعد وہ اور بھی ایسی کارروائیاں کر سکتے ہیں۔"

"ہاں اور یہ بات آپ کو بتا دینا اس لیے ضروری سمجھا میں نے کہ اگر آپ لوگ چاہیں تو ان معصوم انسانوں کی مدد کر سکتے ہیں۔"

"ہم لوگ۔"

"ہاں۔ بد قسمتی یہ ہے کہ مہذب آبادیوں میں رہنے والوں نے اپنے لیے تو جینا تنگ کر لیا ہے۔ اگر ہم یہاں ایسی کوئی کوشش کرتے ہیں تو سارے ضمیر خود ہی ہمیں ملامت کریں گے لیکن آپ دیکھ لیجیے ایک سمت وہ لوگ ہیں جو جنگ کرنا جانتے ہیں دوسری سمت یہ معصوم پرندے ہیں جنہیں صرف اپنی غذا تلاش کر کے پیٹ بھر نے اور رات کو

سو جانے کے علاوہ کچھ نہیں آیا۔ اگر وہ تصویر ہی تصور میں ہی فوہر حملہ آور ہوں تو بالکالی انہیں موت کی نیند سلا سکتے ہیں۔"

"آپ کا مطلب ہے کہ ان کے خلاف کارروائی کی جائے۔"

"مجبوری ہے۔ بالکل مجبوری۔"
"مگر چند افراد اور ہمیں تو ان کی آبادی کے بارے میں کچھ معلوم بھی نہیں ہے۔"

"یہ ایک دلچسپ مشغلہ ہوگا۔ آپ کے پاس جو جہاز موجود ہے وہ سمندری سفر کرنے کے بعد پہاڑوں کے پچھلے حصے کو عبور کر کے اس طرف جاسکتا ہے جہاں ان کی آبادیاں ہیں۔ وہ ساحل یقینی طور پر آپ کے جہاز کے لیے موزوں ترین ہوگا اور وہاں سے آپ ان کے خلاف کارروائی کر سکتے ہیں۔" بن زلمان نے کہا اسد شیرازی اور ایدہ گرن بن زلمان سے متفق نہیں تھے۔ جہاں انہیں کیا پر مئی تھی کہ اپنے جنگی ہتھیاروں کو ایسے معصوم اور بے ضرر لوگوں کے خلاف استعمال کریں جو بے شک حاسد تھے لیکن بہر طور ان کا تعلق ایک ایسے خطرہ زمین سے تھا جس کے بارے میں کہا جاسکتا ہے کہ دنیا کے کسی اور گوشے میں شاید اس جیسی جگہ اور کوئی نہ ہو۔ ان کے خلاف کوئی کارروائی کرتے ہوئے بالآخر غور کرنا ہی تھا۔ ایدہ گرن اسد شیرازی، اولیوسا بن زلمان کے اس خیال سے ذہنی طور پر متفق نہیں تھے۔ شعبان کے بارے میں کوئی اندازہ نہیں ہو پایا تھا۔ اس کا چہرہ سپاٹ اور تاثرات سے عاری نظر آتا تھا یہ اس کا مخصوص انداز تھا۔ اگر کسی سلسلے میں مداخلت کرنا ہوتی تو پہلے ہی مرحلے پر وہ ایسا کر لیا کرتا تھا اور اگر خاموش رہ جانے تو پھر یہ مقصد ہوتا تھا کہ اب جو فیصلہ دوسرے کریں اور بہر طور وہ اسد شیرازی اور موراس کا احترام کرتا تھا اور ان کے کیے ہوئے فیصلوں کو رد نہیں کرتا تھا۔ ایدہ گرن نے آہستہ سے کہا۔

"یہ کام بے شک بڑی اہمیت کا حامل ہے مسٹر اولیوسا اور ہمیں اپنے وسائل دیکھنا ہوں گے اور اس کے بعد ہی کارروائی کی جائے گی۔"

"میں بھی یہ نہیں کہتا کہ ان لوگوں پر موت نازل

کردی جائے۔ میں تو خود ہی متعدد بڑی واقعات کا شہید حلف ہوں۔ ایسا نہیں ہونا چاہیے۔ میری دلی آرزو ہے اور میں نے یہ اگلت جس پر سکون کیفیت میں گزارے ہیں اس کی تمام افلاحت میرے ذہن دہل میں رہی ہوئی ہے۔ چنانچہ میں فوری طور پر یہ نہیں کہتا کہ ایسا کر لیا جائے آپ لوگ غور کر لیجیے ان کی طرف سے ہونے والی کارروائیوں کے نتائج کیا ہیں۔ یہی نکل سکتے ہیں لیکن بہر طور میں یہ چاہتا ہوں کہ فیصلہ آپ ہی بہتر طریقے سے کریں۔ جنگ کی آگ اب بجھنے لگی تھی اور یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ دوسری طرف کے ہم آلود درخت اس آگ سے مدافعت کی قوت رکھتے ہیں اور اس سے متاثر نہیں ہوں گے۔ تاہم مکمل جائزہ لے لینا ضروری تھا کہ دوسری سمت کے جنگ کو خطرہ تو نہیں ہے اور اس کے لیے وہ بہت دور بن زلمان کے پاس ٹھہرے پھر جب آگ کی قوت کم ہوتی چلی گئی تو انہوں نے واپسی کا فیصلہ کیا۔ کم از کم اس سمت سے مطمئن ہو گئے تھے۔ واپسی کے سفر میں ایدہ گرن نے اسد شیرازی سے کہا۔

"اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ فوہر سے کارروائی ہوئی ہے۔ یہ اندازہ ہمیں بخوبی ہو گیا ہے کہ آگ خود نہیں لگی بلکہ لگائی گئی ہے اور جیسا کہ بن زلمان نے خدشے کا اظہار کیا ہو سکتا ہے ان لوگوں کو راہنمائی مل گئی ہو لیکن مسٹر شیرازی میں یہ کہتا ہوں کہ ہمیں کسی کے خلاف مداخلت نہ کی کیا ضرورت ہے۔ بے شک اس طرف کے لوگ معصوم صفت ہیں اور فوہر کارروائیاں ہو رہی ہیں لیکن یہ ان لوگوں کا بالکل ذاتی معاملہ ہے ہم اگرچہ لوگوں کو موت کے گھاٹ اتار دیں گے تو ہمارا ضمیر ملامت کرے گا۔"

"میں نہیں میں تو سرے سے اس کی مخالفت کرتا ہوں۔ ہمیں کیا حق پہنچتا ہے نہ ہم یہاں کے قانون کے محافظ ہیں اور نہ ہی ہم نے ان لوگوں کا شہید لے رکھا ہے۔ بن زلمان اپنے طور پر جو کچھ کہہ رہا ہے وہ ایک الگ بات ہے۔ لیکن اس سے اتفاق کر لینا فوراً ضروری نہیں ہے۔ غور کرنا پڑے گا اس مسئلے پر کافی غور طلب مسئلہ ہے۔ واپسی کے سفر میں وہ تیزی نہیں تھی جو جاتے ہوئے تھی۔ رش کو بھی دیش چھوڑ دیا گیا تھا۔ شعبان معمول کے مطابق خاموش تھا پھر یہ

لوگ اپنے کیسپ کے بالکل نزدیک پہنچ گئے۔ اس وقت بہت سے غلامی وہاں موجود تھے۔ جیسا کہ گن پارو اور کشن داس ان غلامیوں سے باتیں کر رہے تھے۔ یہ غلامی اس وقت یہاں نہانے کیوں جمع ہو گئے تھے۔ جبکہ انہوں نے تو صحیح معنوں میں زندگی کا لطف حاصل کرنا شروع کر دیا تھا اور جزیرے میں موجود تمام افراد کے ساتھ مکمل مل گئے تھے۔ وہ بے ضرر لوگ جو کسی بھی مسئلے میں ٹانگ نہیں ہڑاتے تھے۔ جہاں لوگوں کے کسی اقدام کی مدافعت کیوں کرتے وہاں تو شاید مدافعت کا تصور بھی نہیں تھا۔ چنانچہ عموماً یہ غائب ہی ہوا کرتے تھے۔ اس وقت ان کی موجودگی بڑی حیران کن تھی۔ بلا آخر جب ان کی نگاہیں ان لوگوں پر پڑیں تو سب کے سب ہی ان کی جانب دوڑ پڑے۔ ایدہ گرن نے کسی قدر سرسراہٹ آواز میں کہا۔

"مسٹر شیرازی کچھ ہو گیا ہے۔ کوئی بات ہو گئی ہے۔"

"آپ دیکھ لیجیے یہ سب انتہائی متعجب ہیں۔" اسد شیرازی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ انہیں دیکھ کر ان کی جانب دوڑنے والے ان کے قرب پہنچ گئے۔ جیسا کہ سب سے آگے تھا۔ اس نے ہانپتے ہوئے کہا۔

"مسٹر کیپٹن۔ مسٹر شیرازی، اختلاطوں اور بے اختیار ان کی نگاہیں اس جانب اٹھ گئیں۔ جہاں اختلاطوں لنگر انداز تھا لیکن حیرتوں کے شدید دھماکے ان کے ذہن میں ہونے کیونکہ اختلاطوں اس جگہ موجود نہیں تھا۔ ایک لمحے کے لیے سب ہی بری طرح چکرا کر رہ گئے تھے۔ پھٹی پھٹی آنکھوں سے جیسا کہ وہ دیکھتے ہوئے ایدہ گرنے کہا۔

"اختلاطوں کہاں گیا؟"

"وہ۔ وہ۔ اے اغوا کر کے لے گئے۔ وہ اے اس سمت لے گئے جیسا کہ نے ایک جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"کیا۔" اسد شیرازی کے منہ سے بھی پھٹی پھٹی آواز نکلی۔

"ہاں ہم معمول کے مطابق یہاں اپنے کاموں میں

معروف تھے۔ ہمیں اندازہ بھی نہیں ہو سکا جو کچھ بھی کیا گیا تہذیب احتیاط و ہوشیاری کے ساتھ کیا گیا وہ لوگ، وہ لوگ اختلاط کو حاشوشی سے یہاں سے آگے بڑھنے لگے اور جب ہمیں اس کا علم ہوا تو اختلاطوں بہت آگے نکل چکا تھا۔ انہوں نے ایک لمبی سمت اختیار کر کے اس کا رخ تبدیل کیا تھا۔

"ناممکن۔ ناممکن۔ میرے خدا ناممکن۔ ایدگر نے مدد ہم لیے میں کہا ان لوگوں کے ہاتھ پیروں کی جان نکل گئی تھی۔ اسد شیرازی بھی سکتے کے عالم میں تھا۔ دروازہ بھی حیران کھڑی ہوئی تھی۔ گن پور نے کہا۔

یہ ایک منظم کارروائی ہے اور یقینی طور پر بہت سے افراد نے کی ہے کیونکہ بالآخر اختلاطوں کے انجن کے چلنے کو تجربہ کار انجینئروں کی ضرورت بھی تھی اور ایسے لوگوں کی بھی جو خلاصیوں کی حیثیت سے اسے آگے بڑھانے میں معاون ثابت ہوں۔"

"اور تم لوگ ان کی آمد سے بے خبر رہے۔ ایدگر نے جیکاس کو گھورتے ہوئے کہا۔"

"ہمیں کیا معلوم تھا اور پھر آپ کو علم ہے کہ ہم تو اس معاملے میں بالکل کورسے لوگ ہیں ہم اپنے کاموں میں مصروف تھے اور یہ سب کے سب لہنی سر مستیوں میں گم تھے۔ ہمیں تو بالکل علم نہیں ہو سکا نہ ہی کوئی ایسی آواز سنائی دی تھی جس سے یہ اندازہ ہو کہ اختلاطوں کے انجن اسٹارٹ ہو گئے ہیں۔ بس یوں سمجھ لیجیے کہ ہم اندازہ ہی نہ کر پائے۔" اسد شیرازی نے ایدگر کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

"جو کچھ ہو چکا ہے وہ بہت خوفناک ہے۔ مسٹر موراس۔ لیکن ہمیں صبر سے کام لینا ہے ہمیں ایک دوسرے پر اصرار نہیں کرنا۔"

"یہ ان کی ذمہ داری تھی۔" موراس جھٹکا کر بولا۔

"بہر حال جو کچھ بھی ہے بات کرس کے اس موضوع پر بات کرس گے۔"

"کیا کیا خاک بات کرس گے۔ ہم۔ ہم یہاں قید ہو کر رہ گئے۔ ہم جڑ سے کے قیدی ہو کر رہ گئے۔" شعبان نے

آگے بڑھ کر موراس کے سامنے گردن خم کرتے ہوئے کہا۔
"نہیں مسٹر موراس لہنی کوئی بات نہیں ہے۔ اختلاطوں واپس آجائے گا۔ اسے لایا جائے گا۔ سب کی نگاہیں شعبان کی جانب اٹھ گئیں۔ اس کے الفاظ پر غور کیا گیا اور موراس کے انداز میں سمجھتی سی امید کی کرن پیدا ہو گئی۔
"ہاں واقعی تم سے یہ امید ہے کہ تم اختلاطوں کو واپس لائے گے ہو لیکن شعبان ذمہ دار لوگوں کو اتنی غیر ذمہ داری کا مظاہرہ نہیں کرنا چاہیے تھا۔"

جیکاس اگر تیز مزاج کا آدمی ہوتا تو ایدگر کی اس جھلپت پر خود بھی جھٹکا جاتا اور اٹھ سیدھے جوبل دیتا لیکن وہ نرم خو اور تحمل رکھنے والی فطرت کا مالک تھا۔ چنانچہ اس نے منہ سے کچھ نہ کہا اور اس بات کو اسد شیرازی وغیرہ نے محسوس کیا تھا۔ بہر حال اختلاطوں اغوا ہو گیا تھا۔ پھر شعبان نے کہا۔

"اور یہ ایک منظم سازش ہے۔ یقینی طور پر یہ ایک منظم سازش ہے۔ کورہ جنگلوں میں پہاڑوں کے اس جانب سوکھے درختوں میں آگ لگا کر وہاں بلایا گیا اور اس کے بعد اختلاطوں کے اغوا کا منصوبہ پایہ تکمیل کو پہنچایا گیا۔" شعبان کے یہ الفاظ اتنے جامع تھے کہ ان کی تردید ممکن ہی نہیں تھی۔ ایدگر اور اسد شیرازی بھی اس بات سے متفق ہو گئے ایدگر نے کہا۔

"شعبان بالکل ٹھیک کہتے ہیں۔ بلاشبہ یہ ایک خوفناک سازش ہوئی ہے لیکن اگر لہنی بات ہے مسٹر شیرازی تو اس کا مقصد یہ ہے کہ ہم اختلاطوں سے ایسی مایوس نہیں ہونے بلکہ اس کی موجودگی کے امکانات ہیں۔ فوری طور پر انہوں نے اختلاطوں کو کسی طویل سفر پر لے جانے کا فیصلہ نہیں کیا ہو گا بلکہ اب یہ ہمیں اسی سمت مل سکتا ہے جہاں بقول لالیوسا بن زلما کہ وہ پستہ قد آہو ہیں۔"

"میں یہ سوچ رہا ہوں کہ ان کا رہنما کون ہو سکتا ہے۔"

"یقینی طور پر مہذب دنیا کا کوئی فرد جس نے ان کی تربیت کی ہوگی۔ بالکل اسی طرح جیسے لالیوسا بن زلما یہاں موجود ہے۔ لالیوسا بن زلما چونکہ ایک خطرناک بحری قزاق

تھا اور لہنی اس خرب کاری سے تنگ آچکا تھا جبکہ ہر شخص اس کی طرح نہیں ہو سکتا۔ کورہ بھی کوئی لہنی شخصیت پہنچ سکتی ہے جو بدستور خرب کورہ ہو اور مسلسل خرب کاری کرتے رہتا چاہتی ہو۔ یقینی طور پر اس نے اس طرف جاسوسی کا نظام قائم کر رکھا ہو گا اور ہو سکتا ہے اپنے وسیع تر مفادات کے حصول کے لیے اس نے یہ قدم کیا ہو۔"

"مگر اب ہونا کیا چاہیے۔"

"اختلاطوں کی واپسی ضروری ہے۔ مجھے خوف ہے کہ وہ کہیں انے کوئی نقصان نہ پہنچائیں۔ اور وہ ہمارے مستقبل کی ضمانت ہے ورنہ یہ دریاں جزیرہ ہو گا ہمیں بھی زندگی کے آخری لمحات میں گزارنے ہوں گے۔" اسد شیرازی خود اپنے دل میں یہ تمام کیفیات محسوس کر رہا تھا۔ ایدگر موراس کی ان باتوں سے اسے بھی حسی کوفت ہوئی تھی لیکن اپنے آپ کو سنبھالے رکھنا ضروری تھا۔ دروازہ بھی حاشوش تھی۔ اسد شیرازی نے شعبان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"اور ایسے ہر لمحے میں جو مایوسی کا لمحہ ہو جہاں ہم لوگ لہنی کا کردگی سے بالکل ہی خیر مطمئن ہو گئے ہوں۔ تم نے ہمیشہ آگے بڑھ کر کام کیا ہے اور اس وقت بھی اگر میں یہ ذمہ داری تمہارے سپرد کروں تو کیا تم اسے قبول کرنے کو تیار ہو گے۔"

"انکل آپ کا حکم سر آ نکھوں پر۔ آپ یوں سمجھ لیجیے کہ اختلاطوں کے بارے میں تمام تر معلومات میں حاصل کروں گا کہ اسے کہاں لے جایا گیا ہے اور اس کے بعد ممکن ہے یہ بھی ہو کہ میں ہی اختلاطوں کو واپس لانے کا باعث بنوں لیکن چونکہ میں وہاں بہت سے ایسے کام نہیں جانتا جو ضروری ہوتے ہیں اس لیے آپ لوگوں کو بھی تکلیف کرنا پڑے گی لیکن اس کے لیے کوئی مناسب اور موثر ذریعہ میں خود دریافت کروں گا۔"

"اور ہمیں افسوس ہے کہ ہم میں سے کوئی تمہارا ساتھ نہیں دے سکتا لیکن اس وقت ان تمام افراد کی زندگی خطرے میں پڑ گئی ہے۔ ہمارے پاس سے وہ سہارا چھین گیا ہے جو ہمیں ہماری دنیا میں واپس لے جاتا اور اس کی تلاش کے لیے سب کچھ کرنا ہے ضروری ہے۔" گن پور کہنے لگا۔

"یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ ہمارا خیال غلط ہو۔"

"کون سا خیال؟"

"جیسی کہ اختلاطوں کو اغوا کرنے والے وہ نہ ہوں جنہیں ہم سمجھ رہے ہیں اور اختلاطوں تمام ترکوشوں کے بعد اس سمت نہ ملے جہاں ہم اسے تلاش کرس۔"

"مسٹر گن پور آپ کا یہ خیال حقیقت سے دور نہیں ہے۔ ایسا ہو سکتا ہے لیکن چند شبہات اس بات کو واضح کر رہے ہیں کہ ہمارا خیال کچھ فی حد درجہ درست ضرور ہے۔"

"مثلاً کیا؟" گن پور نے پوچھا۔

"پہلی بات تو جنگلوں کی وہ آگ یہ کارروائی کس اور طرح کسی اور سمت بھی کی جاسکتی تھی کورہ بھی کچھ کیا جاسکتا تھا لیکن کورہ یہ سب کچھ ہونے کا مطلب ہے کہ جو کارروائی کی گئی ہے اسی طرف سے کی گئی ہے اور اس بات کے امکانات بھی ہیں کہ وہاں کچھ لہنی قوتیں موجود ہوں جن کا تعلق مہذب دنیا سے ہو۔ مگر انہیں اس بات کا علم کیسے ہوا کہ اختلاطوں پر کیا کیا چیزیں موجود ہیں۔" دفعتاً ہی ایدگر موراس چونک پڑا۔ اس نے سر سراتے ہوئے لمحے میں کہا۔

"شعبان ذرا یہ تو دیکھو کہ ہم میں جو خلاصی ہیں وہ پورے ہیں میرا مطلب ہے کہ کہیں ان خلاصیوں کو تو اغوا نہیں کر لیا گیا کیا ان کے ذریعے تو یہ کام نہیں لیا گیا۔" شعبان اچھل کر کھڑا ہو گیا تھا۔ ایدگر کی یہ نشاندہی بری مکمل تھی اور اس بات کے امکانات ہو سکتے تھے کہ اختلاطوں کے کچھ خلاصیوں کو بھی اغوا کر لیا گیا ہو۔ وہ باہر نکل گیا اور اس نے خلاصیوں کو دیکھنا شروع کر دیا۔ صرف پانچ آدمی کم تھے لیکن یہ ایسے لوگ ہیں جنہیں جہاز چلانے کا کوئی تجربہ نہیں ہے۔

"اس بات کے ساتھ ہی میں یہ پیش گوئی کرتا ہوں کہ ہمارا یہ خیال غلط ہے۔ خیر اب یہ تو جو کچھ ہے سو ہے ہی مگر شعبان تمہیں فوراً اپنے مشن پر روانہ ہو جانا چاہیے۔ دروازہ کسی قدر متردد نظر آرہی تھی۔ جب شعبان تیاریاں کرنے لگا تو دروازہ نے آہستہ سے کہا۔

"کہیں یوں نہ ہو کہ ہم شعبان کو بھی کھو بیٹھیں۔"

اسد شیرازی نے پریشان نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

مگر اس کے علاوہ اور کوئی ذریعہ بھی تو نہیں ہے ہمارے

پاں۔

”ہاں ایسا تو ہے۔“ وردانہ نے آہستہ سے کہا۔ ”آپ لوگ میرے بارے میں فکر نہ کریں سمندری راستہ اختیار کروں گا اور آپ اس بات کا بھی اطمینان رکھیں کہ بالآخر میں اخطاؤں کا پتہ لگا کر ہی آؤں گا۔ بشرطیکہ وہ کسی لیے سفر پر نہیں نکل گیا۔“

شعبان سمندر کی جانب بڑھ گیا۔ تمام لوگ اسے چھوڑنے آئے تھے یہاں جو سمندر تھل تھی وہ بڑی سنسی خیز تھی لیکن اس کے علاوہ کوئی ذریعہ بھی نہیں تھا۔ پانی میں اترنے کے بعد جب شعبان نے کافی دور پہنچنے کے بعد سطح پر ابھر کر ہاتھ ہلایا تو سب ہی نے اسے دعائیں دی تھیں اور اس کے بعد شعبان پانی میں غوطہ کھانے لگا۔ اس کا ذہن بالکل صاف تھا اس وقت وہ ذہنی طور پر اپنے آپ کو ایک جانب متوجہ کئے ہوئے تھا۔ یعنی یہ کہ اسے کس طرح سے سفر اختیار کرنا چاہیے۔ سمت کا تعین باقاعدگی سے نہیں کیا گیا تھا۔ لیکن شعبان نے اپنے طور پر سمت بھی متعین کر لی تھی۔ ساحل کے ساتھ ساتھ اسے ایک لمبا سفر اختیار کرنا تھا اور اس کے بعد ان پہاڑوں تک پہنچنا تھا جن تک وہ پہلے بھی جا چکا تھا۔ فرق صرف اتنا تھا کہ اب اسے ان پہاڑوں سے آگے کا سفر کرنا تھا۔ وہاں سے اگر وہ چاہتا تو کھارڑی میں بھی داخل ہو جاتا لیکن اس کھارڑی کا بھی پتہ نہیں تھا کہ یہ کتنے فاصلے پر ہے۔ پھر اس وقت تک شعبان نے پانی سے گردن نہ نکالی جب تک اپنے اندازے کی بنیاد پر وہ وہاں تک نہ پہنچ گیا۔ جہاں ابھر کر اسے پہلا نظر آئے تھے اور جب اس نے اپنے اندازے سے سراپا کر اپنے داہنی سمت دیکھا تو پہاڑوں کا فلک اوس سلسلہ اسے نظر آگیا۔ پھر اس سے آگے کا تعین کرنے کے بعد ایک بار پھر وہ پانی میں آگے بڑھنے لگا تو لویو سا بن زلمانے جس کھارڑی کا تذکرہ کیا تھا اب اسے اس کی تلاش تھی اور اس کا اندازہ اسے کچھ دور کے بعد ہی ہو گیا۔ تقریباً پندرہ منٹ تک کسی تار پید ہوئی کی طرح سفر کرتا ہوا وہ آگے بڑھا تھا۔ رفتار بے پناہ تیز تھی اور پانی میں اس کا جسم کھلتا جا رہا تھا۔ پھر جب اس نے دوبارہ سراپا تو اپنے داہنی سمت اس کھارڑی کو پایا جس کے بارے میں لویو

سا بن زلمانے بتایا تھا کہ اس میں گھاس اگی ہوئی ہے اور پتے پانی پر بکھرے ہوئے ہیں اس نے اپنی داہنی سمت اس گھاس اور پتوں کا جال بچھا ہوا دیکھا۔ شعبان نے فائیت سے کام لیتے ہوئے گھاس کی جانب رخ نہیں کیا تھا۔ کیونکہ وہ اس میں الجھنا نہیں چاہتا تھا یہ چنانچہ اس نے کھلے پانی ہی کی جانب سر کیا اور کھارڑی کے دوسرے حصے کی طرف رہتے رہے۔ اس بار اس کا یہ سفر زیادہ طویل نہیں تھا۔ داہنی سمت اس نے کھارڑی کے بعد کا خشک علاقہ دیکھا اور مطمئن انداز میں گردن ہٹا کر آگے بڑھنے لگا۔ کھارڑی کے دوسرے کنارے پر پہنچنے کے بعد ہی وہ آگے کے سفر کے بارے میں اندازہ لگانا چاہتا تھا اور یہ دیکھتا چاہتا تھا کہ کتنا فاصلہ طے کر کے اس نے ان لوگوں کی آلودوں تک پہنچنا ہے۔ چنانچہ کھارڑی کے جانب رخ کر کے وہ آگے بڑھنے لگا اور تھوڑی دور کے بعد اسے ساحل نظر آگیا۔ سمندری زمین تھی اور دوسری سمت کے خطے سے بالکل مختلف یہاں پہاڑی چٹانیں بکھری ہوئی تھیں۔ بدیست نوکدار چٹانیں جن پر سفر کرنا بھی بہت مشکل کام تھا۔ چٹانوں کا یہ سلسلہ تاحہ نگاہ پھیلا ہوا تھا اور یہاں بالکل ہریالی نظر نہیں آرہی تھی۔ شعبان کو اب یہ اندازہ ہو گیا کہ اس سمت کے رہنے والے اس سرسبز و شاداب خطے سے کیوں حسد رکھتے ہیں۔ یقینی طور پر زندگی ان کے لئے بڑی دشوار گزار ہوگی۔ حیران کن بات تھی کہ تھوڑے سے فاصلے پر ان علاقوں میں بالکل ہی متضاد کیفیات تھیں۔ لوہر سرسبزی اور شادابی ایسی کہ دیکھنے والے کی آنکھ نہ ٹھہر سکے اور لوہر اتنی ہی بد سالی اور پریشان کن زندگی۔ اسے تو اس بات پر ہی حیرت ہوئے لگی کہ اب تک لوہر کے رہنے والوں نے اس طرف کی آلودی پر حملہ کیوں نہیں کیا اور وہاں قبضہ حاصل کرنے کی کوشش کیوں نہیں کی۔ لیکن اولیا سا بن زلمانے یہ بھی کہا تھا کہ ہو سکتا ہے اس سمت کی آلودی بہت کم ہو۔ جس کی بنا پر وہ زیادہ آلودی والے خطے پر حملہ کرنے کی ہمت نہ کر پائے ہوں لیکن وہ تھے کہاں اور اس دشوار گزار راستے کو عبور کر کے کھارڑی کے ذریعے وہ دوسری آلودی تک کیسے پہنچ جاتے ہیں۔ شعبان کچھ دور وہاں رک کر صور تھل کا جائزہ لینا چاہتا تھا چنانچہ ایک بہتر جگہ تلاش کر کے

وہ بیٹھ گیا اس کے نگاہیں سامنے کی سمت چاروں طرف جھلک رہی تھیں اور وہ یہ اندازہ لگانا چاہتا تھا کہ یہاں کوئی زندگی کے آثار ہیں یا نہیں۔ تھوڑی ہی دور کے بعد اسے اندازہ ہو گیا کہ وہاں زندگی ہے۔ ایک قد آور جنگلی جھینسا زمین پر اپنی خوراک تلاش کرتا پھر رہا تھا۔ وہ تھا تو کافی قد و قامت کا مالک لیکن بھوک پیاس سے مدھل محسوس ہوتا تھا۔ شعبان اپنی جگہ ساکت ہو گیا۔ یہ بھی نہیں کہا جاسکتا تھا کہ اس سمت کے جنگلی جانور دوسری سمت کے جانوروں جیسی ذہنیت رکھتے ہیں یا نہیں۔ تاہم وہ دلچسپی سے جنگلی جھینسے کو دیکھتا رہا جو اس کی موجودگی سے بے نیاز اپنے کام میں مصروف تھا۔ اس کا مقصد ہے کہ یہاں زندگی تو ہے اس کا اندازہ اس سے ہو گیا تھا اور پھر لویو سا کا کہنا بھی غلط تو نہیں ہوگا۔ ابھی وہ جھینسے کی جانب متوجہ تھا کہ دفعتاً اسے منہروں کے اچھلنے کی آواز سنائی دی یہ آواز اس کے عقب سے آئی تھی۔ جھینسا الٹتے ہی اس جانب متوجہ نہیں ہوا تھا۔ لیکن شعبان نے پلٹ کر دیکھا اور جو کچھ اس نے دیکھا اس نے اسے شہر کر دیا۔ کھارڑی کے کناروں سے لیے سبز رنگ کے سانپ رہتے ہوئے باہر آرہے تھے اور ان کے آگے بڑھنے کی رفتار اتنی تیز تھی کہ دیکھ کر حیرت ہوتی تھی۔ وہ مولے مولے سانپ تقریباً دو فٹ ڈرڑھ فٹ اور بعض جگہ آدھے فٹ کی موٹائی رکھتے تھے۔ لیکن ان کے آگے بڑھنے کی رفتار اس قدر طوفانی تھی کہ شعبان حیران ہو گیا تھا پھر اسے یہ احساس ہوا کہ درحقیقت یہ سانپ نہیں ہیں کیونکہ ان میں سانپوں جیسی کیفیت نہیں پائی جاتی تھی اور سانپ کہیں بھی اتنے لمبے نہیں ہوتے۔ سمندر کے ساحل سے تقریباً سو فٹ آگے بڑھ آئے تھے وہ لیکن ان کا سلسلہ ختم ہی نہیں ہوتا تھا اور پھر فوراً ہی یہ اندازہ بھی ہو گیا کہ وہ کھارڑی میں پانی جانے والی لمبی گھاس ہے لیکن یہ جاندار گھاس پہلی بار انسانی آنکھ نے دیکھی ہوگی۔ وہ گھاس کھارڑی کے سمندر سرے سے لے کر تاحہ نظر پھیلے ہوئے سرے تک آگے بڑھ رہی تھی کہیں بہت کبھی کہیں بہت کم لیکن اس کا سلسلہ ختم نہیں ہوتا تھا۔ دفعتاً ہی شعبان کو ایک اور بھی احساس ہوا وہ یہ کہ گھاس چاروں طرف سے اسے گھیرنے کی فکر میں لگی ہوئی

تھی۔ مقابل یقین منظر نے شعبان کو اس طرح شہر کر دیا تھا کہ وہ کچھ اور سوچ بھی نہیں سکا لیکن جب اسے یہ احساس ہوا کہ گھاس نے اسے چاروں طرف سے گھیر لیا ہے تو وہ خوفزدہ ہو گیا اور اس کے بعد اس نے اپنی نوکدار چٹانوں پر دوڑنا شروع کر دیا۔ گھاس اسے چاروں طرف سے لپکنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس کے اگلے سرے لوہر اٹھتے اور پھر زمین پر قح جاتے۔ لیکن اس میں جانداروں جیسی کوئی کیفیت نہیں تھی۔ سوائے اس کے رہنے کی رفتار کے۔ شعبان کو ایک بلند جگہ ملی جس پر لمبی چھلانگ لگا کر وہ لوہر پہنچ گیا۔ لیکن گھاس کا ایک سرا اس کے پاؤں تک پہنچ چکا تھا یہ صرف ایک ہی گھاس کی لمبائی تھی۔ جو اتفاق سے آگے بڑھ کر شعبان کے پاؤں کو چھونے میں کامیاب ہو گئی تھی۔ دوسرے لمحے شعبان نے محسوس کیا کہ اس کا پاؤں لچ لچا اور نرم گھاس کی گرفت میں آگیا ہے۔ ممکن تھا کہ وہ لوہر سے منہ گر پڑتا اور اس طرح اسے منہ سے نکلانے سے رخم آجاتا۔ لیکن ایک اور چٹان اس کی معاون بنی اور اس نے اس چٹان کو پکڑ لیا۔ گھاس اپنی پوری قوت سے اسے اپنی جانب کھینچ رہی تھی اور شعبان کو یہ محسوس ہوتا تھا کہ اس میں بے پناہ قوت ہے۔ لیکن پھر نچانک ہی شعبان کو پتھر کا ایک ٹکڑا مل گیا لگتا تھا تیرہ دھارہ دار تھا اس نے اسے پکڑ کر پوری قوت سے گھاس کے لچکدار جسم پر دے مارا اور وہاں سے وہ گھاس ٹوٹ گئی لیکن اس کی کڑے جیسی کڑی شعبان کے پاؤں میں پھنسنے لگی تھی اس طرح شعبان اس بلند چٹان پر پہنچنے میں کامیاب ہو گیا۔ لیکن اسے یقین تھا کہ آگے بڑھتی ہوئی گھاس فوراً ہی اسے اپنے قبضے میں لے لے گی۔ اہت یہاں سے اس نے ایک اور ہولناک منظر دیکھا۔ وہ جھینسا جو کچھ در قبل پہاڑی چٹانوں میں اپنے لئے غذا تلاش کر رہا تھا گھاس کی گرفت میں آگیا تھا اور گھاس کے بہت سے سروں نے اسے اپنے جال میں پھنسا لیا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے جھینسا بالکل بے بس ہو گیا ہو۔ دوسرا منظر اس سے بھی زیادہ دل ہلا دینے والا تھا موٹی اور پتلی گھاس کے نوکیلے سرے جھینسے کے جسم میں اترتے جا رہے تھے۔ حالانکہ وہ لچ لچا تھی۔ مگر اس میں جسم کے اندر سورن کرنے کی صلاحیت تھی۔ جھینسا خون سے

ترتر ہو رہا تھا اور شعبان دہشت بری نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا اسے یہ احساس ہوا کہ وہ خود بھی گھاس کی گرفت میں اس طرح آگیا ہے چنانچہ اس نے چٹان کے دوسری جانب جھانکا۔ لندی کے دوسرے حصے میں گھاس موجود نہیں تھی اور چند ہی لمحات کے بعد شعبان کو یہ احساس ہوا کہ گھاس کی لمبائی ختم ہو گئی ہے۔ یعنی وہ اس کی رینج سے باہر تھا۔ بس چند ہی سرے ہو سکتے تھے۔ جواتے لیے ہوں کہ اس تک پہنچ سکیں۔ دیے اس نے چند سروں کو چٹان کی جانب رہنمائی کرنے کے لیے بھی دیکھا تھا لیکن وہ اس طرح رک گئے تھے جیسے آگے بڑھنے کے لئے زور لگا رہے ہوں اور اس میں ناکام ہوں۔ یہ دنیا کا سب سے خوفناک منظر تھا۔ شعبان کبھی گھاس کی لمبائی کو دیکھا تو کبھی اس کی نگاہیں جھینے کی جانب اٹھ جاتیں۔ جس کا جسم آہستہ آہستہ خون سے چل ہوتا جا رہا تھا اور ہر چند ہی لمحوں میں شعبان نے یہ منظر بھی دیکھا کہ جھینے کا ہڈیوں سمرا ہوا سامنے پڑا ہوا ہے اور اس کے جسم پر گوشت یا خون نام کی کوئی چیز موجود نہیں ہے۔ شعبان کے روگئے کمرے ہو گئے پورے جسم میں سرد لہریں دوڑ رہی تھیں۔ کھارسی کی گھاس انتہائی خوفناک تھی یہ گھاس یقینی طور پر گوشت خود تھی اور انسان یا کسی بھی جانور کو ہرپ کرنے کی صلاحیت رکھتی تھی۔ لیکن یہ بھی شعبان کی خوش بختی تھی کہ اس کی لمبائی یہاں پہنچنے کے بعد ختم ہو گئی تھی اور یقیناً وہ اس رینج سے آگے نہیں بڑھ سکتی تھی۔ شعبان نے جب پوری طرح یہ جائزہ لے لیا کہ لب اس گھاس سے اسے کوئی خطرہ نہیں ہے اور گھاس کے سرے بے بسی سے اس کی تلاش میں تڑپ رہے ہیں تو اس نے ٹھنڈی سانس لی اور وہاں سے آگے بڑھ جانا مناسب سمجھا ہو سکتا ہے یہ گھاس پانی سے ابھی کوئی قوت حاصل کر لے جس سے اس کی لمبائی کچھ اور بڑھ جائے شعبان کسی بھی وقت اس کی گرفت میں آسکتا تھا چنانچہ اس نے وہاں سے آگے بڑھ جانا مناسب سمجھا۔ نوکیلی چٹانوں پر سفر انتہائی دشوار گزار تھا اور اسے نہایت سست رفتاری سے یہ سفر طے کرنا پڑ رہا تھا اب تک تو وہ جان توڑ کر دوڑا تھا اور راستے کے ہر خطرے کو نظر انداز کر دیا تھا لیکن لب اسے احساس ہوا کہ اس کے جسم میں کئی جگہ ان نوکیلی چٹانوں سے خراشیں لگ چکی ہیں۔ لیکن وہ ہولناک گھاس وہ ہولناک گھاس شعبان اس کی پہنچ سے اتنی دور نکل آیا کہ اسے لب گھاس کے کسی بھی سرے سے کوئی خطرہ نہیں رہا تب اس نے رک کر وہ اس گھاس کو دیکھا۔ ملاوس گھاس دایس سمندر کی جانب لوٹ رہی تھی اور سکڑتی چلی جا رہی تھی کچھ دیر کے بعد وہ سمندر کی گہرائیوں میں گم ہو گئی یہ انوکھی اور عجیب و غریب کہانی جب وہ ان لوگوں کو سنانے کا تو وہ دہشت سے کانپ اٹھیں گے۔ یقینی طور پر اس علاقے میں اگر کوئی بھولا بھٹکا جانور ہو گا تو گھاس اسے ایک لمحے میں ہرپ کر لیتی ہوگی گویا اس سمت سے جاندار انسانوں کا سرسبز شلواب خطے تک پہنچنا ممکن نہیں ہے اور ہر بات خود بخود سمجھ میں آجاتی تھی۔ یعنی سرسبز شلواب خطے پر حملہ نہ کرنے کی ایک وجہ یہ بھی ہو سکتی تھی کہ ان کے پاس سمندری سفر کے ذرائع موجود نہیں تھے۔ لیکن پھر وہ لوگ اس علاقے تک کیسے پہنچے جنہوں نے جنگل میں آگ لگائی تھی۔ یہ تمام سوالات ابھی حل طلب تھے اور ان کا کوئی حل شعبان کے ذہن میں نہیں آسکتا تھا۔ جب تک کہ وہ ان لوگوں کو دیکھ نہ لے۔ چنانچہ انہی کی تلاش میں وہ آگے بڑھتا رہا اور ایک بار پھر ان کی جسم میں نئی قوتیں بیدار ہو گئی تھیں۔ اسے اختلاطوں کی تلاش تھی۔ چٹانوں کا یہ سلسلہ کافی دور جا کر ختم ہوا اور اس کے بعد کسی قدر صاف شہر میدان آگیا لیکن اس میدان میں عجیب و غریب قسم کے پہاڑی ٹیلے ابھرے ہوئے تھے۔ ٹیلے غیر قدرتی نہیں تھے۔ لیکن یوں محسوس ہوتا تھا جیسے انہیں خاص طور سے یہاں ایسا بنایا گیا ہو۔ یہ صرف ایک احساس تھا جو شعبان کے ذہن میں آیا تھا۔ ان ٹیلوں میں اسے سورخ نظر آرہے تھے۔ قد آدم سورخ جن کے بارے میں یہ اندازہ ایک نگاہ دیکھ کر ہی لگایا جاسکتا تھا کہ ان میں مقامی آبادی رہتی ہوگی اور شعبان کو فوراً ہی اس کا اندازہ ہو گیا۔ دفعتاً ہی ان ٹیلوں نے انسان اگلا شروع کر دیے تھے لویوسا بن زاما کے کہنے کے مطابق یہ لوگ پستانہ قد اور کسی قدر دبے ہوئے رنگ کے مالک تھے۔ جسم اسی انداز میں تھے جیسے دوسری طرف کے لوگوں کے دیکھے جاسکتے تھے۔ یعنی زہریں بدن

بتوں وغیرہ میں چھپے ہوئے یہاں پتے سرسبز نہیں تھے۔ بلکہ سوکھی ہوئی گھاس وغیرہ کو استعمال کیا گیا تھا۔ انسانی زندگی اس انداز میں یہاں موجود تھی۔ لیکن جس طرح وہ ان سورخوں سے اچانک ہی باہر نکلے تھے اسے دیکھ کر شعبان رک گیا اور پھر اس نے بنور انہیں دیکھا وہ سب اس کی جانب نگرانی سے جیسے انہیں پہلے سے اندازہ ہو کر شعبان یہاں آ رہا ہے۔ دوسری چیز جو اس نے دیکھی وہ ان کے ہاتھوں میں دبے ہوئے پتھر تھے اور چانک ہی شعبان کو ایک سخت مشکل کا سامنا کرنا پڑا۔ ان لوگوں نے اس کے گرد پتھر پھینکا شروع کر دیے تھے۔ لیکن یہ پتھر شعبان سے تھوڑے فاصلے پر گر رہے تھے۔ انسانوں کی شاید پوری آبادی ہی لوسر اند آئی تھی اور سب کے سب اپنے ہاتھوں میں پتھر لے ہوئے تھے اللہ ایک بات جس کا شعبان بھی اعتراف کئے بغیر نہیں رہ سکا وہ یہ تھی کہ پتھروں سے ان کے نشانے بہترین تھے۔ یعنی وہ پتھر شعبان کو نقصان نہیں پہنچا رہے تھے لیکن ایک دوسرے کے اوپر اس طرح گر رہے تھے کہ شعبان کے گرد ایک دیوار سی قائم ہوتی جا رہی تھی۔ غالباً وہ شعبان کو ان پتھروں سے ہلاک نہیں کرنا چاہتے تھے بلکہ وہ پتھروں کا قیدی بنایا جا رہا تھا۔ پتھر اسی انداز میں ایک دوسرے پر گرتے رہے اور شعبان کے جسم کے کافی حصے کو ڈھانکنے میں کامیاب ہو گئے اس سے دو صورتیں ہوئی تھیں لول تو یہ کہ شعبان کے قدم رک گئے تھے اور وہ بھاگ نہیں سکتا تھا بلکہ وہ پتھروں کے دیوار میں قید ہو گیا تھا۔ وہ نم یہ کہ وہ لوگ اسے یہ احساس دل رہے تھے کہ اگر اس نے جتیش کرنے کی ذرا سی بھی کوشش کی تو یہ پتھر اس کے جسم تک بھی پہنچ سکتے ہیں۔ یوں اسے آدھے جسم تک پتھروں کا قیدی بنایا گیا اور شعبان ساکت و جامد کھڑا ان کی یہ کارروائی دیکھتا رہا وہ اسے گھور رہے تھے اور ان کی نگاہوں میں کوئی خاص کیفیت نہیں پائی جاتی تھی۔ شعبان صور تھال کو سمجھنے کی کوشش کرنے لگا اسے یہ اندازہ تو بے شک ہو گیا تھا کہ اب وہ اس آبادی کا قیدی بن گیا ہے پھر اس نے ایک سورخ سے چار ایسے افراد کو باہر نکلتے ہوئے دیکھا جو قد و قامت میں لمبے تر لگتے تھے۔ جسم ان کے بھی اسی انداز میں بتوں اور گھاس

لب یوں کرو کہ پتھروں کے اس دھار کو عبور کر کے باہر نکل آؤ اور بغیر کسی غلط حرکت کے ہمارے سامنے آگے کی سمت بڑھو۔ لیکن ایک بات ابھی طرح سمجھ لو اگر تم نے فرار ہونے کی کوشش کی یا اپنی جسامت قوتوں کا مظاہرہ کیا تو یہ پتھر پھینک پھینک کر تمہارے جسم کو گوشت کے لوتھڑے میں تبدیل کر دیں گے۔

”سب جانتا ہوں۔“ شعبان نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”تو پھر آؤ۔ جو کچھ تم سے کہا جا رہا ہے وہی کرو۔“
شعبان نے پتھروں کے اس ڈھیر کی مضبوطی کا اندازہ کیا اور یہ دیکھ کر اس کی حیرت کی انتہا نہ رہی کہ جو دیوار انہوں نے پھینکے ہوئے پتھروں سے قائم کی ہے وہ بالکل مضبوط ہے۔ پتھر اس طرح ایک دوسرے میں بیوست ہو گئے تھے کہ ایک مضبوط دیوار بن گئی تھی۔ ہر طور شعبان اس دیوار کو عبور کر کے دوسری طرف نکل آیا۔ وہ چاروں آدمی اس انداز میں

کھڑے ہو گئے جیسے چاہتے ہوں کہ وہ ان کے درمیان آجائے اور وہ اسے لے کر آگے برہیں۔ شعبان عیدہ جس لور دلچسپی کا شکار تھا۔ کسی حرکت کے کرنے کا تو سول ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔ اسے ان لوگوں پر حیرت تھی کہ نہانے کون ہیں یہ ویسے ان کی جسمانی مضبوطی کا اندازہ شعبان نے بخوبی لگایا تھا۔ وہ آہستہ آہستہ آگے بڑھنے لگے لیکن ان کے ساتھ ساتھ ہی ان سے تقریباً سو گز کا فاصلہ دے کر وہ پستاقاقت لوگ چلنے لگے۔ ایسا لگتا تھا جیسے وہ بری طرح ان لوگوں کی گرفت میں ہوں اور وہی کرتے ہوں جو یہ چاہتے ہیں یہ عجیب و غریب قید شعبان کو بڑی سنسنی خیز محسوس ہو رہی تھی۔ پہاڑی ٹیلوں کے درمیان سے گزرتے ہوئے اس نے بچوں کے رونے کی آوازیں بھی سنیں۔ عورتوں کی بولنے کی آوازیں بھی ابھر رہی تھیں۔ لیکن کوئی عورت یا کوئی بچہ ان پہاڑی ٹیلوں سے باہر نہیں نکلا تھا۔ جو ان لوگوں نے اپنے مکانات کی حیثیت سے بنائے تھے اس کا مقصد ہے کہ ذہنی طور پر یہ سرسبز آبادی سے زیادہ برتری رکھتے ہیں اور زندگی گزارنے کے طریقے جانتے ہیں۔ ان کے وسائل بے شک کم ہوں گے لیکن انہوں نے کم از کم رہنے کے لئے شکار بنائے ہیں اور لاہر کی آبادی کی مانند گھاس لور درختوں پر قیام نہیں کرتے۔ بہت سے ٹیلوں کے درمیان سے گزرنے کے بعد شعبان کو ایک عظیم الشان پہاڑی سلسلہ نظر آیا۔ یہ سلسلہ غالباً پیچھے کی طرف زیادہ طویل ہو گیا تھا کیونکہ اس کے دائیں بائیں کی سمتیں خالی تھیں اور وہیں ویسے ہی ٹیلے نظر آرہے تھے۔ عجیب و غریب جگہ تھی۔ بالکل یوں لگتا تھا جیسے یہ جگہ ان لوگوں کی ضرورت کے مطابق قدرت کی طرف سے تشکیل دی گئی ہو۔ لیکن شعبان نے بہت زیادہ حیرت کا اظہار نہیں کیا۔ کیونکہ سمجھتی ہی رہے کہ بعد وہ اس وسیع و عریض پہاڑی سلسلے کے پاس پہنچ چکا تھا جس کے دامن میں ایک عظیم الشان سورخ نظر آ رہا تھا کسی بہت بڑے عار کا سورخ اور یقینی طور پر شعبان کو اس طرف لے جایا جا رہا تھا۔ شعبان کے دل میں تجسس کا دریا ٹھاٹھیں مار رہا تھا اور وہ بہت کچھ جان لینے کا خواہش مند تھا۔ خوف وغیرہ کا کوئی تصور تو اس کے دل میں تھا ہی نہیں۔ بس سنسنی تجسس جو اس کی

زندگی کا سب سے اہم ترین حصہ تھا۔ وہ چاروں اسے لئے ہوئے عار کے نہانے پر پہنچے اور پھر ان میں سے ایک نے اسے اندر آنے کا اشارہ کیا۔ خود وہ شعبان سے پہلے عار کے اندر داخل ہو گیا تھا۔ شعبان کو اندر قدم رکھتے ہی محسوس ہوا کہ اس عار کو بری فہانت سے قابل استعمال بنایا گیا ہے۔ پتا نہیں وہ قدرتی سورخ تھے جن سے روشنی اندر آ رہی تھی یا پھر یہ سورخ بنائے گئے تھے لیکن ان کے نتیجے میں یہ عظیم الشان عار پوری طرح روشن تھا یہاں جگہ جگہ پتھر کے بڑے بڑے ٹکڑے پڑے ہوئے تھے اور جو شخص شعبان کو پتھر کے ایک بڑے ٹکڑے پر سب سے پہلے نظر آیا اسے دیکھ کر شعبان کے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ یہ منظر بھی ناقابل یقین تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ کسی غلط ماحول میں پھنس گیا ہو لیکن سامنے نظر آنے والی شخصیت کو پہچاننے میں اس نے کوئی غلطی نہیں کی تھی۔ سرخ و سفید جسم کی مالک گداز اور حسین ہونٹ رکھنے والی تیز اور شفاف آنکھوں سے مزین چہرے والی گداز اس کے سامنے بڑے سے پتھر پر غرور و تمہت کے ساتھ بیٹھی ہوئی مسکراتی دکھائی دے رہی تھی۔ وہ یقیناً شعبان کی آنکھیں ایک لمحے کے لئے بند ہو گئیں۔ وہ یقیناً کرنا چاہتا تھا کہ اس کی بینائی نے جو منظر اس کے سامنے پیش کیا ہے وہ صرف اس کا دھم ہے یا حقیقت۔ وہ چاروں افراد جو اسے ساتھ لے کر آئے تھے پیچھے ہٹے اور آہستہ آہستہ ہٹتے ہوئے عار کے نہانے سے باہر نکل گئے۔ گویا اب انہیں اس بات کا خطرہ نہیں تھا کہ شعبان راہ فرار اختیار کرے گا یا اندر موجود گداز کو کوئی نقصان پہنچا دے گا۔ پتہ نہیں انہوں نے اس بات کا یقین کیوں کر لیا تھا۔ گداز کی مسکراہٹ میں بڑا طر اور بڑا شکاہن تھا۔ شعبان آنکھیں کھول کر اسے دیکھنے لگا اور بار بار ہلکی جھپکاتے لگا۔ تب اس نے آہستہ سے اپنا ہاتھ پتھر پر لگایا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

"سمندر کے پینے کو گداز تھا خوش آمدید کہتی ہے۔" شعبان درحقیقت اس وقت اتنا حیران ہوا تھا کہ اس کے اعصاب جواب دے گئے تھے۔ وہ ناقابل یقین دکھائی دے رہا تھا کہ چہرہ دیکھ رہا تھا۔ یہ جادو گری ہی ہو سکتی ہے یا پھر اس کی آنکھوں کا تصور لیکن گداز کے الفاظ کو کیسے نظر انداز

کر سکتا تھا۔ آنکھیں دھوکا دے رہی تھیں تو کیا کان بھی خراب ہو گئے تھے۔ پھر یہ آواز اس کے کانوں میں کہاں سے ابھری ہے اور پھر آنکھیں روشن تھیں۔ منظر نمایاں تھا۔ تب پھر اس بات پر یقین کیوں نہ کیا جاتا کہ اس عظیم الشان عار میں گداز اس کے سامنے ہے شعبان نے گداز کے خلاف جو کچھ بھی کیا تھا وہ ایک ٹھک بات تھی لیکن اسے سمندر اندازہ نہیں تھا کہ یہ عورت بالکل طلسمی حیثیت کی مالک ہو سکتی ہے۔ کوئی عقل میں آنے والی بات تھی اسے تو موت کے حوالے کر دیا گیا تھا سمندر کی لہروں پر وہ چھوٹی سی کشتی بھلا کیا حیثیت رکھتی تھی جس میں اسے بٹھا کر روانہ کر دیا گیا تھا اور پھر بہت زیادہ وقت بھی نہیں گزرا تھا۔ اگر سادہ دلی چپکے ہوئے تو یہ سوچا جاسکتا تھا کہ گداز نے بالآخر سمندر میں ایک بار پھر موت کو شکست دے دی اور کسی نہ کسی طرح اس جزیرے تک پہنچ گئی اور یہاں اس نے اپنے طور پر تسلط حاصل کر لیا۔ چند منٹ کے اندر اندر یہ ساری گدازانی درحقیقت کوئی غلطی عمل ہی معلوم ہوتی تھی۔ گداز دلچسپ لگاؤں سے اسے دیکھتی رہی پھر چند قدم آگے بڑھ کر شعبان کے سامنے پہنچ گئی اور اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میری لور تمہاری شہنائی اتنی مختصر تو نہیں شعبان کہ تم مجھے پہچاننے میں وقت محسوس کرو یا پھر غلطاً یہ صبح رہے ہو گئے تم کہ یہ میں نہیں میری روح ہے جس نے ہلا کر تمہیں یہاں تک بلا لیا۔" شعبان لب بھی سرزد لگاؤں سے گداز کو دیکھ رہا تھا اسے درحقیقت لانی بعدات پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ تب گداز نے کہا۔

"آؤ بیٹھو اب تو تم میرے جہان ہو۔ تمہیں یہاں تک لانے کے لئے میں نے نہانے کیا کیا جن کئے ہیں۔" شعبان اپنے آپ کو سنبھال کر گداز کی طرف دیکھنے لگا۔ گداز نے ایک پتھر کی جانب اشارہ کیا اور شعبان تھکے تھکے قدموں سے اس طرح چل پڑا۔ پھر پتھر پر بیٹھ گیا۔

"تم تو سیلابی فطرت کے انسان ہو تمہارے چلنے کا یہ انداز مجھے پسند نہیں آیا۔ آہ میں کبھی یقینی طور پر تم اعصابی کشیدگی کا شکار ہو گئے ہو۔"

"بہت بڑھ چڑھ کر باتیں کر رہی ہو گداز۔ سمندر میں جس کشتی میں تمہیں لہرا گیا تھا اس میں بہر طور کھانے پینے کی اتنی اشیاء موجود تھیں کہ تم زندہ رہ سکو اور یہی تصور ذہن میں بھی تھا کہ اگر تم اپنے طور پر زندگی ماحول کر لو تو ہم اس بات کو بھول جائیں کہ ہمارے اور تمہارے درمیان کیا حیثیت رہی ہے۔ ورنہ باآسانی تمہیں جہاز ہی میں موت کے گھاٹ اتارا جاسکتا تھا۔"

"ہوں۔ گویا یہی بھی تم اپنا ایک احسان جانا چاہتے ہو مجھ پر۔"

"نہیں گداز لیکن اس بات کا اعتراف کئے بغیر نہیں رہ سکوں گا کہ تم شاید دنیا کی سب سے حیرت انگیز عورت ہو میں نے عورتوں میں کم از کم تم جیسی عورت کبھی نہیں دیکھی۔"

"میں نے تمہیں اپنا مرد بنانا چاہا تھا شعبان۔ لیکن تم نے۔"

"مگر تم نہانے کون سی نسل سے تعلق رکھتی ہو۔ مجھے لانی زندگی میں مطلوبت کے دوران یہ تو پتہ چلا تھا کہ یورپ کی نسلیں وہ گداز کو چکی ہیں جو انسانی زندگی سے گہرا ربط رکھتے ہیں لیکن تمہیں دیکھ کر برہمی حیرت ہوتی ہے۔ میری لور تمہاری عمر میں زمین اور آسمان کا فرق ہے اور اس کے علاوہ تم میرا تھپانی کی دانش رہ چکی ہو۔ اس کے قدموں میں تم نے ایک طویل وقت گزارا ہے۔ پھر تم اس بات کی توقع کیے رکھتی تھیں کہ میں تمہیں لانی عورت کی حیثیت سے قبول کر لیتا۔" گداز برا ماننے کے بجائے ہنس پڑی پھر وہ کہنے لگی۔

"خیر تم جیسے نوجوانوں کا حصول میرے لئے چکیوں کا کام ہے۔ شاید میں پہلے کچھ عرصے میں حافضی کرتی رہی ہوں اور میں نے لانی حیثیت کو خود نظر انداز کر دیا ہے۔ میں نے ایک بہت کم سطح کے لوگوں کو لانی سطح کے برابر کر دیکھا ہے اور اسی کا نتیجہ ہے کہ میں مشکلات کا شکار رہی ہوں۔ ورنہ شعبان تم جیسے گھنیا قسم کے لڑکے میرے تلوے چاٹتے رہے ہیں۔ تمہارے سلسلے میں میں نے جو دھوکا کھایا ہے۔ بہر طور میری زندگی کا ایک یادگار واقعہ ہے۔ لیکن

دیکھ لو اس کے نتیجے میں میں نے کیا کر دکھایا۔
 "ہو سکتا ہے تم بہت بلند فطرت کی مالک ہو گار تھا
 میں نے خود کو ہمیشہ ایک معمولی انسان سمجھا۔ لیکن میرے
 ہی ذریعے تمہیں وہ بدترین شکست نصیب ہوئی جس کے
 نتیجے میں تم اس وقت یہاں موجود ہو۔"

"لوہو میں تو یہ سمجھتی ہوں کہ یہ میری بہت بری
 کامیابی ہے۔"
 "تم جو کچھ بھی سمجھتی ہو میں اس پر اعتراض تو
 نہیں کر سکتا۔"
 "ٹھیک ہے۔ خیر چھوڑو ان باتوں کو۔ سٹا باقی تمام
 لوگ کیسے ہیں؟"
 "سب ٹھیک ہیں۔ کوئی خاص بات نہیں ہے۔"

گھر تھانے پر ایک قہقہہ لگایا اور ہنستی ہوئی بولی۔
 "واقعی تم بہت مصوم ہو۔ جس انداز میں تم یہ
 الفاظ کہہ رہے ہو ان پر مجھے ہنسی آرہی ہے۔ تم یہاں قیدی
 کی حیثیت سے آگئے ہو شعبان تمام لوگوں سے الگ ہو کر اور
 تم کہتے ہو کوئی خاص بات نہیں ہے۔"

"میدم گار تھار زندگی میں یہ کھنچ نیچ تو چلتی رہتی
 ہے۔ آٹنی وردانہ نے مجھے اس دنیا کے بارے میں سب کچھ
 بتایا ہے۔"

"وردانہ۔" گار تھانے عجیب سے انداز میں کہا۔ کچھ
 دیر سوچتی رہی اور اس کے بعد اس نے سرسراہتی ہوئی آواز
 میں کہا۔

"آہ میں نہیں سمجھ پاتی تھی۔ میں واقعی نہیں سمجھ
 پاتی تھی۔ تو یہ مسئلہ ہے۔" شعبان اسے دیکھتا ہوا گار تھا
 پر خیال انداز میں سر ہلاتی رہی اور اس کے بعد اس نے
 خاموش اختیار کر لی۔ شعبان کے دل میں یہ تجسس تو ابھرتا تھا
 کہ گار تھانے پوچھے کہ کیا اندازہ لگایا اس نے۔ وردانہ کے نام
 پر اس کے ذہن میں کیا تصویر ابھرا ہے۔ لیکن وہ اسے بہت
 زیادہ حیثیت نہیں دینا چاہتا تھا۔ گار تھانے کچھ دیر سوچتی رہی
 پھر اس نے کہا۔

"میں نے درحقیقت تمہیں کبھی نہیں بھلایا
 شعبان اور بھول بھی نہیں سکتی۔ کیونکہ اس میں کوئی شک

نہیں ہوگا۔ وہ پرخیل نگاہوں سے گار تھانے کو دیکھتا ہوا اور اس
 کے بعد اس نے کہا۔

"بہر حال گار تھانے میں تمہیں اس نئی زندگی کی
 مبارکباد دیتا ہوں اور حقیقت یہ ہے کہ لب تم زندہ رہنے کا حق
 رکھتی ہو کیونکہ تم نے موت کو بار بار شکست دی ہے۔"

"شکر یہ شعبان۔ بے حد شکر یہ۔"

"مگر کیا تم مجھے یہ بتانا پسند کرو گی کہ سمندری سفر کے
 بعد تم یہاں تک کیسے پہنچ گئیں۔"

"ہاں ابھی جب تک لاہور واپس نہ آجائے یہ ضروری
 ہے کہ میں تم سے باتیں کرتی رہوں۔ ویسے بھی تمہیں
 یہاں سخت کوفت ہوگی اگر میرا اسہارا بھی نہ ہو۔ میں نہیں
 جانتی کہ کون کب تم سے ملاقات کرے گا لیکن فی الحال تم یہ
 سمجھ لو کہ تمہیں یہاں قید کرنے میں میرا ہی ہاتھ ہے اور
 میں نے اس سلسلے میں بری سرگرمی سے کام لیا ہے۔"

"میں جانتا ہوں۔ تم بے پناہ ذہین عورت ہو۔"

"ایک بار پھر شکر یہ لدا کرتی ہوں مانی ڈنر شعبان ویسے
 میں جن لوگوں کے بارے میں تمہیں بتا رہی تھی وہ لوگ
 بھی تمہارے لئے بری دلچسپی کا باعث ہوں گے۔ چلو چھوڑو
 ان لوگوں کی بات میں تمہیں اپنے بارے میں سناؤں۔ ہوا
 یوں کہ تم نے مجھے کتنی میں بٹھا کر ان تمام اشیاء کے ساتھ
 سمندر میں روانہ کر دیا۔ درحقیقت وہ لکھت میرے لئے
 انتہائی خوفناک اور تکلیف دہ تھے آہ مجھے اس کتنی میں سوز
 دن تک سفر کرنا پڑا۔ بے شک کھانا اور پانی میرے پاس موجود
 تھا لیکن سمندر کی تنہائی بھی بری عجیب چیز ہوتی ہے ان
 دنوں میں یہ سوچنے لگی تھی کہ یقینی طور پر میری زندگی
 لب جاتے کے قریب ہے دراصل تمہارا معاملہ بڑا عجیب ہے
 شعبان تم سے میرے ذہنی ستارے کچھ اس طرح ہم آہنگ
 ہو گئے ہیں کہ میں کہہ نہیں سکتی کہ ایسا کیوں ہوا ہے۔ اٹلی
 میں میرا اپنا ایک عظیم مقام تھا اور میں ایک بہت بڑے
 ادارے کی مالک تھی۔ لوشین ٹریڈر کے لئے میں نے بے
 شمار بارے شاد کام کئے اور ان سے معاملہ وصول کیا اس بار
 بھی اسی بنیاد پر میں نے اپنے کام کا آغاز کیا تھا لیکن یہاں
 سے میری زندگی کے نئے راستے شروع ہو گئے اور شعبان یہ

"اختلاطوں کہاں ہے۔" گار تھانے ہنسی پر مبنی تھی۔ چند
 لمحات وہ دلچسپ نگاہوں سے شعبان کو دیکھتی رہی پھر اس
 نے کہا۔

"آہا ہوگا۔ لاہور اسے خود لارہا ہے۔ دراصل وہ اپنے
 ساتھ انجینئروں کو اختلاطوں پر تربیت بھی دینا چاہتا ہے۔
 چنانچہ پہلے اختلاطوں کو وہ ذرا لمبے راستے پر لے جانے گا اور پھر
 گھبراہٹ کر اسے یہاں لے آئے گا۔ یہ اس لئے بھی ضروری
 تھا کہ اگر تمہارے پاس اسے تلاش کرنے کے کچھ ذرائع ہوں
 جبکہ میں نے لاہور سے کہا تھا کہ وہ ذریعہ شعبان کے علاوہ اور
 کچھ نہیں ہو سکتا پھر بھی لاہور اختیار پسند آدمی ہے اس نے
 سوچا کہ سمندر میں ذرا دور تک نکل جائے اور یہ اندازہ لگا لے
 کہ اگر اختلاطوں کا تعاقب کیا جا رہا ہے تو اس کا ذریعہ کیا ہے۔

اس کے بعد ساحل کی جانب واپس آئے تو ڈنر شعبان
 اختلاطوں سے مل گئے۔ تم اسے پاسکو گے۔ یقینی طور پر تم
 اسے پاسکو گے یوں لگتا ہے اختلاطوں کا تمہاری زندگی سے
 بہت گہرا تعلق ہے۔ وہ یہیں آ رہا ہے۔ تمہارے لئے جبکہ
 باقی لوگوں کا رابطہ اس سے کٹ چکا ہے۔ میں نے تمہیں
 اختلاطوں کے بارے میں بتلایا۔ تمہارا بھلا سول تھا اب کیا
 تم مجھے ان لوگوں کے بارے میں نہیں بتاؤ گے کہ وہ کیا
 کر رہے ہیں اور تم یہاں کیسے آئے؟"

"کوئی حرج نہیں ہے اسے شیرازی اور ایڈگر وغیرہ
 ان پہاڑوں کے دوسری جانب موجود ساحل پر جہاں سے تم
 نے اختلاطوں کو چوری کیا ریسرچ سینٹر قائم کر کے سمندری
 تحقیقات کر رہے ہیں ان کی زندگی کا مقصد ہی یہی تھا اور
 اس کے لئے انہوں نے اتنا طویل سفر طے کیا تھا۔"

"آہ لب وہ ساری زندگی یہاں ریسرچ کرتے رہیں
 گے اور یقینی طور پر معلومات کا اتنا بڑا ذخیرہ اکٹھا کر لیں
 گے کہ اگر لوشین ٹریڈر کو اس کے بارے میں علم ہو جائے تو
 وہ اپنی تمام تر قوتوں کے ساتھ اس علاقے کی جانب
 آنکلیں۔"

گار تھانے ایک ایک بات میں طنز تھا۔ شعبان اس طنز
 کو محسوس کر رہا تھا لیکن عقل اسے سمجھا رہی تھی کہ اس وقت
 کسی بھی بات سے متاثر ہو کر کوئی عمل کرنا بالکل مناسب

نہیں تھا۔

گار تھانے ایک ایک بات میں طنز تھا۔ شعبان اس طنز
 کو محسوس کر رہا تھا لیکن عقل اسے سمجھا رہی تھی کہ اس وقت
 کسی بھی بات سے متاثر ہو کر کوئی عمل کرنا بالکل مناسب

نہیں تھا۔

راستے بار بار تہاری سمت اٹھتے کرتے رہے۔ بہت سے واقعات تمہیں معلوم ہیں کب سے میں تمہیں لوشین ٹریڈر کے لئے حاصل کر چاہتی تھی۔ لیکن اس کے بعد معاملات میرے لئے بالکل ذاتی ہو گئے۔ لوشین ٹریڈر میں منظر میں چلا گیا اور میرا اور تہارا مسئلہ راستہ قائم ہو گیا۔ خیر تو میں بتا رہی تھی کہ سمندر میں میری کشتی سفر کرتی رہی اور میں نجانے کیسے کیسے وسوسوں اور خوف کا شکار رہی۔ لیکن پھر میری تقدیر نے یاد دہی کی۔ ہواؤں نے میرا ساتھ دیا اور مجھے ایک ایسا جہاز نظر آیا جو مسافر بردار معلوم ہوتا تھا وہی ہوا جہاز ہے مجھے دیکھ لیا گیا اور اس کے بعد مجھے جہاز پر اٹھایا گیا ان لوگوں کو متاثر کرنا بھی میرے لئے مشکل کام ثابت نہیں ہوا تھا۔ مگر تھانے چمکتی ہوئی آواز میں کہا لیکن اسی وقت عدا کے دروازے سے وہ چاروں بوڑھے آدمی اندر داخل ہوئے جو مجھے یہاں تک لائے تھے کہ تھانے چمکتے کر ان کی جانب متوجہ ہو گئی۔

"ہی۔"

"اختلاطوں آگیا ہے میڈم۔ ان میں سے ایک نے زولب دیا۔"

"لوہ ویری گڈ۔ لاہون نے اس کا مقصد ہے زیادہ لمبا سفر نہیں کیا پھر کوئی عاصی بات۔"

"لاہون آپ کو طلب کرتا ہے۔"

"اوہ۔ اچھا ٹھیک۔ مگر اس کا کیا بندوبست کر دو گے۔"

گھر تھانے میری جانب دیکھ کر کہا۔

"جو آپ حکم دیں میڈم۔"

"ہوں۔ اس کے سوا اور کیا حکم دے سکتی ہوں کہ اسے قید کر دیا جائے لیکن میری نگرانی میں۔ یہ بہت خطر آدمی ہے اور نکل سکتا ہے، چلو اسے لے چلو۔" چاروں قوی پیکل بوڑھے شعبان کے ارد گرد آکر کھڑے ہو گئے۔ شعبان خاموشی سے اٹھ گیا تھا اسے نکل جانے کی جلدی نہیں تھی۔ ویسے بھی یہ اندازہ لگا چکا تھا کہ ان کے جنگل سے نکل جانا آسان کام نہیں ہوگا۔ خواجواہ زندگی خطرے میں ڈلنا ممکن نہیں ہے اور اس سے زیادہ بہتر طریقہ یہ ہے کہ خاموشی سے کچھ وقت گزار کر انتظار کر لیا جائے اور پھر اختلاطوں کی آمد کی

اطلاع اسے مل ہی گئی تھی۔ اگر جدوجہد ہی کی جائے تو کم از کم اس شکل میں کی جائے کہ وہ اختلاطوں کے واپس لے جانے کے امکانات ہوں۔ چنانچہ وہ خاموشی سے ہی لوگوں کے ساتھ چل پڑا۔ عدا اندر ہی اندر ایک سرنگ کی حیثیت اختیار کر گئے تھے اور ان میں ذیلی عدا بھی تھے یقینی طور پر یہ لوگ خطرناک تھے اور جو کچھ انہوں نے یہاں کیا ہوا تھا وہ چند روز کی کارروائی نہیں معلوم ہوتی تھی۔ عداوں میں کسی جگہ ایسے قید خانے نظر آئے جو دروازے کے اندر بنے ہوئے تھے لیکن ان میں مولی مولی ہتھوڑ کی سلاخوں کے دروازے لگائے گئے تھے۔ یقینی طور پر یہ سلاخیں تراش گئی ہوں گی اور دروازوں کو اس طرح ان پر فٹ کیا گیا ہوگا لیکن یہ بہت بڑا کام تھا۔ شعبان کو شدید حیرت تھی کہ یہ کون لوگ ہیں اور یہاں کیا کر رہے ہیں۔ کوئی بات اس کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ ہتھوڑوں کے ایک بڑے دروازے کو ان چاروں نے طاقت دکھانے کے کھولا اور شعبان کو اندر داخل ہونے کا اشارہ کیا۔ گھر تھانے مسکراتے ہوئے شعبان کو دیکھا اور کہنے لگی۔

"ہو سکتا ہے شعبان تم بہت زیادہ طاقتور ہو لیکن ان

ہتھوڑوں سے سرنگہ کر رہے سے کوئی فائدہ نہیں۔ بہتر یہ

ہے کہ انتظار کر لینا ہے اگر ان عداوں سے نکل جائے گی

کوشش کی تو یقینی طور پر موت تہارا استقبال کرے گی۔

یہاں کسی کو بھی تہاری زندگی سے اتنی دلچسپی نہیں ہے

کہ تہارے لئے پریشان ہو۔ یہ لوگ جو تہارے لئے ہرے

دار مقرر کئے جائیں گے بڑے معصوم اور سادہ لوح ہیں نہ یہ

تہاری زبان سمجھیں گے اور نہ تم یہ بات کر سکیں گے۔

لیکن انہیں یہ ضرور سمجھا دیا جائے گا کہ اگر تم نکلنے کی کوشش

کرو تو تمہیں ہتھ مار مار کر ہلاک کر دیں اور یہ ہتھوڑ ان کا

بہترین ہتھیار ہیں۔ ان کا نشانہ کبھی حالی نہیں جاتا۔ چنانچہ

سنگسار ہونے سے بچنا۔" شعبان نے کوئی جواب نہیں دیا۔

ہتھوڑوں کے دروازے کے پیچھے اسے دھکیل دیا گیا اور دروازہ

بند کر کے اوپر سے چٹانوں کے وہ ٹکڑے گرا دیے گئے جو بڑی

مہارت سے دروازے کو بند کرنے کے لئے تالے کے طور پر

تیار کئے گئے تھے۔ شعبان ان تمام چیزوں کو دلچسپی سے دیکھ

باتھا تھا۔ دیوانہ نہیں تھا کہ دیوانگی کا مظاہرہ کرتا جانتا تھا کہ

اس قید خانے میں وقت گزارنا پڑے گا۔ جس عدا میں اسے قید کیا گیا تھا اس میں لوہ کی سمت چار چھوٹے چھوٹے سورخ تھے جو ہوا اور روشنی آنے کے لئے بنائے گئے تھے۔

لیکن یہ سورخ اتنے چھوٹے تھے کہ ان سے کسی آدمی کا گزارا

ناممکن تھا بلکہ زیادہ سے زیادہ ایک ہاتھ ہی سے باہر گزارا

جاسکتا تھا۔ مگر تھانے کے قاتل نگہ شبان پر ڈالنے

ہوئی واپس مڑ گئی۔ ویسے بھی بے حلیب عورت تھی اور اس

وقت اس کی بے حجابی اتنا کو بھی ہوئی تھی کیونکہ اس کے

جسم پر لباس نہ ہونے کے برابر تھا۔ جب وہ وہاں سے چلی

گئی تو شعبان ہتھوڑ کی دیوار سے پشت لگا کر بیٹھ گیا اب اس

نے اپنی قیدی کی حیثیت کو تسلیم کر لیا تھا اور یہ اندازہ اسے

ہو گیا تھا کہ وقت ہی کوئی رو بہل کرے اسی کہانی میں تو

ممکن ہے وہ نہ آسانی سے وہ ان لوگوں کے جنگل سے نہیں

نکل سکتا اور اس کے بعد اس نے ان آٹھ افراد کو دیکھا جو

مٹائی لگتے تھے سنگ و پتھر اور پستاقیت رنگ میں وہی بے

رنگی جو مٹائی لوگوں میں دیکھی گئی تھی اور جس کا ذکر

لولیو سائے پہلے ہی کر دیا تھا۔ انہوں آدمی مختلف انداز میں

اس کے سامنے سے گزرتے رہے اور شعبان گھر تھانے کے بارے

میں سوچا۔ اسے اسد شیرازی دروازہ وغیرہ کا بھی خیال

آ رہا تھا لیکن وہ جانتا تھا کہ وہ لوگ کم از کم اس کی طرف سے

پریشان نہیں ہوں گے۔ اسے کتنی بھی درگاہ جانے ہی

سوچا جائے گا کہ وہ اپنا کام سرانجام دے رہا ہے۔ لیکن گھر تھانے

بہت خطرناک عورت تھی اور شعبان کو اسے دیکھنے کے بعد

اصل مضمون میں یہ احساس ہوا تھا کہ جس عدا پر وہ نکلا ہے

لب وہ آسانی نہیں رہی بلکہ اب اس کے سلسلے میں اسے

ناکامی کا منہ بھی دیکھنا پڑ سکتا ہے تو اختلاطوں کو اغوا کرانے

والی گھر تھانے تھی۔ یقینی طور پر یہ اسی جیسی کسی ذہین

عورت کا کام ہو سکتا تھا۔ مگر وہ بار بار ایک نام لے رہی

تھی۔ لاہون لاہون کون ہے اس کے بارے میں ابھی گھر تھانے

سے کچھ پوچھا بھی نہیں تھا شعبان نے کہ وہ کبھی بوڑھے

نازل ہو گئے۔ بہر طور یہ خبر تو مل گئی کہ اختلاطوں اغوا ہو کر

یہیں آیا ہے اس کا مطلب ہے کہ اسے کہیں اور نہیں لے

جایا گیا۔ لیکن گھر تھانے سے یہی امید تھی کہ اختلاطوں کو اپنے

قبضے میں کرنے کے بعد وہ فوراً یہاں سے نکل جانے کی کوشش کرے گی۔ آہ کاش اس وقت مل جائے کہ اختلاطوں تک پہنچنے کا موقع مل سکے اس کے بعد تو جو کچھ بھی ہوگا دیکھا جائے گا۔ چاہے زندگی کی ہار ہی لگانی پڑے لیکن اختلاطوں کو

اتنی آسانی سے نہیں نکلنے دوں گا۔ شعبان انہی سوچوں میں

گم رہا اور پھر سوچوں ہی سوچوں میں بہت سا وقت گزر گیا

پھر کبھی پھیل گئی عداوں میں روشنی کا کوئی انتظام نہیں

تھا۔ چنانچہ وہ تاریکی میں زمین پر لیٹ گیا۔ خیالات کو ذہن

سے جھٹکنے کے بعد اس نے سونے کی کوشش کی اور نہ جانے

کتنی دیر کی کوشش کے بعد اسے نیند آگئی پھر اس وقت

آٹھ کھلی تھی جب سورج کی کرنوں نے ان سورخوں سے

اندر داخل ہو کر عین اس کے ہرے کے گرد احاطہ کر لیا تھا

کر نہیں اتنی تیز تھیں کہ شعبان کو اپنی آنکھیں دکھتی

محسوس ہوئیں اور سمجھتی ہی تھیں۔ اس کے بعد وہ جاگ کر ان

کرنوں کی زد سے نکل آیا عدا میں بیٹھ کر وہ سلاخوں اور

دروازے کو دیکھنے لگا۔ ہتھوڑ کے دروازے کے آس پاس لب

لوگ نظر نہیں آ رہے تھے۔ شعبان آہستہ آہستہ اٹھا اور

سلاخوں اور دروازے کے پاس پہنچ گیا یقینی طور پر اس کے

پہرے دار اس وقت موجود نہیں تھے۔ پتہ نہیں کیوں انہیں

وہاں سے ہٹایا گیا تھا اندازہ تو یہی ہو سکتا تھا کہ وہ حکم کے

غلام ہیں اور جب تک انہیں منع نہ کیا جائے گا وہ اپنی جگہ

نہیں چھوڑیں گے۔ پھر لپٹا تک ہی شعبان کو قدموں کی آہٹ

محسوس ہوئی اور اس نے کسی کو دور سے آتے ہوئے دیکھا۔

انسانی قدم کسی ایک انسان کے تھے وہ اس کے قریب آنے کا

انتظار کرنے لگا ہوسکا ہے گھر تھانے خوشبو کا ایک جھونکا اس

کے قریب پہنچا اور شعبان نے آنکھیں مل کر اس عورت کو

دیکھا جو اس سمت آ رہی تھی لیکن اس بار اس کے دل کو پھر

شدید دھکا لگا تھا یہ منظر بھی ناقابل یقین تھا اب اس بات

پر یقین نہیں کیا جاسکتا تھا لیکن جو چہرہ اس کے قریب آ رہا

تھا وہ اس کا اچھی طرح شناسا تھا۔ شناسا ہی نہیں بلکہ اس کے

ساتھ تو شعبان اچھا خاصہ وقت گزار چکا تھا۔ یہ سینڈرا تھی

پروفیسر بیرن کی بیٹی سینڈرا اس سے کوئی چار گز کے فاصلے

سے گزری، شعبان کو اندازہ تھا کہ سینڈرا اسے دیکھ لے گی اور

”اور کچھ کہنا چاہتے ہو۔“ سینڈرا نے بدستور اسی انداز میں سوال کیا اور شعبان کی زبان بند ہو گئی۔ وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے سینڈرا کو دیکھتا رہا۔ سینڈرا چند لمحات اسے دیکھتی رہی۔ پھر ایک جھٹکے سے مری اور واپس چل پڑی۔

”سینڈرا بس اتنا بتا دو کہ پروفیسر بیرن بھی یہاں موجود ہیں۔“ لیکن سینڈرا کی نہیں۔ شعبان نے دونوں باتوں سے سر ہٹا لیا۔ یہ ناقابل یقین بات تھی اس پر یقین نہیں کیا جاسکتا تھا۔ گھر تھا تو یہاں آگئی لیکن پروفیسر بیرن پروفیسر بیرن کو کیا ہو گیا۔ کہیں گھر تھا وہ مگر کیسے آخر کیسے۔ وہ جھنجھلاہٹ کے عالم میں اپنی بیٹائی پر ملنے مارنے لگا۔ کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ بالکل سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ آخر یہ سب کیا ہے۔ تو بڑا طلسمی ماحول معلوم ہوتا تھا یہ تو بالکل ناقابل یقین واقعات نگاہوں کے سامنے آ رہے تھے ان واقعات میں سچائی بھی ہے یا یہ صرف نظری دھوکا ہے۔ کہیں کوئی طلسمی جال تو نہیں پھیلایا گیا ہے اس کے ارد گرد یہ سب کچھ آہ یہ سب کچھ سر اس طرح پکڑ لیا کہ شعبان کو بیٹھنا پڑا۔ ناقابل یقین واقعات نے اس کے ذہن پر بہت برا اثر کیا تھا اور وہ پریشانی کے انداز میں سوچ رہا تھا کہ آخر یہ سب کیسے ہوا اور پھر سینڈرا کا وہ یہ لیکن پروفیسر بیرن یہاں اس کی ذہنی قوتیں جو لب دے گئی تھیں۔ بہت دور تک وہ اسی طرح سر ہٹا رہا تھا اور پھر اس وقت جو نکا جب دوبارہ قدموں کی آواز سنائی دی۔ پھر گھر تھا کا ہر اسے نظر آیا تھا گھر تھا کے ساتھ وہی چادر بوزے تھے۔ گھر تھا نے انہیں اشارہ کیا اور پورے گھر میں قوت صرف کر کے دروازہ کھول دیا۔

”آؤ۔ تمہیں اس طرح یہاں قید دیکھ کر مجھے خوشی نہیں ہوئی۔ مائی ڈیئر شعبان۔ شعبان اپنی جگہ سے اٹھا اور لڑکھڑاتے قدموں سے باہر نکل آیا۔“ گھر تھا کہنے لگی۔

”میں نے تمہارے لئے ناشتہ تیار کر لیا ہے۔ یہاں تمہیں تمہاری پسند کا ناشتہ تو نہیں مل سکتا لیکن جو کچھ بھی ممکن ہو سکا ہے کیا ہے میں نے۔“ شعبان نے کوئی جواب نہیں دیا۔ گھر تھا اسے ایک عذر میں لائی۔ یہ عذر بہت زیادہ وسیع نہیں تھا پھر بھی اچھا تھا تھا اس کی لمبائی چوڑائی

پہ اندازہ یقین میں تبدیل ہو گیا۔ سینڈرا نے اسے دیکھا ایک لمحے کے لئے اس کے قدموں میں لٹریٹ پیدا ہوئی اور پھر وہ وہاں سے آگے بڑھ گئی۔ شعبان جو پچھلے گیا تھا۔ بے اختیار اس نے سلاخوں پر ہاتھ رکھ کر زور سے آواز دی۔

”سینڈرا۔ سینڈرا۔“ لیکن سینڈرا نے یہ آواز نہیں سنی وہ قدم بڑھاتی ہوئی آگے بڑھ گئی۔ شعبان پوری قوت سے چیخا۔

”سینڈرا۔ سینڈرا۔“ کو تو سہی سینڈرا۔ سینڈرا میں شعبان ہوں۔“ سینڈرا۔ سینڈرا۔ اس نے اسے بار بار یہ نام پکارا اور سینڈرا رک گئی۔ چند لمحات اس کی طرف رخ کئے بغیر وہ کمری رہی اور اس کے بعد واپس پلٹی۔ شعبان شدید حیرانی کا شکار تھا۔ سینڈرا آہستہ آہستہ چلتی ہوئی اس سے کوئی دو گز کے فاصلے پر کمری ہو گئی۔ اس نے شعبان کو سپاٹ نگاہوں سے دیکھا۔

”سینڈرا تم مجھے پہچانی نہیں۔ میں شعبان ہوں شعبان۔ اختلاطوں پر ہم پروفیسر بیرن۔“

”کیا بات ہے کیا کہنا چاہتے ہو۔“ سینڈرا نے سپاٹ آواز میں پوچھا۔

”سینڈرا میں یہاں قیدی ہوں اور گھر تھا بھی یہاں موجود ہے اس نے مجھے قید کیا ہے سینڈرا۔“

”تو میں کیا کر سکتی ہوں۔“ سینڈرا نے جواب دیا۔

”تمہیں میری اس قید سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“

”کیا دلچسپی ہو سکتی ہے۔“ سینڈرا تلخ لہجے میں بولی۔

”اوه سینڈرا سینڈرا۔ میں تمام صورت حال تمہیں سمجھاؤں گا مگر تم..... تم یہاں کیسے ہو۔ پروفیسر بیرن۔ کیا پروفیسر بیرن بھی یہاں موجود ہیں۔“

”تم نے مجھے کیوں آواز دی تھی۔“ سینڈرا غرائے ہونے لہجے میں بولی۔ اس کے ہر سے پر انتہائی ناخوشگوار تاثرات تھے۔

”سینڈرا۔ تم مجھ سے ناراض ہو یا۔ یا تمہارے اندر کوئی تبدیلی رونما ہوئی ہے کم از کم اتنا بتا دو کہ تمہارا یہ رویہ تمہیں اس سے بھی دلچسپی نہیں ہے سینڈرا کہ میں میں یہاں قید ہوں۔“

تقریباً بیس بائی بیس تھی۔ یہاں بھی ویسے ہی پتھر بڑے ہونے تھے لیکن ان پتھروں پر جانوروں کی کھال منڈھ دی گئی تھی۔ گویا انہیں باقاعدہ نشست گاہ بنایا گیا تھا۔ گھر تھا نے اسے پھٹنے کے لئے کہا اور تھوڑی دیر کے بعد ایک شخص اندر داخل ہوا۔ یہ لمبا ترنگا لمبے لمبے بال بڑھی ہوئی ڈاڑھی بڑی ہوئی موچھیں لیکن انتہائی شاندار صحت کا مالک اس نے اپنے ہاتھوں میں لڑکی کا ایک ٹکڑا اٹھا رکھا تھا اور ان برتنوں میں کوئی چیز موجود تھی۔ شعبان نے اس چیز کو دیکھا، چائے تو نہیں تھی لیکن ایک سمورے رنگ کا مخلول تھا اور اس کے ساتھ ہی ایک پلیٹ میں بچا ہوا گوشت شعبان نے گوشت کی تازہ خوشبو کو محسوس کیا پھر گھر تھا کی طرف دیکھا اور کہنے لگا۔

”یہ کیا ہے؟“

”گوشت۔“

”نہیں میڈم در تھا تمہیں یقینی طور پر اس بات کا علم ہو گا کہ ہم جو گوشت کھاتے ہیں وہ باقاعدہ نہج کیا ہوتا ہے اور اس کے بارے میں ہمیں یہ علم ہوتا ہے کہ وہ کون سے جانور کا گوشت ہے۔ ایسا گوشت جو ہماری نگاہوں میں مشتبہ ہو ہم نہیں کھا سکتے۔“

”اوه اچھا تو پھر میں تمہارے لئے ڈرائی فروٹس وغیرہ منگوالیتی ہوں۔ بلکہ ٹھہر کچھ دیر انتظار کر لو۔ اختلاطوں آچکا ہے اور وہاں اتنا سا دوسلمان موجود ہے کہ۔ مگر مشکل ہو جائے گی۔ اچھا بول کر اس وقت تک یہ چائے پیو۔“

”ہاں۔ یہاں پیدا ہونے والی ایک گھاس کو خشک کر کے یہ چائے بنائی جاتی ہے بہت دلکش اور فرحت بخش ہے اور اس میں قدرتی شفا ہے۔ اس میں تمہارا کوئی نقصان نہیں ہو گا میں جو کچھ کہہ رہی ہوں وہ سچ ہے۔“

”ٹھیک ہے میں اس پر گوارہ کیے لیتا ہوں۔“ شعبان نے کہا اور چائے کا پیالہ اٹھا کر منہ سے لگایا۔ چند گھونٹ لے کر اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ یہ یقینی طور پر ایک بہترین خوش ذائقہ نلول ہے۔ گھر تھا کہنے لگی۔

”اگر تمہاری اس سے کچھ سیری ہو گئی ہو تو ٹھیک

ہے ورنہ پھر میں واپس جاؤں۔“

”پلیز بیٹھو۔ میڈم گھر تھا بیٹھو۔ مجھے تم سے بہت سی باتیں معلوم کرنی ہیں۔ تمہاری کہانی لوصوری رہ گئی تھی۔“ شعبان نے سینڈرا کے بارے میں جان بوجھ کر کوئی سوال نہیں کیا تھا۔ گھر تھا کی فطرت سے واقف تھا۔ وہ مسکرا کر کہنے لگی۔

”ہاں سیری کہانی لوصوری رہ گئی۔ کہاں تک سنائی تھی وہ کہانی میں نے تمہیں۔“

”بس یہاں تک کہ تمہیں جہاز سے دیکھا اور اٹھایا گیا۔“

”ہاں بڑے دلچسپ اور سنسنی خیز واقعات تھے۔ کیونکہ اس جہاز کا کنٹینر جان سیوئل تھا۔“

”کیڈ۔“ شعبان اچھا پڑا۔

”ہاں ڈیئر شعبان جان سیوئل۔ ایک بہترین کہان۔ ایک انتہائی نفیس انسان اور لب تمہیں اس بات کا اندازہ ہو گیا ہو گا کہ جہاز پر پہنچنا میرے لئے سنسنی خیز کیوں ثابت ہوا جہاز پر امیر ارتقا ہاشمی اپنی بیویوں کے ساتھ موجود تھا اور اس کے ساتھ ساتھ ہی پروفیسر بیرن اور اس کی بیٹی سینڈرا بھی تم کچھ کہتے ہو کہ صورت حال کتنی پریشان کن ہو گئی ہو گی میرے لیے لیکن میرا نام گھر تھا ہے اور میرا اعتراف تم سے بخوبی ہے۔ تم جانتے ہو کہ میں حالات پر بہت جلد قابو پالیتی ہوں۔ میں سمجھتی تھی کہ یہ میرے خلاف ہیں۔ خصوصاً امیر ارتقا ہاشمی تو میری صورت سے نفرت کرنے لگا تھا۔ پروفیسر بیرن الوتہ نارمل آدمی ہے اور صورت حال کی نزاکت کو سمجھنے کی قدرت رکھتا ہے مگر میں نے فوراً ہی جان سیوئل کو اپنے جال میں پھنسا شروع کر دیا اور اسے شیشے میں اندر لینا میرے لیے مشکل ثابت نہ ہوا۔ میں نے ان لوگوں کی شدید مخالفت کی وجہ جان سیوئل کو ایسے دل گداز انداز میں سنائی کہ وہ موم ہو گیا اور کسی بھی مرد کو موم کر لینا میرے لیے بھلا کیا مشکل کام ہو سکتا ہے چنانچہ جان سیوئل نے ان کی مخالفت کو نظر انداز کر دیا۔ انہوں نے اسے میرے بارے میں جاننے کیا کیا کہانیاں سنائی تھیں۔ میری مولا امیر ارتقا ہاشمی سے ہے مگر سیوئل ان کی جہالت کا شکار

نہیں ہوا۔ کیونکہ وہ جہل آدمی نہیں تھا۔ اس نے ان لوگوں سے کہہ دیا کہ وہ ایک جہاز کا کپتان ہے اور سمندری قانون ہے کہ اگر ہزار انسانوں کا قاتل بھی ایسی کیفیت میں سمندر میں مل جائے تو اسے نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ مگر تمام آدمی کی مستحق ہے جن لوگوں نے اس کے ساتھ یہ وحیانہ سلوک کیا ہے۔ وہ قابلِ معافی نہیں ہیں اور اگر مذہب دنیا میں پہنچ کر ان پر مقدمہ قائم کر دیا جائے تو انہیں بدترین سزائوں سے دوچار ہونا پڑے گا۔ بہر حال جان سیوئل کے جہاز پر مجھے ایک باہر ت حیثیت حاصل ہو گئی۔ امیر ارتقا ہاشمی بری طرح ہنسلا رہا تھا اور بار بار جان سیوئل سے یہ کہتا تھا کہ اس نے ایک آفت ٹول لے لی ہے۔ جس کے نتائج اسے جگمگاتا پڑیں گے۔ خیر میں اس شخص سے اتفاق کرتی ہوں کیونکہ میرا وجود صرف کہانیاں تشکیل دیتا ہے۔ اتنی کہانیاں میری ذات سے وابستہ ہیں میرے پیارے شعبان کہ تم اپنی عمر کے اس جیسے تک اتنی کہانیاں سن بھی نہ سکے ہو گے۔ اور بھلا یہ کیسے ممکن ہو سکتا تھا کہ مگر تھا جان سیوئل کے جہاز پر پہنچے اور کہانی بونسی سیدھی اور سہل چلتی رہے مگر اس بار کہانی کی تبدیلی قدرتی طور پر رونمائی ہوئی تھی۔ سمندری طوفان کی شکل میں اور یہ سمندری طوفان اتنا ہولناک تھا کہ میں نے اندازہ بھی نہیں سنا۔ جہاز کے انجن ٹوٹ گئے۔ اسے بلابانوں کے ذریعے سنبھالنے کی کوشش کی۔ لیکن بلابان پھٹ کر ہوا میں تحلیل ہو گئے اور جہاز لکھ لکھ تباہی سے دوچار ہونے کے لیے تیار ہو گیا۔ جان سیوئل نے بے بسی کا اظہار کر دیا لیکن قصہ کچھ ساتھ دے رہی تھی۔ بلاخر طوفان تھا۔ جہاز بے شک ایک بے سہارا کشتی کی مانند سمندر کی لہروں پر ڈول رہا تھا لیکن ہوائیں اسے اس ساحل کی جانب لے آئیں اور چونکہ ساحل پر پہنچ کر اسے بقاعدہ لنگر انداز کرنے کا ہر ذریعہ ختم ہو گیا تھا۔ اس لیے وہ ساحل پہاڑ سے ٹکرا گیا جس کے نتیجے میں خوفناک تباہی ہوئی اور جو لوگ اپنی زندگی نہیں بچا سکے تھے۔ وہ سمندر کی لہروں اور شہرک مچھلیوں کا حصہ ہو گئے اور جو اپنا آپ بچانا چاہتے تھے وہ کسی نہ کسی طرح نکل آئے۔ مثلاً امیر ارتقا ہاشمی لب صرف چار بیویوں کا شوہر ہے۔ اس کی بقیہ بیویاں سمندر کی نذر ہو گئیں۔ پروفیسر

بیرن تو خیر پانی کا مہندس ہے۔ اپنی بیٹی کو با آسانی بچایا۔ خود میں نے تقریباً دس افراد کو زندہ ساحل تک پہنچایا یہ میرا دلچسپ مشقہ تھا۔ کیونکہ شہرک مچھلیوں کے درمیان کچھ وقت گزار چکی ہوں وہ ایک الگ کہانی ہے۔ خیر ہم ساحل پر آگئے بچنے والوں میں جان سیوئل بھی تھا اور اس کے بہت سے ساتھی۔ انجینیئر اور ملاح بھی تھے۔ ہم ساحل پر سانس لے رہے تھے کہ ہمیں لابیوں کے اطاعت گزاروں نے گھیر لیا اور بھلا ایسے لحاظ میں ہم مدافعت کی کیا قوت رکھتے تھے۔ چنانچہ لابیوں کے قیدی بن گئے۔ لب ذرا لابیوں کے بارے میں سنو۔ وہ یہاں کا بے ترحم حکمران ہے اور پتا تھا اس کی اطاعت کرتے ہیں۔ وہ پر اسرار قوتوں کا مالک ہے۔ حاشوش طبع سنجیدہ اور یقینی طور پر کوئی ایسی طاقت رکھنے والا جو ابھی تک میری سمجھ میں نہیں آسکی۔ وہ ایک قوی پیکل ہو چکا ہے جس کے ہاتھوں کی سفیدی اور داہمی کی لہائی دیکھو تو اندازہ ہوتا ہے کہ اس کی عمر سو سال سے تجاوز کر چکی ہے لیکن ہرگز جوانوں کا ایک جوں ہے۔ ہنجر پر گھونسا مارے تو اسے ریزہ ریزہ کر دے۔ برسی شاندار قوت رکھتا ہے وہ۔ اور برسی شاندار جملہات۔ مگر تھانے اس انداز میں ہونٹ چوسے جیسے مٹھائی کی کھسٹ مٹھی گولی منہ میں آگئی ہو۔ پھر کہنے لگی۔

تو ہمیں لابیوں کا قیدی بننا پڑا اور اس کے بعد قیدی کی حیثیت سے میں نے یہاں کا ساحل دیکھا۔ بڑا عجیب و غریب ماحول ہے لیکن ایک بار پھر میرے لیے برستانی اس وقت پیدا ہو گئی جب میں نے پروفیسر بیرن اور لابیوں کو گلے ملتے دیکھا وہ دونوں ایک دوسرے کے گہرے دوست اور گہرے شناسا تھے۔ میں نے یہ سوچا کہ اگر امیر ارتقا ہاشمی اس وقت پروفیسر بیرن کی جگہ ہوتا تو سب سے پہلے لابیوں کی قید میں میری موت کا حکم صادر کیا جاتا مگر گنجے کو ناخن نہ ملے۔ امیر ارتقا ہاشمی قیدی ہی بنا رہا۔ جان سیوئل اور دوسرے زندہ بچ جانے والے بھی قیدیوں کی حیثیت سے یہاں وقت گزارنے لگے۔ ان پہاڑوں میں لالہ لاقیدہ جانے ہیں اور شعبان ان قید قانون میں کوئی بھی مقامی آدمی قید نہیں ہے۔ اس وقت یوں سمجھ لو کہ صرف امیر ارتقا ہاشمی جان

کیمپ قائم کر لیا ہے مجھے یہ ساری باتیں سن کر بے حد خوش ہوئی تھی اور میں نے انہیں بند کر کے اقرار کر لیا تھا کہ اختلاطوں کا حصول میری ذمہ داری ہے۔ میں نے پروفیسر بیرن سے کہا۔

”تمہیں صرف اختلاطوں درکار ہے پروفیسر یا اس پر موجود افراد بھی میرا مطلب اختلاطوں کے حملے کے اثر ہو۔“

”نہیں ہیں ان کی ضرورت نہیں پڑے گی۔“

پروفیسر بیرن نے جواب دیا۔

”میں اس میں تاہم بھی ہو سکتی ہوں۔“

”تمہیں تاہم نہیں ہونا چاہیئے۔“

”چاہتی تو میں بھی یہی ہوں لیکن امکانات کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔“

”یہ تاہم کے بعد سوچا جائے گا۔“ بیرن نے خشک لہجے میں جواب دیا تھا۔

”اگر اس کوشش میں کچھ لوگ ہلاک ہو جائیں تو۔“

”میں جانتا ہوں تم یہ سوچت صرف معلومات حاصل کرنے کی غرض سے کر رہی ہو لیکن انتظار کرو تمہیں سب کچھ بتلایا جائے گا۔ جلد ہی نہ کرو۔“ پروفیسر بیرن جانتا تھا کہ یہ کام صرف میں کر سکتی ہوں اور اس کے لیے میری ونسی قومیں زیادہ کارآمد ثابت ہو سکتی ہیں۔ لابیوں نے بھی پروفیسر بیرن کے اعتماد پر اپنے اعتماد کا اظہار کیا تھا اور یوں اس نے مجھے اپنا مشیر خاص بنایا تین چار دن تک مسلسل میرے ساتھ لابیوں کی ہینٹنگ رہی بے شک میں ان لوگوں کی شخصیت کو آج تک نہیں سمجھ پائی ہوں لیکن یہ بڑے شاندار لوگ ہیں میں نے پہلے ہی مناسب سمجھا کہ اپنی ذمہ داری کی تکمیل کروں اور پھر ایک مہینہ میں انتہائی طور پر پروفیسر بیرن کے ساتھ تہارا ذکر نکل آیا شعبان اور تہارے بارے میں گفتگو ہوئے لگی۔ پروفیسر بیرن نے میرے سامنے کسی نامانوس زبان میں لابیوں کو تہارے بارے میں تفصیلات بتائیں اس کا اندازہ میں نے اس طرح لگایا کہ درمیان میں تہارا نام شعبان کی حیثیت سے بار بار استعمال کیا جاتا تھا مگر میں نے دیکھا کہ لابیوں تہارے نام پر مضطرب ہو گیا ہے پھر مجھے وہاں سے ہٹایا اور وہ لوگ شاید

سیوئل وغیرہ قیدی کی حیثیت رکھتے ہیں یا پھر وہ ستائیں قیدی ہیں۔ جن کا تعلق مجھے لابیوں ہی کی نسل سے معلوم ہوتا ہے۔ وہ لابیوں جیسے ہی میں تقریباً لیے ترنگے رو قوت میں ان میں عین عورتیں ہیں۔ باقی سب مرد ہیں وہ میں نہیں بتا رہی تھی کہ اس وقت میں بھی قیدی کی حیثیت سے زندگی گزار رہی تھی۔ سات یا آٹھ دن ہیں یہاں بدترین حالات کا شکار ہونا پڑا۔ یہاں غذا کی بہت کمی ہے۔ چانور کھا کر لیے جاتے ہیں اور ان کا کچا گوشت تقسیم ہو جاتا ہے یا پھر ایسی ہی جنگلی گھاس اور جڑی بوٹیاں جنہیں تحقیق کے بعد انسانی زندگی کے لیے غیر مضر قرار دے دیا گیا ہے۔ کھانے پینے کی یہی چیزیں ہیں یہاں۔ بعد میں ایک دن مجھے طلب کیا گیا۔ گئی تو بڑے خوفزدہ انداز میں تھی لیکن میرا استقبال بڑے احترام سے کیا گیا تھا۔ قبل لابیوں تھا۔ پروفیسر بیرن تھا اور چند اور نوی پیکل بوڑھے نوجوان تھے۔ بیٹھنے کی پیشکش کی گئی۔ پروفیسر بیرن ریلے کا ذریعہ بنا ملا کہ وہ سارے بوڑھے ہمدی ہی نہیں بلکہ بے شد زبانیں جاتے ہیں۔ پروفیسر بیرن نے مجھ سے کہا۔

”مگر تھا میں نے لابیوں کو بتایا ہے کہ تم بہترین نہات کی ملک ایک ایسی صورت ہو جو ماحول میں برسی زبردست تبدیلیاں لا سکتی ہے۔ ہمیں ایک سفر کرنا ہے سمندر کے ذریعہ اور اس کے لیے ہمیں اختلاطوں درکار ہے اور اگر تم اختلاطوں کے حصول میں کامیاب ہو جاؤ تو میں سمجھ لو کہ ہم ہمیں اپنا مشیر خاص منتخب کر لیں گے اور تمہیں ان بہترین مہلکات سے نوازیں گے جو تم پسند کرو گی۔ اس وقت ڈیڑھ شعبان مجھے اختلاطوں کے بارے میں معلومات حاصل ہوئیں اور کیا ہی مسرت ہوئی یہ جان کر کہ پہاڑوں کے اس پار سرسبز و شاداب ساحل پر اختلاطوں لنگر انداز ہے۔ یہ میرے لیے انتہائی ناقابل یقین بات تھی۔ مگر پروفیسر بیرن نے مجھے تفصیلات بتاتے ہوئے کہا کہ اختلاطوں بھی اپنے سفر کی منازل طے کرتا ہوا انتہائی طور پر اس علاقے میں پہنچ چکا ہے۔ مجھے علاقے کی جغرافیائی تفصیلات بتائی گئیں۔ ایڈگر اور اسد شیرازی کے تحقیقاتی مشن کے بارے میں بتایا گیا اور یہ بتایا گیا کہ اس نے دوسری طرف کے ساحل پر اپنا

تھا تم نے غالباً اس کے جہاز کی روانگی کے سلسلے میں مدد دی تھی لیکن اس کے باوجود یہ کام مشکل ثابت نہیں ہوا ہم نے جان سیمون کی کمزوریوں سے فائدہ اٹھایا اور بالآخر ایک مقررہ وقت پر اس مہم کی تکمیل کر ڈلی گئی پتہ قاتلوں کو ہدایت کی گئی کہ وہ پہاڑ کے دوسری جانب کے خشک جنگلوں میں آگ لگاؤں اور آگ لگانے کا یہ سامان انہیں مہیا کیا گیا اور اس سے پہلے ہم لوگ سمندری راستوں سے اختطون کی جانب چل پڑے۔ فروری انتظامات کے سلسلے میں بری مصیبت پیش آئی تھیں لیکن میری زندگی کے لیے بھی یہ ایک دلچسپ مشن تھا میں بھی اپنا انتظام لینا چاہتی تھی شعبان چنانچہ میری فہمائشوں نے بہت سی مشکلات کو آسان بنادیا۔ لودھرجنگل میں آگ لگی اور لودھرجنگل کی طرف رخ کر کے مطابق تمہارے تمام فہمائشیں اس آگ کی جانب دوڑ پڑیں۔ اختطون پہنچ گئے تھے۔ ہمیں اس تک جانے میں دقت پیش آئی لیکن جان سیمون بڑا کارآمد آدمی ثابت ہوا وہ اختطون کو دوبارہ اسٹارٹ کر کے آگے بڑھانے میں کامیاب ہو گیا اور اس کے بعد اختطون بالآخر ہم تک پہنچ گئے۔ میں درحقیقت اختطون کے اغواء سے اتنی زیادہ غیر مطمئن نہیں تھی مجھے یقین تھا کہ یہ سب کچھ ہونے کا اصل چیز تمہاری گرفتاری تھی اور یہیں پر میری فہمائش کا نشان تھا اور شعبان دیکھ لو کس قدر آشنا ہیں میں تمہاری حفاظت تم نے میرے ساتھ بدترین سلوک کیا لیکن اتنا سمجھ چکی ہوں میں تمہیں کہ شاید کوئی دوسرا تم سے اتنی واقفیت نہیں رکھتا۔ بالآخر تم یہاں آگئے اور اس کے بعد میری ہدایت کے مطابق تمہیں اپنے قبضے میں کر لیا گیا گویا میرا مشن انتہائی شاندار طریقے سے کامیاب ہوا ہے اختطون ہتھیاروں سے لیس ہے۔ ہر چیز اس میں جوں کی توں موجود ہے اب بھلا تمہارے آدمیوں کی کیا مثال کہ وہ سمندری سفر کر کے یہاں تک پہنچ سکیں اور اگر انہوں نے پہاڑوں کی بلندیوں عبور کر کے اس کھاڑی کے ذریعے دوسری سمت آنے کی کوشش کی تو کھیل ہی ختم ہو جائے گا کیونکہ وہ کھاڑی ایسی ہولناک گھاس سے بھری ہوئی ہے جو گوشت اور خون کی سیاح ہے۔ ایسی خوفناک گھاس شعبان کہ

تھا تم نے غالباً اس کے جہاز کی روانگی کے سلسلے میں مدد دی تھی لیکن اس کے باوجود یہ کام مشکل ثابت نہیں ہوا ہم نے جان سیمون کی کمزوریوں سے فائدہ اٹھایا اور بالآخر ایک مقررہ وقت پر اس مہم کی تکمیل کر ڈلی گئی پتہ قاتلوں کو ہدایت کی گئی کہ وہ پہاڑ کے دوسری جانب کے خشک جنگلوں میں آگ لگاؤں اور آگ لگانے کا یہ سامان انہیں مہیا کیا گیا اور اس سے پہلے ہم لوگ سمندری راستوں سے اختطون کی جانب چل پڑے۔ فروری انتظامات کے سلسلے میں بری مصیبت پیش آئی تھیں لیکن میری زندگی کے لیے بھی یہ ایک دلچسپ مشن تھا میں بھی اپنا انتظام لینا چاہتی تھی شعبان چنانچہ میری فہمائشوں نے بہت سی مشکلات کو آسان بنادیا۔ لودھرجنگل میں آگ لگی اور لودھرجنگل کی طرف رخ کر کے مطابق تمہارے تمام فہمائشیں اس آگ کی جانب دوڑ پڑیں۔ اختطون پہنچ گئے تھے۔ ہمیں اس تک جانے میں دقت پیش آئی لیکن جان سیمون بڑا کارآمد آدمی ثابت ہوا وہ اختطون کو دوبارہ اسٹارٹ کر کے آگے بڑھانے میں کامیاب ہو گیا اور اس کے بعد اختطون بالآخر ہم تک پہنچ گئے۔ میں درحقیقت اختطون کے اغواء سے اتنی زیادہ غیر مطمئن نہیں تھی مجھے یقین تھا کہ یہ سب کچھ ہونے کا اصل چیز تمہاری گرفتاری تھی اور یہیں پر میری فہمائش کا نشان تھا اور شعبان دیکھ لو کس قدر آشنا ہیں میں تمہاری حفاظت تم نے میرے ساتھ بدترین سلوک کیا لیکن اتنا سمجھ چکی ہوں میں تمہیں کہ شاید کوئی دوسرا تم سے اتنی واقفیت نہیں رکھتا۔ بالآخر تم یہاں آگئے اور اس کے بعد میری ہدایت کے مطابق تمہیں اپنے قبضے میں کر لیا گیا گویا میرا مشن انتہائی شاندار طریقے سے کامیاب ہوا ہے اختطون ہتھیاروں سے لیس ہے۔ ہر چیز اس میں جوں کی توں موجود ہے اب بھلا تمہارے آدمیوں کی کیا مثال کہ وہ سمندری سفر کر کے یہاں تک پہنچ سکیں اور اگر انہوں نے پہاڑوں کی بلندیوں عبور کر کے اس کھاڑی کے ذریعے دوسری سمت آنے کی کوشش کی تو کھیل ہی ختم ہو جائے گا کیونکہ وہ کھاڑی ایسی ہولناک گھاس سے بھری ہوئی ہے جو گوشت اور خون کی سیاح ہے۔ ایسی خوفناک گھاس شعبان کہ

اگر تم دیکھو تو دہشت سے تمہارے دل کی حرکت بند ہو جائے وہ خشکی پر بھی بہت دور تک نکل آتی ہے اور ایسی خوراک حاصل کر کے واپس پانی میں چلی جاتی ہے بظاہر یہ ایک پودا ہے لیکن جانداروں سے کہیں زیادہ طاقتور کہیں زیادہ سمجھدار ایسی گھاس کا عالم خوب میں بھی تصور نہیں کیا جاسکتا تھا میرے تمام ساتھیوں کو وہ صرف دس منٹ کے اندر اندر پہاڑوں کا منبر بنا سکتی ہے ایسا ہے ان کی کہانی یہیں ختم ہو جائے ہیں اب اس کہانی سے کیا دیکھی ہو سکتی ہے تو یہاں آکر شعبان میرے دوست میری کہانی ختم ہو جاتی ہے اور اب یہاں سے نئی کہانیوں کا آغاز ہوگا۔ شعبان سنجیدگی سے گارتھا کی صورت دیکھتا تھا جو خوفناک صورت حال پیش آگئی تھی اس کا اسے بحریر اندازہ تھا بس اتنا نہیں جانتا تھا کہ یہ پراسرار بوڑھے کیا حیثیت رکھتے ہیں اور ان کی زندگی کا مقصد کیا ہے وہ کوئی سمندر سفر کرنا تک کا کرنا چاہتے ہیں ان کی قومیت کیا ہے ان کی حیثیت کیا ہے۔ پروفیسر بیرن الہی اس سلسلے میں کارآمد ثابت ہو سکتا تھا اور شعبان کے لیے انتہائی فروری تھا کہ وہ دماغ کو ٹھنڈا کر کے حالات کی نزاکت کو مدد نگاہ رکھ کر آئندہ اقدامات کے فیصلے کرے کسی بھی طرح کی جلد بازی نہ صرف اس کے لیے بلکہ ان سب کے لیے بیابان بن جائے گی چنانچہ اس نے اپنے ہمرے کے عضلات میں تبدیلی پیدا کی اور تعریفی نگاہوں سے گارتھا کو دیکھتا ہوا بولا۔

”میدم در تھا میں اپنے آپ کو ایک ضرورت سے ریاضہ تجربہ کار انسان نہیں کہہ سکتا میں نے زندگی میں درحقیقت بہت کم تجربات کیے ہیں ابھی تو میری تجربات کی عمر ہے لیکن اب تک جو تجربات میں نے اپنی زندگی میں کیے ہیں اور جو تجربہ میں نے انسانوں کا کیا ہے ان میں آپ جیسی کسی عورت کا وجود نہیں دیکھا آئیں دروازہ نے میری پرورش کی ہے بہت اچھی اور نفیس خاتون ہیں وہ اس کے علاوہ اور بھی بہت سے ایسے کردار زندگی میں مجھے ملے جنہوں نے مجھے متاثر کیا ہے لیکن ان کی ذہنی اور جسمانی قوتیں آپ کے مقابلے میں دو فیصد بھی نہیں ہیں۔ پہلے تو مجھے آپ کے بارے میں جاننے کا تجسس ہے آخر یہ قوتیں

آپ نے کہاں سے حاصل کیں آپ کی شخصیت میں یہ شاندار کیفیت کہاں سے پیدا ہوئی؟“ گارتھا نے مسکراتی نگاہوں سے شعبان کو دیکھا اور کہنے لگی۔

”ذخیر شعبان! تم نے ابھی مجھے ایک فیصد بھی نہیں دیکھا حقیقت یہ ہے کہ اوشین ٹریڈرز کے اس کام کے سلسلے میں میری حیثیت بھی دو کورسی کی ہو کر رہ گئی ہے دنیا کے بیشتر ممالک میں ایسی ایسی سیکرٹ ایجنسیاں میرے نام سے کاغذی ہیں جنہوں نے دنیا بھر میں انتہائی خوفناک کارنامے سرانجام دیے ہیں ان ایجنسیوں کے سربراہوں کے سامنے جب گارتھا کا نام لیا جاتا ہے تو وہ ہلہولنے لگتے ہیں اور دعائیں کرتے ہیں اس بات کی کہ کسی بھی سلسلے میں انہیں گارتھا کی مخالفت میں نہ آنا پڑے آہ کاش کوئی لہو ایسا ملتا جب میں تمہیں الٹی لے جاتی وہاں تمہیں اپنا قائم کیا ہوا وہ لوارہ دکھائی جس میں دنیا کے بہترین مجرم تربیت پاتے ہیں اور پھر دنیا بھر میں بکھر جاتے ہیں اور ایسے ایسے کارنامے سرانجام دیتے ہیں کہ سننے والے دانتوں میں انگلی دبا کر رہ جاتیں۔ میں اس لوارہ کی سربراہ ہوں میں نے وہاں تربیتی مراکز قائم کیے ہیں اور ان مراکز میں یہ بتایا جاتا ہے کہ دعووں پر قابو پانے کے ذرائع کیا ہوتے ہیں لیکن بس بعض اوقات خود بھی انسان کو ان تمام چیزوں کا لطف لینا پڑتا ہے۔ میں نہیں جانتی کہ میری الٹی والیسی کب ممکن ہوگی یہ حیرتناک احمات کب ختم ہوں گے میں واپس جا بھی سکوں گی یا نہیں، لیکن تم یقین کرو شعبان اگر کبھی ایسا کوئی موقع ملا تو تم دیکھو گے کہ گارتھا کیا ہے؟“

”میدم در تھا یہ لوگ کہاں کا سفر کرنا چاہتے ہیں؟“ آہ ابھی یہ معلوم نہیں لیکن اطمینان رکھو بس لایون کے ذہن تک سائی حاصل ہو جائے اس کے دل پر قبضہ جمالوں میں، تو یوں سمجھ لو سارا مسئلہ چکیاں بھاتے حل ہو جائے گا۔“ گارتھا کی آنکھیں خیالات میں ڈوب گئیں نجانے کیا سوچنے لگی تھی وہ شعبان اس کا چہرہ دیکھتا تھا اور سوچ رہا تھا کہ صورت حال انتہائی مشکل ہو گئی ہے۔

اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ لہو شیرازی کا مشن اس جگہ آکر اختتام پذیر ہو گیا ہے۔ اب یہ مشکل ہے کہ وہ لوگ ان

بھانک حالات میں اختطون ان سے واپس لے سکیں۔ اسے بے حد افسوس تھا کہ وہ ان لوگوں کی کوئی مدد نہیں کر سکتا۔ گارتھا کچھ دیر کے بعد چلی گئی۔ اس نے جو کچھ کہا تھا شعبان نے اسے تسلیم کیا تھا۔ اب یہ سمجھتا تھا کہ آئندہ کیا صورت حال ہو۔ گارتھا سے دوبارہ ملاقات ہوئی تھی اور شعبان نے بڑے لوب سے اس کے سامنے گردن جھکا کر تھی۔ رو تھی نے کسی قدر چوکنے والے انداز میں اسے دیکھا۔

”تمہیں اس قید میں کوئی تکلیف تو نہیں ہے؟“

”صرف ذہن پریشان رہتا ہے۔“

”وہ لوگ یاد آتے ہیں؟“

”کیا میں آپ کو خوش کرنے کے لیے جھوٹ بولوں۔“

”کیا مطلب؟“

”میں جانتا ہوں وہ میرے مل باپ نہیں ہیں۔ لیکن میں نے ان کے درمیان آنکھ کھولی ہے۔ انسانی عظمت کو نہیں بھول سکتا۔“

”نہیں۔ میں تسلیم کرتی ہوں۔ لیکن تمہیں ان کے لیے فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”ان کا مستقبل کیا ہوگا؟“

”جدوجہد۔“

”کیا مطلب.....؟“

”لاہوں مجھے اپنا شہر بنا چکا ہے اور مجھے ان لوگوں میں ایک نمایاں مقام حاصل ہو گیا ہے۔“

”آپ اس کی مستحق ہیں میڈم۔“ شعبان نے آنکھیں بند کر کے کہا۔

”سُن کر رہے ہو؟“

”جی ہاں۔“ شعبان چونک پڑا۔ اصولی طور پر مجھے خود پر طر کرنا چاہیے میڈم۔ اسی لیے کہ میں نے ان لوگوں کے لیے آپ جیسی شخصیت کو کھودیا۔ اس سچ میں کوئی کسوٹ نہیں ہے کہ آپ کے مقابلے میں وہ کچھ نہیں۔ آخر وہ ہیں کیا ایک شخص سمندری کھوج کرنا چاہتا تھا اس کے ساتھ ایک دولت مند شخص شامل ہو گیا اور اس نے اختطون بنالیا۔ پھر ایک

ریٹائرڈ کمیشن ان میں آمل کچھ اور لوگ جو سمندری ریسرچ کرتے ہیں۔ کن میں کوئی گارتھا در تھا کا ہم پلہ کہاں ہے۔ لیکن.....“

”ہاں آگے کہو۔“ ورتھا مسکرا کر بولی۔
”آپ میری بات پر بے کداری سے انکار نہیں کر سکیں گی۔“

”تا تجربے کا رہا؟“

”اور انسانی فطرت آپ کے خیال میں مجھے کیا کرنا چاہیے تھا، شعبان نے گارتھا کو گھورتے ہوئے کہا۔“

”وہی جو تم نے کیا۔“

”کیا مطلب.....؟“

”تم تا تجربے کا رہا ہو، لیکن انتہائی ذہین اور اعلیٰ کارکردگی کے مالک۔ میں دونوں سے اس کا تذکرہ کر چکی ہوں۔“

”یہ آپ کی عظمت ہے لیکن میں کسی رعایت کا مستحق نہیں ہوں۔“ شعبان نے کہا اور ورتھا نے ہنسنے لگا۔

”میں نے ایسے ایسے لوگوں سے تعاون کیا ہے شعبان جنہوں نے اپنے ہاتھ سے میری گردن پر چھری رکھ دی تھی

تم لے جو کچھ نہیں کیا خیر یہ سب کچھ بہت دلچسپ ہے میں اس میں بہت دلچسپی لے رہی ہوں۔ تم بے فکر رہو میں ایک بار پھر تم سے دوستی کا آغاز کر سکتی ہوں۔“

”میں اس قابل نہیں ہوں مگر تھا۔“

”کون کس قابل ہے۔ یہ میں جانتی ہوں دوسرے نہیں۔ تمہیں ان کے بارے میں کچھ اندازے ہونے۔“

”کیسے اندازے؟“

”یہ لوگ۔ شعبان یہ لوگ بے حد پراسرار ہیں، تمہیں ان کا تجربہ کرنے کا موقع نہیں ملا لیکن میں انہیں براہِ رہی ہوں، وہ لوگ جن کا تعلق یہاں سے نہیں ہے غیر انسانی

صفات کے مالک ہیں، ان کے اندر کچھ ایسی بات ہے کہ وہ ہم سے مختلف ہیں۔ میں تو پروفیسر ہیرن کو بھی انہی میں شمار کرتی ہوں، مطلب یہ ہے کہ ان کا تعلق کسی ایسی دنیا سے ہے، جہے ہم ظانی دنیا بھی کہہ سکتے ہیں، یعنی کوئی ایسا

سیارہ جو ہماری نگاہوں کی قوت سے باہر ہو یا پھر کوئی اور

ایسی پراسرار دنیا جو کہیں دور دراز سمندروں میں آباد ہو اور دنیا والے اس کے بارے میں کچھ نہ جانتے ہوں، یہ غیر انسانی صفات ایک ہلکا سا اشارہ کرتی ہیں۔ لاہوں عام انسانی صفات سے مختلف نہیں ہے، رختہ رختہ میری جانب راغب ہو رہا ہے، مجھ سے محبت کا اظہار کرتا ہے مگر ایک بھٹکا بھٹکا سا انداز ایک ایسی کیفیت جو اُسے ہماری دنیا کے لوگوں سے مختلف کرتی ہے اس کے اندر بھی موجود ہے، ان حالات میں ہمارا ایک دوسرے سے تعاون بے حد ضروری ہے، مثلاً جیسے تم جان سوئیل اور اس کے سترہ ساتھی، امیر ارتقاء ہاشمی اور اس کی بیویاں وغیرہ وغیرہ۔ حالانکہ سب سے زیادہ تکلیف دہ شخصیت امیر ارتقاء ہاشمی کی ہے۔ وہ مجھے ایسی لگا ہوں سے دیکھتا ہے جیسے کسی بے وفا بیوی کو۔ گارتھا قہر مار کے ہنس پڑی پھر کہنے لگی۔ حالانکہ وہ گدھا مجھ جیسی ایک بیوی کو بھی نہیں رکھ سکتا۔ لاہوں کو مشورہ دوں گی کہ اس شخص کو اس کی بیویوں کے ساتھ جہنم رسید کر دے، یا پھر ان لوگوں کے پاس پہنچا دے یہ ضروری ہے۔ باقی رہے ہم تمام لوگ، تو ہم ان کے وفادار رہیں گے کیونکہ اس کے بغیر ہم ان دلچسپیوں میں نہیں کھوسکتے جن کا آغاز ہونے والا ہے لیکن ہمارا اپنا ایک گروپ علیحدہ رہے گا۔ درپردہ ہم ایک دوسرے سے رابطے رکھیں گے، جان سوئیل برا نفیس آدمی ہے اور چونکہ اس کا تعلق یورپ سے ہے اس لیے اس کے اندر رقابت کا جذبہ نہیں ہے۔ ہم لوگ تو حقیقتوں کو حقیقت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں یعنی جان سوئیل کو یہ احساس نہیں ہوگا کہ میری دوستی لاہوں سے زیادہ ہے یا تم سے، سمجھ رہے ہوتا؟“

”ہاں۔“ شعبان نے پر خیال انداز میں کہا۔ پھر بولا۔

”حقیقت تو یہ ہے میڈم گارتھا کہ اگر اختطون پر سمندری تحقیقات کرنے والے اس بات کو غور و دل سے تسلیم کر لیتے کہ ان سب کو میڈم کی کمان میں آجانا چاہیے تو میرا خیال ہے اختطون اپنی زندگی کا کامیاب سفر طے کرتا اور نہایت خوش اسلوبی سے اپنی دنیا میں واپس لوٹتا۔“

”یہ ایک حقیقت ہے، اچھا تمہیں غیر مطمئن نہیں ہونا چاہیے، آرام سے رہو۔“ گارتھا چلی گئی اور شعبان گہری

سانس لے کر ایک جگہ جا بیٹھا، بہت سی انوکھی باتیں اس کے ذہن میں آ رہی تھیں، لیکن چونکہ ان کا جواب کہیں سے نہیں مل سکتا تھا اس لیے ذہن کو بے مقصد مصروف کرنے سے کوئی فائدہ نہیں تھا۔ ایک دن گارتھا در تھا ہی نے شعبان کو اطلاع دی کہ اختطون روانہ ہو رہا ہے۔

”مہربان.....“ شعبان نے چونک کر پوچھا۔
”اس نامعلوم سفر پر جس کا علم نہ جان سوئیل کو ہے نہ مجھے۔ جو لوگ جانتے ہیں انہیں معلوم ہے، لاہوں صرف اتنا کہتا ہے کہ اختطون اس دنیا کی طرف روانہ ہو رہا ہے جو اس کی اپنی دنیا ہے۔ میں اس سے کتنی ہوں کہ مجھے اس دنیا کی کہانی سنائے تو وہ ہنس کر کہتا ہے کہ کہانیاں الفاظ میں ادا کی جاتی ہیں اور الفاظ اس زندگی کی کھمبہ عکاسی نہیں کر سکتے جو اس کی اپنی دنیا کی ہے۔ میں یہ سمجھتی ہوں کہ وہ حقیقتوں کو بتانے سے گریز کر رہا ہے۔“ گارتھا نے ایک جانب بیٹھتے ہوئے کہا۔

”خوب جان سوئیل کیسا ہے؟“

”سمجھدار آدمی ہے، مجھے بھی سمجھا رہا تھا کہ لگا کہ جو کچھ لگا ہوں کے سامنے ہے اس کی دو صورتیں ہیں یا تو جدوجہد

کر کے موت قبول کی جائے، یا پھر انتظار کیا جائے، چنانچہ اُس نے انتظار کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے اور اختطون کے کپتان کی حیثیت سے پورا نظام منبھال لیا ہے، ویسے یہ لوگ بھی جہاز رانی کے اصول سمجھتے ہیں، اب تو کافی تندر جمع ہو گئی ہے، میرا خیال ہے اختطون پر جتنے آدمیوں نے سفر کا آغاز کیا تھا، موجودہ لوگ اس سے زیادہ ہو گئے ہیں وہی دو گروپ ہیں یعنی کچھ قیدی اور کچھ آزاد..... جو آزاد ہیں وہ لاہوں کے زیر سرکردگی ہیں۔“

شعبان خاموش ہو گیا۔ گارتھا کے اس انکشاف کے تیسرے دن شعبان کو بھی اس قید خانے سے نکالا گیا ہاتھوں میں ہتھکڑیاں ڈالی گئیں اور اس کے بعد اُسے اختطون تک لے جایا گیا۔ جان سوئیل اور اُس کے خلاصی مسلسل کاموں میں مصروف تھے، شعبان نے لاہوں کو دیکھا..... حالانکہ

کسی نے اُسے یہ بتایا نہیں تھا کہ وہ لاہوں ہے لیکن گارتھا نے اس کا طبع بتایا تھا لاہوں اس پر سو فیصد پورا اثر

تھا..... ایک بھیڑنا انسان کو سرخ و سفید رنگت کا مالک تھا، لمبی سی داڑھی لیکن جسمانی طور پر طوفان ہی معلوم ہوتا تھا۔

گھر سے پانیوں میں سفر کا آغاز ہو گیا، شعبان کسی قدر بے چینی کا شکار ہو گیا تھا یہاں بہت سے ایسے دوسرے تھے جو اُس کے دل میں ابھر رہے تھے پھر کچھ دور جانے کے بعد ذرا سی تبدیلی ہوئی۔ اختلاطوں کی رفتار ست کر دی گئی، لنگر نہیں ڈالے گئے تھے لیکن وہ پانی پر ٹپکوں سے کھارہا تھا۔ انجن بند کر دیئے گئے تھے، شعبان کے ساتھ دوسرے لوگ بھی اس جانب نگراں ہو گئے تب شعبان نے کسی قدر اطمینان کی سانس لی۔ ارتقاء ہاشمی اور اس کی بیویوں کو وہاں سے اُٹھا دیا گیا تھا اور اختلاطوں سے ایک لائف بوٹ کو نیچے اُتار جا رہا تھا پھر ان پانیوں کو لائف بوٹ میں بٹھادیا گیا۔ غالباً امیر ارتقاء ہاشمی کو اسد شیرازی وغیرہ کے پاس پہنچایا جا رہا تھا، یہی غنیمت ہے، اُس کا جو انجام ہونا ہے انہی لوگوں کے ساتھ ہو۔ بعد میں گھر تھانے اس کی تصدیق بھی کر دی۔ لائف بوٹ اُن لوگوں کو لے کر چل پڑی تھی اور گھر تھا ٹہلتی ہوئی شعبان کے پاس آگئی تھی اس نے تسلی دینے والے انداز میں کہا۔

"اختلاطوں کا ساحل سے اتنا فاصلہ ہو جائے کہ پھر کسی کے تیر کر یہاں تک آنے کی گنجائش باقی نہ رہے تو تمام قیدیوں کو آزاد کر دیا جائے گا لیکن وہ لوگ یہ نہیں جانتے کہ شعبان گھر سے سمندروں میں بھی تیرنے کی قوت رکھتا ہے تاہم میں تم سے یہی توقع رکھتی ہوں شعبان کہ تم کسی حادثہ کا ثبوت نہیں دو گے۔"

"کیوں نہیں، ارتقاء ہاشمی کا کیا کیا گیا۔"

"اس ناکارہ شخص کو اختلاطوں سے ابھر کر اس کے ساتھیوں کے پاس واپس بھجوا دیا گیا ہے اور اس کے لیے ایک لائف بوٹ اس پر قربانی کر دی گئی ہے۔"

"کیا اُسے ایسے رخ پر اُتار دیا گیا ہے کہ وہ با آسانی وہاں تک پہنچ سکے۔"

"اگر تم قیدیوں میں نہ بیٹھے ہوتے تو ساحل پر اپنے

ساتھیوں کو فرود دیکھتے جو حسرت بھری نگاہوں سے اختلاطوں کو دیکھ رہے تھے۔ میں نے تو دور میں سے ان کا جائزہ لیا، سب ہی وہاں موجود تھے اور اختلاطوں کو آگے بڑھتے ہوئے دیکھ رہے تھے۔"

"کیا آتش دروازہ بھی؟" شعبان نے بے اختیار سوال کیا اور گھر تھا مسکرا دی۔ اس نے کہا۔

"خیر اسے میں نہیں دیکھ سکی۔ لیکن ظاہر ہے وہ بھی دوسروں کے ساتھ ہوگی۔ کیا تم اس سے بہت زیادہ الفت رکھتے ہو؟" گھر تھانے پوچھا، شعبان خاموش ہو گیا۔ چند لمحات کے بعد اس نے کہا۔

"لیکن کیا امیر ارتقاء ہاشمی اس لائف بوٹ کے ذریعے ساحل پر پہنچ جائے گا؟"

"ہم نے اُسے ساحل تک پہنچتے ہوئے بھی دیکھ لیا ہے۔ ان سب نے اس کی مدد کی ہے اور اسے ساحل پر اُتار لیا ہے۔" شعبان ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گیا۔

انتظار جاری رہا اور اس کے بعد جب رات ہوئی تو تمام قیدیوں کی ہتکڑیاں کھول دی گئیں۔ لاہوں نے پہلی بار ان سے خطاب کیا۔ اس نے پاٹ دار آواز میں کہا۔

"ماسو میرا دلہن یہ بات تمہیں ذہن نشین کر لینی

چاہیے کہ ہم اپنے دس روانہ ہو رہے ہیں۔ کسی شخص نے بھی کوئی سازش کی تو اس کے ساتھ تین افراد کو موت کے گھاٹ اُتار کر سمندر میں پھینک دیا جائے گا اور تم جانتے ہو کہ یہ ہمیں لہنی بقاء کے لیے کرنا ہوگا چنانچہ بہتر طریقہ یہ ہے کہ لب تر دانہ پہنچ کر آنے والے وقت کا انتظار کرو اور بہتر یہ ہے کہ اس سفر میں اس جہاز کے وفادار رہو اور میں لاہوں ہوں جس کے نام کا مقصد یہی ہے کہ وہ جو سوچتا ہے وہ کرتا ہے۔" لاہوں مڑا اور واپس چلا گیا۔

لیکن شعبان ان الفاظ پر غور کر رہا تھا جن کا مفہوم وہ جانتا تھا، خائے کیوں..... پھر جب آرزوی ملی اور انہیں ایک جے میں مخصوص رہنے کے لیے کہا گیا لیکن فرود توں کے تحت انہیں کسی بھی جگہ طلب کیا جاسکتا تھا تو شعبان نے قیدیوں کے درمیان گشت شروع کیا وہ ایک ایک چہرے

کا جائزہ لے رہا تھا جس شخصیت نے شعبان کو سب سے زیادہ متاثر کیا وہ ایک مجمل سی بور بھی عورت کی تھی جس کے جسم پر طرح طرح کے رنگین موتی جے ہوئے تھے اور جس نے اپنے بدن پر چہرے کو کبھی رنگوں سے رنگا ہوگا۔ یہ مٹے مٹے رنگ لب بھی اس کے چہرے پر تھے اور اُس کی چمکدار آنکھیں مسکراتے ہوئے شعبان کا جائزہ لے رہی تھیں، شعبان اُسے دیکھتا ہوا تو عورت نے محبت بھری مسکراہٹ کے ساتھ انگلی سے اُسے اشارہ کر کے قریب بلا دیا اور آہستہ سے بولی۔

"تیری اہرامیں..... میں تیرے ساتھ تھی لیکن حیران ہوں کہ تیرا ذہن مجھ تک نہیں پہنچ سکا کیا تجھے سمندر سے بچھائی پکڑنے والے یا نہیں۔ کیا تجھے وہ کہانی یاد نہیں جب سمندر پر سورج کا عکس منتشر تھا اور پانی میں طوفان آگیا تھا سوویوں ہوا کہ سمندر کے کنارے آبد چھلیاں پکڑنے والے لہنی لولی پھولی کشمکشوں کو لے کر فرار ہوئے اور یوں ہوا کہ ایک ننھا سا بچہ ساحل سے جاگتا، سو وہ یہ سمجھے کہ وہ پھیرے کی تخلیق ہے اور وہ ہے جس کی ماں سمندر میں گئی تھی لیکن باجگ تھے وہ لوگ۔ یہ نہیں جانتے تھے کہ طوفان نے انہیں نگل لیا تھا لیکن وہ بچہ جو ساحل تک پہنچا تھا کسی سمندر میں رہنے والے کا نہیں تھا، بلکہ اس کے باپ کا نام تھیجور اور ماں کا شکلا تھا۔ تھیجور اور شکلا کو حرا کر رہے تھے یہ ایک الگ کہانی ہے لیکن یہ بھی ایک سچ ہے کہ اُن کا تعلق سوہیرا سے تھا اور سوہیرا والے جو کرنے کے لیے نکلے تھے اس میں ناکام رہے تھے کیونکہ اُن کے پیچھے ہی پیچھے تھنا والے بھی چل پڑے تھے، سو تجھے کچھ یاد نہیں اور کیوں یاد ہوگا، تھیجور نے تجھے کوئی نام ہی نہیں دیا تھا، تو تو نورانیہ تھا اور جو نام تجھے ملا وہ شعبان ہے اور میں تجھے یاد نہیں کہ میں نے ہمیشہ تیری نگرانی کی۔ اسی بستی میں تو میں بھی تھی وہیں پر میں نے بھی اپنا مسکن بنا رکھا تھا اور بستی والے مجھے مائی ماہی کہا کرتے تھے، یاد کر میں انہیں طوفانوں کی آمد کا پتہ دیتی تھی، میں ان کے درمیان آ پڑتی تھی اور اُس دن کا انتظار کر رہی تھی جب سوہیرا کے لوگ نئی قوتیں لے کر نرزانہ واپس پہنچیں گے اور مجھے اپنے ساتھ سفر پر لے جانے کے

نیچے نکلیں گے، لیکن شعبان میں بھی تجھے یہی کہنے پر مجبور ہوں، کیونکہ تھیجور نے تجھے کوئی نام نہیں دیا، تو سمجھتا ہے کہ تو سب کی نگاہوں سے اوجھل تھا لیکن ہم لوگ ایک دوسرے سے اوجھل کہاں ہیں، وقت کی گرد ہمیں گنتی ہی دور پہنچا دے مگر ہم شہنا تو ہیں، اور جب ہم اکٹھا ہوتے تو ہمیں کوئی نہ روک پاتا سو ایسا ہو گیا ہے اور تو لہنی منزل کی جانب سفر کر رہا ہے، بد نصیبی یہ ہے کہ اس کے بجائے سوہیرا والے تھنا والوں کو قید کر کے اپنے ساتھ تر دانہ لے جاتے لیکن ہوا یوں ہے کہ ہم تھنا والوں کی قید میں ہیں اور شاید یہ پوری کہانی ابھی تیری سمجھ میں نہ آئے لیکن اس سے زیادہ وقت نہیں۔ مائی ماہی کو پہچان، میرا نام طور نا ہے طور نا سمجھتا ہے، مگر بہتر یہ ہے کہ اگر میں تجھے شعبان کہوں تو تو مجھے مائی ماہی کہہ کر پکار۔ باقی کہانی بعد میں، تمام باتیں ایک دم نہیں بتائی جائیں گی کیونکہ یادداشت میں بیٹھ نہیں پاتیں، جا یہاں سے آگے بڑھ جا اور سن لہنی طرف سے کوئی جدوجہد مت کرنا۔ وہ جدوجہد جو تجھے نئی دنیا نے سکھائی ہے، اسی جدوجہد کرنے کا وقت نہیں آیا ابھی تو ہمیں تر دانہ پہنچنا ہے اور اگر تھنا والے یہ سمجھتے ہیں کہ وہ ان فنکاروں کا فن ان سے چھین لیں گے تو یہ اُن کی غلط فہمی ہے یہ ایک پورا کھیل تھنا والوں سے حماقت ہوئی ہے، ہونا یہ چاہیے تھا کہ سوہیرا کے جو لوگ ان کے قبضے میں آئے وہ انہیں یہیں ہلاک کھدیتے لیکن خبردار لہنی زبان سے ایک لفظ نہ کہنا کہ زبانوں سے نکلا ہوا ایک لفظ ہی تباہی بن جاتا ہے۔ انہیں بے عقل رہنے دے ان کا بے عقل رہنا ہی ہمارے حق میں سودمند ہے، تو جانا کیوں نہیں آگے بڑھ آگے بڑھ جا، تو سامنے کھڑا ہے گا تو میں بھی بولتی رہوں گی لیکن میں خاموش ہونا چاہتی ہوں۔" شعبان سے سے قدموں سے آگے بڑھ گیا۔

"کیا کہہ رہی تھی یہ عورت، مائی ماہی۔ مائی ماہی، مائی ماہی..... ہاں یہ نام ذہن کے خانوں میں محفوظ ہے اور یہ تو مجھے سمندر میں بھی ملتی تھی اس وقت جب اسد شیرازی مجھے اپنے جہاز میں لے کر چلا تھا۔ آتش دروازہ نے بھی بار بار اس کا ذکر کیا تھا لیکن تھنا، سوہیرا..... مگر یہ نام

بھی نامعلوم شخصیت کو دے دیا جاتا ہے اور وہ نامعلوم شخصیت کہ ایسے لوگوں کی گولی میں ہوتی ہے جنہیں مجبور تسلیم کیا جاتا ہے ان کی عمر کی بنیاد پر اور سارے مشکل مرحلے سلاویہ تک پہنچانے جاتے ہیں اور فیصلہ دی کرتی ہے لیکن بس رسی طور پر..... ورنہ اپنے اپنے لوگ اپنا اپنا عمل کرتے ہیں اور اسی پر عمل پیرا رہتے ہیں۔ یوں تروانہ سادھوں کا شمار ہے پھر یوں ہوا کہ انہی سادھوں میں سے ایک عمل سویرا والوں نے کیا یعنی انہیں علم ہوا کہ وہ کے سمندر کے پار ایک ایسی دنیا آباد ہے جو غریب کاروں کی دنیا ہے اور وہاں غریبی عمل زیادہ بہتری کے ساتھ انجام پادے ہیں، سویرا والوں نے سوچا کہ اگر ان کا اس دنیا سے رابطہ ہو جائے تو پھر وہ جتنا بڑا فتنہ حاصل کر سکتے ہیں اور وہاں سے ایسی تربیت لے کر آسکتے ہیں جس سے جتنا والوں کو قابو میں کیا جاسکے۔

سو خفیہ طور پر تیاریاں کی گئیں، بہت سے گروہ بنا کر سمندر میں اندر دینے گئے اور یہ گروہ اس دنیا کی جانب سفر کرنے لگے۔ میں بھی ایسے ہی ایک گروہ میں شامل تھی۔ سمندر کی لہروں نے ہمیں اپنی آغوش میں لے کر نہانے کہاں سے کہاں پہنچا دیا اور اس کے بعد جب طویل زندگی گزار کے ہم نے اپنے آپ کو ہوش کے عالم میں پایا تو ہم اس دنیا تک پہنچ چکے تھے جہاں ہمیں بھیجا گیا تھا ہم نے خود سرائی کے درمیان غم کے ان کوششوں میں مصروف ہو گئے کہ سویرا نے جو مشن ہمیں سونپا ہے اس کی تکمیل کریں۔ لیکن بد قسمتی یہ تھی کہ ہم سب سمندر میں بھڑکنے سے کیونکہ یہ علم نہیں تھا ہمیں کہ سمندر کی دھبیں کتنی ہیں اور اس پر قابو پانے کے لئے ہمیں کیا کرنا چاہیے، سویوں ہوا کہ جو جہاں ساحل تک پہنچا دیں آباد ہو گیا اور اپنے طور پر کام کر لے گا، ہمارا اس طرح منتشر ہو جانا ہمارے مشن کا قاتل بن گیا، اور ایک طرح سے ہم کچھ نہ کرنے کے قابل ہو گئے، یکساں رہتے تو یقینی طور پر جو کام کرنا تھا کرتے اور واپسی کا سفر اختیار کرتے، لیکن دلچسپ بات یہ رہی کہ جتنا والوں کو ہماری اس کوشش کا علم ہو گیا اور جلا وہ کیوں کسی سے چھپے رہتے، سو انہوں نے بھی بالکل سویرا والوں کی مانند ہی عمل کیا اور بے شمار افراد کو سمندر میں اندر دیا کہ یہ ان کی زندگی کھولے

تھیں میں نے لایوں کو دیکھا، اس کے گروہ کو دیکھا اور پہچان گئی یہ جتنا والے ہیں تب ساری کہانی میرے علم میں آگئی اور میرے پیارے معصوم سے بچے شہان تیرا تعلق سویرا سے ہے، سمیرا سویرا کا سرگرم کارکن تھا وہ کہاں ہے مجھے اندازہ نہیں۔ لیکن وہ ان قیدیوں میں موجود نہیں ہے۔ ہاں اس بات کا مجھے یقین ہے کہ جتنے لوگ وہاں سے

بھیجے گئے تھے وہ شاید اسی تک موت کی دلدلی میں نہیں پہنچے ہوں گے۔ کیونکہ ہمارے ہاں زندگی اتنی مختصر نہیں ہوتی اور لب یہ اس جہاز کا سہارا لے کر تروانہ واپس جانا چاہتے ہیں..... میں نہیں کہتی کہ تروانہ تک کا سفر کامیابی سے طے کر سکیں گے یا نہیں۔ لیکن سنا یہ گیا ہے کہ لایوں نے وہ راستے تلاش کر لیتے ہیں جو تروانہ کی طرف جاتے ہیں اور اس طرح اس جہاز کا یہ سفر لب تروانہ کی طرف ہے اور ہم سویرا والے جتنا والوں کے قیدی لیکن کیمل ابھی نہیں بگڑا، بالآخر ہمیں تروانہ تک پہنچنا ہے۔ میں نہیں جانتی کہ یہ لوگ جو قیدی ہیں اپنے مقصد میں کس حد تک کامیاب ہوئے، میں تو اپنے آپ کو ایک ناکارہ شخصیت سمجھتی ہوں، میں نے تو سویرا کے لئے کچھ بھی نہیں کیا اور لب تو ہے۔ تو بھی سویرا والوں میں سے ہے اور جب تو تروانہ پہنچے گا تو مجھے تیرے ماں اور باپ ملیں گے جو کچھ بھی تیرا ذہن کے پوشیداری سے سرانجام دینا اور اپنے آپ کو پر سکون رکھنا، خبردار جنگ و جدل اور کوئی ایسا عمل جو ہمارے لئے مصیبت بن جائے کہیں نہ کرنا، ہمیں خاموشی سے یہ سفر کرنا ہے اور میں ایک تجربے کار عورت کی طرح مجھے یہ مشورے دے رہی ہوں..... تو پہلا تصور تو اپنے ذہن سے یہ نکال کہ تیرا تعلق اس دنیا سے ہے جس میں تو نے نمود پائی اور جس سے زندگی لے کر تو واپس اپنی منزل کی طرف جا رہا ہے، بس لب میں خاموش ہوئی جاتی ہوں، کیونکہ بتانے کے لئے میرے پاس اس سے زیادہ کچھ نہیں ہے۔

شہان پر جو حقیقتیں منکشف ہوئی تھیں وہ برمی حیرت انگیز تھیں لیکن لب ان میں ایسی کوئی بات بھی نہیں تھی جسے سمجھنے میں اسے دقت ہو سوائے اس کے کہ یہ تھوڑا سا فرق تھا۔ لیکن اپنے دل کی گہرائیوں میں اس نے نہ جتنا کے بارے میں نفرت پائی اور سویرا کے بارے میں محبت غالباً وہ جراثیم اس کے اندر نہیں پیدا ہوئے تھے جو نفرت اور محبت کو جذب کرتے ہیں۔ ہاں آج بھی اگر اس سے پوچھا جاتا کہ وہ کس کے خلاف میں کام کرنا چاہتا ہے تو وہ لہر شیرازی کا ہی نام لیتا اور لب جس کی منزل کی طرف اس کا سفر جاری ہے وہاں تک پہنچنے میں لب اسے کوئی تردد

نہیں تھا سمیرا اور جلاہر طور اس کے دل پر نقش ہوئے تھے اور شاید اس دنیا میں بھی نمود کے اس انداز میں محبت کا عنصر موجود تھا اور یہ محبت شہان کے دل میں بھی جاگزیں تھی اس کا مطلب ہے کہ جتنا والے سویرا کے دشمن ہیں اور یہ لوگ یہاں سے طاقت کے حصول کے لیے آنے کے بعد واپس جا رہے ہیں پتہ نہیں ان میں سے کون کون کیا کیا لے جا رہا ہے لیکن وہ سویرا والوں کے ساتھ سرگرم نہیں ہونا چاہتا تھا ابھی تو اسے اس بات کا اندازہ تھا کہ جتنا والے برتری حاصل کیے ہوئے ہیں اور اگر یہ کہا جائے کہ برتری اولیت رکھتی ہے تو کم از کم شہان کے بھی اندر یہ ذات بے شک بیدار ہو گئی تھی کہ وہ امتیاز طاقت کے استعمال کا قائل نہیں تھا اور اس کے بعد وہ صرف اس موقع کی تلاش میں ہوا کہ کس طرح جتنا والوں کے دل میں یہ تصور قائم ہو سکے کہ وہ ایک درمیان آدمی ہے اور کسی ایک کی طرفداری نہیں رکھتا بلکہ اس کی پرورش بھی اس دنیا میں ہوئی ہے اور نمود بھی۔ چنانچہ وہ ان دونوں سے اتنا ہی لاطعلق ہے جتنا اس دنیا کے لوگ ہو سکتے ہیں۔

جہاں سمویل بظاہر پر سکون نظر آتا تھا۔ لیکن اس کے اندر اس میں کبھی کبھی جو تردد نمایاں ہو جاتا تھا اس سے بھی شہان ناواقف نہیں تھا وہ جہاں سمویل کو دور سے دیکھتا۔ اس طرح کئی دن گزر گئے قیدیوں کو بھی کافی آزادی حاصل ہو چکی تھی۔ جہاز کے مختلف گوشوں میں انہیں مختلف کام سونپے جاتے تھے دوسروں کی مانند اور وہ انہیں سرانجام دینے میں کوئی قباحت محسوس نہیں کرتے تھے ابھی پھر سے ابھی لوگ ایک دوسرے سے شناسائی نہیں تھی لیکن سب ایک دوسرے کو ایسی نگاہوں سے دیکھتے جس سے یہ احساس ہو کہ وہ ان میں اپنائیت محسوس کر رہے ہوں یہی کیفیت ان کی آنکھوں میں شہان کے لیے بھی تھی۔ ہر چند کہ کسی نے اس سے اس کے بارے میں کچھ نہیں پوچھا تھا۔

نامعلوم سمندر میں یہ سفر جاری رہا۔ کسی نے کسی خاص سرگرمی کا مظاہرہ نہیں کیا تھا۔ لایوں جہاز کا حکمران تھا اور سارے کام اس کی ہدایت کے مطابق ہوتے تھے۔ اس میں بھی کوئی شک نہیں تھا گھر تھا اور تھا اس سے زیادہ قریب

ہوتی جا رہی تھی۔ اور شعبان لب اکثر لاہور کو اس کی تلاش میں سرگرداں رکھتا تھا۔ بہت کم ایسا موقع ہوتا تھا جب گارٹھا تنہا ہو۔ اس کی آتش ریزیاں شہب پر تھیں اور سمندری زندگی نے اسے مزید حسین بنادیا تھا وہ جیسے نیا حسن حاصل کر رہی تھی۔ شعبان بعض اوقات اسے دیکھ کر حیران رہ جاتا تھا جن لوگوں کا تعلق سویرا سے تھا ان کے ساتھ بھی لاہور کا رویہ برا نہیں تھا بس ایک امتیاز برتا جاتا تھا اور انہیں افراطیوں پر ایسے کام سپرد کیے جاتے تھے جو بہت گھٹیا درجے کے ہوں اس بات کا جائزہ لیا تھا کہ یہ لوگ۔ یعنی سویرا والے بے شک ایک پرمرا اور الوکھی دنیا سے تعلق رکھتے تھے لیکن ذہانت میں کسی سے کم نہیں تھے اور ان تمام سازشوں سے باخبر رہنے کا گرجا جانتے تھے جو افراطیوں پر ان کے ساتھ کی جاسکتی تھیں۔ شعبان نے اس کئی روزہ سفر میں کم از کم ان ساری باتوں کا اندازہ بخوبی لگایا تھا۔

پھر اس دن آسمان ابر آلود ہو گیا تھا اور ننھی ننھی بوندیں بلندوں سے پھسلنے لگی تھیں افراطیوں میں بارش سے بچاؤ کے انتظامات کیے جا رہے تھے اور شعبان بھی کاموں میں مصروف تھا کہ گارٹھا ایک انوکھے لباس میں ملبوس اسے لہنی جانب آئی نظر آئی۔ اس کے چہرے پر مسرتیں اٹھکھیلیں کر رہی تھیں آنکھوں میں ایک خوبصورت چمک تھی بہت خوب صورت میک اپ کیا ہوا تھا اس نے اور بہت دلکش نظر آرہی تھی شعبان ایک سنسن گونے میں تھا۔ وہ اس کے قریب پہنچ گئی اور مست نگاہوں سے اسے دیکھنے لگی۔ شعبان اپنا کام چھوڑ کر کھڑا ہو گیا نہانے اس کے ذہن میں کیا تصور جاگزیں تھا۔

"میں کیسی لگ رہی ہوں شعبان...؟"

شعبان نے خنک ہونٹوں پر زبان پھیری زبان سے کچھ نہ کہا نگاہوں سے وہ مفہوم ادا کرنے کی کوشش کرنے لگا جو گارٹھا کے حسن و جمال کی ستائش الفاظ کی شکل میں رکھتا تھا اور گارٹھا سے زیادہ تجربہ کار اور کون ہو سکتا تھا جو ان نگاہوں کا مفہوم سمجھ پاتا اس نے مست انداز میں اپنے جسم کو جنبش دیتے ہوئے کہا۔

"اور اس وقت تم نے میری حیثیت قبول نہیں کی۔"

جب میں تمہارے لیے سب سے زیادہ آسان تھی۔ شعبان زندگی کی حقیقتوں کو ٹھکانا کفرانِ نعمت ہے اور تم نے یہ کیا؟" شعبان مدھم سے لہجے میں بولا۔

"اور کیا تم ان حقیقتوں کو تسلیم نہیں کرو گی گارٹھا کہ میں آج تک کائنات کی اس لذت سے محروم ہوں۔" گارٹھا نے کس قدر متعجبانہ انداز میں شعبان کو دیکھا اور بولی۔

"یعنی...؟"

"میں تو شاید ان الفاظ کی ادائیگی بھی نہ کر سکوں میدم جو میرے دل میں ہیں۔"

"گویا تم نے کبھی عورت کی قربت نہیں حاصل کی...؟"

"نہیں۔" شعبان نے گردن جھکا کر کہا۔

"اوہ مائی گاڈ" اس کا مطلب ہے۔ "گارٹھا کی آواز میں ایک لذت آمیز کیفیت تھی آنکھوں میں نیلایلین پیدا ہو گیا تھا شعبان نے نگاہیں اٹھا کر اسے دیکھا تو وہ جلدی سے بولی۔

"شعبان تم میرے صبر کو انتہا تک پہنچا رہے ہو؟"

"میدم آپ کی مرضی ہے۔ میں تو آپ سے صرف اتنا عرض کروں گا کہ آئنی دردانہ نے میری نگہداشت اور پرورش ایک ایسی عورت کی حیثیت سے کر کے میری ماہیا کا درجہ حاصل ہو اور اس نے مجھے ہر ایک جگہ محفوظ رکھا اور ایسی جگہوں پر میری بھرپور حفاظت کی جہاں میرے بھٹک جانے کے امکانات ہو سکتے تھے شاید تمہیں یہ بھی معلوم ہو میدم کہ آئنی دردانہ کا تعلق ایک ایسے مذہب سے ہے جس میں بندش اور پابندیاں برسی اہمیت رکھتی ہیں اسی مذہب کی بنیاد پر میری ذہنی نشوونما بھی ہوئی اور اس طرح میں بہت سے ایسے امور سے ناواقف رہا جو اس آزاد دنیا کا ایک حصہ ہیں۔"

"مجھے یقین ہے اور ہا ہا میں نے تمہارے بارے میں اس انداز میں سوچا بھی ہے۔ لیکن۔" مگر کوئی بات نہیں ہے وقت خود اپنے فیصلے کرتا ہے ایک بات تو بتاؤ کیا

تمہارے دل میں کبھی یہ تصور پیدا ہوتا ہے کہ کوئی محبت کرنے والا تم سے قریب ہو؟"

"پہلے نہیں ہوتا تھا۔" شعبان نے جواب دیا۔

"اور لب۔" گارٹھا نے پوچھا۔ اور شعبان نے ایک بار پھر گارٹھا کو نگاہیں اٹھا کر دیکھا۔ پھر بولا۔

"میدم افراطیوں کے اس نئے سفر سے پہلے آپ اتنی خوبصورت نہیں تھیں، شعبان نے جواب دیا اور گارٹھا مسکراتے لگی۔ ان الفاظ سے شعبان کی پسند کا وہ تمام اظہار ہو جاتا تھا جو گارٹھا کے لیے دلکشی کا باعث تھا۔ اس نے کہا۔

"بد قسمتی یہ ہے کہ اس وقت میں لاہور کے قبضے میں ہوں اور لاہور کی قربتیں بہتوں کے پہلے کے لیے ہیں یعنی یہ کہ اگر وہ جھٹکا اور اس نے کسی کے خلاف کوئی کارروائی کی تو میں اسے سنبھال سکتی ہوں روک سکتی ہوں شعبان عموماً نہ کرتا میری فطرت میں کچھ عجیب سی کیفیات پوشیدہ ہیں۔ جوں جوں میری فطرت میں پھٹنے کی سختی، اور جذباتی تغیر چٹانوں جیسی قوتیں پوشیدہ ہیں۔

وہیں میں نرم و نازک کونپلوں سے بھی بید کرتی ہوں اور ان کی طلب بھی میرے دل میں ہی عورت کتنی ہے زندگی ایک مسلسل سفر کا نام ہے اور اس سفر میں ہمیں مختلف مناظر سے دوچار ہونا پڑتا ہے کسی منظر سے حائر ہو کر اپنے آپ کو کھو دینا ہمیشہ نقصان کا باعث بنتا ہے میرے لئے انتظار کرو اور اس وقت کا تعین کرو۔ جب ہو سکتا ہے کہ تم اور صرف تم میری شخصیت پر حاوی ہو اور میں اپنے آپ کو تمہاری ملکیت کہہ کر خوش ہونے لگوں۔"

شعبان نے ایک ٹھنڈی سانس لی گارٹھا نے اوپر ٹوہر دیکھا اور اس کے بعد خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر کہنے لگی۔

"پلیز شعبان خیال رکھنا۔ میں ہنسی ہوں۔ اور اس سے زیادہ کچھ نہیں کہوں گی اور اس وقت تک حاشوش رہوں گی جب تک ہمارے راستوں کی رکاوٹیں دور نہ ہو جائیں۔

میں تمہارے لیے ہر وقت حاضر رہوں گی۔"

وہ واپس پلٹی اتنی در کھڑے رہنے سے اس کا لباس پانی میں بسیگ گیا تھا اور اس کے جسمانی خطوط نمایاں ہو گئے

تھے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ مدھل آؤس اور یوگا کی ماہر یہ عورت لہنی عمر کو اصل سے کئی گنا کم کرنے میں کامیاب ہو گئی تھی۔ لیکن پھر بھی وقت لہنی آواز خود سنا ہے وہ آگے بڑھ رہی تھی اور شعبان اسے پر شوق نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔ لیکن جب ان کے درمیان اتنا فاصلہ ہو گیا کہ گارٹھا پلٹ کر دیکھے اور دیکھے کہ چہرے کے تاثرات کونز سمجھ پائے تو شعبان کی آنکھوں میں ایک نفرت بھری کیفیت ابھرائی اس نے اسی انداز میں کہا۔

"امتی عورت جتنی امتی تو ہے میرا خیال ہے عورتوں میں اتنی کوئی نہیں ہو گی۔ لہنی عارضی کامیابیوں اور مدھشوں سے تو عورت تو کھلا ہی نہیں سکتی جہاں تک تیرے حسن اور جسمانی کیفیت کا تعلق ہے تو جس کے ذہن میں یہ بات آجائے کہ تو عورت کی منزل سے بہت آگے ہے تو وہ صرف تجھ سے نفرت کر سکتا ہے صرف نفرت لیکن سچا والے صائب دنیا میں اس لیے آئے تھے کہ وہ میں سے علم لے جائیں۔ جو انہیں تشا پر برتری دکھائے کہ کم از کم میں یہ علم لے کر لہنی زمین کی جانب سفر کر رہا ہوں کہ انسانوں سے کیا طریقہ کھ اختیار کیا جائے کہ وہ بار بار امتی بٹتے رہیں۔ شعبان کو تصویر دے کے بعد جہاز کے ایک حصے کو وائبر سے صاف کرنے کی ہدایت کی گئی اور شعبان وائبر لے کر اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔ جگہ کیہنوں کی قطار تھی جہاں بارش کے پانی سے پھسلن پیدا ہو گئی تھی اور اس جگہ کو صاف کرنا ضروری تھا۔ شعبان اپنے کام میں مصروف تھا کہ ایک بار پھر اس نے قدموں کی آہٹ سنی اور اس بار جو اس نے گردن گھمائی تو مس سینڈرا کو اپنے نزدیک دیکھا۔

سینڈرا۔ شعبان گردن اٹھا کر اسے دیکھنے لگا اور پھر اس نے اپنا کام کرنا شروع کر دیا۔ لیکن سینڈرا وہاں سے آگے نہیں بڑھی بلکہ لہنی جگہ جی اسے کام کرتا دیکھتی رہی اس طرح کئی منٹ گزر گئے۔ شعبان نے ایک بار پھر گردن گھمائی اور سینڈرا کو کھڑے ہونے دیکھا۔ وہ آہستہ سے مسکرایا اور پھر اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔ تب اس نے سینڈرا کے قدموں کی چاپ سنی اور سینڈرا اس کے قریب پہنچ

گئی۔

"پلیز شعبان خیال رکھنا۔ میں ہنسی ہوں۔ اور اس سے زیادہ کچھ نہیں کہوں گی اور اس وقت تک حاشوش رہوں گی جب تک ہمارے راستوں کی رکاوٹیں دور نہ ہو جائیں۔

میں تمہارے لیے ہر وقت حاضر رہوں گی۔"

وہ واپس پلٹی اتنی در کھڑے رہنے سے اس کا لباس پانی میں بسیگ گیا تھا اور اس کے جسمانی خطوط نمایاں ہو گئے

گئی۔ شعبان نے کام کرتے کرتے رک کر اسے دیکھا اور پر لوب انداز میں بولا۔

”مجھ سے کوئی کام ہے مس سینڈرا۔“

سینڈرا کی آنکھوں میں ایک عجیب سی کیفیت پیدا ہو گئی اور عجب ان میں کسی بھی تیرنے لگی تھی۔ پھر اس نے ہونٹ بھیج کر کھٹ لہجے میں کہا۔

”تم... شعبان مکار ہو جھوٹے اور فریبی بھی ہو۔“

شعبان نے مصوم سا چہرہ بنا کر کہا۔

”کیا آپ نے یہ فیصلہ کیا تھا مس سینڈرا کہ مجھے میری اس حالت کے بارے میں اطلاع دی گئی؟“

”تم... دھری شخصیت رکھتے ہو۔“

”لب ان حالات میں مس سینڈرا جب کہ آپ مجھ پر حکمران ہیں۔ میں تو آپ سے یہ سول بھی نہیں کر سکتا کہ آپ نے اپنا کبھی اس کا تجربہ کیسے کیا۔ میری حیثیت تو اس وقت ایک غلام کی سی ہے۔ بہر حال آپ جو کچھ کہہ رہی ہیں وہی درست ہو گا کیونکہ میں اپنے لیے کوئی سزا نہیں چاہتا۔“

”اتنے مصوم مت بنو، مت کہو اس کو تم ورنہ۔ ورنہ اچھا نہیں ہوگا۔“

”معدرت خولہ ہوں میرا لب خاموش ہوا جاتا ہوں۔“

”اسو یہ دائر رکھو اور مجھ سے بات کرو۔“

”اور اگر مجھے اس کام کی تکمیل نہ کرنے کے الزام میں سزا دی گئی تو کیا آپ میری سفارش کریں گی؟“

”تم بہت مکار انسان ہو۔ تم نے مجھے ذہنی طور پر ختم کر کے رکھ دیا ہے۔“

”شاید یہ بات میرے علم میں نہیں ہے مس سینڈرا آپ یقین کیجیے۔“

”کیا تم یہ نہیں جانتے کہ میں تم سے محبت کرتی ہوں کیا تمہیں اس بات کا علم نہیں ہے تم نہیں جانتے تھے یہ سب کچھ۔ تم نے کس طرح مجھے چھوڑ دیا۔ تم نے کس طرح مجھے نظر انداز کر دیا۔“ شعبان نے گہری نگاہوں سے سینڈرا کا جائزہ لیا۔ پھر بولا۔

”مس سینڈرا۔ اہل تو آپ یہ سمجھ لیجئے کہ جس چیز کو

عشق و محبت کہا جاتا ہے میری اس سے کسی قربت نہیں رہی۔ میں نے کبھی اس موضوع کو اپنے سامنے نہیں دیکھا اگر لسی بات ہے تو میں اس کی تردید کر سکتا ہوں۔“

”شعبان میں لب پہلے سے بالکل مختلف ہو گئی ہوں ڈیڈ می نے مجھ سے تمام پابندیاں اٹھالی ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ جب وہ میرے لیے کچھ نہیں کر سکتے تو مجھ پر پابندیاں عائد نہیں کر سکتے۔ انہوں نے مجھ سے یہ بھی کہا ہے کہ اپنی زندگی کی کسی طلب کو میں ان کے سامنے بیان کروں گی تو وہ مجھے کھلی اجازت دے دیں گے کہ میں اپنی مرضی کے مطابق عمل کر سکوں کچھ شعبان مجھے لب زبان مل گئی ہے مجھے لب زبان مل گئی ہے۔“

”آپ جذباتی ہو رہی ہیں مس سینڈرا۔“

”نہیں میں حقیقتیں کہنے کی قوت رکھتی ہوں۔“

”تو پھر آج مجھ سے بھی کچھ حقیقتیں سن لیجیے“

پروفیسر بیرن الفاظوں پر وہ منفرد شخصیت تھے جن سے میری سب سے زیادہ قربت ہو گئی تھی اور یہ بات میرے علم میں تھی مس سینڈرا کہ پروفیسر بیرن نے آپ کی پرورش بہت محنت سے کی ہے۔ انہوں نے آپ کو

لو جو انہوں کی قربت نہیں حاصل کرنے دی۔ اور چونکہ میں انہیں اپنا استاد مانتا تھا انہوں نے مجھے بہت سی حقیقتوں سے روشناس کرایا تھا اس لیے ان کے حوالے سے آپ بھی

میرے لیے باعث احترام تھیں وہ احترام تھا جس نے مجھے آپ کی جانب راغب نہ ہونے دیا ورنہ شاید میں انسان تو

ہوں۔“

شعبان کے ان الفاظ پر سینڈرا کا منہ حیرت سے کھل گیا اس نے حیران نگاہوں سے شعبان کو دیکھا اور بولی۔

”اوہ شعبان اس کا مطلب ہے کہ سب کچھ غلط فہمی کی بنیاد پر ہوا تم نے کچھ نیک جذبے اختیار کیے اور ہم سب دوسری غلط فہمیوں کا شکار ہو گئے۔“

”مس سینڈرا میں کیا عرض کر سکتا ہوں۔“

”مگر شعبان اس طرح تو یہ بات واضح ہو گئی ہے کہ تم میرا مطلب ہے شاید میں اپنا مطلب الفاظ میں نہیں بیان کر سکتی۔ شعبان تم نے ایک بار پھر میرے

کبھی نہیں دس گے کہ آپ مجھ سے محبت کے راستے استوار کریں۔ میں ایک نئی شخصیت بن چکا ہوں جو ان کی نگاہوں میں صرف دشمن کی حیثیت رکھتی ہے۔“

”کیسے رکھتی ہے۔ میں تمہارے لیے فائٹ کروں گی۔“

”اگر آپ کچھ کرنا چاہتی ہیں تو میں صرف اس لیے آپ سے اس کا اقرار کر سکتا ہوں مس سینڈرا کہ آپ کہیں مجھے غلط نہ سمجھیں لیکن بہتر یہ ہو گا کہ آپ پروفیسر کو بھی آزمائش میں نہ ڈالیں وہ اب اس کے لیے کبھی تیار نہ ہوں گے۔“

”تم تویار ہوتا...؟“

”میں اپنی حقیقت کو اچھی طرح پہچانتا ہوں آپ کو خود ان تمام باتوں پر دکھ ہو گا کہ آپ دیکھ لیجیے جو کچھ میں کہہ رہا ہوں وہی سچ ہے۔“

”جو کچھ میں کہہ رہی ہوں وہ بھی ایک سچ ہے۔ میں جاری ہوں شعبان ایک نیا تصور ایک نئی لنگ لے کر اور نہیں اپنے وعدوں کا پاس کرنا ہوگا۔“

شعبان اپنی جگہ کھڑا اسے دیکھتا رہا تھا۔ پھر جب سینڈرا نگاہوں سے اوچھل ہو گئی تو اس نے اپنے سر کو کھاتے ہوئے کہا۔

”مسٹر شعبان اگر آئنی وردانہ یہاں موجود ہوتیں اور انہیں حقیقت کا علم ہوتا اور اس کے بعد تمہارے اقدامات کا

تو پہلے تو وہ بہت زیادہ حیران ہوتیں اور پھر اپنی خوبصورت آنکھوں سے تمہیں دیکھیں اور پوچھیں نہ۔“

”شعبان تم نے یہ شیطانیات کہاں سے سیکھ لی۔ میں نے تو تمہیں شیطانیوں سے بہت دور رکھا ہے اور خود میں شیطان نہیں ہوں تو مس سینڈرا مجھے یہی سب کچھ کرنا ہے

آخر۔ شاید اپنے وطن کے لیے اپنے قبیلے کے لیے اپنی سویرا کے لیے۔ میں کم از کم اور کچھ نہیں تو سویرا والوں کے لیے اس دنیا سے مکاری لے جا رہا ہوں اور یہ مکاری میں تمہارے لوگوں کے خلاف استعمال کروں گا۔“

اس نے دائر اٹھایا اور ایک بار پھر اپنے کام میں مصروف ہو گیا اور یہ اچھا ہی ہوا کیونکہ نگرانی کرنے والے ابھر

نئی سوچ پیدا کر دی ہے کیا یہ بالکل سچ ہے۔“

”جو کچھ میں نے آپ سے کہا ہے مس سینڈرا وہ ایک ٹھوس حقیقت ہے ایک مضبوط سچ ہے۔“

”مگر مگر تھا کی تمہاری جانب رغبت تمہارا اس سے قربت کا انداز کیا معنی رکھتا ہے؟“

شعبان نے ملاحت آمیز انداز سے سینڈرا کو دیکھا اور کہا مس سینڈرا آپ نے مجھے اتنا گھٹیا انسان سمجھا ہے وہ عورت مجھ سے دو گنی عمر رکھتی ہے ہو سکتا ہے اس کے علاوہ یہ بات بھی آپ کے علم میں ہے کہ وہ ایک بری عورت ہے۔ میں اس عورت سے شدید نفرت کرتا ہوں۔“

سینڈرا نے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ لیا اور چکرائی ہوئی آواز میں بولی۔

”میرے خدا میں تو صرف غلط فہمیوں کو بدوں چڑھا رہی تھی یہ ساری ٹھوس حقیقتیں ہیں لیکن ڈیڈ می کا تجربہ کہاں گیا یہاں تو وہ بالکل ہی فیل ہو گئے مگر شعبان ہم ایک بار پھر ان راستوں کو ہموار نہیں کر سکتے جن سے ہم دور ہٹ گئے تھے۔“

”مس سینڈرا اس کے بعد آپ مجھ پر نئے الزامات عائد کرنا شروع کر دیں گی مجھے عجیب حالات سے واسطہ پڑا ہے۔“

”نہیں شعبان بلکہ میں لب تک کی تمام حقائقوں کے لیے معافی چاہتی ہوں۔“

شعبان ہچکے سے انداز میں مسکرا دیا۔ پھر اس نے کہا۔

”آپ بہت مصوم ہیں مس سینڈرا یہاں کے جو حالات میرے علم میں آئے ہیں۔ ان کے تحت کیا اس بات کی گنجائش ہے کہ مجھے پروفیسر بیرن کی یا آپ کی نگاہوں میں وہ درجہ حاصل ہو سکے اور پھر آپ کو یہ اندازہ نہیں کہ ہم لاہور کے ماتحت ہیں اور پروفیسر بیرن مجھ سے بالکل ہی مستتر جو نیا کھیل یہاں شروع ہو گیا ہے وہ بہت اچھا ہے ہو سکتا ہے مس سینڈرا وہ آپ کے علم میں نہ ہو لیکن آپ پروفیسر بیرن سے معلوم کریں۔ میری لب وہ حیثیت نہیں ہے جو ابتدا میں تھی پروفیسر بیرن نے آپ کو ہر طرح کی اجازت

سے گزرنے لگے تھے۔ شعبان اپنا کام کافی دیر تک سرانجام دیتا رہا اور جب اس کا کام پورا ہو گیا تو آہستہ آہستہ چلتا ہوا ان لوگوں کی جانب بڑھ گیا جن کا تعلق سویرا سے تھا اور جو اپنا اپنا کام سرانجام دینے کے بعد بیٹھے کھانے کا انتظار کر رہے تھے وہ خود بھی ایک گونے میں جا بیٹھا۔

اور ان لوگوں کی جانب متوجہ ہو گیا جو کھانا تقسیم کر رہے تھے۔ ظاہر ہے یہ سفر مختصر تو تھا نہیں شب دروز گزر رہے تھے دن کو سورج چمکتا رات کو چاند کبھی کبھی بادلوں سے نمی بوندوں کی شکل میں برسنے لگتی۔

پھر ایک غلام جب شعبان اپنے کاموں سے فراغت حاصل کرنے کے بعد عرنے کے ایک گونے میں کھڑا اس دنگا ہوں سے سمندر کی لہروں کو دیکھ رہا تھا کہ اسے اپنے پیچھے قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ پلٹ کر دیکھا تو پروفیسر بیرن تھا۔

شعبان پروفیسر کو دیکھ کر ساکت ہو گیا۔ پروفیسر اپنی نیم غنودہ آنکھوں سے اسے دیکھ رہا تھا یوں لگتا تھا جیسے وہ شعبان کے ذہن راستے اس کے پورے وجود میں آ کر جانے کی کوششیں کر رہا ہو لیکن یہ کام بھی اس کے لیے آسان نہیں تھا کیونکہ وہ بوزھا ہو چکا تھا اور اس کی قوتیں اس قدر طاقتور نہیں تھیں کہ وہ شعبان کے مقابلے میں آسکتیں۔ چنانچہ شعبان سادہ سادہ نگاہوں سے اسے دیکھتا رہا اور پروفیسر بیرن کو یہ یقین آ گیا کہ یہ نوجوان بے حد معصوم اور سادہ لوح ہے۔ وہ ایک قدم اور آگے بڑھا اور اس نے آہستہ سے کہا۔

"تمہیں شعبان کے علاوہ اور کسی نام سے قائل ہے تو نہیں کیا جاسکتا۔"

"جی پروفیسر" شعبان نے آہستہ سے کہا۔ "تمہاری ملاقات سینڈرا سے ہوئی تھی۔" اس کے اور تمہارے درمیان کچھ گفتگو بھی ہوئی۔

"جی ہاں۔"

"میں صرف یہ جانتا چاہتا ہوں شعبان کہ تم نے انسانی ہمدردی کی بنیاد پر ایک ایسی لڑکی کی دلجوئی کی ہے جو تم سے کہنے لگی ہے یا اس سے کہے ہوئے الفاظ میں کوئی صداقت بھی ہے۔"

"میں تم سے ثبوت نہیں مانگ رہا۔"

"تو پھر مجھے حکم دیجئے کہ مجھے کیا کرنا چاہیئے۔"

"میں تم سے صرف یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں شعبان کہ سینڈرا سے تمہاری جو بات ہوئی وہ سچ پر مبنی تھی۔"

"میں ہمیشہ سچ بولتا ہوں۔" شعبان نے کرخٹ لہجے میں کہا اور اس کے لہجے کی کرخگی کو پروفیسر نے بخوبی محسوس کیا پھر انہوں نے آہستہ سے کہا۔

در اصل میری نگاہوں نے کسی ایسی شخصیت کی تلاش شروع کر دی ہے جس میں سینڈرا کا ساتھی بنا سکوں اور جو سینڈرا کو میری ہی طرح رکھ سکے۔ شعبان جب مجھے تمہارے بارے میں یہ علم ہوا کہ تمہارا تعلق میری ہی دنیا سے ہے تو یقین کر د مجھے یوں محسوس ہوا کہ میرے ساتوں کا بہت سا

بوجھ آ کر گیا ہو اس وقت میں نے یہ نہیں سوچا تھا کہ تمہارا تعلق کون سے قبیلے سے ہوگا۔ صاف کرنا کم از کم تمہیں اتنا تو علم ہو ہی گیا ہوگا کہ جس بستی سے تمہارا تعلق ہے اس میں دو قبیلوں کی آپس کی دشمنی چل رہی ہے ایک کا نام تشا ہے دوسرے کا سویرا اور تم سویرا والے ہو اور تشا والوں کی قید

میں ہو۔ میرا تعلق بھی تشا ہی سے ہے اور یہ بات اس وقت مجھے معلوم نہیں تھی کہ تم سویرا کے قبیلے سے تعلق رکھتے ہو۔ بہر حال وہ ایک الگ چیز تھی۔ ہم ایک ہی دنیا ایک ہی زمین کے رہنے والے ہیں۔ قبائلی نکتہ نگاہ ذرا مختلف ہو سکتا ہے لیکن زمین مختلف نہیں ہو سکتی اس بات کے امکانات

ہیں کہ تمہیں تشا والوں میں قبول کر لیا جائے اور یہ کوئی مشکل کام نہیں ہوگا خیر میرا خیال ہے کہ میں وقت سے بہت آگے کی باتیں کرنے لگا ہوں۔ سینڈرا کے بارے میں تم سے یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ کیا تمہارے دل میں اس کے لیے وقعت ہے۔ جیسا کہ سینڈرا نے مجھ سے کہا کہ تم نے میرے احترام میں سینڈرا کو اس نگاہ سے نہیں دیکھا جس

نگاہ میں تصور اسامیلان پایا جاتا ہے کیا یہ سچ ہے شعبان۔"

کم از کم آپ نے میری زندگی کا تصور اس اندازہ ضرور رکھا ہے۔ زندگی کے عیش و آرام میں نے ہر طرح سے دیکھ لیے ہیں۔ یہ سب کچھ میرے لیے ایک تجربہ ہے اور میرا تعین میری مرضی کے خلاف کر دیا گیا ہے۔ میری تعلق نہ تشا سے ہے نہ سویرا سے۔ میں یہ بھی نہیں جانتا کہ میں کون ہوں اور سویرا والوں میں میرا تعین کیوں کر لیا گیا ہے۔ میں نے تو سمندر کی آغوش میں نمود پائی اور اس کے بعد اس دنیا کے انسانوں کے درمیان پلا جس کے بارے میں بتایا جاتا ہے کہ وہ میری دنیا نہیں ہے۔ میں کچھ نہیں جانتا کہ یہ دنیا کیا ہے۔ جہاں ایک اجنبی شے کے لیے انسان جذباتی کیسے ہو سکتا ہے۔ آپ لوگوں نے میرا تعین کر دیا ہے کہ میرا تعلق سویرا والوں سے ہے لیکن میں نہیں جانتا کہ سویرا کیا چیز ہے۔ صحیح معنوں میں اگر آپ میرا تعلق کسی سے قائم کرنا چاہتے ہیں تو وہ اس دنیا سے ہے جس میں اسد شیرازی اور آئشی دروازہ رہتے ہیں نہ میں سویرا کا باشندہ ہوں تشا کا۔ لیکن مجھ پر جو چھل لگادی گئی ہے وہ بلا وجہ ہے۔" پروفیسر نے پخلا ہونٹ دانتوں میں دبایا۔ دیر تک سوچتا رہا پھر بولا۔

"کاش میں یہ یقین لایوں کہ دلا سکتا۔ تم بالکل درست کہہ رہے ہو مگر یہ ایک انوکھی کشش ہے جس کے بارے میں، میں تمہیں زیادہ نہیں بتا سکتا۔ کیونکہ بتا کر غداری کا رنگ بقرار پاؤں گا۔ تم انتظار کرو میں یقینی طور پر خاموش نہیں بیٹھوں گا۔ تمہارے لیے کچھ کروں گا۔"

"آپ اس کے لیے بہت زیادہ پریشان مت ہوں یہ بھی میری زندگی کے لیے ایک دلچسپ تجربہ ہے۔" پروفیسر بیرن گردن ہلانے لگا تھا پھر اس نے کہا۔

"سینڈرا تم سے ملے تو اب تم اپنے رویے میں تبدیلی پیدا کر سکتے ہو۔" یہ کہہ کر پروفیسر بیرن نے والہی کے لیے قدم اٹھا دیئے۔ شعبان کے چہرے پر عقیدت و احترام کے جذبات تھے لیکن جب پروفیسر بیرن نگاہوں سے دور ہو گیا تو وہ آہستہ سے بولا۔

"ٹھیک ہے پروفیسر میں خوش ہوں کہ میرے تجربات میرے کام آ رہے ہیں اور تم بوزھے ہو کر بھی ان تجربات سے نہیں گزرے جو مجھے اس عمر میں ہو چکے ہیں۔"

جی پروفیسر بیرن یہ سچ ہے۔ میں نے آپ کو اپنا روحانی استاد سمجھا۔ سمندر کی گہرائیوں میں آپ جس طرح میرے ساتھی تھے کوئی اور وہ مقام نہیں لے سکا اس طرح مجھے آپ سے ایک عقیدت پیدا ہو گئی اور جس چیز کا تحفظ کرنے کے لیے آپ نے اتنا وقت صرف کیا اور محنت کی میں آپ سے انحراف کر کے اسے غلط راستوں کا راہی کیسے بنا سکتا تھا۔ جی وہ ہوئی کہ میں نے مس سینڈرا کو ہمیشہ اپنے آپ سے دور رکھنے کی کوشش کی اور وہ مجھ سے ناراض ہو گئیں لیکن اس میں میری آپ سے عقیدت شامل تھی اس کے علاوہ اور کوئی جذبہ نہیں تھا۔"

"تب تو میں نے گناہ کیا ہے۔" پروفیسر نے غمناک لہجے میں کہا۔

"نہیں پروفیسر آپ آج بھی میرے روحانی استاد ہیں اور میں آپ سے لاتعلو باہیں سیکھنے کی خواہش رکھتا ہوں۔"

"تم نے غفلت کا ایک معیار قائم کیا ہے، میں اسے تسلیم کیے بغیر نہیں رہ سکتا۔"

"اور اگر میں یہ کہوں کہ اس معیار تک پہنچانے میں آپ میرے معاون ہیں تو آپ اسے خوشامد نہ سمجھ لیجئے گا۔"

"میں نے غفلت کا ایک معیار قائم کیا ہے، میں اسے تسلیم کیے بغیر نہیں رہ سکتا۔"

"اور اگر میں یہ کہوں کہ اس معیار تک پہنچانے میں آپ میرے معاون ہیں تو آپ اسے خوشامد نہ سمجھ لیجئے گا۔"

"میں نے کیا کیا ہے تمہارے ساتھ۔ میں نے تو تمہیں کچھ بھی نہیں بتایا لیکن اب مجھ پر بہت سے فرائض عائد ہو گئے ہیں۔ سنہ شعبان میرے بچے تم جو کچھ کر رہے ہو اب میرا دل اسے دیکھ کر دکھنے لگا ہے لیکن لاہور ہمارا سربراہ ہے اور وہ یہ بات جانتا ہے کہ تمہارا تعلق سویرا سے ہے۔ میں اگر تمہارے لیے کوئی سفارش کرتا ہوں تو اس میں اس بات کے امکانات بھی ہیں کہ لاہور میری جانب سے بدظن ہو جائے۔ چنانچہ ایسا بہتر نہ ہوگا تمہیں یہ سب کچھ کرتے دیکھ کر مجھے ہی نہیں سینڈرا کو بھی افسوس ہوتا ہے لیکن ابھی تمہیں یہ سب کچھ کرنا ہوگا۔ میں اس موقع کی تلاش میں رہوں گا جب تمہیں اس مشکل سے نکل لیا جائے۔"

"اگر آپ یہ سمجھتے ہو کہ یہ سارے کام کرتے ہوئے مجھے دکھ ہوتا ہے تو یقین کیجئے ایسی کوئی بات نہیں ہے۔"

"جی پروفیسر بیرن یہ سچ ہے۔ میں نے آپ کو اپنا روحانی استاد سمجھا۔ سمندر کی گہرائیوں میں آپ جس طرح میرے ساتھی تھے کوئی اور وہ مقام نہیں لے سکا اس طرح مجھے آپ سے ایک عقیدت پیدا ہو گئی اور جس چیز کا تحفظ کرنے کے لیے آپ نے اتنا وقت صرف کیا اور محنت کی میں آپ سے انحراف کر کے اسے غلط راستوں کا راہی کیسے بنا سکتا تھا۔ جی وہ ہوئی کہ میں نے مس سینڈرا کو ہمیشہ اپنے آپ سے دور رکھنے کی کوشش کی اور وہ مجھ سے ناراض ہو گئیں لیکن اس میں میری آپ سے عقیدت شامل تھی اس کے علاوہ اور کوئی جذبہ نہیں تھا۔"

"تب تو میں نے گناہ کیا ہے۔" پروفیسر نے غمناک لہجے میں کہا۔

"نہیں پروفیسر آپ آج بھی میرے روحانی استاد ہیں اور میں آپ سے لاتعلو باہیں سیکھنے کی خواہش رکھتا ہوں۔"

"تم نے غفلت کا ایک معیار قائم کیا ہے، میں اسے تسلیم کیے بغیر نہیں رہ سکتا۔"

"اور اگر میں یہ کہوں کہ اس معیار تک پہنچانے میں آپ میرے معاون ہیں تو آپ اسے خوشامد نہ سمجھ لیجئے گا۔"

"میں نے غفلت کا ایک معیار قائم کیا ہے، میں اسے تسلیم کیے بغیر نہیں رہ سکتا۔"

سندھ پر سکون تھا۔ موسم بھی صاف و شفاف تھا۔ کپٹن جان سیوئل لاہور کے ساتھ مدح پر کھڑا ہوا اور بین سے چاروں طرف کا جائزہ لے رہا تھا۔ دفعتاً ہی اس نے کوئی ایسی چیز دیکھی جسے دیکھ کر اس کے ذہن میں تجسس بیدار ہو گیا۔ گارٹھ لاہور سے مسکرا مسکرا کر ہاتھیں کر رہی تھی اور لاہور کی آنکھوں میں اس کے لیے محبت کے آئینے تھے۔ دفعتاً کپٹن جان سیوئل نے لاہور کو آواز دی۔

”مسٹر لاہور۔ مسٹر لاہور۔“ اور لاہور حیران نگاہوں سے جان سیوئل کو دیکھنے لگا۔ غالباً جان سیوئل کے لہجے میں کوئی ایسی بات تھی جس نے لاہور کو چونکنے پر مجبور کر دیا تھا۔ گارٹھ بھی اس کی جانب متوجہ ہو گئی۔

”کیا بات ہے؟“ کپٹن لاہور نے گونجدار آواز میں پوچھا۔

”مسٹر لاہور میڈم گارٹھ آپ دونوں ذرا ادھر تشریف لائیے۔“ کپٹن جان سیوئل بولا اور دونوں اس کے قریب پہنچ گئے۔

”یقیناً تم نے کوئی خاص بات دیکھی ہے۔“

”ہاں آپ بھی دور بین سے دیکھیے۔ وہ دور اس لکیر کے پاس وہ دھبے کیسے ہیں؟“ جان سیوئل نے کہا اور لاہور اُدھر نگاہیں جما کر کھڑا ہو گیا لیکن گارٹھ اور تھانے دور بین اپنے ہاتھوں میں لے لی تھی اور اسے فوکس کر کے دیکھنے لگی تھی پھر دفعتاً ہی لاہور کے منہ سے آواز نکلی۔

”وہ سمندری جہازیں اور ان کی تعداد آٹھ کے قریب ہے ہو سکتا ہے ان کے عقب میں اور بھی جہاز ہوں لیکن میں صرف آٹھ جہاز دیکھ رہا ہوں۔“

”آف میرے خدا میرے خدا یہ اس سمت سمندری جہاز۔“

”لوشین ٹریرز! جان سیوئل کے بھانے لاہور نے کہا۔“

”ہاں۔“

”یہ کیا ہوتا ہے؟“ لاہور بولا۔

”سمندری تحقیقات کا ایک ایسا ادارہ جو دنیا بھر کے سمندروں میں تحقیقات کرتا ہے اور بہت زیادہ طاقتور ہے اس ادارے کے پاس بہترین وسائل ہیں اور یہ سمندر میں دور دور تک پایا جاتا ہے۔ سمندر میں انہوں نے بہت سے جہازوں پر قبضہ کر کے اپنے پوائنٹس قائم کیے ہوئے ہیں اور

وہاں سے یہ لوگ ہر طرح کی کارروائیاں کرتے ہیں۔“

”اوہو مگر یہ اس طرف کیسے نکل آئے۔ سمندر کا یہ حصہ تو دنیا والوں کے تصور سے بھی دور ہے۔“ لاہور نے کہا۔

”نہیں یہ تمہارا غلط خیال ہے۔ دنیا کے رہنے والے خلا میں بہت سی ایسی کارروائیاں کر چکے ہیں جس سے انہیں دنیا بھر کے سمندروں کے بارے میں بہت سی معلومات حاصل ہو چکی ہیں۔ یہ کوئی اتنا مشکل کام نہیں رہا ہے ان کے لیے اور اوشین ٹریرز کے پاس ایسے وسائل موجود ہیں کہ وہ اپنے جہازوں کو یہاں تک لاسکے۔“

”مگر تمہارے خیال میں ان کا ہماری طرف بڑھنا کیا معنی رکھتا ہے۔“

”مجھے یہ سب کچھ بہتر نظر نہیں آتا۔“

”مطلب۔“

”ہو سکتا ہے یہ ہم سے جنگ کا اعلان دے رہے ہوں۔“

”جنگ۔ مگر کیوں؟“

”اختلاط والوں سے ان کی بہت پرانی دشمنی چل

رہی ہے اور اختلاطوں کے ذریعے انہیں کافی نقصان پہنچایا جا چکا ہے۔“

”مگر اس وقت اختلاطوں پر وہ لوگ نہیں ہیں جن سے ان کی دشمنی ہے۔“ لاہور نے کہا۔

”مگر وہ لوگ یہ بات کیا جانیں کہ ایسی کوئی بات ہے۔“

”اوہو۔ تو پھر ہمیں کیا کرنا چاہیے۔“ لاہور نے کہا۔

”جملائے ہوئے انداز میں بولو۔“

”کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا کیا کرنا چاہیے۔ کپٹن جان سیوئل آپ دیکھ رہے ہیں ان جہازوں کو۔“

”ہاں میڈم اب وہ کچھ اور واضح ہو چکے ہیں۔ ذرا دور بین مجھے دیکھیے۔ جان سیوئل نے کہا اور پھر وہ دیر تک دور بین آنکھوں سے لگائے رہا اور اس کے بعد بولا۔

”وہ سب جنگی جہاز ہیں اور ان کے پاس جنگی ساز و سامان ہے۔“

”جنگی جہاز۔ جنگی ساز و سامان۔“ گارٹھ کے منہ سے آہستہ سے نکلا اور اس کی آنکھوں میں ایک پراسرار چمک لہرائے گئی۔ اس نے ایک نگاہ جان سیوئل کو دیکھا پھر دوسری نگاہ لاہور کو اور اس کے بعد وہ جان سیوئل سے بولی۔

”فرض کرو کپٹن اگر وہ لوگ اختلاطوں پر آتشیں ہتھیاروں سے حملہ کریں تو ہم کیا کر سکتے ہیں؟“

”کچھ بھی نہیں۔“ کپٹن نے جواب دیا۔

”تو پھر اختلاطوں پر بھی تو ہر قسم کا جنگی ساز و سامان موجود ہے گولہ بارود کا کافی ذخیرہ بھی ہے۔“

”آپ کا کیا خیال ہے میڈم کیا میں کسی ایسے جہاز پر کپٹن رہا ہوں جو جنگی نوعیت کا ہو۔ میں غیر فوجی آدمی ہوں۔ مجھے یا میرے ساتھیوں کو ہتھیاروں کے استعمال کا کوئی تجربہ نہیں ہے اس سلسلے میں جو کچھ کرنا ہوگا آپ ہی کو کرنا ہوگا۔“ کپٹن جان سیوئل نے کہا اس کی آنکھوں میں بھی ایک عجیب کیفیت پائی جاتی تھی اور اس وقت وہ دل سے یہ دعا مانگ رہا تھا کہ خدا کرے وہ جنگی جہاز قریب آجائیں۔ اختلاطوں کو تباہ و برباد کر دیں۔ وہ خود ان سے پناہ

”اس کا نام شہان ہے۔“

”شہان کون ہے۔ لاہور نے پوچھا۔“

”وہ لوجوان لڑکا جسے ہم نے بعد میں گرفتار کیا تھا اور جس کے بارے میں نے نہیں بتایا تھا۔“

”اوہ سو بھرا والا۔“

”ہاں۔“

”لیکن سو بھرا والا ہماری مدد کیونکر کرے گا۔“ لاہور نے پوچھا۔

”میں اسے اس کے لیے آمادہ کر سکتی ہوں۔“

”تو پھر کوشش کرو جلدی کرو۔ وقت کہاں ہے۔ چلو

میں بھی تمہارے ساتھ چلتا ہوں۔“

”آؤ۔“ گارٹھ نے کہا۔ واقعی یہ قدرتی موقع ملا تھا اسے شہان کو برتری دلانے کا اور وہ شہان سے ایک بار پھر

مانگ لے گا اور یقینی طور پر مہذب دنیا کے مہذب انسان اسے پناہ دیں گے کیونکہ وہ ایک مظلوم کپٹن ہے جسے زبردستی اس جہاز کا کپتان مقرر کر دیا گیا ہے جبکہ وہ اپنی دنیا میں واپس جانا چاہتا ہے۔ گارٹھ اور تھانے لاہور گہری سوچوں میں گم تھے اور لاہور کی نگاہیں بار بار جنگی جہازوں کی جانب اُٹھ رہی تھیں۔ بلاشبہ سمندر میں وہ جتنے فاصلے پر نظر آئے تھے اسے اتنے مختصر وقت میں اتنا کم نہیں ہونا چاہیے تھا اس کا مقصد تھا کہ ان کی رفتار بہت تیز ہے۔ گارٹھ اور تھانے خود بھی اختلاطوں کی سلامتی کی خواہشمند تھی اور ادھر سے جہازوں کی اس تیز رفتاری کو دیکھ کر یہ سوچ رہی تھی کہ بہت زیادہ وقت ضائع نہیں کرنا چاہیے۔ اس سے پہلے اختلاطوں کی سلامتی کا بندوبست کر لینا مناسب ہے۔ لاہور نے کہا۔

”یہ صورتحال بہت پریشان کن ہے اگر ہم پر حملہ ہو گیا تو اس کے جواب میں ہم کیا کریں گے۔“

”میرے ذہن میں ایک تجویز ہے۔“

”کیا۔ جلدی کہو؟“

”اس وقت ایک آدمی ایسا ہے اختلاطوں پر جو اس صورتحال کو کنٹرول کر سکتا ہے۔“

”کون؟“

”اس کا نام شہان ہے۔“

”شہان کون ہے۔ لاہور نے پوچھا۔“

”وہ لوجوان لڑکا جسے ہم نے بعد میں گرفتار کیا تھا اور جس کے بارے میں نے نہیں بتایا تھا۔“

”اوہ سو بھرا والا۔“

”ہاں۔“

”لیکن سو بھرا والا ہماری مدد کیونکر کرے گا۔“ لاہور نے پوچھا۔

”میں اسے اس کے لیے آمادہ کر سکتی ہوں۔“

”تو پھر کوشش کرو جلدی کرو۔ وقت کہاں ہے۔ چلو

میں بھی تمہارے ساتھ چلتا ہوں۔“

”آؤ۔“ گارٹھ نے کہا۔ واقعی یہ قدرتی موقع ملا تھا اسے شہان کو برتری دلانے کا اور وہ شہان سے ایک بار پھر

حاضر ہو گئی تھی اور اس کے لیے سہائی سے کچھ کرنا چاہتی تھی لیکن نہایت احتیاط کے ساتھ۔ خاطر عورت لاہور کے ساتھ آگے بڑھتی رہی اور شعبان کو تلاش کیا جائے گا۔ وہ اس وقت جہاز کے ایک حصے میں صفائی کر رہا تھا۔ مگر تیار تھا کے ساتھ لاہور کو دیکھ کر شعبان نے دلچسپی اٹھائیں اور گھر تھانے کرخت لیے میں کہا۔

شعبان لوہر آؤ۔ شعبان ہاتھ میں پکڑا ہوا صفائی کا برش رکھ کر ان کے سامنے پہنچ گیا۔

شعبان لاہور نہیں ایک باعزت مقام رہنا چاہتا ہے لیکن تم یہ بات جانتے ہو کہ کوئی بھی باعزت مقام حاصل کرنے کے لیے قربانی دینا پڑتی ہے کچھ کرنا پڑتا ہے اور اس وقت میں نے تمہاری سفارش لاہور سے کی ہے۔ مجھے یقین ہے کہ تم اس سے پورا پورا فائدہ اٹھاؤ گے۔ پہلا سوال تم سے یہ کیا جاتا ہے کہ کیا تم اپنے آپ کو سویرا کا نمائندہ سمجھتے ہو۔ شعبان نے ساوہ سی نگاہوں سے لاہور اور گھر تھانے کو دیکھا پھر بولا۔

میں نہیں جانتا کہ سویرا کیا ہے۔ میں نہیں جانتا کہ تشا کیا ہے۔ یہ بات تم لوگ جانتے ہو کہ مجھے گرفتار کر کے بلاؤ۔ ہی قیدی بنایا گیا ہے۔ نہ میں نے سویرا کے لیے آج تک کچھ کیا نہ تشا کے خلاف کوئی کام کیا۔ میں اسے اپنے ساتھ زیادتی سمجھتا ہوں۔ لاہور نے نرم لہجے میں کہا۔

اس وقت تمہیں سارا ایک کام کرنا ہے۔ میں نے کبھی کسی کام سے انحراف نہیں کیا۔ تو پھر مختصر الفاظ میں میں تمہیں صورتحال بتا رہی ہوں اوشین ٹریر کے جہازوں نے اختاپوں کو چاروں طرف سے گھیرنا شروع کر دیا ہے وہ جنگی جہاز ہیں اور لازمی طور پر اوشین ٹریر اختاپوں کو تباہ و برباد کر دینا چاہتا ہے۔ تم ابھی طرح جانتے ہو کہ ان کا مقصد کیا ہے۔ میں نے لاہور سے کہا ہے کہ شعبان ایک غیر متعلق آدمی ہے۔ اسے تشا اور سویرا کے بارے میں کوئی علم نہیں ہے چنانچہ اگر اس وقت وہ اختاپوں سے ان جنگی جہازوں کا مقابلہ کرے تو ہم اسے اپنے ساتھیوں میں تصور کر سکتے ہیں اور اگر تم ایسا کرنے میں

تھا لیکن بعد میں جب ساری تفصیلات اس کے علم میں آئیں تو اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اور اس نے آہستہ سے کہا۔

سینڈرا ایون لگتا ہے کہ وہ مشکل خود بخود حل ہو گئی جس کے لیے ہم پریشان تھے۔ سینڈرا نے تشویش سے کہا۔ لیکن ڈیڈی کیا اختاپوں ان جہازوں کو نقصان پہنچانے میں کامیاب ہو جائے گا جن کی تعداد بہت زیادہ ہے اور جواب ہم سے بہت زیادہ فاصلے پر نہیں ہیں۔

اس کا فیصلہ وقت کرے گا۔ ظاہر ہے دشمن کو کبھی کمزور نہیں سمجھنا چاہیے۔ پروفیسر نے جواب دیا۔ جہاز پر تمام حفاظتی انتظامات کر لیے گئے۔ اس وقت لاہور حیران نگاہوں سے شعبان کو دیکھ رہا تھا جو پھٹے پرانے بوسیدہ لباس میں ملبوس ایک کمیشن کی حیثیت سے ہر قسم کے انتظامات کر رہا تھا۔ جان سیمونل فگ پھٹی پھٹی نظروں سے شعبان کو دیکھ رہا تھا اس نے اپنے ایک ماتحت سے سرگوشی کے انداز میں کہا۔

یہ شخص تو مکمل کمیشن ہے۔ ابھی تک ہمیں اس کے بارے میں کچھ معلوم ہی نہیں تھا۔

تمام کارروائیاں بڑے جوش و خروش کے ساتھ ہو رہی تھیں۔ کوہر اوشین ٹریر کے آنکھوں جنگی جہاز لہنی پوزیشن تبدیل کر چکے تھے اور لب انہوں نے ایک نیم دائرے کی سی شکل بنائی تھی۔ انداز اختاپوں کو گھیر لینے کا ساتھ۔ شعبان نے سمندر پر سکون پایا تو چھان سیمونل کو پہلا حکم صادر کیا۔

مسٹر جان سیمونل جہاز کے انجن بند کرا دیئے جائیں در لنگر ڈال دیئے جائیں۔ خصوصی طور پر اس بات کا انتظام کیا جائے کہ اختاپوں کی لہنی یہ پوزیشن تبدیل نہ ہو۔ لاہور نے جان سیمونل سے کہا۔

جان اس وقت تمہیں مسٹر شعبان کے زیر ہدایت کام کرنا ہے۔ جان نے گردن ہلا دی۔

جہاز کے انجن بند کر دیئے گئے۔ لنگر ڈال دیئے گئے اور خصوصی طور پر اس کا انتظام کر لیا گیا کہ جہاز کی پوزیشن تبدیل نہ ہونے پائے اور پھر اس وقت رات کے تقریباً ساڑھے آٹھ

بجے تھے جب اوشین ٹریر کے جنگی جہازوں کی جانب سے تاریخیدہ فائر کیے گئے۔ شعبان بہترین صلاحیتوں کا مالک تھا اس نے اس بات کو مدد نگاہ رکھا تھا کہ تاریخیدہ پھینکے جاسکتے ہیں اور اختاپوں پر تاریخیدہ کو فاصلے پر ہی تباہ کرنے کا مقول بندوبست تھا۔ یہ جگہ شعبان نے خود سنبھالی ہوئی تھی۔ اس نے فوراً ہی نشانہ لیا اور تاریخیدہ پر نگاہیں جمائے ہوئے لہنی طرف سے تاریخیدہ شکن میرائل فائر کر دیا۔ تاریخیدہ درمیان ہی میں تباہ ہو گئے۔ گار تھ لاہور کو تمام حالات سے آگاہ کر رہی تھی۔ اس نے پر مسرت انداز میں بتایا کہ تاریخیدہ کی کارروائی کیا ہوئی ہے اور اس کا نتیجہ کیا نکلتا ہے۔ ساتھ ہی ساتھ وہ شعبان سے دائرہ فیس پر رابطہ بھی قائم کیے ہوئے تھی۔ اس نے شعبان سے کہا۔

شعبان اگر یہ لوگ پوری تیاروں کے ساتھ آئے ہیں تو ہمیں کسی سب میرین کے سلسلے میں بھی ہوشیار ہونا ہوگا۔ ہو سکتا ہے زیر سمندر کوئی سب میرین بھی ان کا ساتھ دے رہی ہو۔ شعبان نے جواب دیا۔

میدم گھر تھا یہاں اس کنٹرول بورڈ پر پورا نقشہ موجود ہے۔ سمندر میں کوئی سب میرین نہیں ہے میں جائزہ لے چکا ہوں۔

یہ ہماری خوش قسمتی ہے اوہو دیکھو شاید رُجر سے پھر تاریخیدہ فائر کیے گئے ہیں۔

آپ مطمئن رہیں میں نے اب خود کار نظام کے تحت کام شروع کر دیا ہے۔ آلو کنٹرول خود ہی تاریخیدہ چیک کرے گا اور انہیں درمیان میں تباہ کر دے گا۔ شعبان نے جواب دیا۔

یہ شخص یہ شخص تو ایک مکمل بحری کمانڈر ہے۔ مسٹر لاہور یہ ہماری خوش بختی ہے کہ اس وقت یہ بحری کمانڈر ہمارے پاس موجود ہے۔

شعبان درحقیقت لہنی تاسر توجہ اس جنگ کی جانب مبذول کیے ہوئے تھا اور ہر طرف سے ہوشیار رہ کر اپنا کام سرانجام دے رہا تھا۔ زبردست جنگ کا آغاز ہو گیا تھا۔ تاریخیدہ کا یہ حشر دیکھ کر اوشین ٹریر والوں نے لب دور مار توہوں سے گولہ باری شروع کر دی تھی لیکن شعبان نے پوری قوت

دوبارہ فائر ہونے لگا اور ایک اور جہاز نشانہ بن گیا اور اس کے بعد یہ دیکھا گیا کہ لوشین ٹریر کے جہازوں میں افراتفری پھیل گئی۔ غالباً انہیں اس خوفناک صورتحال کا احساس ہو گیا تھا چنانچہ شعبان نے فوراً ہی حکم دیا۔

جہاز کے لنگر فوراً ہی اٹھا لیے جائیں اور اس کے انجن اسٹارٹ کیے جائیں۔ "جان سیموئل نے یہ حکم انجن روم کو نشر کیا اور انجن روم سے کارروائی شروع ہو گئی۔ لاہون مستحضرانہ انداز میں کہہ رہا تھا۔

"یہ تم کیا شہ لے آئی تھیں اپنے ساتھ۔ تم نے مجھے اس کے بارے میں تو کچھ بتایا ہی نہیں تھا یہ تو ایک پوری فوج ہے۔ ایک آدمی کے اندر اس کا مقصد ہے کہ اس شخص نے اس فوجوں نے اس دنیا میں بہت کچھ سیکھا ہے۔ یہ تو ہماری لیے انتہائی اہم ہو گیا ہے کچھ کرنا پڑے گا کچھ سوچنا پڑے گا کوئی ایسی بات جس سے ہمارا اس پر حق بن سکے۔ ڈیر گار تھا کچھ سوچنا پڑے گا۔ وہ دیکھو وہ دیکھو اس نے ایک اور جہاز کو نشانہ بنالیا ہے۔ افراتفری پھیلادی ہے۔ اختاپوں نے اب آگے بڑھنا شروع کر دیا تھا۔ جان سیموئل خود بھی لب شعبان کی ہدایت کو پوری طرح مددگار رہا تھا۔

اوشین ٹریر کے باقی پانچ جہاز اب واپسی کا سفر اختیار کر چکے تھے لیکن اب اختاپوں کی رفتار تیز ہوتی جا رہی تھی۔

تارییدو نے جو تھا حملہ کیا اور فرار ہوتے ہوئے جہازوں میں سے ایک اور جہاز نشانہ بن گیا۔ اُدھر شدید افراتفری پھیل گئی تھی۔ لب تو اُدھر سے کوئی حملہ ہی نہیں ہوا تھا جبکہ اختاپوں کی توہین آگ کی ایسی بارش کر رہی تھیں کہ سمندر روشن ہو گیا تھا اور چاروں طرف پھلجھڑیاں سی چھوٹ رہی تھیں۔ یہاں تک کہ بقیہ چاروں جہازوں میں بھی آگ لگ گئی۔ ان کا ساز و سامان جلنے لگا اور چار مشعلیں سمندر پر دوڑتی ہوئی نظر آنے لگیں۔

اُدھر شعبان حشر برپا کیے ہوئے تھا۔ وہ بھی موقع موقع سے تارییدو فائر کر رہا تھا اور اس کا ہر حملہ کامیاب تھا۔ چنانچہ اب باقی رہ گئے تھے صرف دو جہاز مزید دو جہاز بھی نشانہ بن گئے تھے۔ چاروں طرف جہازوں کے ٹکڑے بکھرے ہوئے تھے اور اب اختاپوں ان کے درمیان سے گزر رہا تھا۔ باقی دو

سے جولب دیا اور ان لوگوں کو ہدایت جاری کر دی گئی جو اختاپوں کی توہین میں متعین تھے۔ انہوں نے ایسی خوفناک گولہ باری کی کہ لوشین ٹریر واپوں کے جہازوں کو لہنی جگہ سے ہٹا پڑا اور وہ آگے بڑھ کر اختاپوں کو رینج میں لینے میں کامیاب نہیں ہو سکے۔ باقاعدہ سمندری جنگ ہو رہی تھی۔ ایک جہاز سے ان آٹھ جہازوں کا مقابلہ کیا جا رہا تھا۔ شعبان نے ابھی تک ہلکے ہتھیار استعمال کیے تھے۔ اختاپوں پر جو شدید اور طاقتور قسم کی جنگ کا انتظار تھا ابھی وہ نظام عمل میں ہی نہیں لایا گیا تھا اور اس وقت شعبان کو اندرونی طور پر خوشی بھی ہو رہی تھی کہ عام روایات سے ہٹ کر وہ ایک ایسی آبادی کے لیے جنگ کر رہا ہے جو اس کی لہنی ہے اختاپوں کی بقا اس آبادی کی طرف آگے بڑھنے کی صاف تھی چنانچہ اس وقت لوشین ٹریر واپوں کو شدید جنگی نقصان پہنچنا ضروری تھا۔ لاہون پر اہت سکتہ سا طاری تھا اور یہ سوچ رہا تھا کہ اگر واقعی یہ جہاز اس حیثیت کا حامل نہ ہوتا تو تھکا کا مشن سمندر کی گہرائیوں میں اتر چکا ہوتا اور انہیں کبھی کامیابی نہ حاصل ہوتی لیکن وہ اس انوکھے فوجوں کی ذہنی صلاحیتوں کو بھی دل ہی دل میں تسلیم کر رہا تھا اور غالباً اندرونی طور پر یہ بھی سوچ رہا تھا کہ یہ فوجوں تو بے حد ضروری ہے۔

جب اوشین ٹریر واپوں کو اس بات کا احساس ہو گیا کہ اختاپوں اتنا ترنوم نہیں ہے کہ اسے آسانی سے ہضم کر لیا جائے تو انہوں نے احتیاطی تدبیر اختیار کرنا شروع کر دی اور یہ وہ وقت تھا جب شعبان خود ان پر حملہ کر سکتا تھا۔ اختاپوں میں بھی تارییدو موجود تھے اور ان کی تعداد کافی تھی۔ یہاں شعبان نے سارا کنٹرول اپنے ہاتھ میں رکھا۔ دو تارییدو فائر ہوئے اور سب سے آگے والے جہاز کو نشانہ بنایا گیا۔ تھوڑی ہی دیر کے بعد سمندر میں شعلوں کا رقص شروع ہو گیا۔ جہاز تباہ ہو گیا تھا۔ گار تھانے پر مسرت انداز میں لاہون کا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔

"تم نے دیکھا اس نے تارییدو فائر کیے اور ان کا ایک جہاز تباہ ہو گیا۔" لاہون نے خوشی کی دھاڑ کے ساتھ گار تھانے کو اپنے بازوؤں میں اٹھالیا اور گار تھانے کے لہلہ لگی۔ تارییدو

جہازوں کو نشانہ بنانا بھی لب کوئی مشکل کام نہیں رہا تھا۔ یقینی طور پر وہ آگے جا کر نقصان دہ ثابت ہو سکتے تھے یا کم از کم اپنے دوسرے ساتھیوں کو اطلاع کر سکتے تھے چنانچہ انہیں بھی ٹھکانے لگا رہا ہے حد ضروری تھا اور بلا آخر وہی ہوا۔ شعبان نے ان آخری دو جہازوں کو بھی ڈوبو دیا اور اس کے بعد جلتے ہوئے جہازوں کے ٹکڑے ڈوبتے ہوئے لوگ اور بکھرا ہوا ساز و سامان بھی نظر آئے لگا۔

آٹھ خوفناک جنگی جہاز تباہ کر دیے گئے تھے اور اس کامیابی پر اختاپوں میں چاروں طرف اچھل کود مچی ہوئی تھی۔ لوگ خوشی سے نالچ رہے تھے اور مسلسل فائرنگ کر رہے تھے۔ لب دشمن سامنے بھی نہیں تھا غرض یہ ہنگامہ بنانے کب تک جاری رہا۔ سمندر پر سکون ہو گیا تھا۔ اختاپوں ان جنگی جہازوں کے درمیان سے نکل کر آگے بڑھ چکا تھا۔ رات گہری ہو گئی لیکن اختاپوں کی خوشیاں کم نہ ہوئیں اور مست لوگ لہنی لہنی کارروائیوں میں مصروف رہے۔ کپٹن جان سیموئل برج پر جھرا ہوا بیکراں سنا لے کر دیکھ رہا تھا۔ اس کے ذہن میں بنانے کیا کیا خیالات آرہے تھے۔ دوسری جانب اختاپوں والے اپنے اس شاندار بیرو کو ٹانوں پر اٹھائے اٹھائے پھر رہے تھے بہت فاصلے پر گار تھا ورتھا کھڑی شعبان کی اس سہمناہ مقبولیت کو مسکراتی نگاہوں سے دیکھ رہی تھی اور اس سے بھی کچھ فاصلے پر پروفیسر بیرن سینڈرا کے ساتھ شعبان کی پذیرائی کا جائزہ لے رہا تھا۔

اختاپوں اپنے متعین کردہ راستوں پر پھر سے سفر کرنے لگا اور یہ خاصے طویل فاصلے تک نہایت پر سکون رہا یہاں تک کہ یہ یقین ہو گیا کہ لب دشمن کی کوئی اور کارروائی ممکن نہیں ہے تو لاہون نے برج پر موجود جان سیموئل سے کہا۔ کہ وہ اس شخص کو بلا کر لانے جو اس وقت اختاپوں کا ہیرو ہے۔ شعبان جان سیموئل کے ساتھ لاہون کے پاس پہنچ گیا۔ لاہون اس وقت بھی گار تھانے سے گفتگو کر رہا تھا۔ اس نے شعبان کی جانب متوجہ ہو کر کہا۔

میں تم سے بات کرنا چاہتا ہوں۔ تمہارا نام شعبان ہے۔

"ہاں۔ میرا نام شعبان ہی ہے۔"

"تو آؤ اس گوشے میں چلتے ہیں اور میں اپنے لوگوں کو ہدایت کیے رہتا ہوں کہ میرے پاس اور کوئی نہ آئے۔" لیکن گار تھانے کو لاہون نے خود سے علیحدہ نہیں کیا تھا۔ گار تھانے کے پھرے پر کوئی خاص تاثر نہیں تھا۔ تب لاہون نے کہا۔

"میرے دوست میں احسان فراموش نہیں ہوں۔ اور نہ ہی اس فطرت کا مالک جو کسی کے احسان کو قبول نہ کرے۔ حقیقت یہ ہے کہ وہ آٹھ جنگی جہاز ہم سب کی کہانی اسی سمندر میں ختم کر دیتے اور ہم میں یہ سکت نہیں تھی کہ ہم ان کا مقابلہ کر سکتے تھے۔ لیکن یہ ایک بہت بڑا جج ہے۔ کہ اس وقت ہم لوگ زندگی کی جو سانسیں لے رہے ہیں وہ تمہاری مریخ منت ہیں۔ اور ہم سارے مسائل کو ایک طرف رکھ کر اگر صرف یہ سوچیں کہ تم ہماری زندگی بچانے والوں میں سرفہرست ہو تو یہ غلط نہیں ہو گا۔ اس عالم میں، میں تمہیں وہ مقام اپنے طور پر دینے کے لیے مجبور ہوں جو تمہارا ہونا چاہیے۔ یہ سمندری جہاز میری ملکیت نہیں ہے۔ جس طرح بھی اسے حاصل کیا گیا ہے اس کا تذکرہ کرنا بیجا ہے۔ کیونکہ وہ سب کچھ تمہارے علم میں بھی ہے۔ اور اس سلسلے میں گار تھانے بھی ہماری راہنمائی کی ہے۔ خیر یہ بات تو بعد کی ہے۔ لیکن مجھے جو مقصد سونپا گیا تھا اس کے لیے مجھے اس دنیا میں بہت جدوجہد کرنا پڑی ہے۔ میں یہ نہیں کہتا کہ سویرا کے تمام باشندوں کو میں گرفتار کر کے لے آیا ہوں۔ لیکن اس سے زیادہ وقت میں اس دنیا میں گزار بھی نہیں سکتا تھا۔ اک طویل عرصہ ہو گیا ہے حد طویل عرصہ مجھے لہنی دنیا سے چلے ہوئے اور اب اس کے بعد واپسی ضروری تھی اور تمہارا تعلق کیونکہ قبیلہ سویرا سے ہے اس لیے بد قسمتی سے مجھے تمہیں قیدی بنانا پڑا۔ اور ایسا ہی دوسرے لوگوں کے ساتھ کیا گیا۔ لیکن تم نے اگر محسوس کیا ہو تو میری بات کا یقین کرو سویرا والے بے شک قیدی ہیں اور ان کے ساتھ قیدیوں جیسا سلوک کیا جا رہا ہے لیکن اس سلوک میں ذاتی منافرت نہیں ہے۔ میں نے انہیں لہنی کسی نفرت کا شکار نہیں بنایا قیدیوں کے حصے میں وہ قیدیوں کی مانند زندگ بسر کرتے ہیں۔ نہ تو ان پر کوئی تشدد

ہوتا ہے نہ انہیں خوراک سے محروم رکھا جاتا ہے اور نہ ان بنیادی آفتوں میں انہیں تنہا چھوڑا دیا جاتا ہے جو آسان سے تعلق رکھتی ہے۔ میرا مطلب یہ ہے کہ میں ذاتی طور پر ان کا دشمن نہیں ہوں تم اس کی وجہ جانتے ہو کیا ہے۔
"میں نہیں جانتا۔" شعبان نے صاف ستھرے لہجے میں کہا۔

"بنیادی وجہ یہ ہے کہ عظیم تر دانہ کے رہنے والے کبھی زمانہ قدیم میں محبت اور پیار سے رہا کرتے تھے۔ ہماری ملکہ سلاویہ ہوا کرتی تھی اور سلاویہ کو وہ مکمل اختیارات حاصل ہوتے تھے جو ایک ملکہ کو حاصل ہوتے ہیں اور اس کے حکم پر بروں کے ساتھ براسلوک کیا جاتا تھا۔ اور انہوں کو وہ تمام آسائشیں فراہم کی جاتی تھیں جو ملکہ کی ذمہ داری ہوتی ہے۔ یوں عظیم تر دانہ سرسبز و شاداب تھا۔ اور وہاں امن و سکون کا دور دورہ تھا۔ جبکہ یہ دوسری دنیا جس کی کہانیاں ہمارے کانوں تک پہنچتی رہتی تھیں مسلسل آفات کا شکار رہتی تھیں۔ اور ان آفات کو یہ لوگ خود آواز دیتے تھے۔ اگر آفات آسان سے نازل نہیں ہوتی تھیں تو یہ اس کی تخلیق میں معروف ہو جاتے تھے۔ کہ ان کی فطرت میں وحشت خیزی اور درندگی ہے اور یہ جب تک بدترین موت کا شکار نہ ہوں سکون سے نہ بیٹھتے۔ لیکن تر دانہ ان کیفیتوں کا حامل نہیں تھا۔ پھر تر دانہ میں بد قسمتی کا دور دورہ شروع ہوا۔ اور جادو گردوں نے جادو کے کھیل دکھانے شروع کر دیے انہوں نے اپنے اپنے جادو سیکھے اور لہنی لہنی قوتوں کو لہنی گرفت میں رکھنے لگے۔ حالانکہ یوں ہوتا تو زیادہ اچھا ہوتا کہ سارے جادوگر سلاویہ کے زیرِ کنٹرول ہوتے۔ اور اس طرح تر دانہ کی ترقی میں نمایاں کام سرانجام دیتے۔ لیکن جادو گردوں نے اپنا کھیل الگ الگ شروع کر دیا اور لہنی قوتوں کا مظاہرہ کرنے لگے۔ یہاں تک کہ ان کی حرکتوں نے نفرت کا آغاز کیا اور سب ایک دوسرے پر برتری حاصل کرنے میں کوشاں ہو گئے۔ اور پھر سلاویہ بھی ان کا شکار ہو گئی۔ انہوں نے سلاویہ پر اپنا قبضہ جمایا اور سازشیں انتہا کو پہنچ گئیں۔ سلاویہ بعد میں صرف ایک نام رہ گیا۔ یعنی ایک ملکہ متعین کی جاتی اور جادوگر اسے اپنے قبضے میں کر لیتے اور

پھر وہ ہوتا تر دانہ میں جو جادوگر چاہتے تھے۔ یوں تر دانہ لغزوں کی گود میں آگے بڑھنے لگا۔ اور اس میں ایسے برے برے کام شروع ہو گئے جو اس سے پہلے تر دانہ کے رہنے والے تصور بھی نہیں کر سکتے تھے۔ لیکن دنیا یہی جاتی ہے کہ یہ سب جادو گردوں کا کھیل ہے۔ اور جادوگر اپنے اپنے تماشے دکھاتے رہتے ہیں۔ اقتدار کا حصول ان کی سب سے بڑی خواہش ہوتی ہے۔ حالانکہ حقیقت یہ ہے کہ زندگی اور اس کے بعد موت شروع یہاں سے ہوتی ہے اور ختم وہاں ہو جاتی ہے۔

لیکن اس وقفے میں وہ نجانے کیا کیا چاہنے لگتے ہیں سو دو قبیلے تشکیل ہوئے ایک کا نام تشا قرار پایا اور دوسرے کا سویرا۔ اور جادو گردوں نے اپنے اپنے حصے بانٹ لیے۔ اور ایک دوسرے کو نپاؤ کھانے کے لیے برائیوں کی آخری حد تک پہنچنے کی کوشش کرنے لگے اور وہ سب بھی ان کا شکار ہوئے۔ جو کسی نہ کسی طرح قبیلوں میں بٹ گئے تھے۔ جیسے ہم۔ لیکن یہ بھی ایک سچ ہے کہ ہم سب تر دانہ کی زمین کی تخلیق ہیں۔ اور تر دانہ ہمارے لیے اولیت رکھتی ہے۔ تو سویرا والے میں یہ نہیں کہتا کہ تو ذہنی طور پر تشا کا غلام بن جائے۔

لیکن حقیقت یہ ہے کہ اس سے پہلے تو تر دانہ کا باشندہ ہے اور میں بھی۔ اور جب میرے اور تیرے درمیان براہ راست کوئی اختلاف نہیں ہے تو نہ تو میری برائی چاہے گا نہ میں تیری۔ اور ہو سکتا ہے کہ تیری فہانت کوئی ایسا رنگ دکھائے جس سے تر دانہ میں کوئی نمایاں تبدیلی ہو۔ میں تجھے تیرا مقام دینا چاہتا ہوں لیکن میرا کھیل صرف اس جہاز تک ہے جب تو اس جہاز سے تر دانہ کی سرزمین پر اترے گا تو مجھے بھی بھول جانا اور میرے جہاز کو بھی لیکن اس وقت تک یوں سمجھ کہ میں تیرے لیے ہر وہ عمل کرنے کے لیے تیار ہوں جو تیرے اس احسان کا صلہ بن سکے۔ شعبان نے محسوس کیا کہ لاہون ایک سچا آدمی ہے اور جو کچھ وہ کہہ رہا ہے اس میں تمام تر سچائیاں چھپی ہوئی ہیں۔ لاہون کے خلاف ویسے بھی کوئی سازش یا کوئی عمل ممکن نہیں تھا اور نہ ہی ضروری چونکہ شعبان تو خود ہی چاہتا تھا کہ لب وہ لہنی

اس سرزمین کو دیکھے جس کی مٹی سے اس کی تخلیق ہوئی ہے۔ اختلاطوں کے اس سفر کو لب آگے ہی جاری رہنا چاہیے۔ بھلا واپسی کا کیا تصور کیا جاسکتا ہے۔ اور جہاں تک رہ گئے وہ جنہوں نے اسے پرواں چڑھایا تو ہر طور صرف لکیلے شعبان کی کوششوں سے تو انہیں وہ سب کچھ حاصل نہیں ہو سکتا جس کے وہ ضرورت مند ہیں۔ ان کے لیے تو صبر کر لینا ہی زیادہ مناسب ہے۔" تو شعبان نے کہا۔

"سبز لاہون۔ میں نے تیری گفتگو سنی اور ذہنی طور پر میں تجھ سے بے شک اتفاق رکھتا ہوں میرے سلسلے میں ایک اور بات ہے جسے تو غور سے سن۔ وہ یہ کہ میں نے تو لہنی دنیا دیکھی ہی نہیں۔ نہ میں تر دانہ کو جانتا ہوں نہ تشا اور سویرا کو جہاں تک کہ مجھے بتایا گیا ہے کہ میرے اپنے ماں باپ بھی کوئی اور ہیں اور میں نے ان کی صورت بھی نہیں دیکھی۔ میں تجھے یہ بتانا چاہتا ہوں لاہون کہ درحقیقت میری طرف سے کسی برائی کی توقع مت رکھنا کیونکہ میں ذہنی طور پر نہ سویرا کو جانتا ہوں نہ تشا کو ایک طرح سے میں درمیانی آدمی ہوں۔ اگر یہ ایک سچائی ہے کہ ہم سب تر دانہ کے باشندے ہیں تو میں بدلتا خود بھی ان دو قبیلوں سے ناخوش ہوں۔ اور یہ چاہتا ہوں کہ یہ پہلے کی مانند ایک ہو جائیں۔ اور دو کا تصور ختم ہو جائے۔ یہ کام نہ میں کر سکتا ہوں لاہون اور نہ تو۔ لیکن ہم دیکھنے والے ہیں اور دیکھتے رہیں گے۔ ہاں یہ عہد ہم آپس میں کر سکتے ہیں کہ تو نہ مجھ سے نفرت کرنے میں مجھ سے۔"

"تو پھر میں تجھ سے ہاتھ ملانا چاہتا ہوں۔" اور دونوں نے بڑی محبت سے ہاتھ ملایا۔ تب لاہون نے کہا۔

"یہاں ان لوگوں کو قابو میں رکھنے کے لیے کیا یہ ضروری ہے کہ سویرا والوں کو ایک طرح سے قید ہی رکھا جائے۔ لیکن اگر تو ان کے لیے کچھ اور آسانیاں چاہتا ہے تو میں تجھے اجازت دیتا ہوں کہ وہ آسانیاں تو انہیں فراہم کر دے میں اس میں تیرا معاون رہوں گا باقی سارے معاملات جوں کے توں چلنے دیے جائیں۔ یہاں تک کہ ہم لہنی سرزمین پر پہنچ جائیں۔ ویسے میں فوری طور پر تجھے اس جہاز پر نائب کپتان مقرر کرتا ہوں اور جان سیمول تیرے

مقابلے میں کچھ بھی نہیں ہے۔ اور چونکہ وہ اس دنیا کا آدمی ہے اس لیے اسے تو کوئی حیثیت دی ہی نہیں جاسکتی سوائے اس کے کہ وہ ہمیں ہماری منزل پر پہنچا دے۔ تو پھر ایک سوال میں تم سے ضرور کروں گا۔" ان لوگوں کا مستقبل کیا ہوگا؟

"فیصلہ تو تر دانہ والے ہی کریں گے۔ میرا مطلب ہے وہ جو صاحب حیثیت ہیں۔ یعنی جن کا سلاویہ پر اقتدار قائم ہے۔ لیکن میری جہاں تک معلومات ہے وہ صرف یہ ہے کہ لب۔ لوگ طبعی موت کا انتظار کریں گے۔ یعنی ان کی واپسی تو کسی طور پر ممکن ہی نہیں ہے۔ ہاں یہ دوسری بات ہے کہ وہاں انہیں ہر طرح کی آسائشیں فراہم کر دی جائیں اور کوئی ایسا معاملہ نہیں ہے جو ان لوگوں کے لیے مشکل ہو۔ زندگی گزارنے کے لیے دنیا میں چند ہی طریقے رائج ہیں۔ ایک عورت ایک مرد۔ سو میرا یہ خیال ہے کہ تر دانہ والے انہیں اپنے درمیان قبول کر لیں گے۔ اب یہ دوسری بات یہ ہے کہ تشا میں ہوں یا سویرا میں یا صرف تر دانہ میں یوں یہ زندگی گزاریں گے۔ اور بالآخر موت کی آغوش میں جا سکیں گے میرے اپنے خیال میں تو اس کے علاوہ ان کا اور کوئی مستقبل نہیں ہے۔"

لیکن انہیں اس مستقبل سے بے خبر رکھنا لاہون۔ ورنہ یہ بدل ہو کر خود کشی کر لیں گے۔ لاہون نے گردن ہلا کر اس بات سے اتفاق کیا تھا اور اس کے بعد شعبان اور لاہون کے درمیان یہ ملاقات ختم ہو گئی۔ لاہون گھر تھا کہ ساتھ چلا گیا اور شعبان آہستہ آہستہ ٹھٹھا ہوا اختلاطوں کے اس دوسرے گوشے کی جانب چل پڑا جو انتہائی فاصلے پر تھا اور شاید پروفیسر اور سینڈرا اس کی تاک ہی میں تھے پروفیسر بیرن تیز رفتاری سے آگے بڑھا سینڈرا اس کے پیچھے پیچھے تھیں۔ پھر عرسے کے ایک گوشے میں پروفیسر بیرن نے اسے جالیا اور مسکرا کر بولا۔

"شعبان تم نے جو کارنامہ سرانجام دیا ہے اس کا کوئی جواب نہیں۔ بلاشبہ اب یہ بات نہیں کہی جاسکتی کہ تمہارا وجود بے مقصد ہے۔ اور لاہون یقینی طور پر تمہیں یہاں ایک اعلیٰ مقام دے گا۔ لاہون کے ساتھ تمہاری ایک طویل

نشست ہوئی ہے۔ اور میرے ذہن میں تجسّس ہے کہ لاہور
سے تہذیب کیا گھٹو ہوئی۔

”شعبان نے بری سپائی اور سلاگی کے ساتھ پروفیسر کو
لاہور سے ہونے والی گھٹو کے بارے میں بتا دیا۔ سینڈرا کی
آنکھیں خوشی سے چمک رہی تھیں۔ اس نے کہا۔

”اس کا مقصد ہے کہ وہ سارے کام نہیں کرنے پڑیں
گے جو لب تک کرتے رہے ہو۔“ پروفیسر ہنس کر بولا۔

”سینڈرا کو سب سے زیادہ افسوس اس بات کا تھا کہ
تمہیں عام لوگوں کی طرح اختلاطوں پر وہ کام کرنے پڑتے ہیں
جو اختلاطوں کے عام لوگ کرتے ہیں۔“

”مجھے پہلے بھی من سے کوئی پریشانی نہیں ہوتی تھی
اور لب بھی نہیں ہوگی۔ لیکن دیکھنا یہ ہے کہ لاہور میرے
سہرہ کیا کام کرتا ہے۔ دیے لب میں آپ سے کچھ سوالات
کرنے میں حق بجانب ہوں۔“

”بالکل۔ میں نے لب تمہیں پورا موقع دے دیا ہے۔
بتاؤ کیا پوچھنا چاہتے ہو۔“

”ترداز کا سفر زبرد کتنا طویل ہو گا؟“

”میری بات پر یقین کر لینا۔ میں نہیں بتا سکتا۔
کیونکہ میں نہیں جانتا۔ لاہور میں بس یہی تو ایک خوبی
ہے کہ اس نے اپنی محنت سے ترداز واپسی کے راستے
دریافت کر لیے ہیں اور اسی خوبی کی بنا پر وہ ہمارا رہنا اور
سربراہ قرار پایا ہے۔“

”اس کا مطلب ہے کہ یہ بات صرف لاہور جانتا
ہے۔“

”صرف اور صرف لاہور۔ اور کوئی نہیں۔“

”کیا لاہور پر مکمل اعتماد کیا جا رہا ہے۔“

”مکمل ترین۔“ پروفیسر بیرن نے جواب دیا۔

”پروفیسر ایک سوال اور جبکہ میں سویرا کا باشندہ
ہوں اور آپ تشنگی کے۔ تو کیا سینڈرا کو ان حالات میں میری
زندگی میں شامل کیا جاسکتا ہے؟“

”میں اس سلسلے میں بہت سوچ میں ڈوبا رہا ہوں
لیکن میں نے یہی فیصلہ کیا ہے کہ سینڈرا کو تہذیبی زندگی
میں ہر قیمت پر حاصل کروں گا۔ اور اگر ضرورت پیش آئی تو

میں اسے سویرا کا باشندہ بنادوں گا۔“

”لیکن لب کیا سویرا والوں پر تشنگی والوں کا مطلب
نہیں بدل ہو گا۔“

”اس کے لیے میں تمہیں پہلے سے ہوشیار کیے دیتا
ہوں۔ درحقیقت جیسا کہ تمہارے علم میں آیا کہ تشنگی والے
صرف یہ چاہتے تھے کہ سویرا والے اس مذہب اور تہذیب
پانہ دنیا سے وہ عمل نہ لے آئیں جو تشنگی والوں کو نقصان پہنچا
سکے۔ جو لوگ بے عمل قرار پائے انہیں آزادی حاصل ہوگی
اور صرف وہی لوگ زیرِ عتاب آئیں گے جن کا تعلق کسی
ایسے فن سے ہے جو تشنگی والوں کو نقصان پہنچا سکتا ہے۔ اور
جنگ و جدل کی بات بالکل مختلف رہی۔ ہتھیاروں کا استعمال
تو بالکل ایک الگ ہی چیز ہے۔ عمومی طور پر تو تمہیں اپنے
آپ کو یہ ظاہر کرنا ہے کہ تم کوئی ایسی حیثیت نہیں رکھتے۔
جو تشنگی والوں کو نقصان پہنچا سکے اور میں اس سلسلے میں کوئی
بہتر منصوبہ بندی کر رہا ہوں شعبان خاموش ہو گیا۔ کافی دیر
تک وہ باتیں کرتے رہے اور اس کے بعد شعبان کو لاہور کی
طلبی کلیدی مقام ملا۔ چنانچہ وہ لاہور کے پاس پہنچ گیا۔ جو اس
وقت بھی برج پر موجود تھا۔ غالباً لاہور جان سیموئل سے اس
بارے میں گفتگو کر چکا تھا۔ اس نے کہا۔

”اور اس کے بعد مسٹر جان سیموئل ہمارا رہنا ایک
طرح سے شعبان ہو گا۔ اب آپ کو اس سے تعاون کرنا ہو گا۔“

”مجھے اس میں بھلا کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔“ جان
سیموئل نے تھکے تھکے انداز میں کہا۔

”مسٹر جان جہاز کے کپتان آپ ہی ہیں۔ مجھے آپ
کے ساتھ تعاون کر کے بہت خوشی ہوگی۔“ شعبان نے فوراً
ہی وضاحت کر دی۔ لاہور چلا گیا اور شعبان جان کے پاس کھڑا
اس سے باتیں کرتا رہا۔ جان سیموئل کی آنکھوں میں کوئی
سوال رقصاں تھا۔ بالآخر اس نے شعبان سے پوچھ ہی لیا۔

”کیا صرف انسانی بنیاد پر میں آپ سے اپنے لیے
کوئی سوال کر سکتا ہوں مسٹر شعبان۔“

”میں جانتا ہوں مسٹر جان سیموئل کہ آپ کیا سوال
کرس گے۔ آپ کے ذہن میں صرف ایک ہی سوال آسکتا
ہے۔ میرے اپنے انداز سے کے مطابق۔ اور وہ ہے آپ کا اپنا

”مستقبل۔“

”ہاں۔ مجھے یوں محسوس ہوتا ہے جیسے لب میں اپنی
دنیا سے بالکل الگ ہو گیا ہوں۔ انسان موت کے بعد ایسے
تصورات قائم کرتا ہے۔ میرا مطلب ہے وہ یہ سوچتا ہے کہ
مرنے کے بعد اس کا رابطہ ان تمام لہنوں سے ٹوٹ جائے گا
جن کے درمیان اس نے زندگی گزار دی ہے۔ لیکن میری
تقدیر دیکھیے۔ مسٹر شعبان کے زندگی ہی میں مجھے وہ تمام
مراحل درپیش آگئے جو موت کے بعد آتے ہیں۔ یعنی لب
ان سمندروں میں بھلا اس بات کا کوئی امکان ہے کہ میں
اپنی دنیا میں واپس جاسکوں۔“

”ایک سوال کروں گا آپ سے مسٹر جان سیموئل
شعبان نے آہستہ سے کہا۔

”ضرور۔“

”آپ کس چیز میں؟“

”ہاں۔“

”کون سے طبقے سے تعلق رکھتے ہیں۔“

”کیٹھولک۔“ جان سیموئل نے جواب دیا۔

”آپ کے مذہب میں کوئی امید کوئی آس ملائی گئی
ہے۔“

”سمجھا نہیں۔“

”میں اپنے مذہب کی بات کرتا ہوں۔ یعنی وہ
مذہب جس کو مجھ پر مسلط نہیں کیا گیا لیکن جس کے درمیان
میں نے پرورش پائی ہے۔ میرے مذہب میں امید اور آس
ایک ایسی چیز ہے جسے کبھی شکست نہیں دی جاسکتی۔ اور
آپ کے ہاں بھی خدا کا تصور موجود ہے۔ ہم جب کوئی کام
اپنی پہنچ سے باہر پاتے ہیں تو پھر اس کے لیے خدا کا سہارا
تلاش کر لیتے ہیں۔ میری ذاتی رائے ہے مسٹر جان سیموئل کہ
جو کچھ ہو رہا ہے آپ اسے زندگی کی بقا کے لیے ضروری
سمجھیں۔ اور اس کے بعد اپنے معاملات خدا کے سپرد کریں
آپ کی مدد ہوگی۔“ جان سیموئل حیرت منانے والے شعبان کو دیکھنے
لگا۔ وہ کسی گہری سوچ میں ڈوب گیا تھا۔ پھر اس نے آہستہ
سے کہا۔

”مسٹر شعبان درحقیقت یہ جو بالکل سامنے ہی کی بات

”ہے۔ لیکن آپ تو میرا مطلب ہے آپ کے بارے میں
تو۔“

”ہاں میرے بارے میں آپ نے یہ سنا ہے کہ میں
اس دنیا کا باشندہ ہوں جس کی سمت ہم لوگ رخ کر رہے
ہیں۔ میرا معاملہ تو آپ یوں چھوڑ دیجیے کہ میں اپنا مستقبل
اپنی آنکھوں سے دیکھ لوں گا۔ لیکن آپ کو میں یہی مشورہ
دیتا ہوں کہ اپنے خدا سے رجوع کیجیے۔ اور اس سے اپنی واپسی
کی دعائیں مانگیے۔ صرف ایک وعدہ کر سکتا ہوں آپ سے۔ وہ
یہ کہ تقدیر نے اور وقت نے کبھی مجھے کوئی ایسا موقع فراہم
کیا کہ میں آپ کو آپ کی دنیا تک واپس لوٹا سکوں تو میں
اس سے کوتاہی نہیں کروں گا۔“

”آپ کے الفاظ میرے لیے بہت اہمیت رکھتے ہیں
اور حقیقت یہ ہے کہ آپ نے ایک طرح سے مجھے نئی زندگی
سے روشناس کرا دیا ہے۔ شکر یہ مسٹر شعبان بے حد شکر یہ۔“

”آپ جو کچھ بھی کریں پوری ہمت اور دیانت کے
ساتھ کریں ہم راستے سے واپسی کا کوئی تصور بھی نہیں کر
سکتے۔ کیونکہ اس میں ہمیں شدید ترسناہی کا سامنا کرنا
پڑے گا۔ لیکن وقت شاید اپنا فیصلہ خود صادر کرے گا۔ اور
آپ اس فیصلے کا انتظار کریں۔“

”میں آپ کی ہدایت پر عمل کروں گا۔ نہ صرف
میں بلکہ میرے دوسرے ساتھی بھی۔“ جان سیموئل نے
کہا اور حقیقت یہ ہے کہ بعد کے جو دو دن شعبان کے سامنے
آئے اس میں جان سیموئل کو زیادہ مستعد اور خوش و خرم
پایا۔ گویا جان سیموئل اور اس کے ساتھیوں نے شعبان کی اس
بات سے مکمل طور پر اتفاق کر لیا تھا۔

”شعبان کو اس رات مائی ماہی کے غصے کا شکار ہونا
پڑا۔ تنہائی میں جب ایک بار شعبان اس سے ملا تو اس نے
مائی ماہی کی آنکھوں میں غضب کے تاثرات دیکھے۔ اور
ان تاثرات کو شعبان نے ایک لمحے میں محسوس کر لیا۔ اس نے
مسکراتے ہوئے کہا۔

”تمہارا نام غورنا ہے۔ میں تمہیں مائی ماہی کہہ کر
طالب کروں یا طورنا۔“ مائی ماہی خشک نگاہوں سے اسے
دیکھنے لگی۔ پھر اس نے سر دھونے میں کہا۔

”تو کیا کہنا چاہتا ہے۔ سویرا کے غدار۔ شعبان نے محسوس کر لیا کہ ان الفاظ میں غصہ ہے۔ لیکن وہ مسکرایا اس نے آہستہ سے کہا۔

”میری بزرگ میری معزز طور تا یا مائی ماہمی۔ تو نے بے شک جو کچھ کہا تیرے اندازے کے مطابق بالکل درست ہے لیکن میں سویرا کا غدار کہاں سے ہوا۔“

”جو تشا والوں کے مشکور نظر بن جائیں وہ سویرا کے غدار نہیں تو اور کیا ہیں تو نے اختاطوں کو تباہی اور بربادی سے بچا کر ان کی نگاہوں میں ایک مقام حاصل کر لیا اور اس میں بھی کوئی شک نہیں کہ جب تو ترانہ پہنچے گا تو سویرا والے اس ذہانت سے نقصان اٹھائیں جو لب تو نے تشا والوں کے لیے وقف کر دی ہے۔“

”سویرا میرا قبیلہ ہے اور میں نہیں جانتا کہ ترانہ میں کیا کیا ہے اور اس بات سے تم سے زیادہ اور کون واقف ہے لیکن سن میری معزز بزرگ میں نے جو کچھ کیا وہ اپنے لیے ہی نہیں تیرے لیے سویرا والوں کے لیے وہ قیدی میں بھی کیا اور تو نا کبھی کی گھٹک کر رہی ہے جب کہ تو دانا ہے۔ مجھے بتا اگر وہ جنگی جہاز جو اختاطوں کو تباہ کر دینے کے لیے آئے تھے اختاطوں کو تباہ کر دیتے تو کیا تشا والے بچتے نہ سویرا والے۔ کون بچا ان میں سے اختاطوں کے ٹکڑے پانی میں تیرے ہوتے۔ بے شک ہم خود سمندر کے پاس ہیں لیکن کیا یہ ممکن تھا کہ اس کے بعد ہم سمندر ہی کے راستے تیرے ہونے ترانہ پہنچ سکتے۔“

”مطلب کیا ہے تیرا؟ مائی ماہمی نے کہا۔“

”میں شاید اپنے دل میں یہ بات ہمیشہ رکھتا اور کسی کو کچھ نہ بتاتا کہ میں نے کچھ اور بھی کیا ہے۔“

”کیا؟“ مائی ماہمی نے پوچھا۔

”یہ بات بہا میرے ذہن میں آئی تھی کہ اختاطوں جو ترانہ کی جانب جا رہا ہے ایسے اسلحے سے لیس ہے جو اگر ترانہ والے حاصل کر لیں تو اس سے اپنے فالغین کو شدید نقصان پہنچا سکتے ہیں۔ میرے ذہن میں یہ بات بہت بار آئی لیکن کوئی ایسا ذریعہ نہیں تھا جس کی بنا پر میں یہ اسلحہ تباہ کر سکوں اسلحے کی تباہی کا مطلب یہ تھا کہ اختاطوں بھی

تباہ ہو جائے لیکن میں یہ اکثر سوچتا رہا کہ کسی طرح اس اسلحے سے اختاطوں کو نجات دلاؤں تاکہ یہ اسلحہ ترانہ کے انسانوں کے لیے خوفناک نہ ثابت ہو۔ یہ بھی ممکن ہو سکتا تھا کہ اس اسلحے کی نقل وہاں شروع ہو جاتی اور اس کے بعد وہ سب کچھ وہاں بھی جاری ہو جاتا جو اس دنیا میں ہوتا ہے چنانچہ مائی ماہمی نے وہ سارا اسلحہ بے مقصد مائع کیا۔ آٹھ جہازوں کو تباہ کرنے میں جتنا اسلحہ صرف ہوا اس سے زیادہ اسلحہ میں نے بلاوجہ سمندر کی نذر کر دیا تاکہ وہ اسلحہ ختم ہو جائے اور یہ بات شاید کسی نے بھی محسوس نہیں کی۔ اب جہاز پر اسلحہ موجود نہیں ہے اسلحہ استعمال کرنے کے اوزار بے شک ہیں لیکن وہ گولہ بارود مکمل طور پر ختم ہو گیا ہے جو ترانہ والوں کو نقصان پہنچا سکتا تھا۔“

مائی ماہمی کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں وہ پھٹی پھٹی نگاہوں سے شعبان کو دیکھتی رہی اور حقیقت یہ تھی کہ شعبان نے یہ بات کسی کو بھی نہیں بتائی تھی لیکن یہ تصور اس کے ذہن میں ضرور تھا اور یہ ایک بڑی سچائی تھی جب مائی ماہمی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے آہستہ سے کہا۔

”وہ برا چھٹا جو قصے شگلا کہہ سکتی تھی یعنی تیری ماں وہ میں نے مجھے کہہ دیا ہے اور ماؤں کے کہے کا برا نہیں مانا جاتا۔ مجھے یقین ہے کہ تو میری باتوں کا برا نہیں مانے گا۔“ شعبان نے آگے بڑھ کر مائی ماہمی کے دونوں ہاتھ پکڑے اور انہیں ہونٹوں سے لگایا اور آہستہ سے بولا۔

”نہ میں سویرا کا غدار ہوں نہ ترانہ کا۔ اس بات کو ذہن میں ہمیشہ ہمیشہ رکھنا۔“ یہ کہہ کر وہ وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ اسی رات اس کی ملاقات لاہون سے بھی ہوئی جو سمندر کے سینے پر رواں دواں اختاطوں کے ایک تنہا گوشے میں کھڑا آسمان کی جانب دیکھ رہا تھا۔ شعبان خود ہی اس کی جانب بڑھ گیا تو لاہون نے گردن گھمائی شعبان کو دیکھ کر مسکرایا۔ اس وقت گار تھا لاہون کے ساتھ نہیں تھی۔ ویسے بھی عامہ وقت گزر گیا تھا اور شعبان صرف اپنے فرائض کے مسئلے میں نکل آیا تھا۔ تب لاہون نے اسے دیکھا اور مسکرا کر بولا۔

”نو جوان کوپتان۔ میں نے تیرے سپرد جو ذمہ داریاں

کی ہیں انہوں نے تجھے سب سے زیادہ معروف کر دیا ہے اور میں خود اپنی آنکھوں سے تیری مستعدی کی کارروائیاں دیکھتا رہتا ہوں۔ کاش تیرا تعلق تشا سے ہوتا۔“ شعبان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اس نے آہستہ سے کہا۔

”معزز لاہون اس بات کو دل سے تسلیم کر لے کہ میرا تعلق تشا سے بھی ہے۔“

”ہاں تیرے فکارت و خیالات میں بھی ترانہ کی ہوائیں شامل نہیں ہوتی ہیں اور مجھے اس پر اعتراض بھی نہیں ہے کیونکہ میرے فرائض بھی بس ترانہ کی خشک زمین تک پہنچنے تک ہیں اور اس کے بعد میں بھی وہاں کا ایک عام شہری بن جاؤں گا لیکن تجھے دیکھ کر مجھے خوشی ہوتی ہے اور میرے دل میں یہ خواہش بار بار بیدار ہوتی ہے کہ تو ہمیشہ میرا دست رہے یعنی ترانہ میں بھی۔“

”اس کا عہد تو ہم لوگ کر چکے ہیں۔ لاہون۔“

”ہاں اور اس پر قائم رہنا میرے دوست۔ ورنہ مجھے دکھ ہوگا۔“ لاہون نے کہا۔

”شک ہے یہ میرا تم سے وعدہ ہے معزز لاہون۔“

شعبان نے اپنا ہاتھ آگے بڑھاتے ہوئے کہا اور لاہون نے اپنے قوی ہیکل ہاتھ میں شعبان کا ہاتھ تھام لیا۔ وہ سرور نظر آ رہا تھا۔

”ویسے معزز لاہون مجھے یہ بتا کہ تو نے جہاز کی سمت کا صحیح تعین کیسے کر لیا۔ میرا مطلب ہے کہ ان ویران سمندروں میں ہم بغیر کسی خاص اشارے کے ایک سمت بڑھ رہے ہیں کیا مجھے یقین ہے کہ ہم اپنی منزل ہی کی جانب جا رہے ہیں۔“

”ہاں میں نے اس علم پر خصوصی مہارت حاصل کی ہے اور حقیقت یہ ہے میرے دست شعبان کے سورج ہمارا رہنما ہے سورج سے مجھے وہ راستے ملتے جا رہے ہیں جو مجھے میری منزل یعنی ترانہ لے جائیں گے اور ابھی تک سورج سچا ہیل ہا ہے وہ نشانات ملتے جا رہے ہیں جن سے مجھے یہ یقین ہو رہا ہے کہ ہم صحیح سمت پر ہیں۔ رات کو جب سترے چمکتے ہیں تو سمندر کی اس دنیا میں ہمیں رہنمائی ملتی ہے۔ نامعلوم سمندروں کی یہ دنیا بڑی وسیع و عریض

ہے اور اس میں صحیح سمتوں کا تعین سب سے مشکل کام ہے لیکن سترے اپنا ایک مقام رکھتے ہیں اور وہ دیکھ آسمان پر اس وقت بھی وہ ہمیں سترے ہماری رہنمائی کر رہے ہیں۔“

تو نے دیکھا کہ فن کی سیدہ کس جانب ہے اور جہاز کے رخ کا بھی توازنہ کر لے۔ یہ سترے ہمیں سیدہ ہارستہ دکھا رہے ہیں۔ سورج کی کرنیں اپنے اندازہ بدلتی رہتی ہیں لیکن ان میں ایک رہنما کرن بھی ہوتی ہے جس کا نشان میں تجھے دن کی روشنی میں اس وقت بتاؤں گا جب سورج آسمان کی بلندی میں بیچوں بیچ لٹکا ہوا ہوگا ایک کرن ہمیشہ سمندر پر رہتی ہے اور یہی کرن ترانہ کا رخ کیسے ہونے ہے اگر یہ کرن صحیح راستے کی رہنمائی نہ کرے تو بے شک ہم بھٹک جائیں۔“

”خوب۔ حیرت کی بات ہے۔“

”نہیں اس میں حیرت نہیں علم کے سمندر سے تو ناواقف نہیں ہے کیونکہ خود تیرے پاس بھی ایک علم موجود ہے یعنی ہتھیاروں کے استعمال کا علم۔“ شعبان نے گہری سانس لے کر گردن ہلاتی اور پھر بولا۔

”مزید کچھ سوالات میرے ذہن میں گھومتے گھومتے ہیں۔“

”کیا؟“

”جب ترانہ کے رہنے والے یکساں صورتوں کے حامل ہیں تو یہاں اس دنیا میں تو نے یہ اندازہ کیسے لگایا کہ کون سے لوگ سویرا سے تعلق رکھتے ہیں اور کون سے تشا سے؟“

”یہ بھی ایک دلچسپ اور حیرت انگیز بات ہے جو تجھے نہیں معلوم ہوگی۔ لیکن پروفیسر بیرن جانتا تھا یہ سب جانتے ہیں کہ اک ذرا سا فرق ترانہ کے رہنے والوں میں ہے۔ یعنی فن دونوں قبیلوں میں جو تشا اور سویرا کے کہلاتے ہیں۔ میرا چہرہ دیکھ لیکن بند کے اس حصے میں تجھے میرے نقوش میں کوئی فرق نہیں نظر آئے گا۔ اہتہ میں تجھے بتاؤں ہوں میرے چہرے کی رنگت میں تانے جیسی سرخی شامل ہے اور فن سب میں جن کا تعلق تشا سے ہے جانتا ہے یہ سرخی پہلے ہمارے رنگوں میں نہیں تھی۔ یہ پیدا کی گئی

شعبان ٹھنڈی سانس لے کر جھوش ہو گیا۔ ویسے لب اس کا تجسس بڑھتا ہی جا رہا تھا۔ اختلاطوں کے شب و روز میں باآخر شعبان کو بھی اس طرح رنگ جانا پڑا کہ وہ مہذب دنیا کے ان تمام واقعات کو بھول گیا جو اس کی زندگی میں شامل ہوئے تھے۔ لب صرف اختلاطوں کا تحفظ سویرا دنوں کو آسانئیں فراہم کرنا اور تشنہ والوں کے ساتھ بہتر نسل کرنا ہی شعبان کا مشقہ تھا۔ یوں بے شمار دن بے شمار راتیں گزر گئیں اور پھر ایک صبح جب شعبان نے جاگ کر آسان کو دیکھا تو اس کی آنکھیں حیرت سے پٹی کی پٹی رہ گئیں۔ آسان کا رنگ سبز تھا اور یہ رنگ یقینی طور پر آنکھوں کو قبول نہیں ہوتا تھا لیکن حقیقتیں یہ تھیں کہ اب جہاز پر لپکا ہوا سبز رنگ مسلط ہو گیا تھا جو آسان کا عکس تھا۔ دھوپ کی شہادت وہی تھی اور اس کی شدت میں کوئی کمی نہیں ہوئی تھی لیکن دلچسپ بات یہ تھی کہ سورج پر سبزی چڑھی ہوئی تھی ہلکی ہلکی سبزی جو سورج کی شعاعوں کو روک تو نہیں پاری تھی لیکن ایک خوشگوار سارنگ اس نے پورے سمندر پر بکھیر دیا تھا اور یہاں سمندر بھی سبزی مائل ہی تھا۔ شعبان نے اس سلسلے میں کسی سے کوئی تذکرہ ہی نہیں کیا۔ یہ لاہون کا راز تھا جو اس نے اسے دیا تھا۔

اختلاطوں کی رفتار تیز کر دی گئی تھی اور شعبان کے دل کی دھڑکنیں بھی اسی رفتار سے تیز ہوتی جا رہی تھیں کیونکہ لب وہ اس انوکھی بستی تر دانہ پہنچنے والا تھا جس کی کہانیاں مہذب دنیا والوں کے لیے یقیناً ایک ساحر کی بستی کی کہانیاں ہوں گی لیکن شعبان تو اسی بستی کا ایک فرد تھا اور پھر دولت اور دولت کے سفر کے بعد انہوں نے سفر میں اُگے ہوئے پھول دیکھے۔ ہو سکتا ہے ان پھولوں نے تر دانہ کے رہنے والوں کو نہ چونکایا ہو لیکن جان سیموئل نے خیرانی سے دور بین آنکھوں سے لگاتے ہوئے کہا۔

”میرے خدا وہر دیکھو اور دیکھو کیا یہ خشکی ہے مگر نہیں یہ خشکی تو نہیں ہو سکتی۔ سمندر پر تیرتے ہوئے پھول اور ان کا کوئی حدود و اربعہ نہیں ہے۔ جہاز دیکھو پھول ہی پھول نظر آتے ہیں۔ کیا یہ کنول کے پھول ہیں مگر سمندر میں کنول کیسے حیرانی کی بات ہے۔“

شعبان کو اللہ حیرانی نہیں ہوتی تھی کیونکہ لاہون اسے بتا چکا تھا پھول سب ہی کی توجہ کا مرکز بن گئے تھے۔ مائی ما بھی بھی رینگ سے نکلتی ہوئی پھٹی پھٹی نگاہوں سے ان پھولوں کو دیکھ رہی تھی اور تر دانہ والے بھی۔ لیکن حیران صرف وہ لوگ تھے جن کا تعلق اس دنیا سے نہیں تھا یعنی خلاصی اور جان سیموئل کے ساتھی۔ جہاز رفتہ رفتہ پھولوں کی آبادی میں داخل ہو رہا تھا۔ یہ پھول یقیناً کنول کے پھول نہیں تھے کیونکہ ان کا حجم بہت زیادہ تھا۔ پانی پر وہ جا بجا تیرتے پھر رہے تھے۔ اتنے خوبصورت اور اتنے حسین کہ دیکھنے والوں کی نگاہیں ان سے ہٹنے کا نام نہ لیں۔ شعبان بھی ان پھولوں کو دیکھ رہا تھا اور اس کے دل میں نہانے کیا کیا خیالات آرہے تھے۔ کاش اسد شیرازی اور دردانہ بھی شامل ہوتے۔ کپٹن ایڈگر مورالس بھی ہوتا اور وہ جدید سمندری تحقیق میں ان پھولوں کا اور اضافہ کر لیتے لیکن اب تو ان کے لیے صرف یہ کہانیاں ہی رہ جاتیں گی جو اگر کبھی ان کے کانوں تک پہنچ سکیں لیکن اس کا کوئی امکان نہیں تھا۔ ہاں اگر جان سیموئل کو واپسی کا موقع ملا تو، اور پھولوں کی اس آبادی سے گزرتے ہوئے بھی بہت سے گھنٹے طے ہو گئے۔

لاہون اس وقت برج پر کھڑا سامنے نگاہیں جمائے ہوئے تھا۔ گار تھا اس کے نزدیک تھی۔ شعبان بھی تھا۔ تھیں دفعتاً لاہون کی دھڑکنیں۔

”تر دانہ۔ تر دانہ۔ تر دانہ“ شعبان اور گار تھا نے بھی سمندر کے سرے پر نگاہوں کے اس زاویے سے لے کر اس زاویے تک پھیلی ہوئی اسی لکیر کو دیکھا جو خشکی کا نشان دہی تھی۔ ان کی آنکھیں جس سے سکڑ گئیں لیکن لاہون کا شور جہاز پر سن لیا گیا تھا اور چاروں طرف خوشی اور قہقہے بکھر گئے تھے۔ یہاں تک کہ سویرا والے بھی لہنی جگہ سے اُٹھ اُٹھ کر کناروں کی جانب لپکے تھے تاکہ وہاں سے وہ تر دانہ کا نظارہ کر سکیں اور چونکہ شعبان کی سفارش پر ان پر سے بہت سی پابندیاں ختم ہو گئی تھیں چنانچہ انہیں اس کا موقع مل گیا۔ لاہون کے ارد گرد جمع جمع ہو گیا۔ تشنہ والے اسے چوم رہے تھے اور اس کی صبح راہنمائی پر دیوا نے ہورہے تھے۔ یوں کچھ دیر کے لیے اختلاطوں کا ماحول کچھ عجیب سا ہو گیا گار تھا اور تھا اس

وقت شعبان کے نزدیک کھڑی ہوئی تھی اس نے مسکراتے ہوئے شعبان کے بازو پر ہاتھ رکھا اور آہستہ سے بولی۔

”تمہاری سرزمین آگنی شعبان۔“

”ہاں۔ ایک بار پھر تمہیں برتری حاصل ہو گئی ہے۔“ شعبان نے فوراً خود کو سنبھال لیا۔ گار تھا مسکرا کر بولی۔

”لیکن جب بھی برتری کا حصول ہوا ہے تو تم نے میری جانب سے نگاہیں پھیر لی ہیں۔ کیا یہ ایک سچ نہیں ہے؟“

”نہیں میڈم گار تھا۔“

”لہنی زمین پر بے شک تم قیدی کی حیثیت سے اترو گے لیکن اب بھی تمہیں اس بات کا موقع ملے گا کہ تمہاری عزت افزائی ہو۔ ایسے لمحات میں گار تھا تم یاد رکھ سکو گے۔“

”ہاں۔ ہمیشہ ہمیشہ۔“ شعبان نے جواب دیا۔

”کاش ایسا ہی ہو۔“

لاہون کچھ دیر کے بعد واپس آگیا۔ جوش و خروش اب بھی وہی تھا۔ اس کے چہرے پر بھی خوشی و مسرت و قصاں تھی۔ اس نے گار تھا کا بازو پکڑ کر لہنی جانب کھینچتے ہوئے کہا۔

”اُو ڈائر گار تھا یہاں تر دانہ میں تم میری ملکیت ہو گی صرف میری۔ سمجھ رہی ہونا۔“

”کیوں نہیں ڈائر۔ کیوں نہیں۔“ گار تھا نے لاہون کو دیکھ کر ہنستے ہوئے کہا۔ لاہون کہنے لگا۔

”اور مجھے معاف کرنا میرے دوست شعبان اب یہ ضروری ہو گیا ہے کہ ہم سویرا والوں کے ہاتھ باندھ لیں اور انہیں بالکل قیدیوں کی حیثیت دے دیں۔ جب ہمارا یہ جہاز اس زمین کے قریب پہنچے گا تو ہماری راہنمائی میلی کشتیاں کریں گی اور یہ میلی کشتیاں تشنہ والوں کی ہوں گی اور وہ لوگ ان میں سوار ہو کر ہمیں چاروں طرف سے خوش آمدید کہنے آئیں گے اور ہم اختلاطوں کی کشتیوں سے خشکی تک پہنچیں گے۔“

گے۔ انہوں نے ہمارے استقبال کا سحر پور انتظام کیا ہوگا۔ پہلے پھول ہمارے استقبال کے لیے موجود ہوں گے۔ یعنی جہاں پھولوں کے یہ انبار ہوں گے وہیں ہمیں ساحل تک پہنچنا ہوگا۔ یہ ایک شناخت ہوتی ہے تشا والوں کی۔
”گو یا پھولوں سے ہماری راہنمائی کی جائیگی۔“

”ہاں۔ اور ہمیں ہر قیمت پر چمکدار دن کا انتظار کرنا ہوگا۔ یعنی اگر ہمیں اس لکیر تک پہنچنے پہنچنے رات ہوگئی تو ہم اختلاطوں کو لنگر انداز کر دیں گے اور اس وقت اپنی منزل کا تعین کریں گے جب دن کی روشنی ہوگی تاکہ ہمیں پہلے پھولوں کا نشان مل جائے اور پیلی کشتیاں باآسانی نظر آجائیں۔“

شعبان نے حیرت و دلچسپی سے یہ بات سنی۔ بہر طور ہر جگہ کے اپنے اپنے انداز ہوتے ہیں۔ اس لیے ان لوگوں کو قیدی بنانے پر کوئی اعتراض نہیں کیا تھا جو سویرا والے تھے اور ظاہر ہے یہ اصول کی بات تھی اور شعبان اس میں کوئی مداخلت بھی نہیں کر سکتا تھا لیکن مائی ماچھی کے ہاتھوں میں اس نے اپنے ہاتھوں سے رسیاں لپیٹی تھیں۔ مائی ماچھی نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”شعبان۔“ تم پر بہت سی ذمہ داریاں عائد ہوتی ہیں۔ ان کا خیال رکھنا ہو سکتا ہے خشکی پر پہنچنے کے بعد تمہیں یہ حیثیت حاصل نہ ہو لیکن جو کچھ تم کرتے رہے ہو وہ میری نگاہوں سے اوجھل نہیں ہے اور حیران کن بات یہ ہے کہ سویرا کے قیدی تمہاری ہی جانب دیکھتے ہیں اور جب وہ آپس میں سرگوشیاں کرتے ہیں تو یہ کہتے ہیں کہ شعبان ان کا راہنما ثابت ہوگا۔ گو وہ تم سے مکمل طور پر واقفیت نہیں رکھتے۔“

”میں اپنا فرض پورا کروں گا۔“ شعبان نے آہستہ سے کہا اور مائی ماچھی کے ہاتھوں پر رسی لپیٹ دی۔

سویرا والوں کو ایک جگہ بٹھایا گیا جبکہ تشا والے پورے جہاز پر دندناتے پھر رہے تھے اور جان سیوئل اور اس کے ساتھیوں کو خصوصاً پہلے لباس پہنارہے گئے تھے تاکہ وہ تشا والوں کے لیے شناخت بن جائیں اور کسی غلط فہمی کا شکار نہ

ہونے پائیں اور لاہوں کا یہ کھنا درست ہی ثابت ہوا کہ جب خشکی کی لکیر قریب آئی تو رات کے اندھیرے تاحہ نگاہ پھیل چکے تھے اور اندھیری رات کی سیاہی میں وہاں کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ تب لاہوں کے حکم پر جہاز کو لنگر انداز کر دیا گیا لیکن یہ رات بھی سونے کی رات نہیں تھی نہانے کتنے عرصے کے بعد تروانہ والے اپنی سرزمین کے قریب پہنچے تھے اور اس وقت درحقیقت شعبان کی کیفیت بھی عجیب تھی۔ اس کے جسم میں لہنتیں پور ہی تھیں اور وہ یہ سوچ رہا تھا کہ یہ اس کی زمین ہے۔ یہاں سے اس کا آغاز ہوا۔ جبکہ انتہائی حیرتناک طور پر وہ سمندر کی آغوش میں سفر کرتا ہوا پھیروں کی ان بستی تک پہنچا اور پھیروں نے اسے لہنوں میں سے سمجھ لیا۔ لیکن کتنی حیرتناک بات ہے اور یہاں یہاں اس اس انوکھی سرزمین میں اس کا اپنا کیا مقام ہوگا۔ یہ سب سوچنے کی بات تھی۔ سینڈرا نے بھی اس موقع سے فائدہ اٹھایا اور شعبان کے قریب پہنچ گئی۔

”شعبان یہ تمہاری میرے باپ کی بستی ہے۔ یہاں وہ لوگ رہتے ہیں جن کا تعلق میرے باپ سے ہے۔ لیکن کیسی عجیب بات ہے کہ نہ میں ذہنی طور پر ان سے واقف ہوں اور نہ تم۔“

”ہاں سینڈرا۔“
”لیکن خیال رکھنا شعبان کہیں ایسا نہ ہو کہ ہم یہاں کسی ایسی مشکل میں گرفتار ہو جائیں جو ہمارے لیے خوفناک ہو۔“

”میں خیال رکھوں گا۔“ شعبان نے آہستہ سے کہا۔ وہ بدستور سحر کی سی کیفیت میں گرفتار تھا۔ ادھر سویرا اور تشا والے ساری رات نہیں سوتے تھے اور ساحل پر اترنے کی تیاریوں میں مصروف تھے۔ تب سورج خدا خدا کر کے نکلا اور اس طرح سورج کا انتظار شاید ہی کبھی کسی کو رہا ہو گا جس طرح اس وقت اختلاطوں والوں کو تھا۔ اور اختلاطوں کے انجن ایک بار پھر سے چلا دیے گئے۔ لنگر اٹھانے کے بعد اختلاطوں نے ساحل کے ساتھ ساتھ چلنا شروع کر دیا۔ تب شعبان جان سیوئل اور دوسرے اجنبی لوگوں نے دیکھا کہ پہلے

سننے والوں پر بجلی سی گر پڑی۔ لاہوں کے اختلاط بگڑا ہوا سیر تھے۔ جو بہت سے کانوں کو زخمی کر گئے۔ سب کی پھٹی پھٹی آنکھیں یہ منظر دیکھ رہی تھیں اور سویرا والے ساحل پر منتشر ہو گئے تھے۔ لاہوں نے سرگوشی کے انداز میں کہا۔

”بہت چالاکی سے کام لیا ہے۔ آخری لمحات میں آہ۔ آخری لمحات میں ہم دھوکا کھا گئے۔ سنو میرے تمام ساتھیوں غور سے سنو خبردار کوئی شخص جذباتی ہونے کی کوشش نہ کرے۔ ہمارا پلان عارضی طور پر فیل ہو گیا ہے اور ہم سویرا والوں کی فہمت کا شکار ہو گئے ہیں۔ لیکن اب ہماری فہمت یہی ہے کہ ہم ان کے درمیان رہ کر اپنی زندگی بچائیں اس لئے کوئی جدوجہد نہ کرے اور میں تمہارے سربراہ لاہوں کی حیثیت سے تمہیں یہ حکم دے رہا ہوں کہ جب تک میں تمہیں کوئی حکم نہ دوں کوئی حرکت نہ کرے بلکہ صرف ان لمحات کا تجزیہ کرے جو اب ہمیں پیش آنے والے ہیں۔“

مگر تھا۔ شعبان۔ پروفیسر بیرن وغیرہ سب کے سب ساکت و جامد تھے شعبان کے ہوشوں پر اہتہ ایک ہلکی سی مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔ دل ہی دل میں وہ یہ سوچ رہا تھا کہ انسان دنیا کے کسی بھی خطے کسی بھی گوشے میں ہو اس کے اندر وہ صفت موجود ہیں جن سے وہ ایک دوسرے کو دھوکا دے سکتا ہے اور اپنی بقا اپنی برتری کا سامان پیدا کر سکتا ہے۔ تمام کشتیاں ساحل پر پہنچ گئیں۔ پیچھے سے آنے والوں نے اب اپنا اصل روپ دکھایا اور اختلاطوں سے اترنے والوں کے عقب میں پہنچ کر ان پر نگاہ رکھنے لگے۔ یہ اندازہ نہیں تھا کہ اگر اختلاطوں سے اترنے والے کوئی پیش قدمی کریں تو وہ کس رد عمل کا مظہر کریں گے۔

سویرا والے لب ظاہر ہو گئے تھے اور کچھ در کے بعد جب اختلاطوں سے اترنے والے سب ایک جگہ جمع ہو گئے تو ایک نوجوان شخص نمودار ہوا جو اچھی شکل و صورت کا مالک تھا۔ جسم پر گوشت کے تھکے تھے ہونے سے اور قد اتنا لمبا تھا کہ دیکھنے سے تعلق رکھتا تھا۔

رنگ کی لکڑی کی انوکھی ساخت کی کشتیاں سمندر میں بکھر گئی ہیں۔ ان کی تعداد بے پناہ تھی۔ شعبان کو وہ لمحات یاد آنے لگے جب ایک رات انہوں نے سمندر میں انوکھی ساخت کی چھوٹی چھوٹی کشتیاں دیکھی تھیں۔ جو اوشین ٹرورز کی طرف سے اختلاطوں پر حملہ آور ہونے آئی تھیں۔ پیلی کشتیوں کی تعداد بے پناہ تھی۔ اور پھر وہ پھولوں کے انبار میں بھی نظر آنے لگے جن کا رنگ پیلا تھا اور لاہوں نے انہیں سے اس جانب اشارہ کیا۔ چنانچہ جان سیوئل اور اس کے ساتھی اختلاطوں کا رخ تبدیل کرنے لگے۔ اور اختلاطوں آہستہ آہستہ ساحل سے قریب ہونے لگے۔ یعنی ایک ایسی جگہ تک جہاں سے لنگر انداز کیا جاسکے۔ پیلی کشتیاں اختلاطوں سے دور ہی دور تھیں۔ اور اس پر انسان نظر آرہے تھے۔ سمندروں کے آخری سرے پر اس جگہ جہاں دنیا والے پہنچنے کا تصور بھی نہ کر سکیں انوکھی آبادی کے انوکھے لوگ دور دور سے اختلاطوں کو دیکھ رہے تھے۔ اختلاطوں والے ان کی شکلیں نمایاں طور پر نہیں دیکھ سکے تھے۔ پھولوں کے اس انبار کے پاس بھی بے شمار افراد نظر آرہے تھے۔ جو مستقبل انداز میں ہاتھ ہلاتے تھے۔ اور پھر اختلاطوں لنگر انداز ہو گیا۔ کشتیاں تیار ہوئیں تمام لوگوں کو کشتیوں میں سوار کرانے کے بعد لاہوں انہیں اپنی راہنمائی میں ساحل کی جانب لے چلا۔ پیچھے سے پیلی کشتیاں بھی آرہی تھیں۔ اور یقینی طور پر سب کو ساحل پر ایک دوسرے سے ملنے ملا تھا۔ لاہوں کی آنکھیں خوشی سے چمک رہی تھیں۔ شعبان اس کے قریب کھڑا ہوا تھا۔ دوسری سمت گار تھا اور ان کے عقب میں سینڈرا اور پروفیسر بیرن تھے کشتیاں آہستہ آہستہ ساحل کے قریب پہنچیں اور جب لاہوں نے ساحل پر قدم رکھا تو دفعتاً وہ دہشت سے سکڑ کر رہ گیا۔ استقبال کرنے والوں کے چہرے پر استہلاک تھا نہیں تھا بلکہ ایک خوفناک سی کیفیت تھی۔ لاہوں کے حلق سے بے اختیار نکلا۔

”آہ سویرا۔ سویرا والے۔ سویرا والے دھوکا ہو گیا زبردست دھوکا ہو گیا۔ یہ استقبال کرنے والے تشا کے نہیں سویرا کے لوگ ہیں۔ آہ ہمارے دشمن۔ ہمارے دشمن۔“

گھر تھا کی آنکھوں میں اسے دیکھ کر ایک عجیب سی نشیلی کیفیت پیدا ہو گئی۔ وہ محبت، مہربانی، مہربانی سے لور پر اشتیاق انداز میں اس آنے والے کے تن و توش کو دیکھ رہی تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے کسی ماہر سنگتراش نے پتھر کا ایک ایسا مجسمہ تراش دیا ہو جس میں خود بخود زندگی دور گئی ہو۔ اس کے عضو کا کوئی حصہ ایسا نہیں تھا جو اس کے پیروں کی جھبھوں سے ہلتا ہو۔ فوٹو کی مانند یہ شخص ان کے سامنے پہنچ گیا اور اس نے ایک قطار پر نظر ڈالی پھر مسکرا کر بولا۔

”میرا نام ٹیلان ہے اور سویرا کے معزز بزرگوں نے مجھے سویرا والوں کے تحفظ کی ذمہ داری سونپی ہے۔ سولے لوگوں جو ایک عجیب غریب سفر سے آئے ہو اور یقیناً تمہارا علم مجھ سے برتر و اعلیٰ ہے۔ میں ایک ناچیز انسان ہوں تمہارے علم کے سامنے بالکل بچہ۔ لیکن جو ذمہ داری مجھے سونپی گئی ہے اس کے تحت میں ابتدائی احکامات نافذ کرتا ہوں اور اس بات کا خواہشمند ہوں کہ ہر شخص یہ حکم اس لئے مانے کہ یہ میرا نہیں بلکہ سویرا کے ان بزرگوں کا ہے جنہوں نے مجھے ان کے حفاظت تم تک پہنچانے کی ذمہ داری سونپی ہے۔ میں ان کو بھی نقصان پہنچانے کا ارادہ نہیں رکھتا جو تبت سے تعلق رکھتے ہیں اور میرے معزز ہم وطنوں تم لوگ جو بھی اختلاف رکھتے ہو وہ بزرگوں کا اختلاف ہے ہم نوجوانوں کا یہاں کیا ہوا نہیں۔ لیکن ذمہ داریاں ہر شخص خوبی سے نبھانے کا پابند ہے۔ بہتر یہ ہوگا کہ جب تک تمہارے لئے کوئی مناسب فیصلہ نہ ہو جائے اپنے آپ کو پر امن رکھو۔

ورنہ مجھے اجازت ہے کہ ہر سرکشی کرنے والے کو فنا کر دوں اور یہ بہتر نہیں ہوگا۔ کیونکہ ہم نردانہ میں زندگی چاہتے ہیں موت نہیں یہ۔ میرا حکم نہیں ہے یہ اتنا ہے۔ اپنے معزز بزرگوں سے کہ مجھ سے تعاون کرس سویرا والے الگ ہو جائیں۔ تبتا والے الگ ہو جائیں اور اس کے بعد ان میں سے ایک حصہ قیدیوں کا ایک سمت ہوگا اور دوسرا دوسری سمت ہوگا۔ لیکن سویرا والے یہ نہ سمجھیں کہ وہ قیدی ہیں بلکہ حقیقت یہ ہے کہ بزرگ ان کی شناخت کرس گئے اور

اس شناخت کے بعد انہیں ان کا وہ اعلیٰ ترین مقام دیا جائے گا جو ان کا حق بنتا ہے اور میری اس بات کو غلط انداز میں غموں نہ کیا جائے۔ سب کے سرے ارے ہوئے تھے۔

شعبان دلچسپی سے یہ سوج بابتھا کہ لایوں نے اس پر بے حد اعتماد کیا ہے اور یقیناً وہ اس سے کسی بہتری کا خواہاں ہوگا۔ شعبان کے لئے یہ فیصلہ کرنا مشکل ہو رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔ لیکن ہوا یہی۔ ایسا لگتا تھا جیسے ان لوگوں کی آنکھوں میں خاص قسم کے شیشے لگے ہوئے ہوں جو تبتا اور سویرا والوں کی فوری شناخت کر لیں۔ وہ رے کے تو صرف چند افراد پر جیسے گھر تھا سینڈرا، وغیرہ وغیرہ یا پھر کیمپن جان سیوٹل اور اس کے ساتھی ان کی نگاہوں کا مرکز تھے۔ چنانچہ وہ اس سلسلے میں اپنے سربرو سے مشورے لینے لگے تب ٹیلان نے کہا۔

”اور جن کا تعلق میری رائے کے مطابق اس انوکھی دنیا سے ہے جس کی کہانیاں برسی خوبصورت ہوتی ہیں میرا

دماغی گئی تھیں اس میں کہ دیکھی نہ جاسکیں اور وہ ایک سطحی نگرا معلوم ہو اور یہ درختوں کا سلسلہ جو دونوں سمت سے دور تک چلا گیا تھا برا وسیع تھا اور اس کا سامنے کا حصہ بالکل کھلا ہوا۔ پتا نہیں اس قید خانے پر کیوں اعتماد کیا گیا تھا اور جب اخلاطوں سے اترنے والوں کو اس علاقے میں پہنچایا گیا تو یہ خیال نہ رکھا گیا جیسے کہ ٹیلان نے کہا تھا یعنی سب اسی جگہ پہنچا دیئے گئے اور ہوا یوں کہ وہ سب ایک دوسرے میں شامل تھے یہ الگ بات ہے کہ سویرا والے خود بھی ایک جگہ جمع ہو گئے تھے۔ پروفیسر بیرن نے کسی قدر حیران لہجے میں لایوں سے کہا۔

”ٹیلان نے تو کہا تھا کہ سویرا والوں کو الگ رکھا جائے گا۔“ لایوں نے کوئی جواب نہیں دیا اور پر خیال انداز میں گردن ہلا کر خاموش ہو گیا۔ پروفیسر بیرن پھر بولا۔

”سسر لایوں کیا ہم لوگ ایک بری غلطی کا شکار نہیں ہوئے ہیں۔“ لایوں نے سواہ نگاہوں سے پروفیسر بیرن کو دیکھا اور کسی قدر خشک لہجے میں کہا۔

”آپ کا کیا خیال ہے۔ سسر بیرن کیا ہم نے کوئی ایسی جان بوجھ کر غلطی کی جو فطرت سے مختلف ہو۔“

”نہیں میرا مطلب یہ ہے کہ انہی لوگوں نے چلا کی کا ثبوت دیا۔“

”ہاں ظاہر ہے یہ ایسی ذہانت الگ رکھتے ہیں اور تردانہ سے دور کے لوگ تو نہیں ہیں یہ۔ بنیادی طور پر اگر میری رائے پوچھی جاتی تو میں ہمیشہ اس بات سے اختلاف کرتا کہ تردانہ کی ذہنی منتشر ہوں۔ لیکن ایسا ہو گیا اور ایسا نہ ہونے دینا کسی ایک فرد کے بس کی بات نہیں تھی۔“

”آہ ہماری اس حسین سرزمین پر بنانے کیسے کیسے عذاب نازل ہو گئے ہیں۔ لیکن ہو گا کیا میں یہ سوچتا ہوں؟“

”طویل عرصے کے بعد میں نے بھی ایسی سرزمین کا روح کیا ہے اور وہ جو میرے منتظر ہوں گے ابھی اس احساس کا شکار ہوں گے کہ شاید ہم ان کے درمیان پہنچ جائیں اور جب انہیں علم ہوگا کہ ہم آگئے ہیں لیکن سویرا کے قیدی ہیں تو ان پر کیا گزرے گی۔ اس وقت میں کسی مشن کا

سربرو نہیں بلکہ ایک عام انسان ہوں جو ایسی سرزمین پر پہنچنے کے بعد ایسی تمام ذمہ داریوں سے سبکدوش ہو چکا ہے۔“

”کوئی ایسی تدبیر کوئی ایسی تجویز کہ ہم واقف نہیں سویرا والوں کے عمل سے اور یہ اندازہ ہو جائے ہمیں کہ آنے والے وقت میں یہ ہمارے لئے کیا ارادے رکھتے ہیں۔“

”اس وقت ہر شخص ایسی سرزمین پر پہنچ چکا ہے سوائے ان افراد کے جن کا تعلق یہاں سے نہیں ہے۔ چنانچہ کوئی ایسی تجویز ہر شخص کے ذہن سے قبول کی جاسکتی ہے۔ جو ہماری بھلا کا باعث بن جائے۔“ لایوں چونکا اور اس نے شعبان کی طرف دیکھا پھر وہ سرگوشی کے انداز میں پروفیسر بیرن سے بولا۔

”اگر یہ الفاظ اس سے نہ بھی کہے جائیں تب بھی وہ بہادر ارجمان ہوگا۔“

”آپ کو اس پر بہت زیادہ اعتماد ہے۔“

”ہاں عجیب و غریب شخصیت کا مالک ہے وہ اور میں یہ سمجھتا ہوں کہ جس دنیا میں اس کی پرورش ہوئی ہے اس کا بہترین پہلو اس نے حاصل کیا ہے۔“

”مسٹر بیرن! کچھ عرصے کے بعد ہو سکتا ہے یہ وقفہ زیادہ طویل نہ ہو۔ وہ سویرا دلوں میں پہنچ جائے گا اگر اس سے بات کر لی جاتی تو زیادہ بہتر تھا۔“

”میں کوشش کرتا ہوں۔“ پروفیسر بیرن نے کہا اور اس کے بعد چند لمحات وہ سوچا ہوا پھر اس نے سٹیڈرا کو اشارے سے اپنے پاس بلا لیا اور کہنے لگا۔

”سینڈرا میں کچھ اہم باتیں تمہیں بتانا ہیں۔ اس وقت شعبان سے یہ گفتگو تم کرو۔ میری طرف دوسروں کی نگاہ ہے جبکہ تمہیں مشکوک نگاہوں سے نہیں دیکھا جا رہا۔“ پروفیسر بیرن سینڈرا کو بتا رہا کہ اسے شعبان سے کیا باتیں کرنی ہیں۔

شعبان بھی اس وقت اتفاق سے تنہا ہی تھا۔ گار تھا کافی دور نکل گئی تھی اور اپنے اس دائرے میں مختلف جاگوں سے جائزے لیتی رہی تھی۔ شیطان عورت یقیناً کسی گہری سوچ میں تھی اور اس کے ذہن میں نجانے کیا کیا تصورات پک رہے تھے۔ سینڈرا شعبان کے پاس پہنچ گئی۔ شعبان زمین پر بیٹھا ہوا تھا اور کسی سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ سینڈرا کو دیکھ کر مسکرایا اور بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ سینڈرا بیٹھ گئی۔

”ہمارا نیا قید خانہ۔“ شعبان بولا۔

”تمہارا نہیں ہمارا۔“

”ہاں ماحول اچانک اور اس انداز میں بدلا کہ کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ شعبان اگر تم تشا کے قیدی ہوتے تو تمہیں تشا والے کہیں اس بات کو نظر انداز نہ کرتے کہ تم نے اخطا توں پر ان کی مدد کی۔ ویسے بھی تم نے محسوس کیا ہو گا کہ لاہور تمہیں کیسی نگاہوں سے دیکھتا ہے۔“

”تم جو کہنا چاہتی ہو مکمل کر کہو۔ ہو سکتا ہے ہمیں تفصیلی گفتگو کے لئے زیادہ وقت نہ مل پائے۔“

”شعبان ہمارا مستقبل کیا ہے؟ تم سے یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ میں اس دنیا کی فرد نہیں ہوں۔ یہ سب کچھ میرے لئے اجنبی ہے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ میرا باپ میرے لئے ماں کا درجہ بھی رکھتا ہے اور جن حالات کا شمار میرا باپ ہوا وہ میرے اپنے ہی حالات ہیں اور میں اپنے آپ کو ان سے منفرد نہیں پاتی۔ موجودہ وقت ہمارے لئے بدترین لمحات کا حامل ہے اور اتفاق سے تمہارے لئے تمہیں وہ طاقت بخش دی ہے کہ تم ہماری بھی معاونت کرو۔ شعبان یہ دو قبیلوں کا جگڑا ہے۔ جو ایک انوکھی دنیا میں اٹھ کھڑا ہوا ہے۔ تم لاگہ اپنے آپ کو جہاں سے آئے ہو وہاں سے مختلف تصور کر لو لیکن جو چیز تمہارے خیر میں ہی ہے کیا تم اسے بھول جاؤ گے۔“

”سینڈرا مختصر۔ میں محسوس کر رہا ہوں کہ یہاں ہمیں بہت کم وقت ملے گا۔“

”شعبان تم سو بیرن ہو اور جلد ہی تمہیں یہاں کے اقتدار میں شامل کر لیا جائے گا کسی بھی لمحے یہ مت سوچنا کہ ہم لوگ تم سے الگ ہیں۔ ہمارے لئے جو بہتر کر سکتے ہو وہ تمہیں کرنا ہے۔ اس وقت ماحول تمہارے ہاتھ میں ہے۔“

”کیا تم مجھ سے اس بات کی توقع رکھتی ہو سینڈرا کہ میں تم سب کے لئے نقصان کی بات سوچوں گا۔“

”بالکل نہیں۔ لیکن تمہیں ہوشیار کر دینا ضروری ہے۔“

”کیا پروفیسر بیرن نے کوئی تجویز بھیجی ہے تمہارے ذریعے۔“

”تجویز نہیں صرف پیغام بھیجا ہے کہ ہمیں ان لمحات میں تمہاری ضرورت ہے۔“

”اطمینان رکھو۔ ماحول کا کچھ جائزہ لینے کے بعد جو کچھ مجھ سے بن رہے گا میں ضرور کروں گا۔“ اور سینڈرا اس کے بعد اطمینان سے اٹھ گئی۔ کیونکہ گار تھا اس سمت آتی نظر آئی تھی۔ وہی انداز وہی چال ڈھال۔ سینڈرا وہاں سے آگے

بڑھ گئی تو گار تھا اس کے اندر میں شعبان کے نزدیک آکر بیٹھ گئی۔ مسکرا کر اسے دیکھا اور کہنے لگی۔

”تو وقت نے تمہیں ان سب پر فوقیت دلا دی۔ سمندر کے بیٹے کیا میں نے غلط کہا۔“

”ہاں۔ ابھی تمہارے یہ الفاظ غلط ہیں۔“

”نہیں میری آنکھیں بہت دور تک دیکھتی ہیں اور سنو شعبان لگ رہا ہے کہ وقت بہت مختصر ہے۔ اس کے بعد وہ لوگ تمہیں عزت و احترام کے ساتھ کہیں اور لے جائیں گے۔ یہ انوکھی دنیا برسی دلکش ہے اور شاید تم اس بات پر یقین نہ کرو کہ میں اپنا سب کچھ چھوڑنے کے باوجود اس میں اسی طرح دلچسپی لے رہی ہوں جیسے لی جاسکتی ہے۔ مگر ذرا شعبان تمہیں کچھ اہم باتوں کا خیال رکھنا ہے۔ لاہور کو میں نے دھسا دیا ہے اور اس سے کہا ہے کہ جو کچھ میں بن رہا ہے کروں گی اور ایسے حالات پیدا کروں گی کہ اسے کوئی نقصان نہ پہنچے اور اس کی ذمہ داری تم پر بھی عائد ہوتی ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“

”تو پھر تمہیں خیال رکھنا ہوگا۔ لاہور میں لاہور کے ساتھ ہوں اور لاہور کے ساتھ ہی رہوں گی کیونکہ یہ لاہور ضروری ہے۔ وجہ اس کی یہ ہے کہ اگر کسی طرح تشا دلوں کو برتری حاصل ہوئی تو وہاں تمہارا تحفظ کرنے والا کوئی ہوگا۔ یعنی میں اور اگر سویرا والے حاوی رہے تو لاہور سے حالات کو سنبھالنے والے تم ہو۔ سمجھ رہے ہو نا۔ لاہور ہمارے بہت زیادہ کام آسکتا ہے۔ تم یہاں میں وہاں۔ اس طرح صورتحال بہت عمدہ ہو جائے گی۔“ شعبان ہنسنے لگا اس نے کہا۔

”میدام گار تھا شاید آپ اس دنیا کی سب سے ذہین خاتون ہیں۔“

”شکر یہ شعبان۔ یہ الفاظ میرا دل بڑھاتے ہیں اور ہاں آخر میں ایک ذاتی بات ضرور کرنا چاہوں گی۔ وہ یہ کہ یہ لڑکی تمہارے بہت قریب دیکھی جاتی ہے۔ یہاں اس نے ماحول میں اس سے بہت زیادہ قربت کا اظہار مجھے پسند نہیں ہے۔ ذرا خیال رکھنا۔“ شعبان ہنس کر خاموش ہو گیا تھا گار تھا کے

لئے اس کے دل میں نفرت کا احساس اور زیادہ عمیق ہو گیا تھا۔ عورت کی اقسام میں سب سے بدترین عورت تھی۔ شعبان نے تو مشرق دیکھا تھا جہاں عورت کا ایک معیار تھا۔ محبت اور پاکیزگی کا ایک تصور تھا۔ جو اس عورت کے وجود میں آکر رزہ رزہ ہو گیا تھا۔

جب رات ہوئی تو کچھ لوگ سفید سفید ہاتھی دانت جیسی کسی چیز سے بنے ہوئے تھالوں میں کچھ لے کر آئے اور انہوں نے یہ اشیاء ان لوگوں کو پیش کر دیں۔ ایک عجیب سی ہلکے پھلکے رنگ کی تھی۔ لگتا تھا جیسے کسی لمبی طنخ کے گول کٹے ہوئے ٹکڑے ہوں۔ ان تمام چیزوں کو قبول کر لیا گیا لیکن شعبان نہیں جانتا تھا سینڈرا علم نہیں رکھتی تھی جہاں سیموئل اور اس کے ساتھی بھی اس سے بےوقوف تھے۔ جب یہ ٹکڑے انہیں پیش کئے گئے تو جہاں سیموئل نے ہی سب سے زیادہ حیرانی سے کہا۔

”یہ کیا ہے اور ہم اس کا کیا کریں؟“

”میں بتائے دیتا ہوں۔“ پروفیسر بیرن نے جہاں سیموئل کی مدد کی۔ ”یہ غذا ہے۔ بہت عرصے سے ہمارے جلاوگو اس مسئلہ پر قابو پانے کے لئے جدوجہد کر رہے تھے۔ غذائی قلت کم جگہ زیادہ آبادی۔ ان مشکلات کا اظہار کرتی تھیں کہ جیسے جیسے آبادی بڑھے گی۔ غذا کا مسئلہ سنگین سے سنگین تر ہوتا جائے گا۔ زمین کی وسعتیں اتنی نہیں ہیں کہ اس بے پناہ آبادی کو رہائش بھی مہیا کریں اور اس کا غذائی مسئلہ بھی پورا کر دیں۔ جلاوگر ان کوششوں میں تھے کہ وہ کونسا ایسا طریقہ کار ہو سکتا ہے جو جسموں کی بقا کے لئے غذا کا مسئلہ بھی حل کر دے اور زمین کی وسعتیں بھی کم نہ ہو جائیں۔ مجھے یقین ہے کہ وہ لہجی کوششوں میں کامیاب ہو گئے ہیں۔ ایک موثر منصوبہ تھا۔ جس پر عمل کیا جا رہا تھا اور یقیناً یہ عمل مکمل ہو چکا ہے۔ میں اس کے بارے میں معلوم کئے لیتا ہوں۔“ غذا پیش کرنے والے ایک شخص سے پروفیسر بیرن نے کچھ دیر گفتگو کی اور اس کے بعد جہاں سیموئل کو بتایا۔

”میرا اندازہ بالکل درست ہے۔ یہ بات تمہاری دنیا

کے ماہ و سال کے مطابق تقریباً دو سو سال پرانی ہے کہ یہ لوگ غذا کے مسئلے پر قابو پا چکے ہیں اور اب بالکل مطمئن ہیں۔ جس کا اندازہ ہم ان کی صحت جتنی اور مستعدی سے لگا سکتے ہو۔ تفصیل کچھ یوں ہے کہ ہمارے جلدوروں نے اسی بنیاد پر جس کا ذکر ہم میں کر چکا ہوں سوچا اور ایسی جڑی بوٹیاں سمندر سے حاصل کیں جن کی مدد سے انہوں نے یہ ندرتیں تیار کی۔ یہ ایک ٹکڑا تقریباً ایک ملہ کے لئے تمام جسمانی ضروریات پوری کرنے کو کافی ہوتا ہے۔ زیادہ سے زیادہ ضرورت پڑنے پر پانی بڑھا سکتا ہے۔ تاکہ جسم میں پانی کی مقدار قائم رہے۔ ویسے پانی بھی اس میں کافی حد تک حاصل کیا گیا ہے۔ یہ ٹکڑا کھانے کے بعد جسم ایک ملہ تک لہنی غذائی ضروریات پوری کرتا رہے گا۔ اس کے مدد میں تحلیل ہونے کا وقت وہی ہے جس طرح چوبیس گھنٹے میں تین بار غذا کھائی جاتی ہے اس قسم کا انتظام رکھا گیا ہے اس ٹکڑے میں کہ یہ مخصوص وقت میں تحلیل ہو اور جسمانی نظام کو وہ قوتیں فراہم کر دے جس کا وہ ضرورت مند ہے۔ یوں ہوتا ہے کہ ہر ملہ کا آخری دن یہاں یوم عیش تصور کیا جاتا ہے اور ہر ملہ تین دن کی چھٹی ہوتی ہے۔ دو دن اہتمام کے لئے اور تیسرا دن یوم عیش ہوتا ہے۔ اس دن وہ لہنی تمام خواہشوں کی تکمیل کرتے ہیں۔ جو مختلف لذت و اشتیاق کا استعمال ہوتا ہے اور بس اس کے بعد ایک مہینہ اس سکون سے گزرتا ہے۔ یہ ٹکڑا غذا استعمال کرنے کے بعد میں سمجھتا ہوں ڈنر جان سیموئل کہ تہمدی دنیا کو اس شہر کی آمد ضرورت ہے۔ وہاں آبادی کے برصغیر کی جو رفتار ہے اسے دیکھ کر یہ اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ بہت مختصر وقت چاہا ہے جب قدرتی قلت کے تحت عہدہ غذائی قلت زمینوں کی کمی وسائل کا نہ ہوتا۔ ایک بدترن بحران کا آغاز کرے گا اور تہمدی دنیا کی آدھی سے زیادہ آبادی غذائی قلت کا شکار ہو کر موت کے گھاٹ اتر جائے گی۔ یہ ایک اہم بات ہے۔ ایک نگاہ جائزہ لے لو۔ تو اندازہ ہو جائے گا ہم نے اس مشکل پر قابو پانے کے لئے یہ طریقہ کار کھیاں اے اچھا کر لیا ہے۔

جان سیموئل اور اس کے ساتھی پیشی پیشی نگاہوں سے مدو فیئر بیرن کو دیکھ رہے تھے جان سیموئل نے لرزتی آواز میں کہا۔

”آہ یہ تو انسانی محکمت کا سب سے بڑا مل ہے۔“

”فلیپ بات ہے کہ تہمدی دنیا کے انسان بنیادی طور پر صرف لہنی خوبصورت کی تکمیل کرتے ہیں سوائے چند باتوں کے اور کوئی ایسا ہم میری طویل ترین زندگی میں جو میں نے تہمدی دنیا میں گزری سامنے نہیں آیا۔ جس نے صرف انسانیت کی بھلائی کے لئے کام کیا ہو۔ تباہ کن ہتھیاروں کی ایجاد میں وہ لوگ ایک دوسرے پر سبقت لے گئے۔ لیکن انسانوں کی بھلائی کے لئے چند ہی افراد نے کام کیا۔ اگر موقع اور زندگی ملی تو یقیناً میں یہ کوشش کروں گا کہ تباہی مہلکت حاصل کر دوں اور پھر تمہیں ان کے بارے میں بتاؤں گا۔ ہر مل یہ صورت حال ہے۔“

”تو صبر یہ گفتگو پوری تھی کہ اچانک ہی ایک جھوٹے چرخ نے سب کو لہنی جانب متوجہ کر لیا۔ جان سیموئل کا ایک آدمی تھا جو ان رسیوں کے قریب پہنچ گیا تھا۔ جو اچالے کی شکل میں درختوں کے تنوں سے باندھ دی گئی تھیں۔ غالباً اس نے انہیں چمک کر دیکھا تھا۔ ایک تیز چمک ہوئی تھی اور اب اس شخص کے بدن کی راکھ آہستہ آہستہ زمین پر ڈھیر ہو رہی تھی۔ چرخ اسی کی تھی لیکن اس کے ساتھ دوسرے لوگ بھی چنے تھے۔ چند مقامی محافظ آگے بڑھے اور انہوں نے ان لوگوں کو سمجھایا۔“

”قید خانہ اس لئے نہیں ہوتا کہ اس کی تحقیق کی جائے۔ یہ رسیاں آسانوں پر چمکنے والی بھلی کے اشتراک سے بنی ہیں اور وہ بھلی ان میں دوڑ رہی ہے۔ انہیں چمکنے والا ہر شخص قاتل ہو سکتا ہے۔ اس کا خیال رکھا جائے۔“ جان سیموئل کی آنکھیں آنسوؤں سے تر ہو گئیں اس کا ایک ساتھی مل کر راکھ ہو گیا تھا۔ اس نے روتے ہوئے شعبان سے کہا۔

”تم لوگ لہنی دنیا میں آگئے۔ بہت عظیم ہے تہمدی دنیا۔ ہر دولت سے مالا مال۔ لیکن یہ ہماری دنیا نہیں ہے تم میں سے کچھ متنازلے ہیں۔ کچھ سویرا والے ہم کون

ہیں ہمارا کیا ہوگا۔“ جان سیموئل ہلکے ہلکے کر دہا ہوا تھا۔ شعبان نے آہستہ سے کہا۔

”جان سیموئل میں نہیں کہہ سکتا کہ آنے والا وقت مجھے کیا حیثیت دے گا لیکن اگر مجھے اختیار ملا میری آواز سنیں گئی میرے دوست تو میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ تمہیں یہاں سے واپس کے انتظامات بے شک کروں گا۔ یہ میرا تم سے وعدہ ہے۔ لہنی زندگیاں یوں نہ کھونا جیسے تمہارا ایک ساتھی فنا ہو گیا مجھے بہت دکھ ہو گا جان سیموئل۔ اپنے آپ کو اپنے آپ تحفظ دینا میری بات پر غور ضرور کرنا۔ یہ نہ سوچنا کہ یہ ایک لمبی دلا ہے۔“

جان سیموئل بہت دیر تک روتا ہوا تھا۔ غذا کے وہ ٹکڑے سب کے لئے عجیب تھے۔ لیکن سب نے ہی استعمال کئے۔

اسد شیرازی، دروازہ اور وہ دنیا صرف ایک کہانی تھے۔ ایک ایسا خواب جو دلکش تھا۔ لیکن اس کے بعد جاگنا لازمی ہوتا ہے۔ سبز چاند آسمان پر نمودار ہو گیا اور سبز چاندنی نے ان سرسبز درختوں کو اتنا روشن اور اتنا حسین بنادیا کہ جان نکل جانے۔ دن کی روشنی میں تشنا اور سویرا والوں کی شناخت کا کام شروع ہو گیا۔ بات برہمی متاثر کن تھی کہ کسی نے اپنے آپ کو چھپانے کی کوشش نہیں کی جو تشنا کے لوگ تھے لایوں سمیت الگ کھڑے ہو گئے۔ مدو فیئر بیرن نے سینڈرا کو اپنے نزدیک کھڑا کیا تو ٹیلیان نے اس کے بارے میں سوال کر ڈالا۔

”یہ لڑکی کون ہے؟“

”یہ تشنا کی بیٹی ہے۔ میری بیٹی ہے۔“

”اس کی ماں کون تھی؟“

”اس دنیا کی باشندہ جہاں میں نے لہنی زندگی کا وقت گزاری اسے تشنا قرار دیا جائے۔ ٹیلیان نے رخ تبدیل کر لیا۔ سویرا کے لوگوں کو اس نے محبت بھری نگاہوں سے دیکھا اور پھر اس کی نظریں شعبان پر آ کر گئیں۔ ”ایک بوڑھے شخص نے اس سے کہا۔

”اور یہ نوجوان کون ہے۔“ یہ سوال ٹیلیان نے شعبان

سے کیا تو شعبان مسکرا کر بولا۔

”میں خود لہنی شناخت کرنے سے معذور ہوں۔“

عظیم ٹیلیان لوگ مجھے سویرا کا بیٹا کہتے ہیں اور کچھ کا کہنا ہے کہ میرے ماں باپ سویرا ہی سے تعلق رکھتے تھے۔“

فوراً ہی ایک ایسے شخص نے جس نے اختاپوں پر سفر کیا تھا قیدی کی حیثیت سے اور جو سویرا کا باشندہ تھا اعتراف کیا۔

”عظیم ٹیلیان یہ شخص ذہنی طور پر سویرا کا باشندہ نہیں ہے۔ کیونکہ دوران سفر جب اختاپوں نای جہاز پر ہم لوگ قیدیوں کی حیثیت سے تشنا کی غلامی کر رہے تھے یہ تشنا والوں میں شامل تھا اور اس نے ان کے تحفظ کے لئے ایک عظیم قدم اٹھایا تھا۔“ ٹیلیان نے اس شخص کو قریب بلایا اور پوچھا۔

”وہ کیا قدم تھا؟“

”اس نے آزادی پا کر ان کے ساتھ شامل ہونے کا مظاہرہ کیا اور انہیں کے ساتھ رہا۔ جبکہ ہم سب قیدی تھے۔“

ٹیلیان کے ساتھ آنے والا شخص بولا۔

”ایسے کسی شخص کو ہم سویرا والا نہیں کہہ سکتے۔“

”یہ فیصلہ بزرگوں کا کام ہے اور میں خود کوئی فیصلہ نہیں کر سکتا۔“ ماٹی ماچی فوراً لہنی جگہ سے اٹھی اور غرائے ہوئے لہجے میں بولی۔

”وہ حقیقتیں مت کرو تم لوگ جو تمہارے درمیان پھوٹ ڈلوں اور اس کا نتیجہ تباہی ہو جس دنیا سے یہ لوگ آئے ہیں وہ بہت خوفناک ہے اور تباہی اس کا شوق۔ احمق نہ بن چھوٹی عمر کے لڑکے۔ حقیقتوں کو پہچاننے کے لئے آنکھ نہیں رکھتا تو کس نے تجھے حق دیا کہ سویرا کا ناساندہ بنے اور اپنے آپ کو وہاں کا بڑا کہے۔“ ٹیلیان کے ہنرے پر غصے کا کوئی تاثر نمودار نہیں ہوا۔ اس نے مسکراتی نگاہوں سے ماٹی ماچی کو دیکھا اور بولا۔

”تو میری بزرگ ہے اور مجھ پر لازم ہے کہ تیرے اس غصے کا سبب پوچھوں۔ یہ معلوم کروں تجھ سے کہ اس کی وکالت تو کیوں کر رہی ہے۔“

میں وکالت نہیں کر رہی۔ اس احمق نے لہنی کم نظری کا ثبوت دیا ہے اور ایک ایسے شخص پر یہ لازم لگایا ہے جس نے آج اسے اس کی سرزمین پر لاکھڑا کیا ہے۔ ذرا پوچھ اس سے کیا کیا تھا شعبان نے۔ کیا وہ تشا والوں کا قیدی نہیں تھا۔ لیکن جب اس دنیا کے کچھ ایسے بہار جو اختلاطوں کی تباہی چاہتے تھے اختلاطوں کو تباہ کرنے کے لئے سامنے آئے تو یہ واحد نوجوان تھا جو ان سے مقابلہ کرنے کی اہلیت رکھتا تھا اور اس کی وجہ ٹیلان تو جانتا ہے کیا تھی۔

میں نہیں جانتا۔

یہ بہار جن لوگوں کی ملکیت ہے ان میں یہ واحد شخص ہے جو اس کی ملکیت کا دعوے دار ہے۔ جو لوگ اسے چل کر یہاں تک لائے ہیں۔ وہ بالکل اجنبی لوگ ہیں۔ وہ نہیں جانتے تھے کہ بہار پر ایسے تباہ کن ہتھیار موجود ہیں جو جنگ کر سکتے ہیں اور اس نے ان تباہ کن ہتھیاروں کی مدد سے اختلاطوں کو قائم رکھ کر ان سویرا والوں کو زندگی بخشی اور چلتے ہوئے کھن ہے۔ شاید شئی پود کو حقیقتوں کا علم نہ ہو۔ لیکن تصبیور جلدوگر یقیناً آج بھی اپنے نام سے یہاں زندہ ہوگا اور یقیناً سویرا کے کسی گونے میں آرام کر رہا ہوگا۔ یہ تصبیور کا بیٹا ہے۔ شکلا کا بیٹا ہے۔ ساتھ آنے والوں کی گردنیں انھیں اور آنکھیں حیرت سے شعبان کو دیکھنے لگیں۔ ان میں سے دو افراد نے آگے بڑھ کر کہا۔

تصبیور اور شکلا کہاں ہیں؟

میں نہیں جانتا۔ میں تو ان کی تلاش میں یہاں آیا ہوں۔ شعبان بولا۔

آہ مگر تیری کہانی کیا ہے۔ تصبیور کے بیٹے۔ تو کہاں پیدا ہوا۔ کیا یہاں سے تحقیق کرنے کے لئے جانے والوں میں تو بھی شامل تھا مگر تو نہ ہوگا۔ کیونکہ تیری عمر اس کا ساتھ نہیں دیتی۔ یعنی ان لمحات کا جب سویرا والوں نے اس دنیا میں جانے کا فیصلہ کیا تھا۔

میں کچھ نہیں جانتا۔ میں تو خود آپ سے یہ سوال کرتا ہوں کہ میرے ماں باپ کہاں ہیں؟

اس کا مطلب ہے کہ تصبیور اور شکلا اب بھی تروانہ

سویرا کے وہ تمام لوگ جو اختلاطوں کے ذریعے یہاں تک پہنچے تھے۔ چل پڑے۔ لیکن گھر تھانے شعبان کو آنکھ کا لٹارہ کیا تھا اور وہ لاہوں کے ساتھ ہی رہی تھی کہ یہ منصوبہ اس کے ذہن میں تھا کہ اگر لاہوں کو آزادی ملے تو وہ تشا والوں کا ساتھ دے اور اس طرح دونوں سمجھیں منجھلی جاسکیں۔ شعبان یہ معلوم کر کے مرجھا گیا تھا کہ اس کی ماں شکلا اور اس کا باپ تصبیور یہاں تروانہ میں نہیں ہیں۔ بلکہ انہوں نے اسی دنیا کا سفر کیا تھا ہواؤں کے دوش پر اور نہانے کیا بیٹی ان کے ساتھ۔ نہانے کیا واقعہ کیا کہانی تھی۔ لیکن تحمل سے کام لیا اس نے یہ تو تحقیق کرنے والی بات تھی کہ وہ دونوں کہاں گئے اور اس کے لئے جلدی ممکن نہ تھی۔ یوں اس قید خانے سے نکل کر وہ ٹیلان کی رہنمائی سے سویرا کے ان گوشوں کی جانب چل پڑے جو اپنے اندر ہر طرح کے راز ہائے سربستہ چھپائے ہوئے تھا۔ سویرا ہوا کہ اس جگہ سے کافی دور نکلنے کے بعد لپٹا تک ہی شعبان نے چٹانوں کا ایک جنگل دیکھا ایک اتنا وسیع و عریض جنگل جو تاحہ نگاہ سے چھلکا ہوا تھا۔ جب وہ ان چٹانوں کے نزدیک پہنچا تو اس نے دیکھا کہ چٹانوں کے نیچے حصوں میں قد آدم دروازے بنے ہوئے ہیں۔ اتنے وسیع کہ انسان با آسانی ان دروازوں سے اندر داخل ہو جائے اور یہ چٹانیں گویا کسی گھر کا لوبہ دی حصہ تھیں اور ان دروازوں کے دوسری جانب صاف ستھری اور شفاف سیریلیاں، سو انہیں لانے والے ان دروازوں سے اندر داخل ہونے لگے۔ بے شمار دروازے تھے۔ ہر چٹان کے نیچے لیکن سیریلیاں طے کرنے کے بعد تمام راستے ایک بہت وسیع و عریض ہل نا جگہ پر کھلتے تھے۔ جو اندر سے بہت صریحی دروازوں پر مشتمل تھی اور اس کا فرش نہایت ہموار چمکا دیواریں روشنی طرح طرح کی چیزوں سے جو کچھ میں نہیں آتی تھیں لیکن یہ بجلی کا کمرل نہیں تھا بلکہ کوئی اور ایچلو تھی۔ جس نے اس بالکل کو اس قدر روشنی بخشی دی تھی کہ آنکھوں کو بری نہ لگے اور ہر چیز صفائی سے دیکھی جاسکے اور یہاں اس ہل میں ہتھر سے تراشی ہوئی سنگی کرسیاں بھی ہوئی تھیں جن کی تہہ لو ہر دروں کے قریب تھی۔ درمیان

میں میز خانے تراشی گئی تھی اور یہ میز ایک دیوار سے لگی ہوئی تھی اور اس کے گرد بیٹھنے والوں کا رخ ان تمام قسٹوں کی جانب تھا جہاں سے انہیں دیکھا جاسکے۔ یہ کوئی کانفرنس ہل تھا جہاں انہیں لایا گیا تھا۔ ہر نہانے کہاں کہاں سے لوگ ان دروازوں سے نمودار ہونے لگے اور سیریلیوں سے گزرنے کے بعد ہل میں پڑی ہوئی نشستوں پر بیٹھنے لگے۔ جبکہ اختلاطوں سے آنے والوں کو میز کے گرد قسٹوں پر ایک سمت جگہ دی گئی تھی اور وہ سب ان قسٹوں پر بیٹھا دیے گئے تھے۔

ٹیلان اس میز کے عقبی حصے میں بنے ہوئے دروازے سے اندر داخل ہو گیا اور اس نے کچھ دور کے لئے یہاں موجود لوگوں سے معذرت طلب کر لی تھی جب وہ برآمد ہوا تو اس کے ساتھ سفید لباسوں میں ملبوس معزز بوڑھے تھے۔ جن کے ہل برف کی مانند سفید لیکن صحت قابل رنگ اور دیکھنے سے تعلق رکھنے والی وہ سب جب اندر داخل ہوئے تو تمام لوگ احترام سے کمرے ہو گئے اور اس کے بعد جب انہوں نے ہاتھ اٹھا کر ان سب کو ترقی و خوشحالی کی دعائیں دیں اور خود بیٹھ گئے تو بقیہ تمام افراد بھی بیٹھ گئے۔ ٹیلان نے تقریر کرنے والے انداز میں کہا۔

سویرا کے دانشمند و خوشی کا مقام ہے کہ ہم نے لہنی زندگی میں انہیں دیکھا جو سویرا کے لئے برکھیں لینے گئے تھے کہ ہمیں فوقیت حاصل ہو۔ تشا والوں پر اور ان و اماں قائم کیا جائے تروانہ کی سرزمین پر اور یہ برتری حاصل کرنے والے واپس آگئے ہیں کہ وہ کہانی جو مجھے اس وقت سنائی گئی تھی جب سویرا کی سربراہی ان بزرگوں نے میرے شانے پر رکھی تھی اور جس کا مفہوم یہ تھا کہ زمانہ قدیم میں تروانہ کی سرزمین پر صرف ایک قبیلہ آباد تھا اور یہ سب تروانہ کے لوگ کہلاتے تھے لیکن پھر یوں ہوا کہ کچھ لوگوں نے غیر دانشمندی کا ثبوت دیتے ہوئے دو گروہ بنائے اور ایک گروہ تشا اور دوسرا سویرا کہلایا تو دونوں کے درمیان ہتھل کی دوڑ شروع ہوئی اور جلدوگر ان نے اپنے اپنے چلو سمیٹ لئے۔ کچھ تشا کے ساتھ ہونے اور کچھ سویرا کے ساتھ بن گئے اور اس

کے بعد انہوں نے اپنے جلدی برتری کا اظہار شروع کر دیا اور بد قسمتی یہ رہی کہ تشا والوں نے سلاخوں پر چارم کو اپنے ساتھ شامل کر لیا اور اسی طرح وہ برتری کا اظہار کرنے لگے جس کی وجہ سے سویرا والوں کو پسپا ہو کر اپنے لئے دور دراز جگہ حاصل کرنا پڑی اور ہمارا یہ موقف ہمارے ترانہ کی زمین تباہی کا شکار نہ ہو۔ بلکہ وہاں ہی قدیم اس قائم کیا جائے جو محبت کا یہ عالم ہوتا ہے لیکن بریتشکس رد کردی تشا والوں نے اور کہا کہ سویرا کا نام ختم کر دیا جائے اور ہم ان کی غلامی اختیار کریں سو یہ تو ممکن نہیں تھا کہ ایک لڑکا ہو دوسرا آخر ایک برتر ہو دوسرا محکوم، یہاں سے تو نفرت کی ابتدا ہوتی ہے کیونکہ برابری کی بنیاد ہی محبتوں کو قائم رکھتی ہے اور سویرا والے بالآخر مجبور ہو گئے۔ اپنے آپ کو مستحکم کرنے پر۔ تاکہ ان کے جلدی کا توڑ دریافت کیا جائے اور یہ سب ایک ہی گروہ ایک ہی نسل سے تعلق رکھتے تھے سب انہی صلاحیتوں کے مالک تھے جو ایک دوسرے کے پاس ہوتی ہیں۔ لیکن ایک طرف جدوجہد تھی دوسری طرف دفعہ۔ یہ نہ سوچا گیا کہ لہنی ان قوتوں کو لے کر میدانوں میں نکل آیا جائے بلکہ اہل جنگ ان جلدیوں کا تھا جو لہنی جلدی قوتوں کو سبقت دانا چاہتے تھے اور کچھ ایسے جلدی دریافت کرنے کے بارے میں سوچا گیا جو تشا والوں کے پاس نہ ہوں۔ یوں ایک گروہ ترتیب دیا گیا۔ جسے اس مہذب دنیا کی جانب روانہ کر دیا گیا جہاں قوت کا ایک لگ مقام ہے اور یہ سمجھا کہ ایک طویل سفر پر چل پڑے نئے جہانوں کی تلاش میں اور علم ہوا کہ انہوں نے وہ جہان پائینے اور مصروف ہو گئے لیکن کچھ عرصے کے بعد غداروں نے تشا والوں کو یہ بتادیا کہ سویرا کے لوگ کیا کر رہے ہیں اور تشا والوں نے سوچا کہ یہ تو بری خطرناک بات ہے سو انہوں نے بھی ایک گروہ تیار کیا اور اسے اسی دنیا کی جانب روانہ کر دیا۔

”وہاں ان کا آپس میں کوئی ٹکراؤ نہیں ہوا لیکن بالآخر لب یہ دونوں گروہ یہاں واپس آ چکے ہیں۔ یعنی طور پر اگر سویرا کے لوگ تشا کے جلدیوں کا چارو لے کر آئے ہیں تو تشا والے بھی کچھ نہ کچھ معلوم کر کے آئے ہوں گے اتفاق یہ کہ کچھ

عرصے قبل سویرا والوں کو یہ علم ہو گیا کہ ایک سمندری جہاز اس سمت آ رہا ہے اور اس میں دونوں گروہ کے افراد موجود ہیں۔ چنانچہ یہاں میری سمجھ سی تجویز کام آتی میں جانتا تھا کہ طویل عرصے کے بعد لہنی سرزمین پر لوٹنے والے اس جغرافیائی کیفیت سے بے خبر ہو گئے ہوں گے جو تشا اور سویرا کی تھیں اور یہ بھی علم ہوا ہے کہ تشا والے کسی طرح ان کا استقبال کریں گے۔ سو میں نے اتنا ضرور کیا کہ سویرا کے اس علاقے کے ماحول کو تشا کے ماحول میں تبدیل کر دیا اور اس طرح وہ لوگ جنگ کر اوجھ آ گئے اب وہ میرے قیدی ہیں۔ تشا والوں کو بے شک علم ہو گیا ہو گا کہ ہم نے کیا کیا ہے۔ وہاں کیا ہو رہا ہے یہ فک بات ہے لیکن ہمارے جلدی گر پھاؤں کی چوٹیوں سے نگاہ رکھے ہوئے ہیں تشا کے علاقے کی جانب اور اگر لوہرے کوئی کارروائی ہوئی تو اس کا موثر جواب دینے کے لئے تیار ہیں لیکن ایک حل درکار ہے ہمیں یقینی طور پر ہمارے مرز بزرگ جو میری رہنمائی کرتے ہیں اس وقت بہت کچھ سوچ چکے ہوں گے اس حل کے بارے میں کیونکہ میں نے انہیں وقت دیا ہے اور اسے آئے والوں وقت ملنے کرنا دنیا کا سب سے بڑا کام ہے اور وہی پسپائی اختیار کرتے ہیں جو وقت سے پیچھے رہ جائیں۔“

چنانچہ ساری کارروائی اس وقت سے شروع ہو کر اس وقت تک جاری رہے گی جب تک کہ ہم اپنے لئے آئندہ کا حل نہ تلاش کر لیں۔ چنانچہ میں مرز بزرگوں کی اجازت سے نئی دنیا سے آنے والوں سے یہ پوچھا ہوں کہ وہ سویرا کے لئے کیا لائے اور ہمیں کس انداز میں لب تشا والوں کے ساتھ سلوک کرنا چاہیے میں دعوت دیتا ہوں آنے والوں میں سے ایک ایک شخص کو کہ وہ لہنی رائے کا اظہار کرے۔ ”چند لمحات کے لئے خاموشی طاری ہو گئی۔ شبان دلچسپی سے یہ ساری کارروائی دیکھ رہا تھا ایک شخص نے جو چہرے سے مدد نظر آتا تھا کھڑے ہو کر کہا۔

”نئی دنیا میں جو کچھ میں نے دیکھا اسے دیکھ کر مجھے بری عبرت حاصل ہوئی۔ براعظم نظام قائم کیا ہے ان لوگوں نے اور یوں محسوس ہوتا ہے جیسے ہر شخص زندگی کو مختصر

اختتام لکھ کر چلے جائیں گے لیکن اگر کچھ برائیاں ہم تک پہنچ گئیں تو بالآخر ترانہ کا بھی یہی انجام ہو گا۔“

”میں سمجھتا ہوں کہ میرے مرز دوست نے اس دنیا سے جو کچھ لاکر یہاں سویرا والوں کو دیا وہ سب سے عظیم ہے۔ ایک ایسی سوچ جو محبتوں کو جنم دے۔ نفرتوں کو ختم کر دے۔ دنیا کے ہر ہتھیار سے زیادہ قیمتی ہے اور اگر اس دنیا سے ہم یہ تصور ہی لے آئے تو سویرا کے لئے بہت کافی ہے۔“

”لیکن بد قسمتی یہ ہے کہ یہ تصور تشا والوں کے ذہنوں تک کیسے پہنچایا جائے۔“

”ہمارا اصلی کام یہی ہو گا کہ ہم ان سے سخت جنگ کرنے کے بجائے ذہنی جنگ کریں انہیں یہ احساس دلائیں کہ نفرتیں تباہی کو جنم دیتی ہیں۔“

”ساری باتیں لہنی جگہ لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ تشا والے ہمارے ہم آواز کیسے ہوں؟“

”ہم۔ ہماری تمام تر قوتیں اسی مقصد پر صرف ہوتی

سمجھتا ہوں اور یہ سوچنا ہو کہ جیسے بھی ممکن ہو حیات کے ان مختصر لمحات میں آسائشیں حاصل کی جائیں اور لہنی زندگی گزار کر فنا کے راستے اختیار کئے جائیں۔ بری بے یقینی ہے۔ اس دنیا میں کوئی ایک دوسرے پر اعتقاد نہیں کرتا۔ سب ایک دوسرے کو ہلاک کرنے کی فکر میں سرگرداں رہتے ہیں۔ مختلف انداز میں کسی کے پاس غذائی قوت ہے۔ تو وہ لہنی اس وقت کو سنہرے سکوں میں تبدیل کر رہا ہے۔ کسی کے پاس کوئی اور طاقت ہے تو وہ لہنی اس طاقت کو استعمال کر رہا ہے اور یہ دیکھ کر میں نے سوچا کہ ہماری سرزمین کے جلدی گر بالکل اسی انداز میں عمل کرنے لگے ہیں لیکن میری آنکھوں نے دیکھا کہ وہ دنیا جسے ہم ترقی کی دنیا کہتے ہیں اتنی برق رفتاری سے پستی کے گڑھوں کی جانب جا رہی ہے کہ کوئی بھی لمحہ اس کا اختتام بن سکتا ہے۔ وہاں ہتھیار تیار کئے جاتے ہیں۔ آتش و آہن سے بنائے جاتے ہیں۔ وہاں بیساریاں ایجاد کی جاتی ہیں۔ جراثیمی ہتھیاروں کی شکل میں اور جب کہیں کچھ گروہ آپس میں لڑتے ہیں تو وہ ہتھیار ایک دوسرے پر استعمال کرتے ہیں جنگ ختم ہوجاتی ہے لیکن ان ہتھیاروں سے جو فضاؤں کی کیفیت ہوتی ہے وہ فضاؤں ایسے جنم دیتی ہے۔ بیساریاں گھر گھر پھیل جاتی ہیں۔ یہ بدترین المیہ ہے اور میں سمجھتا ہوں کہ میں اس مرز دنیا سے یہی احساس لے کر آیا ہوں کہ وہاں کے لوگ ترقی کے راستے ایک دوسرے کو فنا کرنے کی فکر میں سرگرداں ہیں اور میرے خیال میں اس دنیا کی عمر بہت مختصر ہے۔ میں صرف ایک تجربہ لے کر آیا ہوں ترانہ کے لئے۔“

”بہت افسوسناک بات ہے یہ ظاہر ہے ہمارا اس دنیا سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ لیکن جہاں انسان رہتا ہے وہاں سے خود بخود ایک تعلق قائم ہو جاتا ہے کیونکہ ہم بھی انہی جیسے ہیں لیکن یہ بری فکر کی بات ہے کہ ان کی یہ سوچ رختہ رختہ ترانہ تک آ پہنچی ہے۔ بے شک ہم دی روح ہیں لیکن ان کی طرح زندہ نہیں رہنا چاہتے۔ قدرت نے ہمارے اور ان کے درمیان وسیع و عریض سمندر حائل کئے ہیں تو ہماری دعا ہے کہ خدا ہم کو ان سے محفوظ رکھے ہمیشہ ہمیشہ۔ وہ تو اپنا

چاہئیں کہ ہم تشدد والوں کو یہ سب احساس دلاؤں۔
"اور ہتھیاروں کے طور پر آپ میں سے کوئی کیا لایا ہے؟"

"میں نے بارود کا جلدو سیکھا ہے۔ زمین کے اندر پیٹلے رنگ کا ایک موم پایا جاتا ہے۔ جو اس سلسلے میں کارآمد ہوتا ہے۔ اس موم کو دوسری چند چیزوں میں شامل کر کے جن کے بارے میں مجھے علم ہے کہ زمین کے ہر خطے میں پائی جاتی ہیں ایسے دھماکے کئے جاسکتے ہیں جو آگ بھی ابلے اور ایسی قوت سے پہاڑ ریزہ ریزہ کر دیں۔ میں نے اس جلدو پر عبور حاصل کیا ہے۔"

"میں نے لوہے سے وہ ہتھیار بنانا سیکھے ہیں جن سے جسم کو مختلف حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔" میں نے یہ سیکھا ہے۔ میں نے یہ دیکھا ہے۔ میں نے فلاں چیز سیکھی ہے۔ آنے والے اپنے اپنے بارے میں بتاتے رہے اور سننے والے لرزے رہے۔ شعبان عاوش بیٹھا ہوا تھا۔ کچھ دور کے بعد ایک بزرگ نے کہا۔

"اس میں کوئی شک نہیں کہ جہاں کچھ لوگ ہتھیار بنانے کے طریقے سیکھ کر آئے ہیں۔ وہیں کچھ لوگ وہ عظیم کہانیاں لے کر آئے ہیں جو سب سے بڑا ہتھیار محسوس ہوتی ہیں لیکن اب بات عمل کی رہ جاتی ہے تشدد والوں سے وہ ذہنی جنگ کس طرح شروع کی جاتی ہے جس سے انہیں نفرتیں ختم کر کے محبت پر آمادہ کیا جاسکے۔"

"یہ لمحوں کا کھیل نہیں ہے۔ ہم بوڑھے ہو چکے ہیں اور یہ اعتراف کرتے ہیں کہ ہماری سوچ بوڑھی ہے۔ جوان ذہن زیادہ بہتر انداز میں سوچ سکتے ہیں اور ان کے جسموں میں عمل کرنے کی قوتیں بھی موجود ہیں اور یہی وجہ ہے کہ سنبھلو کا بیٹا ٹیلان ہمارا سربراہ قرار پایا اور یہ ہم سب کی خوش نصیبی ہے اور ایک روشن علامت کہ ٹیلان اپنے بزرگوں کی بات کو اولیت دیتا ہے اور اس نے ہم کو مقرر کیا ہے۔ لہٰذا رہنمائی پر سونپا ٹیلان کو مکمل اختیارات حاصل ہیں کہ وہ سوچے عمل کرے اور ہم سے مشورہ کرتا رہے۔ بہت سے مسائل رختہ رختہ حل کئے جاسکتے ہیں سب سے پہلا مسئلہ تشدد کے ان قیدیوں کا ہے اور ہمیں اس بات کا خوف ہے کہ یہ لوگ بھی وہاں سے وہ قوتیں لے کر آئے ہوں گے جو ہمارے مقابلے پر سامنے آسکتی ہیں۔ چنانچہ ان کے لئے فیصلہ کرنا ہے کہ ان کا کیا کیا جائے۔"

"سیدھی سی بات ہے انہیں ترسانہ کے لئے خطرناک تصور کر کے ختم کر دیا جائے۔"

"نہیں یہ حل نہیں ہے۔ مستقبل میں بہت سے ایسے معاملے آئیں گے اگر یہ آغاز ہماری سمت سے ہو گیا تو یہ ایک روایت بن جائے گی۔ ہمیں ہتھیار پر بھروسہ کرنا ہوگا۔ انہیں آزادی دینا ہوگی۔"

"یہ مناسب نہیں ہوگا۔"

"تو پھر اس کے لئے بعد میں کوئی حل سوچا جائے گا اور فیصلہ ٹیلان کرے گا۔"

تھا کہ یہ بعد ہی میں اسے بتایا جائے۔ عظیم سنبور اپنے بھتیجے کو محبت کے ساتھ اپنے گھر سے نکالے گا۔ اس کا حقدار ہے کیونکہ یہاں اس کا باپ موجود نہیں ہے۔"

شعبان حیرت سے چونک پڑا تھا۔ اس کا کوئی چچا بھی ہے۔ جس کا نام سنبور ہے اور یہ نوجوان ٹیلان درحقیقت اس کا خون ہے اس کا چچا زانو بھائی۔ ٹیلان مسکراتی نگاہوں سے شعبان کو دیکھنے لگا تھا تو بالکل اسی علم تھا اس بات کا لیکن ضبط کیا تھا اس نے کہ اس کا اعلان بوڑھے ہی کر سں اور وہ بوڑھا شخص جو عام لوگوں کے درمیان بیٹھا ہوا تھا اٹھا۔ محبت سے شعبان کے پاس پہنچا اور اسے ٹانوں سے پکڑ کر سینے سے لگا لیا۔ محبت کا یہ منظر سب ہی کے لئے متحرک کن تھا۔ شعبان محسوس کر رہا تھا کہ بوڑھے سنبور کے بدن کا لمس اتنا سکون بخش ہے جسے الفاظ میں بیان نہیں کیا جاسکتا۔ ٹیلان نے محبت سے شعبان کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے کہا۔

"میرے تایا کے بیٹے میں سب سے زیادہ خوش ہوں کہ تو میرا خون ہے اور تو نے ایک ایسی دنیا میں پرورش پائی ہے جہاں سے تو نے بہت کچھ سیکھا ہوگا۔ محبتیں تو بے شک کائنات میں سب سے اعلیٰ مقام رکھتی ہیں۔ لیکن تو میرا دست راست ہے۔ اب تجھ سے مجھے جو مدد ملے گی وہ لوگوں کے لئے بڑی یقین ہوگی۔ میں اپنے تایا تھیبور کی واپسی کی دل سے دعا کرتا ہوں اور تجھے یہ یقین دلاتا ہوں کہ تو برتر رہے گا۔ میری لہٰذا ذات سے اور میں تیری ہر بات کو اپنے لئے بہت بڑی سمجھوں گا۔"

یہ حیرتناک انکشاف شعبان کو گنگ کر گیا تھا اور وہ در تک عجیب و غریب جذبات میں ڈوبا رہا تھا۔ پھر یہ تقریب ختم ہوئی اور لوگ منتشر ہونا شروع ہو گئے۔ یہ ہاں چلے ہوئے وہاں سے باہر نکل آئے۔ ٹیلان شعبان میں بہت دلچسپی لے رہا تھا۔ اس جگہ سے باہر نکلنے کے بعد ان اسیری ہوئی چٹانوں کے درمیان چلتے ہوئے اس نے شعبان سے کہا۔
"دل تو چاہتا ہے کہ تم سے ہزاروں باتیں ایک ساتھ

کر لوں لیکن مجھے بہت سے احکامات ہیں اور اس لیے میں تجھے ابھی پریشان نہیں کروں گا۔ پہلے کچھ وقت میرے ساتھ چل کر آرام کر۔ پھر میری اور تیری باتیں ہوں گی کہ اس کے لیے سینکڑوں چاند اور سینکڑوں سورج ناکافی ہوں گے کیا تیرا دل مجھ سے باتیں کرنے کو چاہتا ہے۔" شعبان مسکرا کر محبت بھرے انداز میں ٹیلان کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا اور کہنے لگا۔

"میرے بھائی اور اس سے زیادہ میرے دوست میں تو بڑا خوش نصیب ہوں کہ میں نے تجھے پایا اور یہ انوکھی سرزمین جو میری لہٰذا ہے میرے لیے اس قدر اچھی ہے لیکن اتنی ہی دلکش میں اس کی ہر بات جان لینے کا خواہشمند ہوں اور جی چاہتا ہے کہ میں بھی جاگتا ہوں اور تجھ سے اس کے بارے میں پوچھتا ہوں یہ انوکھے مکانات میری دنیا سے بالکل مختلف۔" ٹیلان کے ہرے پر شوق کے آثار ابھر گئے۔ اس نے کہا۔

"تو کیا تیرے ہاں مکانات اس طرح تعمیر نہیں ہوتے۔"

"نہیں بالکل نہیں وہاں کا طرز تعمیر بالکل مختلف ہے۔"

"کیسا؟" ٹیلان نے سوال کیا اور شعبان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اس نے کہا۔

"وہ لوگ زمین کی گہرائیوں میں رہنا نہیں چاہتے۔ بلکہ وہ آسمان کی بلندیوں کی جانب پرواز کرتے ہیں عمارتیں زمین سے پرواز کرتی ہیں تو پہاڑوں کی مانند بلند ہو جاتی ہیں اور بعض ایسی جن کی چوٹیوں پر کھڑے ہو کر زمین کو دیکھو تو انسان نہ ہونے کے برابر نظر آئیں گے اتنے چھوٹے کہ جیسے انگلی کا چھوٹا حصہ۔"

"مگر ان بلندیوں تک پہنچنا کیسے ہوتا ہوگا۔"

"راستے بناتے جاتے ہیں اور جدید ترقی میں ایسی سیرھیاں ایجاد کر لی ہیں۔ جن پر صرف کھڑا ہوا جائے اور پلک جھپکتے چوٹیوں تک پہنچ جایا جائے۔"

"گویا بلندی کا جلاؤ؟" ٹیلان نے کہا اور شعبان ہنسنے

”ہاں اب میں جلد کو کچھ کچھ سمجھتا جا رہا ہوں یہ عمارتیں بے شمار انسانوں کی بانٹیں گئیں ہوتی ہیں اور وہ وہاں مکمل زندگی گزارتے ہیں لیکن یہ بہت چوٹی دار پست ہوتی ہیں اور کہیں پہلے نہیں جوتیں۔“

”کیا مطلب؟“

”لا تعدلو انسان جو ایسی عمارتیں نہیں بنا سکتے کھلے آسمان کے نیچے زندگی بسر کر رہے ہیں بے گھر بے در اور بعض اوقات لباس بھوک اور افلاس سے لرزتے ہوئے لاغر نحیف بیماروں کا شکار موت کی جانب بڑھتے ہوئے جبکہ زندگی جگہ جگہ انہیں مسرت ہمراہی نگاہوں سے دیکھتی ہے۔ وہ زندہ رہ سکتے ہیں لیکن ان کے پاس زندہ رہنے کے وسائل نہیں ہوتے۔ اور بلا آخر وہ بے کسی کی موت مرجاتے ہیں۔“

یہ تو بہت افسوسناک اور ہلکے پہلو ہے زندگی کا ترزانہ میں ہر اس شخص کی ذمہ داری دوسرے شخص کے شانوں پر آدھار سکتی ہے جو مشکل میں ہو اور اپنی مشکل خود نہ حل کر پائے۔ میرا خیال ہے ترزانہ کی تاریخ میں کوئی شخص بے کسی سے نہیں مرے۔ ایک شخص اگر کسی نے کا ضرورت مند ہو اور یہ ضرورت اس کی زندگی پر بن جائے تو اگر اس کا بہترین دشمن بھی ہو تو اس پر یہ فرض عائد ہوتا ہے کہ دشمن کو عارضی طور پر خیر بلا کہہ دے اور اس شخص کی ضرورت پوری کرے اگر کوئی گزر کرتا ہے تو وہ ترزانہ میں بہترین سزا کا مجرم قرار پاتا ہے اور اسے سزائیں دی جاتی ہیں پہلی بنیادی حیثیت ایک دوسرے کا احساس کرنے کو دی جاتی ہے اور یہ ہی فطری قانون ہے سارے معاملات میں ایک دوسرے سے اختلاف تو کر سکتے ہیں لیکن انسانی ہمدردی اور انسانی ضرورت کے معاملات میں کبھی آنکھیں نہیں بند کر سکتے۔ آسمان کی بلندیوں پر جا بیٹھنے والے زمین کی پستیوں میں اگر ہم جیسوں ہی کا خیال نہ کر سکیں تو یہ بلندیاں تو بے مقصد ہوئیں کیونکہ وہاں سے وہ آسمان پر نہیں پہنچ سکتے کہ وہ سترے بن جائیں۔ تیرا کیا خیال ہے

شعبان۔

”ہاں تم نے پہلے درست کہا اور حقیقی نیکیاں اور اچانیاں کتابوں میں درج ہیں اور جن کی تقلید کرنے کے لیے احکامات دیے گئے اگر انہیں سے گریز کیا جائے تو بدترین مظاہرہ ہوتا ہے۔“

”تھوڑے یہاں عمارتیں زندہ زمین میں بلندیوں سے اگر یہاں کا منظر دیکھا جائے تو یہ صرف سرسبز و شاداب جنگل و پہاڑوں کے درمیان بکھری ہوئی چٹانیں نظر آئیں گی اور کوئی نہ سمجھ پائے گا کہ ان کے نیچے زندگی پوشیدہ ہے ہم پستیوں میں رہ کر بلندیوں کو دیکھتے ہیں اور بلندیوں کا احترام کرتے ہیں اس کا مطلب ہے کہ اس دنیا کے لوگوں نے اپنے آپ کو بلند کر کے اپنے وجود کو پست کر لیا ہے اور یہ اچھا عمل نہیں ہے ان تمام قدما سے ہٹ کر جو چھنے والوں کے لیے متعین کیے گئی ہیں۔“ شعبان ٹھنڈی سانس لے کر ماموش ہو گیا تو ٹیٹان نے پھر کہا۔

”مگر تو ترزانہ کا باشندہ ہے۔“

”سمجھا نہیں؟“

”مجھے اپنی زمین سے محبت ہوگی یقیناً ہوگی۔ چونکہ یہ انسان کی فطرت میں شامل ہے۔“

”ہاں بے شک۔ مجھے ترزانہ سے پیار ہے۔“

”پھر تو ان کے لیے افسردہ کیوں ہے؟“

”اس لیے کہ وہ بھی جاندار ہیں اور سچ بات یہ ہے کہ مجھے ان سے بے پناہ محبت ہے میں کچھ ایسے افراد کو چھوڑ آیا ہوں جنہوں نے میری بے کسی کو اپنے سینے سے لگایا اور اس وقت میں ایک ناواقف بچہ تھا اور یقیناً اگر میری پرورش اس جگہ ہوتی جہاں میں نے ہوش سنبھالا تو آج میں کشتی لے کر سمندر میں پھیلیاں پکڑتا ہوتا شام کو یہ پھیلیاں فروخت کر کے اپنی پیٹ بھرتا اور پھر سوچا مسائل سے کوئی واقفیت نہ ہوتی مجھے اور نہ ہی میں کبھی ترزانہ کی جانب رخ کر سکتا کیونکہ نہ تو میرے وسائل ہوتے اور نہ میرے ذہن کی پہنچ۔“

ٹیٹان اسے ساتھ لیے ہوئے ایک ایسی چٹان بنا جگہ پر

د جاں کے ٹکڑے کیونکہ تو میرے لہنوں میں سے ہے آ میرے سینے سے لگ جا۔“

شعبان آگے بڑھا۔ عقب سے سنہور بھی پہنچ گیا تھا معر عورت نے شعبان کو سینے لگا لیا اور نہ جانے کیوں شعبان کی آنکھوں میں نمی سی آگئی۔ اس لمحے اسے دردانہ یو آئی تھی جس نے حقیقتاً اسے ماں کا پیار دیا تھا محبت کا لفظ قیمتی ہوتا ہے اور سنہور مسکرا رہا تھا اس نے کہا۔

”مجھے شکوہ تھا میری بیوی کہ تیرے ایک ہی بیٹا ہے لیکن دیکھا تیری قدر نے مجھے دو بیٹے عطا کر دیے یہ ٹیٹان کا بھائی ہے میرے بھائی کا بیٹا اور میری آنکھوں میں آنسو نکل آئے اسے دکھ کر اگر مجھے یہ خدشہ ہوتا کہ میرا بھائی تھیں واپس نہیں آئے گا لیکن تو جانتی ہے کہ میرے پاس سوچ کا جلد ہے اور میرے سوچ کا جلد مجھے یقین دلاتا ہے اور یہ یقین میں مجھے بھی ملتا تھا کہ تھیں اور تیری ماں چلی ہو لڑکے کے دوش پر سفر کرتے ہوئے کہیں بھی پہنچ چکے ہوں بلا آخر ایک دن واپس آجائیں گے۔ میرے سوچ کا جلد مجھے بتاتا ہے کہ وہ زندہ ہیں اور اگر پوچھتا ہے کہ میں اس اعتماد سے یہ بات کیسے کرتا ہوں تو میرا خیال ہے نہ بوجھ کیونکہ سوچ دل کی گہرائیوں میں پرداں چڑھتی ہے کسی کو اندازہ ممکن نہیں ہوتا۔“

”نہیں چچا مجھے تیرے علم پر یقین ہے۔“

”خوب تو پھر یوں کر شعبان کہ اپنی دنیا کو اسی طرح خوش آمدید کہ جس طرح تو یہاں واپس آتا اور تیرا باپ تصویر تیرا استقبال کرتا تو مجھے خوشی ہوتی۔“

”ہاں مجھے اتنی ہی خوش ہے چچا۔“

”اور اب اگر مجھے اجازت ملے تو میں شعبان کو اپنے کمرے میں لے جاؤں اور وہیں اس کے لیے آرام گاہ کا بندوبست جس کا نام بعد میں رکھ پتہ چلا تھا۔ معر عورت مسکرا کر کہنے لگی۔

”اور اگر تم لوگ سوچے ہو کہ مرد بیرونی معاملات میں زیادہ ذہین ہوتے ہیں اور عورت گھریلو معاملات میں احمق تو یہ تم مردوں کی سوچ ہے جبکہ تم نے ایسا کبھی نہیں پایا

پہنچ گیا جہاں بڑا سرد وازہ بنا ہوا تھا اور اگر دنیا کے نقطہ نگاہ سے دیکھا جائے تو ٹیٹان اس جگہ کا سردار تھا اور اس میں سرداری کی شان ہونی چاہیے تھی لیکن وہاں جہاں سب لوگ جمع ہوتے تھے وہ بے شک سردار نظر آیا تھا اور اس کے بعد کچھ لوگوں سے گفتگو کرتا جا رہا تھا ٹیٹان اور اس کے بعد کچھ نہیں پیچھے پیچھے چلا سنہور آ رہا تھا اور کچھ لوگوں سے گفتگو کرتا جا رہا تھا ٹیٹان اس دروازے سے اندر داخل ہوا اور سیر پھیلنے لے کر کے بڑے خوبصورت سجے ہوئے ایک بڑے سے ہل نما کمرے میں پہنچ گیا اس کمرے کا انداز مہذب دنیا کے کمروں سے مختلف نہیں تھا دیواریں چھت زمین پر کسی خاص قسم کی گھاس کے شکوں سے بنا ہوا قالین جو موٹے موٹے تھے لیکن اتنے نرم کہ پاؤں ٹخنوں سے لوہہ تک اس میں دھنس جاتے اس کے ساتھ ساتھ ہی پھلیوں کے جسم کے ڈھانچوں اور ایسی ہی دوسری چیزوں پر خوبصورت کھل منڈھ کر نشست گئیں بنائی گئی تھیں اور ساری کی ساری اتنی خوبصورت کہ دیکھنے سے تعلق رکھتی تھیں۔ جگہ جگہ فانوس لگے ہوئے تھے اور ان فانوسوں میں ہیرے جگمگا رہے تھے جو رات کو دن بنا کر پیش کرتے تھے اور ان کی روشنی اتنی ٹھنڈی مستقل پائیدار کہ اس میں نہ بجلی کا خرچ ہو اور نہ آنکھوں کو بری لگے رنگوں کی مناسبت بھی ذہن میں رکھی گئی تھی۔

ماحول اتنا دلکش تھا کہ بس جاں کبھی چلی جائے اور یہیں دو عورتیں نظر آئیں۔ پہلی بار اور شعبان نے انہیں دیکھا۔ ان میں ایک عمر رسیدہ عورت تھی کسی قدر بھاری بدن کی مالک خاص قسم کا لباس پہنے ہوئے اور ایک نوجوان اور خوبصورت لڑکی تھی دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی جسم اتنا موزوں اور متناسب کہ مانو بہتر سے بنایا گیا ہو۔ شعبان نے اسے دیکھا اور اس کی مسکراہٹ شعبان کو نہ بھلا پھوٹا۔ تب معر عورت نے آگے بڑھ کر کہا۔

”یہ خبر مجھے تک پہنچ گئی کہ تو تصویر کا بیٹا ہے چھٹی کی اولاد میں تیری چچی ہوں اور یہ میری بیٹی ٹیٹان یعنی ٹیٹان کی ہیں۔ میں مجھے خوش آمدید کہتی ہوں میرے جسم

"کیوں ہنسنا شعبان؟"

"میں سوچ رہا ہوں کہ انسان آسائشوں کے بارے میں ایک ہی انداز میں سوچتا ہے یہ بستر کتنا نرم و گداز ہے ہماری دنیا میں میرا مطلب ہے اس دنیا میں جہاں سے میں آیا ہوں اور بستروں کے گداز کے لیے عجیب و غریب اشیاء کا استعمال کیا جاتا ہے جن میں سے ایک چیز فوم کہلاتی ہے جو مختلف اشیاء کا مرکب ہوتی ہے تمہارے ان بستروں کے نیچے کیا ہے۔"

بستروں کا ادنیٰ حصہ دل چاہی کی کھل سے بنایا گیا ہے اور اس کے نیچے سمندر کی سطح پر بنے والی سفید رنگ کی گھاس کے انبار لگائے گئے ہیں اور یہ گھاس استہانی نرم اور چکدار ہوتی ہے اور اس کے ساتھ ساتھ ہی کچھ ایسی صفات رکھتی ہے جس سے انسانی جسم کی کھپوٹ دور ہو جائے اور اسے بہترین پایا گیا ہے اس کی مختلف اقسام ہوتی ہیں جن میں سے ایک قسم وہ ہے جسے بن کر زمین پر بچا دیا جاتا ہے تاکہ خوبصورت بھی لگے اور نرم بھی ہو۔ شعبان نے حسرت سے لہجے میں کہا۔

اور میری کہانی برمی مختلف ہے ٹیلان اور یاد کرتا ہوں وہ لوگوں کو جو لہنی دنیا کی بقا کے لیے سمندر میں خزانے تلاش کرنے نکلے تھے۔ وہ خزانے جو انہیں دنیا کی بقا کے لیے ممتاز کر دیں اور ان کا مقصد یہی تھا اور اس مقصد میں کوئی کھوٹ نہیں تھی کیونکہ وہ اپنے وسائل سے مطمئن تھے لیکن دوسروں کی بہتری کے لیے خوبیاں سمندر کی دنیا کا جو تجزیہ مجھے یہاں آکر ہو گا وہ کہیں نہیں ہو سکتا تھا۔ کیونکہ یہاں سمندر کا شناسا موجود ہیں اور یقیناً جو کچھ انہوں نے سمندر سے حاصل کیا ہو گا اس دنیا کو اس کی ہوا بھی نہیں لگ سکتی۔"

"ہاں نئی دنیا وہاں سے بالکل مختلف ہے اور ہمارے گزرنے والے یہ تاریخیں رقم کر گئے ہیں کہ ہم سمندر کے پیٹے میں سمندر ہی ہماری تشکیل کا باعث بنا ہے اور سمندر نے ہی ہمیں وہ وسائل دیئے ہیں جو ہم اس خشکی پر استعمال کر کے جی رہے ہیں۔"

"میرے بھائی میری فطرت میں وہ پہلو پوشیدہ ہے

"وہ کیا؟ شعبان نے پوچھا۔"

"سمندروں ہی کی کھائیوں میں ہلکے نیپٹھ مائل ہتھ پائے جاتے ہیں اور ان ہتھروں کو ایک دوسرے سے گھس کر ہوا کیا جاتا ہے اور انہیں انہی ہتھروں کے نوکیلے ٹکڑوں سے کریداجاتا ہے تو یہ آوازیں ان میں جذب ہو جاتی ہیں۔ کبھی نہ فنا ہونے کے لئے اور یہ بہت عام طریقہ ہے کہ کوئی شخص ان ہتھروں کو لہنی آوازوں سے بھر دے اور جب انہی جیسے دوسرا ہتھروں لکیروں کا دوسرا عکس رکھتا ہو اس ہتھ پر رکھ دیا جائے تو یہ آوازیں ساعت سے ٹکرانے لگیں کیونکہ ہوتا ہے کہ جب ان دو ہتھروں کا مطاب ہو جاتا ہے تو دونوں ہتھ لرزنے لگتے ہیں اور یہ لرزشیں ہی آوازوں کے انتشار کا سبب بن جاتی ہیں۔ ویسے سمندر سے نکلنے والے ان ہتھروں کو ہم سنگ طراری کہتے ہیں اور ہوتا بھی یہی ہے کہ جب ان ہتھروں کو سمندروں میں تلاش کیا جاتا ہے تو ان لرزشوں کو محسوس کیا جاتا ہے۔ جو پانی میں ہلکی ہلکی آوازیں پیدا کر دیں۔ وہاں اندازہ ہو جاتا ہے کہ یہ ہتھ وہاں موجود ہیں اور یقینی طور پر دوسرا ہتھ ان پر آ پڑا ہے۔ جس سے یہ لرزشیں بیدار ہو رہی ہیں۔ بہت آسانی سے سمندر کی گہرائیوں میں ان ہتھروں کو تلاش کیا جاتا ہے سو بات ہو رہی تھی میرے تایا سمیور کی کہ وہ عظیم تھے اور ہواؤں کے دوش پر سفر کرتے تھے اور انہوں نے یقیناً لہنی تمام داستان لہنی ہائیکھ کے کسی گوٹے میں محفوظ کی ہوگی۔ یہ یہاں کا خاص طریقہ ہے۔" شعبان نے تحیر سے کہا۔

"لیکن ٹیلان کیا ایسا نہیں ہوتا کہ کسی شخص کا جادو اپنے قبضے میں کرنے کے لئے دوسرا شخص ان آوازوں کو تلاش کرے۔"

"وہ ایک جرمانہ فعل ہوتا ہے اور یہاں ہم ہر قسم کے جرمانہ فعل سے گریز کرتے ہیں ایسا دشمنوں کے ساتھ بھی نہیں کیا جاتا۔" شعبان نے آنکھیں بند کر لیں اور اس نے دل میں سوچا کہ اگر کبھی ایک بار صرف ایک بار اسد شیرازی سے ملاقات ہوئی تو وہ لہنی اس دنیا کی کہانیاں اسے ضرور سنائے گا اور چھوٹے چھوٹے نمونے ضرور اکٹھے کرے گا۔ ٹیلان نے اس

جس کی تشکیل میری پرورش کرنے والوں نے کی تھی۔ یعنی آتش دروازہ اور انکل شیرازی اور میں سانپوں کے آخری لمحے تک ان دو محبت کرنے والوں کو نہیں بھول سکوں گا اور چونکہ انہوں نے لہنی زندگی کا یہی مشن بتایا تھا اس لئے میری خواہش ہوگی کہ میں ایک ایک نئے کے بارے میں تفصیلات معلوم کروں۔ مجھے اس تجسس پر معاف کرنا۔"

"نہیں شعبان یہ تو ویسے بھی بے حد ضروری ہے۔ کیونکہ تم تروانہ سے دور پیدا ہوئے۔ تمہیں تروانہ کی ایک ایک شہر سے واقفیت حاصل کرنا ہوگی ہمارے ہر طرف سمندر ہے اور سمندر ہمارا دشمن اور ہمیں پرورش کرنے والا ہے سمندر کے نیچے جو کچھ بھی موجود ہے اس میں سے بہت کچھ کے بارے میں ہمیں معلوم ہے۔ مزید معلومات حاصل کی جا رہی ہیں۔ تمہیں ان تمام چیزوں سے روشناس ہونا ہو گا اور فکر مت کرو یہ خود بخود ہو جائے گا۔ میرے تایا یعنی سمیور ہواؤں کے جادوگر تھے اور اپنا جادو انہوں نے یقینی طور پر زبانی شکل میں محفوظ کیا ہو گا اور وہ ہائیکھ جو ان کی ہے اب تمہارے حوالے کر دی جائے گی۔ یقیناً اس وقت ان کے ذہن میں یہ بات نہیں ہوگی کہ تم کبھی یہاں آؤ اور تمہیں ان کے بغیر ان اشیاء کی ضرورت پیش آنے لگی لیکن یہ بھی ایک اصول ہے کہ جانے والے لای یلاواشیں محفوظ کر جاتے ہیں تاکہ اگر ان کی واپسی میں دقت ہو تو ان کی یادداشتوں سے ان کے متاعہ کا پتہ لگ سکے۔ تو یقیناً ان کی رہائشگاہ میں تمہارے لئے رہنمائی بھی ہوگی یہ میرا سوچ کا علم کہتا ہے۔"

"مگر یہ یادداشتیں کہاں محفوظ ہوں گی۔ کیا یہاں تحریر کا رواج ہے۔"

"ہاں کیوں نہیں۔ ہم نے ضرورت کی ہر شہر حاصل کر لی ہے۔ سمندر سے حاصل ہونے والی ایک مخصوص گھاس کے پتے بہت چوڑے اور سینکڑوں سال کے لئے کارآمد ہوتے ہیں۔ اگر ان پر تحریریں لکھ دی جائیں تو وہ تحریریں فنا نہیں ہوتیں۔ بلکہ محفوظ رہتی ہیں اور تحریروں کا رواج ہے لیکن اس کے ساتھ ساتھ نور بھی طریقہ کار ہیں۔"

سے کہا۔

”میں تمہیں ایک مشروب پیش کرتا ہوں اس نے نیل کو لٹا کر کیا تھا اور نیل نے وعدہ کیا تھا کہ وہ یہ مشروب یہاں پہنچا دے گی۔“

”وہ مشروب کیسا ہے؟“

”گرم مشروب جسے ہم طور کہتے ہیں۔ سمندری گھاس کو آگ سے گرم کر کے بنایا جاتا ہے۔ اس میں شیرینی ہوتی ہے اور ایک عجیب سی پراسرار کیفیت جو جسم اور ذہن کو تازگی بخشتی ہے۔ میری طرف سے یہ تیری یہاں حاضر مدارت ہوگی شعبان اور بہت سی باتیں ایسی ہیں جو میری سمت سے تجھے ناگوار گزریں درگزر کرنا اور مجھ سے ان کا منہ بوجھ لینا۔ کیونکہ جب وقت کا فرق نمایاں ہوتا ہے تو غلط فہمیاں سامنے آجاتی ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ میری سمت سے تو کبھی کسی غلط فہمی کا شکار نہ ہو۔ تیرا احسان ہوگا مجھ پر اور میں ہمیشہ اس کے لئے شکر گزار رہوں گا۔“ شعبان نے محبت سے ٹیلان کا ہاتھ دبا دیا اور کہا۔

”گو میں جس دنیا سے آیا ہوں وہاں نفرتوں کو فروغ مل رہا ہے۔ یقیناً وہی فطرت میرے خیر میں بھی شامل ہوگی لیکن کوشش کروں گا کہ اپنی دنیا سے محبت کروں۔ یہی الفاظ میں تجھ سے اپنے بارے میں کہتا ہوں۔ ہر بات میں مشورہ کروں گا اور تجھ سے رہنمائی حاصل کروں گا۔“

”میں تیار ہوں۔“ ٹیلان نے کہا پھر نیل نظر آئی جو نوکیلے رتوں میں ایک گرم چیز لائی تھی اور جسے اس نے ان دونوں کو پیش کر دیا تھا پھر محبت پاش نگاہوں سے اس نے شعبان کو دیکھا اور اس کے لہجے کا ترجمہ ابھرا۔

”شعبان پر مکمل اپنا ہی قبضہ نہ جانے رکھنا ٹیلان۔“

”میرا بھی ان سے رشتہ ہے۔“

”کیوں نہیں میں تجھ سے ان کا رشتہ نہیں چھینوں گا۔ نیل۔ لیکن پہلے اسے تردد نہ کو سمجھ لینے دے۔“

خوبی ہے کہ وہ شخصیتوں کو جذب کر لیتا ہے اور میرا بھائی اس خوبی میں یکتا ہے۔ لیکن تم جذب نہ ہوتا۔ کیونکہ تم بہت سوں کی ملکیت ہو۔“ شعبان کو ہنسی آگئی اس نے کہا۔

”میں تو چاہتا ہوں کہ مجھے رزہ رزہ کر کے تقسیم کر دیا جائے۔ تاکہ میں کسی کی قربت سے دور نہ رہوں۔“ نیل ہنستی ہوئی باہر نکل گئی تھی ایسی دلکش ایسی پیاری کہ دنیا کی حسین ترین عورتوں میں اسے تلاش نہ کیا جاسکے۔

لیکن شعبان کی نگاہوں میں وہ تصویر آج تک موجود تھی اور نگاہوں ہی میں، بوڑھے جاپانی نے اسے جو تحفہ دیا تھا وہ واحد چیز تھی جسے شعبان نے اپنی زندگی سے لگا کر رکھا تھا اور وہ اس وقت بھی اس کے سینے کی قربتوں میں محفوظ تھا۔ یقیناً وہی چیز وہی چہرہ وہی شخصیت اس کے دل کا آئینہ بن گئی تھی اور وہ جب بھی اس میں جھانکتا اس کے علاوہ اور کوئی چہرہ فزون نہ پاتا۔ سو وہ گرم شے جسے قہرے کا نام ہی دیا جاسکتا ہے اتنی لذیذ تھی کہ شعبان اس کی تعریف کئے بغیر نہیں رہ سکا۔

”یہ سمندری گھاس کا کمال ہے اس کا مقصد ہے کہ سمندر نے تمہیں ہر شے دے دی ہے ہمارے ہاں بھی۔ انوکھی چیز ہوتی ہے۔ لیکن اس کے مقابلے میں کچھ بھی نہیں۔ ہم اسے چالنے کا فی یا دوسرے مشروبات کا نام دیتے ہیں۔ بنانے کیا کیا ہے یہاں۔ بنانے کیا کیا ہے؟“

”اور یہ سب کچھ رشتہ رشتہ ہی تیری سمجھ میں آنے گا۔ جلدی کی ضرورت ہی نہیں۔“

”ہاں اب تو مجھے ایک حقیقی بننا پڑے گا۔ ہر چیز پر تحقیق کروں گا تب۔ کہیں جا کر مجھے سکون ملے گا۔ کیا وہ حسین ہیں۔ میری پہلی آمد میں اور کیا کیا ہوگا میرے یہاں آنے کے بعد۔“ شعبان کو اپنی آنکھوں میں ہلکی سی نیند کا احساس ہوا تو اس نے کہا۔

”تو نے درست کہا ٹیلان یہ شہد سرور آئینہ ہے اور مجھے نیند آرہی ہے۔“

”اور یہ بستر اس سے بھی زیادہ سرور آئینہ۔ لیٹ اور

آنکھیں بند کر لے۔ ویسے بھی سونے کا وقت ہو گیا ہے؟ اور ٹیلان اپنے بستر پر دراز ہو گیا۔ مدھم مدھم روشنیوں کو سکون ہی سکون دے رہی تھیں شعبان کو نیند آنے میں ذرا بھی دیر نہ لگی۔ نہ ہی اس نے کوئی خوب دیکھا کہ طبیعت میں ذرا بے چینی نہیں تھی۔ تجسس کو بے چینی کا نام نہیں دیا جاسکتا۔“

جب یہ نیند مکمل ہو گئی تو وہ جاگا۔ سبز روشنی میں کچھ تبدیلیاں تھیں اور اب اسے تیرا کہا جاسکتا تھا گویا یہ سورج کی روشنی ہے۔ ٹیلان کے بستر پر نظر پڑی تو وہ موجود نہیں تھا۔ شعبان خود بھی اٹھ کر بیٹھ گیا۔ تب اس کی ملاقات نیل سے ہوئی۔ جو باہر اس کی منتظر تھی۔ وہی شاداب چہرہ دل موہ لینے والا اور ہی دلنواز مسکراہٹ۔

”آؤ بستر ہے کہ ٹیلان اپنی ذمہ داریاں پوری کرنے نکل گیا اور نہ تمہارے ساتھ ہی ہوتا۔ میری ماں تمہارا انتظار کر رہی ہے۔“ شعبان کو ایک انوکھا احساس ہوا اور وہ احساس یہ تھا کہ وہاں کی دنیا میں صبح کے معمولات ہوا کرتے تھے۔ ناشتہ ایک اہمیت رکھتا تھا ہر چند کہ یہاں معدے میں کوئی کمی نہیں محسوس ہوتی تھی۔ طبیعت سیر اور پر سکون تھی۔ لیکن مشغلے کے طور پر وہ وقت دلکش ہوتا تھا۔ جب سامنے ناشتہ آنے اور لب یہاں کوئی تصور نہیں تھا لیکن دل نے اس کے لئے وہی قہر تیار کیا تھا اور اس کے برتوں سے نکلتی جھلپ کو دیکھتے ہوئے وہ شعبان کا انتظار کر رہی تھی۔ کھڑے ہو کر اس نے شعبان کے ہاتھ کی درمیانی انگلی کو ہونٹوں سے لگایا اور اس کے بعد اپنے ہاتھ کے دونوں انگلیوں سے اس کی پیشانی پر چسپاں کئے۔ یہ گویا محبت کا استقبالیہ انداز تھا۔ جسے شعبان نے اپنے ذہن میں رکھا۔ پھر وہ اسے بیٹھنے کا اشارہ کر کے خود بھی بیٹھ گئی۔ نرم و آرام دہ نشستوں پر شعبان نے بڑی فرحت محسوس کی نیل اور دل بیٹھے ہوئے تھے۔ سنہور موجود نہیں تھا شعبان نے خود ہی سوال کیا۔

”میرا اچھا سنہور اور میرا بھائی ٹیلان کہاں ہیں؟“

”ٹیلان اپنی ذمہ داریاں پوری کرنے کے لئے سورج کی کرنوں کے ساتھ چلا جاتا ہے اور سنہور اس کی دیکھ بھال

کرتا ہے اور یقیناً تیری مصروفیات بھی اس سے مختلف نہیں ہوں گی۔ لیکن کچھ عرصے کے بعد اور اس وقت تو ہمارے ساتھ ہے۔ سوا ب ہمیں وقت ملا ہے کہ تجھ سے باتیں کریں۔ کیا یہ تیری پسند سے الگ کی بات تو نہ ہوگی۔“

”نہیں میں تو اپنے آپ کو لہنوں میں پابا ہوں۔ اور لہنوں سے باتیں کرنے کی خواہش کئے نہیں ہوتی۔“

”تو یوں بتا کر تھک رہا ہے اور وہ لہات کیسے تھے؟“ شعبان نے کہا۔

”نہجی تمہیں اس نئی دنیا کی باتیں بہت عجیب محسوس ہوں گی کیونکہ تم نے نہ تو زیادہ اس کے بارے میں سوچا ہوگا اور نہ ہی اس سے شناسائی حاصل کرنے کے لئے تمہارے پاس ذرائع پیدا ہوئے ہوں گے۔ میں مختصر الفاظ میں تمہیں اس کے بارے میں بتاتا ہوں۔“ شعبان اپنی دنیا کی باتیں انہیں بتانے لگا۔ نیل دلچسپی سے شعبان کو دیکھ رہی تھی پھر اس نے اپنی ماں کی جانب دیکھا اور کہنے لگی۔

”کیا اس کے بعد مجھے یہ اجازت ہوگی کہ میں شعبان کو باہر لے جاؤں۔“

”ہاں میں جانتی ہوں تو اس سے بہت کچھ جاننے اور سنانے پر تلی ہوئی ہے۔ لیکن اگر شعبان پسند کرے۔“

”کیوں نہیں۔“

”تو پھر آؤ میں تمہیں آس پاس کی سیر کرائوں اور اپنی زمین سے روشناس کرائوں۔“

شعبان خوشی سے تیار ہو گیا تھا وہ دونوں سیر ٹھیک عبور کر کے چٹان سے باہر نکل آئے۔ نیل بہت خوش نظر آ رہی تھی اور شعبان جب بھی اس پر ہر پور نگاہ ڈالتا رخ تبدیل کرنے پر مجبور ہو جاتا۔ کیونکہ نیل کی دلکشی اسے اپنی جانب کھینچتی تھی۔ باہر سورج کی سبز روشنی پھیلی ہوئی تھی جسے دھوپ کہا جاسکتا تھا۔ لیکن دھوپ میں جو چمک ہوتی ہے اور جو جلا دینے والی قوت ہوتی ہے وہ اس دھوپ میں نہیں تھی۔ بلکہ ایک عجیب طرح کا سرور جو جسم کے مسامات کو فرحت بخشتا تھا اور نیل کا رخ سمندر کی جانب

میری تائی نکلاتے ہی روشن ہیں جتنے زندگی میں لوگ ہوتے ہیں تو اس کا مقصد یہی ہے کہ وہ ضرور زندہ ہیں اور واپس آجائیں گے اور انتظار کرنا ہوگا ان کے لئے چنانچہ تم ان کا غم نہ کرو۔ دیکھو وہ میری دوست آرہی ہے وہ کتنی تیز رفتار ہے۔

نیل نے ایک جانب اشارہ کیا اور شعبان کی نگاہیں اس سمت اٹھ گئیں۔ سطح سمندر پر ایک سفید لکیر کسی تار پیدو کی طرح سیدھ میں آرہی تھی اور کبھی کبھی وہ بلند ہوتی تو اس کی اصل پتہ چل جاتی۔ شعبان کے الفاظ میں وہ ڈولفن مچھلی تھی لیکن نجانے نیل اسے کیا کہتی تھی۔ شعبان دلچسپی سے اسے دیکھنے لگا۔ مہذب دنیا میں ڈولفن کو سمندر کی سب سے ذہین مچھلی تسلیم کیا گیا ہے اور انسانوں سے اس کی قربت کو بھی یہاں بھی وہی نظارہ تھا۔ ساحل تک پہنچ کر ڈولفن مستیاں دکھانے لگی کئی بار اس نے چھلانگیں لگا لگا کر نیل تک آنے کی کوشش کی تھی۔

”میرے ساتھ شعبان ہے اور یہ ممکن نہیں ہے کہ میں تمہارے ساتھ سمندر میں رنگ رلیاں مناؤں۔ ہاں اگر لاسکتی ہو تو اپنے ساتھ شعبان کے لیے بھی کسی کو لے آؤ تاکہ ہم دونوں تمہاری قربت سے لطف اندوز ہوں۔“ اور جیسے ہی ڈولفن نے یہ الفاظ پوری طرح سمجھے ایک لمبی چھلانگ لگا کر وہ سمندر کی گہرائیوں میں اتر گئی اور نیل ہنسنے لگی۔ اس نے کہا۔

”آخر سمندر میں اس کا قید خانہ بھی آباد ہے اور تمہارے لیے وہ یقینی طور پر کوئی انتظام کر کے آئے گی۔“ شعبان پر مسرت نگاہوں سے سمندر کی سطح کو دیکھ رہا تھا۔ وہ ناخوش نہیں تھا۔ سوائے چند انوکھی یادوں کے اور ان یادوں میں بہت سے کالے دھبے بھی موجود تھے۔ جنہیں وہ اس ماحول میں اپنے ذہن سے دور رکھنا چاہتا تھا۔ کیونکہ یہاں آنے کے بعد بھی اسے یہ احساس ہوا تھا کہ اس پر لاتعداد ذمہ داریاں عائد ہو چکی ہیں۔ بہت سے ایسے مسئلے تھے جو اس کی ذہن میں موجود تھے لیکن ابھی تو یہاں ابتدا ہوئی تھی اور مسئلوں کے حل کے لیے اسے پہلے ماحول میں

تھا اور وہ راستے کی دلکشی سے بے نیاز نجانے کس سوچ میں ڈوبی مسکرائی آگے بڑھ رہی تھی۔ پھر ایک بار اس نے رک کر شعبان کو دیکھا اور اپنا مریں ہاتھ آگے بڑھا دیا جسے شعبان نے تمام لیا۔ نیلی مسکرائی اور اس کے بعد آگے قدم بڑھا دتی۔ ساحل کے ایک مخصوص گوشے میں پہنچ کر اس نے پھولوں کے وہ انبار دیکھے جوں بھی سمندر کی سطح پر بہہ رہے تھے اور شعبان کو دیکھ کر ہنس پڑی پھر اس نے کہا۔

”کیسی چالاکی کی سویرا دلوں نے تنہا دلوں کو لپٹی جانب بلانے کے لیے لیکن یہ بات مزید دلچسپ ہے کہ میں کے ساتھ تم بھی تھے اور شعبان میں تمہارے آنے سے بہت خوش ہوں لہذا اس کا احساس دل کی گہرائیوں میں پرورش پاتا ہے اور میں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ تم اس طرح یہاں تک پہنچو گے۔ بیٹھو یہ جگہ بہت خوبصورت ہے۔ میں اکثر اسی جگہ آتی ہوں اور یہاں میری ایک دوست ہے جو سب سے زیادہ مجھے چاہتی ہے ابھی کچھ دیر بعد وہ آئے گی میں عام طور سے اس کے ساتھ سمندر کی سیر کو نکلتی ہوں بہت سی باتیں ہوں گی تم سے لیکن تھوڑا سا وقت اس کے لیے ضروری ہوتا ہے ہاں میں اس سے ایک فرمائش بھی کروں گی اور تمہیں میری دوست ضرور پسند آئے گی۔ شعبان مسکرائی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔ پھر اس نے کہا۔

نیل بہت خوبصورت دنیا ہے۔ بے شک میں نے کبھی اسے نہیں دیکھا۔ اور پہلی بار یہاں آیا ہوں لیکن لگ رہا ہے کہ میرے دک کے تار جیسے سے بندھے ہوئے تھے۔ اور شاید ایک وقت گزارنے کے لیے مجھے انتظار تھا یہاں آکر میں بہت خوش ہوں۔ کاش میرے ماں اور باپ بھی مجھے مل جاتے تو میں خوش نصیب ترین انسان ہوتا۔“ نیل نے غلوں سے کہا۔

جیسا کہ میرے باپ سنہور نے کہا کہ وہ ضرور واپس آئیں گے تو اس کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ ہم لوگوں کے دلوں میں ایک دوسرے کی تصویر موجود ہوتی ہے اور اگر یہ تصویر کسی دل کے خانے میں دھندلا جائے تو تصور کر لیا جاتا ہے کہ اس شخص کا وجود نہیں ہے۔ لیکن میرا تاتا تھیبور اور

مہذب دنیا کو لپٹی تیراکی کے مظاہروں سے حیران کر کے رکھ دیا ہے تو وہ شاید اس قدر محسوس کرتی بار بار اس کی نگاہیں شعبان کا جائزہ لے رہی تھیں اور رفتہ رفتہ اسے یہ احساس ہوتا جا رہا تھا کہ اس کا تازا زو بھائی کسی بھی طرح پانی میں اس سے کم نہیں ہے۔ جبکہ وہ یہ سمجھتی تھی کہ نئی دنیا سے آنے والا یہ شخص پانی سے اس قدر واقف نہیں ہوگا۔

ڈولفن مچھلیاں سمندر کی تہ میں پہنچ گئیں اور اس کے بعد وہ تہ کے ساتھ اپنے مٹاغل میں مصروف ہو گئیں اپنے جسموں پر بیٹھے ہوئے دوسرے جسموں کا انہیں جیسے کوئی احساس ہی نہیں تھا اور بلاشبہ سمندری عجائبات اس وقت شعبان کو زیادہ دلکش اور واضح نظر آ رہے تھے کیونکہ اس نے پہلے اسے اپنا عمل بھی کرنا پڑا تھا جس کی وجہ سے ذہنی مصروفیت دو حصوں میں تقسیم ہو جاتی تھی لیکن یہ ہر لطف سفر اسے بڑا بھایا اور ہر تک وہ ڈولفن کی پشت پر سمندر کی گہرائیوں کا نظارہ کرتے رہے اس کے بعد نیل نے ہی شاید ڈولفن کو اشارہ کیا تھا ایک ڈولفن سطح کی جانب بلند ہوئی تو دوسری نے فوراً ہی اس کا تعاقب کیا اور یہ بھی انہی کا کمال تھا کہ وہ اپنے آپ کو مچھلیوں کی پشت پر سنبھالے ہوئے تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد سطح سمندر پر پہنچ گئے اور اس کے بعد ڈولفن ساحل کی جانب تیرنے لگی گویا انہیں ہر طرح سے ہدایت دی جا رہی تھی۔ ساحل پر پہنچنے کے بعد ڈولفن ایک بار پھر اچھلنے لگیں اور نیل نے انہیں رخصت کر دیا۔ دونوں ڈولفن تیرتی ہوئی پانی کی گہرائیوں میں غائب ہو گئیں تھیں۔ نیل بے اختیار ہنس رہی تھی اور اس کی یہ ہنسی اتنی دلکش تھی کہ شعبان کوشش کے باوجود نظریں نہیں ہٹا سکا نیل نے کہا۔

”بھو۔ شعبان سمندر کی سیر کا لطف آیا اور بچ بٹانا کیا اس سے پہلے لپٹی دنیا میں تم نے مچھلی کی پشت پر ایسا سفر کیا ہے؟“

”کبھی نہیں۔“

”گویا تمہیں یہاں آکر لطف آیا۔“

”ہاں اور میں نے بہت عرصے کے بعد اپنے آپ کو

اپنے لیے جگہ بنائی تھی۔ اس کے بعد ہی کچھ کرنا تھا۔ کچھ دیر کے بعد واقعی نیل کے بیان کی تصدیق ہو گئی۔ اس بار ڈولفن تنہا نہیں تھی۔ بلکہ اس کے ساتھ ایک اور ڈولفن موجود تھی۔ تندرست و توانا، طاقتور اور کافی برسی بالکل پہلی ڈولفن کی جسامت کی مانند اور نیل نے ہنستے ہوئے کہا۔

”آؤ شعبان میں تمہیں سمندر کے سفر کی دعوت دیتی ہوں۔“ شعبان نے حیرت و دلچسپی سے نیل کو دیکھا اور بولا۔

”میں کچھ سمجھا نہیں۔“

”یہ میری دوست ہے۔ مجھے لپٹی پشت پر سوار کر کے سمندر کی گہرائیوں میں لے جاتی ہے اور سمندری عجائبات دکھاتی ہے تم بھی یقیناً سمندر کی گہرائیوں میں اترنے سے گریز نہیں کرو گے یا پھر تمہاری اس دنیا نے تمہیں سمندر سے دور کر دیا ہے۔“ شعبان نے آنکھیں بند کر کے گردن ہلاتی اور بولا۔

”نہیں سمندر میرا دوست اور میرا سا تھا ہے۔“ پھر شعبان نے جس طرح نیل کو بیٹھے ہوئے دیکھا خود بھی اس کی طرح بیٹھ گیا

نیل اس طرح ڈولفن کی پشت پر سوار ہو گئی جیسے کوئی گھوڑے کی پشت پر بیٹھ جاتا ہے اور شعبان نے بھی حیرت و دلچسپی سے دوسری ڈولفن کی چکنی پشت پر ڈرا جمالیا۔ دونوں ڈولفن برق رفتاری سے منہ سے آوازیں نکالتی ہوئی سمندر کی سطح پر دوڑنے لگیں اور اگر مہذب دنیا کے لوگ یہ منظر دیکھ لیتے تو حیرت سے دانتوں میں انگلی دبا کر رہ جاتے سمندر میں مچھلیوں کو پانی کے گھوڑے کی طرح استعمال کرنا ایک انوکھا تصور تھا۔ لیکن یہ تصور اب ایک زندہ حقیقت کی شکل میں موجود تھا۔ سطح سمندر پر وہ دور تک چلی گئیں، لہروں سے کھلبلی ہوئی، پانی کے بلبلوں سے انگھیلیاں کرتی ہوئی اور اچانک ہی انہوں نے اپنا رخ تبدیل کیا اور تہ کی طرف تیرنے لگیں نہ تو شعبان کو اور نہ ہی نیل کو اس میں کوئی تکلیف ہوئی تھی کہ سمندر تو ان کی زندگی تھا اور اگر نیل کو یہ معلوم ہو جاتا کہ شعبان نے اس

پھر محسوس کیا۔

"ہاں! نیل نے اسے چونک کر دیکھا۔

"ہاں یہ بچوں ہی کا تو کھیل ہے۔" نیل اسے دیکھتی رہی۔ ایک لمحے کے لیے اس کے چہرے پر سنجیدگی سی آگئی تھی۔ پھر وہ تیزی سے اٹھ کر بس پر مٹی پھرا س نے کہا۔ "تو پھر تم مجھے بڑوں کے کسی کھیل سے روشناس کراؤ گے۔ آج نہ سہی کسی دن۔" ان الفاظ میں بڑی معنی خیزیت تھی اور شعبان سنبھل سا گیا تھا۔ نیل کے چہرے سے اچانک ہی یہ احساس ہونے لگا تھا کہ وہ جس طرح محسوس ہوں جیسی نظر آتی ہے درحقیقت اتنی نہیں ہے۔ بلکہ معصومیت لہنی جگہ اور عمر لہنی جگہ اور بلاشبہ یہ نوجوانی کی عمر تھی جو اس کے سر سے پاؤں تک اس پر چھائی ہوئی تھی اور گہری نگاہوں سے دیکھنے پر بہت سے انوکھے جذبے دل میں بیدار ہو جاتے تھے نیل اس وقت بالکل سنجیدہ ہو گئی تھی اس نے کہا۔

"یوں لگتا ہے شعبان جیسے میں تمہیں آواز دے رہی تھی اور میری آوازیں تمہارے کانوں تک پہنچ رہی تھی۔ ہمارا تو خون بھی ایک ہے اور جب میرے چچا تھیبوا اور میری چچی شکلا واپس آجائیں گی۔۔۔۔۔ شعبان تو۔۔۔۔۔ نیل خاموش ہو گئی۔ یہاں بھی وہی تمام جذبے موجود تھے۔ یہاں بھی وہی احساسات موجود تھے لیکن شعبان کو سب سے زیادہ الجھن اسی چیز سے ہوتی تھی۔ تاہم لہنی اس عزیزہ کا دل وہ اس طرح نہیں توڑنا چاہتا تھا۔ یہاں تو ایک اماں اور سو بیمار والی بات تھی۔ نجانے کون تھا جو اس سے نجانے کیسے کیسے جذباتوں کا طالب تھا نیل نے اسے سنجیدہ دیکھ کر کہا۔

"کیوں؟ کیا بات ہے۔ تمہارے ہونٹوں کی مسکراہٹ کہاں گم ہو گئی۔"

"نہیں میں اپنے باپ تھیبوا اور لہنی ماں شکلا کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔" نیل آگے بڑھی اور اس نے شعبان کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے کہا۔

"وہ واپس آجائیں گے شعبان میں تمہیں یقین دلاتی ہوں۔" شعبان مضمحل انداز میں نیل کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔

*

قیدیوں کو کوئی تکلیف نہیں دی گئی تھی۔ بلکہ ان کے لیے ہر آسائش کا خیال رکھا گیا تھا۔ غذا کا وہ لکڑا جوان کے جسموں میں پہنچا دیا گیا تھا ان کے لیے بہت کافی ثابت ہوا تھا۔ حیران کن بات یہ تھی کہ جان سمول اور اس کے ساتھی گار تھا اور سینڈرا۔ یہ سب بھی اس طرح مطمئن اور حیران تھے کہ انہیں یقین نہیں آتا تھا سینڈرا تو کئی بار پروفیسر بیرن سے اس موضوع پر بات کر چکی تھی اور اس وقت بھی وہ پروفیسر بیرن سے یہی سب کچھ کہہ رہی تھی۔

"ڈیڈی ہماری دنیا میں یہ ساری چیزیں کیوں نہیں ہوتیں ہیں بہت زیادہ وہاں کے مسائل سے تو واقف نہیں ہوں لیکن کم از کم اتنا اندازہ ضرور ہے مجھے کہ وہاں بیشتر برائیاں اسی بنیادی حق کی وجہ سے ہیں۔" پروفیسر بیرن نے جھومٹا کر اسے دیکھا اور بولا۔

"کون سا بنیادی حق؟"

"ڈیڈی وہاں بے شمار 'لورلرز' کے حصول کے لیے نکلتے ہیں۔ بیماری بے روزگاری کا دور دورہ ہے اور اسی سلسلے میں جرائم بھی ہوتے ہیں۔ بہت سے افراد بھوک کا شکار ہو کر موت کی آغوش میں پہنچ جاتے ہیں۔ ڈیڈی اگر ایسی کوئی چیز ہم سب کے لیے بھی ایلا ہو جائے تو کیا اس دنیا کا مسئلہ حل نہ ہو جائے۔"

"ہاں یقیناً ہو سکتا ہے سمندر کی گہرائیوں میں بہت کچھ موجود ہے۔ اسد شیرازی بتانے انسانیت کی تلاش میں نکلا تھا۔ میں نے اس کا ساتھ جانتی ہو کس کے لیے دیا سینڈرا۔"

"کسی حد تک تو جانتی ہوں ڈیڈی۔"

"ہاں بس کسی حد تک جانتی ہو تم لیکن حقیقت یہ ہے کہ مجھے لہنی دنیا کی تلاش تھی میں یہ سوچتا تھا سینڈرا کہ ممکن ہے اختلاطوں کے اس سفر میں مجھے کچھ ایسے نشان مل جائیں جو میری تردانہ کی جانب نشاندہی کر دس۔ خوش قسمتی دیکھو کہ میری اس خواہش کی تکمیل اس انداز میں ہو گئی۔ تردانہ تک واپس آجانا میری زندگی کا ایک ایسا بڑا

مقصد تھا میں شاید تمہیں الفاظ میں اپنے جذبات نہ بتا سکوں۔ بہر حال بات مختلف ہو رہی تھی یعنی اس غذائی مسئلے کے حل ہونے کی۔ توجہ بات یہ ہے کہ جانداروں سے ہمدردی کے جذبے کے تحت اگر یہ مسئلہ اس دنیا تک پہنچ جائے کسی طرح تو مجھے خوشی ہوگی وہاں بڑا امن قائم ہو سکتا ہے اگر یہ مسئلہ حل ہو جائے تو۔"

"ٹھیک ہے ڈیڈی لیکن اب آپ یہ بتائیے ہمارا کیا ہو گا۔" مسٹر لاہون تولہنی پالیسی میں بالکل ناکام رہے ہیں۔

"ہاں اس میں کوئی شک نہیں کہ یہاں بھی سازش اور عیاریاں شروع ہو گئی ہیں۔ ابتدا تو اسی وقت سے ہو گئی تھی جب سو بیراواؤں نے اپنے افرو کو اس دنیا سے نباہنے کے لیے بھیجا تھا۔ ہم تو دوسرے گروپ میں تعلق رکھتے تھے مگر سو بیراواؤں نے یہ عمل نہ کرتے تو ہم اپنے معاملات اٹھ آپ تک ہی محدود رکھتے اور کبھی اس دنیا کی طرف رخ نہ کرتے۔ بہر حال جو ہوا اس کا کوئی نہ کوئی حل تو سامنے آنے لگا۔" اتنی دیر میں لاہون آتا ہوا نظر آیا اور پروفیسر بیرن سنبھل کر بیٹھ گیا۔ لاہون ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے پروفیسر بیرن سے کہا۔

"گھر تھا کہاں ہے۔ آپ نے اسے دیکھا تو نہیں پروفیسر؟"

"نہیں میری نگاہ اس پر نہیں پڑی یہیں کہیں ہو گی۔"

"میں نے ایک برائی پریشان کن خبر سنی ہے اور اس کی وجہ سے میں بہت زیادہ الجھ گیا ہوں۔"

"کیا؟" پروفیسر بیرن چونک کر بولا۔

"میرا خیال ہے سو بیراواؤں نے انسانیت کی مدد سے گزر چکے ہیں وہ ہم سب کو قتل کر رہا چاہتے ہیں اور ان کا موقف یہ ہے کہ چونکہ ہم بھی اسی دنیا سے واپس آئے ہیں جس دنیا سے سو بیرا کے لوگ، ظاہر ہے یہ بات ایک ٹھوس حقیقت ہے لیکن وہ یہ سوچتے ہیں کہ جو جادو وہ وہاں سے لائے ہیں یقینی طور پر وہ ہمارے علم میں بھی ہے اگر ہم تھانک پہنچ جائیں تو اپنا جادو استعمال کر سگے اور اس طرح انہیں کوئی

کامیابی نہیں حاصل ہوگی۔ چنانچہ اس کا بہتر طریقہ یہی دریافت کیا ہے انہوں نے کہ ہم سب کو قتل کر دیا جائے۔" پروفیسر بیرن کا چہرہ تھانک ہو گیا تھا اس نے سینڈرا کی جانب دیکھا جس کے چہرے پر شدید خوف ابھر آیا تھا لاہون نے کہا۔

"میں میڈم گار تھا کو تلاش کر رہا ہوں۔ ہو سکتا ہے وہ اس سلسلے میں مجھے کوئی اچھا مشورہ دے سکے۔" لاہون آگے بڑھ گیا تو پروفیسر تشویش زدہ نگاہوں سے اسے جاتے ہوئے دیکھتا رہا کچھ دیر کے لیے مکمل خاموش طاری ہو گئی پھر سینڈرا نے سہی ہوئی آواز میں کہا۔

"ڈیڈی یہ تو کچھ اچھا تو نہیں ہو رہا۔ اس کا مطلب ہے کیا آپ کی اس سرزمین پر بھی قتل و غارت گری کا بھی دور دورہ شروع ہو گیا ہے اور ڈیڈی ہم بھی نہ بچ سکیں گے۔" پروفیسر بیرن نے ایک گہری سانس لی اور کہا۔

"ہاں حالات واقعی سنگین نوعیت اختیار کر چکے ہیں لیکن سارا الزام لاہون پر ہی نہیں رکھا جاسکتا۔ یہاں ایسی ایسی کارروائیاں ہو رہی ہیں جن میں خرب جھلکتی ہے اور یوں لگتا ہے جیسے تردانہ میں بہت برا وقت شروع ہو چکا ہے۔"

"ڈیڈی شعبان نے اس سلسلے میں کوئی قدم نہیں اٹھایا کیا آپ کے خیال میں شعبان ہماری کوئی مدد نہیں کرے گا۔"

"شعبان؟" پروفیسر بیرن شندھی سانس لے کر بولا۔ پھر کہنے لگا "میں اس شخص کے بارے میں کوئی صحیح بات نہیں کہہ سکتا۔"

"کیوں ڈیڈی؟"

"بعض اوقات مجھے لگتا ہے کہ یہ ایک محسوس ہے ایسا محسوس ہے جیسے دنیا کے بارے میں کوئی خبر نہیں ہے جو ہر چیز سے واقف ہے جو خطرناک سے خطرناک حالات میں اتنا بے خبر رہ سکتا ہے کہ چہرے پر خوف کی جھلک بھی نہ پیدا ہو اور جب وہ عمل کرتا ہے سینڈرا تو وہ عمل اتنا خطرناک ہوتا ہے کہ سب لوگ حیران رہ جاتے ہیں۔ ان

دنوں بہت کچھ سوچ رہا ہوں۔

"کیا ذیڈی؟" سینڈرا کی آواز بدستور خوفزدہ تھی۔

"ہو سکتا ہے اسد شیرازی نے اسے زبردست ذہنی قوتوں سے آراستہ کیا ہو اس کا ماضی تو غلط نہیں ہے۔ یعنی جو کچھ اس کے بارے میں ہمارے علم میں آیا ہے اس کی تصدیق تو کئی بار ہو چکی ہے۔ وہ ترانہ ہی کا بیٹا ہے اور تھیو اور جگلا نے اسے اس انوکھی دنیا میں جنم دیا ہے۔ جہاں میں نے بھی زندگی پائی لیکن یہ ہو سکتا ہے کہ اسد شیرازی اس کی شخصیت سے واقف ہونے کے بعد اس کی تربیت میں مصروف ہو گیا ہو اور اسے زندگی کے دور رخ دیے گئے ہوں۔"

"دور؟"

"ہاں دور۔"

"وہ کیسے ذیڈی؟"

"ایک سمت وہ ایک معصوم بچہ ہے ترانہ کا رہنے والا غیر معمولی صلاحیتوں سے آراستہ اور دوسری جانب وہ اس دنیا کا نوجوان ہے جو مکروفریب کی دنیا ہے اور جہاں سازشیں جنم پاتی ہیں۔ مطلب یہ ہے کہ شعبان کی اصل شخصیت کا ابھی تک کوئی صحیح روپ سامنے نہیں آیا۔ تو سینڈرا میں تم پر الزام نہیں رکھتا ظاہر ہے تم کہیں زیادہ معصوم ہو۔ ان عام لڑکیوں سے جو اس دنیا کی پروردہ ہیں کیونکہ میں نے تمہیں بہت سی الجھنوں سے دور رکھا ہے اور لہنی زیرنگانی پروان چڑھایا ہے۔ یقینی طور پر شعبان کے بارے میں تم بھی دعوے سے نہیں کہہ سکتیں کہ وہ کس سے متاثر ہے اور کس سے نہیں ہے۔ ہو سکتا ہے وہ بہت گہرا انسان ہو اور سب کو بیوقوف بنا رہا ہو اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ سچ ایک احمق آدمی ہو۔" دفعتاً ہی گارتھا کی ہلکی سی ہنسی سنائی دی اور وہ ان کے عقبی حصے سے نمودار ہو گئی۔ دونوں چونک کر اسے دیکھنے لگے گارتھا ہنس رہی تھی۔

"بہت دیر سے میں آپ دونوں کی باتیں سن رہی ہوں۔ خیر باقی باتوں سے مجھے کوئی نرض نہیں ہے لیکن شعبان کے سلسلے میں کچھ غلط فہمیں کو دور کر دینا چاہی

ہوں۔ احمق لڑکی اگر تیرا خیال ہے کہ وہ تیری محبت میں گرفتار ہو گیا ہے تو اس خیال کو اپنے ذہن سے نکال دے۔ وہ نجانے کیا ہے اور نجانے کیا چاہتا ہے اور پروفیسر کا یہ کہنا بالکل درست ہے کہ اسد شیرازی نے اس کو ایک خوفناک انسان بنا دیا ہے اور اس کے دور واپس ہیں لیکن مجھے دیکھو میرا نام گارتھا ہے اگر اس کے دور واپس ہیں تو میرے ہزار روپ ہیں۔ لوگوں نے مجھے دیکھا ہی نہیں ہے ابھی تک اور دیکھ بھی نہیں سکتے کسی ایک آنکھ میں یہ قوت نہیں کہ وہ میرا ہر پور جائزہ لے سکے۔ ابھی، ابھی، ابھی، ابھی میری تلاش میں آیا تھا اور وہ خوفزدہ ہے اس بات سے کہ سویرا والے ہم لوگوں کو قتل کر دے گئے یعنی تشہ کے ان لوگوں کو جو ان کے مقابلے میں جادو لائے ہیں۔ ڈیئر سینڈرا میں نے بارہا محسوس کیا تم شعبان کی قربت میں رہتی ہو اور شاید اس پر ڈور سے ڈال رہی ہو، ہو سکتا ہے شعبان نے تمہاری محبت کا اعتراف کر لیا ہو اگر تمہارے دل میں یہ خیال ہے کہ وہ اعتراف حقیقت ہے تو احمق لڑکی اسے دل سے نکال دو۔ اور پروفیسر بیرن تم بھی اپنا یہ احمقانہ خیال ترک کر دو کہ شعبان تمہاری قربت میں آسکتا ہے وہ کیا ہے یہ صرف میں جانتی ہوں صرف میں۔ اگر تم لوگوں کو اس بات کا یقین نہیں تو سنو لایون احمق خوفزدہ ہے اس بات سے کہ ہمیں قتل کر دیا جائے گا لیکن وہ یہ نہیں جانتا کہ اس کے ساتھ گارتھا موجود ہے اور پروفیسر اختاٹون پر تم نے گارتھا کا ابھی طرح سے تجزیہ کیا ہو گا میری موت کے لیے کتنی کوششیں کی گئیں میں زندہ تمہارے سامنے ہوں اور یہاں تک آگئی ہوں جبکہ تم لہنی دنیا میں واپس آئے ہو۔

"جہاز چلانے والے اس لیے زندہ رکھے گئے ہیں کہ اختاٹون کو انہیں یہاں تک لانا تھا۔ سینڈرا اس لیے زندہ ہے کہ وہ تمہاری بیٹی ہے میں کون ہوں میں صرف لہنی ذات سے یہاں تک آئی ہوں۔ مسٹر پروفیسر اور لہنی ذات سے ترانہ کی تاریخ میں بھی تبدیلیاں رونما کروں گی اور اس کا پہلا ثبوت میں تمہیں یہ دے رہی ہوں کہ اس وقت لایون جیسا آدمی بھی خوفزدہ ہے۔ تم سب لہنی زندگی

جولب دیا اور گارتھا پر خیال انداز میں مسکرانے لگی پھر اس نے کہا۔

"بہر حال آپ لوگ مطمئن رہیں۔ میں آپ کو یقین دلاتی ہوں کہ ایسی کوئی کارروائی یہاں نہیں ہو گی۔" گارتھا وہاں سے آگے بڑھ گئی۔ وہ لایون کی سمت جا رہی تھی۔ جو بہت دور نظر آ رہا تھا۔ سینڈرا اور پروفیسر بیرن نے ایک دوسرے کو دیکھا۔ پروفیسر بیرن سرگوشی کے انداز میں بولا۔

"ہم مذہب دنیا سے اور کچھ لائے ہیں یا نہیں لائے ہیں لیکن گارتھا کی شکل میں ترانہ کے لیے ایک بہت بڑا خطرہ لے آئے ہیں۔"

سینڈرا کچھ اور ہی سوچ رہی تھی۔ بارہا اس نے محسوس کیا تھا کہ گارتھا شعبان کی جانب متوجہ ہے۔ اور شعبان نے بھی اس سے کبھی نفرت کا اظہار نہیں کیا۔ بلکہ دونوں اکثر مسکرا، مسکرا گفتگو کرتے رہتے ہیں۔ کیا شعبان درحقیقت دوہری شخصیت کا مالک ہے۔ کیا واقعی ایسا ہے۔ وہ سوچ رہی تھی۔

ۛۛۛ

"کئی سورج کئی چاند گزر گئے۔ سویرا کے لوگ اپنے اپنے مشاغل میں مصروف تھے۔ شعبان کا زیادہ تر ساتھ نیل ہی سے رہتا تھا اس کی ماں رل شعبان کا بہت زیادہ خیال رکھتی تھی اور شعبان کا تائیا سنہوا اس پر جان چھڑکنے لگا تھا۔ شعبان کی لہنی فطرت میں بھی برسی محبت تھی اور وہ ذہنی طور پر اپنے آپ کو ان لوگوں کے ساتھ پارہا تھا۔

یہاں کا ماحول اسے اتنا اپنا اپنا لگا تھا کہ قدرتی طور پر وہ اس کی فہم میں گرفتار ہو گیا تھا۔ تاہم نگاہ پھیلا ہوا سبزی مائل سمندر جو نیارنگ رکھتا تھا۔ آسمان پر ہلکا ہلکا سبز رنگ جس نے زمین کو لہنی لپیٹ میں لے رکھا تھا روشن درخت حسین پیلاہٹ مائل زمین آبادی کی دنیا سے ہٹ کر جنگلات کا سلسلہ اور مذہب دنیا کی مانند ان جنگلات میں گلیلیں کرتے ہوئے جانور جو شعبان کے لیے بے حد دلکش تھے اور اس کی بنیاد یہ تھی کہ وہ سب مختلف شکلوں کے

سے مایوس ہو گئے ہو۔ لیکن شعبان میرا تربیت یافتہ ہے اسد شیرازی نے تو اس پر جو محنت کی ہو سو کی ہو لیکن میں نے بہت کم وقت میں اس پر جو محنت کی ہے وہ کہیں زیادہ کارآمد ہے۔ شعبان ان لوگوں تک پہنچ چکا ہے لیکن وہ ہمارے لیے بالکل اسی طرح ہے جس طرح اختاٹون پر اس نے اوشین ٹریڈروالوں کو فنا کرنے کے لیے کارروائیاں کی تھیں۔ تم لوگ میری بات سمجھ رہے ہو نا اور احمق لڑکی اس کا خیال دل سے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے نکال دینا تیری زندگی کی ضمانت میں دیتی ہوں۔ وہ میری ملکیت ہے صرف میری اور میں اسے جس طرح چاہوں استعمال کر سکتی ہوں۔" پروفیسر بیرن نے کہا۔

"نہیں میڈم گارتھا آپ کا خیال غلط ہے۔ سینڈرا نوجوان لڑکی ہے جوانی جوانی سے متاثر ہوتی ہے لیکن میں نے اسے یہ اجازت نہیں دی کہ وہ شعبان کی قربت اختیار کرے اور نہ ہی مستقبل میں میں یہ اجازت دوں گا۔ شعبان جو کچھ بھی ہے کم از کم میرے معیار پر پورا نہیں اترتا اور میں جس طرح چاہوں لہنی خنثی کو تیار کر سکتا ہوں۔ آپ یہ بات اپنے ذہن سے نکال دیں کہ سینڈرا شعبان کے لیے کوئی حیثیت رکھتی ہے۔ اس کے بعد کی باتیں شروع ہو جاتی ہیں۔ یعنی یہ کہ مستقبل میں ہمارا کیا ہو گا تو بہتر یہی ہے کہ جیسا آپ نے کہا ہم جینا چاہتے ہیں۔ لہنی تمام تر صلاحیتوں کے ساتھ اور میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ آپ نے شعبان کو کس حد تک مشی میں لے رکھا ہے اور یہ بھی دیکھنا چاہتا ہوں کہ شعبان ہمارے لیے کیا کر سکتا ہے۔"

"پروفیسر اگر شعبان ہماری زندگیوں کا بچا لے تو ترانہ میں اس کا کیا مقام ہو گا۔"

"کاش میں ابھی اس کا تعین کر سکتا۔ ہم تو خود مصیبتوں میں گرفتار ہیں۔ پہلے تو یہ دیکھنا ہے کہ ہم زندہ بچتے ہیں یا نہیں اگر زندہ بچ جاتے ہیں تو تشہ والے ہمیں کس حیثیت سے قبول کرتے ہیں۔ یہاں سے نکلتا نصیب ہوتا ہے یا نہیں۔ پہلے یہ سارے فیصلے کر لیے جائیں اس کے بعد کوئی دوسری بات سوچی جائے گی۔" پروفیسر بیرن نے

رہے ہوں۔ رات مختصر پڑتی تھی۔ تو اس کے بعد دن پتہ ہی نہ چلتا تھا کہ کب صبح ہوتی اور کب شام اور زندگی کی یہ دور غیر دلکش نہیں تھی۔ اس میں بڑا عمل تھا اور شعبان اسے اچھی طرح محسوس کر رہا تھا کہ وہاں کی اور یہاں کی زندگی میں کیا فرق ہے۔ یہ جگہ شدید ذہنی تسکین کے بعد اعصاب کو فرحت بخشنے کے لیے تو بے حد دلکش تھی۔ لیکن اگر یہاں طویل زندگی گزاری جائے تو اعصاب کا سکون ناقابل برداشت ہو جاتا تھا۔ یہ گہرا تجزیہ تھا شعبان کا لیکن نیل سے ایسا کوئی تذکرہ کسی بحث کا باعث بن سکتا تھا اور کسی نتیجے کا شعبان کے ذہن میں دوسرے بہت سے خیالات بھی تھے۔ محبت کرنے والوں کی آغوش میں اسے زندگی کا نیا لطف بے شک ملا تھا لیکن اگر ماں باپ ہوتے تو اس لطف میں بجائے کتنا اضافہ ہو جاتا۔ تھیں اور شکلا کہاں ہیں کوئی نہیں جانتا۔ بہر حال سنہو اور اس کی بیوی دل شعبان کو وہ تمام محبتیں دے رہے تھے۔

لوہر ٹیلان بھی شعبان سے دوستی نہجا رہا تھا اور شعبان نے گہری نگاہوں سے اس کا تجزیہ کیا تھا۔ وہ بے شک ایک ذہین نوجوان تھا اور اسے سویرا کی سربراہی بلاوجہ ہی نہیں دی گئی تھی۔ اس کی راہنمائی بے شک سویرا کے پانچ سب سے زیادہ معمر افراد کرتے تھے اور بڑا تعاون کرتے تھے وہ ٹیلان سے اور جہاں کہیں ٹیلان کو کوئی مشکل درپیش ہوتی وہ سر جوڑ کر بیٹھ جاتے اور پھر فیصلے کر کے اسے مشورہ دیتے ان سب کے درمیان بری ہم آہنگی تھی۔ اور یونہی کاروبار زندگی چل رہا تھا۔ لیکن نہایت ست روی سے آہستہ آہستہ اس حسین ماحول میں جو فرحت چھپی ہوئی تھی اس سے شعبان کو انکار نہیں ہو سکتا تھا۔ لیکن زندگی سیاست رکھتی تھی اور اگر اس سیاست کی تکمیل نہ ہوتی رہے تو ست روی کا احساس اعصاب کی تسکین بن جاتا ہے اس سے فرصت کے لمحات میں مختلف موضوعات پر گفتگو کرتا تھا اس وقت بھی وہ اس کے ساتھ ایک الگ تھلک گونے میں بیٹھا اس سے مشورے کر رہا تھا۔

"میرے ذہن میں بہت سی ایسی باتیں ہیں جن کا

تھا اور اس نے ہواؤں کے دوش پر چلنا سیکھا۔ لیکن شعبان عقل کا جلوہ لایا ہے اور وہ سب سے اہم جادو ہے۔ کیونکہ اس سے ہر طرح کا جلوہ جنم لیتا ہے سو ان لوگوں کے بارے میں شعبان کا مشورہ آخری مشورہ تصور کیا جائے اور تو نے یہ کہا کہ ہم موت کے سوداگر نہیں بنیں گے۔ بے شک ہم موت کے سوداگر نہیں بنیں گے اور ایسا ہی تشاوا لے بھی سوچتے ہوں گے۔ کیونکہ وہ ہم میں ہی سے ہیں۔ یہ بنیادی اختلاف جادو گروں کا پیدا کیا ہوا ہے۔ سو کیوں نہ ایسا کیا جائے کہ جادو گروں کو ان کے جادو میں محکوم کر دیا جائے اور انہیں مجبور کر دیا جائے کہ وہ اپنا جادو صرف تروانہ کی بھلائی کے لیے استعمال کریں اگر کسی نے اپنا جادو کسی کو نقصان پہنچانے کے لیے خرچ کیا تو دور حقیقت سزا کا مستحق وہ ہو گا۔ تو میرے بھائی یہ جگہ غلط ہے لیکن میں اور تو جہاں یکجا ہو جائیں وہ جگہ غلط نہیں ہوتی۔ میں اب تجھ سے مشورے مانگتا ہوں چند بنیادی امور پر میری راہنمائی کر۔"

"کاش میری رہنمائی تیرے لیے کارآمد ثابت ہو۔ ٹیلان میں تیار ہوں۔"

"بنیادی طور پر سب سے پہلا سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ہم تشاوا لوں کو گھیر کر یہاں لے آئے ہیں اگر ہم یہ نہ کر پاتے تو آج سویرا والے تشاوا لوں کے قیدی ہوتے وہ کیا کرتے یہ ہم نہیں جانتے ہمیں ان قیدیوں کے ساتھ کیا سلوک کرنا چاہیے۔ کیا انہیں قتل کر دیا جائے۔"

"اس بات کا اب کوئی امکان ہی ختم کر دیا گیا ہے ٹیلان...."

"ہاں بالکل ختم کر دیا گیا۔ اب ہم انہیں قتل کرنے کی بات نہیں کریں گے۔"

"تو پھر کیا انہیں آزاد کر دیا جائے...."

"نہیں میں تجھ سے پہلا سوال یہ کرتا ہوں ٹیلان کہ تشاوا لور سویرا کے درمیان راستے کا کیا ذریعہ ہے۔ اور تشاوا لور کہاں سے شروع ہوتی ہے کہ میں نے ابھی مختصر ہی علاقہ دیکھا ہے۔ لیکن جہاں بھی دیکھا۔ سویرا والوں کو پایا۔ تشاوا لے نظر نہیں آتے...."

حل تلاش کرنے میں مجھے مشکلات پیش آرہی ہیں۔ بزرگوں سے مشورے جاری تھے اور وہ مختلف باتیں کہتے ہیں۔ وہ تمام لوگ جو مہذب دنیا کا جادو لے کر آئے ہیں اپنے جادو کو آزمانے کے لیے پر تول رہے ہیں لیکن تجزیہ کیا ہے میں نے کہ اگر میں انہیں ان کے جادو آزمانے کی اجازت دے دوں تو تروانہ میں جنگ کا آغاز ہو جائے گا اور ہمارے لیے سب سے بدترین مسئلہ یہ ہے کہ ہم آپس میں ایک دوسرے کو ہلاک کریں۔ چند لوگوں کی متفقہ رائے ہے کہ تشاوا لوں کو ہلاک کر دیا جائے اور اس جادو کو ہمیشہ کے لیے فنا کر دیا جائے۔ جو وہ وہاں سے لے کر آئے ہیں۔ اور اگر وہ جادو ان تک پہنچے تو ہمیں ان پر نئی دنیا کے جادو کی برتری حاصل ہو جائے۔ وہ جو بارود بنانے کی بات کرتا ہے کہتا ہے کہ آتش ہتھیاروں سے انسان کو مجموعی تعدلوں میں باآسانی فنا کیا جاسکتا ہے۔ تم خود سوچو کہ ہم ایک ہی جیسے گوشت پوست سے بنے ہوئے آپس میں ایک دوسرے سے محبت کرنے والے دوسرے کو فنا کریں گے وہ کام اپنے ہاتھ میں لیں گے۔ جو فطرت کے ہوتے ہیں اگر ہمیں اس میں کامیابی حاصل ہو گئی تو کیا ہم میں ہر وہ لہنی سانس کے آخری لمحے تک نہ روتا رہے گا۔ جس نے اپنے جیسے کو درمیان سے ہٹا دیا اور اس طرح کہ وہ کہیں نہ واپس آئیں۔ تم خود سوچو ایسا کیسے ہو سکتا ہے۔" شعبان نے عقیدت بھری نگاہوں سے ٹیلان کو دیکھا اور بولا۔

"یہ بہت بڑا جذبہ ہے ٹیلان۔ اور حقیقت یہ ہے کہ اس نئی دنیا میں جو طوفانی فترتیں پھیل گئی ہیں۔ وہ موت کو جنم دیتی ہیں اور وہاں ایسے ایسے دردناک المیے بیدار ہوتے ہیں جنہیں سن کر وہاں کے رہنے والے بھی درد و کرب میں ڈوب جاتے تھے۔ سو بھلا ہم یہ کیسے کریں گے۔ چاہے حالات کچھ بھی ہوں کیسا بھی ہو جائے یہ عمل نہیں ہونا چاہیے۔"

"تو نے میرے سر سے اتنا بڑا بوجھ اتار دیا ہے شعبان میرے بھائی کہ میں تجھے بتا نہیں سکتا۔ بزرگوں نے خود بھی اس بارے میں کوئی فیصلہ نہیں کیا بلکہ انہوں نے یہ کہا کہ شعبان کے پاس عقل کا جادو ہے۔ تھیں ہواؤں کا بیٹا

تھے۔ پرندے ایسے ایسے حسین اور ایسے خوشنارنگوں سے سجے ہوئے کہ آنکھ لگے تو پھٹنے کا نام نہ لے۔ ساحل سمندر پر اترنے والی پرندوں کی ڈھلے شعبان جب بھی انہیں دیکھتا اس کے دل میں ایک آرزو بیدار ہوتی۔ کاش مہذب دنیا کے کچھ لوگ اس کے ساتھ ہوتے اور وہ بھی شعبان کی سر زمین کو دیکھتے جیسے دردناک اسد شیرازی یا کیمپشن ایدہ گر کیا ہی انوکھی کیفیت محسوس کرتے وہ بہت کچھ سوچتا تھا وہ ان سب کے بارے میں یہاں کا ماحول بھی نظروں کے سامنے آچکا تھا اور اس میں بھی اس نے ایک اہم تجزیہ کیا تھا کائنات میں جتنے رنگ بکھرے ہوئے ہیں ان میں سے ایک بھی بے معنی نہیں ہے۔ ابتدا میں اس نے سوچا تھا کہ سمندر سے حاصل ہونے والی اور جزئی بوٹیوں سے جو خوراک تیار کی جاتی ہے اور جو جسموں کو مکمل غذا فراہم کر دیتی ہے ایک مادہ کے لیے وہ بلاشبہ دنیا کی براہ راست ہونی آبادی کی غذائی ضرورتوں کا ایک حل تو ہے۔

لیکن انسانی زندگی اس کے بعد جس طرح مغل ہو جاتی ہے وہ ایک الگ تشویشناک مسئلہ ہے۔ مہذب دنیا کے جیسے جیسے پر زندگی سنبھال کا شمار نظر آتی ہے اور یہی سنبھال ایہدات کو جنم دیتا ہے۔ بے شک اس سنبھال نے لاتعداد مسائل پیدا کر دیے ہیں۔ زندگی کے لیے شدید مشکلات پیدا ہو چکی ہیں لیکن یہ سنبھال درحقیقت زندگی کا دوسرا نام ہے۔ یہاں تروانہ میں وہ یہ دیکھ رہا تھا کہ لوگوں نے زمین کی گہرائیوں میں اپنے مکانات بنالے ہیں۔ انہیں لہنی ضرورتوں سے سجالیا ہے اور اس کے بعد ان کے پاس کرنے کے لیے کچھ نہیں نہ وہ ہوائی جہاز ایجاد کرتے ہیں نہ مشینیں۔ نہ مل اور فیکٹریاں ان کی ضرورتیں آسانی سے پوری ہو جاتی ہے۔ تو وہ صرف سانسوں کی تکمیل کرتے ہیں یا پھر وہ اہم ترین مسائل جن کا تعلق ان کی اس مختصر اور سادہ سی زندگی سے ہے۔ پتہ نہیں یہ بہتر ہے یا وہ۔

"حقیقت یہ تھی کہ وقت کی رفتار یہاں بہت ست ہو گئی تھی گزرنے کا نام ہی نہیں لیتا تھا۔ جبکہ اس دنیا میں یوں لگتا تھا جیسے دن اور رات ایک دوسرے کا چمچا کر

کافی فاصلے پر ایک پہاڑ جو فطری نوعیت کا ہے ہمارے درمیان حد فاصل بن گیا ہے۔ اور اس کے دوسری جانب تشا آباد ہے اور یوں تھا کہ پہلے اس پہاڑ کے درے لاہرے ادھر جانے کا راستہ تھے۔ لیکن اب ان دروں کو وسیع و عریض چٹانی دروازے بنا کر بند کر دیئے گئے ہیں۔ اور اس طرح تشا اور سویرا تقسیم ہو گئے ہیں۔ جب کبھی ہمیں کوئی پیغام ان تک پہنچانا ہوتا ہے تو ہم روشنی کا جادو استعمال کرتے ہیں۔ اور رات کو جب سبز چاند نکلتا ہے تو ہم سرخ روشنی فضا میں منتشر کرتے ہیں۔ اس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ ہم تشا والوں کو کوئی پیغام دینا چاہتے ہیں۔ تب ہم لہنی جانب کا سنگی دروازہ کھولتے ہیں۔ اور وہ لہنی جانب کا سنگی دروازہ پھر وہاں سے تین افراد جو مدبر ہوتے ہیں گزر کر ہمارے علاقے میں آتے ہیں۔ یا ہم میں سے کچھ گزر کر ان کے علاقے میں جاتے ہیں۔ سو ہمارے درمیان گفتگو ہوتی ہے۔ اور یوں پیغامات کا تبادلہ ہو جاتا ہے۔۔۔۔۔

"خوب تو میرے دوست دوسرا سوال یہ کہ کیا تشا والوں کے پاس سویرا کے کچھ افراد قید ہیں۔"

ٹیلان نے چونک کر شبان کو دیکھا اور بولا۔۔۔۔۔

"ہاں۔ بہت سے ایسے لوگوں کو انہوں نے قید کر لیا ہے جو غلطی سے یا کسی نہ کسی طرح وہاں تک جا پہنچے ہیں۔ یا کچھ ایسے خاندان جو ذہنی طور پر سویرا میں ہیں لیکن وہاں پھنس کر رہ گئے ہیں۔ اب وہاں قیدیوں کی زندگی گزار رہے ہیں۔ ہم نے ان سے کہا کہ ہمارے لوگ ہمیں واپس دے دیئے جائیں لیکن انہوں نے نہ مانا۔۔۔۔۔"

"تو پھر سن ٹیلان ان لوگوں کی ہلاکت تو کسی بھی طرح قابل قبول نہیں ہے۔ تو بس یہ کہہ کر ان لوگوں کو پیغام دے اور جب وہ قاصد کی حیثیت سے آئیں تو دوسرا پیغام انہیں یہ دے کہ جو تشا والے یہاں آئے ہیں اگر ان کی زندگی تشا والوں کو درکار ہے تو وہ ہمارے تمام قیدیوں کو رہا کر دے۔ اور ہم ان لوگوں کو ان کے بدلے میں ان کے حوالے کر دیں۔" ٹیلان پشیمانی آنکھوں سے شبان کو دیکھنے لگا۔ اس کے چہرے پر مسرت چھوٹ رہی تھی۔ اس نے

کہا۔۔۔۔۔

"گویا قیدیوں کا پہلو۔۔۔۔۔"

"ہاں۔۔۔۔۔"

"لیکن اس سے ایک خطرہ ہے شبان؟"

"کیا؟"

"کیا یہ لوگ مہذب دنیا کا وہ جادو وہاں تک نہ پہنچا دیں گے؟"

"مہذب دنیا کا جادو وہاں تک پہنچ گیا تو ہمارے پاس اس کا توڑ موجود ہے ہم ان لوگوں کو سمجھائیں گے گفتگو کریں گے۔ اور اپنے نظریات ان تک پہنچائیں گے۔ میرے خیال میں تشا والے اب اس قدر بد انسان ہو گئے ہیں کہ وہ یوں نہ سوچیں کہ جسے ہم نے سوچا۔۔۔۔۔"

"امکان نہیں ہے اس بات کا آخر وہ ہم میں سے ہیں۔ لیکن یہ نئے آنے والے ہم میں سے نہیں ہیں۔ جیسا کہ سویرا کے لوگ وہ اپنا جادو آزمائے کے لئے دہانے ہو رہے ہیں۔ اور لہنی لہنی تلاش میں مصروف ہو گئے ہیں۔۔۔۔۔"

"خوب اس کے باوجود ہم یہ خطرہ مول لیں گے اور ان کی طرف سے پیش آنے والے خطرات کا مقابلہ بھی کریں گے۔ لیکن ہمارے پچھڑے ہم میں واپس آجائیں یہ بہت اچھی بات ہوگی۔۔۔۔۔"

"میں اس سے اتفاق کرتا ہوں۔ تو پھر تیرا کیا خیال ہے۔ ان لوگوں کو اس بنیاد پر آزادی دے دی جائے۔۔۔۔۔"

"ہاں اور اگر تم انسانی نکتہ نگاہ سے سوچتے ہو ٹیلان تو ہمارے سامنے کچھ اور افراد ایسے ہیں جن کے لیے ہمیں رحم کا انداز اختیار کرنا ہوگا۔۔۔۔۔"

"وہ کون؟"

"اس دنیا کے وہ لوگ جو ہمارے قیدی بن کر یہاں تک آئے ہیں اور جہاز چلا کر لائے ہیں۔۔۔۔۔"

"ارے ہاں ان کا مسئلہ بھی ہمارے لئے باعث تشویش ہے۔ ان کا کیا جائے؟"

"جان سمیٹیں اور اس کے ساتھیوں کو رہائی دینا

ہوگی۔ اور ایک مخصوص وقت پر انہیں اجازت دے دی جائیگی کہ وہ اس جہاز اخلاطوں کو لے کر لہنی دنیا میں واپس چلے جائیں۔ ان کی رہنمائی کر دی جائیگی اور اس کے بعد انہیں ان کی تقدیر پر چھوڑ دیا جائیگا۔"

"آہ میں نے وہ خوبصورت جہاز دیکھا۔ مہذب دنیا کے بارے میں جاننے کے لیے وہ ایک اہم حیثیت رکھتا ہے۔ اس میں کیا کیا نہیں موجود ہے۔ میں تو اسے دیکھ کر حیران رہ گیا۔ ہم میں سے بہت سے اس کا جائزہ لے چکے ہیں۔"

"اے مکمل طور پر محفوظ رکھا جائے۔ کیونکہ اس سے میری جذباتی زندگی وابستہ ہے ٹیلان۔"

"ایسا ہی کیا گیا ہے۔ شاید تجھے وہ اس جگہ نظر نہ آیا ہو جہاں اس کا استقبال کیا گیا تھا۔ اور اس کی وجہ یہ ہے کہ جان سمیٹیں ہی کے ذریعے ہم اسے ایک ایسے پہاڑی کٹاؤ میں لے آئے ہیں جو تین سمت سے چوڑی دیواروں میں ڈھکا ہوا ہے۔ اور وہ جہاز اس کے درمیان چٹان کا ایک حصہ بن گیا ہے اور وہاں مکمل طور پر محفوظ ہے۔ اس طرح کہ اس تک جانے کے راستے بھی ایک پہاڑی دیوار کے سوراخ سے گزرتے ہیں۔ لیکن اس سوراخ پر لوگوں کو متعین کر دیا گیا ہے کہ ہر کوئی اس تک جا کر اسے خراب نہ کر سکے۔۔۔۔۔"

"ارے ہاں میں نے تو طویل عرصے سے اس کا جائزہ ہی نہیں لیا۔۔۔۔۔"

"خیر اب یہ بتا شبان کہ اس کے بعد ہم اور کیا کریں؟"

"تو کسو ٹیلان یہ ایک تجربہ ہوگا اور اس سے ہم ایک پیغام بھی سمجھیں گے۔ تشا والوں کو کہ امن و امان بہتر ہے جنگ و جدل سے اور وہاں کے بڑے ہمارے ساتھ سر جوڑ کر بیٹھیں اور یہ جو مہذب دنیا سے موت کا جادو حاصل کرنے گئے تھے۔ وہاں کے بارے میں ایک دوسرے کو بتائیں کہ وہاں زندگی کتنی معمولی ہو گئی ہے۔ اور یہ برائیاں ہماری دنیا تک نہ پہنچیں۔ تو کیا ہی اچھا ہو۔ اس طرح ہو سکتا ہے وہ مسائل حل ہو جائیں۔ جو ترخانہ کے لیے طویل عرصے سے

مصیبت کا باعث بنے ہوئے ہیں۔" ٹیلان تو خوشی سے اٹھنے لگا تھا۔ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

"کون کتنا ہے کہ وہ بوڑھے بزرگ تجھ سے زیادہ مدبر ہیں۔ جو صدیاں گزار چکے ہیں۔ اور مشورہ دیتے ہیں ترخانہ والوں کو میں تو یہ کہتا ہوں کہ تو نے ایک ایسا حل چند لمحوں میں پیش کر دیا ہے۔ جسے صدیوں میں نہ سوچا جاسکا ہو۔ میں اسے عملی شکل یوں دوں گا کہ سب سے پہلے ہم ترخانہ کے دوسرے حصے تشا سے قیدیوں کا تبادلہ کرتے ہیں اور اس سے بھی پہلے ہم قیدیوں کے درمیان پہنچ کر انہیں یہ بتاتے ہیں کہ برائی ہر حال میں برائی ہوتی ہے۔ اور اس کے نتائج سنگین۔ اور تباہ کن پھر ہم بزرگوں کو دعوت دیتے ہیں کہ ان آنے والوں سے اس دنیا کے بارے میں پوچھا جائے۔ جسے وہ نئی دنیا کہتے ہیں۔ اور جس کے جادو کو افضل قرار دیتے ہیں۔ سو یہ سب سے اچھی بات ہے کہ فیصلہ اسی شکل میں ہو جائے اور آخر کار ہم سلا نو بیہ کی اولیت قبول کر کے پھر سے یکجا ہو جائیں۔ واہ کیا خوبصورت حل ہے۔ اسے کاش یہ سب کچھ اسی طرح ہو جائے۔ آ میرے دوست میرے بھائی تو نے میری آنکھوں کو روشن کیا ہے۔ میں تو سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ تیری فراست ایسا کوئی حل پیش کر سکتی ہے۔ میں اب بزرگوں سے یہی بات کرتا ہوں اور ان کی منظوری دے کر ہم سب قیدیوں کے احاطے میں چلتے ہیں تاکہ انہیں سمجھا سکیں۔"

ٹیلان نے یہ حکم جس قدر جلد ممکن ہو سکا کر ڈالا۔ اس دن نیل رل اور سنہوا بھی بہت خوش نظر آ رہے تھے اور ٹیلان برا انسان نہیں تھا کہ اس کا راولی کو اپنے آپ سے

منسوب کرتا۔ اس نے کھلے عام یہ کہا تھا کہ شعبان اس کا بھائی
نئی دنیا سے جو چیر لایا ہے اور جو سب سے زیادہ کار آمد ہے وہ
ہے عقل کا جادو۔ جو بہتر سوچنا جانے اب سچ بات یہ ہے کہ ہر
چیز سوچ سے عمل میں آتی ہے۔ اور سوچ کے لیے عقل
ضروری ہے۔ سو عقل کا جادو برتر ہے۔ ان تمام چیزوں پر جو
تباہی اور محبت کی بیجا مہر ہوتی ہے۔ سو اس نے جو مشورہ دیا
برزگوں نے قبول کیا۔ اور بزرگوں کی قبولیت کے بعد لازمی
امر یہ تھا کہ آغاز کر دیا جائے۔ پھر جب یہ لوگ چمک کے
اٹھ اٹھ میں داخل ہوئے تو سب انہیں گردنیں اٹھا کر دیکھنے
لگے کہ آج ان کے آنے کا انداز ذرا مختلف تھا۔

شعبان اور ٹیلان سامنے آگئے تھے۔ چند اور افراد ان کے
ساتھ تھے جو چاروں طرف سے نگرانی کر رہے تھے۔ اور وہ
ہوشیار تھے۔ تب ٹیلان آگے بڑھا اور اس نے کہا۔

”تھنا والو اور وہ جو نئی دنیا کے معزز لوگ ہیں ذرا
سب مل کر میرے سامنے آجئے۔ میں تمہیں سویرا کی طرف
سے پہلا پیغام دینا چاہتا ہوں۔ اور اس پیغام میں تمہارے
لیے بھلائی ہے برائی نہیں۔“ سب ایک جگہ جمع ہو گئے۔
لاہوں بھی گار تھوڑا تھا بھی۔ گار تھانے مسکراتے ہوئے
لاہوں کے کان میں کہا۔

”اور میں نے تم سے کہا تھا کہ سویرا والے کچھ بھی
کرس میں نے شعبان ان کے درمیان بھیجا ہوا ہے جو بہتر ہی
خبر لانے کا خیر سنو۔ یہ حسین آدمی کیا کہتا ہے۔“ گار تھاکے
نگلیں پاؤں کے ناخن سے لے کر سر کے بالوں تک ٹیلان کا
جانرہ لے رہی تھیں اور ان میں ایک نشہ آلود کیفیت ارتقی
آ رہی تھی۔ نجانے کس فطرت کی عورت تھی وہ۔

ٹیلان نے ان سب کو دیکھا جو اس کے سامنے اکھڑے
ہوئے تھے۔ پھر اس نے کہا۔ ”بات کسی ایک سے کہنے کی
نہیں ہے بلکہ میں سب سے کہہ رہا ہوں ان سے جو تردانہ
کے لوگ ہیں جنہیں نہنی زمین سے پیار ہے اور یہ میں
ابھی طرح جانتا ہوں کہ تردانہ کے لوگ تردانہ سے دشمنی
کبھی نہیں کرس گے۔ بے شک طویل عرصے سے ہمارے
درمیان ایک چمٹھشیں چل رہی ہے۔ تردانہ دو گروہوں میں

بھی امن و امان اور محبت کی پیشکش کی جاتی ہے۔ مجھے بس
اتنا ہی کہنا تھا۔“ ٹیلان نے سلسلہ گفتگو منقطع کر دیا۔ اور
لوگوں کے منہ سے عجیب عجیب آوازیں نکلنے لگیں۔ سبھی
خوش تھے اور زندگی بچ جانے پر بہت مسرور نظر آ رہے تھے۔
گار تھانے خیر انداز میں کہا۔

”تم کیا سمجھتے ہو لاہوں۔ یہ الفاظ شعبان کے تھے اور آواز
ٹیلان کی۔“ لاہوں نے عجیب سی نگاہوں سے گار تھاکو دیکھا
اور بولا۔

”لیکن جو کچھ اس نے کہا وہ قابل غور تو ہے؟“
”ہاں کیوں نہیں۔“ گار تھانے نیازی سے بولی۔
سینڈرانے پروفیسر بیرن سے کہا۔

”ڈیڈی اب کیا ہوگا؟“ پروفیسر بیرن پر خیال انداز
میں گردن ہلانے لگا پھر اس نے کہا۔

”صورت حال بری نہیں ہے سینڈرا اگر واقعی تھنا
اور سویرا یکجا ہو جائیں تو پھر بتاؤ ہمارے راستے میں کونسی
مشکلات پیش آئیں گی۔“

شعبان اختلاطوں پر جانا چاہتا تھا۔ اس نے ٹیلان سے
ہی خواہش کا اظہار کیا تو وہ بولا

”یہ پتہ کہ اس خوبصورت جہاز کو دیکھ چکا ہوں۔ لیکن
میرے دل میں آرزو ہے کہ اے تمہارے ساتھ دیکھوں
معلومات حاصل کروں۔“

”اگر ہم جان سمیوٹی اور اس کے ساتھیوں کی بھی ساتھ
لے لیں تو۔“

”تم میرے وجود کا نصف ہو۔ نہنی کسی خواہش پر مجھ
سے سودے بازی نہ کیا کرو۔“

”اور میرے بغیر بھلا یہ کیسے ممکن ہے۔“ اس نے
مداخلت کی۔

”تو پھر کیا لے رہا؟“
”سمیوٹی کو اس کے ساتھیوں کے ساتھ بلایئے اور ان
کے قیام کا بندوبست قیدیوں سے الگ کر دیا جائے۔ میں اس
کا انتظام کئے رہتا ہوں۔ مجھے کچھ وقت دو۔“

”ہاں یہ مناسب ہے۔“ شعبان نے اتفاق کیا اور ٹیلان

لوگوں کو موت کے گھاٹ اتار دیں، وہ دل کہاں سے لائیں
گے ہم جس کے ذریعے اپنے جیسوں کو زندگی سے محروم کیا
جاسکے۔ ہم یہ نہیں کر سکتے اور نجانے کیوں ہمارا دل کہتا ہے
کہ آپ لوگ بھی یہ نہیں کر سکتے بلکہ آپ تو زیادہ بینائی
رکھتے ہیں، کیونکہ آپ نے بڑی دنیا دیکھی ہے، میں کوئی
لمبی چوڑی تقریر نہیں کروں گا بس اتنا بتانا چاہتا ہوں آپ
کو کہ آپ کی زندگی محفوظ ہے اور شکر ہے کہ ہمارے آدمی
بھی ہم تک پہنچ چکے ہیں، میں انتظامات کر رہا ہوں کہ آپ
لوگوں کو واپس آپ کے گھروں تک پہنچا دیا جائے اور اس
کے لئے میں تردانہ کے دوسرے حصے سے سمجھ داروں کو
طلب کر رہا ہوں، مطمئن رہیں اور بس ایک بات ذہن میں
رکھیں وہ یہ کہ یہ محبت اور امن کی سرزمین ہے جو جادو آپ
وہاں سے لائے ہیں اسے آپ نے لمنوں کے خلاف استعمال
کیا تو وہ جادو جو سویرا والے وہاں سے لائے ہیں آپ کے
خلاف استعمال ہوگا اور نتیجہ موت کے سوا اور کچھ نہیں نکلتے
گا۔

”آپ جب نہنی دنیا میں واپس جائیں تو پھر پور
کوشش کرس کہ ہم فحشوں کو فروغ دیں، انہیں بتائیں کہ
بری دنیا کس سے کسی کا شکار ہے، اقتدار کی ہوس میں وہ
نہنی ہی موت کا باعث بن گئی ہے میں آپ کو یہی
خوشخبری دینا چاہتا تھا اور اتنا ہی بتانا چاہتا تھا، کسی قسم کی
بدولی کا شکار نہ ہوں اور اطمینان رکھیں کہ آپ کے لئے
بہتری ہی بہتری ہے، باقی رہا ان لوگوں کا معاملہ جو جہاز
اختلاطوں کو چلا کر یہاں تک لائے ہیں۔ معزز دوستوا بہت
مختصر وقت میں آپ کو معزز مہمانوں کی حیثیت دے دی
جائے گی لیکن ہم اتنا ضرور چاہیں گے کہ آپ سے کہ تردانہ کی
سرزمین پر ایک طویل قیام کیجئے اور یہاں ہر قسم کی آسائش
حاصل کیجئے۔ ہم اپنے مسائل کے حل کے بعد ہی آپ کو جانے
کی اجازت دے سکتے ہیں۔ اس سے پہلے اگر یہ ممکن ہوتا تو ہم
ضرور ایسا ہی کرتے۔ آپ کا جہاز محفوظ رکھا جائے گا۔ اور آپ
کو خود اجازت دی جائے گی کہ آپ اس کی حفاظت کرس۔

”چنانچہ آپ تھوڑے وقت انتظار کر لیں، آپ کو

نے گردن ہلا دی پھر وہ سیموئل اور اس کے ساتھیوں کے قیام کے لئے انتظام کرنے چلا گیا۔

ٹیلان کی ذمہ داریاں کچھ اور تھیں لیکن اس نے بھی وقت نکال لیا شعبان کے ساتھ اخلاطون کو دیکھنے کا مرا کچھ اور ہی تھا۔ چنانچہ نیل اور ٹیلان بھی شعبان کے ساتھ تھے۔ شعبان زیرک تھا اس نے خود جان سیموئل کے پاس جانا مناسب نہیں سمجھا تھا اور ٹیلان نے اس کی ہدایت پر چند لوگوں کو سمجھا کر بھیج دیا تھا۔ کچھ دنوں کے بعد جان سیموئل اور اس کے ساتھی آگئے اور ٹیلان نے کہا۔

"شعبان مجھے تمہارے بارے میں بہت کچھ بتا چکا ہے۔ جان سیموئل اور اطمینان رکھو تمہارا جہاز تمہارے لئے محفوظ کر دیا گیا ہے۔ تاکہ جب ہم لوگ یہاں کے مسائل پر قابو پالیں تو تمہیں عزت و احترام کے ساتھ روانہ کر دیں۔"

"ان حالات میں تم نے ہمیں زندگی ہی بخشی ہے تو تمہارا احسان ہے۔ ہم تم سے تعاون کریں گے۔" سیموئل نے کہا۔

"دوستو۔ سویرا کی دستانیں تمہارے لئے کٹھن ہیں اور اب تم یہاں سے واپس قید خانے نہیں جاؤ گے بلکہ تمہارے لئے دوسری رہائش گاہ کا بندوبست کیا گیا ہے۔ وہاں تم خوش رہو گے۔"

جان سیموئل نے اس کا شکریہ ادا کیا تھا اس کے بعد یہ سب سیموئل کے ساتھ اخلاطون پر چل پڑے۔ سیموئل نے اخلاطون کے تحفظ کے انتظامات دیکھ کر اطمینان کا اظہار کیا۔ پھر اس نے کہا۔

"مسٹر شعبان اخلاطون طویل عرصہ تک لنگر انداز رہے گا۔ اس کے انجن اور کچھ دوسرے حصوں کو اگر گیس میں ڈھک دیا جائے تو انجن محفوظ رہے گا۔"

"آپ کا ہمارا دست ہے۔"

"میں ایک فریڈ آدمی ہوں مسٹر شعبان اور کسی سازش کا حامل نہیں ہو سکتا۔ آپ مجھ پر اعتبار کریں۔ اخلاطون ہمارے لئے زندگی کا صاف ہے کیونکہ اس پر ہماری واپسی کا انحصار ہے اس لئے میں صرف اس کی بقا چاہتا

ہوں۔"

"مجھے آپ پر اعتماد ہے۔"

"نو مجھے اسے گریس کرنے کی اجازت دی جائے۔"

"بیس نوجوان آپ سے تعاون کریں گے مسٹر سیموئل۔ آپ ان کے ساتھ مل کر یہ کام کریں۔ کیا یہاں گریس موجود ہے۔"

"ایڈگر موراس معمولی کپتان نہیں تھا۔ میں اخلاطون کو چلاتے ہوئے اپنے انجینئروں سے اس کا تذکرہ کرتا رہا ہوں۔ اخلاطون پر ہر وہ شے موجود ہے جو اس کی ضرورت ہو سکتی تھی۔"

"گویا گریس موجود ہے۔"

"کوئی پچاس ڈرم۔ جو کئی بار اسے گریس کر سکتے ہیں۔" پھر شعبان ٹیلان اور نیل کو اخلاطون کے مختلف شعبے دکھاتا رہا۔ اس نے اسے ہتھیار بھی دکھائے اور کہا۔

"یہ ہتھیار۔ آدھے ترانہ کو ختم کر سکتے ہیں۔"

"آہ۔ یہ تو بے حد خوفناک بات ہے۔"

"مگر اس کا ایمنیشن میں نے ختم کر لیا ہے اور اب یہ بارود کے بغیر نامکمل ہیں۔"

نیل کے لئے اخلاطون ایک عجوبہ تھا۔ ہر حال میں

نے جان سیموئل پر اعتبار کیا گیا اور اسے اخلاطون کی حفاظت کی ذمہ داریاں سونپ دی گئیں۔ اور پھر اخلاطون سے واپس ہو گئی۔

بزرگوں نے منظوری دے دی تھی۔ میں نے اتفاق کیا تھا چنانچہ انتظامات کیے گئے اور پھر روشنی کے جلاوگر نے سرحدی پہاڑی کے پاس جا کر پتھروں میں آگ جلانا شروع کر دی۔ اس کے بعد اس نے سرخ نگینے جیسی کوئی شے نکالی اور اسے سلگتے پتھروں میں ڈال لیا۔ روشنی نے اچانک سرخی اختیار کر لی اور اس کے بعد ایک زوردار دھماکہ ہوا اور سرخ نگینہ فصا میں سینکڑوں فٹ بلند ہو گیا۔ اوپر جا کر وہ پھٹا اور ایک چمکدار سرخ چھتری فصا میں بلند ہو گئی جو بہت دور تک پہاڑوں کو سرخ رنگ میں نہلاتی رہی تھی۔ بلاشبہ یہ عجیب چیز تھی۔ ٹیلان نے کہا۔

"ہم نے انہیں پیغام دے دیا ہے۔ اب سبکی دروازوں پر ان کا انتظار کرنا ہو گا۔" شعبان کو یہ سب بے حد پراسرار لگ رہا تھا۔ رات کو نیل نے اس سے کہا۔

"مجھے یہ سب کیسا لگتا ہے شعبان۔"

"اچھا!"

"اور میں؟"

"تو بھی دنیا کا ایک حصہ ہے۔"

"گویا میں بھی اچھی لگتی ہوں۔"

"بیشک۔" شعبان بوند۔ نیل نے مسکراتے ہوئے

کہا۔

"زیر سمندر پہاڑوں میں۔ میں نے اپنا ایک گھر بنا رکھا ہے۔ وہ میری سکین گاہ ہے جہاں میں تنہا ہوتی ہوں۔ کل میں مجھے اپنے ساتھ وہاں لے جاؤں گی۔"

"سمندر کے نیچے۔"

"ہاں۔"

"یقیناً وہ دیکھنے کے قابل جگہ ہوگی اور مذہب دنیا کے لوگ تو یہ سوچ بھی نہ پاتے ہوں گے۔ میں وہ جگہ ضرور دیکھوں گا۔"

"وہاں میں نے ایک انوکھی چیز رکھی ہے۔"

"وہ کیا ہے؟"

"وہاں پتھروں کے تودے کھائوں گی۔ تم اسے دیکھ کر حیران رہ جاؤ گے۔"

"ایسی کیا چیز ہے؟"

"اسے سنگ بست کہتے ہیں۔ صدیوں میں سورج کی کوئی کرن سمندر کی گہرائیوں میں جمنا لگتی ہے تو وہ تہ کے جس ٹکڑے کو چومتی ہے وہ سنگ بست بن جاتا ہے یعنی جگ کا جلاو۔ اور اس پتھر کو چوم کر جو بھی کہا جاتا ہے سچ کہا جاتا ہے چاہے انسان کتنا ہی جھوٹ بولتا چاہے۔"

"تم مجھ سے کوئی سچ سنا چاہتی ہو؟"

"ہاں۔ ایک ایسا سچ جس پر میری آئندہ زندگی کا انحصار ہے۔ نیل نے عجیب سے لہجے میں کہا اور شعبان چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ کچھ بھی نہیں جانتا تھا وہ بھی

لہنی دنیا کے بارے میں مگر بہت کچھ جانتا چاہتا تھا۔ بہت کچھ۔"

سویرا کے داخلی سنگی دروازے پر تشنہ دلوں کی طرف سے جواب کا انتظار کیا جا رہا تھا اور سرخ روشنی کا پیغام فصا میں منتشر ہونے کے بعد سے اب تک ہر شخص بے چینی سے منتظر تھا کہ تشنہ والے کیا جواب دیتے ہیں۔ کچھ دنوں کے بعد تشنہ والے جو شکل و صورت اور لباس میں بالکل سویرا دلوں جیسے تھے اور یہ اندازہ ہی نہیں ہوتا تھا کہ ان کے درمیان کوئی اختلاف ہے، ٹیلان نے محبت سے ان کا استقبال کیا اور کھڑے ہو کر انہیں تعظیم دی جس کے اعتراف کے اثرات ان کے چہروں پر نظر آنے اور ان کے بیٹھنے کے لئے معقول بندوبست کیا گیا تھا۔ سو ان میں سے ایک شخص جو عمر رسیدہ تھا اور چہرے سے تجربے کا معلوم ہوتا تھا آگے بڑھ کر ان سب کا تعارف کراتے ہوئے بولا۔

"میں سرخ روشنی کے جواب میں آیا ہوں اور اس بات کا آرزو مند ہوں کہ مجھے ایک مہمان بنی کا درجہ دیا جائے اور کسی دشمنی کا آغاز نہ کیا جائے کہ میں نمائندہ ہوں تشنہ کا اور گفتگو کرنے آیا ہوں اس روشنی کے جواب میں۔" ٹیلان نے کہا۔

"مسٹر بزرگ ہم جانتے ہیں کہ صدیوں پہلے کہیں نہ کہیں کسی نہ کسی شکل میں تم سے ہمارا کوئی رشتہ قائم ہوگا اور وہ رشتہ تو اب بھی نہیں ٹوٹا چاہیے اس کا کوئی نام نہ ہو لیکن بد قسمتی ہے ہماری کہ ہم فاصلوں سے ایک دوسرے کو دیکھتے ہیں جو ہوا سو ہوا۔ آپ کی آمد پر میں آپ کا شکریہ ادا کرتا ہوں اور میں نے اور میرے بزرگوں نے یہ طے کر لیا کہ جو کچھ بھی ہو رہا ہے وہ لہنی جگہ لیکن ہم یہ بات ہمیشہ ذہن میں رکھیں کہ ہمارے درمیان زمین کا رشتہ ہے۔ ہمارے رشتے ایک سمت ہو جاتے ہیں۔ محبت اور امن سے زندگی گزارنے کے لئے زمین کا رشتہ بنیادی حیثیت رکھتا ہے اور بہتر تو یہ ہوتا ہے کہ کہیں کوئی ایسی بات نہ ہو جس سے ایک دوسرے کو نقصان پہنچے۔ لیکن آہ بد قسمتی نے ہمارے درمیان پہاڑی دیواریں کھڑی کر دی ہیں اور ایک نہ ایک دن یہ دیواریں

ضرور ختم ہو جائیں گی مجھے اس بات کا یقین ہے۔"

"یقیناً ایسا ہی ہوگا اور وہ جو نوجوان ہیں اور اپنے جسموں میں آتش روزی محسوس کرتے ہیں یہ سمجھتے ہیں کہ زندگی معمولی چیز ہے۔ یہ نہیں جانتے وہ کہ آنے والی کوئی شے دوبارہ نہیں آتی چلے جانے کے بعد۔"

"چھوڑو یہ بتاؤ وہ پیغام کس لئے دیا گیا تھا۔" دوسرے شخص نے کہا۔

"کیا تمہیں مکمل اختیارات دیئے گئے ہیں۔ اس گفتگو کے لئے معزز بزرگ۔" ٹیلان نے پوچھا۔

"ہاں۔ اس حد تک اختیارات دیئے گئے ہیں مجھے کہ یہ پیغام سنوں اور اگر کوئی ایسی بات ہو جس پر میں خود ہی فیصلہ کر سکوں تو کروں اور اگر کوئی اتنا اہم مسئلہ ہو تو اس کے لئے تصور ان سے بات کرنی پڑے تو یہ پیغام لے کر اپنے علاقے میں پہنچ جاؤں اور تصور ان کو بتاؤں۔"

ٹیلان نے مختصر ساری بات بتادی کہ وہ کیا جانتا ہے۔
"وہ کون لوگ ہیں جن کا تم ان قیمتی لوگوں سے تبادر کرنا چاہتے ہو۔"

"وہ بالکل بے حقیقت لوگ ہیں۔ ان کے مقابلے میں اور تم یہ سوچ لو کہ معزز بزرگ کہ ہم کتنا برا خطرہ مول لے رہے ہیں۔ یعنی ایسے لوگوں کو تمہیں دے رہے ہیں جو مستقبل میں ہمارے لئے ہی خطرناک ثابت ہو سکتے ہیں۔ لیکن ایک اچھے اور نیک پیغام کے ساتھ کہ جنگ اچھی چیز نہیں ہے۔ امن سے اور بہتر ہے کہ وہ جادو جو یہ لوگ اس بے سکون دنیا سے لائے ہیں سب اپنے اپنے ذہنوں میں تحلیل کر دیں اور نہ ہی یہ ہوگا کہ ہم لوگ یعنی سویرا والے جو جادو وہاں سے لائے ہیں اسے زیر عمل لائیں۔ صرف ایک وعدہ ہے جو کیا جاسکتا ہے اور بہتر ہے کہ اس کی پابندی ہو۔ اگر عیش و ہوش سے سوچا جائے اور اگر ایسا نہ ہوا تو جونی طور پر سویرا پہلے بھی تشنہ والوں سے جنگ کے لئے تیار تھا اور اب بھی تیار رہے گا۔ لیکن یہ اچھا ہو کہ یہ خیال ترک کر کے اور اس نیک اقدام کے بدلے بہتری کے راستے اختیار کئے جائیں۔" بزرگ نے گردن جھکا کر کچھ سوچا پھر آہستہ سے

بولی۔

"اس سے ابھی کوئی بات نہیں ہے بعض جگہ ذہنوں میں فتور ہے اور یہ سوچا جاتا ہے کہ قوت حاصل کرنا بہت ابھی بات ہے لیکن ہم بھی سمجھتے ہیں کہ اس سے تر دانہ کی سرزمین ہموار ہو جائے گی اور حاصل کچھ نہ ہوگا تصور ان کو میں تمہارا یہ پیغام پہنچائے دیتا ہوں اور خود اس سے درخواست کروں گا کہ تمہاری یہ بات تسلیم کر لی جائے۔ یہ ایک نیک خیال ہے۔ جسے ہر شخص خلوص دل سے مان لے گا۔"

"نہیں بھی یہی چاہتا ہوں معزز بزرگ اور میری یہ خواہش ہے کہ سمجھدار لوگ تصور ان کو سمجھائیں اور کہیں کہ ایسا ہی ہو جیسا ہم سب چاہتے ہیں۔"

"تم مجھے ان لوگوں کے نام گنا دو جن کی آزادی چاہتے ہو تم۔"

"چونکہ یہ لوگ نہایت قیمتی ہیں جو تشنہ کے قیدی ہیں۔ اس لیے ہم یہ چاہیں گے کہ اب تک ہمارے جتنے افراد کو قید کیا گیا ہے سب کی رہائی عمل میں آئے اور اس کے لیے میں ایک تجویز پیش کرتا ہوں۔" ٹیلان نے کہا۔

"کیا؟ بزرگ نے پوچھا۔
"تجویز یہ ہے کہ دو سورج اور دو چاند گزر جائیں تو ہمیں سرخ روشنی سے جواب دے دیا جائے اور یہ روشنی اس بات کا اعلان ہوگی کہ ہمارا مطالبہ منظور کر لیا گیا ہے۔ جب دو سورج اور دو چاند گزر جائیں گے تو ہم ایک سورج کا انتظار کریں گے اور جب چاند آسمان پر بلند ہوگا تو تشنہ کے تمام قیدیوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا جائے گا اور ان کی لاشیں پیادہ پٹانوں کی دوسری جانب پھینک دی جائیں گی۔ تاکہ تشنہ والے انہیں اٹھا کر لے جائیں اور اس طرح یہ سمجھ لیا جائے گا کہ اب ہمارے درمیان جنگ کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں ہے اور پھر یہ تمہارا کام ہوگا کہ تم اپنے جادو کو کس طرح استعمال کرو۔ لیکن ہم آنے والوں سے کہیں گے کہ وہ جو کچھ اپنے ساتھ لائے ہیں اس کی تیاری کر لیں۔"

"ٹھیک ہے اس کے بعد میرے لیے ضروری ہے کہ

"نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں ہے۔ دراصل میں ان لوگوں کو یہ بتانا چاہتا تھا کہ بلکہ تمہارا وہ لاہون کہاں ہے۔ اصل بات اسے ہی بتانی چاہیے نظر نہیں آ رہا ہے۔"

"وہ قیدیوں کے درمیان بھلا ایک قیدی کو تلاش کرنا کون سا مشکل کام ہے۔ لیکن لاہون سے پہلے تم مجھے کبہ وقت دو اس کے بعد ہم لاہون سے بات کر لیں گے۔"

"ہاں ہاں کیوں نہیں۔ میڈم" گار تھا اسے لے کر ایک ایسے گونے کی جانب بڑھ گئی جہاں دوسرے لوگ موجود نہیں تھے کہنے لگی۔

"کہو شعبان کیسی گزر رہی اگر تم تشنہ پہنچ جاتے تو وہاں تشنہ والوں کے قیدی ہوتے اور وہ جگہ تمہیں حاصل ہوتی جو اب ہمیں حاصل ہے شعبان کیا۔ تمہارے دل میں یہ خواہش نہیں ابھری کہ تم مجھے آزاد سویرا میں لے جاؤ۔"

"میڈم گار تھا یہ تو آپ کی لہنی خواہش تھی کہ آپ کو قیدیوں کے درمیان ہی رہنے دیا جائے۔"

"اور اگر میرے دل میں یہ خواہش نہ ہوتی تو۔"

"تو آپ لوگوں کے درمیان رہیں۔ آپ نے دیکھا کہ جان سیوئل اور اس کے ساتھی اب قیدیوں میں نہیں ہیں۔ میں نے انہیں ایک بہتر مقام عطا کیا ہے۔"

"ہاں اس بات پر میں حیران ہوں تم نے ایسا کیوں کیا ہے؟"

"اس لیے کہ جان سیوئل ایک مظلوم انسان ہے اور کسی بھی طرح نہ تو وہ سویرا والوں کا دشمن ہے نہ تشنہ والوں کا بلکہ وہ تو یہاں آکر پھنس گیا ہے اور میرے بارے میں آپ جانتی ہیں کہ میں کسی بے گناہ انسان کو کوئی نقصان پہنچتے نہیں دیکھ سکتا۔"

"ذرا یہ تو بتاؤ کہ تمہاری یہاں کیا حیثیت ہے؟"

"سویرا کا باشندہ ہوں بس جیسے عام باشندے ہوتے ہیں۔"

"نہیں شعبان غلط کہہ رہے ہو۔ میں محسوس کر رہی ہوں کہ سویرا کا ٹیلان تمہیں اولیت دیتا ہے۔"

"صرف اس لیے کہ میں وہاں پیدا ہوا اور وہاں پروان

میں فوراً ہی واپسی کا سفر اختیار کروں۔ ہاں ذرا تفصیل سے ان ناموں کو میرے سامنے دہراؤ۔" ٹیلان نے جتنے نام اس کے ذہن میں تھے بتائے اور اس کے بعد کہا۔

"لیکن بہت سے لوگ نشانہ ہی کس گے ان قیدیوں کی جو تشنہ والوں کے پاس ہیں اور میں یہ سمجھتا ہوں کہ تصور ان اچھا چاہتا ہے تو ان سب ہی کو رہا کر کے ہمارے حوالے کر دے اور یہی اس کے حق میں بہتر ہوگا۔"

"ٹھیک ہے مجھے اجازت دو۔" برسی عزت اور بڑے احترام کے ساتھ تشنہ کی طرف سے آنے والوں کو رخصت کیا گیا تھا۔

"تشنہ کے قیدیوں کے درمیان کوئی بد دلی پیدا نہیں ہوئی تھی۔ غیر متوقع طور پر ٹیلان نے ان لوگوں کے ساتھ بہت اچھا سلوک کیا تھا حالانکہ سب ہی جانتے تھے کہ وہ سویرا کے مخالفین میں شمار ہوتے ہیں اور درحقیقت سویرا والے اگر فرشتہ صفت نہیں ہیں تو ان کی زندگی کسی طور پر پسند نہیں کریں گے۔ ہاں یہ ہو سکتا ہے کہ وہ انہیں قتل کرنے کے بجائے مستقل اپنا قیدی بنائے رہیں یہ بھی ایک ممکن عمل نہیں تھا قیدی آپس میں یہ گفتگو کرتے رہتے تھے۔ گار تھا نے یہ بات پر دنیسیر بیرن اور سینڈرا سے بھی کسی جو وہاں موجود تھے۔

یہ بھی صرف اتفاق تھا کہ اس وقت شعبان کسی کام سے قیدیوں کے اس کیمپ میں نکل آیا تھا۔ وہ لوگوں سے کچھ گفتگو کر رہا تھا اور گار تھا نے اچانک ہی اسے دیکھا تھا۔ چنانچہ وہ مسکراتی ہوئی شعبان کے پاس پہنچ گئی اور شعبان گار تھا کو دیکھنے لگا۔ ایک لمحے کے لیے وہ گہری سوچ میں کھو گیا۔ پھر اس نے فوراً ہی اپنے آپ کو سنبھال کر گار تھا سے اس کی خیریت پوچھی اور گار تھا ہنس پڑی۔

"میں جہاں بھی ہوتی ہوں خیریت سے ہوتی ہوں کہو تمہاری مصروفیات کیا ہیں۔ کیا تم مجھے کبہ وقت دینا پسند کرو گے اور اس وقت ان لوگوں کے درمیان اوپو میں سمجھ گئی۔

کیا تم اس لڑکی سینڈرا سے ملنے آئے ہو۔" شعبان نے چونک کر گار تھا کو دیکھا اور پھر آہستہ سے بولا۔

چڑھا۔

"خیر تمہیں اپنی زندگی کی داستان بتاؤں شعبان۔ میں نے روز اول ہی سے اپنے آپ کو اول رکھا ہے۔ جہاں میرا نمبر دو ہو جاتا ہے وہاں میں ایک لمحہ نہیں رہ سکتی۔ مصلحتاً کچھ وقت گزار رہی ہوں۔ لیکن مجھے اپنا مقام حاصل کرنے میں کوئی وقت نہیں ہوتا۔ لاہور اگر تشابہ پہنچ جاتا تو میں تمہیں بہت بری شخصیت کی مالک نظر آتی لیکن وقت آ رہا ہے۔ خیر وہ حیثیت حاصل ہو جائے۔ میں تم سے یہ کہنا چاہتی ہوں شعبان کہ میں تم سے محبت کرتی ہوں۔ تمہیں چاہتی ہوں میں صرف تمہارے لیے وہاں جا رہی ہوں اگر میرے دل میں ایسا احساس نہ ہوتا تو میں سویرا کی وفاداریاں قبول کر لیتیں اور جو کچھ کرتی سویرا کے لیے کرتی۔ لیکن اب بھی یہ ذہن میں رکھنا جو میں تم سے کہہ چکی ہوں کہ اگر میں تشابہ پہنچی تو سویرا کے لیے اپنے دل میں نرمی رکھوں گی کہ تم یہاں موجود ہو۔ شعبان مجھے چٹانیں پسند ہیں اور چٹانی انسان میری بہت بڑی کمزوری ہیں لیکن تم میری نامکمل آرزو ہو اور ایک ایسی نرم و ملائم شخصیت جسے چٹانی سفر کے بعد سرسبز و شاداب خطہ زمین کہا جاسکتا ہے۔ اور زندگی کی بقیہ سانسیں اس پر بسر کی جاسکتی تھیں۔ نئے جہانوں میں میرا کیا مقام ہو گا شعبان یہ آنے والا وقت بتانے گا اور تم یہ بات اپنے ذہن میں رکھنا کہ میں لاہور نہیں ہوں اور میری وسوسیں تمہاری سوچ سے کہیں آگے ہیں۔ مجھ سے کبھی منحرف نہ ہونا ورنہ ترانہ میں طوفان آجائے گا۔ ایک ایسا طوفان جس کے بعد یہاں کی تاریخ سو جائے گی۔" شعبان نے کوئی جواب نہیں دیا۔ خاموش نگاہوں سے گار تھا گورکھ پتا رہا۔ تو وہ ہنس کر بولی۔

"اور وہ لڑکی جس کا نام سینڈرا ہے اور جو ایک بیوقوف پروفیسر کی بیٹی ہے۔ اپنی آنکھوں میں تمہارے لیے ایک محبت سجانے ہوئے ہے۔ کیا تمہارے دل میں اس کے لیے گنجائش ہے۔ شعبان۔"

"نہیں میڈم نہ تھی نہ ہے اور نہ آئندہ اس کا کوئی امکان ہے۔" شعبان نے فوراً جواب دیا۔ محسوس سینڈرا کو

گار تھا کی شیطانیت سے بچانے کا ایک ہی ذریعہ تھا اور اس نے محسوس کیا کہ گار تھا کے چہرے پر اطمینان کے آثار پھیل گئے پھر اس نے کہا۔

"اب آؤ لاہور سے ملو۔"

لاہور کو شعبان۔ یہی اطلاع دینا چاہتا تھا کہ تشابہ والے آپکے ہیں اور جو نہی اور سے کوئی اطمینان بخش جواب ملا ان کی منتقلی کا کام شروع ہو جائے گا اور یہ اطلاع ٹیلان ہی کے اشارے پر شعبان ان لوگوں کو دینے آیا تھا۔ سو اس نے لاہور کو تفصیل بتائی اور لاہور کے چہرے پر امید کے آثار پیدا ہو گئے۔ گار تھا اور تھا اس وقت بھی ان دونوں کے درمیان موجود تھی اور اس کی نگاہیں ایک سمت چٹانوں جیسی شخصیت لاہور پر پر تھیں تو دوسری طرف شعبان کی جانب بھی اٹھ جاتیں۔ غالباً وہ اپنے دل میں دونوں کا موازنہ کر رہی تھی۔

"تشابہ والوں نے سویرا کی اس پیشکش کو فوراً قبول کر لیا تھا۔ چنانچہ مقررہ وقت میں قیدیوں کا وہ گروہ پہاڑی چٹانوں کو عبور کر کے سویرا کے علاقے میں داخل ہو گیا اور اس گروہ کو ساتھ لانے والے وہی افراد تھے جو وفد کے طور پر یہاں آئے تھے۔ چونکہ سویرا والوں کو انتظار تھا چنانچہ لاہور نگاہیں رکھی جا رہی تھیں اور تشابہ والوں کے اس اقدام کو بری اہمیت دی گئی۔ سب نے طویل عرصے سے تشابہ میں قیدیوں کا استقبال کیا اور اس کے فوراً ہی بعد اس گروہ کو روک لیا گیا اور خیر سگلی کے طور پر ذرا بھی تاخیر نہ کی گئی اور طویل عرصے غیر دنیا میں زندگی بسر کرنے والوں کو بالآخر ان کی بستیوں کی جانب روانہ کر دیا گیا شعبان بھی ساتھ تھا اور ان لوگوں کو جاتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ پروفیسر بیرن نے موقع ملتے ہی شعبان سے کہا۔

"یہ سچ ہے شعبان کے تم نے میرے دل پر ایک اثر چھوڑا ہے۔ کاش تم تشابہ کے باشندے ہوتے اور کاش میں پورے خلوص کے ساتھ آج تمہیں اپنے ساتھ لے جا رہا ہوتا لیکن شعبان صرف تمہاری وجہ سے صرف اپنی بیٹی کی وجہ سے آج میرا نکتہ نظر تبدیل ہو گیا ہے میں بھی وہی چاہتا

"ابھی!"

"ہاں اگر کوئی مصروفیت نہ ہو۔ ویسے بھی بہت دن سے ہم سمندر سے دور ہیں۔" شعبان نے ایک لمحے کے لئے سوچا پھر آمدگی کا اظہار کر دیا نیل نے فوراً ہی سمندر کی جانب رخ کیا تھا اور شعبان اس کے ساتھ تھا سمندر کی گہرائیاں انہیں اپنی آغوش میں لینے کے لئے بے چین ہو گئیں اور اس کے ساتھ آبی جانوروں کے ساتھ دو انسان ان سے کہیں زیادہ تیز رفتاری سے سمندر میں سفر کرنے لگے حسین تریں مناظر بکھرے ہوئے تھے۔ خوبصورت مچھلیاں جنہیں یہاں زندگی کی آزادی تھی اس کے علاوہ دوسرے سمندری جانور جو مہذب آبادیوں کے قریب نہیں پائے جاتے تھے ان کے اطراف سے گزر رہے تھے اور شعبان کی نگاہیں ان کا جائزہ لے رہی تھیں گہرائیاں طے ہوتی رہیں۔ نیل ایک مخصوص سمت جا رہی تھی پھر سمندری تہہ آگئی اور وہ زمین پر جا رہے۔ چٹانی علاقہ تھا۔ عظیم الشان درخت اور آبی پھول تاحہ نظر بکھرے ہوئے تھے ان کے درمیان آنکھوں سے گزریں بدل رہے تھے۔ بڑی بڑی سمندری مچھلیاں گول گول آنکھوں سے ان اجنبی جانوروں کو دیکھ رہی تھیں۔

لیکن نیل کا رخ ایک مخصوص سمت تھا۔ سمندر میں وسیع و عریض چٹانی اور پہاڑی سلسلے کے درمیان ایک مخصوص قسم کا غار نظر آیا اور نیل کا رخ اسی غار کی جانب ہو گیا۔ شعبان اس کے ساتھ تیرتا ہوا غار میں داخل ہوا۔ سمندری دور تک تاریکی رہی اور اس کے بعد جب نیل اوہری سمت بلند ہوئی تو آہستہ آہستہ یہ تاریکی ختم ہونے لگی۔ ایک عجیب سی مدھم روشنی چاروں طرف پھیلی ہوئی تھی۔ بلندوں پر پہنچنے کے بعد کچھ ایسے چٹانی کٹاؤ سامنے آئے جن کی بھول بھلیوں میں سمندر کا پانی گم ہو گیا تھا اور پھر اس مخصوص جگہ جہاں پانی ختم ہوا تھا ایک وسیع و عریض اور کشادہ چٹانی چمت نظر آئی جس کا سفر طے کرنے کے بعد جب وہ گہرائیوں تک پہنچے تو وہاں ایک عظیم الشان غار پھیلا ہوا تھا اور حقیقتاً سمندر کی گہرائیوں میں ایک ایسی جگہ کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا جہاں پانی کی سائنس ختم ہو جاتی تھی اور

ہوں جس کی خواہش سویرا سے کی گئی یعنی یہ کہ آنے والے وقت میں تشابہ اور سویرا یکجا ہو جائیں اور ان کے درمیان نفرت کی دیوار گر جائے لیکن اس بات کو مددگار رکھنا کہ میں صاحب اختیار نہیں ہوں اور ہو سکتا ہے کہ کچھ ایسے لمحات بھی آجائیں جن میں تشابہ اور سویرا کے درمیان ناخوشگوار کیفیتیں پیدا ہوں۔ وقت جو بھی فیصلہ کرے شعبان اس فیصلے میں میری شخصیت نہ سمجھنا۔ ہاں کچھ مجبوریوں دامن گیر ہوئیں تو میں ان کے بارے میں نہیں کہہ سکتا لیکن سینڈرا کے لیے میں تمہارا انتظار کروں گا۔"

سینڈرا کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔ جب پروفیسر بیرن یہ گفتگو کر رہا تھا تو وہ قریب ہی موجود تھی۔ لیکن کسی نے بھی غور نہیں کیا تھا کہ اس وقت گار تھا بھی زیادہ فاصلے پر نہیں تھی اور ان لوگوں کی گفتگو سن رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں نفرت کے چراغ روشن تھے اور وہ پروفیسر بیرن اور سینڈرا کو خونی نگاہوں سے دیکھ رہی تھی۔ قیدیوں کا یہ قافلہ چلا گیا اور سویرا میں تشابہ کی طرف سے آنے والے قیدیوں کی خوشی کا جشن منایا جانے لگا۔ سب ہی خوش تھے ان قیدیوں کے آنے سے۔ خصوصاً ان کے اپنے عزیز و اقارب اور شعبان اس وقت عجیب سی کیفیت محسوس کر رہا تھا۔ اس کے چہرے پر اسی تیر رہی تھی اور عورت کی نگاہ غالباً بہت تیز ہوتی ہے۔ نہ تو سنہور نے نہ ہی ٹیلان نے اس وقت شعبان کی اس اداسی کو محسوس کیا۔ البتہ کچھ فاصلے پر موجود نیل شعبان کو بغور دیکھ رہی تھی اور اس کے چہرے پر گہری سوچ کے آثار تھے۔ وہ عجیب سا محسوس کر رہی تھی اور جب سب اپنے اپنے خوشیوں میں مصروف ہو گئے تو نیل آہستہ آہستہ چلتی ہوئی شعبان کے قریب پہنچ گئی۔ اس نے شعبان کے بازو پر ہاتھ رکھا تو شعبان چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ پھر مسکرایا۔

"میرے ساتھ آؤ۔ تمہیں کوئی کام تو نہیں ہے۔" شعبان خاموشی سے اس کے ساتھ چل پڑا۔ نیل سفر کرتی ہوئی ساحل پر پہنچ گئی اور پھر اس نے شعبان سے کہا۔

"کیا تم میری پسندیدہ جگہ چلنا پسند کرو گے؟"

اس جگہ کو پانی سے محفوظ کہا جاسکتا تھا لیکن اگر دیکھنے والے گہری نگاہوں سے جائزہ لیتے تو انہیں وہ عمل معلوم ہو جاتا جس کی بناء پر پانی وہاں نہیں پہنچ پاتا تھا اور اس جگہ کی تلاش دنیا کا مشکل ترین کام تھا۔

نیل نے اس جگہ کو تلاش کیا تھا اور وہاں اپنے لئے ایک جنت ترتیب دے ڈالی تھی۔ سمندری گھاس کے عظیم اٹھان ڈھیر بکھرے ہوئے تھے جو بستر کے طور پر استعمال کئے جاسکتے تھے۔ سمندر سے نکلنے والے قیمتی موتیوں کو دیواروں میں نصب کر کے روشنی پیدا کی گئی تھی اور یہ روشنی برسانے والے انمول پیرے جو مہذب دنیا کی نگاہوں میں کبھی نہ آئے ہوں گے اس غار کی دستوں کو جگہ لگائے ہوئے تھے۔ آرائش کی تمام چیزیں سمندر ہی سے حاصل کی گئی تھیں اور شبان حیرانی سے دیکھ رہا تھا کہ نیل نے کتنی محنت سے اپنی یہ جنت تعمیر کی ہے۔ بلاشبہ یہاں وقت گزارنا ایک مہذب دنیا کے لئے ایک ایسا عمل ہوتا ہے کوئی انسان کبھی فراموش نہیں کر سکتا تھا۔ لیکن اس دنیا کی کہانیوں سے دور سمندر کے ایسے خطے میں جہاں انسانی تصور بھی نہ پہنچ پایا ہو یہ پراسرار دنیا جن رودتوں کی حامل تھی ان کے تحت اس جگہ کو بھی تسلیم کیا جاسکتا تھا۔ شبان نے یہاں نہایت پسندیدگی کا اظہار کیا۔ نیل نے اسے گھاس کے بستر پر بٹھلایا اور خود بھی بے سدھ سی ہو کر اس کے نزدیک نیم دراز ہو گئی۔ اس کے انداز میں شوریدہ سری نظر آرہی تھی اور آنکھوں میں ایک خار آلود کیفیت سی جو غالباً سمندر کی گہرائیوں میں اس تنہائی کا نتیجہ تھی۔

دفعاً ہی شبان سنبھل گیا۔ اس نے جس دنیا میں پرورش پائی تھی اور جو اقدار اس نے سیکھے تھے ان کے تحت ایک سلیقہ انسانی زندگی میں ہونا ہے حد ضروری تھا۔ جذبات ہر جگہ نہیں بھٹکنے چاہیے تھے اور ویسے بھی شبان اپنے طور پر ایک بہت مختلط نوجوان رہا تھا اس کی زندگی میں ایسے بے شمار مراحل آئے تھے اور اس نے نہایت خوش اسلوبی سے انہیں ٹال دیا تھا اور پھر یہ تو اس کے چچا کی بیٹی تھی۔ ٹیلان کی بہن اور سنہور کی اولاد۔ یہاں تو اسے مہذب

دنیا سے حاصل کی ہوئی تربیت کا خصوصی مظاہرہ کرنا تھا اور یہاں کے ان اقدار کے بارے میں ابھی اسے کچھ جاننے کا موقع نہیں ملا تھا۔ گویا ابھی وہ اپنی اس دنیا سے بالکل بلاواقف تھا۔ دوسرے معاملات سے ہی فرصت نہیں ملی تھی جو اس سمت توجہ دیتا اور قیدیوں کے چلے جانے کے بعد اصلی زندگی تو اب شروع ہونے والی تھی۔ جس میں اسے اپنے ایک مقام کا تعین کرنا تھا۔ نیل ایک محسوس لڑکی تھی اور لڑکیاں کہیں بھی ہوں ان کے سینوں میں ایک ہی جذبہ پروان چڑھتا ہے کسی کی قربت کسی سے محبت اور کسی کی زندگی میں شامل ہوجانے کا۔ لیکن شبان کے سینے میں جو تصویر محفوظ تھی اس کی جگہ شاید وہ زندگی بھر کسی کو نہیں دے سکتا تھا۔ چنانچہ نیل کی اس خود سپردگی کو اس نے نظر انداز کیا۔ بلکہ اسے سنبھالنے کا فیصلہ کیا۔ نیل توجہ طلب نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ شبان نے آہستہ سے کہا۔

”تمہاری یہ دنیا اتنی حسین ہے نیل کہ انسان کا یہاں آنے کے بعد واپس جانے کو جی نہ چاہے۔“

”اسے صرف میری دنیا کیوں کہتے ہو۔ تم بھی تو اس کے مالک ہو۔“ نیل نے کہا۔

”ہاں کیوں نہیں۔ میرا تہدار رشتہ ہی ایسا ہے۔“

”اور ایک اور رشتہ جو میرے سینے میں نمودار چکا ہے تمہارے لئے زیادہ مستحکم ہوگا شبان۔“

”وہ کون سا رشتہ ہے؟“

”محبت کا رشتہ۔“

”نیل۔ آج میں یہاں اس پر سکون دنیا میں تم سے بہت سی باتیں کرنا چاہتا ہوں۔ تاکہ میری معلومات میں اضافہ ہو۔“

”باتیں تو ہم اوپر جا کر بھی کر سکتے ہیں۔ سمندر کی یہ دنیا تو دلوں میں جذبات کو بھر کاٹی ہے۔ اپنے جذبات پر بھی نظر ڈالو شبان۔ میں تمہاری طلبگار ہوں اور جب سے میں نے تمہیں دیکھا ہے۔ میرے سینے میں تمہارا تصویر پیدا ہو چکا ہے۔“

شبان پریشان نظروں سے نیل کو دیکھنے لگا۔ اسے اس کی جذباتی کیفیت کا احساس تھا۔ لیکن یہ سمجھنے کے لمحات تھے ورنہ آنے والا وقت پریشان کن بھی ہو سکتا تھا۔ کچھ دیر کے بعد اس نے کہا۔

”نیل۔ یہاں رشتوں کا تعین کیا ہوتا ہے؟“ وہ کچھ دیر شبان کو عجیب نگاہوں سے دیکھتی رہی پھر بولی۔

”رشتوں کا تعین بس یہی ہوتا ہے کہ..... میں تمہارے چچا کی بیٹی ہوں، سنہور تمہارے چچا کا بھائی ہے اور ٹیلان میرا بھائی۔“

”ہمارے ہاں، میرا مطلب ہے ہمارے سویرا میں یا ہمارے ترخانہ میں کچھ رشتوں میں تقدس بھی پایا جاتا ہے؟“

”ہر رشتے میں تقدس ہوتا ہے شبان۔ ماں ماں ہوتی ہے باپ باپ ہوتا ہے، بہن بھائی بہن بھائی ہوتے ہیں۔ لیکن وہ جن کی رگوں میں ایک خون نہ دوڑ رہا ہو، جیسے میں اور تو شبان ایک دوسرے سے محبت کر سکتے ہیں ایک دوسرے کو اپنی دنیا میں شامل کر سکتے ہیں۔“

”بالکل اسی دنیا کی مانند جس سے گزر کر میں یہاں آیا ہوں لیکن اس دنیا میں کچھ اور رشتے بھی ہیں، مثلاً جیسے اعتدال کا رشتہ، میرے چچا کی بیٹی ٹیلان کی بہن، میرے اور تیسرے درمیان اعتدال کا ایک رشتہ قائم ہے اگر ٹیلان مجھے اپنی بہن کہتا ہے اور تو میرے چچا کی بیٹی ہے تو میرے لئے بھی تیرا درجہ اس سے کم نہیں ہے اور میں اب تک تجھے اسی نگاہ سے دیکھتا رہا ہوں اور ان نگاہوں میں کوئی فرق نہیں آیا۔ یہاں میں تیرے جذبات کا احساس بھی رکھتا ہوں۔ تیرے دل میں میرے لئے جو جذبے جاگے ہیں، ان کی تسکین جس انداز میں تو چاہتی ہے میری دنیا نے مجھے اس سے منع کیا ہے اور میں یقیناً تیری پذیرائی نہیں کر سکتا کہ انسان جن گڑھوں میں جاگتا ہے گرنے سے پہلے ان کے بارے میں نہیں سوچتا..... لیکن بعد میں وہ اس کا بدترین احساس بن جاتے ہیں۔“

”شبان آ میرے ساتھ آ..... مجھ سے غلطی ہوئی کہ

میں نے تجھے سمجھنے میں دیر لگائی، شاید وہ احساسات مجھے بے اختیار کر گئے جو تیرے لئے اب تک میرے دل میں پلتے رہے ہیں، میں نے پہلی ہی نگاہ میں تجھے اپنا مان لیا تھا، اور اسی انداز میں سوچتی رہی تھی۔ جو کچھ تو کہہ رہا ہے میری سمجھ سے باہر نہیں ہے، لیکن آ اور مجھے ایک بات کا یقین دلا۔ آ میرے ساتھ آ.....“ وہ اسے لئے ہوئے غار کے ایک دوسرے گوشے میں پہنچ گئی، جہاں ایک چمکدار پتھر جو اگلے تولے کی مانند تھا اور ایک دوسری چیز پر رکھا گیا تھا جو ہڈیوں کو کھرا کر کے بنائی گئی تھی۔ نیل نے اس کے قریب پہنچ کر کہا۔

”یہ سنگ بست ہے وہی پتھر جس کا میں نے تجھ سے تذکرہ کیا تھا، تجھے یاد ہے نا؟“

”کیوں نہیں..... تو نے کہا تھا کہ سورج کی کنواری کرنیں جب کبھی سمندر کے بھنور سے گزر کر گہرائیوں تک پہنچ جاتی ہیں تو ان کی زد میں آنے والا کوئی بھی چٹائی ٹکڑا سنگ بست بن جاتا ہے۔“

”ہاں یہی کہا تھا میں نے اور ایسا ہی ہے اور یہ

صدیوں کے بعد ہوتا ہے۔ لیکن سنگ بست کی یہ خوبی ہے کہ اس پر ہاتھ رکھ کر جو کچھ کہا جاتا ہے، سچ کہا جاتا ہے اور اس پر ہاتھ رکھنے والا کبھی جھوٹ نہیں بول سکتا، شبان میں تجھ سے یہ پوچھنا چاہتی ہوں کہ جس نیک نیتی کا درس تو نے مجھے دیا ہے کیا تو بھی اس پر کاربند ہے، کیا کوئی اتفاقی حادثہ کیا کوئی مجھ جیسی عورت تیری خلوت تک نہیں پہنچی اور تو نے وہاں بھی اپنے اقدار کا خیال رکھا ہے، اس کے بعد میں تیرے بارے میں اپنے معیار کا انتخاب کر لوں گی۔“

شبان سمجھ گیا کہ وہ کیا کہنا چاہتی ہے اور اس نے غور کیا کہ عورت کے مسائل تقریباً کائنات کے ہر گوشے میں یکساں ہوتے ہیں اس کی سوچ میں کہیں کوئی نمایاں تبدیلی نہیں ہوتی۔ وہی ایک انداز محبت عشق، تاثر، سب سے اہم مسئلہ آج تک یہی ہوتا آیا تھا، مرد کی ملاقات کسی سے بھی ہو چاہے عورت ہو یا مرد..... لیکن جو اصل موضوع اس کے سامنے ہوتا ہے وہ اس پر توجہ دیتا ہے اور بعض اوقات اس کے

دل میں یہ تصور بھی نہیں آتا کہ اس کا سامنا کسی عورت سے ہے، لیکن جہاں بھی عورت نظر آئی نوجوان یا خوبصورت، یا کسی بھی عمر کی عورت، اس کا ایک ہی مسئلہ سامنے آیا تھا، شعبان کو ہنسی آگئی۔ اس نے کہا۔
”تو میں کیا کروں.....؟“

”اس ہنسر پر اپنا دلہنا ہاتھ رکھ دے۔“ شعبان نے ایسا ہی کیا اور پھر سولہ لگا ہوں سے نیل کی طرف دیکھنے لگا۔ نیل بولی۔ ”اور اب اقرار کر کہ تو نے کسی عورت کو جذباتی طور پر متاثر ہو کر اپنی خلوت میں حاصل نہیں کیا؟“

”ہاں ایسا ہی ہوا نیل۔“
”کیا ایسا ہوا کہ کوئی حسین لڑکی تیرے دل کو بھائی ہو؟“ شعبان نے اس تصور کا تصور کیا اور بولا۔

”ہاں ایسا ہوا ہے۔“
”تو کیا تجھے اس کی قربت حاصل نہیں ہوئی۔“ نیل کی نگاہیں ہنسر پر جمی ہوئی تھیں، ہنسر میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی تھی۔ ”تو کیا ایسا بھی ہوا ہے کہ کسی نے تیری قربت حاصل کرنے کے لئے آخری حد تک کارروائی کی ہو اور تو نے وہاں بھی اسے تسلیم نہ کیا ہو؟“

”ہاں ایسا ہوا ہے۔“
”بس ہنسر سے ہاتھ ہٹا لے۔“ نیل نے کہا اور شعبان نے مسکرا کر ہنسر سے ہاتھ ہٹا لیا۔ نیل کے چہرے پر کچھ لڑائی سی دور گئی تھی اس نے آہستہ سے کہا۔
”تو سچا ہے۔ یہ ہنسر تیری تمام سچائیوں کا گواہ ہے۔“

”میں اس کا دوسرا رخ بھی دیکھنا چاہتا ہوں۔“ شعبان نے کہا۔

”کیا مطلب؟“
”دیکھنا چاہتا ہوں کہ سنگ بست میں سچ کو پرکھنے کی کیا صلاحیت ہے؟“

”تو پھر اس پر ہاتھ رکھ دے۔“ نیل نے کہا اور شعبان نے ایسا ہی کیا۔ ”میں تجھ سے سولہ کرتی ہوں شعبان۔ کیا..... کیا تو نے اپنی خلوت میں کسی عورت کو حاصل

مدد منہوں اس کا واحد سہارا ہے۔ ورنہ اس اجنبی دنیا میں اس کے ساتھ بہت برا سلوک ہو سکتا ہے یہ لوگ تو مقامی ہیں۔ جس میں ایک سینڈرا ہے جس کا تعلق براہ راست اس دنیا سے نہیں ہے۔ لیکن پروفیسر بیرن اس کے لیے سب کچھ ہے۔ اور اسے کوئی پریشانی نہیں ہوگی۔

گارتھا کے لئے یہ انتہائی مشکل حالات تھے، سویرا کی سرزمین کے سرحدی علاقے سے نکلنے کے بعد اس کا ذہن مستقل سوچوں میں ڈوبا رہا تھا اور وہ اب تک کے حالات پر یہ سوچ رہی تھی کہ جو کچھ ہوا اس میں حالات کا کتنا بڑا دخل تھا اور اپنی کوششیں کیا کیا تھیں، اسے خود ہی یہ احساس ہوا تھا کہ اس بار اس نے جو کچھ کیا ہے وہ اس کی اب تک کی زندگی سے بالکل مختلف ہے۔

لابون نے کچھ دیر کے بعد اس پر توجہ دی، وہ خود بھی اس قید کے دوران سوچوں میں ڈوبا رہا تھا اور قید میں اس کی بہت کم گفتگو گارتھا سے ہوتی تھی۔ البتہ اس کی شخصیت میں ابھی گارتھا کے لئے بے حد دلچسپی باقی تھی کیونکہ لابون اس کی خواہشوں کی مکمل تکمیل کر دیتا تھا اور ایسے ہی توانا مرد گارتھا کی کمزوری رہے تھے۔ لیکن اس سرزمین پر آنے کے بعد اسے یہ احساس ہوا تھا کہ یہاں تو چٹانیں ہی چٹانیں بکھری ہوئی ہیں، ٹیلان، لابون سے کہیں زیادہ دلکش تھا، حسین لوگوں کی اس بستی میں گارتھا کے لیے دلچسپی کا کافی سامان موجود تھا، ٹیلان البتہ اس کی دسترس سے باہر کی چیز تھا اس لئے اس نے اس کے لیے بہت زیادہ ٹنگ و دو نہ کی اور اب تشاکی جانب سفر کرتے ہوئے وہ یہی سوچ رہی تھی کہ دیکھو آنے والی کہانیاں زندگی میں کیا کیا تبدیلیاں رونما کرتی ہیں۔ لابون اس کے ساتھ ساتھ چلتا ہوا بولا۔

”میدم گارتھا، تم کچھ سوچ رہی ہو؟“ اس نے چونک کر لابون کو دیکھا اور دلکش انداز میں مسکرا دی.....

”ہاں لابون تیری یہ دنیا بہت دلکش ہے.....“
”ہاں لیکن ابھی تم نے اس کی دلکشی نہیں

دیکھی.....“
”دیکھ رہی ہوں.....“

”یہ سب ویرانے ہیں، میری بستی، میری آبادی میرا تروانہ بہت حسین ہے تم اس کے حسن و جمال کو دیکھو گی تو دیوانی ہو جاؤ گی.....“ گارتھا نے محبت بھری نگاہوں سے لابون کو دیکھتے ہوئے کہا۔
”ہاں اگر میں تروانہ کو لابون سمجھ لوں تو مطمئن ہو جاتی ہوں.....“

”کیا مطلب؟“
”مطلب بتانے کا نہیں سمجھنے کا ہوتا ہے.....“ لابون اس کے الفاظ پر غور کرنے لگا اور پھر اس نے مسکراتے ہوئے کہا.....

”میں بہت عجیب و غریب حالات سے دو چار ہوا ہوں.....“
”کیا؟“

”حقیقت یہ ہے کہ اپنی دنیا سے طویل عرصے تک دور رہا ہوں لیکن اس وقت یہاں سے گیا تھا جب تمام تر حقیقتوں سے واقف ہو چکا تھا اور ان حقیقتوں میں عورت بھی تھی، میری بیوی ہے، بچہ کوئی نہیں ہے، میں اسے اپنے ساتھ نہیں لے جا سکتا تھا تمہاری دنیا میں رہ کر بھی میرا واسطہ عوتوں سے بڑا لیکن میں خوفزدہ رہا، حالات سے اور میں نے یہ نہ سوچا کہ کس جانب قدم بڑھاؤں لیکن میدم تم سے ملنے کے بعد مجھے ایک اور احساس ہوا.....“

”وہ کیا؟“ گارتھا اس کے اس انکشاف کو خاموشی سے پی گئی تھی جس میں اس نے بتایا تھا کہ اس کی بیوی بھی بے حالانکہ ایسے انکشافات گارتھا کے لئے سب سے زیادہ تکلیف دہ ہو کر تے تھے کہ اس کی پسند میں کوئی اور بھی شامل ہو۔

”عورت صرف عورت نہیں ہوتی بلکہ تیری جیسی عورتیں اپنی دلکش گفتگو سے مرد کو ان لذتوں سے آشنا کرتی ہے جو اس کی چاہت کو دو بالا کر دیتے ہیں.....“ گارتھا نے مسکراتی نگاہوں سے لابون کو دیکھا اور بولی.....

”تم یہ الفاظ بھی کہہ سکتے ہو لابون؟“
”کیوں نہیں!“

"مجھے حیرت ہوئی....."

"کیوں؟"

"اس لئے کہ میں نے تمہیں صرف ایک باعمل انسان پایا اس کے علاوہ اور کچھ نہیں....."

"یہ تیری بھول تھی میڈم گار تھا....."

"کیوں؟"

"ہر شخص ذہنی طور پر جب آزاد ہوتا ہے تو زندگی سے دلکشی ابھرتی ہے۔ میرے بارے میں تو تو جانتی ہے کہ کیسے کیسے حالات کا شکار تھا، سویرا والوں کو قید رکھنا میرے لئے ایک انتہائی مشکل کام تھا اور میں نے یہ مشکل کام اسے شانوں پر قبول کیا تھا ورنہ حقیقت یہ ہے کہ ترانہ کے لوگ سبھی ایک دوسرے سے واقف ہیں اور ہم لوگ یہ جانتے ہیں کہ کون کیا کر سکتا ہے ایسے حالات میں مجھے اپنی کامیابی کی امید کم تھی اور میری تمام تر توجہ اسی جانب تھی، اگر تو اس قدر دلکش نہ ہوتی اور خود میری جانب متوجہ نہ ہوتی تو شاید میرے تیرے درمیان اتنے ہی فاصلے رہتے، جتنے اجنبی لوگوں کے درمیان ہوا کرتے ہیں اور اب یہاں آنے کے بعد میرے من کی بدترین ناکامی مجھے افسردہ کئے ہوئے تھی لیکن یہ معاملہ بالآخر طے ہو گیا، مجھے خوشی ہے کہ میں تیری زندگی بچا کر لانے میں کامیاب ہو گیا اور اپنی ساتھیوں کی بھی....."

"مجھے ایک بات بتاؤ لاہور کی اب کیا ہو گا؟"

"جس کا فیصلہ سمور ان کرے گا....."

"سمور ان کون ہے؟"

"ہمارے علاقے کا سردار....."

"لاہور، میرے خیال میں تو تمہیں اس علاقے کا سردار ہونا چاہیے تھا....."

"نہیں یہ معاملہ ذرا مختلف ہوتا ہے جس کی جو ذمہ داری ہوتی ہے وہ اسی کے لئے مخصوص ہوتا ہے اور وہی زیادہ خوش اسلوبی سے اس ذمہ داری کو نبھاسکتا ہے۔"

"میرے نزدیک تو تم ہر طرح کی ذمہ داریاں نبھانے کے قابل ہو، ویسے سردار کا درجہ کیا ہوتا ہے؟"

"بہت اعلیٰ، سب اس کی بات مانتے ہیں اور اس کے اشاروں پر عمل کرتے ہیں، اپنے مسائل اسی کے سامنے پیش کرتے ہیں....."

"تو کیا سمور ان، تشتا میں سب سے بڑی حیثیت رکھتا ہے؟"

"عام لوگوں میں، ورنہ سب سے بڑی حیثیت کی مالک سلاوہ یہ ہوتی ہے۔ یہ سب درجے ہوتے ہیں جو آہستہ آہستہ میں مجھے سمجھا دوں گا اور وہ تیری سمجھ میں آجائیں گے....."

"ہاں لاہور، تمہاری یہ دنیا تمہاری وجہ سے میرے لئے اتنی دلکش ہے کہ میں اس کے ایک ایک رزے آشنا ہونا چاہتی ہوں۔"

"اب ہم تشتا پہنچیں گے میری پیشی تو ان کے سامنے ہوگی اور اس کے بعد مستقبل کے فیصلے ہوں گے۔ میں تجھے یہاں کی ایک ایک شے سے آشنا کر دوں گا، یہ میرا وعدہ ہے۔"

"اور تمہاری بیوی۔ کیا وہ میری موجودگی پر اعتراض نہیں کرے گی؟" لاہور مسکرایا۔ پھر اس نے کہا۔

"نہیں۔ یہاں ایسا نہیں ہے۔" گار تھا خاموش ہو گئی۔ کافی سفر طے ہو گیا۔ پھر سفر کرنے والوں میں ہلچل مچ گئی۔ شاید تشتا کی آبادی آگئی تھی۔

"ہم تشتا پہنچ گئے؟"

"ہاں وہ دیکھ درختوں کے درمیان آبادی کے نشان وہ وہ مکانات۔" لاہور آہستہ سے بولا۔

"سر سبز و شاداب درختوں کی گھنی چھاؤں میں لکڑی کے شتیروں سے بنے ہوئے یہ مکانات جادو نگری کے گھر معلوم ہوتے تھے گوان کی تعمیر میں کسی خاص ڈیزائن کا خیال نہیں رکھا گیا تھا، لیکن اس کے باوجود یہ بہت دلکش تھے۔ غور سے دیکھنے سے اندازہ ہوتا تھا کہ اس انداز میں بھی کوئی اہم بات پوشیدہ ہے۔ گار تھا نے کہا....."

"لاہور....." اور لاہور ان سے دیکھنے لگا..... "مجھے اس

کے بارے میں بتاتے چلو....."

"یہ سب کچھ تیرے سامنے ہے....."

"میں نے ایک بات محسوس کی ہے....."

"کیا.....؟"

"وہاں، پنہاروں کے اس طرف مجھے یہ زندگی نہیں نظر آئی تھی۔ وہاں میں نے ایسے گھر نہیں دیکھے....."

"میں تجھ پر ایک انکشاف کرنا چاہتا ہوں جب میں تشتا سے گیا تھا اس وقت بھی تشتا ایسا نہیں تھا....."

"کیا مطلب؟"

"پہلی بات تو یہ کہ سویرا سے تشتا کا فاصلہ....."

"کیا یہ اتنا نہیں تھا؟"

"نہیں۔"

"پھر کیا صورت حال تھی؟"

"چٹانی تقسیم کے بعد ہی تشتا کی آبادی شروع ہو جاتی تھی جیسے سویرا میں ہے۔"

"اوہ۔ تمہارا مطلب ہے کہ یہ آبادی سمیٹ کر آگے بڑھادی گئی۔"

"ہاں۔"

"یہ تو دانشمندی ہے۔"

"تم اس سے اتفاق کرتی ہو؟"

"بالکل، اور کیا تبدیلی ہوئی ہے؟" گار تھا نے پوچھا۔

"یہ مکانات ایسے نہیں تھے۔ بلکہ زیادہ تر لوگ زمینی گرجھوں میں رہتے تھے۔ یہ مکانات تو بہت خوشنا بنائے گئے ہیں۔ پہلے یہ اس طرح نہ تھے....."

"جب تم یہاں سے گئے تو سمور ان سردار نہیں تھا....."

"نہیں اس وقت تو خاص تشتا کا سردار تھا۔"

"کیا وہ بوڑھا آدمی تھا؟"

"ہاں مگر بہت تجربے کار۔"

"اس کا مطلب یہ کہ سمور ان ایک ذہین سردار ہے؟"

"شاید....." لاہور نے آہستہ سے کہا کچھ ہی دور کے بعد اچانک اس خاموشی میں زندگی دوڑ گئی۔ درختوں کی

شاخوں سے انسان پکینے لگے تھے۔ بالکل یوں لگتا تھا۔ جیسے تیز ہوا کے جھونکوں سے پھل گر رہے ہوں۔ گار تھا دلچسپی کے یہ منظر دیکھ رہی تھی۔ درختوں سے کودنے والے خوشیوں کا اظہار کرتے ہوئے ان کے قریب آگئے۔ وہ بھی تھے جو جن لوگوں کے عزیز و اقارب تھے۔ جو سویرا گئے تھے۔ چنانچہ انہوں نے ٹھٹھکیوں کا اظہار کیا۔ اور ایک دوسرے سے گلے ملے۔ اس وقت لاہور بھی گار تھا سے علیحدہ ہو گیا تھا۔ اور گار تھا تنہا رہ گئی تھی لیکن اس نے پروفیسر بیرن کو اپنی پیشی کے ساتھ نہیں دیکھا اور آگے بڑھ کر اس کے قریب پہنچ گئی۔

"ہیلو پروفیسر آپ اتنے الگ تھلگ کیوں ہیں۔"

"یہ آپ کو بتانا ضروری ہے؟"

"مجھے تعجب ہو رہا ہے۔"

"آپ کو یہاں بہت سی باتوں پر تعجب ہوگا میڈم۔"

"اوہ کیا بات ہے پروفیسر کچھ اکھڑے اکھڑے لگ رہے ہو میں آپ میں آپ کی ممان ہوں۔"

"میری۔" بیرن نے طنز کیا۔

"تشتا کی....."

"معاف کر دیجئے میڈم گار تھا۔ آپ زبردستی کی ممان ہیں ورنہ کسی نے آپ کو دعوت نہیں دی تھی۔"

"ہاں ایسا تو ہے....." گار تھا نے آہستہ سے کہا۔

"میری نظروں سے پروفیسر کو دیکھا اور وہاں سے آگے بڑھ گئی۔"

"ملنے ملانے کے بجائے در تک رہے۔ شاید سمور ان وں لوگوں کا استقبال کرنے نہیں آیا تھا۔ لیکن یہاں ان لوگوں نے قیام نہیں کیا۔ کچھ دور کے بعد لاہور نے گار تھا کو اپنے پاس بلایا۔ دو افراد اس کا تعارف کراتے ہوئے کہا۔"

"یہ دونوں میرے بھائی۔ شامان اور توے ہیں۔"

"میرے ضعیف ماں باپ میرے استقبال کے لئے نہیں آئے۔"

"یہ کون ہیں؟" توے نے پوچھا۔ وہ پسندیدہ نظروں

سے گارتھا کو دیکھ رہا تھا۔

"میدم گارتھا۔ نئی دنیا سے آنے والی....."

"آہ۔ کیا یہ وہاں کی باشندہ ہیں....." تو سے نے پوچھا۔

"ہاں۔"

"کیا نئی دنیا سے کچھ اور لوگ بھی آئے ہیں؟"

"صرف پروفیسر بیرن کی بیٹی۔"

"اور کوئی نہیں؟"

"نہیں" لایون نے کہا پھر گارتھا سے بولا۔ "یہ"

مکانات ان نگہانی کرنے والوں کے لیے ہیں جو سویرا کی

طرف سے ہونے والی ہر کارروائی سے باخبر رہتے ہیں۔

ہمارے گمر آگے ہیں....."

"یہاں سے دور؟"

"زیادہ دور نہیں....."

"خوب....." گارتھا نے کہا۔ اور لایون کے ساتھ چلنے

لگی اس نے غور کیا تھا کہ تو سے بار بار اسے دیکھتا ہے اور اس

کی آنکھوں میں گارتھا کے لئے پسندیدگی کے تاثرات ہیں۔

شکل و صورت سے بھی وہ ایک سرکش نوجوان نظر آتا تھا۔

گارتھا دل ہی دل میں مسکرائی۔ گویا اس کی دلچسپی کا سامان

موجود تھا۔

✱

شعبان اپنا تجربہ کر رہا تھا۔ رات کی تنہائوں میں

اکثر وہ سوچوں میں ڈوب جاتا تھا۔ وہ غور کرتا ترانہ کی ایک

لہنی زندگی ہے۔ یہاں بھی لوگ صدیوں سے جیتے ہیں۔

اس ماحول میں گزارا کرتے ہیں۔ اگر اس کے ماں باپ

دوسری دنیا کا رخ نہ کرتے تو یقیناً میں بھی یہاں پیدا ہوتا

اور اس کی زمین میں اس دنیا کا تصور بھی نہ ہوتا لیکن کوئی

احساس تھا کوئی ایسا احساس جو اس کے دل میں سکنا تھا۔

اے وہ دنیا یو آتی تھی۔ اور وہ سوچنے لگتا تھا کہ وہ وہاں زیادہ

خوش تھا..... یا..... وہ اپنے آپ سے سوال کرنے لگتا

تھا..... یہ میری دنیا ہے..... مگر..... کیا میں یہاں

عمر گزار سکتا ہوں..... کیسے آخر کیسے..... حالانکہ..... یہ سب

جاسکتا تھا۔ ہر حال ٹیلان نے اس پیش کش کی کہ وہ جس

طرح بھی چاہے سویرا میں اپنا مقام بنا لے وہ جس سمت

بھی اشارہ کرے گا وہ سمت اس کے لیے مخصوص کر دی

جائے گی اور وہ لہنی پسند کے مطابق عمل کر سکے گا۔ شعبان

نے ٹیلان کو یقین دلایا تھا کہ کچھ وقت بے شک گزرے گا

اسے لہنی دنیا میں اپنے آپ کو ضم کرنے کے لیے لیکن

بالآخر ایسا ہو جائے گا۔ نیل بھی ملتے رہتی تھی۔ سینڈر

اشعبان کے لیے کوئی ایسی شخصیت نہیں رکھتی تھی کہ

اسے یاد کیا جاسکے۔

دن اور رات سورج نور چاند گزرتے رہے اور پھر وہ

دل آگیا جو یہاں جن جن کے طور پر منایا جاتا تھا۔ یعنی یوم

خوراک اور یہ ہنگامہ خیریاں بھی بری زبردست تھیں۔

یوں لگتا تھا جیسے سویرا کے سونے ہوئے لوگوں میں زندگی

جاگ اٹھی ہو۔ ہر شخص مصروف ہو گیا تھا۔

نیل اب زیادہ شعبان سے الگ تھلک ہی رہا کرتی تھی

اور جب شعبان نے اس کا یہ انداز دیکھا تو اس نے بھی نیل کو

پریشان کرنا مناسب نہیں سمجھا تھا۔

عورت کی فطرت کو وہ پہلی بار جاپاں میں سمجھا تھا

اور جانتا تھا کہ نیل بھی اسی طرح بے اختیار لڑکی ہے۔

یوم خوراک میں شعبان نے بھی پورا پورا حصہ لیا اس

کی لہنی سوچ اس سلسلے میں بالکل مختلف تھی اور وہ یہ غور

کر رہا تھا۔ کہ انسان لہنی فطرت کے مطابق ہی جینا پسند کرتا

ہے۔ بے شک ان لوگوں نے خوراک کا مسئلہ حل کر لیا تھا۔

ہو سکتا ہے سمندر سے حاصل ہونے والی یہ گھاس اپنے طور پر

اس دنیا کی برہمتی ہوئی آبادی کے لیے کارآمد ہوا ایک ماہ نہ

سی ایک ہفتے کے لیے وہ لوگ شکم سیری کا مسئلہ حل کر لیں

لیکن ہر حال زندگی وہی صبح کو اٹھ کر رزق کی تلاش میں

نکلنا..... اور شام کو اپنے اپنے گھونسلوں میں واپس آ جانا۔

انسان ہی نہیں جانوروں کے لیے بھی یہی راستہ متعین کیا

گیا ہے اور فطرت سے ہٹ جانے والے کبھی پر سکون نہیں

رہتے اور انہیں بالآخر فطرت کی جانب لوٹنا پڑتا ہے۔

سویرا کی مخصوص چیزیں کھائی گئیں اور دن جن جن کے

طور پر ختم ہوا۔ تورات کو رُل نے اپنے شوہر سنہور سے کہا۔

"اب کیا یہ ضروری نہیں ہے کہ شعبان کو اس کے

باپ کے گھر کے حقوق سونپ دیے جائیں۔ میں یہ نہیں

کستی کہ اس کا میرے گھر میں رہنا مناسب نہیں ہے۔ میں

صرف اس کی امانت اس کے حوالے کرنا چاہتی ہوں۔" اس

کے شوہر سنہور نے کہا۔

"اور اس کی امانت محفوظ ہے میرے پاس اور شعبان

اس کا مالک ہے سو جس طرح وہ چاہے اسے مجھ سے حاصل کر

لے۔" شعبان ہنس کر بولا۔

"میرے معزز چچا۔ میں بے شک اپنا گھر ضرور دیکھوں

گا۔ لیکن وہاں میرے لیے کیا ہے؟"

"ہاں وہ خالی گھر یقیناً تیرے لیے بے مقصد ہو گا لیکن

تو اس کی ملکیت حاصل کر لے تاکہ ہم اس کے فرض سے

سبکدوش ہو جائیں اور اس کے بعد یہ گھر تیرے لیے حاضر

ہے۔ بھلا یہ تو سوچا بھی نہیں جاسکتا کہ ہم تجھے خود سے جدا

کرنا چاہیں گے لیکن تو ہم سے الگ نہیں ہے اور لڑائی ہے

میرے بچھڑے بھائی کی۔" رُل کہنے لگی۔

"ہاں یہ سچ ہے ہم تجھے خود سے جدا نہ ہونے دیں گے

سنہور بولا۔

"شعبان ہم نہیں جانتے کہ کتنا پہنچ کر ان لوگوں نے

کیا رویہ اختیار کیا ہو گا اور سمجھیں اس بارے میں کیا سوچ رہا

ہو گا سنا یہ گیا ہے کہ وہ کتنا کا خدم ہے اور وہاں کے رہنے والوں

کے لیے بہت محبت رکھنے والا ہے لیکن جو پیغام ہم نے

انہیں دے کر بھیجا ہے اس کے بارے میں یہ نہیں کہا

جاسکتا کہ وہ لوگ عمل ہی کریں گے۔"

"ہاں۔ کیونکہ میرا بھائی ٹیلان سویرا کی سرداری کی

ذمہ داریاں سنبھالے ہوئے ہے اس لیے میں چاہتا ہوں کہ

اس کے ساتھ اس کا ہاتھ ملاؤں۔"

"بے شک یہی میں بھی چاہتا ہوں شعبان بلکہ یہ تو

میری دلی خواہش ہے بے شک تو عقل کا جادو گر ہے چونکہ وہ

دنیا جیسا کہ تم سب نے کہا کہ جنگ و جہل کی دنیا ہے لیکن

عقل کی دولت سے مالا مال تو نہیں یہ چاہوں گا کہ تو میری

ذمہ داریوں کا ایک بڑا حصہ سنبھال لے اور یہ طے کر کے تجھے کیا کرنا ہے۔" ٹیلیان نے کہا۔

میں چاہتا ہوں شعبان کہ تو مجھے ان جلد گروں سے ملا جو اپنا اپنا جلد رکھتے ہیں۔ ذرا میں دیکھوں کہ انہوں نے اپنی سائنس کو کیا درجہ دیے ہیں؟

"یہ کام میں کئی ہی سے شروع کر دوں گا خود نہ جاسکا تو کسی رہنما کے ساتھ مجھے ان جلد گروں کے پاس بھیجوں گا۔ غور کرنا اور اس سارے ماحول کو نگاہوں میں رکھ کر مجھے بتانا کہ ہم سویرا کو قائم رکھنے کے لیے کیا کیا عمل کر سکتے ہیں اور شعبان کو یہ گفتگو نہایت دلچسپ محسوس ہوئی تھی۔ تب سنبور نے کہا۔

"رُک کے کہنے کے مطابق کل جب سورج درمیان کو پہنچے گا تو میں تجھے تیرے باپ کے گھر لے چلوں گا اور یقیناً وہاں تعمیر نو نے بہت کچھ چھوڑا ہو گا تو ان سب کا جائزہ لے کہ اس کے جانے کے بعد ہم نے اصول کے مطابق اس کے گھر کے دروازے کو بند کر دیا تھا اور اس کے بعد سے آج تک کوئی اس دروازے کے اندر داخل نہیں ہوا۔"

شعبان کے دل میں تجسس بیدار ہو گیا اور اس نے سوچا کہ یہ سچ ہے کہ اسے اس کے باپ کے گھر سے تعمیر نو کی نشانیاں میں سو وہ بے چینیوں میں رہا اور اس کے بعد صبح ہو گئی دن معمول کے مطابق آگے بڑھا اور دھیر کو جب سورج بلندی پر چمکنے لگا تو سنبور نے اپنے وعدے کی تکمیل کی ٹیلیان تو اپنے سرداری کے کاموں میں مصروف ہو گیا تھا سنبور، ٹیلیان اور رُک کے ساتھ اس مکان پر پہنچا جس کے دروازے بند تھے اور یہ مکان بھی زمین دوز ہی تھا اور ایک مضبوط پٹان نے اسے انسانی پہنچ سے الگ تھلک کر رکھا تھا سو سنبور نے ایک عمل کیا اور دروازہ کھل گیا۔ اندر سے ایسی ہوا باہر آئی جس سے احساس ہوا کہ بند مکان کو بہت عرصے کے بعد کھولا گیا ہے لیکن نیچے جاتے ہوئے شعبان کے دل میں انوکھے تاثرات تھے اس ماحول میں اسے کچھ خوشبوؤں کا ساہنا کرنا پڑ رہا تھا جن سے محبت کی بو آتی تھی اور دل سے یہ احساس ابھرتا تھا کہ یہ وہ جگہ ہے جہاں اس کا باپ تعمیر نو اور

اس کی ماں جھلا چلتے پھرتے ہوں گے۔ ضروریات زندگی سے گزرتے ہوں گے اور یہ احساسات شعبان کے چہرے پر دیکھے جا رہے تھے سو سنبور نے اپنے بھتیجے کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

"ہم جانتے ہیں کہ تیرے دل میں کیا کیا احساسات ہوں گے لیکن وہ واپس آئیں گے ہمارا دل کہتا ہے اور شعبان اصولی طور پر ہمیں یہاں قیام نہیں کرنا چاہیے تاکہ تو اپنے جذبات کو نمایاں کر لے اور اس وقت میں واپس چاہتا ہوں۔"

شعبان نے ایسی نگاہوں سے انہیں دیکھا جس سے یہ احساس ہوتا تھا کہ وہ انہیں اجازت دے رہا ہے سنبور اپنی بیوی رُک اور نیل کو ساتھ لے کر چل پڑا تب شعبان نے دروازہ بند کر لیا اور اس ٹھنڈے اور پرسکون عمارت میں کھڑے ہو کر اپنے ماں اور باپ کے چہروں کا تصور کرنے لگا پھر اس نے اطراف میں دیکھا۔ مختلف اشیاء موجود تھیں، چونکہ فضا میں گرد آلود نہیں تھیں اس لیے ہر چیز ایسی لگ رہی تھی جیسے اسے ابھی ابھی کوئی چھوڑ کر باہر نکل گیا ہو شعبان احساسات میں ڈوبا رہا اور پھر اس کی نگاہوں میں وہ چہرے ابھرے یہ چہرہ تعمیر نو یا جھلا کا نہیں تھا بلکہ دروازہ اور اسد شیرازی کا تھا۔ وہ ایسے چہرے ان چہروں میں مدغم ہونے لگے جن کی شناخت شعبان کو نہ تھی اور وہ نہیں جانتا تھا کہ ان چہروں کی بنیاد کیا ہے لیکن جو چہرے سامنے ابھر آئے تھے وہ انہی دونوں کے تھے بہت در تک شعبان عجیب و غریب احساسات میں ڈوبا رہا فیصلے کرتا ہا تب ہی اسے کچھ آہٹیں محسوس ہوئیں اور اس نے چونک کر لوہر دیکھا پھر جو کچھ اس نے دیکھا اسے دیکھ کر اپنی آنکھوں پر یقین نہ آیا یہ پورھی طور تھا تھی جو اسی گونے میں ماحوش کمری شعبان کو دیکھ رہی تھی۔ شعبان حیران رہ گیا پھر تیزی سے آگے بڑھ کر اس کے قریب پہنچا۔

"طور نا" اس نے کہا۔ طور نا مسکرا دی۔ پھر بولی۔

"اگر تو مجھے مائی ماچھی کہے تو کوئی حرج ہے۔"

"نہیں میں تجھے طور نا کہوں گا کیونکہ میری ہستی

میں تو طور نا ہے۔"

"پھر؟"

"میرا بیٹا گلس میرے ساتھ آگیا تھا اور وہی مجھے اپنے ساتھ لے گیا تھا کیونکہ میرا شوہر مر گیا تھا اور اس بیٹے کے سوا میرا کوئی نہیں تھا۔"

"تو پھر؟"

"نئی دنیا میرے بیٹے کو کھانسی۔"

"کیسے؟" شعبان نے دلچسپی سے پوچھا اور طور نا کے چہرے پر غم کے آثار نظر آنے لگے۔

"وہ نئی دنیا کی عورت کے چل میں گرفتار ہو گیا تھا اور اسے آتشیں ہتھیاروں سے فنا کر دیا گیا۔"

"وہ مر گیا؟"

"ہاں۔" طور نا نے غم آلود لہجے میں کہا۔

"مجھے بہت افسوس ہے" یہاں تو تنہا ہے؟"

"ہاں" اب میرا کوئی نہیں ہے لیکن۔ یہ سب میرے ہیں۔ میں ان سے جدا نہیں ہوں۔"

"مجھروں کی ہستی تو کیسے پہنچ گئی؟" شعبان نے پوچھا۔

"میں سمندر میں بھیگتے بھیگتے۔ سمندر سے اکٹا گئی تو خشکی پر جا پہنچی وہ معصوم لوگوں کی آبادی تھی۔ سب میری عزت کرتے تھے بس ان کے درمیان رہ گئی۔ پھر تو آگیا۔"

"میں بھی تیرے پاس نہ رہ سکا۔ مجھے اسد شیرازی لے آئے تھے۔" طور نا مسکرائی۔

"مگر میں تجھ سے دور نہ تھی کیونکہ میں تجھے پہچان چکی تھی۔"

"کہاں تھی تو؟"

"تیرے آس پاس"

"میں نے تو تجھے کبھی نہیں دیکھا۔"

"مگر میں تجھے دیکھتی تھی" طور نا نے کہا اور شعبان اسے تعجب سے دیکھنے لگا۔ پھر بولا۔

"میں جانتا ہوں یہ غلط نہیں ہو گا۔"

"تو نے مجھے کبھی یاد نہیں کیا شعبان۔"

"کیا مطلب؟"

"مطلب یہ کہ کبھی تجھے میری ضرورت نہیں محسوس ہوئی۔"

"کن حالت کی بات کر رہی ہے؟"

"حرفانہ میں آنے کے بعد۔"

"ہاں۔ لیکن تو جانتی ہے میرا تیرا اس دنیا کا ورثہ ہے اور میں تجھے بھولی نہیں سکتا۔ لیکن میں اس دنیا میں گم ہو گیا ہوں اس میں بھی کوئی شک نہیں اور میں بھی یہ میری دنیا ہے۔"

"اور آج تو پہلی بار اپنے باپ کے گھر میں داخل ہوا ہے۔"

"ہاں لیکن میں تو اس دروازے سے داخل ہوا ہوں طور نا لیکن تو بتا تیرا یہاں آتا کیسے ہوا۔" طور نا کے چہرے پر جذبات کے سائے لرزے لگے اس نے کہا۔

"تم لوگوں کے آنے سے پہلے میں یہاں موجود تھی لیکن پوشیدہ۔"

"میں اس کی وجہ پوچھ سکتا ہوں۔"

"ہاں۔ کہ میں جانتی تھی کہ آج تو اپنے گھر میں پہلا قدم رکھ رہا ہے۔ یہ بات ایسی نہیں کہ کسی کو معلوم نہ ہو لیکن میں یہ بھی جانتی تھی شعبان کہ تو نے جس دنیا میں زندگی بسر کی ہے وہ مختلف سوچوں کی حامل ہے اور تو کیا سمجھتا ہے کہ میں نے جانتی تھی میں تجھے کیا اس وقت سے نہیں جانتی تھی جب سمندر کی لہریں تجھے جھیلیں پکڑنے والوں کے حامل تک لے آئی تھیں اور انہوں نے تجھے زمین کا بیٹا کہہ کر اپنے درمیان جگہ دی تھی۔"

"ہاں طور نا۔ تو وہ لگاتار بھی جانتی تھی جن سے میں خود آشنا نہیں ہوں۔" شعبان نے کہا۔

"میں نے وہاں اس کے سوا کچھ نہیں کیا کہ وہاں انسانوں کا رہن سہن جانوں۔"

"جبکہ تو سویرا کے لیے جانور بنے گئی تھی۔"

یہ میری کہانی ہے شعبان اب مجھے اپنے بارے میں بتا۔
"کیا؟"
"تروانہ میں آکر تو خوش ہے؟" شعبان سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر اس نے کہا۔
"شاید نہیں۔"

"اس کی وجہ یہ ہے کہ تو اس سے آشنا نہیں ہے یہ دنیا تو اب مضطرب ہو گئی ورنہ یہاں ساکن سمندر جیسا سکون تھا۔ بہت بدل گئی ہے یہ زمین۔ تیرا کیا ارادہ ہے۔"

"میں فیصلہ نہیں کر پا رہا۔"
"میں پیشگوئی کر سکتی ہوں۔"
"کیا؟"

"تیری واپسی ہوگی تو وہیں واپس جانے کا اور تروانہ کو اس پر اعتراض بھی نہیں ہوگا لیکن یہ کام اتنی جلد بھی ممکن نہیں ہے۔" شعبان عجیب سی نظر سے طور نا کو دیکھنے لگا پھر اس نے اپنے دل سے بوجھ سا ہٹا ہوا محسوس کیا۔ یہ ایک فیصلہ جو اس کی زبان سے نہیں ہوا تھا لیکن شاید اس کے دل کی آواز تھی۔ وہ طور نا کو دیکھتا رہا۔

"کیا ایسا ہو گا؟"
"اسی طرح جیسے چاند نکلتا ہے اور سورج ڈھٹا ہے۔" طور نا اطمینان سے بولی۔

"اور میرے ماں باپ؟"
"وہ وہیں ہیں۔ اگر انہیں کوئی حادثہ نہیں پیش آیا تو وہ وہیں آباد ہو گئے ہیں۔ اور ممکن ہے انہیں تیری تلاش ہو۔"

"تو نے میرے دل میں ایک نئی انگ جگادی ہے طور نا۔ کیا میں تجھ سے ایک درخواست کر سکتا ہوں؟"

"کیا کہنا چاہتا ہے؟"
"تو مجھے اپنے بیٹے کا مقام نہیں دے سکتی۔" شعبان نے کہا اور طور نا کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے شعبان اس کے قریب پہنچ گیا۔ اور پھر اس نے اپنا سر طور نا کے سینے سے لگا لیا۔ "میں بھی تروانہ میں تنہا ہوں۔ بیشک سنہو میرا چچا

ہے لیکن میرا بھائی ہے لیکن میں پھر بھی تنہا ہوں۔ مجھے یہ مقام دے دے۔ میرے ساتھ یہاں رہ۔"
"طور نا نے اسے اپنے سوکھے ہوئے بازوؤں میں پھینچ لیا تھا۔
"لاہون کا گھر بھی خوب تھا۔ اس کا طرز تعمیر سوہرا والوں سے جدا نہیں تھا۔ زر زمین وسعتوں میں پھیلا ہوا جس میں الگ الگ کمرے بنے ہوئے تھے۔ لاہون نے اسے اپنی بیوی سیرانا سے ملایا تھا جو سادہ سے نقوش کی عورت تھی مگر اس کے چہرے پر رقابت نہیں ابھری تھی۔ سیرانا نے اسے خوش آمدید کہا تھا۔ پھر لاہون چلا گیا۔ کہہ کر وہ تصور ان کو تفصیل بتانے کا اور کچھ وقت گزرے گا اور پھر واپس آجائے گا! یہاں گار تھا کامیزبان تو سے بن گیا۔

"تو اپنے بھائی لاہون سے زیادہ خوبصورت اور زیادہ ذہین ہے" گار تھانے کہا۔
"اور تو تروانہ میں بسنے والی ہر عورت سے حسین۔" تو سے ترکی بہ ترکی بولا۔ گار تھانے ہنسی۔
"تو جھوٹ بولتا ہے۔"

"ہرگز نہیں۔"
"کیا تو مجھے پسند کرتا ہے۔"
"مگر تو میرے بھائی کی تحویل میں ہے۔"
"لاہون کب واپس آئے گا؟"
"شاید کئی سورج کئی چاند کے بعد۔"
"تو مجھے نشانہ دکھالے گا؟"
"اگر تو قبول کرے۔"
"مجھے اعتراض نہیں۔"

"میں خوشی سے تیار ہوں۔" تو سے نے خوش ہو کر کہا۔ پھر وہ گار تھانے کو لے کر باہر نکل آیا اور گار تھانے تیشا کی آبادیاں دیکھیں۔ زمانہ دیکھے ہوئے تھی۔ حالانکہ سوہرا میں قیدی تھی اور حدود تھی لیکن اس لیے کہ تیشا والے وہاں کے لوگوں سے زیادہ مشاغل ہیں اور اپنے میں دلچسپی لیتے ہیں۔ سورج ڈھلے وہ جگہ جگہ جمع ہو جاتے ہیں اور طرح طرح کے ساز بجا کر غنچیں جاتے ہیں۔ وہ رنگین مریخ بھی

معلوم ہوتے تھے کیونکہ بیشمار نظروں نے گار تھانے کا سر سے پلاؤں تک طواف کیا تھا۔

"تیری عورت نہیں ہے تو؟"

"نہیں۔"

"کیوں۔ نوجوان ہے تو؟"

"مجھے کوئی عورت پسند نہیں آئی۔"

"لوہ۔ ہاں ملائیاں کیسے ہوتی ہیں۔"

"ملائییاں؟" تو سے نے سوالیہ انداز میں کہا۔

"کوئی عورت بیوی کیسے بنتی ہے؟"

"ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں اپنے بڑوں سے کہتے ہیں۔ دونوں کے بڑے سب کے سامنے پوچھتے ہیں اور وہ زندگی بھر کے ساتھی بن جاتے ہیں" تو سے نے جواب دیا۔

"بس۔۔۔۔۔"

"ہاں اور یہ ساتھ پائیدار ہوتا ہے۔"

"دوسری عورت کا کیا تصور ہے؟"

"حرد دوسری اور تیسری عورت کو بھی پسند کر سکتا ہے۔"

"اور عورت؟"

"نہیں۔ عورت کو یہ حق حاصل نہیں ہے۔"

"دھت تیرے کی۔ یہاں بھی عورت ہی پست ہے۔" گار تھانے ہنستے ہوئے کہا پھر اس نے ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "وہ کیا ہے؟"

"نوجوان خوش فعلی کر رہے ہیں۔" تو سے نے جواب دیا اور گار تھانے کا ہاتھ پکڑ کر اس طرف چل پڑی تانہ جانے اس کے ذہن میں کیا تھا۔

تو سے خوش تھا کہ اسے اتنی حسین عورت کا ساتھ حاصل ہو گیا تھا اور عورت بھی وہ جس کا تعلق تروانہ سے نہیں تھا بلکہ وہ ایک انوکھی دنیا سے آئی تھی تو سے لاہون کی نسبت ایک لالچی اور ناکارہ سانچہ تھا اور اسے ششامیں کوئی اہمیت حاصل نہیں تھی بس بیش و عشرت کی زندگی میں ڈوبا ہوا تھا۔ غرضیکہ نوجوانوں کے غول کے درمیان گار تھانے کے ساتھ پہنچ گئی۔ اس نے ان سب کو دکھا دیا عجیب و غریب سے ساز بجا رہے تھے متعدد خوشی کا اظہار ہی تھا اور گار تھانے سوس کر رہی تھی کہ سب کی نگاہوں میں پسندیدگی

کے تاثرات ہیں گار تھانے ان کے چچ دائرے میں آکر گردن ہلائی اور پھر اس نے رقص شروع کر دیا نوجوانوں نے حیرت اور مسرت کے ساتھ ایک عورت کو اپنے درمیان قہرکتے دیکھا اور شاید سر زمین تروانہ میں ایسا منظر اس سے پہلے کبھی نہیں دیکھا گیا تھا گار تھانے ایک ایسا بچان خیز رقص شروع کر دیا کہ نوجوانوں کے چہرے سرخ ہو گئے اور ان کی آنکھوں میں گلابی گلابی ڈورے حیرنے

لگے وہ سب مست ہو کر تالیاں بجا رہے تھے طرح طرح کی آوازیں نکال رہے تھے اور تو سے خوشی سے دیوانہ ہو گیا تھا گار تھانے تک نوجوانوں کے ساتھ رقص کرتی رہی اور نوجوان دور دور سے آکر جمع ہونے لگے جب وہ بری طرح تھک گئی اور نوجوانوں کے ہاتھ سازوں پر اسے سہارے بننے لگے کہ وہ اتنی دیر قہرکتے والی رقص کا ساتھ نہیں دے سکتے تھے تو گار تھانے یہ سلسلہ ختم کر دیا۔

مگر وہ نوجوانوں کی یلغار کا نشانہ بن گئی وہ سب اپنی پسندیدگی کا اظہار کر رہے تھے کسی نے تو سے اس کے بارے میں پوچھا تو تو سے نے اسے بتایا کہ یہ حسینہ اس کی ممان ہے اور اس پر خاص نظر رکھتی ہے یوں تو سے کو وہ مقام حاصل ہو گیا جو نوجوانوں کی نگاہوں میں حسرت بن جائے سب نے کچھ نہ کچھ کہا اور تو سے گار تھانے کے ساتھ وہاں سے واپس پلٹ پڑا لیکن اپنی رہائش گاہ کی جانب نہیں بلکہ ایک اور سمت جو انسانی حسین تھی گار تھانے گئی تو سے نے کہا۔

"تو نے تو یہاں اپنا رنگ ہی الگ بجالایا اور کیسا انوکھا رنگ بنایا تو نے کہ میرے تمام ششام مجھے مبارک بادیں دینے لگے آہ میں انہیں یہ کیسے بتاؤں کہ مبارک باد مجھے نہیں میرے بھائی لاہون کو دینی ہے اور اب مجھے افسوس ہوتا ہے کہ کاش لاہون کی جگہ میں اس دنیا کی سمت گیا ہوتا اور تیری ششامی مجھ سے ہوتی۔" گار تھانے گلی پھر اس نے کہا۔

"کیا تیرا دل مجھے پسند کرنے لگا ہے تو؟"

"میں تو اب یہ سوچتا ہوں کہ آئندہ کیا ہوگا تو میرے بھائی لاہون کی ملکیت ہے مگر میں شاید تجھے لاہون کے ساتھ برداشت نہ کر سکوں اور مجھے لاہون سے پرغاش ہو جائے" اسے عورت میں درحقیقت پریشان ہو گیا ہوں۔ گار تھانے مسکراتے ہوئے کہا۔

"مگر میں لاہون کی عورت نہیں ہوں وہ تمام میرا مالک نہیں ہے تو بھی اس ملکیت کا دعوے دار ہو سکتا ہے۔" تو سے نے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر گار تھانے کو دکھا دیا اور کہنے لگا۔

"یہ ممکن نہیں ہوگا یہ تو بہت خطرناک بات ہے اور اگر لاہون کو اس کا علم ہو گیا کہ میری نگاہ تیری جانب اس طرح اٹھی ہے تو وہ مجھے قتل کر دے گا۔"

"کیا تو اس سے ڈرتا ہے؟"

"ہاں وہ میرا بڑا بھائی ہے۔"

"یہ دو سری بات ہے اور ظاہر ہے میں اس میں مداخلت نہیں کر سکتی لیکن اگر میں خود لاہور سے کہہ دوں کہ میں اس کی نہیں تو سے کی ملکیت بننا چاہتی ہوں تو لاہور اس کے بعد کیا کرے گا۔" تو سے نے خوشی سے دہانہ ہوتے ہوئے کہا۔

"اور اگر تو یہ کہہ دے گا تو پھر بزرگ یہ تسلیم نہیں کریں گے کہ لاہور تجھ پر اپنا حق جاسکے یہ تو حقیقت ہے کہ یہاں دونوں کی پسندیدگی ہی یکجہانیت کا باعث بنتی ہے، تو کاش! تو ایسا کر لے تو میں سمجھتا ہوں کہ میری زندگی سنور جائے تو تو بہت ہی انوکھی بہت ہی اجنبی ہے۔"

"ایسا کریں گے تو سے، مگر ذرا احتیاط اور اطمینان کے بعد کہ میں تو تیری اس دنیا میں اپنی ہوں اور تیری ہوں اور جیسا کہ تو میری محبت کا دعوے دار ہے ذرا مجھے یہ بتا کہ یہاں کی زندگی کیا ہے اور کیا کچھ ہوتا ہے یہاں، تھوران جو تیرا سردار ہے کس مزاج کا انسان ہے، اس کی عمر کیا ہے اور وہ عورت کے بارے میں کیا نظر رکھتا ہے؟"

"کیا تھوران ایک سے زیادہ بیویاں رکھتا ہے؟"

"ہاں اس کی خلوت میں بہت سی حسین لڑکیاں ہوتی ہیں اور وہ تو واقعی خوش نصیب ہے جہاں کہیں دیکھا جاتا ہے۔ اس کی خادماؤں کا غول اس کے ساتھ ہوتا ہے لیکن کسی کی مجال نہیں کہ اس کی کسی خادمہ کی طرف نظر اٹھا جائے ایسا کرنے والے کو سزا ملتی ہے۔"

"کیا سزا ہوتی ہے؟"

"اسے پتھروں کی وادیوں میں پھنسا دیا جاتا ہے جہاں زمین کے کیزے اسے چاٹ لیتے ہیں اور پھر ان کے سونے خزانے پتھروں میں پڑے سڑتے رہتے ہیں۔"

"تھوران یہاں سب سے بڑی قوت ہے؟"

"نہیں بالکل نہیں، سب سے بڑی قوت سلاویہ کے پاس ہوتی ہے اور سلاویہ اگر تردانہ میں یہ اعلان کر دے کہ آج سے اس نے شتا اور سویرا کے نام ختم کر دیئے اور سب تردانہ والے کھلاؤں کے تونہ سویرا والوں کی یہ مجال کہ اس سے انکار کریں اور نہ ہی شتا والوں کی کیونکہ سلاویہ کا حکم، آٹائی حکم کی حیثیت رکھتا ہے اور اس سے انکار کرنے والا کوئی نہیں ہوتا۔"

"لیکن سلاویہ تو صرف شتا کی ملکیت ہے۔"

"ہاں یہ ہمارے جادو گروں کا کمال ہے، شتا کے جادوگر کچا ہو گئے ہیں اور یہی شتا کی سب سے بڑی کامیابی ہے، جبکہ سویرا کے جادو گروں میں یکجہانیت نہیں ہے وہ اپنے اپنے جادو کے ساتھ الگ الگ زندہ ہیں اور کسی کی بات نہیں مانتے یہاں تک کہ سویرا کا سردار نیلان بھی اپنے جادو گروں کے زیر اثر رہتا ہے، جادو گروں نے سلاویہ کو اپنے ساتھ شامل کیا ہے اور سلاویہ وہی احکامات

158 دیتی ہے جو جادو گروں کے لئے پسندیدہ ہوں سو یہ کیفیت ہے۔"

"خوب بہت خوب اور تھوران کہاں پایا جاتا ہے۔"

"اس کی رہائش گاہ کچھ دور ہے، میرا بھائی لاہور اسی کے پاس ٹھہرا ہوا ہے۔" یوں گار تھانے بہت سی معلومات تو سے سے حاصل کر لیں اور غالباً یہ تو سے لاہور اور اس کے چھوٹے سے خاندان کی خوش بختی تھی کہ اس طرح تھوران کا نام سامنے آگیا ورنہ گار تھانے سوچا تھا کہ اب تو سے اور لاہور میں چپقلش کرا دی جائے اور اس کے بعد لاہور کا کھیل ختم کر دیا جائے کیونکہ لاہور اب اس کے لئے زیادہ اہمیت نہیں رکھتا تھا بلکہ اصل اہمیت ان بڑوں کی تھی جو شتا میں اپنی آواز رکھتے تھے اور جن کی احکامات اول ہوا کرتے تھے۔ گار تھانے صبر کیا اور پھر بہت دیر کے بعد وہ تو سے کے ساتھ واپس اس کی رہائش گاہ پر چل پڑی۔

طور تانے خلوص دل سے شعیان کو اپنا بیٹا سمجھ لیا تھا، حالانکہ چھپروں کی اس بہت سی جہاں طور تانے مائی ماچھی کے نام سے مشہور تھی، اس نے شعیان کو نگاہوں میں رکھا تھا اور کئی بار بعض امور میں اس کی مدد کی تھی یہاں تک کہ جب اسد شیرازی اور دردانہ شعیان کو لے کر چلے تو طور تانے سمندر میں سفر کر کے ان لوگوں کو سیاہ پتھروں کی وہ تھیل دی تھی جس کے بارے میں اس نے انہیں بتایا تھا کہ اس میں شعیان کے ہر مرض کا علاج ہے بلکہ حقیقت یہ ہے کہ یہی پتھر اس تمام سفر کا باعث بنے تھے اور یہ احساس اسد شیرازی کے دل میں بیدار ہوا تھا کہ سمندر میں انسانی ہاتھ کے لئے

بہت سی چیزیں موجود ہیں اور اب جبکہ ان کا براہ راست ساتھ ہو گیا تھا تو طور تانے کے دل میں محبت کے سوتے کھل گئے تھے اور اس نے شعیان کو دل سے اپنا مان لیا تھا چنانچہ چھپروں کے غار میں ایک بار پھر وہ نقیص بیدار ہو گئیں اور طور تانے ایک چیز کو صفائی اور سلیقے سے اس کی جگہ رکھنے لگی اس نے پورے غار کو روشن کر دیا۔

دوسو سونچ اور چاند گرہ اور چھپروں کے بھائی سمبور نے اپنی بیوی دل سے کہا۔ "کم از کم شعیان کے غار میں جا کر دیکھا تو جائے کہ اس نے اپنے گھر میں زندگی کا آغاز کیسے کیا ہے اور دونوں تک وہ ہم سے جدا رہ کر کیا کرتا رہا کہ ہم انتظار ہی کرتے رہے کہ وہ آئے اور ہم سے ملے لیکن اس نے صورت نہ دکھائی میرے بھائی کا بیٹا خوش ہے یا نہیں۔" جب وہ دونوں اس سمت چلے تو نیل نے ان کا ساتھ دیا اور چل پڑی۔ وہ تینوں شعیان کے غار میں داخل ہوئے تو نیل نے تعجب بھری نگاہوں سے پورے ماحول کا جائزہ لیا اور ہنس کر اپنی ماں سے کہنے لگی۔

"مجھے تو لگتا ہے کہ نئی دنیا سے آنے والا میرے چچا کا بیٹا، عورتوں کی صفات میں زیادہ مہارت رکھتا ہے اور وہ کھواس نے اس طرح اس گھر کو صاف ستھرا کر لیا ہے جیسا کہ عورتیں۔" دل نے کہا۔

"ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے اور انہوں نے ہم نے اس

159

بارے میں اس کی کوئی مدد نہیں کی لیکن وہ ہے کہاں؟"

شعیان اپنے گھر کے دوسرے حصے میں طور تانے کے ساتھ معروف گفتگو تھا اور جب اسے یہ احساس ہوا کہ کچھ لوگ اس کی رہائش گاہ میں آئے ہیں تو وہ شہابی وہاں سے باہر نکلا اور اپنے چچا سمبور اور چچی دل کو دیکھ کر خوش ہو گیا، ساتھ ہی اس کی نگاہیں نیل کی جانب بھی اٹھی تھیں نیل نے کہا۔

"واہ شعیان، تمہارے اس غار کو دیکھ کر تو یہ اندازہ ہوتا ہے کہ تم میں مردوں سے زیادہ عورتوں کی صفات پائی جاتی ہیں اسے وہ کون ہے؟" اس نے شعیان کے عقب میں طور تانے کو دیکھ کر کہا۔ اور سمبور بول اٹھا۔

"آہا، معزز طور تانے تو شعیان کے پاس، شعیان کے غار میں ہاں کیوں نہ ہو تیرا تو اس سے قدیم رشتہ رکھتا ہے۔"

"اور ایک اور رشتہ میرے اور اس کے درمیان قائم ہوا ہے۔" طور تانے کہا۔

"بھلا وہ کونسا؟"

"شعیان کہتا ہے کہ وہ مجھے اپنی ماں کی جگہ دیتا ہے اور اپنے آپ کو میرے بیٹے کے حوالے سے مجھ سے متعارف کراتا ہے، سو ہم دونوں نے یہ نئے رشتے قبول کر لئے ہیں۔" نیل ہنس پڑی اس نے کہا۔

"واہ چلو یہ اچھا ہوا شعیان کہ تمہارا کسی سے کوئی رشتہ تو قائم ہوا۔" سمبور نے شعیان سے کہا کہ وہ دوسو سونچ اور دو چاند اس سے ملے نہیں آیا تو شعیان کہنے لگا۔

"مجھے احمق کی فضا میں سانس لینے دے میرے چچا، میں اپنے آپ کو سویرا میں محسوس کرنا چاہتا ہوں۔"

"بے شک یہ تیری سرزمین ہے اور ہم تجھے خوشی سے اجازت دیتے ہیں کہ ہم سے دور رہی سہی لیکن تو اسے اپنا سمجھے اور یہ بہت سی اچھا ہے کہ طور تانے جیسی سمجھدار گھراں کے ساتھ رہے میں اس بات سے بہت خوش ہوا۔"

جب وہ چلے گئے طور تانے مسکراتی نگاہوں سے شعیان کو دیکھا اور کہنے لگی۔

"شعیان، کیا تو عورت کی آنکھ پہچانتا ہے؟" شعیان نے تعجب سے طور تانے کو دیکھا، پھر بولا۔

"تیری حکیمانہ باتیں بڑی مشکل سے میری سمجھ میں آتی ہیں طور تانے۔"

"عورت کی آنکھ کے بارے میں کہہ رہی ہوں میں حالانکہ میں نے تجھے معصوم بچے کے طور پر دیکھا، لیکن زمانے کے تجربات بہت کچھ دیتے ہیں، ویسے میں سمجھتی ہوں کہ جب تو جاپان گیا تھا تو تیری آشنائی چل بار ایک ایسی عورت سے ہوئی جس نے تجھے اپنے مرد کے طور پر دیکھا۔" شعیان کی آنکھیں حیرت سے پھٹی کی پھٹی رہ گئیں اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اور یہ تو بہت بڑا بچ ہے کہ جب بھی تیری باتیں سنتا ہوں میں میری ماں تو مجھے شدید حیرانی ہوتی ہے بھلا تجھے کیسے معلوم کہ میں جاپان گیا تھا اور وہاں مجھے کوئی اسی لڑکی ملی تھی، جس نے مجھے محبت کی آنکھوں سے دیکھا۔" طور تانے مسکرا دی پھر اس نے کہا۔

"میں نے تجھ سے کہا تھا میں کہ میں تجھ سے زیادہ دور نہ رہی۔"

"اس کا مطلب ہے کہ میرے وہاں سے سفر کرنے کے بعد ہی تو نے بھی چھپروں کی وہ بہت سی چھوڑ دی۔"

"تقریباً ایسا ہی ہے۔"

"میں شدید حیران ہوں نجانے تو نے وہ سب کچھ کیسے کر ڈالا جس کے لئے وہاں لوگوں کے پاس دساکل نہیں ہوتے، ہر طور میں تو تیری ہجرات پر تعجب رکھتا ہوں، بات ہو رہی تھی عورت کی آنکھ کی ہاں یہ سچ ہے کہ جاپان میں مجھے جو لڑکی ملی تھی، اس نے مجھے اپنے مرد کی حیثیت سے دیکھا تھا۔"

"اور تو نے اسے ٹھکرا دیا۔"

"مجھے تو یوں لگتا ہے معزز طور تانے اب مجھے دل کی ساری باتیں تیرے سامنے بیان کرنا پڑیں گی، پہلے تو یوں تھا کہ میں اپنی پرورش کنندہ یعنی دردانہ آٹئی کے ساتھ رہتا تھا اور ان کا احترام کرتا تھا سو ایک وقت ایسا بھی آیا جب دردانہ آٹئی میرے دل کی ساری باتیں جان گئیں لیکن اپنے جذبات کا اظہار میں ان سے بھی نہیں کر سکا لیکن معزز طور تانے تو پراسرار قوتوں کی مالک ہے اور جو میں چھپاتا

جاہوں مجھے لگ رہا ہے کہ میں تجھ سے نہیں چھپا سکوں گا تو بہتر یہ ہے کہ میں دل کے سارے راز تیرے سامنے کھول دوں کہ تو بہتر جہنا ہوگی، میری بزرگ، میری دوست۔" شعبان نے کہا اور طوراً مسکراتے لگی۔ اس کی آنکھوں میں شعبان کے لئے مامتا کے جذبے موجزن تھے۔ شعبان چند لمحات سوچ میں ڈوبا رہا پھر اس نے کہا۔

"شاید ایسا کبھی نہ ہوتا جیسا ہوا اور میں چو کہ ان لوگوں کے درمیان پران چڑھا جہاں محبت اندھی ہے لیکن بعد میں یہ ہوا کہ میری ذہنی کیفیت بدل گئی اور میں نے ذرا مختلف انداز میں سوچا اور اس کی بنیادی وجہ جاپان ہی میں ہونے والا ایک واقعہ تھا۔ یعنی مجھے ایک بوڑھا شخص ملا جو سمندری موار کا ماہر تھا اور اس نے سمندر میں ایک طویل عرصہ گزارا تھا۔ وہاں ایک تصویر ایسی تھی جس میں زیر سمندر ایک لڑکی سمندری پودوں کے درمیان کھڑی مسکراتی تھی اور مجھے یوں لگا معزز طوراً جیسے وہ لڑکی میری شہساز ہو اور کچھ بات بھی ہے کہ اس وقت کے بعد سے وہ میرے سینے میں پیوست ہو گئی اور پھر یوں ہوا کہ جو بھی میرے سامنے آیا وہ اس کے تصور کے سامنے چھ ہو گیا اور میں نے صرف اس کے بارے میں سوچا اور کسی اور لڑکی کے بارے میں کبھی نہ سوچا۔ سو آج بھی اس کی تصویر میرے پاس محفوظ ہے کہ بوڑھے نے مجھے تحفہ پیش کر دی تھی۔ معزز طوراً میں وہ تصویر تیرے سامنے بھی پیش کروں گا۔"

"ہاں ہاں کیوں نہیں۔ اب تو نے اپنی ساری ذمہ داریاں مجھے سونپ دی ہیں اور مجھ پر یہ لازم ہو گیا ہے کہ میں تیرے تمام مطالبات کی قربانی کروں لیکن جہاں تک مسئلہ اس لڑکی نل کا ہے تو تجھے خوش اسلوبی سے اسے طے کرنا ہوگا۔ کیونکہ بہر طور یہ تیرے بچا کی بیٹی ہے۔" شعبان پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا تھا۔ کچھ دیر کے بعد طوراً اس نے اسے مخاطب کر کے کہا۔

"کیا وہ تصویر تیرے پاس محفوظ ہے؟"

"ہاں۔"

"مجھے دکھائے۔"

"کیوں نہیں۔ اب تو سب کچھ تیرے سامنے پیش کر دیا ہوگا۔" شعبان نے اپنے پاس محفوظ کی ہوئی تصویر طوراً دکھائی اور وہ پر خیال لگا ہوں سے اسے دیکھتی رہی پھر اس نے کہا۔

"اس میں کوئی شک نہیں کہ یہ لڑکی تروانہ ہی کی باشندہ ہے لیکن کون ہے یہ جانتا ہوگا اور تو اطمینان رکھ اب تو اس کی تلاش میں تھا نہیں ہے میں بھی تیری ساتھی ہوں۔" شعبان نے مسکراتے ہوئے گردن ہلائی۔

☐

"لابون ان تمام افراد کے ساتھ تھوڑا ان کے سامنے پیش ہوا۔ جنہیں وہ نئی دنیا سے سمیٹ کر لایا تھا۔ لابون کے چہرے پر خوف کے آثار تھے۔ وہاں تک تو وہ کامیاب رہا تھا۔ جہاں اس نے

جادو کر بے حد خوش تھے کہ چالاکی سے ان کا آمد لوگوں کو مایاں ہلانے میں کامیاب ہو گئے سو جب لابون نے یہ انکشافات کیے اور تھوڑا ان کے انداز میں وہ چیز نہ پیدا ہوئی جس کی توقع وہ لوگ کر رہے تھے تو ان کے اندر بے چینی پیدا ہوئی۔ تھوڑا ان نے لابون سے کہا۔

"سویرا کی قید میں رہ کر تو نے لابون کیا اپنے اندر کچھ تبدیلیاں پیدا کیں یا تیرے ساتھ آنے والوں نے یہ سوچا کہ جب تو مایاں آئے گا تو ان تمام چیزوں کو چوٹ کر دیں گے جنہیں وہ دیکھ کر آئے ہیں۔"

"میں سمجھا نہیں معزز تھوڑا ان۔"

"بھٹا بے حد ضروری ہوتا ہے کیونکہ تا کبھی موت کی علامت کبھی جاتی ہے اور لابون مجھے یہ بتا کہ کیا تو ان سب کا نمائندہ ہے یا میں ان سے ان کے بارے میں معلومات حاصل کروں۔"

"میں نے اپنی ذمہ داری صرف اس حد تک قبول کی معزز تھوڑا ان کہ ان سب کو کچھ کر دوں اور اس کے بعد جس طرح بھی ممکن ہو سکے انہیں تروانہ واپس لے آؤں۔ اور یہ سب برابر کی حیثیت کے مالک ہیں سو بہتر یہ ہو گا کہ انہی سے سوال کر۔"

تھوڑا ان نے جادو گروں کے ایما پر ان میں سے ایک ایک کو طلب کرنا شروع کر دیا اور ان سے سوالات کرنے لگا۔ وہ سب دنیا کی باتیں بتا رہے تھے اور اپنے اپنے کارنامے بتا رہے تھے۔ تھوڑا ان اور جادو گروں کی جانب متوجہ تھے۔ اس نئی دنیا کی لائق ادا کمائیاں ان کو سننے کو ملیں گی۔ وہ کہتے تھے کہ جانور سواری کے لئے بے مقصد ہوتے ہیں بلکہ ایسی سواریاں بنائی جاسکتی ہیں جو آگ اور پانی کی کر دوڑتی ہیں اور ہزار انسانوں کو اپنے اندر سمو سکتی ہیں۔ یوں قافلے کم ہو جاتے ہیں۔ انہوں نے جو کچھ مایاں بتایا اسے سن کر جادو گروں بھی ششدر رہ گئے اور ایک جادو گروں نے جو آگ کا جادو گروں تھا حیران لہجے میں کہا۔

"اس کا مطلب ہے کہ ان کا جادو تو آسمانوں تک پہنچ چکا ہے۔"

"آہ ہم تو بالکل ہی پیچھے رہ گئے۔" بعد میں پروفیسر بیرن کی باری آئی اور تھوڑا ان نے بیرن کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"اگر میرا اندازہ غلط نہیں ہے تو تم بیرن ہو۔ بیرن اور تمہارے باپ کا نام باہر تھا۔"

"تو نے بالکل صحیح پہچانا معزز تھوڑا ان اور کیا تجھے یہ یاد نہیں کہ میں اور تو ایک ساتھ تروانہ کی سرزمین پر سمندر کا سفر کیا کرتے تھے۔"

"آہ بہت عرصہ ہو گیا بہت سی ایسی صورتیں بعض اوقات لگتا ہوں سے او جمل ہو جاتی ہیں جن کے ساتھ بڑا وقت گزرا ہو اور بیرن میں تجھے پہچان گیا۔ تو کیسا ہے تجھے بتا۔ خوش تو ہے نا۔"

"ہاں۔"

"اور انہی دنیائے تو یقیناً انوکھا جادو لے کر آیا ہو گا۔ تیرا

جادو کیا ہے، مجھے بتائے گا؟" بیرن نے آنکھیں بند کر کے گردن ہلائی اور کہنے لگا۔

"معزز تھوڑا ان۔ میں سویرا میں قیدی رہا اور جب تیرے اور ٹیلان کے درمیان قیدیوں کا تبادلہ ہوا اور ٹیلان نے ہمیں مناسب شرائط پر رہا کر دیا تو میں نے یہ سوچا کہ جو جادو میں اس دنیا سے لے کر آیا ہوں وہ بڑا کار آمد ثابت ہو گا اور میں تروانہ کی سرزمین کو گھزار بنانے میں اپنی صلاحیتیں استعمال کروں گا لیکن یہاں مجھے کچھ بدلے ہوئے رنگ نظر آ رہے ہیں۔ میں اس دنیا سے کیا جادو لایا ہوں وہ تو ایک الگ بات ہے لیکن ان معزز جادو گروں کی موجودگی میں اور ان اس پسندوں کی موجودگی میں چند باتیں اس دنیا کے بارے میں تجھے بتانا چاہتا ہوں۔"

"ہاں ہاں ضروری کہ تو میرا دوست ہے۔" تھوڑا ان نے کہا۔

"معزز تھوڑا ان بنیادی چیز یہ ہے کہ اس دنیا کا آغاز امن پسندی پر ہوا۔ گردن کر رہنے کے کر تلاش کئے گئے اور اس کے بعد جب یہ دنیا محبت کی دولت سے مالا مال ہو گئی تو انہوں نے غربت کا آغاز کیا اور محبت اور غربت کا فرق اتنا نمایاں ہے کہ بھسانی محسوس کیا جاسکتا ہے۔ طوالت میں نہیں جاؤں گا۔ اس دنیا نے اپنے لئے آسانئیں تلاش کر لی لیکن ان آسانئوں نے اسے نکل لیا اور آہستہ آہستہ لگتی چلی جارہی ہے اور تو انتظار کر ان لکھا کا جب کچھ دن کے بعد ان کے درمیان ایک بھیا تک جنگ ہوگی۔ زمین سے آسمان تک آگ ہی آگ ہوگی اور اس آگ میں جل کر وہ ہمہ جاس گئے کیونکہ انہوں نے اپنی یہ آگ بڑی محنت سے خودی تیار کی ہے۔ ایسے ایسے چھوٹے چھوٹے واقعات ہوتے رہتے ہیں جو انہیں یاد دلاتے رہتے ہیں کہ انہوں نے اپنے لئے جو خوف پیدا کیا ہے وہ حقیقی ہے اور تو یقیناً کر وہ لوگ خود اپنے لئے ہتھیار بناتے ہیں اور بعض اوقات ہتھیاروں کے ان ذخیروں میں آگ لگ جاتی ہے جو خودی اپنی تباہی کا باعث بن جاتے ہیں۔ پھر ماتم کرتے ہیں اور دوتے پیٹتے ہیں اور دنیا ان سے ہمدردی کرتی ہے۔ لیکن جو ہمدردی کرنے والے ہوتے ہیں انہیں یہ اندازہ ہوتا ہے کہ ایسا ہی ہتھیاروں کا ایک ذخیرہ ان کے پاس موجود ہے جس میں کسی بھی دن آگ لگ سکتی ہے اور وہی لکھا ان پر نازل ہو سکتے ہیں۔ جہاں تک میرا اندازہ ہے معزز تھوڑا ان تو وہ دنیا پاگلوں کی دنیا ہے جو جان بوجھ کر ایسے گڑھوں کی جانب دوڑ لگا رہے ہیں جن کا اختتام تباہی اور بربادی پر ہوتا ہے اور میں تو بڑا مسرور ہوں اس بات پر کہ تروانہ تک وہ تباہی نہیں پہنچی ہے اور میری خواہش بھی یہی ہے کہ اس تباہی کو تروانہ کی تباہی نہیں بننا چاہئے اور اسے دوری روک دینا مناسب ہو گا۔ سو جیسا کہ ٹیلان نے کہا ہے کہ ہم جادو گروں کے جادو کو کسی بھی طرح عملی شکل نہیں دیں گے اور امن پسندوں کے ساتھ ہی رہیں گے اور ایک وقت ایسا آسکتا ہے جب تروانہ صرف تروانہ رہ جائے گا اور سویرا اور ششاکا نام و نشان نہ رہے۔ سو کیا یہ بہتر نہ ہو گا کہ

ان جادوگروں سے کوئی کام نہ لیا جائے بلکہ سارا جادو اس وحیت کا جادو بن جائے اور تروانہ میں پھول ہی پھول کھلے رہیں۔ "جادوگروں میں سے ایک ہنس پڑا۔ جو روشنی کا جادوگر تھا اس نے کہا۔

"لو یہ آیا ہے اس دنیا سے محبت کا پیغام لے کر۔ احمق نہیں جانتا کہ برتری کیا شے ہے اور انسان کی عظمت کیا چیز ہوتی ہے اور جو ان چیزوں کو جانتا ہی نہ ہو وہ بھلا کیا مشورہ دے سکے گا۔" اے شخص کہ تیرا نام میرن ہے۔ یہ بتا کہ تو اس دنیا سے کون سا جادو لایا ہے۔

"اگر میرے جادو کی بات کی جاتی ہے تو پھر میں وہاں سے صرف محبت کا جادو لے کر آیا ہوں۔ اس کے علاوہ میرے پاس کچھ نہیں ہے۔" پروفیسر بیرن نے سرو بے سرو میں کہا اور روشنی کا جادوگر پھر ہنس پڑا۔ اس نے کہا۔

"نہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ تو بڑی کا جادو لے کر آیا ہے اور ایسے جادوگر پر کوئی مجبور نہ نہیں کیا جاسکتا۔" تھوران نے کہا۔ "ہمارا مقصد جو ہے اگر اس کی تکمیل نہ ہوئی تو یہ طویل ترین جدوجہد بیکار ہوگی بستی یہ ہے کہ اب ہمیں ان لوگوں سے گفتگو کرنے دے۔" تھوران نے کہا۔

"معزز جادوگروں کا راستہ میں نے اس سے پہلے کبھی روکا ہے اور نہ اب روکنے کا ارادہ رکھتا ہوں۔ جادوگر سوال کر سکتے ہیں۔" تب وہ جو صحیح معنوں میں ششامیں برسر اقتدار تھے آگے بڑھے اور انہوں نے ایک ایک شخص سے اس کے بارے میں پوچھا۔ ایک شخص نے کہا۔

"حقیقت یہ ہے کہ وہاں آگ و آہن کا جادو سب سے بڑی قوت رکھتا ہے اور جس کے پاس یہ جادو کی طاقت ہے وہ بہت بڑی حیثیت رکھتا ہے۔ آگ کا طوفان نازل کروا جائے تو بہت سے مسائل حل ہو جاتے ہیں اور اس کی ایک مثال میں اس شکل میں رہتا ہوں کہ پروفیسر بیرن ہی نہیں بلکہ تمام لوگ ہی اس کے گواہ ہیں۔ ہمارا وہ جہاز جو ہمیں لے کر تروانہ واپس آیا ایسے لوگوں کے سامنے آگیا جو اس کی تباہی کے خواہش مند تھے۔ سبھی جہاز پر قبضہ کر کے بیٹے نے ان پر آگ و آہن کا جادو نازل کر دیا اور کبھی ہم نے جو دیکھا وہ ناقابل یقین تھا کہ شعلے فضا میں پرواز کر رہے تھے اور آنے والوں پر تباہی نازل ہو رہی تھی۔ یہاں تک کہ اس نے بچا لیا ہمارے جہاز کو ورنہ شاید ہم تروانہ تک نہ پہنچ پاتے۔"

"آہ کیا شعلوں کا جادو اس قدر طاقتور ہے؟"

"بہت تو پھر ہمیں شعلوں کا جادو حاصل کرنا ہو گا۔ آگ کے جادوگر تیرا کیا خیال ہے؟" روشنی کے جادوگر نے دوسرے شخص سے سوال کیا۔

"میں اپنے طور پر یہ بتا سکتا ہوں کہ آگ بہت طاقتور چیز ہوتی ہے اور اگر ہم اسے دوسری جگہ تک پہنچانے میں کامیاب ہو جائیں تو اس سے اچھی بات کیا ہو سکتی ہے۔ لیکن ہمیں اس کے

تحریر کے کی یہ میری ہنگامی ہے۔"

"مگر لایون نے یہ تو جرم کیا کہ کسی ایسی شخصیت کو اپنی بستی میں چھوڑ آیا۔"

"ہاں لایون کا جرم ہے کہ وہ عورت اسی طرح احوال پر حکمرانی کرتی ہے۔"

"میں اسے فوراً طلب کروں گا تم غور نہ کرو مگر مجھے یہ بتا اب میں کیا کروں۔"

"جادوگروں نے ان سب کو اپنی تحویل میں لے لیا ہے اور یہ نہ سمجھ تھوران کہ اگر یہ جادوگر اتنا کچھ سیکھ کر آئے ہیں تو وہ سویرا میں کچھ نہ کہائے ہوں گے تیرے ایک آدمی نے آگ و آہن کے جادو کی تعریف کرتے ہوئے بتایا تھا کہ جب اختلاطوں پر حملہ ہوا اور کچھ لوگوں نے اسے تباہ کرنے کی غنائی تو ایک نوجوان نے ان پر آگ کا جادو برسایا اور وہ تباہ ہو گئے۔ وہ نوجوان سویرا کا باشندہ ہے اور وہاں اسن دامن کی بستی کا خواہشمند لیکن اگر اسے یہ پتا چلا کہ ششادالوں نے آگ کا جادو تیار کر لیا ہے اور وہ مسلسل بد ارادے رکھتے ہیں تو کیا وہ خاموش بیٹھے گا اور میں تجھے یہ بتا دوں تھوران کہ وہ انتہائی ذہین نوجوان ہے اور یقینی طور پر سویرا والوں کے لئے ایک مضبوط پہاڑی دیوار ثابت ہو گا۔ یہ بھی میری پیش گوئی ہے۔"

"میں جانتا ہوں یقیناً" ایسا ہی ہو گا لیکن بیرن مجھے مشورہ دے کہ کیا کروں۔ میں کیا کر سکتا ہوں۔" پروفیسر بیرن خاموش ہو گیا۔ اس سلسلے میں وہ بھی کوئی مشورہ نہیں دے سکتا تھا اس نے کہا۔

"پھر بھی میں یہ کہتا ہوں کہ اگر تجھے موقع ملے تو بہتری کی طرف قدم بڑھا۔ یہ جادوگر تو ششاکو براہ کرائے بغیر نہیں چھوڑیں گے۔" "اپنی زبان بند رکھ پروفیسر زور سے یہ بات کبھی مت کہنا کبھی نہ کہنا۔"

"میں جانتا ہوں لیکن تو میرا دوست ہے تھوران اس لئے میں تجھ سے یہ بات کر رہا ہوں۔"

"اس عورت کے لئے میں لایون کو حکم دوں گا کہ اسے میرے سامنے پیش کیا جائے۔" پروفیسر بیرن کچھ دیر کے بعد سینڈرا کے ساتھ اپنی آرام گاہ کی جانب چل پڑا۔ اس کے ذہن میں تشویش کے سائے تھے اور اس کی نگاہیں سسٹبل میں دوڑتے کچھ رہی تھیں۔

بوزخمی طور تانے شعبان کو اپنا گردیدہ بتایا تھا اور شعبان کو یہ اندازہ ہو رہا تھا کہ یہاں آکر جو چیز اری اور تھائی کا احساس دل میں بیدار ہوا تھا وہ طور تان کی وجہ سے ختم ہو گیا تھا۔ طور تان کا مانتا بھری نگاہیں اس کا طواف کرتیں تو وہ بہت سی محبتوں کو بھول جاتا تھا۔ بل کے گوشوں میں تھیرا اور شکلا کا خیال بے شک تھا لیکن اب وہ اتنا مضطرب نہیں تھا۔ اوھر سنہور اور نیلان کی محبت اسے حاصل تھی۔ نیل البتہ اب کچھ کھنچی کھنچی رہتی تھی اور اس نے شعبان سے کوئی خاص گفتگو نہیں کی تھی۔ طور تان ہر وقت شعبان کے ساتھ

ہوئے کہا۔

"میں جانتا ہوں کہ تو غمزہ ہے لیکن یہاں تروانہ میں اب یہی سب کچھ جاری ہو گیا ہے اور میں سردار اس لئے ہوں کہ جادوگروں سے تعاون کرتا ہوں لیکن تو ذرا یہ بتا کہ سویرا میں یہ سب کچھ نہیں ہے۔"

"میں سویرا میں چند لمحات قیدی کی حیثیت سے گزار کر آیا ہوں اور یہ نہیں کہہ سکتا کہ وہاں جادوگروں کا کیا مقام ہے۔ لیکن اتنا جانتا ہوں کہ وہاں بھی جادوگروں کا غلبہ ہو گا۔ لیکن یہ دیکھا میں نے کہ سویرا کے سردار نیلان نے ان تمام لوگوں کو عزت کے ساتھ رہائی دے دی اور یقیناً اس کے دل میں نیک جذبے تھے۔ اس نے سب کو تخلیق کی تھی کہ وہاں جا کر محبت کے جادو پر یقین رکھیں۔ اور اسن دامن ہر لحاظ سے بہتر ہوتا ہے۔ گویا اگر وہاں جادوگروں کا غلبہ بھی ہے تو وہاں کے جادوگر تباہی اور بربادی پر یقین نہیں رکھتے۔ جبکہ تھوران میں جو کچھ تجھے بتا رہا ہوں وہ تیری دنیا کی بنیاد پر۔ اور اس میں میرا اور کوئی مقصد نہیں ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ میں نے دیکھا جہاں نفرتیں پروان چڑھیں وہاں تباہی تحریر ہو گئی اور کبھی اس جگہ بہتری نہ ہوئی میں ایک ہنگامی کر سکتا ہوں تھوران ذرا اس بات پر غور کر لے اور میری بات کا بالکل برانہ ماننا۔ سویرا اگر اسن کی سرزمین ہے اور وہاں سے محبت کے دھوئیں اٹھتے ہیں تو پھر یہ سمجھ لے کہ وہ قائم رہے گا۔ جبکہ تھوران نفرتوں کی گود میں پروان چڑھ رہا ہے۔ میری مراد ششامیں ہے کیونکہ ششامیں تھوران ہی کے نام سے منسوب کر دیا گیا ہے اور یہ میرا تجربہ ہے۔ اس دنیا سے بھی اور اس کے علاوہ عقل سے بھی کہ نفرتوں کو کبھی پائیداری نصیب نہیں ہوتی۔" تھوران کے چہرے پر غم کے تاثرات ابھر آئے اس نے کہا۔

"میرے دوست بیرن تو یہ جانتا ہے کہ جادوگر تو ہمیشہ ہی تروانہ پر قابض رہے اور ان کے بغیر کچھ نہ ہوا۔ اصل حکومت تو انہی کی ہوتی ہے بلکہ اب تو سلاو یہ بھی کوئی حیثیت نہیں رکھتی اور وہ صرف جادوگروں کی ایک تخلیق رہ گئی ہے اور یہ جو جادوگر ہیں بالآخر کچھ نہ کچھ کر کر رہیں گے۔"

"ہاں ایسا ہی لگتا ہے۔ زمین کی قدریری میں تباہی ہے۔ وہاں بھی اور یہاں بھی اور میں تجھے ایک اور بات بتا دوں تھوران کہ ان لوگوں کے ساتھ میرا مطلب ہے ان جادوگروں کے ساتھ ایک عورت بھی آئی ہے۔ وہ اس دنیا سے تعلق رکھتی ہے۔ تم لوگ اسے کوئی اہمیت نہ دے کر بہت بڑی غلطی کر رہے ہو اس کا نام گار تھا ہے اور لایون اسے غیر متعلق سمجھ کر اپنی بستی میں چھوڑ آیا ہے لیکن وہ عورت سب سے بڑی گندھک ہے اور اس سے ہر طرح کا جادو تیار ہو گا یہ میری ہنگامی ہے۔"

"تیرا مطلب ہے کہ وہ عورت بہت خطرناک ہے۔"

"نہ صرف خطرناک بلکہ یوں سمجھو کہ وہی عورت تماری تباہی

لے ایک مضبوط آگ درکار ہے اور یہ شخص جو آگ کا جادو سیکھ کر آیا ہے بتا سکتا ہے کہ ایسا کون سا ذریعہ ہو سکتا ہے۔"

"ہاں وہ آگ اس جگہ سے حاصل کی جاسکتی ہے جہاں دلدلوں سے دھواں اٹھتا ہے اور میں نے جس قدر معلومات حاصل کیں ایک شے ہوتی ہے جسے وہ لوگ گندھک کا نام دیتے ہیں۔ گندھک آگ کی تکمیل کے لئے بڑی اہم چیز ہے اور بھی بہت سی ایسی اشیاء ہیں جو گندھک میں شامل کر کے ان سے ایسے گولے بنائے جاسکتے ہیں جو بھلا بر پھروں کی شکل کے ہوں لیکن جب وہ کسی جگہ جا کر گرے تو زمین سے رگڑیں اور اس کے بعد وہ ایسا ہماک پیدا کرتے ہیں کہ چٹانیں زمین بوس ہو جائیں اور آگ اتنی اونچی بلند ہو کہ اس کے دائرے میں جو چیز آئے وہ جل کر خاکستر ہو جائے۔ سب کی آنکھیں حیرت سے پھٹی ہوئی تھیں۔ تھوران نے کہا۔

"اس جگہ جہاں دلدلوں سے دھواں اٹھتا ہے وہ شے پائی جاتی ہے جس کا نام تو نے لیا تھا۔ وہ دھواں اس کی ملاوٹ سے بلند ہوتا ہے اور یہ تمام ترکیب میں نے سیکھی ہے کہ کس طرح گندھک حاصل کی جائے۔"

"تو ان لوگوں کے درمیان کیوں کھڑا ہے ہمارے پاس آجا۔" جادوگروں نے کہا اور وہ شخص مسکراتا ہوا جادوگروں میں جا شامل ہوا۔ گویا جادوگر ہو گیا۔ اس کے بعد تھوران کا کام باقی نہ رہا اور جادوگر خود ہی اپنے کام کے لوگوں کو تلاش کرتے رہے جو نئی دنیا سے آئے تھے ان میں سے کوئی نہ کوئی جادوگروں کے لئے کارآمد ثابت ہوا۔ یوں بہت سے افراد انہوں نے اپنے درمیان سمیٹ لئے اور تھوران خاموشی سے تماشا دیکھتا رہا۔ اس کے بعد یہ سلسلہ ختم ہوا۔ تو تھوران نے لایون سے کہا۔

"لایون تیری وجہ سے ہمیں کچھ دقتیں کا سامنا کرنا پڑا لیکن بعد میں جو کچھ ہوا وہ برانہ رہا۔ پس لئے تجھ پر کوئی جرم عائد نہیں ہوتا۔ جا اب عالم لوگوں کی طرح ان میں شامل ہو جا اور اپنے کام میں مصروف رہ کہ تمہارے ساتھ جو لوگ آئے انہوں نے اپنی اپنی افادیت ظاہر کر دی۔" جب آگ کے جادوگر نے واپسی کا تقاضا کیا تو تھوران نے انہیں محبت سے رخصت کیا اور وہ اپنے ساتھ ان لوگوں کو لے گئے جو اپنے اپنے جادو لے کر آئے تھے اور پروفیسر بیرن اپنی بیٹی سینڈرا کے ساتھ وہیں موجود رہا تو تھوران نے بیرن سے کہا۔

"تو آئیں میرے ساتھ کچھ وقت گزار اور تو نے جیسا بتایا کہ یہ تیری بیٹی ہے۔"

"ہاں یہ اسی دنیا سے آئی ہے۔"

"تو یہ میرے لئے بھی بیٹی کی مانند ہوئی۔ آ۔ میرے ساتھ آ۔" تب تھوران جو ششاکا سردار تھا بیرن کو عزت سے اپنے ساتھ لے گیا اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔ وہ پروفیسر بیرن کی خاموشی کو بھی محسوس کر رہا تھا۔ تب اس نے پروفیسر بیرن کو بھانپتے

والہی۔ لایون تھوران کے پاس تمام ساتھیوں کے ساتھ گیا تھا۔ جنہیں وہ اپنے ساتھ لے کر آیا تھا اور جنہوں نے قید سے رہائی حاصل کی تھی۔ لیکن لایون تھانیں تھا اس کے ساتھ آٹھ افراد اور تھے یہ وہ تھے جنہیں تھوران نے اس کے ساتھ گار تھاکو لینے بھیجا تھا اور اس وقت لایون خود بھی بری طرح پریشان ہو گیا تھا۔

"ہاں آنے کے بعد گار تھانے بہت سی باتوں کا علم ہوا ہے۔" لایون نے گار تھاکو سے کہا۔

"کیا لایون؟"

"میں کہ شستا اب وہ شستا نہیں رہا ہے جو میں چھوڑ کر گیا تھا۔ پہلی بات تو یہ کہ یہاں جادو گروں کی مکمل مکرانی قائم ہو گئی ہے اور یہ بات تو خیر ہم سب جانتے ہیں کہ جادو گریبیشہ سے طاقتور رہے ہیں اور جو کوششیں وہ کر رہے ہیں وہ انہیں مزید طاقتوں کے حصول میں مدد دیں گی لیکن اب تو ہر شخص اپنی سوچ کا مالک بن گیا ہے اور مجھے یہ خوف محسوس ہو رہا ہے کہ شستاکس کی بدترین حادثے کا شکار نہ ہو جائے۔"

"کوئی ایسی اہم بات ہوئی ہے لایون جو تیرے لئے پریشان کن ہو۔"

"ہاں۔ آٹھ آدمی میرے ساتھ آئے ہیں۔ تجھے اپنے ساتھ لے جانے کے لئے۔"

"کہاں؟"

"تھوران کے پاس۔" گار تھاکو نے دل میں اچھل پڑی تھی۔ یہ تو اس کی خواہش تھی کہ وہ شستا کے سردار کے پاس پہنچ جائے۔ لیکن یہ آرزو اس طرح بغیر کسی محنت کے کیسے پوری ہو جائے گی۔ اس کے تصور میں بھی نہیں تھا۔ تاہم اس نے پریشان چہرہ بناتے ہوئے کہا۔

"تھوران میرا کیا کرے گا۔"

"میں تو سب سے بڑا خوف ہے۔"

"یعنی؟"

"یعنی یہ کہ وہ عورت پرست ہے اور تو اس قدر حسین کہ کوئی بھی تجھے دیکھ کر تیرا دیوانہ ہو سکتا ہے۔ تھوران تجھے درحقیقت کسی بھی مقصد کے لئے بلانا چاہتا ہے، لیکن یہ خدشہ لاحق ہے مجھے کہ کیسے وہ تجھے پسند نہ کر بیٹھے۔"

گار تھاکو اس پر ہلکی سی ہنسی بکھری۔ "کیا یہاں میرا مطلب ہے تمہارے شستاکس اگر کوئی کسی کو پسند کر لے تو کیا اس پر اس کی اجازت داری دیا جاتی ہے؟"

"نہیں۔۔۔۔۔ لیکن سردار کو یہ حق حاصل ہے۔ اور اگر تو اس کا ساتھ نہ دے گی اور وہ تجھے چاہے گا تو پھر کسی کی یہ مجال نہ ہے کہ وہ تجھے اپنے لئے سمجھ سکے۔"

"ہاں یہ ذرا تشویش کی بات ہے۔"

"لیکن تجھے جانا ہو گا۔ میں سمجھتا ہوں کہ حکم سے سر تابی کیسے

کر سکتا ہوں۔"

"تو فکر نہ کر لایون، میں تھوران کو ایسی پٹی پڑھاؤں گی کہ وہ مجھے واپس تیرے پاس پہنچا دے۔"

"یہ تجھے کرنا ہو گا گار تھاکو میں تجھے بہت چاہنے لگا ہوں۔"

"میں جانتی ہوں لایون۔۔۔۔۔ کب جانا ہو گا مجھے۔"

"بابرہ لوگ موجود ہیں جو تیرا انتظار کر رہے ہیں۔"

"گوارا بھی۔ ٹھیک ہے تجھے فکر مند نہیں ہونا چاہئے۔" گار تھاکو

خوشی سے دیوانی ہو رہی تھی لیکن انتظار کرنا اس وقت مناسب

نہیں تھا۔ البتہ جو تیار ہوں اس نے کیس وہ ایسی تھیں کہ لایون دل

پکڑ کر رہ گیا اور اس نے خطرناک انداز میں کہا۔

"آہ تو نے کیا؟"

"کیوں؟"

"اس صورت میں تجھے دیکھ کر تو تھوران پاگل ہو جائے گا وہ

۔۔۔۔۔ وہ حسن پرست ہے میں نے تجھ سے کہا لیکن تو نے میری بات

پر غور نہیں کیا۔"

"تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے یہ تو میری فطرت کا ایک حصہ

ہے کیا تجھے میری دنیا کی اقدار نہیں معلوم؟ ہم لوگ جب کیس

جاتے ہیں تو اسی انداز میں جاتے ہیں اور یہی ہمیں مناسب لگتا

ہے۔ لیکن آخر تو فکر مند کیوں ہے میں جو کچھ تجھ سے کہہ چکی ہوں

اس پر یقین رکھ اور میرا اعتبار کر۔ یقیناً میں تیرے پاس ہی واپس

آؤں گی، تجھے میرے لئے فکر مند نہیں ہونا چاہئے۔"

لایون خاموش ہو گیا اور اس کے بعد گار تھاکو وہاں سے چل

پڑی۔ لایون اس کے ساتھ تھا۔ وہ ان آنکھوں آدمیوں کے ساتھ

ایک بار پھر تھوران کے پاس پہنچا تھا۔ تھوران اپنی رہائش گاہ میں

تھا اور عیش و عشرت میں مصروف تھا کہ اسے لایون کے آنے کی

اطلاع ملی اور وہ لایون کا انتظار کرنے لگا۔ گار تھاکو لایون کے عقب

میں تھی اور اس وقت چھ خوب صورت لڑکیاں تھوران کے ارد گرد

موجود تھیں۔

تھوران نے گھٹن لگا ہوں سے لایون کو اور پھر اس کے عقب

میں دیکھا اور دوسرے لئے سنبھل کر بیٹھ گیا۔ ایک ایسا شعلہ سلگتا

ہوا نظر آیا تھا اسے جسے دیکھ کر آنکھیں بند ہوئی جاری تھیں اور

یقیناً "تروانہ اور شستا کی عورتوں میں یہ خوبی نہیں تھی کہ وہ اپنے

آپ کو اس طرح بنا سنوار سکیں اور عام عورتوں سے اتنی حسین ہو

جائیں جبکہ یہ چھ نوخیز لڑکیاں جو تھوران کے ارد گرد بکھری ہوئی

تھیں گار تھاکو سے کیس زیادہ حسین اور دلکش تھیں۔ لیکن دلکشی تو

دی ہوئی ہے جو دوسرے کے من کو بھابھائے اور گار تھاکو اس سلسلے

میں اپنا کمال صرف کرتی تھی۔ تھوران یہ بھول گیا کہ آنے والی

ہستی کو اس نے کس لئے طلب کیا ہے یا پھر نہ ہونے کے اس کے

بارے میں کن الفاظ میں اظہار کیا ہے۔ وہ تو بس پر شوق نگاہوں

سے گار تھاکو دیکھ جا رہا تھا اور پھر اس نے چونک کر لایون سے

پوچھا۔

"کیا یہ وہی عورت ہے لایون جسے تو نے چھپا کر اپنے پاس

رکھا ہوا تھا؟"

"چھپا کر نہیں معزز تھوران میں تجھے بتا چکا ہوں کہ اسے یہاں

لانے کا مقصد کیا تھا؟"

"بہتر یہ ہے کہ تو میرے غضب کو آواز نہ دے اور یہاں سے

واپس چلا جا۔"

"ٹھیک ہے میں جا رہا ہوں۔" لایون نے کہا۔ ایک نگاہ گار تھاکو

پر ڈالی اور اس کے بعد واپس کے لئے مڑ گیا۔ تھوران اب بھی

پانچوں کی طرح گار تھاکو کو دیکھ رہا تھا پھر اسے احساس ہوا کہ وہ چھ

لڑکیاں اس وقت اس کی خلوت میں مداخلت کر رہی ہیں۔ چنانچہ

اس نے دونوں ہاتھ اوپر اٹھا کر نیچے گرا دیئے اور تمام لڑکیاں واپس

چلی گئیں۔ اب صرف گار تھاکو ہی تھی اور تھوران اس کے سامنے

تصویر حیرت بنا کھڑا اسے دیکھ رہا تھا۔ تب گار تھاکو اس کی اور اس

نے جھک کر اپنا ہاتھ سر پر رکھتے ہوئے کہا۔

"حسین شستا کے حسین سردار تھوران کو گار تھاکو تعظیم پیش

کرتی ہے۔"

"تو تو۔۔۔۔۔ تو کتنی خوبصورت ہے کیا تیری دنیا میں عورتیں

اتنی ہی حسین ہوتی ہیں۔"

"میری دنیا کی بات نہ کر معزز سردار۔ وہاں کی یادیں میں اپنے

دل سے نکال چکی ہوں مجھے وہ یادیں یاد نہ دلا۔"

"میں نے تجھ سے ایک سوال کیا تھا کیا تیری دنیا کی عورتیں۔

اتنی ہی حسین ہوتی ہیں جتنی کہ تو۔"

"میری دنیا کے بیشتر افراد میرے دیوانے تھے اور اس کی وجہ یہ

تھی کہ وہاں بھی مجھے جیسی شاید کوئی بھی نہ تھی۔"

"آہ یہی لگتا ہے اور بہت پہلے کی بات ہے جادوگر کہا کرتے تھے

کہ ہماری اس دنیا سے اوپر ایک اور دنیا آباد ہے اور وہاں حسین

عورتیں رہتی ہیں مجھے تو یوں لگتا ہے جیسے زمین کی دنیا سے تیرا تعلق

ہی نہ ہو اور تو وہیں سے آئی ہو۔"

"اس کی ایک وجہ ہے۔" گار تھاکو نے کہا۔

"کیا۔۔۔؟"

"تھوران بہت اچھی اور حسین نظر کا مالک ہے اور کیوں نہ

ہو۔ اس کے بارے میں بھی تو کہا جاسکتا ہے کہ وہ اس سرزمین کا

باشندہ ہی نہیں لگتا۔"

"تو کس طرح جواب دیتی ہے خوب صورت لفظوں میں اور ایسا

تو کوئی نہیں جو تیرے جیسا ہو۔ آہ میرے پاس بیٹھ تجھے کھڑے ہوئے

دیکھ کر مجھے اندسوس ہوتا ہے کہ کیسے تو تھک نہ جائے۔"

گار تھاکو ادائے دلبری سے آگے بڑھی اور اس کی چال میں ہزار

نئے باگ رہے تھے۔ بے شک شستا کی عورتیں جو ان تھیں حسین

تھیں جو ان کی دولت سے مالا مال تھیں لیکن ان کے اندر وہ تمام

ملاحتیں نہیں تھیں جو گار تھاکو جیسی پرست عورت میں تھیں اور اس کی ایک ایک اور تھوران کو دیوانہ کئے دے رہی تھی۔ ایسا تو اس نے لایون کے ساتھ بھی نہ کیا تھا اور نہ ہی ارتقاء باطنی کے ساتھ کیونکہ ہر ایک کو اس نے اس کی اوقات میں رکھا تھا اور یہ ایک ایسے علاقے کا سردار تھا جس کی عکرائی بہت بڑی بات تھی۔ چنانچہ گار تھاکو اس پر اپنی تمام تر ملاحتیں صرف کر رہی تھی اور اس کے خاطر خواہ نتائج پائی تھی وہ ایک طرف بیٹھ گئی اور تھوران اس کے سامنے کھڑا رہا۔

"میں تو سب کچھ بھول گیا کہ کس لئے بلایا تھا میں نے تجھے،

سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اس طرح ایک آسمانی شے میری قربت میں

آ رہی ہے۔"

"ہاں اور تیرا نام تھوران۔"

"ہاں میں شستا کا سردار ہوں۔"

"میں جانتی ہوں اور خوش ہوں کہ سردار نے مجھے عزت

بخشی۔"

"میرے دوست ہیرن نے تیرے بارے میں بہت کچھ کہا ہے۔"

"کیا کہا تھا اس نے میرے بارے میں؟" گار تھاکو نے پوچھا۔

"میں کہ تو بے حد خطرناک ہے ذہین ہے، چالاک ہے اور اور

شاید اس نے یہ بھی کہا تھا کہ تو شستا کے لئے بے حد خطرناک ثابت

ہوگی اور میں نے تجھے اسی لئے طلب کیا تھا کہ تجھے دیکھوں اور اگر

ایسا پاؤں تو تیرے بارے میں کوئی مناسب فیصلہ کروں۔"

گار تھاکو ہنس پڑی۔ اس نے کہا۔ "تو یہ کہا تھا پروفیسر ہیرن نے

میرے بارے میں حالانکہ اس کے بارے میں میں یہ کہتی ہوں کہ

بہت ہی ذہین، بہت ہی سمجھدار اور بہت ہی اچھا انسان ہے، یہ اپنا

اپنا خیال ہے اگر وہ مجھے پسند نہیں کرتا تو میں کیا کہہ سکتی ہوں۔"

"وہ احمق ہے اور اب یہ ثابت ہو گیا ہے کہ وہ واقعی احمق ہے

اور جادوگر درست کہتے ہیں اس کے بارے میں وہ واقعی ایک

بیوقوف انسان ہے۔"

"جادوگر کیا کہتے ہیں اس کے بارے میں؟" گار تھاکو نے پوچھا۔

"ان کا کہنا ہے کہ ہیرن جس جادو کا ذکر کرتا ہے اور جسے وہ امن

کا جادو اور محبت کا جادو کہتا ہے وہ درحقیقت بزدلی کا جادو ہے اور وہ

کہتے ہیں کہ ہیرن بزدل ہے اور جنگ و جدل سے خوف کھاتا ہے۔"

"اس میں کوئی شک نہیں۔ شستا کی حسین سرزمین پر ایسے

بزدل لوگوں کا رہنا شستا کے مستقبل کے لئے خطرناک ہو سکتا ہے

معزز سردار میں تجھ سے درخواست کرتی ہوں کہ اگر تو اپنے شستا کو

بچانا چاہتا ہے تو بہادر لوگوں کو اپنے درمیان جگہ دے اور بزدلوں کو

خود سے دور رکھ۔"

"میں اچھی طرح جانتا ہوں۔"

"اور اگر تو میری بات کرتا ہے تو میری دنیا تو بالکل عجیب و غریب

دنیا ہے یقیناً" اس کے بارے میں تیرے ساتھیوں نے تجھے بہت سی

معلومات فراہم کی ہوں گی جن میں پروفیسر بیرن بھی شامل ہے۔ میں اس کا تذکرہ ابھی بالکل نہیں کرتی کہ تو سمجھے گا کہ چونکہ اس نے میرے لئے دشمنی کے الفاظ کہے اور میں اس کے جواب میں اس کے لئے دشمنی کے الفاظ کہہ رہی ہوں لیکن دوسرے لوگ یہ بات اچھی طرح جانتے ہیں کہ میری دنیا میں کیا ہوتا ہے اور میں تو اپنی دنیا میں بھی دوسرے لوگوں سے انتہائی منفرد ہوں۔ ششکے سردار تو مجھے طلب کر کے مجھ سے کیا کہنا چاہتا ہے؟

”میں نہ تو کچھ کہنا چاہتا ہوں اور نہ کچھ کرتا۔ کہا تو میں نے یہ تھا لایون سے کہ اسے لے کر آجوندہ ساز ہے لیکن ثابت یہ ہوا کہ فتنہ ساز وہ ہیں جو تیری برائی کرتے ہیں۔ غالباً اس لئے کہ انہیں تیری نگاہ التفات حاصل نہ ہو سکی ہوگی۔“

”شاید ایسا ہی ہو؟“ گار تھا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”لیکن میں.....“ جھوٹے کچھ بھی میرے دل میں ہوتا ہے کہہ دینے میں کمال رکھتا ہوں اور کیا میں تجھ سے یہ کہنا چاہوں تو کہہ سکتا ہوں کہ تو میری اول پسند بن گئی ہے۔ تیرے حسن و جمال نے مجھے تیرا دیوانہ بنا دیا ہے۔“

گار تھا نے بڑی اور یہ ہنسی بھی اتنی دلکش تھی اور اس کی آواز اتنی نغمہ دار کہ تھوران نے اپنی آنکھیں بند کر لیں اور اس آواز کی بازگشت سے لطف اندوز ہونے لگا۔ تب گار تھا نے کہا۔

”تو اپنے آپ کو نہیں پہچانتا تھوران۔ تیری قوت تو شاید ہر وہ عورت چاہے جس نے اس دنیا میں آنکھ کھلی ہو اور اگر تو کسی کو خود اس قوت کی پیش کش کر دے تو میں سمجھتی ہوں کہ اس سے بڑی عورت اور کوئی نہیں ہوگی۔“ تھوران خوشی سے اچھل پڑا۔ پھر اس نے کہا۔

”تو کیا تو..... مجھے یہ مقام دے سکتی ہے؟“

”میں تیری غلامی کرتا ہوں تو تو مجھوں گی۔“

”تو میں سب کچھ بھول گیا بلکہ میں..... میں تو اب پروفیسر بیرن کا شکر گزار ہوں کہ اس نے میرے سامنے تجھ جیسی عورت کی نشاندہی کی۔“

گار تھا اس کی خوشی کا اندازہ لگانے لگی اور اس کے دل میں مسرت کے بھول کھلنے لگے۔ وہ تو سوچ رہی تھی کہ شاید اس دشمن انسان پر بہت زیادہ محنت کرنی پڑے لیکن واقعی یہ تو کمال کی چیز نکلا اور اب وہ گئے لایون اور تو سے۔ تو ان جیسے تو بہت سے تھے جو گار تھا کے لئے دل میں محبت رکھتے تھے لیکن اسے پانہیں سکتے تھے۔ گار تھا ہمیشہ اس مقام پر ہاتھ ڈالتی تھی جس سے اس کے مستقبل کے بہت سے راستے بند ہوتے اور اسے احساس ہو رہا تھا کہ اب ششک کی تاریخ میں یقینی طور پر کچھ تاریخ ساز تبدیلیاں ہونے والی ہیں۔

✱

طورا کے چہرے پر پراسرار کیفیت بدستور چھائی ہوئی تھی اور

ہواؤں کو کانٹنے کی کوشش نہیں کی اور شعبان سے بھی کہا کہ پتے پر جس جس سمت سے ہوا اور روشنی پڑی ہے اسے کانٹنے کی کوشش نہ کرے بلکہ اگر اسے رخ تبدیل کرنا ہو تو ان سے بچ کر نکلے مگر شعبان تو اپنی جگہ ساکت تھا۔ البتہ طور نا خود ہی ان سے بچتی ہوئی جھٹکتی ہوئی دیوار کے ایک اور حصے کی جانب پہنچ گئی۔ یہاں سے اس نے ایک اور سوراخ سے پھر نکالا اور وہاں سے بھی روشنی اور ہوا اندر آنے لگی تب شعبان نے پتے کو ایک مناسب رفتار سے آہستہ آہستہ آگے بڑھتے ہوئے دیکھا۔ یہ سوراخ کچھ اس قسم کا تھا کہ اس کی روشنی کرے کی ایک دیوار سے نکل کر دوسری دیوار تک پہنچتی تھی اور شعبان دیکھ رہا تھا کہ وہ پتے سے اصولی طور پر زمین پر گر پڑتا چاہئے تھا آٹھ فٹ کی بلندی پر اس دیوار کی جانب آہستہ آہستہ سفر کر رہا تھا۔ شعبان حیران تھا ہوں سے اس انوکھے جادو کو دیکھنے لگا اور اس کی آنکھیں شدت حیرت سے پھیلنے لگیں۔ یہاں تک کہ پتہ دیوار تک پہنچا اور پھر وہاں ساکت ہو گیا۔ طورا نے اور عمل کیا اور ایک اور سوراخ کھولا۔ جس کی بنیاد پر پتہ واپس ہوا اور روشنی کے اسی دائرے میں اپنی جگہ جانے لگا۔ اور وہ اس دیوار تک پہنچ گیا۔ جو سامنے نظر آ رہی تھی اب یہ دلچسپ اور انوکھا جادو شعبان کی توجہ کا مرکز بن گیا تھا۔ اور وہ ایک ایک بات سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ طور نا کافی دیر تک اس پتے کو معلق رکھے رہی اور اسے مختلف سمتوں میں سفر کرتی رہی پھر اس نے سوراخوں کی مزید تبدیلیاں کیں اور پتہ تقریباً چار فٹ بلند ہو کر محبت کے قریب پہنچ گیا۔ وہاں بھی اس کا سفر اسی طرح جاری رہا۔ شعبان کا سر جھکا رہا تھا۔ درحقیقت یہ انوکھا جادو تھا۔ بلاشبہ جدید دنیا کی سائنس میں اس کا تصور موجود تھا لیکن جس انداز میں ہواؤں کو اس کمرے میں قید کیا گیا تھا پتہ نہیں جدید دنیا میں اس پر تحقیق ہوئی تھی یا نہیں۔ طورا نے مزید تبدیلیاں کیں اور پتہ زمین پر آ رہا۔ پھر اس نے وہ سوراخ بند کرنا شروع کر دیئے اور اس کے بعد مسکراہٹ ہونٹوں پر سجائے شعبان کے سامنے آگئی۔

”میں نے غلط تو نہیں کہا تھا۔ تو نے اپنے باپ کی عمر گاہ دیکھی۔“

”طورا۔ تو نے تو مجھے حیران کر دیا ہے۔“

”نہیں یہ تیرے باپ کی حیران گاہ ہے کیا سمجھا ہے اور اس سے تو نے کیا اندازہ لگایا ہے مجھے جواب دے۔“

”دونوں پتہ ہواؤں کے دوش پر اپنے رخ تبدیل کر رہا تھا اور ہواؤں اسے مخصوص زاویوں سے فضا میں بلند کر کے آگے بڑھا رہی تھیں۔“

”ہاں بالکل ٹھیک۔ یہ ایک بڑا کمرہ ہے اور ان چھوٹے چھوٹے سوراخوں سے جو ہواؤں آتی ہیں ان کی طاقت بہت معمولی ہوتی ہے۔ لیکن کھلی فضا میں ہواؤں کی طاقت بہت زیادہ ہوتی ہے۔ اب یہاں تو یہ دیکھ کہ یہ پتہ زمین پر پڑا ہوا تھا اصل میں اسے ایسے

رخ اختیار کرنے کے تھے جہاں ہوا کی طاقت اس کے وزن پر حاوی ہو جائے حالانکہ یہ ضروری نہیں ہے کہ ہواؤں تیز ہوں۔ اس مشترکہ سمتوں سے آنے والی ہواؤں کا ایک جگہ جمع ہو جانا وہ طاقت بن جاتا ہے جو کسی بھی وزن سے کو بہ حقیقت کر دے اور اس کا اصل وزن ختم کر دے۔ تجھے ہوا کا رخ پہچانا ہے اور یہی ہواؤں کا جادو ہے۔ ہواؤں کا رخ پہچاننے کے لئے بہت آسان طریقے ہیں جو میں تجھے کھلی فضا میں لے جا کر بتاؤں گی اور جب تو ہوا کا رخ اختیار کرے گا۔ تو تیرا جسم بے وزن ہو جائے گا اور اس کے بعد ہواؤں کی صحیح ترتیب سے تو بلند یوں کا تعین کر سکے گا۔ اور سمتوں کا بھی۔ یہی ہوا کا جادو کہلاتا ہے۔“ شعبان بدستور حیران تھا اس میں کوئی شک نہیں کہ یہ جدید دنیا کی مکمل سائنس تھی لیکن اصل مسئلہ اس پر قابو پانے کا تھا اور یہ کام آسان نہیں ہو سکتا۔ اسے اپنی دنیا کے وہ ہوا کی جواز نظر آنے یا پھر وہ چٹکیں جو ایک دھماکے میں بانڈھ کر فضا میں اپنی مرضی سے اڑائی جاسکتی ہیں۔

”خوب سوچ چکا تو۔ تو نے خوب سوچا اور کیا تو نے وہ کچھ لیا جو تو نے سوچا۔“

”میں دعویٰ نہیں کرتا عظیم طور نا لیکن یہ حقیقت ہے کہ ہوا کا جادو اپنے طور پر ایک بڑی قوت رکھتا ہے ہمارے ہاں ہوائی جواز اڑائے جاتے ہیں راکٹ اڑائے جاتے ہیں۔ راکٹ کو فضا میں پہنچانے کے لئے بازو کی قوت درکار ہوتی ہے لیکن ہوائی جواز جو انسانوں کو لے کر فضا میں بلند ہوتا ہے اس میں سو فیصد ہی ہواؤں کی قوت کارفرما ہوتی ہے۔ میں نہیں جانتا کہ اس کا سائنسی طریقہ کار کیا ہے لیکن اندازہ یہ ہوتا ہے کہ ان میں ہوا کی قوتوں کو یقینی طور پر استعمال کیا گیا ہے۔“

”بالکل کیا گیا ہو گا۔ ہواؤں سے تعاون کے بغیر کسی چیز کا فضا میں رہنا ممکن نہیں ہے۔“

”تو معزز طور نا میں تو اس فن کو سیکھنے کے لئے بے چین ہو گیا ہوں۔ میں نے پتے کی پرواز اس کمرے میں دیکھی لیکن کیا میرا جسم بھی اسی پتے کی مانند فضا میں بلند ہو سکتا ہے۔“ طور نا کے ہونٹوں پر مسکراہٹ چھیل گئی۔ اس نے کہا۔

”ہاں۔ آغاز تو ہمیں سے ہونا ہے اور بھلا باہر کی فضاؤں میں سارے کام سمجھ لینا کیسے ممکن ہے۔“

”بہت۔ تو..... جت کیا لیکن ہواؤں تو اتنی تیز نہیں ہیں کہ مجھے جیسے شخص کو فضا میں بلند کر دیں۔“

”ہواؤں تو بہت کبھی تیز نہیں ہوتیں لیکن فضاؤں میں جس قدر بھی ہواؤں موجود ہوتی ہیں وہی ہمارے لئے کارآمد ہیں ورنہ کیا ہم آندھروں کے چلنے کا انتظار کریں تاکہ یہاں سے کہیں اور منتقل ہو سکیں۔ نہیں میرے بچے ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ یہی ہواؤں کا محل ہمارے لئے کارآمد ہو سکتا ہے۔“

شعبان اس بات سے اتفاق نہیں کر رہا تھا لیکن بڑھتی ہوئی

نے اس کا بازو پکڑ کر اسے ایک جگہ لاکھڑا کر دیا اور پھر سوراخوں میں دھرائے گئے۔ شعبان کو محسوس ہوا کہ پہلے جب وہ کمرے میں کھڑا ہوا تھا تو ہوا میں اس شدت سے اپنی قوت اندر داخل نہیں کر رہی تھیں لیکن اب جبکہ ایک زادیہ منتخب کیا گیا تھا تو ہوا میں محسوس ہو رہی تھیں۔ پھر طور نے کچھ نئے عمل کئے۔ یعنی کمرے کے بالکل نچلے حصے میں جو سوراخ تھے انہیں کھولنے لگی اور اچانک ہی شعبان کو محسوس ہوا کہ اس کے قدم لرز رہے ہیں۔ اسے ہوا میں کا تیز شور بھی نہیں سنائی دیتا تھا۔ لیکن اس کے پیروں پر پڑنے والی ہوا میں اس کے پیروں کو زمین سے اکھاڑے دے رہی تھیں اور اچانک ہی جب طور نے بائیں سمت کے نچلے حصوں سے دو پتھر نکالے تو شعبان ایک دم فضا میں اچھل گیا اور تھوڑے فاصلے پر زمین پر جا گرا۔ طور کی ہنسی کی آواز سنائی دی۔ اس نے فوراً ہی کہا۔

”میرے بچے یہ ایک تجربہ ہے بلکہ یوں سمجھ کہ ایک نصیحت ہے تیرے لئے۔ بے جان چیزوں کو قابو میں کرنا پڑتا ہے اور ان کے لئے زوایے خود منتخب کرنے پڑتے ہیں لیکن جانداروں کے لئے یہ ضروری ہے کہ وہ اپنے جسم کا توازن قائم کر لیں۔ ہمیں ان ہواؤں میں اپنے جسم کا توازن قائم کرنا ہو گا۔ درمیان میں اسی جگہ پہنچ جاؤ۔ میں یہ سوراخ بند کرتی ہوں۔ پھر جب میں یہ سوراخ دوبارہ کھولوں گی اور ہوا میں تمہارے قدموں کو اپنی طاقت سے دھکیلیں گی تو تمہیں فوراً ہی نئے نئے رخ تبدیل کرنا ہوں گے اور یہ تمہاری برقی رفتار پر منحصر ہے۔ سمجھ رہے ہو؟۔ دیکھو میں تمہیں عمل کر کے بتاؤں۔ تم یہاں ان دو پتھروں کے پاس آ جاؤ اور جب میں وسط میں اس جگہ کھڑی ہو جاؤں تو تم اچانک ہی انہیں کھول دیتا۔“

شعبان نے گردن ہلا دی۔ اور اس کے بعد وہ عمل کرنے کے لئے تیار ہو گیا طور نے دونوں ہاتھ پھیلا لئے تھے اور شعبان کی طرف دیکھ رہی تھی۔ جیسے ہی شعبان نے پتھر ہٹائے ہوا کے تیز جھوکے اندر داخل ہوئے اور طور نے فوراً ہی اپنے جسم کو دو تین جنبشیں دیں۔ اور اس کے بعد سیدھی فضا میں بلند ہوتی چلی گئی۔ یہاں تک کہ پھت سے جا گئی۔ اب صورتحال یہ تھی کہ طور کا سر پھت سے لگا ہوا تھا اور اس کا بدن فضا میں معلق تھا۔ دونوں پتھر ایک سمت پڑے ہوئے تھے اور شعبان پچھلی پچھلی نگاہوں سے طور کو دیکھ رہا تھا۔ طور نے دیں سے کہا۔

”ابھی اور ایسے سوراخ ہیں جنہیں اگر اپنی جگہ سے ہٹایا جائے تو میں اس کمرے کی فضا میں فہر بھی سکتی ہوں لیکن ایسا نہیں کرنا بوڑھی عورت ہوں۔ اگر غلط جگہ سے ہوا اچھی تو گر پڑوں گی اور چوت لگ جائے گی۔ تم نے اتنا دیکھا اسی پر عمل کرو۔“ شعبان نے گردن ہلا دی۔

طور آہستہ آہستہ خودی نیچے اتر آئی تھی شعبان نے اس

”رنگ و بو کی منڈب دنیا سے دور کا قابل دور سمندوں سے پرے جہاں جہازوں کا گزر بھی نہیں ہوتا تھا اور جہاں سے فضا کی پروازوں کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا ایک ناقابل یقین انوکھی دنیا سے اگر کسی سیاح کا گزر ہوتا تو وہ ایک ایسی مخلوق کی کمائی ضرور سنا تا جو اسی دنیا میں رہنے والوں کی مانند تھی۔ لیکن فرق یہ تھا کہ وہ فضاؤں میں پرواز کرتی تھی۔ اگر وہ یہ نہ کہتا کہ اس نے وہاں لاتعداد انسانوں کو فضا میں پرواز کرنے کی مانند اڑتے ہوئے دیکھا ہے تو کم از کم یہ ضرور کہتا کہ اس نے اپنی آنکھوں سے دو افراد کو اس طرح فضا میں پرواز کرتے ہوئے دیکھا ہے۔ جیسے تیز رفتار پر زور فضاؤں کے حکمران ہوتے ہیں۔ اور اس کے لئے وہ قسمیں کھا لیتا۔ کیونکہ یہ ایک سچ تھا۔ تروانہ کے اس حصے میں جو سویرا کھلاتا تھا۔ فضاؤں میں عموماً ”شعبان“ کو دیکھا جاسکتا تھا۔ جو پہلے سمندوں کا رسیا تھا اور اب ہواؤں کا۔ طور کی راہنمائی میں اس نے ہواؤں میں اپنے آپ کو منوایا تھا ہوا کا وہ بھی شائبہ نہ ہوتا لیکن وہ ایسے زادوں کو سمجھ چکا تھا۔ جہاں سے فضا میں سویرا ہو چکی ہو ا میں بھی جو کائنات پر مسلط رہتی ہیں اس کے خوبصورت بدن کو سنبھال کر اتنی بلندیوں تک پہنچا دیتیں کہ پرندوں کا گزر بھی وہاں سے نہ ہو۔ بوڑھی طور کی جسمانی قوتیں اب اس کا ساتھ نہیں دے پاتی تھیں اور وہ اتنی بلندیوں تک نہیں پہنچ پاتی تھی جہاں انسانی آنکھ کا کام رہے اور جہاں آنکھیں بے پناہ بھاری ہو جائے۔ یہ شعبان کی جوان قوتیں ہی تھیں جو آنکھیں کی کمی کو بھی برداشت کر لیتی تھیں اور وہ فضاؤں میں انگلیاں کرتا پھرتا تھا۔ اور یہ تو اس کی فطرت کا ایک حصہ تھا کہ جس کا کام کوہ سیکنا چاہتا ہے اسے سیکھنے میں اسے کوئی مشکل پیش نہ آتی۔ بس طریقہ کار دریافت ہو جائے سو یہی ہوا۔

طور نے اور وہ اب اکثر داویوں میں دیکھے جاتے تھے اور یہاں شعبان ہوا کے جاوے کی مشقیں کرتا تھا اور دیکھنے والے اگر اس مجبے کو دیکھتے تو ناقابل یقین انداز میں آنکھیں میاڑ کر رہ جاتے۔ ایک پہاڑ سے دوسرے پہاڑ کی چوٹی تک پہنچنا چھم زون کا کام تھا۔ پلکیں جھپکیں اور فاصلے طے ہوتے۔ خود طور بھی یہ اعتراف کئے بغیر نہیں رہ سکتی تھی کہ شعبان کا باپ تمبورا بھی اپنے فن میں اتنی مہارت نہیں حاصل کر سکا تھا جس نے یہ فن ایجاد کیا تھا۔ جتنی اس وقت شعبان کو حاصل ہے وہ کتنی تھی کہ شعبان کے اندر تروانہ کا سب سے بڑا جاوے گرنے کی صلاحیتیں موجود ہیں اور وہ جو عمل سیکھنا چاہے دو سرول کو بے شک اس میں وقت ہوگی لیکن اسے نہیں۔ اس وقت بھی وہ تھک کر بیٹھ گئی تھی۔ جبکہ شعبان فضاؤں کی سر کر رہا تھا۔ طور نے ہاتھ کے اشارے سے اسے قریب بلایا اور شعبان زمین پر آکھڑا ہوا۔ طور نے مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ کئے گئے۔

”بہت زیادہ فضاؤں میں رہنا بھی درست نہیں۔ دیکھنے والوں کی نگاہیں حیران ہو جائیں۔ یہ سمجھنا ہے جو ابھی تک تمہارے اندر

بارے میں پوچھا تو وہ اسے تفصیل سمجھانے لگی۔ یہ اتنا دلچسپ مشغلہ تھا کہ شعبان کو انتہائی پر لطف محسوس ہو رہا تھا۔ پرندوں کی طرح فضا میں پرواز کرنے کا تصور بڑا عجیب تھا۔

طور نے اسے کافی سمجھا بھرا کر فضا میں بلند ہونے کے طریقے سکھائے اور جب ہواؤں کے رخ پر تبدیلیاں کی گئیں تو شعبان کو احساس ہوا کہ اس کا بدن تو بھوسائی فضا میں ابھر سکتا ہے اور نیچے اتر سکتا ہے اور بجائے یہ عمل وہ کتنی دیر تک کرتا رہا کہ اس کا منہ نہیں بھرتا تھا۔

*

”پروفیسر بیرن کا ایک چھوٹا خوبصورت سا گھر تھا۔ بے شمار شناسا تھے اور ان شناساؤں میں اس کا بھی لگتا تھا۔ لیکن بجائے کیوں ایک اضطراب اس کے سینے میں رہتا تھا۔ وہ اپنے آپ کو اتنا مطمئن نہیں پاتا تھا جتنا اسے اپنی سر زمین پر آنے کے بعد ہو جانا چاہئے تھا اپنے طور پر وہ اس اضطراب کی وجہ جاننے میں کوشاں تھا۔ اور سینڈرا نے اپنے آپ کو اپنے باپ کے گھر میں مصروف کرنے کے لئے عمل کرنے شروع کر دیئے تھے۔ پروفیسر اور سینڈرا باتیں کرتے ہوئے کافی دور تک نکل آئے۔ تبھی ان کی نگاہیں کچھ فاصلے پر اٹھ گئیں پروفیسر بیرن نے بھی وہ منظر دیکھا اور سینڈرا نے بھی۔ سینڈرا نے تو باپ کی موجودگی کی بنا پر فوراً ہی رخ تبدیل کر لیا تھا۔ لیکن پروفیسر بیرن کی تشویش ناک نگاہیں ادھر ادھر دیکھتی رہی تھیں۔ تھوڑا سا دور اس پر سکون ملائے میں رنگ رلیاں مٹا رہا تھا۔ شناسا کا سردار دوسری دنیا سے آنے والی عورت کا رتھا کے سامنے بیٹھا ہوا تھا۔ دیوانہ ہو رہا تھا اس کا اور اس کے پاؤں چاٹ رہا تھا۔ گار تھا اور تھا شانہ انداز سے اسے اپنا غلام بنائے ہوئے تھی اور تھوڑا سا اس کے سامنے بالکل بے بس نظر آ رہا تھا۔ اس منظر نے پروفیسر بیرن کو بہت خوف زدہ کر دیا۔ اس نے سینڈرا کے شانے پر ہاتھ رکھا اور کہنے لگا۔

”آؤ چلو۔ وہ درختوں کے جو کچھ نظر آ رہے ہیں ان کی آڑ میں چلے جانا بہتر ہے۔ کیسے یہ لوگ ہمیں دیکھ نہ لیں۔“ سینڈرا نے خاموشی سے باپ کی ہدایت پر عمل کیا تھا۔ وہ دونوں درختوں کے کچھ میں چلے گئے۔ پروفیسر بیرن نے پر خیال انداز میں کہا۔

”میں نے کہا تھا کہ وہ اس عورت سے ہوشیار رہے وہ عورت سر زمین تروانہ پر فسادین سکتی ہے۔ لیکن میں یہ کیا دیکھ رہا ہوں۔ تھوڑا سا اس کے سامنے بے بس ہو چکا ہے۔ حقیقت یہ ہے سینڈرا کہ وہ بہت زیادہ خوفناک عورت ہے اسے ماحول پر حکمرانی کا طریقہ آتا ہے اور وہ حالات کو اپنے بس میں کرنے کا گرجانتی ہے اور یہی محسوس ہو رہا ہے۔ تھوڑا سا اپنا منصب کھو بیٹھا ہے مجھے اس سے بات کرنی پڑے گی۔“ سینڈرا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ پروفیسر بیرن کے چہرے کی تشویش کو وہ بھی تشویش کی نگاہوں سے دیکھ رہی تھی۔

اس طرح موجود ہے۔“

”تمہارا کیا خیال ہے طور کیا میں اپنے اس فن میں کامل ہو چکا ہوں؟“

”میرا خیال میرے ذہن تک ہی رہنے دے شعبان۔ میں تجھے صرف اتنا بتانا چاہوں گی کہ عام لوگوں کے سامنے اپنی اس پرواز کا مظاہرہ مت کرنا۔“

”میں اس پرواز میں مکمل ہونے کے بعد تیرے انکشاف کے مطابق عمل سے ملنا چاہتا ہوں جو بقول تیرے آوازوں کا جاوے کر ہے اور پہاڑوں پر رہتا ہے۔ اس دوران میں تجھ سے اس کا تذکرہ اس لئے نہیں کیا کہ تو نے مجھے اس تک پہنچنے کی مشکلات کے بارے میں بتایا تھا۔“ طور نے سنجیدہ نگاہوں سے شعبان کو دیکھنے لگی۔ پھر اس نے کہا۔

”ہاں تیرے مقصد کی تکمیل عمل سے ہوگی۔“

”تو پھر تو کب مجھے اس کے پاس لے چلے گی؟“

اب کوئی بھی دن مقرر کر لیں گے کیونکہ تو اپنے اس جاوے کو مکمل کر چکا ہے۔“

”ٹھیک ہے ہم آج اس موضوع پر بات کریں گے۔“ طور نے کہنے لگی۔

”میں چلتی ہوں اور بہتر ہو گا کہ تو پھر بھی گھر ہی واپس آجا۔ بہت دیر تک فضاؤں میں رہ چکا ہے۔ شعبان مسکرا دیا اس نے پر خیال نگاہوں سے دور چلنے والے پہاڑ کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”میرے ذہن میں عجیب و غریب خیالات آتے ہیں طور سوچتا ہوں کہ اگر اپنی دنیا میں میں یہ فن لے کر پہنچا تو دنیا والے اس کے بارے میں کیا کہیں گے؟“ طور نے عجیب سی نظروں سے شعبان کو دیکھا پھر لھنڈی سانس لے کر بولی۔

”ہاں تو اسے اپنی دنیا ہی کہہ سکتا ہے اور یہ بات میں نے بار بار محسوس کی کہ یہاں آنے کے بعد بھی تو تروانہ کو اپنی دنیا نہیں سمجھ سکا۔“ شعبان سنجیدہ ہو گیا۔ اس نے کہا۔

”ہاں طور۔ میں نے پہلے بھی تجھ سے صحبت نہیں بولا اور آج بھی نہیں بولوں گا۔ بے شک یہاں کی زندگی میں سکون ہی سکون ہے لیکن میں نے جہاں ہوش سنبھالا وہاں کی زندگی تو یوں سمجھ میرے ذہن پر نقش اول ہے۔“

”میں اچھی طرح جانتی ہوں۔ اچھا اب میں چلتی ہوں مگر تو کتنی دیر میں واپس آئے گا؟“

”زیادہ دیر میں نہیں؟“ طور نے چلی گئی۔ شعبان چند لمحات سوچتا رہا۔ پھر اس نے فضا میں ایک جست کی اور بلند ہوتا چلا گیا۔ زمین نیچی ہو گئی۔ شعبان سوچ رہا تھا کہ درحقیقت اگر وہ امد شیرازی کی دنیا میں واپس پہنچ ہی گیا تو وہاں کے لئے ایک عجوبہ بن جائے گا۔ اسے یاد تھا کہ سمندر کی گہرائیوں میں اس کے تیرنے کے انداز کو عجیب سی نگاہوں سے دیکھا جاتا تھا اور لوگ اس کے بارے میں

طرح طرح کی کمائیاں سنانے لگتے تھے۔ کبھی کبھی تو اسے سمندر کا بیٹا بھی کہہ دیا جاتا تھا اب اسے لوگ ہواؤں کا بیٹا کہیں گے۔ بڑا دل چاہتا تھا اپنی دنیا میں واپس جانے کے لئے۔ ہاں اگر عقل تھی تو صرف ایک اور وہ عقل اس تصویر کی تھی جو آج بھی اس کے سینے میں محفوظ تھی اور اس کے بعد اس کے سامان میں۔ بلند یوں سے اس نے ساحل پر بیٹھی نیل کو دیکھا۔ خاموش اور پرسکون نظر آ رہی تھی۔

شعبان گردن جھکائے اسے دیکھا زیادہ فضا میں ساکت ہو گیا تھا۔ نیل کے بارے میں اس نے سوچا اور اس کا دل چاہا کہ نیل سے گفتگو کرے چنانچہ وہ نیچے اتر آیا۔ لیکن ایسی جگہ جہاں سے نیل اسے آسمان سے زمین پر آتے ہوئے نہ دیکھ سکے۔ البتہ جب قدموں کی آہٹ ابھری تو نیل نے گردن سمجھا کر شعبان کو دیکھا اور اس کے چہرے پر تبدیلیاں پیدا ہو گئیں۔ اس نے مدھم مدھم سی مسکراہٹ کے ساتھ شعبان کا استقبال کیا کہنے لگی۔

”ہواؤں کا جادوگر زمین پر کیسے نظر آ رہا ہے۔“
”اس لئے کہ زمین پر میرا ایک بہت اچھا دوست موجود ہے۔“ شعبان مسکرا کر بولا۔

”کون؟“
”نیل ہے اس کا نام۔“ نیل چھکے سے انداز میں مسکرا دی اور کہنے لگی۔

”یہ تیری شخصیت پر کچھ اچھا نہیں لگتا۔“
”کیا؟“

”علاقہ باتیں کرتا۔“
”کیوں؟“

”میں تیری دوست کہاں سے ہو گئی۔“
”تو کیا تم میری دشمن بن چکی ہو؟“

”نہیں۔ مگر دوستی تو بہت عظیم چیز ہوتی ہے۔“
”میں تمہارے اندر وہ تمام شخصیتیں پاتا ہوں اور بعض اوقات مجھے تمہاری افسردگی پر افسوس بھی ہوتا ہے۔ لیکن تم نے مجھ سے بچ بولنے کو کہا اور بچ بولنے کے پھر کو چھو کر میں نے بچ ہی بولا اور یقیناً یہ بچ تمہیں قبول کر لیتا چاہئے۔“

”اس کے بعد میں نے تجھ سے کچھ کہا۔“
”نہیں۔ مگر تمہاری اداسی میری سمجھ میں نہیں آتی۔“

”نہیں کوئی ایسی بات نہیں ہے۔ بس دل میں طرح طرح کے خیالات آتے رہتے ہیں۔ میں بھی بچی بولتی ہوں اور جو کچھ میں نے تجھ سے کہا تھا شعبان وہ بھی ایک بچ تھا اور ہمیشہ ہی بچ رہے گا۔“ شعبان خاموش ہو گیا۔ نیل کہنے لگی۔

”میں واپسی کا ارادہ کر رہی تھی۔ آگھر واپس چل۔ کیا تیرا ارادہ کچھ اور ہے۔“ شعبان۔

”نہیں۔“ شعبان آہستہ آہستہ نیل کے ساتھ چلا رہا اور نیل

اسے اپنے گھر لے گئی۔ نیلان اس سے کچھ لمحے پہلے ہی اندر داخل ہوا تھا۔ سنہور اور نیل کی ماں بھی وہیں موجود تھیں سب نے شعبان کو مسکراتی نگاہوں سے دیکھا۔ سنہور نے غمزہ انداز میں کہا۔

”سویرا دالے کہنے لگے ہے کہ تمہیں کاجیٹا تمہیں کے عقل قدم پر چل رہا ہے اور اس کا جادو سیکھ چکا ہے۔ لوگوں نے تجھے فضاؤں میں دیکھا ہے اور میں نے بھی بلاشبہ تو تمہیں سے زیادہ بلند یوں پر پہنچ جاتا ہے۔ لیکن خیال رکھنا بعض اوقات بلند یوں پر خطرات بھی پیش آ جاتے ہیں۔“

”نہیں۔ میرے بچا ایسی تو کوئی بات نہیں ہے۔“ شعبان نے کہا۔
”پھر بھی ہر چیز کو ایک حد میں رہنا چاہتا ہوتا ہے۔“

”میں تو کچھ اور ہی سوچ رہا تھا تیرے بارے میں شعبان۔“
نیلان کہنے لگا۔

”کیا؟“
”مجھے تجھ سے باتیں کرنی ہیں۔“

”کو۔ میرے بھائی کیا بات ہے؟“
”بے شک تو یہاں ایک آزاد انہماں کی حیثیت رکھتا ہے

شعبان لیکن سویرا کے تمام ہی رہنے والے اپنی اپنی ذمہ داریاں بھی پوری کرتے ہیں جو ان کے لئے متعین کردی جاتیں۔ قیدیوں کو یہاں سے روانہ ہوئے تو طویل عرصہ گزر چکا ہے اور یہ بھی ایک بچ ہے کہ

خشا والوں کی طرف سے اور کوئی کارروائی نہیں ہوئی جو قابل ذکر ہو لیکن وہ ہماری دشمنی پر آمادہ تھے۔ میں نہیں جانتا کہ تمہارا

کے ذہن میں کیا ہے۔ لیکن میری خواہش ہے کہ ہمیں خشا کے بارے میں معلومات حاصل ہوں۔“ شعبان پر خیال نگاہوں سے

نیلان کو دیکھنے لگا پھر اس نے کہا۔
”تو کیا چاہتا ہے میرے بھائی؟“

خشا والے بے شک خاموشی اختیار کر چکے ہیں اور ان کی جانب سے کوئی ایسی کارروائی نہیں ہوئی جو باعث تشویش ہو لیکن

خشا پر جادو گروں کا راج ہے اور جس طرح ہمارے ہاں کے جادوگر خاموشی سے اپنے اپنے کاموں میں مصروف ہیں اور اپنی طاقتوں کو

اپنے آپ تک محدود رکھے ہوئے ہیں۔ خشا میں ایسا نہیں ہے۔ جہاں تک میری معلومات کا تعلق ہے خشا کے جادوگر تمہارا

پوری پوری نظر رکھتے ہیں اور اسے اپنے مقصد کے لئے آمادہ کرتے رہتے ہیں۔ تمہارا نے بے شک سردار کی حیثیت سے اپنی ذمہ

داریاں سنبھالی ہوئی ہیں لیکن ہماری معلومات کہتی ہیں کہ تمہارا ہر چھوٹے بڑے مسئلے میں جادو گروں سے راہنمائی حاصل کرنے جاتا ہے اور پھر وہی کرتا ہے جو جادو گروں کا حکم ہو سو یہ نہیں معلوم کہ نئی

دنیا سے آنے والے جو وہاں کا جادو اپنے ساتھ لائے ہیں۔ کس مقصد کے تحت وہاں زیر عمل ہیں۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ جادو گروں نے تمہارا کو مشورہ دیا ہو کہ چند ایسے لوگوں کو واپس دیکھ کر جن کا

میرے لئے کس قدر کارآمد ہوتا ہے اور اس کے بعد میں خشا کی جانب نکل جاؤں گا۔“

”لیکن مجھ سے مشورہ کیسے بغیر نہیں۔ میں تجھے وہ تمام باتیں بتاؤں گی جو تیرے لئے ضروری ہوں گی۔“ شعبان مسکرا دیا اس نے کہا۔

”نہیں ٹھیک۔ تو تو میرے لئے ماں کا درجہ رکھتی ہے اور ماں کی اجازت کے بغیر میں کیسے قدم نہیں رکھوں گا۔“ ٹھیک کی آنکھوں میں محبت سے آئی اور وہ پیار بھری نگاہوں سے شعبان کو دیکھنے لگی۔

بالآخر ٹھیک نے ایک دن اس بات پر آمادگی کا اظہار کر دیا کہ وہ اسے عباس کے پاس لے جائے اور یہ دن ان کے ہاں یوم خوراک تھا اور سویرا میں جشن شروع ہو چکا تھا۔ مرد و عورتیں بچے بوڑھے سب کے سب خوشیوں میں ڈوبے نظر آتے تھے اور اس

دن آبادیوں کی چل چل ہی مختلف ہوا کرتی تھیں فوجیوں کی ٹولیاں سمندر میں مچھلیوں کی تلاش میں نکل آتی تھیں۔ اور ایسے ہر شے کو اپنا لیا جاتا تھا جس میں خوش ذائقہ خوراک حاصل ہو سکے۔

سویرا سیرنگ شعبان اور ٹھیک ان ہنگاموں میں حصہ لیتے رہے سنہور نے ان لوگوں کی دعوت کی تھی۔ وہ سیرنگ کھانا کھانے کے بعد شعبان

ٹھیک کو ایشاہ کر کے خاموشی سے باہر نکل آیا اور دونوں ویران اور غیر آباد علاقے کی جانب چل پڑے۔ تاکہ وہاں سے ان پٹائیوں کا

ریخ اختیار کریں جہاں عباس کا قیام تھا۔ شعبان کسی سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ ٹھیک اس کے ساتھ چل رہی تھی۔ باتیں کرتے ہوئے یہ لوگ بہت دور نکل آئے۔ سویرا کی ہنگامہ خیزیاں پیچھے رہ گئی تھیں اور پھر ٹھیک نے کہا۔

”عباس ایک گوشہ نشین انسان ہے اور اس لئے اس نے پٹائیوں کی بلندیوں پر سیر کیا ہے۔ وہاں اس نے ایک خانقاہ بنائی ہے۔ جس میں اس کا قیام رہتا ہے اور یہ خانقاہ اس نے اپنی

بلندیوں پر بنائی ہے کہ عام لوگ وہاں جانے کا تصور نہیں کرتے۔ میں اب تجھے وہاں لے چلتی ہوں اور یہ تیری ذمہ داری ہوگی کہ اسے آمادہ کر لے اور وہ تجھے آواز کا جادو سکھا دینے کے لئے آمادہ ہو جائے۔“

شعبان نے آنکھیں بند کر کے گردن ہلا دی۔ ٹھیک نے ایک زقہ بھری اور شعبان نے اس کا تعاقب کیا۔ یوں یہ دو انسان ہوا

میں اڑتے ہوئے سفر کرنے لگے اور یہ سفر اچھا خاصہ طویل تھا۔ جس کا اختتام ان چوٹیوں پر ہوا جو بلندیوں سے سبز نظر آتی تھیں اور

قریب پہنچنے کے بعد وہاں درختوں کے جھنڈ دیکھے جاسکتے تھے اور پرندوں کی آبادی بھی کہ پٹائیوں پر انہوں نے سیر کیا تھا اور مطمئن تھے۔ ہر چند کہ یہ علاقہ سویرا کے دوسرے علاقوں سے مختلف

نہیں تھا۔ بس اتنا فرق تھا کہ یہاں ایک انسان نے اپنی رہائش گاہ

کوئی مصروف نہیں ہے۔ اس کے پاس اگر کارآمد لوگوں کو بلایا جائے تو زیادہ بہتر ہوگا تاکہ مقصد پورا ہو جائے۔ یعنی وہ جو مہذب دنیا

سے جادو سیکھ کر آئے ہیں اپنا کام شروع کر دیں اور یہ تو بہت اچھی بات ہے کہ ایک معاہدہ ہوا ہے۔ لیکن کیسے ایسا نہ ہو شعبان کہ اس

معاہدے کی یکطرفہ پابندی ہو رہی ہو۔ یعنی وہاں تو جادوگر اپنے اپنے کاموں میں مصروف ہوں اور یہاں ہم یہ سوچ کر مطمئن ہو بیٹھیں کہ

اب سویرا کی جانب سے یا خشا کی جانب سے کوئی کارروائی نہیں ہوگی۔ یہ تو میرے خیال میں بہت خطرناک بات ہے۔ کم از کم ہمیں

خشا والوں کی جانب سے ہوشیار رہنا چاہئے اور ان کی طرف سے کبھی ہوا کے کسی جادوگر کا تذکرہ سننے کو نہیں ملا۔ سو یہ آسانی ہمیں

حاصل ہے۔ یعنی تیری شکل میں اور تو نے پچھا تمہیں کاجیٹا کا جادو اپنے قبضے میں کر لیا ہے تو کم از کم تمہارا سا تر دانہ کا حق بھی ادا کر۔ یعنی اس

جادو کا استعمال کرتے ہوئے تو خشا کی خبر لے اور میرے بھائی میں تجھ سے یہ بات بڑے غلوں سے کہہ رہا ہوں اس خیال کے تحت کہ

تو میری ذمہ داریوں کو غلوں سے سنبھالنے کی کوشش کرے گا۔ اگر تجھے اعتراض نہ ہو۔“ شعبان کسی سوچ میں ڈوب گیا۔ اس نے کہا۔

”نہیں نیلان اگر تو یہ چاہتا ہے کہ میں خشا جا کر وہاں کے بارے میں معلومات حاصل کروں تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔

ہواؤں کے دروش پر خشا کا سفر کوئی مشکل کام نہیں ہوگا۔ لیکن یہ کام مجھے کب کرنا ہے۔ کیا اس کے لئے بہت جلدی کی ضرورت ہے۔“

”نہیں یہ تیری اپنی مرضی پر منحصر ہے جیسا تو چاہا ہے۔“
”تو اس کے لئے مجھے تمہارا سا وقت درکار ہے۔ میں کچھ اور

بھی کام کرنا چاہتا ہوں۔“
”ضرور ضرور۔ بھلا اس سے تجھے کون روکے گا۔ یہ تو ایک

تذکرہ تھا جو میں نے تجھ سے کرنا۔ بلکہ میں تجھ سے پوچھتا بھی چاہتا ہوں کہ کیا خشا کی خبر گیری غیر متناہ ہے۔“

”بالکل نہیں۔ بلکہ ایک سردار کی حیثیت سے تیری یہ سوچ قابل تحسین ہے اور ایسا ہونا چاہئے۔“

”بس اگر تو مجھ سے حقیق ہے اور اس پر عمل کرنا چاہتا ہے تو میں تجھ سے ایک بار پھر درخواست کرتا ہوں کہ میرے لئے یہ عمل کر۔ لیکن اس وقت جب تو اپنے آپ کو اس کے لئے مکمل طور پر تیار

پائے۔“
”ٹھیک ہے مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔“ شعبان نے کہا اسی

رات اس نے ٹھیک سے بھی مشورہ کیا اور وہ کہنے لگی۔
”ہاں یہ تیرا فرض بھی ہے اور میں سمجھتی ہوں اپنے باپ کا علم

سیکھنے کے بعد تجھ پر یہ لازم ہے کہ جب بھی تو یہاں سے روانہ ہو لیکن اس سے پہلے اپنے باپ کی اس سرزمین پر اپنا حق ادا کرنا چاہا۔“

”ٹھیک ہے۔ میں پہلے عباس سے ملوں گا۔ یہ دیکھوں گا کہ وہ

پہاڑی کی چوٹی پر بنائی تھی اور دوسرے باشندوں سے الگ تھلک اپنے طور پر زندگی گزار رہا تھا۔ لیکن ماحول نیچے کی وادیوں سے بالکل مختلف نہیں تھا اور پتھروں کے ٹکڑوں سے بنائی گئی وہ خانقاہ کچھ زیادہ فاصلے پر نہیں تھی سوائے اس کے کہ گھاس کے خٹوں کو عبور کیا جاسکے اور اس تک پہنچنا بالکل مشکل نہیں تھا حسین مناظر کے ساتھ جو بلند یوں اور گہرائیوں پر یکساں نظر آ رہے تھے اور اندر ایک آواز بھی تھی۔ جس سے زندگی کا احساس ہوتا اور شاید اندر موجود شخص نے باہر انسانی قدموں کی چاپ سنی اور خود باہر نکل آیا۔ وہ ایک کمزور اور لاغر و زحما تھا بہت زیادہ عمر تھی اس کی اور دنیا سے الگ تھلک رہنے کے باعث اس کے چہرے میں بھی کچھ تبدیلیاں رونما ہو چکی تھیں اس نے دونوں کو دیکھا دونوں کو دیکھا رہا۔ پھر اس کی آواز ابھری۔

”جیسے تو میں نے پہچان لیا تو طور نا ہے نا۔“

”ہاں۔ علاس کی غلام۔“ طور نا نے گردن خم کر کے کہا۔

”اور یہ کون ہے؟“

”میرا نام شعبان ہے۔ تصویر کا بیٹا شعبان۔“

”مجھے تو طویل عرصہ ہوا سب لوگوں سے الگ تھلک یہاں

رہتا ہوں ہاں یہ معلوم ہوا تھا کہ کچھ تبدیلیاں رونما ہو رہی ہیں ترانہ میں اور وہ سب جو ترانہ میں امن و امان کے پیغام بھرتے اور جو جادوگر اپنے لوگوں کے لئے سکون تلاش کرتے تھے اب بے سکونی کی تلاش میں سرگرداں ہیں۔ غالباً اس خاموش دنیا میں رہتے رہتے ان کا جی اکٹا گیا ہے اور اب وہ یہاں جنگ و جدل چاہتے ہیں تاکہ انسانوں کی آبادی کم ہو۔ لوگ ایک دوسرے سے دشمنی کریں اور معصوم اور سادہ دل عموں سے آشنا ہوں۔ تجربہ کار طور نا میں نے غلط تو نہیں کہا۔ کیا ایسا ہے۔“

”ایسا ہی ہے۔ عظیم جادوگر تیرا کہا بالکل درست اور سچ ہے کہ ترانہ والے تقسیم ہو رہے ہیں اور انہی خواہشوں کے ساتھ اور تو نے دانشمندی کا مظاہرہ کیا کہ سب سے الگ تھلک یہاں اپنی زندگی گزار رہا ہے اور یہ تمنائیاں پختہ“ جیسے پسند آئی ہوں گی۔“

”میں تمہاں ہوں طور نا۔ لاتعداد پرندے میرے دوست ہیں۔ اس کے علاوہ زمین پر دوڑنے والے جانور ہم سب ایک دوسرے سے محبت کرتے ہیں اور وہ دنیا و حقیقت اب مجھے یاد نہیں آتی۔ پہاڑوں کی ان بلند چوٹیوں پر کوئی مجھ سے ملے نہیں آتا اور میں یہاں پر سکون سے رہتا ہوں۔“

”لیکن تیری صحت بہت خراب ہو گئی ہے علاس اس کی کیا وجہ ہے۔“

”میں سمجھ لے کہ عمر اختتام کو پہنچ رہی ہے اور اس کے اندازے مجھے بخوبی ہو چکے ہیں۔ شاید تو میری صحت کا اندازہ نہ لگا سکے شاید بہت سے لوگ نہ لگا سکیں۔ میں نے ترانہ کو صدیوں

دیکھا ہے۔ صدیوں۔ اتنی صدیاں بیت گئی ہیں کہ شاید میں ان کا حساب بھی نہیں رکھ پایا ہوں اور بالا خرافات کی جانب رخ ہے اور یہ تو ہر زندہ رہنے والے کے لئے ہے۔ سو یہ حالت مجھ پر بھی گزر رہے ہیں اور کسی بھی وقت میں خاموش وادیوں میں چلا جاؤں گا۔“

طور نا نے شعبان کی طرف دیکھا اور شعبان آگے بڑھ کر بولا۔

”عظیم علاس تصویر کا بیٹا تیرے پاس ایک ضرورت کے تحت آیا ہے اور کیا تو اس کی یہ ضرورت پوری کرنا پسند کرے گا۔“

”میں نہیں سمجھتا۔ مجھ سے کسی کی کیا ضرورت ہو سکتی ہے۔ تاہم تو مجھ سے کہہ میرے پاس اب کچھ نہیں ہے اور جو کچھ ہے اسے میں اپنی ملکیت میں رکھ کر کیا کروں گا۔ میں وہ سب کچھ تقسیم کر دیتا چاہتا ہوں جو میرے پاس ہے۔“ جیسے اس میں سے کیا چاہئے۔“

”پتھروں کا جادو۔“ شعبان نے نفوس لہجے میں کہا۔ علاس نے نظراٹھا کر اسے دیکھا پھر شکر ادا اور بولا۔

”ہاں اگر ابھی تک پتھروں کا جادو کسی اور کے پاس نہیں ہے

تو میری جانب سے یہ تیرے لئے حاضر ہے۔ میں اس علم کو اپنے ساتھ لے جا کر کیا کروں گا۔“ شعبان کی آنکھیں خوشی سے چمک اٹھیں۔ اس نے کہا۔

”میں جب بھی کبھی اپنے اس جادو کا ذکر کسی سے کروں گا تو معزز علاس کا نام لوں گا کہ وہ میرا استاد تھا۔ علاس اگر تو اجازت دے تو میں جب اپنی زندگی کا اٹھارے لے لوں گا تو تیرے نام پر تیرا یہ جادو کسی اور کو منتقل کروں گا۔“

”ہاں لیکن صاحب طرف کو۔ کس یوں نہ ہو کہ ترانہ کے جادو گروں کی مانند جو چھوٹے چھوٹے علم سیکھ کر اپنے آپ کو دوسروں کی قدر کا مالک سمجھنے لگے ہیں کم علمی کا مظاہرہ نہ کریں۔“

”ٹھیک ہے معزز علاس تیری یہ نصیحت بھی اپنی گرو میں باندھ کر رکھوں گا۔“

”طور نا کیا تو بھی پتھروں کا جادو سیکھنا چاہتی ہے؟“

”نہیں۔“

”تو پھر تو جا۔ تیرا یہاں کام نہیں۔ یہ شخص جب بھی واپس آتا چاہے گا تیرے پاس پہنچ جائے گا۔“ طور نا نے گردن خم کر کے کہا۔

”میں تو خود اس کے گھر کی گہرائی کرنا چاہتی ہوں۔ تو اسے شعبان تیرا کام بن گیا۔ اب تو مجھے اجازت دے۔“ شعبان نے طور نا کو رخصت کیا علاس بے شک کمزور اور لاغر تھا۔ لیکن ایسا بھی نہیں کہ چند قدم نہ چل سکتا اور پھر جب اس نے طور نا کو پرواز کر کے گہرائیوں تک جاتے ہوئے دیکھا تو کہنے لگا۔

”ہوا کا یہ جادو بھی خوب ہے۔ ارے ہاں تیرا باپ تصویر بھی تو ہوا کا جادوگر تھا۔ کیا تو نے طور نا سے ہوا کا علم نہیں سیکھا؟“

”کیوں نہیں۔ ہم دونوں اسی طرح یہاں پہنچے ہیں۔“

”تو پہلا جادوگر ہو گا جس کے پاس دو علم ہوں گے یہ واقعی بہت

اچھی روایت ہوگی۔ چل میں تجھے ابتدائی باتیں کل پہلے سورج کے ساتھ بتاؤں گا۔“

شعبان جانتا تھا کہ کوئی بھی علم اے آسان نہیں ہوتا کہ اسے

لحوظ میں لیکھ لیا جائے۔ چنانچہ وہ خود اس خیال کے تحت یہاں پہنچا تھا۔ کہ جب تک بھی علاس چاہے گا وہ اس کے ساتھ قیام کرے

گا اور پتھروں کا یہ جادو تو شعبان کے لئے بڑی اہمیت کا حامل تھا۔ سو جب دوسرے دن چمکتے سورج میں علاس نے اس سے کہا کہ پتھروں

کے چند ٹکڑے اٹھا کر لائے اور شعبان نے عمل شروع کر دیا۔

علاس نے شعبان کو ایک فاصلے پر بٹھا دیا اور پھر نہایت صبر سے

تک نکل گیا۔ شعبان نے علاس کی جانب دیکھا۔ دو سرا پتھراس کے بائیں سمت تیسرا دائیں سمت چو تھا اس کے عقب میں اور

پانچواں پتھراس کے سامنے گرا اور یہی پانچ پتھر تھے جو شعبان نے

علاس کو دیئے تھے۔ تو علاس آہستہ آہستہ چلتا ہوا شعبان کے

قرب پہنچ گیا اور اس نے اس کے قریب بیٹھ کر کہا۔

”جب یہ پتھر زمین پر گرے تو کیا تو نے کوئی آواز سنی۔“

”آواز!“ شعبان تعجب سے بولا۔

”ہاں پتھر کے زمین پر گرنے کی آواز۔“

”بے شک میں نے سنی۔“ شعبان بولا۔

”اور یہ پتھر الگ الگ جگہوں پر گرے تھے۔ جہاں جہاں یہ پتھر

گرے تھے وہاں سے آوازیں ابھری تھیں۔ کیا تو نے آوازوں میں

کوئی فرق محسوس کیا۔“

”بے شک ہر پتھر کا اپنے گرنے کا ایک انداز ہوتا ہے اور آواز

بھی اسی قسم کی۔“

”وہ نشان تیرے ذہن میں موجود ہیں۔ جہاں یہ پتھر گرے۔“

”ہاں کیوں نہیں۔ پتھر کی جگہ پر یہ پتھر گرے تھے جو تو نے منتخب

کی اور دیکھ یہ نشان میرے دماغ میں اور سامنے موجود ہے۔“

”پتھروں کے وہ ٹکڑے کہاں گئے۔ جو میں نے پیچھے تھے۔“

”ان پر تو میں نے غور نہیں کیا۔“

”جاؤ انہیں تلاش کر کے لاؤ۔“ علاس نے کہا اور شعبان

اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ بعض ٹکڑے تو اسے قریب ہی مل گئے اور

بعض کے لئے خاصہ فاصلہ طے کرنا پڑا۔ اس نے وہ پانچوں ٹکڑے

لا کر علاس کے سامنے رکھ دیئے اور علاس ان تمام ٹکڑوں کو

الگ الگ کرنے لگا۔ اس نے کہا۔

”یہ وہ جو میں نے دائیں سمت پیچھا تھا۔ یہ وہ جو بائیں سمت

تیرے پیچھے گرا تھا اور یہ تیرے سامنے۔ اب آئیے سامنے والا پتھر ہے

۔ اس پتھر کو آہستہ آہستہ اس لکیر پر سے گزارا۔ اور ذرا غور کر کہ کیا یہ

آواز تو نے سنی ہے۔“ تب شعبان نے وہی عمل کیا جو علاس نے

کیا تھا۔ پتھر لکیر پر سے گزارا تو شعبان کے کانوں نے پتھر گرنے کی وہ

مانوس آواز سنی اور اس کے بعد دائیں بائیں اور عقب والے پتھر

سے بھی ویسے ہی آوازیں نکلیں تب علاس نے کہا۔

”گویا تو نے جانتا کہ جب ایک لکیر ایک مخصوص آواز سے پتھر

پڑی تو دوسرا پتھراس پر سے گزرنے سے وہی آواز دوبارہ پیدا ہو سکتی

ہے۔ یہاں پر صرف اس دباؤ کا معاملہ ہے جو اس لکیر پر ڈالا جائے۔

یعنی اگر یہ دباؤ آہستہ آہستہ ڈالا جائے تو آواز مدہم ہوگی لیکن اگر یہ

دباؤ اسی قوت سے ڈالا جائے جس قوت سے پتھر آکر یہاں گرا تو

آواز اتنی ہی طاقتور ہوگی اس طرح یہ مدہم اور تیز ہو سکتی ہے۔

لیکن آواز محفوظ ہوگی پتھریں اور جو کچھ یہ پتھر سخت اور دانے دار

ہے اس لئے اگر تین چار بار اس آواز کو اس درز سے گزارا جائے تو

پھر یہ آواز منتشر ہو جائے گی۔ پھٹ جائے گی اور اس کا انداز

تغلق ہو جائے گا۔ میری بات سمجھ میں آ رہی ہے۔“ شعبان نے پر

عزاز میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ میں سمجھ رہا ہوں۔“

”اس طرح تیرے لئے یہ پہلا سبق ہوا شعبان کہ اگر پتھر کو پتھر

پر رگڑا جائے تو آواز پیدا ہوتی ہے اور اگر پتھریں ایک لکیر بنادی

جائے اور اس لکیر کے ہم وزن ابھری ہوئی لکیر اس پر سے گزرے تو

دوسری آوازیں اس میں پیوست ہو سکتی ہیں۔ اب میرے ساتھ آ

میں تجھے بتاؤں کہ یہ کیسے ممکن ہے۔ خانقاہ کی جیسی رہائش گاہ میں جو

پتھر جڑے ہوئے تھے پتھروں لگتا تھا جیسے وہ صرف ایک عمارت کی

تعمیر کے لئے استعمال کیئے جانے والے پتھروں لیکن حقیقت یہ تھی

کہ علاس نے اپنا سرا یہ محفوظ کیا تھا اور ان میں مختلف قسم کے

پتھر پڑے ہوئے تھے۔“ علاس نے دو پتھر اٹھائے اور انہیں شعبان

کے سامنے کر دیا۔

شعبان دلچسپی کی نگاہوں سے ان پتھروں کو دیکھ رہا تھا۔ تب

علاس نے ان کو ان کی جگہ سے الگ کیا۔ اور ایک پتھر کو آہستہ

آہستہ دوسرے پتھر سے گزرنے لگا۔ پرندوں کی چھٹائیں سنائی

دینے لگیں۔ مور کی آواز دوسرے خوبصورت پرندوں کی آوازیں

اس میں سنائی دے رہی تھیں اور بہت صاف تھیں۔ اس کے بعد

علاس نے اس پتھر کو ذرا سا اپنی جگہ سے بدل کر واپس دوسرے

پتھر پر رگڑا۔ تو دوسرے جانوروں کی دہائیں سنائی دینے لگیں اور

اس کے بعد علاس یہ عمل دہراتا رہا۔ پتھروں کے دو چھوٹے

چھوٹے ٹکڑوں میں لاتعداد آوازیں موجود تھیں۔ بادلوں کی

گڑ گڑاہٹ ہواؤں کا شور علاس کی بڑبڑاہٹیں بے شمار آوازیں

کا قافلہ یقین شکل میں اور اس کے بعد علاس نے دونوں پتھروں کو

کھول کر سامنے کر دیا۔ شعبان نے دیکھا کہ ان میں باریک باریک

سیدھی لکیریں پڑی ہوئی ہیں۔ علاس کہنے لگا۔

”اصلی کام ان لکیریوں کی ترتیب ہے اور ایک نوک دار پتھر

سے یہ لکیریں ایک مخصوص انداز میں ڈالی جاتی ہیں اور اس پتھر کا

دو سراحدہ اس شکل میں بنایا جاتا ہے۔ یہ کام پتھروں کے ٹھنڈے سے پیدا ہو جاتا ہے۔ یعنی تم جب دو پتھروں کو گھسو گے اور وہ ناموار ہوں گے تو کچھ لکیریں اپنی جگہ بنائیں گی اور یہ پتھر مسلسل ٹھنڈے کے بعد ایک فاصلہ ہو گا۔ دو سراحدہ اور یہ دونوں پتھر اپنے اپنے اندر آوازیں جذب کرنے کی صلاحیت پیدا کر لیں گے اور پھر ان میں سے جو آواز بھی گزار دی جائے۔ وہ ان میں محفوظ ہو جائیں گی۔ اب میں تمہیں یہ بتاؤں گا کہ ایسے دیر پا پتھر کون سے ہوتے ہیں جو آوازیں بچھنے اور معدوم ہونے سے روک سکیں۔ یعنی انہیں محفوظ رکھ سکیں۔

یہ تو ایک پورا علف تھا۔ یہ تو ایک پوری سائنس تھی۔ جو شعبان کے سامنے آ رہی تھی اور زمین ترین لوگوں کی آبادیوں سے دور اس پر سکون وادی میں رہنے والے یہ لوگ جو اپنے آپ کو جادوگر کہتے تھے درحقیقت بڑے سائنس دان کے جاسکتے تھے اور شاید دوسرے لوگ نہ جانتے ہوں لیکن شعبان نے اس دنیا میں سائنس کا جادو دکھا تھا جس نے اس دنیا کے رہنے والے ہر شخص کو آسمانیاں فراہم کی تھیں۔ لیکن مشکلات کے ساتھ اور وہ پتھروں کی ترتیب دیکھتا رہا۔ ان لکیروں کو شناخت کرنا رہا اور علاس کافی دن تک اسے پتھروں میں ڈالی جانے والی لکیروں میں جذب شدہ آوازوں کے بارے میں بتاتا اور سکھاتا رہا۔ پھر اس نے کچھ نئے پتھر شعبان کے سامنے پیش کئے اور شعبان کو ایک اور انوکھا تجربہ ہوا۔ علاس نے کہا۔

”زمین کے پتھر جو تک ہواؤں سے ترتیب پاتے ہیں اور ان میں تبدیلیاں ہوتی رہتی ہیں یعنی ہواؤں کی طاقت ان کے اندر بھر بھرا رہتی رہتی ہے بے شک یہ دنیا کی نگاہوں میں ٹھوس ہوتے ہیں لیکن اندرونی طور پر کمزور ہوتے چلے جاتے ہیں جبکہ سمندر میں موجود چٹانیں ہواؤں سے محفوظ رہتی ہیں اور پانی کا دباؤ انہیں ٹھوس سے ٹھوس تر کرتا رہتا ہے۔ سو میرے بچے شعبان جب میرے ذہن میں یہ بات آئی تو میں نے سمندری پتھروں پر تجربات شروع کر دیئے اور یہ تجربات پہلے سے کیس زیادہ موثر اور کارآمد ثابت ہوئے۔ یعنی ان میں پڑنے والی آوازیں صاف تھیں اور انہیں صفائی سے سنا جاسکتا تھا۔ دوئم یہ کہ ان میں جو آوازوں کی لکیریں ڈالی جاتی تھیں وہ بہت دیر پا اور بعض جگہ صدیوں تک چلنے والی ہوتی ہیں اور یہ لکیریں پتھروں کے ٹھوس ہونے کی وجہ سے خراب نہیں ہو پاتیں لیکن اس سے بھی زیادہ شاندار تجربہ میری زندگی میں وہ تھا جب مجھے سنگ لرزاں حاصل ہوا۔“

”سنگ لرزاں۔“ شعبان نے کہا۔

”ہاں۔ اس چھوٹی سے خانقاہ میں بڑے بڑے عجائبات موجود ہیں جو میں نے محفوظ رکھے ہیں۔ میں تجھے آج سنگ لرزاں کا تجربہ بھی کراتا ہوں۔“ تب بوڑھے علاس نے زمین کے نیچے بنے

ہوئے ایک خانے میں سے کچھ ایسے پتھر نکالے جو دیکھنے میں عجیب نہیں لگتے تھے۔ لیکن ان کی عجیب بات یہ تھی کہ ان میں جنبشیں اور لٹریٹس پائی جاتی تھیں۔ یعنی وہ پتھر تھے خود بخود جیسے جاندار ہوں۔ اور سنگ لرزاں کے دو ٹکڑے جب اس نے آپس میں ایک دوسرے کے اوپر رکھے تو آوازوں کا ظلم جاری ہو گیا انسانی آوازیں بے شمار آوازیں بجائے کیا کیا کہانیاں ان میں پوشیدہ تھیں اور انہیں باتوں کی جنبش کی ضرورت بھی نہیں پیش آتی تھی سنگ لرزاں کے بارے میں شعبان نے اس دنیا میں سنا بے شک تھا۔ دیکھا نہیں تھا۔ عجائبات عالم میں سنگ لرزاں کا تذکرہ بھی کیا جاتا تھا۔ لیکن نگاہوں سے نہ گزرنے والی چیز تھی وہ جسے وہ یہاں دیکھ رہا تھا۔ بوڑھے علاس نے کہا۔

”یہ پتھر بھی میں نے سمندر سے حاصل کیئے اور ان کی خوبی یہ ہے کہ جب ان میں لکیروں کو قفل کر دیا جائے تو پھر ان کے لئے ہاتھوں کی جنبش کی ضرورت نہیں ہوتی۔ بلکہ وہ لکیریں خود بخود ایک دوسرے میں پیوست ہو جاتی ہیں۔ انگلی کا ہلکا سا دباؤ اصل جگہ پہنچ جاتا ہے اور وہاں سے آوازوں کی نشریات شروع ہو جاتی ہیں۔“

بوڑھا علاس اسے یہ تجربات کراتا رہا۔

تو نے تجربات کیئے وہ اس قدر مکمل ہیں کہ میں یہ سمجھتا ہوں کہ پتھروں کا جادوگر کھلانے میں حق بجانب ہے۔ ”شعبان کہنے لگا۔

”عظیم علاس وادی تردانہ میں تو پتھروں کے جادوگر کی حیثیت سے اولت رکھتا ہے اور چونکہ تو نے اس علم کو اپنے طور پر ایجاد کیا چنانچہ میں اپنا اس پر کوئی حق نہیں سمجھتا اور مکمل میں نہیں بلکہ تو ہے اور جب تک تو زندہ ہے میں کبھی اپنے آپ کو مکمل نہیں کہوں گا۔ کیونکہ تو میرا نشان ہے میری شناخت ہے اور اگر میں تیرے اس سوال کے جواب میں ہاں کہہ دیتا تو یہ تجھ سے روگردانی ہوتی اور یہ میں کبھی نہیں کہوں گا۔“ علاس شعبان کی باتوں سے بے حد متاثر ہوا تھا۔ اس نے کہا۔

”میں نہیں سمجھتا کہ وادی تردانہ میں تجھ جیسے باطنیوں کی تعداد کتنی ہے۔ لیکن اگر میں نے تسلیم کیا تو یہ ضرور کہ جس دنیا سے تو آیا ہے وہاں کم از کم تہذیب ضرور سکھائی جاتی ہے اور تو نے جو پر احترام کے الفاظ مجھ سے ادا کیئے تو یقین کران سے مجھے دلی سرت ہوئی۔ ایک بات میں نے اب تک تجھ سے چھپائے رکھی تھی شعبان۔ تو نے جب یہ کہا تھا کہ ہواؤں کی جادوگری کے ساتھ ساتھ تو نے پتھروں کا علم بھی سیکھنے کا فیصلہ کیا ہے تو میں نے تجھ سے یہ کہا تھا کہ شاید وادی تردانہ میں تو واحد ہو گا جو دو علم رکھتا ہے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ اس وقت میں نے اپنے آپ کو چھپایا۔“

”میں نہیں سمجھا۔ عظیم علاس۔“

”میں بھی دو علم رکھتا ہوں۔ ایک ایسا علم جس کا شاید ابھی کسی کے ذہن میں اس کا تصور بھی نہیں ہے۔“

”وہ کون سا علم ہے؟“

”عکس کا جادو اور عکس کے بارے میں تو جانتا ہے جب آسمان پر سورج چمکتا ہے تو سورج کی شعاعیں زمین پر آتی ہیں اور جو چیز ان کی راہ میں حائل ہوتی ہے اس کا سایہ زمین پر بکھر جاتا ہے۔ یعنی تاریکیاں اور میں تاریکیوں کا جادو بھی سیکھ چکا ہوں۔ لیکن ایک

ایسے انداز میں کہ تو دیکھے اور سنے گا تو حیران رہ جائے گا۔ فرض کرو تو سمندر کی سطح پر کھڑے ہو کر پانی میں جھانکتا ہے۔ تو تجھے اپنا عکس نظر آتا ہے۔ جانتا ہے کیوں۔ روشنی تجھے اپنے آپ سے گزار کر چٹیاں کر دیتی ہے ایک نامعلوم شے پر اور یہ نامعلوم شے کیا ہے۔ دراصل تجزیہ اس کا کیا جاتا ہے اور تجھے یہ حیرت ناک تجزیہ بس یوں سمجھ لے اس وقت ہوا جب میں سمندر میں اپنی پسند کے پتھر تلاش کر رہا تھا اور انہی لمحات میں مجھے وہاں سے ایک عجیب و غریب شے ملی جسے میں نے حاصل کیا اور اس کے بعد میرے تجربات نے مجھے ایک نئی کہانی سنائی۔ یعنی نمی اور بھاپ کو جذب کر کے اس کی دیواریں بنائی جاسکتی ہیں اور ایک مخصوص طریقے سے لیکن ان کی عمر ست کم ہوتی ہے۔ یعنی زیادہ سے زیادہ ایک سورج اور ایک چاند اور اس کے بعد وہ زمین پر ہو جاتی ہیں۔ ہو سکتا ہے میری بات نہ سمجھ سکے۔ لیکن

میں تجھے اس کا عملی تجربہ بھی بتاؤں گا۔ میں چاہتا ہوں کہ وادی تردانہ میں تین جادوگروں کے بجائے ایک جادوگر ہوں جو تین علم جانتا ہو اور عکس کا جادو انہی میں سے ایک ہے۔ نمی اور بھاپ کو جذب کر کے جب ہم سامنے کھڑا کریں گے تو وہ کسی کو نظر نہیں آئے گی۔ لیکن اس پر جس چیز کا عکس پڑے گا وہ دیکھی اور نہ گئی تعداد میں لوگوں کو نظر آئے گی۔ اسے میں نے عکس کے جادو کا نام دیا ہے۔“

”بے شک میں تیری یہ بات نہیں سمجھ سکا۔ عظیم علاس لیکن اگر تو پسند کرے تو میں اسے سمجھتا چاہتا ہوں۔“ علاس ہنس پڑا پھر کہنے لگا۔

”اور وہ برتری تجھے حاصل ہو جائے گی لیکن ہونی ہی چاہئے کیونکہ میرے پاس نہ خیرے جادو کو سمجھنے کی گنجائش ہے اور نہ میری عمر۔ لیکن جو کچھ میرے پاس ہے میں اسے دیتا چاہتا ہوں کسی کو۔ آئیے تجھے اس سمندری گھاس کے بارے میں بتاؤں جسے اگر خشک کر کے باریک پس لیا جائے تو قضا میں منتشر کر دیا جائے تو اس سے نمی اور بھاپ جذب کرنے کی صلاحیتیں پیدا ہوتی ہیں اور یہ جتنی بلندی سے زمین پر چھٹکی جائے وہاں سے لے کر زمین تک اپنا عکس چھوڑ جاتی ہیں اور یہ عکس جیسا کہ میں نے تجھ سے کہا کہ ایک سورج اور ایک چاند تک رہ سکتا ہے۔ لیکن اسے دیکھنے والے جو بھی ہوں گے وہ حیران رہ جائیں گے۔ کیونکہ اس میں انہیں ہر چیز دو دو گنا چار چار گنا اور بعض جگہ آٹھ آٹھ دس دس گنا نظر آئے گی۔ لیکن ان دیواروں کی ترتیب کرنا ہوگی۔ میں تجھے اس کے بارے میں مکمل طور پر بتاؤں گا۔“ شعبان کا دماغ چکر اکر رہ گیا۔

اس دن اس نے اپنی کہانی کا پہلا باب شروع کیا اور یہ باب کچھ اس طرح شروع ہوا۔

”عظیم سرپرست اسد شیرازی اور میری ماں میری تربیت کنندہ وردانہ۔ میں شعبان، تم دونوں کی محنتوں کا پھل وادی تردانہ تک پہنچ چکا ہوں اور کہا یہ گیا ہے کہ یہ وادی میری آبائی وادی ہے جہاں میرے ماں باپ نے جنم لیا اور ایک لمبی کہانی ہے جسے میں مختصر کر کے تم لوگوں کے لئے محفوظ کر رہا ہوں۔ میں نہیں جانتا کہ کیوں لیکن ہو سکتا ہے کبھی کوئی ایسا وقت آجائے جب یہ کہانی میرے بغیر تمہارے کانوں تک پہنچے تو اسے سنو۔ تمہیں اور شکلا نامی دو افراد جو سمندروں سے دور ایک ایسی وادی میں رہتے تھے جسے تردانہ کا نام دیا جاتا ہے۔ ہواؤں کے دوش پر سفر کرتے ہوئے تمہاری دنیا تک پہنچے اور وہاں نہ جانے انہیں کیا واقعات پیش آئے کہ انہوں نے سمندر کی آغوش میں مجھے جنم دیا اور یوں سمندر کا یہ بیٹا پانی کے ہر کاب مجھیوں کی اس بہتی تک پہنچا جہاں اسے مجھیوں کا بیٹا سمجھا گیا اور اس کی پرورش کی گئی لیکن تم نے اس بچے کو حاصل کر کے ان

لیکن یہ بھی خوش بختی ہی تھی کہ طور نا جو کافی دن سے یہاں نہیں پہنچی تھی بے چین ہو کر اس کے پاس پہنچ گئی اور شعبان نے اسے دیکھ کر حیرت سے کہا۔

”آج تیری آمد میرے لئے باعث حیرت ہے طور نا۔ کیونکہ میں نے بڑی شدت سے تیری ضرورت محسوس کی تھی۔ مجھے محسوس ہوتا ہے کہ حلاص شاید اب اس کائنات میں موجود نہیں ہے۔“

طور نا دیر تک خاموش کھڑی حلاص کی موت کا سوگ کرتی رہی پھر اس نے کہا ”اب ہم پر یہ فرض ہے کہ اسے اس کی آخری آرام گاہ دے دیں۔“

”میری تیری راہنمائی چاہتا ہوں۔“

”اگر ہم اطلاع دیں اہل تردانہ کو یا سویرا والوں کو کہ حلاص مردکا ہے تو وہ اس کے سوا اور کچھ نہیں کہیں گے کہ اس کی لاش کو دفن کر دیا جائے۔ کیونکہ وہ یہاں تک پہنچ نہیں سکتے۔ کیا فائدہ اس کمائی کو ان کے سامنے دہرانے کا۔ میں یوں کرتی ہوں کہ کوئی ایسا غار تلاش کرتی ہوں جہاں حلاص سکون کی نیند سوتا رہے۔“ شعبان نے غنڈی سانس لے کر گردن ہلا دی۔

اور طور نا وہاں سے رخصت ہو گئی لیکن اس نے واپسی میں بھی بہت زیادہ وقت نہیں لگایا۔ کہنے لگی۔

”ہاں یہاں ایسے بے شمار غار موجود ہیں جو حلاص کی آرام گاہ بن سکتے ہیں، تو اس کے جسم کو اٹھا کر وہاں لے چل۔“

شعبان نے بڑے احترام سے اپنے استاد کا جسم ہاتھوں میں سنبھالا اور طور نا کی راہنمائی میں راستہ طے کرنا ہوا اس پہاڑی چٹان کے قریب پہنچ گیا جس کے سینے میں سوراخ تھا اور اس وسیع و کشادہ سوراخ میں حلاص کے جسم کو رکھنے کے بعد اس پر ایک بھاری پتھر ڈھک دیا گیا کہ کوئی اس کی آرام کی نیند میں خلل انداز نہ ہو۔ طور نا کے چہرے پر بھی افسردگی طاری تھی اور شعبان کو اس مختصر وقت میں حلاص سے بڑی عقیدت ہو چکی تھی۔ چنانچہ وہ بھی افسردہ تھا۔ پھر طور نا نے کہا۔

”اور یہی کریں گے کہ سویرا والوں سے اس کا تذکرہ ہی نہ کیا جائے۔“

”لیکن یہاں کا کیا ہو گا۔ کیا اب ہمارا ان پہاڑوں پر رکنا مناسب ہے۔“

”ہوتا تو یوں ہے کہ استاد کی وراثت شاگرد کو مل جاتی

وہ بہت عظیم تھا اور وہ جانتا تھا کہ حلاص نے اسے بہت کچھ دے دیا ہے۔ وہ پھر وہیں محفوظ کر دیئے گئے تھے۔ جن میں شعبان نے تردانہ کی کمائیاں لکھی تھیں۔ سمندری تحقیق کے بارے میں اس نے لکھا تھا کہ انسانیت کے لئے جو ایک عظیم تحفہ ہے وہ سمندری گھاس ہے جس سے ایک خاص قسم کی خوراک تیار ہوتی ہے اور یہ خوراک انسانوں کو بغیر کسی جسمانی تکلیف کے مینوں زندہ رکھ سکتی ہے۔ چنانچہ دنیا بھر کے سمندروں سے اگر وہ گھاس حاصل کر لی جائے تو بہت سے مسئلے حل ہو سکتے ہیں اس کے علاوہ بھی ان لوگوں کے لئے یہاں سے بہت کچھ لے جا سکتا تھا شعبان بشرطیکہ اسے وہاں تک پہنچنے کا موقع ملتا اور اس کے اپنے اسے مل جاتے۔

یعنی اسد شیرازی اور تردانہ۔ جن کے بارے میں سوچ کر وہ افسردہ ہو جاتا تھا کہ نجانے وہاں ان پر کیا جیتی۔ غرض یہ کہ طویل عرصے کے بعد ٹیلان اور سنہور وغیرہ سے ملاقات ہوئی تو ٹیلان نے اس سے کہا۔

”میرے بھائی۔ یوں لگتا ہے جیسے وادی تردانہ کی ساری سیاحت کر ڈالی تو نے، بول کیا تو وادی تردانہ کو خوشگوار پاتا ہے۔“

”کیوں نہیں۔ یہ میری زمین ہے۔ افسوس تو صرف اس بات کا ہے کہ میری ماں شکلا اور میرا باپ عجبور موجود نہیں ورنہ شاید مجھے زیادہ خوشی ہوتی۔“

نئی اس دوران بالکل خاموشی اختیار کئے ہوئے تھی اور اس کے انداز سے پتا ہی نہیں چلتا تھا کہ اس کی اپنی ذہنی کیفیت کیا ہے۔ بہر حال ٹیلان اور دوسرے لوگ اس کے آجانے سے خوش تھے۔ طور نا اپنی قیام گاہ میں چلی گئی تھی اور شعبان سوچ رہا تھا کہ مناسب وقت پر ٹیلان وغیرہ کو اپنے مقصد سے آگاہ کرے اور بھی بہت سے خیالات تھے اس کے دل میں جن کا وہ اظہار کسی سے نہیں کر رہا تھا لیکن ان کی تکمیل کرنا اس کا اولین مقصد تھا۔

”پروفیسر بن گمری نگاہوں سے شستا کا جائزہ لے رہا تھا۔ وہ یہ اندازہ تو لگا چکا تھا کہ گار تھا، تھوران پر قبضہ جم چکی ہے لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی اس نے اپنا مقصد بھی نہیں ختم کیا تھا۔ سینڈرا کی بددلی سے اسے خود بھی اب شستا اور تردانہ سے بددلی کا احساس ہوا تھا۔ حقیقت یہ تھی کہ یہ سرزمین اب ان کے قابل نہیں رہی تھی۔ پتا نہیں اس دنیا سے آنے والے دوسرے افراد یہاں کیا کر رہے تھے یہ کچھ بھی نہیں معلوم ہو سکتا تھا۔ نہ ہی تھوران نے اس بارے میں

ہے اور شاید تو حلاص کا تھا شاگرد تھا اس لئے اب یہ جگہ تیری ہے لیکن تو بھی یہاں رہ کر کیا کرے گا شعبان۔ تیرا تو مقصد ہی کچھ اور ہے۔ ہاں اگر ضرورتیں تھیں کبھی یہاں لے آئیں تو دوسری بات ہے۔ بلکہ اس جگہ کو ہی اپنا مسکن بنا اور جو کچھ بھی کرنا ہے یہاں سے کہہ دیے تیرا ارادہ اب کیا ہے؟“

”میں پہلے ہی کہہ چکا ہوں طور نا اور تو نے میرے خیال کی تصدیق کر دی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ میں تردانہ کا انسان نہیں ہوں۔ بے شک میری نمود یہاں ہوئی اور یہی میری دنیا ہے۔ لیکن میں نے جس دنیا میں آنکھ کھولی ہے اور جہاں میں پروان چڑھا ہوں مجھے اس سے اتنی ہی محبت ہے جتنی کسی شخص کو اپنی جائے پیدائش سے ہوتی ہے اور اب تو اس میں کوئی شک ہی نہیں ہے کہ میرا ارادہ اپنی دنیا میں واپس جانے ہی کا ہے اور کوئی چیز نہ میرے لئے پسندیدہ شے کی حیثیت رکھتی ہے نہ میں یہاں رکنا چاہتا ہوں اور عظیم طور نا بے شک تو نے میرے لئے ماں کا درجہ سنبھالا ہے اور جس دنیا میں میں پروان چڑھا وہاں کے ادوار کے مطابق مجھے رہنا ہر طرح سے احترام واجب ہے لیکن تو نے مجھے جو موقع دیا ہے اس کے تحت میں صرف تجھ سے یہ کہنا چاہتا ہوں کہ مجھے اپنی منزل بھی درکار ہے۔ یعنی وہ جو میرے سینے کی گہرائیوں میں پوشیدہ ہے اور آج تک سویرا میں اسے تلاش نہیں کر پایا۔ نجانے کون ہے کہاں رہتی ہے میری آرزو ہے کہ میں اسے تلاش کروں۔ ہاں اگر وہ مجھے میری پسند کے مطابق قبول نہ کرے تو دوسری بات ہے پھر میں اپنے خیالوں کو خاموش کر لوں گا۔“

”ٹھیک ہے۔ لیکن بہتر یہ ہو گا کہ تو واپس پہنچے، چل اور اپنے عزیزوں سے مل۔ ٹیلان کو بتا دینا کہ تو شستا کی جانب جا رہا ہے تاکہ وہ یہ نہ کہیں کہ تو نے خود سری اختیار کی۔“

”نہیں، مجھے اس میں کوئی اعتراض نہیں ہے۔ ٹیلان نے مجھ سے کہا تھا کہ شستا کے بارے میں کوئی علم نہیں ہے اور حقیقت یہ ہے عظیم طور نا کہ تو نے ہوا کا جو جادو مجھے دیا ہے وہ میرے لئے آسانیاں پیدا کرے گا۔“

”تو پھر آہ واپس چلتے ہیں۔ میرے خیال میں سب سے پہلے تو اپنے عزیزوں سے مل لے اور خبردار جب ہم نے یہ فیصلہ کر لیا ہے کہ زبان بند رکھیں گے تو پھر حلاص کے بارے میں کسی سے کچھ کہنا بے مقصد ہی ہو گا۔“

شعبان نے وعدہ کر لیا۔ طور نا کے ساتھ واپسی کا سفر طے کیا گیا لیکن ان پہاڑوں پر آکر شعبان کو جو کچھ حاصل ہوا تھا

ہیرن سے کوئی کام کرنے کے لئے کہا تھا۔ پروفیسر ہیرن اس سلسلے میں تھوران سے ملاقات کرنا چاہتا تھا۔ اسے یہ بھی علم ہو چکا تھا کہ وہ جادوگر جو اقتدار حاصل کر چکے ہیں اپنی دنیا الگ ہی بنائے ہوئے ہیں اور شاید شستا کے عام باشندوں سے ان کا کوئی رابطہ نہیں رہا ہے۔ یہ تمام چیزیں اس بات کا اظہار کرتی تھیں کہ یہاں بہتری نہیں ہے۔ بلکہ یہی طور پر کسی نہ کسی موقع پر ان لوگوں کو شدید نقصانات کا سامنا کرنا پڑے گا۔ اپنی اس دنیا سے اسے پیار تھا لیکن اب وہ یہ محسوس کر رہا تھا کہ یہ دنیا اس کے لئے اجنبی اجنبی ہو گئی ہے۔ غرض یہ کہ ہیرن نے منصوبہ بنایا کہ اسے اور بالا خراک دن وہ تھوران کے پاس اس وقت پہنچا جب تھوران تھا تھا اور عام طور سے کرنے والے کام کر رہا تھا۔ پروفیسر ہیرن کو دیکھ کر وہ مسکرایا اور پھر اس کے چہرے پر ایک طنز سا پھیل گیا۔

”آؤ ہیرن۔ میرے دوست۔ بہت دن کے بعد تمہیں میرا خیال آیا۔“

”عظیم تھوران شستا کا سردار ہے۔ ظاہر ہے وقت بے وقت اسے تکلیف تو نہیں دی جاسکتی۔ بلکہ ایسے وقت کا انتظار کرنا پڑتا ہے جب وہ تھامل جائے اور میں محسوس کر رہا ہوں کہ تھوران اب تھامل ہی ہوتا ہے۔“

”تمہارے لمبے میں جو طنز چھپا ہوا ہے میں اسے سمجھ رہا ہوں۔ شاید تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ میرے زیادہ لمحات گار تھا کے ساتھ گزرتے ہیں۔“

”اور یہ بھی کہنا چاہتا ہوں کہ آخر تو انہی راستوں پر چل پڑا جن راستوں کے لئے میں نے تجھے منع کیا تھا۔“

”یہ الفاظ صرف تم کہہ سکتے ہو کیونکہ تم میرے بچپن کے دوست ہو۔ ورنہ سردار کے سامنے ایسی باتیں کہنا شستا میں جرم سمجھا جاتا ہے۔ تم کون سے راستوں کی بات کر رہے ہو۔ نشاندہی کرو گے۔“

”اس سے پہلے تو گار تھا سے واقف نہیں تھا اور میں نے یہ نشاندہی کی تھی اس بات کی کہ یہ عورت عورت کم اور ناگن زیادہ ہے کہیں ایسا نہ ہو کہ یہ یہاں بھی اپنی سازشوں کا جال پھیلاوے اور شستا کو اس سے نقصان پہنچے اور اس کے جواب میں تو نے کہا تھا کہ تو لاہون کو سرزنش کرے گا اور کہے گا کہ اس نے کسی ایسی شخصیت کو اپنے پاس کیوں رکھا اسی بنیاد پر تو نے گار تھا کو اپنے پاس بلایا تھا لیکن میں دیکھتا ہوں کہ وہ اپنے مقصد میں یہاں بھی کامیاب ہے اور تو اس کے ہاتھوں میں کھلونا بن گیا ہے۔“ تھوران

کے چہرے پر کسی قدر غصے کے آثار نمودار ہوئے۔ اس نے کہا۔

”گھوڑا تو یہ کہنا چاہتا ہے کہ میں اتنا ہی بے صلاحیت آدمی ہوں کہ کی شناخت نہیں کر سکتا اور کسی غلط شخص کے ہاتھوں میں کھلونا بن سکتا ہوں۔“

”نہیں۔ میں یہ نہیں کہنا چاہتا بلکہ یہ کہنا چاہتا ہوں کہ وہ عورت اس قدر بے صلاحیت ہے کہ ماحول کو اپنے قبضے میں کرنا جانتی ہے۔“

”تو پھر اس کے جواب میں اس سے پہلے کہ تو اس کی مزید برائیاں کرے اور کچھ اور بھی کہے میں تجھے یہ کہنا چاہتا ہوں کہ اس کے خلاف ایک لفظ بھی سننا میرے لئے ناقابل برداشت ہے اگر تو سمجھتا ہے کہ میں ایک ناکارہ انسان ہوں اور کسی کے ہاتھوں میں کھیلنے کی اہلیت رکھتا ہوں تو پھر یہ سمجھ لے کہ میں اس کے ہاتھوں میں کھیلنا پسند کرتا ہوں اور تجھ سے اس بارے میں کوئی مشورہ نہیں چاہتا۔“

”مجھے اندازہ تھا جب وہ اپنا جال ڈالتی ہے کسی پر تو اتنا ہی مضبوط جال ہوتا ہے کہ پھر کوئی بھی اس کے جال سے نہیں نکل سکتا۔“

”میں نے تجھے منع کیا ہے ہیرن کہ اس کے بارے میں میرے سامنے ایسے نہ کہہ کہ مجھے غصہ آجائے۔“

”ٹھیک ہے اور میں یہ بھی معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ جو جادوگر اس دنیا سے اپنا اپنا جادو لے کر آئے ہیں کیا انہیں استعمال کیا جا رہا ہے۔“

”یہ ذمہ داری جادوگروں کی ہے جو مجھے ہدایات دیتے ہیں اور ابھی تک مجھے وہاں سے کوئی ایسی ہدایت نہیں ملی جس سے یہ علم ہو کہ وہ کیا کر رہے ہیں۔“

”تو پھر میں ان جادوگروں سے ملنا چاہتا ہوں۔“

”اگر تو اپنے طور پر اس سلسلے میں کوشش کر سکتا ہے تو ضرور کہ مجھے کیا اعتراض ہو گا۔“

”ٹھیک ہے میں چلتا ہوں۔“ ہیرن نے کہا اس کے بعد وہ وہاں سے اٹھ گیا۔ یہ اندازہ لگانا چاہتا تھا کہ تھوران پر گار تھا کسی حد تک قابض ہو چکی ہے لیکن ہیرن ایک بات اچھی طرح جانتا تھا اور اسے خوب تجربہ تھا کہ گار تھا ان عورتوں میں سے ہے جو سکون سے نہیں بیٹھتیں۔ ان کے سامنے ساری دنیا لا کر رکھ دی جائے پھر بھی ان کے اندر تبدیلیاں ہوتی رہتی ہیں اور اس کے بغیر ان کی زندگی ہی ممکن نہیں ہوتی۔ وہ کچھ نہ کچھ ضرور کرے گی اور جو کچھ وہ کرے گی وہ ترانہ والوں کے لئے نقصان دہ ہو گا۔

جادوگروں نے اگر ہیرن کی بات مانی لی تو پہلا کام وہ ان سے یہی کرائے گا کہ گار تھا کو قابو میں کرالے اور اس کے لئے کوئی قید خانہ منتخب کر دے۔ وہ اتنی ہی خطرناک عورت تھی۔ ہیرن وہاں سے نکل کر چل پڑا۔ لیکن گار تھا بھی ماحول سے بے خبر رہنے والوں میں سے نہیں تھی۔ اس وقت اس کی توجہ کامرکز تھوران ہی تھا اور وہ تھوران کو پوری طرح قبضے میں رکھنے کے لئے اس کے اطراف سے بھی باخبر رہتا

چاہتی تھی اور اس نے دیکھ لیا تھا کہ پروفیسر ہیرن تھوران کے پاس آیا ہے اور بھلا پھر یہ کیسے ممکن تھا کہ وہ ان کے درمیان ہونے والی گفتگو کو سن لیتی۔ چنانچہ جب ہیرن چلا گیا تو وہ سیدھی تھوران کے پاس پہنچ گئی۔ وہ اسے دیکھ کر مسکرایا۔ لیکن گار تھا کے ہونٹوں پر جوابی مسکراہٹ نہیں پھیلی تھی۔ سو تھوران نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیا بات ہے گار تھا۔ تو اس وقت ضرورت سے زیادہ سنجیدہ نظر آ رہی ہے۔“

”نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ درحقیقت میں عجیب عورت ہوں۔ میں جس کے بارے میں اچھے انداز میں سوچتی ہوں میری دلی آرزو ہوتی ہے کہ میں بھی اس کے ذہن پر بار نہ بن سکوں اور میں محسوس کر رہی ہوں کہ یہ لمحات میرے لئے غیر مناسب ہیں۔“

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ ہے کہ میں تیری اور ہیرن کی گفتگو سن چکی ہوں۔“

”تو پھر تجھے یہ علم ہو گیا ہو گا“ گار تھا کہ میں نے اس کے ساتھ کیا سلوک کیا؟“

”تیری محبت پر مجھے اعتماد ہے تھوران“ اور میں کہیں سے بھی تجھے ایسا نہیں سمجھتی جو میرے لئے باعث نقصان ہو لیکن جو دشمنی پر آمادہ ہوتے ہیں وہ اپنا عمل ضرور کرتے ہیں اور یہی طور پر ہیرن میرے خلاف ہے۔ جہاز پر بھی وہ میرے خلاف زہر افشا رہتا تھا اور اس نے مجھے شدید نقصانات پہنچوائے تھے۔“

”اگر ایسا ہے تو ہیرن کو سزا بھی دی جاسکتی ہے۔“

”میں یہ نہیں چاہتی کہ میری وجہ سے کسی کو کوئی نقصان پہنچے۔ لیکن میں یہ بھی نہیں چاہتی کہ میری وجہ سے تجھے کوئی نقصان پہنچے۔ ہیرن جادوگروں کے پاس جائے گا اور انہیں نجانے کیا کیا من گھڑت کہانیاں سنائے گا۔ ان سے کہے گا کہ تھوران ایک عورت کے جال میں گرفتار ہو گیا ہے اور وہ عورت ترانہ کی دشمن ہے۔ مجھے تو بس یہ خدشہ ہے کہ کہیں

جادوگر میرے خلاف کوئی عمل نہ کریں۔“ تھوران سنسنی خیز لگا ہوں سے گار تھا کو دیکھنے لگا پھر اس نے کہا۔

”ہاں ایسا ممکن تو ہے۔“

”میری رائے ہے کہ ہیرن کو جادوگروں کے پاس نہ جانے دے۔“

”ٹھیک ہے میں یہ کام کئے دیتا ہوں۔ ہیرن کو ایک پیغام بھیجتا ہوں کہ جب تک میں اسے اجازت نہ دوں وہ اپنا سفر جاری نہ کرے بلکہ اپنی جگہ محدود رہے۔“

”یہی مناسب ہے اور اس کی سخت نگرانی کرنا بھی از حد ضروری ہے کیونکہ اس نے توجہ پر الزامات لگائے ہی ہیں لیکن اب میں یہ بات کہنے پر مجبور ہوں کہ اس دنیا میں جو

فحش ایک طویل وقت گزار آیا ہے۔ اسے بہت سی سازشیں کرنا آ جاتی ہیں اور ہیرن کوئی نہ کوئی ایسی چال چل سکتا ہے جو تیرے خلاف ہو۔“

”مجھے شستا کی سرداری دی گئی ہے جو کسی بے وقوف آدمی کو نہیں دی جاتی۔“

”تجھے گار تھا ایسا بالکل نہیں ہو سکے گا۔ تو اطمینان رکھ۔“ گار تھا کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے کہا۔

”میں بھی یہی سوچتی ہوں کہ شستا کی سرداری کسی احسن کو واقعی نہیں دی جاسکتی۔“ گار تھا سازشیں کرے اور

ان کا کوئی مقصد نہ نکلے۔

چنانچہ کام شروع ہو گیا۔ ہیرن نے تیاریاں کیں لیکن اسے قسم دیا گیا کہ وہ کہیں بھی نہیں جاسکے گا اور اسے اب کو اپنے خرمیں محصور تصور کرے۔ ہیرن نے احتجاج کیا لیکن

تھوران نے اس سے ملنے سے انکار کر دیا۔ البتہ گار تھا نے اس سے ملاقات کی تھی۔ وہ خود ہی ہیرن کی رہائش گاہ پر پہنچی تھی اور اس کے ساتھ ایک فحش شیلون ٹائی تھا۔ شیلون ٹائی یہ فحش نوجوان آدمی تھا اور فطرتاً ہی عجیب گار تھا نے کئی بار اسے گہری نگاہوں سے دیکھا تھا۔ شخصیت اس کی بھی

بہت شاندار تھی لیکن گار تھا نے یہ اندازہ لگایا تھا کہ وہ آنکھیں بند کر کے تھوران کا وفادار ہے اور کم از کم تھوران کے خلاف کوئی عمل بھی نہیں کرے گا لیکن اس وقت جب

ہیرن کے گھر میں اسے سینڈرا نظر آئی تو اس کے ذہن میں فوراً ہی ایک منصوبہ آگیا اور اس منصوبے کے تحت پروفیسر

ہیرن سے بہترین انتقام لیا جاسکتا تھا۔ بہر حال وہ پروفیسر ہیرن کے سامنے پہنچ گئی اور اس نے سینڈرا کو بھی دیکھا۔ پروفیسر

ہیرن نے اسے دیکھ کر نفرت سے گردن موڑ لی تھی۔ گار تھا مسکرائی اور کہنے لگی۔

”اختلاطوں پر غالباً تم واحد انسان تھے جسے اختلاطوں والوں سے دلچسپی نہیں تھی اور نہ ہی امیر ارتقا ہاشمی سے نہ اسد شیرازی سے۔ ہاں شعبان چونکہ تمہاری دنیا کا ایک باشندہ تھا بس تم اس سے منسلک رہتے تھے۔ لیکن میں یہ نہیں جانتی کہ تم نے میری دشمنی پر کمر کیوں باندھ لیا ہے۔“

”مجھے بھلا تجھ سے کیا دشمنی ہو سکتی ہے گار تھا۔ تو اپنی دنیا کی عورت ہے اور میری دنیا تو دیکھ ہی چکی ہے۔“

”اس کے باوجود تم نے تھوران سے میرے لئے بہت کچھ کہا۔ جو میں نے خود بھی سنا۔“

”اس میں سچائی تھی اور میں تھوران کو حقیقتوں سے آگاہ کرنا چاہتا تھا۔“

”اور مجھے موت کے حوالے کرنے کے خواہشمند تھے۔“

”میں تجھ سے اس موضوع پر کوئی بات نہیں کرنا چاہتا۔ تیری آمد کی کوئی اور بھی وجہ ہے۔؟“

”نہیں۔“ گار تھانے جواب دیا اور اس کے بعد وہاں سے واپس پلٹ پڑی۔ راستے میں اس نے شیلون سے کہا۔

”تو کیسا نوجوان ہے مجھے تو صورت ہی سے احمق نظر آتا ہے۔“

شیلون حیرانی سے گار تھا کی صورت دیکھنے لگا۔ بات اس کی سمجھ میں نہیں آئی تھی اور اس کا اظہار بھی کر دیا۔

”میں نہیں سمجھا گار تھا؟“

”کیا تو نے وہ خوبصورت لڑکی نہیں دیکھی تھی جو پروفیسر کی بیٹی ہے لیکن جو دوسری دنیا کی باشندہ ہے کیا تو یہ بات نہیں جانتا کہ وہاں کی رہنے والی عورتیں کس قدر دلکش اور پرکشش ہوتی ہیں جبکہ تیرے تروانہ کی رہنے والی عورتیں لگبھگ فقیر اور بالکل دیکھی ہی ہیں جیسی ایک عام سی عورت ہوتی ہے اور جب تو اپنی زندگی میں کسی عورت کو شامل کرے گا تو اس میں کوئی لذت نہ پائے گا جبکہ سینڈرا بہت حسین اور صاحب ذہن لڑکی ہے۔“

”آہ تو نے تو میرے دل کی بات مجھ سے چھین لی گار تھا اس لڑکی کو دیکھ کر تو میں بھی ہوش و حواس سے بے گانہ ہو گیا ہوں۔“

”ہاں۔ لیکن اس بات کا تھوران سے کیا واسطہ؟“

”کیوں۔ کیا تھوران شستا کا سردار نہیں ہے کیا وہ تیرا سرپرست نہیں ہے۔ تجھے دونوں میں سے کون سی بات سے اختلاف ہے؟“

”دونوں میں کسی بات سے نہیں۔“ غریب شیلون بھلا

اس جیسی شیطان عورت کی حباثت کو کبھی سمجھ سکتا تھا۔“

”تو پھر تو یہ بات تھوران سے کہہ سکتا ہے کہ تجھے بیرن کی بیٹی پسند ہے اور تیری شادی اس سے کر دی جائے۔ اس طرح کم از کم تیرے ذہن میں یہ بات بھی واضح ہو جائے گی کہ تھوران تجھے کس قدر چاہتا ہے اور وہ حسین عورت تیری ہو جائے گی۔“ شیلون کے چہرے پر خوشی کے آثار پھیل گئے۔ گار تھانے پروفیسر بیرن پر ایک شاندار وار کیا تھا اور حقیقت یہ تھی کہ بھلا بے چارہ پروفیسر بیرن جیست ہی کیا رکھتا تھا اس شیطان عورت کے سامنے۔ سو شیلون تھوران کے پاس پہنچ گیا اور اس نے حال دل ظاہر کر دیا۔

”بیرن کی بیٹی؟ لیکن کیا وہ اس بات کے لئے تیار ہو جائے گا؟“

”کبھی نہیں ہو گا۔ خاص طور سے اس لئے کہ اب وہ تجھ سے دشمنی پر آمادہ ہے۔“

”وہ میرا دوست تھا لیکن اس نے اپنے پاؤں پر خود کھلاڑی ماری ہے۔ بھلا میری دشمنی کر کے وہ کیسے بہتری کے راستے اختیار کر سکتا ہے اور جہاں تک اس کی بیٹی کا تعلق ہے تو ٹھیک ہے شیلون میں اسے سردار کی حیثیت سے تیری تحویل میں دیتا ہوں۔ جب چاہے جا اور جا کر اسے اپنی تحویل میں لے لے۔“ بیرن تیرا راستہ روکے تو مجھے اس کی اطلاع دے کہ سردار کے حکم سے روگردانی قابل سزا ہے۔“

شیلون نے خوشی سے گردن ہلائی اور یہ اطلاع گار تھا کو دی۔ وہ بھی خوش ہو گئی۔ اس نے کہا۔ ”اس طرح بیرن مجھ سے بھی نفرت کرے گا لیکن ایک حسین لڑکی کے لئے ہر طرح کی نفرتیں قبول کی جاسکتی ہیں اور تجھے اس کی فکر نہیں ہونی چاہئے کیونکہ یہ حکم سردار کا ہے۔“ شیلون نے گردن ہلا دی اور اس کے بعد وہاں سے پروفیسر بیرن کی رہائش گاہ پر پہنچ گیا جو انتہائی بددلی کے عالم میں سینڈرا سے گفتگو کر رہا تھا۔ اس نے شیلون کو دیکھا اور اس کے چہرے پر ناگواری کی شکنیں پھیل گئیں۔

”کیا بات ہے تیرا اتنا کیسے ہوا؟“

”بات یہ ہے بیرن کہ میں تیری بیٹی سینڈرا کو پسند کرنے لگا ہوں اور انوکھی دنیا میں پروان چڑھی ہوئی یہ لڑکی میرے دل کے گوشوں میں گھر کر چکی ہے۔ سو میں نے اسے دیکھا اور تھوران سے اجازت مانگی کہ میں اس کا سرپرست بن جاؤں اور تھوران یہ جانتا ہے کہ میں ایک اچھا انسان ہوں اور میں نے ہمیشہ اس کے لئے دفاوار جذلوں سے سوچا ہے۔“

سو اس نے مجھے اجازت دے دی اور کہا کہ جابرین کے پاس چلا جا اور اسے سردار کے فیصلے سے آگاہ کر دے اور بیرن میں تو شہری دنیا ہی کا باشندہ ہوں البتہ یہ وعدہ کرتا ہوں کہ تیری بیٹی کو خوش و خرم رکھوں گا اور اسے کوئی تکلیف نہ ہونے دوں گا۔“

”اگر تیرا دماغ خراب نہیں ہو گیا ہے شیلون تو ایک لمحے کے اندر تو یہاں سے نکل جا۔ ورنہ کہیں یوں نہ ہو کہ تروانہ کی سرزمین پر میں مجرم کہلاؤں۔ تیرا قاتل۔“

شیلون نے مسکراتی نگاہوں سے پروفیسر بیرن کو دیکھا۔ سینڈرا بھی ساکت رہ گئی تھی۔ اس نے کہا۔ ”لیکن تروانہ کے قوانین تیری نگاہوں سے اوچھل نہیں ہیں بیرن اور جو حکم سردار دے اس کی تعمیل تو ہم سب پر فرض ہوتی ہے۔“

کیا یہ بہتر نہیں ہو گا کہ تو سینڈرا کو فوراً میرے حوالے کر دے۔ بجائے اس کے تو اپنے لئے مشکلات مول لے اور تیری یہ بیٹی تیری مصیبتوں سے خوش نہ رہ سکے۔ میں برا انسان نہیں ہوں اور تو اس سے جب دل چاہے پوچھ لینا کہ کبھی اس کو مجھ سے کوئی شکایت نہیں ہو گی۔“ بیرن نے شدید غصے کے عالم میں اپنے قریب رکھا ہوا ایک دہلی چتر اٹھایا جو کسی خاص کام میں استعمال ہوتا تھا اور شیلون پر دے مارا۔ شیلون بے شک زخمی ہو گیا لیکن ایسا نہیں کہ بے ہوش ہو جائے اس پر بھی خون سوار ہو گیا اور وہ سینڈرا کی طرف چھٹا۔

”یہ لڑکی اب میری ملکیت ہے اور اسے کوئی نہیں روک سکتا اور یہ بھی سن کہ میں تمہا نہیں آیا بلکہ میرے ساتھ چند وہ افراد بھی موجود ہیں جو تھوران کے دفاوار ہیں۔“ شیلون کے ساتھیوں نے بیرن کو بے بس کر دیا اور وہ سینڈرا کو بیہوش کر کے اپنے ساتھ لے کر چل دیے۔ پروفیسر بیرن کو گرفتار کیا گیا اور تھوڑی دیر کے بعد اسے تھوران کے سامنے پیش کر دیا گیا۔ گار تھا بھی وہیں موجود تھی۔ بیہوش سینڈرا کو دیکھ کر اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”آہ اس حسین لڑکی کے لئے تو نجانے کتنے خون ہونے چاہتے تھے تو تقدیر کا دشمنی ہے تجھے اس دنیا کی مخلوق ملی اور تجی بات یہ ہے کہ اس طرح سے تو تھوران سے برابر کا درجہ حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ میرا مطلب اگر تیری سمجھ میں آ رہا ہو تو تو سمجھتا ہے۔“ تھوران نے پروفیسر بیرن کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”تو اس کا مقصد ہے کہ تو نے شیلون کے راستے میں مداخلت کی تھی۔“

”تھوران کیا یہی میری دوستی کا صلہ ہے اور کیا یہی کرنا چاہئے تھا تجھے سردار کی حیثیت سے اور کیا یہ سب کچھ مناسب ہے دیکھ تیرے لوگ کس طرح بے عزتی کر کے مجھے یہاں لائے ہیں۔“

”یہ تیری بد قسمتی ہے بیرن کہ طویل عرصے تک شستا کے لئے اپنا گھر بار چھوڑنے کے باوجود تو جب وہاں سے واپس آیا تو شستا سے اتنا تخلص نہیں تھا جتنا تجھے ہونا چاہئے تھا۔ یہاں کے قوانین بھی بھول گیا ہے تو۔ اور یہ تو مجبوری ہے کیونکہ اگر آج تو نے ان قوانین سے گروں موڑ کر اپنی رائے مسلط کرنے کی کوشش کی ہے تو کل وہ لوگ بھی اس کا اظہار کریں گے جو تیرے ساتھ گئے تھے اور واپس آئے ہیں۔ چنانچہ یہ تو ایک مثال ہو گی ان کے لئے کہ تروانہ کے قوانین میں آج بھی کوئی تبدیلی نہیں ہوئی ہے۔ جہاں تک شیلون کا تعلق ہے وہ ایک اچھا نوجوان ہے اور جیسی طور پر اس سے بڑا حقدار اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا۔ تیری بیٹی کی تقدیر کا مالک بننے کے لئے لیکن یوں لگتا ہے تو نے شدید مداخلت کی اور شیلون کا زخم بھی یہ پاتا ہے تو پھر یوں میں تیرے ساتھ اس کے علاوہ اور کیا کر سکتا ہوں۔“

”کیا تیرے ہاں مجرموں کے ساتھ رعایت برتی جاتی ہے تھوران اگر سرداری کے یہی اصول ہیں تروانہ میں تو سمجھ لے کہ تیری سرداری ممکن نہیں رہے گی۔ رعایت کا بھی کیا تصور ہو سکتا ہے۔ قوانین میں اس شخص نے تیرے حکم سے روگردانی کر کے تیرے دفاوار ساتھی کو زخمی کیا ہے۔ اس کے نتیجے میں اس کو موت کی سزا ملنی چاہئے۔ موت کی سزا گار تھانے کہا۔“

”نہیں گار تھا۔ یہ میرا دوست بھی ہے اور ایک احمق انسان بھی۔ میں اسے قید کی سزا دیتا ہوں۔ لے جاؤ اسے شستا کے شمال میں پہاڑوں کے درمیان بنے قید خانے میں ڈال دو اور اس لڑکی کو شیلون کی تحویل میں دے دو کہ یہ میرا حکم اور یہی میرا فیصلہ ہے۔“ تھوران نے کہا اور پروفیسر بیرن نے آنکھیں بند کر لیں۔ گویا تقدیر کا فیصلہ ہو گیا تھا۔ سینڈرا اس سے چھن گئی تھی۔ اور اب اس کے دل میں نفرت کی آگ کے سوا کچھ نہیں تھا اور پہاڑوں کے درمیان جو قید خانہ تھا۔ وہ پہاڑوں ہی کے ایک حصے کو تراش کر بنایا گیا تھا۔ اس سے باہر کے مناظر دیکھے جاسکتے تھے۔ دور سے نظر آتے ہوئے شستا کا جائزہ لیا جاسکتا تھا۔ لیکن ایک محدود شکل میں۔ ایک قیدی کی حیثیت سے۔ اور یہ اس تمام محنت کا صلہ تھا جو اس نے اس دنیا میں کی تھی شستا کے لئے۔ لیکن اب

اب اس کے دل میں نفرت کے سوا کچھ نہیں تھا۔ ہاں وہ اپنی بے بسی کو پوری طرح محسوس کرتا تھا۔ کاش کوئی ایسا ذریعہ ہو سکتا کہ وہ اپنی بیٹی کو ان لوگوں کے چنگل سے بچا سکے لیکن گارتھا جو بھی کام کرتی اس کی بنیاد مضبوط ہوتی تھی سوائے اس کے کہ شعبان نے اس کے راستے کاٹے تھے اور حقیقتاً سنڈرا کے لئے بھی گارتھا کے دل میں شعبان ہی کی جگہ تھی۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ یہ نوجوان لڑکی اس وقت اس کے راستے میں مزاحم ہو جب وہ تمام معاملات سے نمٹنے کے بعد شعبان کو اپنی خلوت میں طلب کرے۔ حقیقت یہ تھی کہ یہ کزبل جوان اگر اس کے لئے اس کا من پسند تھا تو شعبان ان نرم نرم اور لطیف لطیف تصورات کا ذریعہ جو ایک عورت کے لئے کسی مرد کے دل میں پیدا ہو سکتے ہیں۔ گارتھا ان تمام لوگوں کی دوستی کے باوجود شعبان کے حسین تصور کو اپنے ذہن سے دور نہیں کر سکی تھی۔

✱

”سنہور ٹیلان اور نیل اور رش وغیرہ شعبان سے بہت خوش رہتے تھے اور اسے اپنے درمیان ایک اچھی حیثیت دیتے تھے جبکہ ٹیلان تو اسے بہت زیادہ چاہنے لگا تھا اور اس نے شکایت بھی کی تھی شعبان سے کہ یوں لگتا ہے جیسے وہ ان لوگوں سے قربت نہ محسوس کرتا ہو اور اس کے جواب میں شعبان نے اپنے بھائی کو اطمینان دلایا تھا کہ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ وہ اگر ملول رہتا ہے۔ تو صرف اپنے ماں باپ کے تصور سے ورنہ سویرا کی سرزمین تو اس کی اپنی ہے اور یہ بات طور نا نے شعبان سے کہہ دی تھی کہ حقیقتوں سے کسی کو آشنا نہ کرے۔ کیونکہ اس طرح انجنوں میں اضافہ ہو سکتا ہے اور شعبان طور نا کی ہر بات سے اتفاق کرتا تھا۔ چنانچہ اس نے ٹیلان کو اس بارے میں کچھ نہیں بتایا۔ البتہ جب ٹیلان نے اس سے کہا کہ شستا کے معاملات ابھی تک صنف راز میں ہیں اور کچھ نہیں معلوم ہو سکا وہاں کے بارے میں جبکہ علم ہونا ضروری ہے تو شعبان نے کہا۔

”میرے بھائی۔ میں اس ذمے داری کو بخوشی اپنے شانوں پر قبول کرنے کے لئے تیار ہوں اور آج اگر تیرے دل میں یہ شکایت پیدا ہوئی ہے کہ میں تجھ سے کچھ فاصلے اختیار کئے ہوئے ہوں تو درحقیقت اس کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ میں اپنے باپ کا جادو سیکھ رہا تھا۔ اور میرا باپ قہیور ہواؤں کا جادوگر تھا اور اس نے اپنا ورثہ میرے لئے چھوڑا تھا۔ سو طور نا کی مدد سے یہ ورثہ مجھے مل چکا ہے۔ ٹیلان آنکھیں پھاڑ کر شعبان کو دیکھنے لگا پھر انتہائی مسرور لہجے میں

”بات دی اچھی ہوتی ہے جس کو راز میں رکھا جائے۔ اور سردار کی حیثیت سے تجھ پر یہ لازم ہے اور بہتر ہے کہ اس کا تذکرہ ابھی کسی اور سے نہ ہو اور اس میں فائدہ ہے۔“

”اگر تو اجازت دے تو میں یہ خوشخبری سنہور کو ابھی سنا دوں۔“

”میں سمجھتا ہوں اور تیرے انکار کی وجہ بھی جانتا ہوں ٹھیک ہے تو جو مناسب سمجھتا ہے وہی بہتر ہے۔ مگر تو کب روانہ ہوگا؟“

”بہت جلد۔ میں تجھے وقت کے بارے میں بتا دوں گا۔ لیکن اس سے پہلے میں ذرا اختلاطوں کے رہنے والوں سے مل لوں اور انہیں تسلی دے دوں کہ وہ مطمئن اور پرسکون رہیں۔“ اور اس بات پر ٹیلان نے شعبان سے کوئی اختلاف نہیں کیا۔

”پھر تیرا یہ ہو گئیں طور نا کو تو پہلے ہی بتا دیا گیا تھا اور یہ ضروری تھا کہ شعبان جان سیموئل کو اپنے پروگرام سے آگاہ کر دے تاکہ اس بیچارے غریب ملاج کے دل میں بھی اطمینان کی لہریں اتر آئیں ورنہ اس سے زیادہ نقصان میں یہاں اور کوئی نہیں رہا تھا۔ شعبان نے ایک پوشیدہ جگہ تلاش کی اور وہاں سے خود کو ہواؤں کے حوالے کر دیا۔ اور

”کیا تمہیں میری کسی ہوئی باتوں پر یقین نہیں ہے؟“ شعبان اس کے سامنے بیٹھ کر بولا۔

”کون سی باتوں پر؟“

”میری کہ اختلاطوں یہاں سے واپس جائے گا۔ تم کپتان کی حیثیت سے اسے کنٹرول کرو گے اور واپسی میں اسے اس پر اسرار دنیا میں لے جاؤ گے جہاں اسد شیرازی اور دوسرے لوگ موجود ہیں۔ اور پھر وہاں سے اپنی دنیا کی جانب سفر ہوگا۔“

”بے شک یہ ایک حسین خواب ہے۔ لیکن وقت یہ بتاتا ہے کہ اس خواب کی تعبیر ملنا مشکل ہے۔“

”افسوس۔ یہ ایک دکھ بھری بات ہے کہ تم حالات پر یقین نہیں رکھتے۔ بہر حال وقت کا انتظار کرو ہم لوگ یہاں سے واپس جائیں گے۔ میں تمہارے ساتھ واپس چلوں گا۔“

”کیا؟“ جان سیموئل نے آنکھیں پھاڑ کر شعبان کو دیکھا۔

”ہاں۔ واپسی میں میں بھی تمہارے ساتھ اسی دنیا میں چلوں گا جان سیموئل یہ دنیا مجھے پسند نہیں آئی جی نہیں لگتا میرا یہاں۔“ جان سیموئل کے چہرے پر ایک دم سرخی سی دوڑ گئی۔ اس نے کپکپاتی آواز میں کہا۔

”اگر تم یہ سچ کہہ رہے ہو تو ایک بار پھر تم نے پھر سے میری امیدوں کو تازہ کر دیا ہے اگر تمہارے دل میں واپسی کی لگن پیدا ہو جائے تو اس کام میں وقت نہیں ہوگی۔“

”ہاں۔ مجھے وہ لوگ بہت یاد آتے ہیں۔ میں انہی کے درمیان زندہ رہ سکتا ہوں۔ کیونکہ میں نے ہوش وہیں سنبھالا ہے میرے لئے یہ ممکن نہیں ہے کہ میں کہیں اور جی سکوں۔“ جان سیموئل نے شعبان کے بازو پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”میں تمہارے پاس اس لئے آیا تھا کہ اگر تم باپو سیوں کی طرف قدم بڑھا چکے ہو تو تمہیں واپس اس زندگی کی جانب لے آؤں جو درحقیقت ہمارے لئے ہے اور میرا خیال ہے تمہیں اس بات پر کافی اعتماد ہو گیا ہے۔“

”اب ہو گیا ہے۔“

جب وہ اختلاطوں تک پہنچا تو نجانے کیا کیا خیالات اس کے دل میں آنے لگے۔ کبھی اس اختلاطوں کا سمندر پر راج تھا اور اس میں ایک حسین و جمیل زندگی رواں دواں تھی۔ اسد شیرازی۔ دردانہ۔ کپٹن ایڈگر مورالس۔ امیر ارتقا ہاشمی۔ پروفیسرین جیسے تمام ذہین انسانوں کا اجتماع ہوتا تھا لیکن وقت نے کیا کیا تبدیلیاں پیدا کر دی تھیں حالات میں۔ اختلاطوں اور اس نظر آ رہا تھا۔ ساحل سمندر پر ایک مخصوص مقام پر وہ نظر انداز تھا۔ اور جان سیموئل کی زندگی اسی پر گزر رہی تھی۔

جان سیموئل اپنے کیمپ میں موجود تھا۔ جو ابتدا ہی سے کپتان کا کیمپ تھا۔ جب شعبان اندر داخل ہوا تو جان سیموئل ایک سینئر نیبل کے عقب میں بیٹھا خاموشی کر رہا تھا۔ شعبان کو دیکھ کر خوش ہو گیا۔

”شعبان تم مگر مجھے تمہاری آمد کی اطلاع کیوں نہیں دی مگر جبکہ ایسا ہونا ہے خیر تم آگے آؤ۔ بیٹھو۔ ہماری یاد کیے آگئی تھیں۔“ جان سیموئل ہنسنے لہجے میں بولا۔

”ذیروز جان سیموئل باؤ آئے یا نہ آئے کا تو کوئی سوال ہی نہیں ہے۔ میں نے بھی تمہیں خود سے الگ نہیں سمجھا اور بار بار تمہارے بارے میں سوچا رہا۔“ جان سیموئل نے ایک تسکینی سی بھری اور آہستہ سے بولا۔

”ہمارے بارے میں کیا سوچتے رہے شعبان۔ سویرا میں نئی زندگی کا آغاز کر کے کیا تمہیں ایسی باتوں کا خیال بھی رہتا ہے۔“

”کیا تمہیں کوئی شکایت ہو گئی ہے مجھ سے۔“

”نہیں میرے دوست۔ شکایت کسی فرد سے نہیں کی جاتی بلکہ اگر کبھی شکوہ کیا جاتا ہے تو تقدیر سے حقیقت یہ ہے کہ مجھے اپنے بچے بہت یاد آتے ہیں اور جب بھی ان کے بارے میں سوچا ہوں تو نجانے کیسی کیسی کیفیتوں کا شکار ہو جاتا ہوں۔ نجانے کیا کیا تصورات قائم ہو چکے ہوں گے میرے بارے میں۔ میرے بچے مجھے بھلا چکے ہوں گے یا پھر میں ایک یاد دہانی کی حیثیت رکھتا ہوں گا۔ ان کی نگاہوں میں میرے جہاز کو تازہ شدہ تسلیم کر لیا ہوگا اور۔ اور نجانے اور کیا تبدیلیاں ہوئی ہوں گی۔ پہلے یہ بھی سوچا تھا میں نے کئی بار کہ اگر میں ان کے پاس واپس پہنچ گیا تو یقیناً مجھے اس بات پر اعتماد ہے کہ وہ میری آمد کا جشن منائیں گے لیکن تقدیر کو یہ حکموا رہے نہیں تھا کہ ہوسکا۔ خیر زندگی بے شک یہاں آسان ترین ہے لیکن میں اس زندگی کو قبول نہیں کر پا رہا۔“

شعبان۔

اس نے کہا۔

”اچھا اب مجھے اجازت۔“

”میں تمہیں چھوڑنے چلتا ہوں۔“

”نہ چلو تو بہتر ہے۔“

”کیوں۔“

”اس لئے کہ جہاز والوں کو میرے آمد کا کوئی علم نہیں ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ انہیں میری آمد کا علم بھی ہو۔“

”کیا مطلب۔ کیا تمہیں کسی نے نہیں دیکھا؟“

”ہاں اتفاق سے۔ اور پھر ظاہر ہے یہاں اختاپوں پر لوگ بے اطمینانی کے انداز میں نہیں جی رہے۔ وہ جانتے ہیں کہ یہاں انہیں کوئی مشکل نہیں۔ اس لئے کوئی بھی میری جانب متوجہ نہیں ہوا۔“

”تاہم میں تمہیں چھوڑنے تو چلوں گا۔ اسیر سے آئے ہو۔ میرا مطلب ہے تمہارے لئے یہ تو مشکل نہیں ہے کہ تم سمندر میں دو دروازے قافلے طے کر لو لیکن ساحل پر اسیر موجود تھا جو آنے والوں کے لئے دیں رہتا ہے تو کیا تم نے اس سے سفر کیا۔“

”نہیں۔ میں پانی ہی کے ذریعے آیا ہوں۔“

”مگر تمہارا لباس تو بالکل خشک ہے۔“ اس نے کہا اور شعبان مسکرا دیا۔

”جو کچھ بھی ہے تم آرام سے بیٹھو۔ میں چلتا ہوں۔“

شعبان نے کہا اور اس نے شانے ہلا دیئے۔ شعبان وہاں سے نکل آیا۔ اب کسی اور سے کچھ ہدایات لینے کی ضرورت نہیں تھی۔ ٹیلان وغیرہ سے بھی وہ کہہ چکا تھا کہ اس کا دوسرا سفر شتا کی جانب ہو گا۔ اور وہ وہیں سے چلا جائے گا۔ طور تا پہلے ہی اسے اجازت دے چکی تھی۔

”چنانچہ جہاز کے سنان گوشے میں آنے کے بعد شعبان نے ہواؤں کی سمت کا اندازہ کیا اور مدھم مدھم ہوا میں اس کے جسم کو گدگدائے لگیں۔ ابھی اس نے ایک کھوٹ سی بدلی اور اپنے آپ کو ہوا کے دوش کے لئے خالی چھوڑ دیا۔ ہواؤں نے اس کا بے وزن جسم اٹھا کر فضاؤں میں منتشر کیا اور پھر وہاں سے اسے اس کی پسند کے مطابق لے چلیں۔ شعبان کے دل میں بہت سے عجیب و غریب خیالات تھے۔ شتا کی عجیب و غریب زندگی کے بارے میں اس نے سنا تھا۔ لوگوں نے یہ بھی کہا تھا کہ شتا میں زندگی کو آزادی دے دی گئی ہے اور نوجوانوں کا اخلاق خراب ہو چکا ہے۔ گویا وہاں بھی اس دنیا کی زندگی کا آغاز ہو چکا تھا جس سے شعبان اس طرف آیا تھا لیکن یہی طور پر

شتا کے جادوگر فضاؤں اور زمین کی نگرانی کرتے ہوں گے۔ چنانچہ کوئی ایسی سمت اختیار کی جائے جو پہاڑوں سے گھری ہوئی ہو۔ اور میدان اور صاف سمندر علاقے میں کسی ایسے شخص کو نہ دیکھا جاسکے جو پرواز کرتا ہو فضا میں سفر کر رہا ہو اور ایسے بھورے رنگ کے پہاڑ شعبان کو تروانہ کے شال میں نظر آئے تھے۔ چنانچہ اس نے شمالی سمت ہی کا رخ اختیار کیا۔ اور جب ہواؤں نے اسے آہستہ آہستہ پہاڑوں تک پہنچایا تو ایک جگہ اس نے اترنے کے لئے منتخب کی۔

”چاروں طرف ویران سناٹے ٹکڑے ہوئے تھے۔ انسان کا کوئی وجود نہیں تھا یہاں۔ ہاں دوسرے جانور ضرور نظر آ رہے تھے۔ جن کا تعلق پہاڑی علاقوں سے ہوتا ہے۔ شعبان نے اس سارے منظر کو دیکھا اور پھر ایک ایسی جگہ منتخب کر لی جہاں سے وہ دور دور تک کا جائزہ لے سکے۔ چند لمحات کے بعد وہ پہاڑوں کے سب سے بلند حصے پر موجود تھا۔ وہ علاقہ تو پیچھے رہ گیا تھا جسے شتا اور سویرا کے درمیان سرحدی علاقہ کہا جاتا ہے اور اب وہ شتا میں موجود تھا یا پھر اس جگہ جس کے بارے میں یہ کہا جاتا تھا کہ وہ شتا اور سویرا کے درمیان ایک ایسی جگہ ہے جس کا مالک کوئی نہیں ہے۔ یعنی جہاں سے ایک دوسرے کو دیکھا جاسکے کہ اس کا عمل کیا ہے تاہم شعبان کسی خاص بات کا اندازہ لگائے بغیر آگے بڑھتا رہا۔ یہاں تک کہ اس نے پہلے انسان کو دیکھا جو شتا کا باشندہ تھا لیکن قرب وجوار میں اس کے سوا اور کوئی نہیں تھا نہ کوئی آبادی گویا یہ شخص کسی کام سے اس سمت نکل آیا ہے لیکن شعبان بلند یوں سے اس پر ظاہر نہیں ہوا بلکہ اس نے خاموشی سے ایک ایسی جگہ اختیار کی جہاں سے اچانک نکل کر وہ اس شخص کے سامنے پہنچے تو اسے کوئی احساس نہ ہو سکے۔ اور اس نے دیکھا کہ یہ بوڑھا شخص کسی سوچ میں ڈوبا ہوا ہے۔ لیکن جب بوڑھے نے اس کے قدموں کی چاپ سنی تو فوراً ہی پلٹ کر اس کی سمت دیکھنے لگا اور شعبان نے اسے تعظیم دی۔ بوڑھے شخص کے چہرے پر حیرت کی روشنی تھی۔ کہنے لگا۔

”تو یہاں کیا کر رہا ہے یہ قوف نوجوان۔ آبادیوں کو چھوڑ کر ایسی سمتوں میں نکل آنا عقلمندی کی نشانی تو نہیں ہے۔“

”میں اگر یہ کہوں کہ میں معزز بزرگ کا پیچھا کرتا ہوں یہاں پہنچا ہوں تو کیا میرا بزرگ ناراض ہو جائے گا۔“

”میرا پیچھا کرتا ہوا۔۔۔“

کا جادو دو سروں کو فنا کرنے لئے ہے اور میرا جادو اپنی بقاء کے لئے۔“

”تم جادو جانتے ہو۔“

”تو کیا سمجھتا ہے کہ میں یہاں جھک مارنے آیا ہوں۔ میں ان سب کی کسی بات سے اتفاق نہیں کرتا اور میں نے ایسے زاویے ایجاد کر لئے ہیں جو مجھے اپنی آغوش میں پناہ دے کر ان کی آنکھوں سے ادھل کر سکتے ہیں۔“

”زاویے۔“

”ہاں۔ تو مجھے زاویوں کا جادو گر کہہ سکتا ہے۔“ بوڑھے سواس نے کہا۔

”لیکن بات میری سمجھ میں نہیں آئی؟“

”کیا تو حیرت سے آنکھیں پھاڑ کر نہیں دیکھ رہے گے اس وقت جب میں اچانک تیری نگاہوں کے سامنے سے غائب ہو جاؤں گا۔ جانتا ہے کس طرح۔ تجھے کر کے دکھاؤں۔“

”کیوں نہیں۔ کیوں نہیں۔“

”حقیقت یہ ہے کہ روشنی کی نگاہوں سے چھپ جادو کسی پر ظاہر نہیں ہو سکتا۔ بس روشنی کے صحیح زاویے تلاش کر لو۔ میرا مطلب تو تم سمجھ ہی رہے ہو گے جیسا ایک چھت کے نیچے یعنی ایک سائبان کے نیچے تاریکی ہوتی ہے اور اگر تم تاریکی میں آنکھیں پھاڑ کر کسی کو دیکھو تو وہ نظر نہ آئے۔ بشرطیکہ تاریکی گہری ہو۔ اس طرح روشنیوں کے ساتھ تاریکی کے نقطے بھی موجود ہوتے ہیں۔ بس ان نقطوں کی آغوش میں پناہ لے لو دیکھ میں تجھے بتاتا ہوں۔“ بوڑھا اپنی جگہ کھڑا ہو گیا۔ اس نے ایک مخصوص حصے میں کھڑے ہو کر ایک پاؤں ایک سمت رکھا پھر دوسرا پاؤں دوسری سمت اور اس کے بعد اس نے پھر پرتی سے اپنا زاویہ بدل دیا۔ تیسرا پاؤں تیسری اور چوتھا چوتھی سمت رکھنے کے بعد چوتھی اس نے پانچواں پاؤں ایک سمت رکھا اچانک ہی غائب ہو گیا۔ شعبان شدید حیرت سے آنکھیں پھاڑے اسے ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔ تبھی بوڑھے کا قدم سنا لی دیا۔ کہنے لگا۔

”حالانکہ میں تجھ سے اتنے ہی فاصلے پر ہوں جتنے فاصلے پر پہلے تھا۔ لیکن تو مجھے نہیں دیکھ سکتا۔ یہ ہے زاویے کا جادو۔ اور جب شتا کے پاگل بلکہ تروانہ کے پاگل ایک دوسرے سے جنگ کریں گے اور فنا ہو جائیں گے ایک دوسرے کے ہاتھوں تو جانتا ہے میں اس وقت کیا کروں گا۔ میں اپنے پورے خاندان کو روپوش کر دوں گا۔ زاویوں کی آغوش میں مرنے والے مرتے رہیں گے ان کے درمیان میں اور میرا خاندان بھی ہو گا۔ پاگل ہیں وہ جادو گر جو اپنے اپنے

”ہاں حالانکہ یہ حقیقت نہیں ہے۔ صرف اتفاق ہے کہ میں اس سمت نکل آیا ہوں۔ لیکن میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ تو یہاں کسی خاص مقصد کے تحت پہنچا ہے۔“

”خاص مقصد کیا ہو گا۔ سرزمین شتا میں برائیوں کے سوا کیا ترقی کی ہے تم نوجوانوں نے اور جو کچھ تم کر رہے ہو اس کے بارے میں میری حیرتوں سن لو کہ برہادوں کے سوا تمہیں کچھ نہیں ملے گا۔ کیا ہی اچھی تمہاری سرزمین تروانہ۔ کہ یہاں عورتوں کے علاوہ اور کچھ تھا ہی نہیں لیکن تقسیم کردہ تمہاری وحشوں نے تم جیسوں کو ایک دوسرے میں اور اس کے بعد جو کچھ ہونے والا ہے اس کے لئے بھی میری حیرتوں سن لو۔ سرپکڑ کر دو گے تم سب۔ سرپکڑ کر دو گے۔ جب اپنے ہی ہاتھوں سے ایک دوسرے کو فنا کر دو گے تو بعد میں تمہارے پاس رونے کے سوا اور کیا رہے گا۔“

”تم تو میرے ہم مذاق معلوم ہوتے ہو معزز شخص تمہارا نام کیا ہے۔“

”میرا نام سواس ہے۔ اور تم کون ہو؟“ بوڑھے نے کسی قدر نرم لہجے میں پوچھا۔

”شعبان۔“

”یہاں کیا کر رہے ہو۔“

”کہنا! ہوں میں بھی ان لوگوں سے متفق نہیں ہو جو سارے نوجوانوں کو بدنام کرتے ہیں اور عقیم سواس تم نے یہ نہیں سوچا کہ سب ہی تو بڑے نہیں ہوتے مگر کون ہے جو شتا میں ایک دوسرے سے یہ سوال کرے کہ جو کچھ ہو رہا ہے اس میں تمہارا ہاتھ کس حد تک ہے۔“

”جادو گروں نے سب کو پاگل کر دیا ہے۔ دیوانے ہو گئے ہیں یہ اور جب ان کی دیوانگی منظر عام پر آئے گی تو دیکھنا کیا ہوتا ہے۔ دیکھنا ذرا دیکھنا تم۔“

”مگر معزز بزرگ۔ آپ جیسے بزرگ اس بارے میں نہیں سوچتے۔“

”ارے میں کیا اور میری اوقات کیا۔ وہ جو پہاڑوں میں جا رہے ہیں سارے کام دی تو کر رہے ہیں اور ان کے سوا کون ہے جن کی آواز سنی جاتی ہو۔ وہ جو کچھ بھی کرنا چاہتے ہیں سلا توبہ کی زبان سے ادا کر دیتے ہیں اور پھر اہل تروانہ بھلا سلا توبہ کے علاوہ کسی اور کو کیا جانتے ہیں یہ سب کچھ ایک سازش ہے۔ ایک بدترین سازش مگر مجھے کیا۔ میں نے اپنے اور اپنے اہل خاندان کے لئے انتظام کر لیا ہے۔“ بوڑھا اچانک خوش ہو کر بولا۔

”وہ لوگ جادو گر ہیں۔ جادو میں نے بھی سیکھا ہے۔ ان

خطرناک جادوؤں کو پروان چڑھا رہے ہیں پہاڑوں کی آغوش میں اور سمجھتے ہیں کہ وہ ترانہ کے لئے بٹائے کر آئیں گے ہاں بٹا بے شک کچھ لوگوں کو ہوگی جو اس جنگ میں زندہ بچ جائیں گے۔

”لیکن معزز سواس۔ میں نے تو سنا ہے کہ سویرا والے جنگ نہیں کرنا چاہتے۔ بلکہ انہوں نے امن کا پیغام بھیجا ہے۔“

”یہ پیغام تھوران نے قبول کر لیا۔ شستا کے رہنے والوں نے قبول کر لیا لیکن کیا جادوگر اس پیغام کو قبول کریں گے اگر وہ اس پیغام کو قبول کر لیتے ہیں تو پھر ان کی جادوگری تو بے مقصد ہو جاتی ہے۔ وہ اختلاف کریں گے اور یہ بات میرے علاوہ شاید چند ہی افراد جانتے ہوں کہ جادوگروں نے ان لوگوں کو طلب کر لیا ہے۔ جو انوکھی دنیا سے اس دنیا کا جادو لے کر آئے ہیں اور ان سے معلومات حاصل کر رہے ہیں سو اے چند افراد کے اور اس کے بعد جانتا ہے کیا ہوگا۔ وہ لوگ اس دنیا کا جادو بھی استعمال کریں گے۔ تیاریاں ہو رہی ہیں اور یہ خاموشی صرف اسی مقصد کے لئے ہے کہ وہ خاموشی سے تیاریاں کرتے رہیں اور بھلا کون ہے جو سلاویہ کی غلط گاموں میں جا کر یہ معلوم کرے کہ جادوگر کیا کر رہے ہیں۔ لیکن اہل شستا تو اس جانب متوجہ بھی نہیں ہیں۔ بس وہ مطمئن زندگی گزار رہے ہیں اور زندگی اس طرح سے مطمئن ہے کہ انہیں برائیوں کی آغوش مل گئی ہے اور نوجوانوں کے لئے بھلا اس سے زیادہ دلکش اور دلچسپ بات کیا ہو سکتی ہے کہ وہ جس طرح بھی چاہیں رنگ رلیاں منائیں اور انہیں روکنے والا کوئی نہ ہو۔ سب بھٹک گئے ہیں۔ زادیوں کے جادو میں پوشیدہ ہو کر میں سویرا کا نظارہ بھی کروں گا یا پھر کسی ایسے شخص کی تلاش جو مجھے یہ بتائے کہ کیا سویرا والے بھی اسی پاگل پن کا شکار ہیں۔ میں انہیں احسن نہیں سمجھتا لیکن سویرا کا ٹیلان اگر واقعی جادوگروں کے ہاتھوں میں کھیل رہا ہے تو پھر یہ سمجھ لو کہ دونوں سمت سے بات مکمل ہو جائے گی۔“ شعبان کو بوڑھے سواس کی گفتگو بڑی عجیب اور بڑی دلچسپ لگی تھی۔ اس نے کہا۔

”اور اگر تمہیں یہ معلوم ہو جائے معزز سواس کہ سویرا والے کیا کر رہے ہیں تو کیا تم اس کی اطلاع اپنے جادوگروں کو دو گے؟“

”بھی نہیں۔ میں جن سے نفرت کرتا ہوں ان کے لئے ذریعہ اطلاع بنوں گا؟ سوال ہی نہیں پیدا ہوتا لیکن ایک

بات میں جانتا ہوں کہ جو کچھ ہو رہا ہے۔ بہت ہی برا ہے۔“

”تم روشنی میں آؤ۔“ شعبان نے کہا اور بوڑھا شخص اچانک ہی نمودار ہو گیا لیکن وہ ان زادیوں کے بیچ میں تھا۔

”اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ تمہاری گمشدگی نے مجھے حیران کر دیا اور اگر تم زادیوں کے جادوگر ہو تو خود ان جادوگروں میں شامل کیوں نہیں ہو گئے۔“

”اگر برا نہ مانو تو میں یہ بات صاف زبان میں کہوں کہ موجودہ نسل احمقوں کی نسل ہے اور انہیں کوئی بات سمجھنا دنیا کا سب سے مشکل کام۔“

”میں سمجھا نہیں!“ شعبان نے کہا۔

”ابھی میں تجھے اپنے خیالات بتا چکا ہوں۔ بھلا میں ان جادوگروں میں شامل کیسے ہو سکتا ہوں جن سے مجھے شدید اختلاف ہو۔ جن کے زیر اثر شستہ برائیوں کی جانب سفر کر رہا ہو میں ان کا ساتھی کیسے بن سکتا ہوں۔ میں نے تو تجھ سے کہا ہے کہ میں ان کا مخالف ہوں۔“

”تو تم نے اس شتا۔ یا جادو کے سارے ان لوگوں پر اپنا مقصد کیوں نہیں ظاہر کیا۔“ شعبان نے پوچھا۔

”اس لئے کہ وہ مجھ سے بڑے جادوگر ہیں۔ اور سب ایک آواز ہیں میرا یہ جادو تو صرف میرے لئے ہے یا پھر ان لوگوں کے لئے جن کا تحفظ کرنا چاہتا ہوں۔ جب تو میں بڑ جاتی ہیں نوجوان نسل تباہی کے راستے پر چل نکلتی ہے تو ان پر بڑی آفتیں نازل ہوتی ہے اور جب ان پر کوئی مصیبت نازل ہوگی تو وہ ان برائیوں کے بارے میں بھی نہیں سوچیں گے۔“

”مگر یہ تو شستا سے غداری ہے کہ تم اس کے بارے میں ایسے خیالات رکھتے ہو۔“

”میں شستا ہی کو نہیں مانتا۔ کیا شستا کیا سویرا۔ یہ سب جادوگروں کے ترانے ہوئے نام ہیں اور ہمارے اجداد نے اس قوم کو دو حصوں میں تقسیم نہیں کیا تھا۔ یہ تو ان لوگوں کی اپنی کوششیں ہیں جنہوں نے ترانہ میں روشنی کا آغاز کر دیا ہے اور جانتے ہو صرف اس لئے کہ جادوگر اپنا مقام برتر چاہتے ہیں اور اپنے لئے عیش و عشرت میا کرنا چاہتے ہیں۔ وہ اپنے جادو کی قیمت وصول کر رہے ہیں۔ ترانہ کے رہنے والوں سے۔“

”یہ تو بہت افسوسناک بات ہے۔ بہر حال تیرا سوچنا بھی غلط نہیں ہے۔ تو نے اپنے طور پر جو کچھ سوچا سواس وہ قیمتی طور پر ایک حیثیت رکھتا ہے۔“

”میں نے تجھے یہ سب کچھ بتا دیا ہے نوجوان۔ کہیں ایسا نہ کرنا کہ تو میرے راز کو دوسروں تک پہنچا دے۔ میری تجھ سے کوئی دشمنی نہیں ہے اور میں تجھ سے محبت کرنے لگا ہوں۔ سمجھ رہا ہے تا میری بات ویسے میرے جادو کے بارے میں تیرا کیا خیال ہے۔“

”انوکھا دلچسپ اور نہایت حیرت انگیز۔ کیا میں دوبارہ تجھے تاریکیوں میں پوشیدہ ہوتے ہوئے دیکھ سکتا ہوں۔“

”کیوں نہیں۔“ سواس کے انداز میں بچوں جیسی کیفیت پیدا ہو گئی اس نے ایک بار پھر اپنی زادیوں پر قدم رکھے اور شعبان کی نگاہوں سے روپوش ہو گیا۔ اس بار بھی شعبان نے اس کا گہری نگاہوں سے تجزیہ کیا تھا اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ اس بار سواس خود ہی دوبارہ نمودار ہو گیا اور خیرہ انداز میں بولا۔

”یہ جادو انوکھا ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ اس سے صرف اپنا بچاؤ کیا جاسکتا ہے اور کسی کو کوئی فائدہ نہیں پہنچایا جاسکتا۔ لیکن ابھی تک شستا یا سویرا میں تاریکیوں کے جادوگر کا ظہور نہیں ہوا۔ اور ایسا کوئی عمل سننے کو نہیں ملا۔“

”ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے لیکن اگر تو برا نہ مانے تو میں تجھ سے کچھ کہوں۔“

”کیا؟“

”یہ جادو تو میں بھی جانتا ہوں۔“ شعبان نے کہا اور سواس نے مذاق اڑانے والے انداز میں اسے دیکھا۔ پھر بولا۔

”تیری بات سوائے ایک مذاق کے کوئی حیثیت نہیں رکھتی۔“

”نہیں سواس۔ تیرا خیال غلط ہے۔ جس طرح تو نے اس علم کا مظاہرہ کیا میں بھی کر سکتا ہوں۔“

”تب تو مجھے ضرور اس بات کی تصدیق کر کے بتا۔ میں ضرور حیران ہوں گا۔ تیرے اس عمل پر۔ کیا تو مجھے اس کا مظاہرہ کر کے دکھائے گا۔“

سک تھی۔ شعبان نے پھر زاویے تبدیل کیے اور سواس کے سامنے آگیا۔ سواس پھر کے بت کی مانند کھڑا ہوا تھا۔ شعبان مسکرا کر بولا۔

”کیا میں تجھے دوبارہ یہ عمل کر کے دکھاؤں۔“ سواس کے منہ سے آواز نہ نکلی۔ شعبان نے دوسری بار بلکہ تیسری بار بھی وہ عمل کیا اور سواس بڑھال نظر آنے لگا۔ اس بار جب شعبان نمودار ہوا تو وہ اپنی کیفیت پر کاہنچا تھا۔ وہ دہیں زمین پر بیٹھ گیا اور اس نے کھلی کھلی آواز میں کہا۔

”تو کون ہے؟“ کیا تو مجھے اپنے بارے میں تفصیل نہیں بتائے گا میرے نوجوان دوست اور حقیقت یہ ہے کہ تو نے مجھے بڑھال کر دیا۔ میں تو سمجھتا تھا کہ وادی ترانہ میں تاریکیوں کا جادوگر صرف میں ہوں۔ لیکن۔ لیکن۔ سواس نے جملہ پورا نہیں کیا۔ شعبان جسنے لگا۔ پھر بولا۔

”میرا ایک استاد ہے۔ تاریکیوں کا جادو سکھانے کے سلسلے میں۔ اور اسی نے مجھے یہ جادو سکھایا ہے۔“

”گویا۔ کوئی تیسرا بھی ہے۔“ سواس نے مزید حیرت سے کہا۔

”نہیں۔ صرف ہم دو۔“

”تو پھر تیرا استاد کون ہے؟“ سواس بولا۔

”میں۔“

”ہاں۔“

”میں تو جھوٹ بولتا ہے۔“

”میں تجھ سے بالکل جھوٹ نہیں بولا سواس۔ جب میں نے تیری عظمت کو تسلیم کیا تو تیرے سامنے ہر بات سچ بولی اور اب وعدہ کرتا ہوں کہ آئندہ بھی تیرے سامنے سب کچھ سچ بولوں گا۔ کیونکہ تو میری نگاہ میں ایک بہت اچھا انسان ہے۔“

”مگر۔ تو مسلسل۔ جھوٹ پر جھوٹ بولے جا رہا ہے۔ کتا ہے کہ تیرا کوئی استاد ہے۔ پھر کتا ہے کہ میں تیرا استاد ہوں۔ میں نے تو تجھے ایک جنبش بھی نہیں بتائی۔ اس جادو کے بارے میں اور کوئی بھی اتنی برق رفتاری سے یہ عمل نہیں کر سکتا۔“

”نہیں سواس۔ تیرا خیال غلط ہے۔ آئیں تجھے بتاؤں کہ میں نے تیرا یہ جادو کیسے سیکھ لیا۔“

”سواس نے حیران نگاہوں سے شعبان کو دیکھا تو شعبان مسکراتا ہوا بولا۔

”تو نے جتنی بار یہ عمل کیا میں نے اس پر غور کیا اور تو

یہ دیکھ جہاں تو نے کھڑے ہو کر یہ عمل کیا تھا وہاں تیرے قدموں کے نشانات زمین پر باقی رہ گئے تھے میں نے ان نشانات کو ذہن میں رکھا اور تیرے بدن کی جنبشیں دیکھیں۔ میں نے ان نشانات کی گنتی بھی کی اور مجھے علم ہو گیا کہ تو پہلے کون سی جگہ پاؤں رکھتا ہے پھر کدھر اور اس کے بعد اپنے جسم کو جنبش دے کر کون کون سے رخ اختیار کرتا ہے۔ بس یہ رخ میرے ذہن میں رہے اور ان نشانات نے میری رائی بنائی کی اور میں نے یہ عمل ایک حد تک سیکھ لیا۔ اس طرح تو میرا استاد ہوا یا نہیں۔" سواس کا منہ ایک بار پھر حیرت سے کھل گیا۔ اس نے حیران لہجے میں کہا۔

"کبھی نہیں اور اگر یہ سچ ہے تو میں نے تجھے جیسا ذہن فوجان کبھی نہیں دیکھا۔ آہ اگر تروانہ میں اور شستا میں تجھے جیسے ذہن فوجان بھی موجود ہیں تو۔۔۔ تو پھر اس کی تقدیر اس قدر سیاہ کیوں ہو رہی ہے۔ کوئی ایسا کیوں نہیں جو لوگوں کو برائیوں سے روکے فوجان تو نے مجھے واقعی حیران کر دیا ہے اور اب میری دلی آرزو ہے کہ تجھ سے تیرے بارے میں مکمل معلومات حاصل کروں۔" سواس حیرت سے پاگل ہو رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں بھی بے یقینی کے تاثرات ابھر آتے اور بھی وہ تحسین آمیز نگاہوں سے شعبان کو دیکھنے لگتا۔

"شعبان کے چہرے پر سنجیدگی کے آثار پھیل گئے۔ سواس کے بارے میں اب تک جو وہ اندازے لگا رہا تھا اس سے یہ احساس ہوتا تھا کہ تروانہ کا بوڑھا شخص ان افراد کا قاتل ہے جو تروانہ کی سرزمین پر صدیوں سے رائج تھیں اور اب ان کے ختم ہوجانے سے سخت مدد ہے اور صرف اپنے بارے میں سوچ رہا ہے۔ ایسے شخص سے سچ بولنا کسی نقصان کا باعث نہیں بن سکتا تھا۔ اس نے کہا۔

"اور جسے استاد تصور کیا جاتا ہے سواس اس سے جھوٹ نہیں بولا جاتا کیونکہ اس کے بعد علم، علم نہیں رہتا بلکہ چوری بن جاتا ہے۔"

"وام۔ بہت عمدہ بات کہی تم نے لیکن حقیقت تو یہ ہے کہ میں خود کو تیرا استاد نہیں سمجھتا بلکہ تیرے عقیدت مندوں میں شامل ہو گیا ہوں چونکہ تو برتر ذہانت کا حامل ہے اور مجھے تو یوں لگتا ہے جیسے تیرا تعلق نہ شستا سے ہے نہ سویرا سے بلکہ تو کسی اور ہی دنیا کا باشندہ ہے۔ کیونکہ یہاں اتنے اچھے اور اتنے سچے لوگوں کی کی واقعی ہو گئی ہے۔" شعبان نے کوئی جواب نہیں دیا۔ سواس نے کہا۔

"اس طرف اس سمت کیوں نکل آیا تھا تو۔۔۔؟"

یہ بات میرے لئے باعث تشویش ہے میرا خیال ہے میرا تجھ سے مکمل تعارف ہو گیا اور اس میں کوئی شک نہ کرنا کہ یہ ایک گمراہ ہے۔" سواس کے چہرے پر عجیب سی سرخی چھا گئی تھی۔ وہ دیر تک گہری سچوں میں گم رہا پھر اس نے گردن اٹھا کر کہا۔

"اس طرح تو میرا اور تیرا مقصد ایک ہی ہو گیا۔ کیا یہ ممکن نہیں کہ تو کچھ وقت کے لئے میرا مہمان بن جائے۔" "شستا میں داخل ہونے کے بعد میرے لئے کوئی ٹھکانہ نہیں تھا سوائے اس کے کہ میں خود کو چھپائے رکھوں لیکن اگر تو میرا ہم خیال ہے اور میرے نیک جذبوں سے اختلاف نہیں رکھتا تو پھر مجھے کچھ وقت کے لئے ایک ٹھکانہ دے تاکہ میں تجھ سے مشورہ کر کے کوئی ایسا فیصلہ کر سکوں جو تروانہ کی بھلا کے لئے ہو۔"

"آہ تو میرے لئے دنیا کا سب سے قیمتی انسان ہے۔ آ میرے ساتھ چل اور خبردار کسی کو یہ نہ بتانا کہ تیرا تعلق سویرا سے ہے بلکہ شستا کی وادی کا ہی ایک حصہ ہے تو اور شستا کے کسی دور دراز گوشے میں تیرا قیام ہے۔ کم از کم مصلحت کے تحت اس وقت تجھے یہ جھوٹ بولنا پڑے گا۔" "مجھے کوئی اعتراض نہیں۔" شعبان نے کہا۔ تب دونوں ساتھ چل پڑے۔ اسے خوشی بھی تھی کہ سواس ایک ایسا انسان ہے جس سے اسے یہاں کے بارے میں معلومات حاصل ہو گئیں۔ صاحب علم بھی ہے اور زانیوں کا جادو معمولی چیز نہیں تھی۔

"شعبان کو اس سے پوری پوری دلچسپی تھی اور اگر سواس سے زیادہ تعلقات ہو جاتے تو یقیناً اس جادو پر بھی عبور حاصل کر سکتا تھا جبکہ کم از کم وہ قدم اس کے ذہن نشین ہو گئے تھے اور تاریک زانیوں کو وہ پہچاننے لگا تھا۔ سوا ایک طویل سفر طے کرنے کے بعد وہ آبادیوں میں داخل ہو گئے اور شستا کی یہ پہلی آبادی شعبان کے لئے بہت دلچسپ اور دلکش تھی کہ طریقہ کار سویرا سے بالکل مختلف نہیں تھا۔ سوائے ان چند چیزوں کے جو شستا کے فوجانوں نے اپنی رنگ رلیوں کے لئے ایجاد کر لی تھیں اور شعبان دیکھ رہا تھا شستا والوں کو کہ وہ سرور اور خوش نظر آتے تھے اور وادی تروانہ تو بھی ہی سرسبز و شاداب قدرت کی نعمتوں سے مالا مال۔ چنانچہ وہ سواس کے گھر میں داخل ہو گیا اور اس نے اپنے اہل خاندان سے اس کا تعارف کرایا۔ لیکن یہ کہہ کر کہ وہ اس کا مہمان ہے اور شستا کے دور دراز گوشوں سے آیا ہے۔ اس کے قدیم دوست کا بیٹا۔ نام اس نے دوسروں کو شعبان ہی

بتایا تھا اور اس طرح شعبان اس کے گھر میں مہمان ہوا اور یہاں اس کی ملاقات خیرا سے ہوئی۔ جو ایک شوخ و شنگ لڑکی تھی اور آنکھوں میں شستا کی تمام نزاکتیں سمجھالے ہوئے اور اس کی جانب اس انداز میں نگراں جیسے وہ اسے پسند کرتی ہو پھر کی ہو کہ وہ دونوں بیٹھ کر یہ باتیں کرتے تھے کہ آنے والا وقت کس نوعیت کا حامل ہوگا اور اس کے لئے کیا کرنا چاہئے۔ یا پھر سواس شعبان کو ساتھ لے کر نکل جاتا تھا۔ جادو سکھانے کے لئے اور خیرا اسے تلاش کرتی تھی۔ غرض یہ کہ شعبان کو اس طرح یہاں کئی دن گزر گئے۔ اور ایک دن سواس نے اس سے کہا۔

"کیا تو زانیوں کے جادو سے کوئی دلچسپی رکھتا ہے؟"

"ہاں کیوں نہیں۔"

"تو پھر میرا خیال ہے تجھے اس کی مشق کرنی چاہئے۔" "یہ میری دلی آرزو ہے لیکن میں نے تجھ سے یہ نہ کہا کہ تو یہ سمجھتا کہ کہیں میرا لالچ مجھے تجھ تک نہیں لے آیا۔"

"آہ اب ان باتوں میں کچھ نہیں رکھا۔ تو نے میرے دل میں گھر کر لیا ہے۔ جتنا ذہین ہے تو اسے دیکھ کر میں یہ سوچتا ہوں کہ مذہب دنیا میرا مطلب ہے وہ دنیا جس سے شستا اور سویرا کے لوگ علم لاتے ہیں یقینی طور پر ذہین لوگوں کی دنیا ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ اس کی کمائیوں میں نفرتوں کی باتیں زیادہ سنائی جاتی ہیں۔ تو یوں کر کہ زانیوں کا جادو اپنا لے ہمیں آگے چل کر بہت کچھ کرنا ہے۔ اور یقینی طور پر میں اور تو مل کر شستا کے جادو گروں کو برائی سے باز رکھیں گے اور یہ تو بہت اچھی بات ہے کہ تو سویرا کے سرور و ایلان کا بھائی ہے۔ اور یقینی طور پر اگر تو یہ چاہے گا کہ سویرا والے برائیاں نہ کریں تو وہ تیری بات کو تسلیم کریں گے اور یہاں ہم لوگ مل کر شستا کے جادو گروں کے لئے کچھ سوچتے ہیں۔"

"شعبان نے آمادگی کا اظہار کر دیا اور اس کے بعد سواس شعبان کو زانیوں کی کمائی سنانے لگا اور بتانے لگا کہ تاریک زاویے کائنات کے ہر گوشے میں ہر جگہ موجود ہیں۔ بس ان کی شناخت کر لی جائے اور انہیں اپنائے رکھا جائے۔ یعنی ایک مرتبہ اگر انسان زاویے میں گم ہو جائے تو اس وقت تک اسے نہیں دیکھا جاسکتا جب تک وہ خود نہ چاہے اور روشن زانیوں کا رخ نہ کرے۔ یہ روشن زاویے تاریک زانیوں سے منسلک ہوتے ہیں۔ لیکن تاریک زانیوں کی شناخت ایک الگ علم ہے۔ اور یہ شناخت ہی اصل میں زانیوں کا جادو ہے ورنہ صرف اتنا حاصل کر لیتا

”میں معزز استاد کے حکم کے مطابق یہ عمل کرنے کا ارادہ رکھتا ہوں۔ ہاں اس سلسلے میں اپنے جس جذبے کا غماز کر چکا ہوں اس کی تکمیل کے لئے استاد کی مدد کا طالب

شعبان سکتے کے سے عالم میں سوا اس کو دیکھتا رہ گیا،
جاپان کے بوڑھے نقاش نے جو تصویر بنائی تھی اور جس کے
بارے میں اس کا دعویٰ تھا کہ اس نے نامعلوم سمندروں
میں موتیوں کی تلاش کے دوران یہ چہرہ چوں کی آڑ میں چھپا
دیکھا تھا، گویا دعویٰ بالکل درست تھا اور یہ ایک خیالی تصویر
نہیں تھی لیکن نجانے وہ کون سے عوامل ہوں گے، نجانے
کیوں سلاونیہ وقت نے سمندر کا یہ سفر کیا ہوگا، اس سفر سے
یعنی طور پر کوئی کمائی دباست ہوگی اور یہ کمائی اس شعبان کے
دل میں موجود ہوگی جس کی تصویر کو شعبان نے اس طرح
سنبھالے رکھا تھا۔ حالانکہ وہ اپنی فطرت میں عجیب تھا اور یہ
بھی ایک کمائی تھی کہ کس کس نے اس کی جانب بڑھنے کی
کوشش نہیں کی لیکن وہ ہر ایک کو نظر انداز کر رہا تھا اور یہ
بات صرف دردانہ کے علم میں تھی کہ شعبان کے سینے میں
بھی محبت کی کوئیل ابھر آئی ہے، وہ بھی کسی کو چاہنے لگا ہے۔
اس کے سوا کسی کو اور کچھ معلوم نہیں تھا لیکن بوڑھے

ہشتا والے ان سے خوفزدہ رہتے ہیں اور پھر چونکہ انہیں ملانیہ کا قرب حاصل ہے اس لئے احکامات بھی انہی کے ہوتے ہیں۔ اس طرح یہ ایک طلسمی ماحول چل رہا ہے اور یہ ماحول انہی کا قائم کیا ہوا ہے، یہ ہے ان کی اپنی آگ شیشیت اور ہم جیسے جادو گر جو چھوٹے موٹے جادو جانتے ہیں ان سے منسلک نہیں ہو سکے، حالانکہ ان کی طرف سے رہا یہ پیش کش کی گئی ہے کہ ہر علم کے سلسلے میں ان سے رابطہ قائم کیا جائے اور ان کے ساتھ شمولیت اختیار کی جائے، مثلاً ”میں زاویوں کا جادو گر ہوں اور لوگوں کی نگاہوں سے اوجھل ہونے کا فن جانتا ہوں۔ ہو سکتا ہے ہاں بھی ایسے جادو گر ہوں جو یہ فن جانتے ہوں لیکن میں نے یہ فن اپنے آپ تک محدود رکھا ہے، صرف کسی برے وقت میں اپنے بچاؤ کے لئے جب کہ وہ اس طرح دوسروں پر خوف کا اثر ڈالتے ہیں، مثلاً ”تو خود سوچ، جب خدا افراد ایک جگہ موجود نہیں اور وہاں اچانک ایک شخص

”مجھے یہ بھی نہیں معلوم معزز استاد کہ وہ جادوگر جو دوسری دنیا سے جادو لے کر آئے تھے۔ تھوران کی تحویل میں ہیں یا پھر وہ جادوگروں کے پاس پہنچ چکے ہیں؟“

”یہی خبریں تو مجھے پریشان کر رہی ہیں، وہ جتنے لوگ تھے ان میں سے چند میرے شناسا تھے اور میرے شناسا اب اپنے گھروں میں نہیں رہتے بلکہ کسی نامعلوم مقام پر منتقل ہو گئے ہیں۔“ شعبان چونکہ پڑا سواس کے اس انکشاف نے اسے خاصی تشویش کا شکار کر دیا تھا اور وہ کالی دیر تک گہری سوچوں میں گم رہا تھا۔

سینڈرا شیلون کی رہائش گاہ میں پہنچا دی گئی اسے
شیلون کی ملکیت قرار دے دیا گیا تھا اور وہ اب اس کی تقدیر
کا مالک تھا اس لیے وہ عجیب عجیب سی لگی تھی حالانکہ پر
فسرین نے اس سے بڑی الفت کا اظہار کیا تھا اور جب
تروانہ کی جانب واپسی ہوئی تھی تو پروفیسرین نے اپنی بیٹی
کے سامنے ایسے ایسے سحرے خواب سجائے تھے کہ سینڈرا
بہم تصور سے ہمیشہ تروانہ ہی کو دیکھتی رہتی تھی بے شک اس
کے دل میں شعبان کی محبت کا پودا جڑ پکڑ چکا تھا لیکن شعبان
کے ساتھ اپنے باپ کی سرزمین تروانہ بھی اسے اپنے تصور
میں بہت حسین معلوم ہوتی تھی۔ ایک ایسی خوابوں کی دنیا

جو پھولوں کی سرزمین ہوگی اور جہاں پھول ہی پھول بکھرے ہوں گے اور پھولوں کی اس وادی میں شعبان اس کے ساتھ ہو گا۔ دکھ کا کوئی احساس ہی نہیں تھا لیکن وادی تروانہ میں قدم رکھنے کی بعد اس نے اس زمین کو اور اس پر بسنے والوں کو اپنا اپنا نہیں پایا تھا۔ ابتدائی قید سے ہوئی تھی اور سویرا والوں نے شستا والوں کا عمل نام کام بنا دیا تھا۔

پھر کافی دن اس احساس کے ساتھ گزرے کہ پتا نہیں ان کا مستقبل کیا ہو، کبھی کبھی خوف کی ایسی جھلکیاں بھی نظر آتی تھیں جو دہشت زدہ کر دیتی تھیں لیکن یہ بھی سینڈرا اچھی طرح جانتی تھی کہ شعبان کی کاوشوں سے ان لوگوں کی زندگی بچ گئی ہے اور انہیں شستا کی جانب بھیجا جا رہا ہے لیکن یہ معلوم ہونے کے بعد اس کے دل کا خون ہو گیا تھا کہ شعبان سویرا کا باشندہ ہے اور وہ سویرا ہی میں رہے گا۔ بس یہیں سے دل دکھنے لگا تھا اور وہ یہ محسوس کر رہی تھی کہ اس سرزمین پر اگر اسے قصاصات کے سوا کوئی فائدہ نہیں ہوا ہے۔

پروفیسر بیرن نے اسے اپنا آبائی گھر دکھایا سینڈرا کو خوش ہوئی لیکن اس گھر کے درود یار بھی اسے اچھی اچھی سے ہی لگے تھے اس کا گھر تو پیراگوئے میں تھا۔ جہاں وہ بچی بڑی تھی اور پیراگوئے سے نکلنے کے بعد اس میں کوئی شک نہیں کہ اسے لطف آیا تھا اور یہ لطف بیرونی سیاحت کے نظریے سے تھا لیکن اس نے یہ محسوس کیا تھا کہ اس لطف میں بھی اس نے وہ مزہ محسوس نہیں کیا تھا جو ایک آزاد سیاحت کا ہوتا ہے اور پھر یہ طویل ترین سمندری سفر۔ اس کے باپ نے اسے ہمیشہ اپنے گھر بکھرے ہوئے نوجوانوں سے دور رہنے کی تلقین کی تھی اور اس نے اپنے باپ کی ہدایت پر ہمیشہ عمل کیا تھا لیکن آج یہ کیسے لمحات آگئے ہیں کہ اسے ایک ایسے عجیب و غریب شخص کے حوالے کر دیا گیا ہے جو کسی بھی طور اس کی دنیا کا انسان نہیں ہو سکتا۔ کیا یہ قصور پروفیسر بیرن کا نہیں۔ اپنی ذات سے خوشی کے لئے اپنی زمین سے محبت کے نام پر اس نے اپنی بیٹی کو بھیٹ چڑھا دیا تھا۔ جب اس کا تحفظ نہیں کر سکتا تھا وہ جب تروانہ کی سرزمین اس قدر ہولناک تھی تو اسے کیا حق حاصل تھا کہ وہ اپنے علاوہ ایک اور زندگی کو اپنی ان خواہشوں پر قربان کر دیتا۔

شیلون کے اس گھر میں سینڈرا انہی سوچوں کا شکار تھی۔ حقیقت یہ تھی کہ اس کا دل خون خون ہو گیا تھا، شعبان نہ ملا، ٹھیک ہے تقدیر کا فیصلہ لیکن یہ شیلون میں اسے کیسے قبول کر لوں۔ کیا یہ ایک ہولناک لمحہ نہیں ہے میرے لئے کیا اس

نفاست پسند تھی۔ بہت صاف ستھرے کردار کی مالک تھی لیکن اس وقت وہ انتقام کے شعلوں میں گھری ہوئی تھی۔ اپنے آپ کو جسم کرنے پر تلی ہوئی تھی۔ شیلون کو دیکھ کر وہ دلہندہ انداز میں مسکرائی اور شیلون کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ وہ متغیر انداز میں آگے بڑھ آیا اور سینڈرا کو دیکھنے لگا۔

”کیا بات ہے شیلون۔؟“

”تو۔۔۔ تو مسکرا رہی ہے“ وہ حیرت سے بولا۔

”کیوں۔؟“

”مگر مجھے تو بتایا گیا ہے کہ تو۔۔۔ تو مجھ سے نفرت کرے گی۔ تو مجھے کبھی قبول نہیں کرے گی۔“

”کیوں۔ کیا خرابی ہے تجھ میں؟“

”کیا۔ کیا کہہ رہی ہے تو سینڈرا۔ میں خوشی سے مر جاؤں گا۔“

”آخر کیوں شیلون۔؟“

”سینڈرا! ایک خوش قسمت وہ ہے جسے گار تھا حاصل ہے انوکھی دنیا کی ہے وہ۔ مگر وہ سردار ہے۔ اسے فوجیت حاصل ہے دوسرا خوش نصیب میں ہوں کہ میرا مقام بھی وہی ہو گیا ہے۔“

”تو میری پسند ہے شیلون۔“

”اوہ۔ اوہ میں نے تو خواب میں بھی نہیں سوچا تھا۔ مجھ سے کہا گیا تھا کہ مجھے تیرے ساتھ سختی کرنی پڑے گی۔ مجھ سے کہا گیا تھا کہ میں بہت سے کام لوں۔“

”کس نے کہا تھا یہ۔؟“

”گار تھا نے۔“

”گار تھا نے ایسا کہا تھا!؟“

”ہاں اس نے۔“

”وہ احمق ہے۔ میں تو خوش ہوں کہ مجھے تجھ جیسے شیر کے حوالے کیا گیا ہے سن شیلون مجھے بزدلوں سے نفرت ہے میں اس لئے خوش ہوں کہ تو بہادر ہے تو مجھے صورت ہی سے بہادر لگتا ہے۔ آمیری! آغوش تیرے لئے کھلی ہے۔ آ۔۔۔“ سینڈرا نے کہا اور شیلون آگے بڑھ آیا۔

”وہ احمق ہے۔ میں تو خوش ہوں کہ مجھے تجھ جیسے شیر کے حوالے کیا گیا ہے سن شیلون مجھے بزدلوں سے نفرت ہے میں اس لئے خوش ہوں کہ تو بہادر ہے تو مجھے صورت ہی سے بہادر لگتا ہے۔ آمیری! آغوش تیرے لئے کھلی ہے۔ آ۔۔۔“ سینڈرا نے کہا اور شیلون آگے بڑھ آیا۔

”کس نے کہا تھا یہ۔؟“

”گار تھا نے۔“

”گار تھا نے ایسا کہا تھا!؟“

”ہاں اس نے۔“

”وہ احمق ہے۔ میں تو خوش ہوں کہ مجھے تجھ جیسے شیر کے حوالے کیا گیا ہے سن شیلون مجھے بزدلوں سے نفرت ہے میں اس لئے خوش ہوں کہ تو بہادر ہے تو مجھے صورت ہی سے بہادر لگتا ہے۔ آمیری! آغوش تیرے لئے کھلی ہے۔ آ۔۔۔“ سینڈرا نے کہا اور شیلون آگے بڑھ آیا۔

”کس نے کہا تھا یہ۔؟“

”گار تھا نے۔“

”گار تھا نے ایسا کہا تھا!؟“

”ہاں اس نے۔“

”وہ احمق ہے۔ میں تو خوش ہوں کہ مجھے تجھ جیسے شیر کے حوالے کیا گیا ہے سن شیلون مجھے بزدلوں سے نفرت ہے میں اس لئے خوش ہوں کہ تو بہادر ہے تو مجھے صورت ہی سے بہادر لگتا ہے۔ آمیری! آغوش تیرے لئے کھلی ہے۔ آ۔۔۔“ سینڈرا نے کہا اور شیلون آگے بڑھ آیا۔

”کس نے کہا تھا یہ۔؟“

”گار تھا نے۔“

”گار تھا نے ایسا کہا تھا!؟“

”ہاں اس نے۔“

”وہ احمق ہے۔ میں تو خوش ہوں کہ مجھے تجھ جیسے شیر کے حوالے کیا گیا ہے سن شیلون مجھے بزدلوں سے نفرت ہے میں اس لئے خوش ہوں کہ تو بہادر ہے تو مجھے صورت ہی سے بہادر لگتا ہے۔ آمیری! آغوش تیرے لئے کھلی ہے۔ آ۔۔۔“ سینڈرا نے کہا اور شیلون آگے بڑھ آیا۔

دور جو شستا کے بوڑھوں نے تخلیق کی تھیں، اسے نوجوانوں کے گرد ہوں میں آکر رقص کرنے پر عار نہیں ہوتی تھی اور وہ کبھی کبھی اس طرح ان میں آکر شامل ہو جاتی تھی کہ نوجوان حیرت اور دلچسپی سے اسے دیکھتے رہ جاتے تھے، تھوران کو بھی اس بات پر اعتراض نہیں تھا گار تھا کا مزاج سمجھ چکا تھا وہ، ایک فرنگی عورت تھی لیکن گار تھا کا مقصد کچھ اور تھا وہ اس ماحول کو سمجھ رہی تھی اس سے زیادہ شیطان ذہن رکھنے والا اور کون ہو سکتا تھا، وہ جانتی تھی کہ جب کبھی ایسے لمحات آئیں گے کہ اسے یہاں اقتدار حاصل ہو گا تو یہ نوجوان ہی اس کے دست و بازو ہوں گے، جوانی کا ایک تصور اس کے ذہن میں موجود تھا اور وہ سمجھتی تھی کہ جوان فتنوں کو کس طرح اپنی جانب راغب کیا جا سکتا ہے، غرض اس کی اپنی فطرت کی یہاں بھی تسکین ہو رہی تھی، نجانے عورتوں کی کونسی قسم میں سے تھی وہ، کسی ایک جگہ اس کا ذہن نہیں جتا تھا، ہر طور وہ اپنے مشاغل میں مصروف رہی۔

لیکن تھوران کو آج تک اس سے یہ شکایت نہیں ہو سکی کہ ذہنی طور پر وہ کسی اور جانب راغب ہے، ان بنیادی چیزوں کا گار تھا نے پورا پورا خیال رکھا تھا جو کسی مرد کو تصورات سے برگشتہ کر سکتی ہیں اور پونہی اسے تھوران کی محبت کے حصول میں کامیابی حاصل ہو گئی تھی اس وقت بھی تھوران کی حسین عیش گاہ میں بیٹھی وہ ایک خاص قسم کے پھلوں سے شغل کر رہی تھی، اس نے فائدہ کشی نہیں کی تھی اور شستا کے ان اصولوں سے متفق نہیں ہوئی تھی جن کے تحت خوراک کا صرف ایک دن ہوتا ہے اور بھلا جب کسی کو تھوران کی توجہ حاصل ہو تو اس کی اپنی ضرورتوں کو کون روک سکتا ہے، اس نے تھوران سے کہا۔

”سرزمین شستا پر یہ قانون بد لاگو کر کے درحقیقت تروانہ کے انسانوں کے ساتھ ظلم کیا گیا ہے۔“

”وہ کیوں؟“ تھوران نے سوال کیا۔

”میں نے کبھی فلسفے سے دلچسپی نہیں لی نہ مجھے فطرت انسانی کے تجزیے کا شوق ہے لیکن تو خود بتا تھوران، انسان چند ہی ضرورتوں کے تحت تو اس دنیا میں جیتا ہے اور اپنے لئے خوشیاں حاصل کرتا ہے جن میں سے دنیاوی ضرورتیں آسانئیں جسم اور شکم سیری کی ضرورتیں ہیں، ذرا غور کر پندے میج کو اپنے گھوسلوں سے باہر نکلتے ہیں اور سارا دن رزق کی تلاش میں پرواز کرتے ہیں اس طرح ان کا جسم عمل کرتا ہے اور عمل کے نتیجے میں خوراک انہیں ملتی ہے،

”وہ کیوں؟“ تھوران نے سوال کیا۔

”میں نے کبھی فلسفے سے دلچسپی نہیں لی نہ مجھے فطرت انسانی کے تجزیے کا شوق ہے لیکن تو خود بتا تھوران، انسان چند ہی ضرورتوں کے تحت تو اس دنیا میں جیتا ہے اور اپنے لئے خوشیاں حاصل کرتا ہے جن میں سے دنیاوی ضرورتیں آسانئیں جسم اور شکم سیری کی ضرورتیں ہیں، ذرا غور کر پندے میج کو اپنے گھوسلوں سے باہر نکلتے ہیں اور سارا دن رزق کی تلاش میں پرواز کرتے ہیں اس طرح ان کا جسم عمل کرتا ہے اور عمل کے نتیجے میں خوراک انہیں ملتی ہے،

”وہ کیوں؟“ تھوران نے سوال کیا۔

”میں نے کبھی فلسفے سے دلچسپی نہیں لی نہ مجھے فطرت انسانی کے تجزیے کا شوق ہے لیکن تو خود بتا تھوران، انسان چند ہی ضرورتوں کے تحت تو اس دنیا میں جیتا ہے اور اپنے لئے خوشیاں حاصل کرتا ہے جن میں سے دنیاوی ضرورتیں آسانئیں جسم اور شکم سیری کی ضرورتیں ہیں، ذرا غور کر پندے میج کو اپنے گھوسلوں سے باہر نکلتے ہیں اور سارا دن رزق کی تلاش میں پرواز کرتے ہیں اس طرح ان کا جسم عمل کرتا ہے اور عمل کے نتیجے میں خوراک انہیں ملتی ہے،

”وہ کیوں؟“ تھوران نے سوال کیا۔

”میں نے کبھی فلسفے سے دلچسپی نہیں لی نہ مجھے فطرت انسانی کے تجزیے کا شوق ہے لیکن تو خود بتا تھوران، انسان چند ہی ضرورتوں کے تحت تو اس دنیا میں جیتا ہے اور اپنے لئے خوشیاں حاصل کرتا ہے جن میں سے دنیاوی ضرورتیں آسانئیں جسم اور شکم سیری کی ضرورتیں ہیں، ذرا غور کر پندے میج کو اپنے گھوسلوں سے باہر نکلتے ہیں اور سارا دن رزق کی تلاش میں پرواز کرتے ہیں اس طرح ان کا جسم عمل کرتا ہے اور عمل کے نتیجے میں خوراک انہیں ملتی ہے،

”وہ کیوں؟“ تھوران نے سوال کیا۔

”میں نے کبھی فلسفے سے دلچسپی نہیں لی نہ مجھے فطرت انسانی کے تجزیے کا شوق ہے لیکن تو خود بتا تھوران، انسان چند ہی ضرورتوں کے تحت تو اس دنیا میں جیتا ہے اور اپنے لئے خوشیاں حاصل کرتا ہے جن میں سے دنیاوی ضرورتیں آسانئیں جسم اور شکم سیری کی ضرورتیں ہیں، ذرا غور کر پندے میج کو اپنے گھوسلوں سے باہر نکلتے ہیں اور سارا دن رزق کی تلاش میں پرواز کرتے ہیں اس طرح ان کا جسم عمل کرتا ہے اور عمل کے نتیجے میں خوراک انہیں ملتی ہے،

”وہ کیوں؟“ تھوران نے سوال کیا۔

کچھ مجھ میں ہے۔
”آگے تو بول جو کچھ تو کہہ رہی تھی اس وقت میں واقعی نہیں سمجھ پایا تھا لیکن اب سمجھتا چاہتا ہوں اب مجھے اس کے بارے میں تفصیلات بتا۔“

”میرے ذہن میں تردانہ کا ایک تصور ہے تو دوران بہت سی ایسی باتیں ہیں جن میں مجھے تیری مصومیت کا احساس ہوتا ہے اور اپنی دنیا کے اصولوں کے مطابق سوچتی ہوں تو یہ خیال بھی ہوتا ہے کہ تجھ سے بہت کچھ چھین لیا گیا ہے حالانکہ تو اس بہت کچھ کا حق دار تھا۔“

”کیا چھین لیا گیا ہے مجھ سے۔۔۔“
”تیرے اختیارات۔“
”میں سمجھتا ہوں۔“

”جہل ٹھیک ہے تو دوران‘ آج میں تجھے مکمل طور پر ساری باتیں سمجھائے دیتی ہوں‘ کسی بھی مملکت کا کسی بھی ملک کا ایک سربراہ ہونا چاہئے جس کا حکم آخری ہو جس کا حکم پر شخص مانے لیکن تیرے تردانہ میں میں نے اقتدار کو تقسیم دیکھا ہے‘ ذرا مجھے بتا تو سہی کہ سلاویہ کیا چیز ہے اور اس کی حکمرانی کیوں ہے؟“

”یہ تردانہ کی روایت ہے۔“

”جس روایت کا کوئی مضمون نہ ہو جس کا کوئی مقصد نہ ہو کیا اسے قائم رہنا چاہئے یا اگر کوئی مضمون ہے تو ذرا مجھے اس کے بارے میں سمجھا۔“ تو دوران سوچ میں ٹپ ہو گیا پھر اس نے کہا۔

”میرے علم میں نہیں۔“

”حالانکہ تجھے جو علم حاصل ہے وہ دوسروں کو نہیں ہو سکتا کیونکہ تو سردار ہے ذرا مجھے اس بات کا جواب دے کہ اگر سلاویہ صرف تیری ملکہ ہو یعنی تو اول اور اس کا حکم دوئم تو کیا یہ ایک دلکش تصور نہیں ہے‘ وہ تجھ سے برتر نہ ہو بلکہ تیری حکومت ہو اور تیری ملکہ ہونے کی حیثیت سے دوسرے لوگ اس کے محکوم ہوں۔“

”ہاں یہ ایک انوکھا خواب ہے۔“

”اور وہ بڑا جادو گر جو مردہ خورگد حوں کی مانند بیٹھے ہوئے اپنی شگم میری کر رہے ہیں کیا اس قابل ہیں کہ سردار وقت سے آگے بڑھ کر بات کریں‘ ذرا مجھے اپنے اقتدار کے بارے میں بھی تو بتا تو دوران‘ کیا تو میں اور کیا تو قیوت حاصل ہے تجھے صرف چند احکامات‘ فرض کر تو میری زندگی چاہتا ہے‘ جادو گروں کی جانب سے میری موت کا پروانہ جاری کر دیا جائے اور سلاویہ اس کی توثیق کر دے تو کیا تو میری زندگی

بچا سکے گا“ تو دوران تڑپ سا گیا اس نے بے چینی سے گارنٹا کو دیکھا اور بولا۔

”لیکن وہ ایسا کیوں کریں گے؟“
”فرض کر انہیں مجھ سے اختلاف ہو جاتا ہے یعنی میں کوئی ایسا عمل کر ڈالتی ہوں جو ان کے لئے ناپسندیدہ ہو تو وہ یہ حکم نازل کر دیں گے انہیں کون روکے گا۔“

”میں روکوں گا انہیں‘ میں ان سے سوال کروں گا کہ انہوں نے ایسا کیوں کیا“ تو دوران سینے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔
”اور وہ اپنی بزرگی و برتری کا اظہار کرتے ہوئے تجھ سے ٹھیکیں گے کہ وہ جادو گر ہیں تو نہیں‘ وہ بہتر سمجھتے ہیں تو نہیں‘ تو اس کا کیا جواب دے گا تو؟“ تو دوران غصے سے سرخ ہو گیا اس نے کہا۔

”تو میں ان جادو گروں کو ہلاک کر دوں گا‘ میں انہیں مار ڈالوں گا جو تجھے مجھ سے درر کرنے کے خواہشمند ہوں گے۔“

”سلاویہ کا بھی مقابلہ کرے گا تو۔“

”سلاویہ صرف جادو گروں کی تخلیق ہے اور وہ اس کے نام کا ہوا بنا کر ہر شخص پر اپنا اقتدار قائم کرتے ہیں۔“

”تو پھر میں اور کتنا کیا چاہتی تھی تو دوران‘ سن ایک شخص کو حکمران ہونا چاہئے‘ بہت سوں کو نہیں‘ ایک شخص کو صاحب اقتدار ہونا چاہئے‘ بہت سوں کو نہیں اور وہ شخص تو ہے تو دوران تیرے علاوہ پورے تردانہ میں اور کوئی نہیں نہ صرف شستا بلکہ سویرا کا بھی مالک تجھے ہی ہونا چاہئے لیکن اس سے پہلے تجھے جادو گروں کے خلاف عمل کرنا ہو گا تجھے جادو گروں سے نمٹنا ہو گا میں تو یہ کہتی ہوں کہ ان جادو گروں کو تیرا محکوم ہونا چاہئے وہ اپنا اپنا جادو تیرے سامنے پیش کریں اور تیری ہدایت پر اسے استعمال کریں اور اگر ایسا نہ ہو تو ان کے لئے ایک قید خانہ مناسب ہو گا‘ جہاں بہت سے لوگ ان کی حکمرانی کریں گے اور انہیں کوئی اختیار حاصل نہیں ہو گا سلاویہ صرف وہ عورت ہوگی جو حکمران وقت کی محبوب ہو اس کی بیوی ہو سمجھا اور تجھے اس پر عمل کرنا چاہئے بول تو دوران کیا تو اس پر عمل کرے گا۔“

”مگر یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“

”میں اس ناممکن کو ممکن کر کے دکھا سکتی ہوں اگر تو مجھے اس کی اجازت دے۔“

”تو پھر بھلا سلاویہ تیرے علاوہ اور کون ہو سکتا ہے؟“

”یہ سب بعد کی باتیں ہیں‘ میں سب سے پہلے تجھ سے یہ سوال کرتی ہوں کہ سردار کی حیثیت سے تجھے کیا کیا

اختیارات حاصل ہیں‘ مجھے پوری تفصیل سے بتا۔“
تو دوران کچھ سوچنے لگا پھر اس نے کہا۔

”سردار کی حیثیت سے وہ تمام افراد جو جنگ و جدل قائم کرتے ہیں میرے محکوم ہیں‘ میرے لئے یہ ہدایت ہے کہ ان معاملات جن میں جادو گر اپنی مداخلت پسند نہ کرتے ہوں میں مکمل شامل ہو کر ان کے لئے فیصلے کر سکتا ہوں اور یہی ہوتا ہے اگر کوئی ایسی ہی ابھی ہوئی بات ہوتی ہے جس کا فیصلہ میرے لئے ممکن نہ ہو تو میں جادو گروں تک پیغام پہنچاتا ہوں اور پھر جادو گر یا تو اس مجرم کو اپنی تحویل میں لے لیتے ہیں جس کے بارے میں فیصلہ کیا جانا ہو یا پھر وہ ان کے لئے ہدایات جاری کر دیتے ہیں اور سلاویہ اس کی توثیق کر دیتی ہے۔“

”بہت خوب‘ بہت خوب گویا وہ جنگجو تیرے کہنے پر عمل کرتے ہیں‘ جن کے سپروہشتا کے حالات سنبھالنے کی ذمہ داری ہے۔“

”مکمل طور پر ان کا کسی طرح جادو گروں سے کوئی تعلق نہیں ہے۔“

”تو پھر اور کیا چاہئے ہمیں‘ تو انہیں حکم دے کہ آنکھوں پر پٹی باندھ کر کسی کے خلاف عمل کریں اور وہ اس حکم کی تعمیل کریں چنانچہ یہ ہو گا کہ ہمیں ایک قید خانہ تیار کرنا پڑے گا جو اتنا محفوظ ہو کہ وہاں جادو گروں کو قید رکھا جا سکے اور میں یہ بات اچھی طرح جانتی ہوں کہ وہ تیری محکومیت بھی قبول نہ کریں گے اور تجھ سے جنگ پر آمادہ ہو جائیں گے لیکن ان کا جادو استعمال ہونے سے پہلے ہم انہیں قید کر کے اس قید خانے میں اکٹھا کر دیں گے اور پھر وہ آدمی جو تیرے حکم پر آنکھیں بند کر کے عمل کرتے ہیں ان کی حکمرانی کریں گے اور اگر ان میں سے کوئی منحرف ہو کر تجھ سے بغاوت کرنے پر آمادہ ہو جاتا ہے تو اسے ہلاک کر دیا جائے گا اور جب تک یہ نہیں ہوتا‘ اس وقت تک کچھ نہیں ہوتا یہ میری پیش گوئی ہے جو تجھے یاد رکھنی چاہئے‘ اب ذرا سوچ غور کر اور مجھے بتا کہ کیا تو میری ان ہدایات پر عمل کرنے کے لئے تیار ہے‘ کیا تجھے مکمل تردانہ کی حکمرانی پسند ہے‘

جواب دے میں تیرا جواب چاہتی ہوں۔“ گارنٹا نے کہا اور تو دوران پاگلوں کی طرح اسے دیکھنے لگا۔ نا قابل یقین تھا گارنٹا کا کہا ہوا۔ کیسے ممکن ہے یہ آخر کیسے؟“

شستا کے اس علاقے میں سواں کا گھر شعبان کے لئے بہترین پناہ گاہ تھی۔ یہاں اسے نہ صرف ہر طرح کی آسائش

میں فطرت ہے ہر ذی روح کی اور اگر اس سے اس کی فطرت چھین لی جائے تو بے شک وہ اپنے آپ کو اطمینان بخش لحوں کا حامل کہہ سکتا ہے لیکن میں سمجھتی ہوں ایسا نہیں‘ وہ ان لطفوں سے محروم ہو جاتا ہے۔ جنہیں حصول کی لطافت کہا جاتا ہے۔“

”کیونکہ تیرے پاس دوسری دنیا کا علم ہے اس لئے تیری باتیں تو بہت مستحکم ہوتی ہیں لیکن ان میں سے بہت کم میں سمجھتا ہوں۔“ تو دوران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں بھی لفظوں کو اس قدر مشکل نہیں کرنا چاہتی کہ انہیں سمجھنے میں وقت ہو‘ میرے الفاظ یہ ہیں کہ صبح کو اٹھ کر خوراک کا استعمال انسان کو خوش و خرم اور توانا رکھتا ہے‘ کم از کم میں فائدہ کشی کی یہ زندگی نہیں گزاروں گی۔“

”تو تو دوران کی زندگی ہے گارنٹا‘ تو تو دوران کا سب سے حسین تصور ہے تو تو یہ سوچ کہ جو تو نے چاہادی عمل ہو گا۔“

”میں آج کی بات نہیں کر رہی‘ بے شک تو نے میرے لئے ہر طرح کی آسائشیں مہیا کر دی ہیں تو دوران اور حقیقت یہ ہے کہ سرزمین تردانہ پر آنے والی میں سب سے خوش نصیب عورت ہوں کہ مجھے تجھے جیسے مرد کی محبت حاصل ہوئی

میں تو اس وقت کی بات کر رہی ہوں جب تو دوران پورے تردانہ کا مالک ہو گا۔ یہاں کا مکمل حکمران‘ تردانہ میں سورج نکلے گا تو اس کے حکم سے‘ شام ہوگی تو تو دوران کے احکامات پر لوگ جنبش کریں گے تو اس کے کہنے سے سکوت اختیار کریں گے تو اس کی خواہش پر‘ کیا حکومت کا یہ تصور غلط ہے تو دوران؟“ تو دوران کی آنکھوں میں انوکھے خواب جاگنے لگے‘ اس نے کہا۔

”تصور تو بہت حسین ہے لیکن کیا یہ ممکنات میں سے ہے؟“ جواب میں گارنٹا بڑے غور سے مسکرائی اور اس نے کہا۔

”لوگ کہتے ہیں کہ میں ہاتھ پائی ہوں‘ ہاں کے بارے میں ایک تصور ہے ہماری اپنی دنیا میں کہ ایک پرندہ ہوتا ہے اور اس میں یہ خونی ہے کہ جس کے سر پر بیٹھ جائے سمجھ لو اس کی خوش بختی کا آغاز ہو گیا اور وہ سب سے بہتر‘ سب سے اعلیٰ ہو گا تو یہی کیفیت ہے میری کہ جب میں کسی کے ساتھ ہوتی ہوں تو یوں سمجھ لو اس کی خوشیاں قید سے آزاد ہو جاتی ہیں اور پھر وہی ہوتا ہے جو اس کی خواہش ہو۔“

”اور تجھ میں یہ صفت ہے۔“ تو دوران نے عجیب سے انداز میں کہا۔

”کیوں نہیں‘ میں اس صفت کی مالک ہوں اور یہ سب

حاصل ہوئی تھی بلکہ اس نے ایک عظیم علم سیکھا تھا۔ بھلا سواس کو اس سے زیادہ کیا اور کار تھا کہ اس کا ہمنوا ایک ایسا جوان ہو جو بیرونی دنیا کا علم بھی رکھتا ہے اور یہ بات زبانی نہیں تھی بلکہ شعبان نے خود کو اس کا اہل ثابت کیا تھا۔ ویرانوں میں زاویوں کے جادو کی مشق کرتے ہوئے اکثر سواس اس سے باتیں کرتا تھا اور کہتا تھا۔

”تو بیرونی دنیا کا علم رکھتا ہے مجھے بتا کہ کیا جو ہم نے سوچا ہے وہ ممکن ہے؟“

”کیوں نہیں۔ میری باتوں پر یقین کرو گے استاد؟“

”تو سنو کچھ انوکھی کمائیاں سناتا ہوں میں۔ اس دنیا کی کمائیاں۔ تم دن کو چمکتے سورج کو دیکھتے ہو جو روشنی پھیلاتا ہے۔ تم جانتے ہو سورج کیا ہے؟“

”روشنی کا پڑاؤ۔“

”یہ پڑاؤ کہاں ہے؟“

”بلندیوں پر۔“

”نہیں۔ یہ غلامیں ہے اور اس کے فاصلے اس طرح ہیں جیسے شستا اور سویرا کا سفر لیکن ٹھوس زمین پر نہیں بلکہ نامعلوم ہواؤں میں جہاں کچھ نہیں ہے۔“

”یہ سفر کیسے کیا جاتا ہے؟“

”ہواؤں میں۔ اسی مشینوں کے ذریعہ جو زمین کی وسعتوں سے خلا میں کھل جاتی ہیں۔“

”یہ مشینیں کس نے بنائیں۔“

”وہاں کے انسانوں نے۔“

”اور وہ اس میں سفر کرتے ہیں۔“

”ہاں۔ بہ آسانی۔“

”تو کیا وہ سورج کے بہاؤ تک جا پہنچے؟“

”نہیں لیکن وہ چاند کے بہاؤ میں داخل ہو چکے ہیں۔“

”اور تو جھوٹ نہیں بولتا۔“

”نہیں میں جھوٹ نہیں بولتا۔“

”یہ کام تو روشنی کے جادوگر بھی نہیں کر سکے ہیں۔ انہوں نے روشنی کو بیشک قید کر لیا ہے اور وہ گہری تاریکیوں میں اجالا پیدا کر دیتے ہیں لیکن صرف تروانہ میں وہ کر۔“

”اس دنیا کے انسان کے قدم چاند کو چھو چکے ہیں۔ صرف انسان نے یہ تصور پیش کیا تھا۔“

”ہاں۔ اس نے اپنی خواہشوں کی کمائی نکھی تھی۔“

چاند پر پہلا آدمی اور شستا کی لوگوں نے اس کا مذاق اڑایا تھا یہ کہہ کر کہہ کر ہنس پڑے۔

”میں نہیں سمجھتا کہ ایسا کیوں ہے؟“

”ایسا ہے میں ثابت کر سکتی ہوں بلکہ سچ یہ ہے کہ آج میں تجھے جان لیتا چاہتی ہوں۔“

”میرا استاد سواس کہاں ہے؟“

”وہ دوسری آبادی کیا ہے۔“

”مگر تو نے تو کہاں تھا۔“

”کہ وہ تجھے بلاتا ہے۔“ نیرا کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”ہاں یہی کہا تھا۔“

”جھوٹ بولا تھا میں نے۔“

”کیوں؟“

”کیونکہ کہ میں حیرے ساتھ ایسی تنہائیاں چاہتی تھی جہاں میرے اور حیرے سوا اور کوئی نہ ہو۔“

”شعبان خاموشی سے اسے دیکھنے لگا۔ تو نیرا نے کہا۔“

”میں نے بارہا تجھے اپنی طرف متوجہ کیا۔ راتوں کو حیرے قریب آئی تیری سانسوں میں اپنی سانسیں شامل کیں لیکن تو انجان بنا رہا۔“

”اس کی وجہ ہے نیرا۔“

”کیا؟“

”تو میرے استاد کی بیٹی ہے۔“

”بیٹا تو نہیں ہوں۔“ وہ ترکی بہ ترکی بولی۔

”کیا مطلب؟“

”عورت تو ہوں نا۔“

”کیوں نہیں لیکن میرے لئے مقدس۔ قابل احترام۔“

”مجھ سے تقدس کا اظہار اس طرح کر کہ مجھے قبول کر لے تو اگر میرے باپ سے کہے گا تو وہ مجھے تیری عورت بنا دے گا۔ وہ تجھے اتنا ہی پسند کرتا ہے۔“

”مگر میں ایسا نہیں چاہتا۔“

”یہی تو وجہ ہے کہ میں نے تجھے غیر انسان کہا۔ اصل میں تو نے مجھے نگاہ بھر کر نہیں دیکھا اگر تو مجھ سے ناواقف ہے تو آج مجھے دیکھ لے۔ مجھے فیصلہ کرنا ہے۔“

”میں تجھے باز رکھنا چاہتا ہوں۔“

”مگر میں باز رہتا ہوں چاہتی۔ دیکھ مجھے غور سے دیکھ۔“ وہ چند قدم آگے بڑھ کر جمیل کے قریب پہنچی اور وہ اپنا لباس اتار کر پانی میں داخل ہو گئی۔ شعبان نے رخ بدل لیا تو وہ زور سے چیخی۔ ”شعبان ادھر دیکھ“ مجھے دیکھ اور میرے وجود سے پانی کا رنگ دیکھ۔ آہ کیسا سنرا ہو گیا ہے اس کا رنگ“ اسحق بے وقوف آگے آ۔

”میں واپس جا رہا ہوں نیرا۔“

”اگر تو واپس گیا تو اپنی زندگی کے سب سے بڑے پچھتاوے سے دوچار ہو گا۔“ نیرا پانی میں سے چیخی۔

”میں واپس جا رہا ہوں نیرا۔“ تیرا دماغ خراب ہو گیا ہے۔“

”شعبان نے واپسی کے لئے قدم اٹھائے تو نیرا کی غرائی ہوئی آواز سنائی دی۔

”میں نے تجھ سے کہہ دیا ہے فیصلہ کرنا تیرا کام ہے اگر تو مزید چند قدم آگے بڑھا تو پھر میں بھی تیرے بارے میں فیصلہ کر لوں گی شعبان“ یہ عورت کی سب سے بڑی توہین ہے کہ کوئی اسے یہاں تک آنے پر قبول نہ کرے۔ میں اپنی اس توہین کو برداشت نہیں کر سکتی گی۔ دیکھ ساری بستی والوں کو علم ہو جائے گا کہ تو میرے گھر میں انجبی ہے اور۔ اور تو نے‘ تو نے شستا کے قانون کو توڑا ہے۔ شعبان میں کوسوں گی کہ تو دھوکے سے مجھے یہاں تک لایا اور اس کے بعد اس کے بعد تو نے میری آہود پر بری نگاہ کی دیکھ کتنے کی موت مارا جائے گا۔ میں یہ کام کر سکتی ہوں۔ اس سے زیادہ توہین کسی عورت کی کبھی نہ ہوئی ہوگی اور وہ بھی مجھ جیسی خوبصورت عورت کی۔ اسحق تو خود کو سمجھتا کیا ہے میں‘ میں تجھے فاکے بغیر دم نہیں لوں گی۔ سن شعبان سن تیری زندگی خاک میں مل جائے گی۔ یہ میرا عہد ہے۔“ وہ چیخی رہی‘ بھی شعبان نے اپنے شانے پر کسی کا ہاتھ محسوس کیا اور چونک کر کوئی موجود نہیں تھا لیکن شعبان جانتا تھا کہ ہاتھ کا یہ کس کس کا ہے‘ اس نے سہی ہوئی آواز میں کہا۔

”استاد اعظم۔“

”ہاں میں سواس ہوں۔“ آواز سنائی دی۔

”تو معظم استاد۔“

”آ میرے ساتھ آگے بڑھ مجھے ظاہر نہ ہونے دے یہاں سے آگے بڑھ۔ اب میرا دل تو یہ چاہتا ہے کہ اب ساری عمر زاویوں کی تاریکیوں میں بسر کروں میں تاریک وادیوں ہی کا رہنے والا بن جاؤں کیونکہ میرا دل تجھے اپنی صورت دکھانے کو نہیں چاہتا۔ میرے بچے میں تجھ سے بے حد شرمندہ ہوں۔ جو کچھ میں نے دیکھا‘ جو کچھ میں نے سنا‘ آہ میرا دل چاہتا ہے کہ اسے دیکھ کر اور سن کر میں زندگی ختم کر لوں اپنی‘ مجھے علم نہیں تھا کہ میرے گھر میں ایسی غلاہٹ پروان چڑھ رہی ہے۔ مجھے تجھ سے شرم آتی ہے۔ شعبان اور تو۔۔۔ تو اتنا ہی اچھا انسان ہے جتنا میں نے تیرے بارے میں سوچا تھا بلکہ تو اس سے بھی زیادہ اچھا انسان ہے۔ تو نے ایک مثال قائم کی ہے نوجوانوں کے لئے اور آہ یہ مہر لگادی

اس کام کو جاری کرنا چاہتا ہوں اگر ہماری واپسی ممکن ہو سکی تو پھر میں دیکھوں گا کہ اسے کیا سزا دی جاسکتی ہے۔

شعبان نے اپنے استاد سے پورا اتفاق کیا اور یہ فیصلہ ہو گیا کہ شعبان بھی خود کو زادیوں میں پوشیدہ کر لے اور نیرایا کسی دوسرے کے سامنے نہ آئے۔ سو ایسا ہی ہوا لیکن انہیں ایک چاند گزارنا پڑا کیونکہ اب خود سواس یہاں نہیں رکنا چاہتا تھا۔ صبح کو اس نے شعبان سے کہا جو ایک غلیظہ گوشے میں لوگوں کی نگاہوں سے گم موجود تھا۔

”میں انتظامات کر چکا ہوں شعبان اور اب ہم جادوگروں کی وادی کی جانب چلتے ہیں۔ میں نے اپنے اہل خاندان سے کہہ دیا ہے کہ وہ میری واپسی کا انتظار نہ کریں ہو سکتا ہے میرا یہ سفر طویل ہو جائے بس اس سے زیادہ کسی سے کچھ کمنا مناسب نہیں تھا۔“

”نیرا نے میری شکایت تو نہیں کی؟“ شعبان نے پوچھا۔
”آہ نام نہ لے اس بد بخت کا میرے سامنے“ اس مبارک سفر کے لئے روانہ ہوتے ہوئے میں اس جیسی آوارہ مزاج لڑکی کا تصور ذہن میں نہیں لانا چاہتا۔ ”شعبان خاموش ہو گیا اور اس کے بعد وہ خشتا کی اس آبادی سے باہر جانے والے راستے کی طرف تیز تیز قدموں سے بڑھنے لگے۔ حالانکہ شعبان ہوا کا جادو جانتا تھا اگر راہوں کا نہیں ہوتا تو شاید وہ ہوا کے دوش پر خود اپنے استاد سواس کا بوجھ اٹھا کر بھی سفر کر سکتا لیکن اول تو وہ سواس کو یہ نہیں بتانا چاہتا تھا کہ وہ ہوا کا جادو جانتا ہے جس قدر جانکاری کا مظاہرہ کیا جاتا وہ کسی بھی لمحے نقصان دہ ہو سکتا تھا۔ بہتر یہی ہے کہ خاموشی سے سواس کے ساتھ سفر کیا جائے سواس نے یہی طریقہ کار اختیار کیا۔

✱

تھوران نے دل کی بات کہہ دی اس نے متحیرانہ انداز میں کہا۔

”جو کچھ تو نے کہا اس نے میری آنکھوں میں نجانے کتنے خواب جگا دیئے ہیں۔ میں جوان ہوں۔ طاقتور ہوں لیکن جادوگروں کے بوجھ تلے دبا ہوا ہوں۔ پہلی بار تیرے سامنے زبان کھول رہا ہوں۔ اس خوف سے کبھی زبان نہیں کھولی کہ اگر میرے خیالات دوسروں تک پہنچ گئے تو کہیں مجھے نقصان نہ پہنچے۔ لیکن ہوتا یہی ہے کہ میں اگر کچھ کرنا چاہتا ہوں تو جادوگر آڑے آجاتے ہیں اور مجھے اپنا دل مار کر رہ جاتا پڑتا ہے۔ سو یہ تو بہت بڑی بات ہے مگر تھا کہ مجھے جادوگروں پر فوقیت حاصل ہو جائے اور میں ایک طاقتور

جواب دے گا؟“

”میں بالکل جواب نہیں دے سکتا کیونکہ تیری بڑی باتیں میری سمجھ میں نہیں آتیں۔“

”میں بتاتی ہوں تجھے یہ عمل یوں ہوا عظیم تھوران کہ انہوں نے عقل استعمال کی تو گویا عقل کا جادو تمام قسم کے جادوؤں سے برتر ہے اور گارتھا کے پاس عقل کا جادو ہے لیکن شرط یہ ہے کہ اسے تیرا تعاون حاصل ہو۔“

”تو میرے ہاتھ میں ایک نچر دے اور مجھ سے یہ کہے کہ میں اپنا گلا کاٹ لوں اور ایک لمحہ دیر ہو جائے تو مجھ پر اعتماد نہ کرنا لیکن اس سے پہلے اعتماد کرنا از حد ضروری ہے۔“

”گویا تو یہ کہتا ہے تھوران کہ میری باتوں پر آنکھیں بند کر کے عمل کرے گا۔“

”بالکل عمل کروں گا۔“

”تو پھر یہ کام میرے سپرد کر دے۔“

”میں نے کر دیا تجھے صرف اپنے احکامات دے اور اس پر عمل کیا جائے گا۔“

”ذرا غور کر کے بتا کہ تیرے ساتھیوں میں جو جنگجو ہیں اور جو تیرے ایسے وفادار ہیں جو اسی طرح تیری بات پر تیرے کہنے پر گلا کاٹ سکتے ہیں جس طرح تو نے مجھ سے کہا کیا ایسا کوئی نام تیرے ذہن میں ہے؟“

”ہوں تو بہت سے نام میرے علم میں ہیں میرے بہت سے ساتھی ہیں اور یہ وہ ہیں جنہوں نے مجھے یہاں کا سردار بنایا لیکن دو افراد ایسے ہیں جنہیں مٹی کا پتلا کہہ سکتی ہے یعنی میں انہیں جہاں چاہوں اٹھا کر رکھ دوں وہ صرف میری زبان سے سوچتے ہیں۔ وہ صرف میری زبان پر جیتے ہیں وہ کہتے ہیں جو میں چاہوں۔“

”کون ہیں وہ؟“

”ان میں سے ایک کا نام ہوڈن ہے اور دوسرے کا فورال۔“

”کیا یہ طاقتور ہیں؟“

”سرزمین خشتا کے طاقتور ترین لوگ ہیں ان کے تحت ساتھ ساتھ آدمی ہیں اور یہ آدمی ان کے احکامات پر اسی طرح عمل کرتے ہیں جس طرح وہ میرے احکامات پر۔“

”اگر ان سے کہا جائے کہ فلاں شخص کو قتل کر دو تو کیا یہ اعتراض کریں گے؟“

”نہیں“ تیرے منہ سے اس شخص کا نام نکلے اور لفظ قتل نکل جائے تو یوں سمجھ لے ان کی لائیں تیرے پاس پہنچ

حکمران بن جاؤں مگر میری سمجھ میں یہ بات نہیں آتی کہ ایسا کیسے ہو سکتا ہے۔ بات دراصل یہ ہے کہ صدیوں سے جادوگر ہم پر حکومت کرتے چلے آئے ہیں میں ایک خاص بات محسوس کرتا ہوں اس دور میں وہ یہ کہ کم از کم ہمارے علاقے کے لوگ یعنی خشتا والے اب اس قدر تیز مزاج اور آتش رو ہو چکے ہیں کہ وہ کسی کی بات نہیں مانتے اور یہ عمل بھی جادوگروں ہی کا پید کیا ہوا ہے۔ انہوں نے ان لوگوں کو سکھایا ہے کہ ہر شخص اپنی مرضی کا مالک ہوتا ہے اگر سردار کوئی ایسا عمل کرے جو عام لوگوں کے لئے ناپسندیدہ ہو تو وہ احتجاج کر سکتے ہیں۔ جادوگروں تک اپنی شکایات پہنچا سکتے ہیں اور ایسا جادوگروں نے اس لئے کیا کہ وہ اپنا اقتدار قائم رکھیں چنانچہ یہ سرکش لوگ اب اگر جادوگروں کے خلاف بھی کھڑے ہو جائیں تو کوئی تعجب کی بات نہیں، خشتا والے سویرا سے جنگ کر کے انہیں شکست دینا چاہتے ہیں لیکن اس وقت یہ آواز بھی بلند ہو رہی ہے کہ طویل ترین عرصے کے لئے جن لوگوں کو دوسری دنیا میں جادو کے حصول کے لئے بھیجا گیا تھا آخر وہ کون سا جادو لائے ہیں جو کار آمد ہو سکے۔ میرے کہنے کا مطلب یہ تھا کہ صورت حال انتہائی نازک ہے اور ہمیں جو کچھ بھی کرنا پڑے گا سوچ سمجھ کر کرنا پڑے گا۔ لیکن جادوگروں کے خلاف کوئی ہم کیسے کامیاب ہو سکتی ہے۔ یہ بات کم از کم میرا ذہن سمجھنے سے قاصر ہے۔ گارتھا کی دل آویز مسکراہٹ میں کوئی فرق نہیں پیدا ہوا تھا اس نے کہا۔

”بنیادی چیز تجھے بتاؤں تھوران۔“

”ہاں کیوں نہیں“ تیری باتوں کو غور سے نہیں سنوں گا تو کس کی باتوں کو غور سے سنوں گا۔“ تھوران کی آنکھوں میں محبت کے نقش ابھر آئے تھے کہنے لگا۔

”اول تو تو ایک حسین ترین ساتھی ہے جسے پاکر انسان کو ساری دنیا سے کنارہ کشی کر لینی چاہئے لیکن تیرا یہ حکم نہیں ہے ورنہ میں ایسا بھی کرتا“ دوسری بات یہ گارتھا کہ تو انتہائی ذہین ہے۔ مجھے بتا تیرا منصوبہ کیا ہے؟“

”میرے عزیز ساتھی“ بات دراصل یہ ہے کہ تیرے ہاں جادوگروں کا ایک غول جمع ہے انہوں نے اپنی اپنی عقل سے کام لے کر کچھ جادو ایجاد کئے اور ان کے ذریعے برترین بیٹھے جبکہ میرا دعویٰ ہے کہ وہ عام لوگوں سے مختلف نہیں ہیں لیکن یہاں بھی ان کا تصور اقتدار ہی تھا یعنی اقتدار کے حصول کے لئے انہوں نے طاقت حاصل کی اور اپنے آپ کو منوا کر عام لوگوں سے برتر ثابت ہو گئے۔ یہ عمل کیسے ہوا

ہے میرے اس تصور پر کہ تو ان میں سے ہے جو تر دانہ میں بھلایاں چاہتے ہیں اور بے شک تو وہی ہے جو تو نے کہا اور بے شک میں نے تیرے ہر جذبے پر یقین کیا میری عقیدت تجھ سے ہے پناہ جڑھ مٹی ہے۔ شعبان مجھے غم ہے، مجھے افسوس ہے کہ تجھ جیسے اچھے انسان کے ساتھ ایسا سلوک کیا گیا اور تجھ پر ایسے ناپاک الزامات عائد کئے گئے مگر نہیں میں اگر چاہوں تو اسی جھیل میں اس کی قبر بنا دوں۔ یہی اس کا مدفن بنا دوں۔ بھلا کس سے کہے گی وہ جا کر مجھ سے، بہتی والوں سے میری مرضی کے بغیر اور اس کے بعد اس کے بعد اسے میری سزا کا تصور ہو سکتا ہے، میں اسے سزا دے سکتا ہوں شعبان، تو بتا کیا میں اسے سزا دوں۔“

”نہیں“ معظم استاد تو مجھے جانتا ہے اور میں تجھے، وہ بے وقوف لڑکی ہے، حماقتوں کا شکار ہو گئی ہے لیکن میں اس کے لئے بالکل کوئی سزا نہیں چاہتا۔ ”شعبان مسلسل آگے بڑھتا ہوا بولا

نیرا کی جنہیں عقب سے سنائی دے رہی تھیں، وہ غمزداد غضب کے عالم میں نجانے کیا کیا اول فول پک رہی تھی، لیکن شعبان رکے بغیر آگے بڑھ آیا تھا، یہ خوش بختی تھی اس کی کہ اس وقت زادیوں میں پوشیدہ سواس وہاں موجود تھا نجانے کیسے آگیا تھا وہ نجانے کیوں آگیا تھا، کیا اس کے ذہن میں کوئی تردد تھا کیا وہ کسی شے کا شکار تھا اب یہ تو خدا ہی جانے شعبان کو اس کا صحیح اندازہ نہیں ہو سکا تھا۔ غرضیکہ فاصلہ اتنا ہو گیا کہ نہ تو اب نیرا نظر آ رہی تھی اور نہ ہی اس کی آواز سنائی دے رہی تھی تب سواس نے کہا۔

”تو نے کیا فیصلہ کیا نیک انسان میں تیرا فیصلہ جانا چاہتا ہوں۔“

”استاد اعظم موجود ہے میرا فیصلہ کوئی بنیاد نہیں رکھتا جو حکم ہو، اسی کے مطابق عمل کروں گا۔“

”بہت بڑا دھچکا پہنچا ہے میرے ذہن کو بہت دکھ ہوا ہے مجھے اس کے کردار کا لیکن حقیقت یہ ہے کہ اگر اس بد بخت کو نہ مار دیتے تو انہوں نے تو اصل کام سے بہت دور ہٹ جاؤں گا اور نجانے میرا کتنا وقت ضائع ہو جائے گا۔ شعبان یوں کر کہ تو نیرا کو زادیوں میں پوشیدہ کر لے اور اس وقت تک کے لئے جب تک کہ ہم یہاں سے جادوگروں کی وادی کی جانب قدم نہ بڑھاویں، بہتر یہی ہوگا کہ تو اس کا سامنا نہ کر تیرے پیچھے وہ مجھ سے کچھ کہنے کی کوشش نہیں کرے گی بلکہ میں یہ سمجھتا ہوں کہ اب اس نے یہ عمل کر کے ہمارے سفر کے لمحات مزید مختصر کر دیئے ہیں۔ میں ذہنی طور پر متاثر ہوئے بغیر اپنے

جائیں گی۔

”بے رحم ہیں؟“

”انتہائی بے رحم وہ دو افراد سوا فرد پر بھاری ہیں۔“
”یہ تو نہایت عمدہ بات ہے اور جتنی طور پر اب یہ سوال کرنے کی ضرورت نہیں کہ وہ قابل اعتماد ہوں گے اچھا خیر چھوڑ تو یوں کر کہ ہوڈن اور فورال کو مجھ سے ملا دے اور انہیں حکم دے کہ میں جو کچھ کہوں وہی کریں۔“

”ٹھیک ہے ایسا ہی ہو جائے گا۔“
”بات یہیں ختم نہیں ہو جاتی تھوران اور بھی کچھ معلومات حاصل کرنی ہیں تم سے۔ کیا شتا میں ایسے افراد بھی موجود ہیں جو بڑی حیثیت رکھتے ہوں اور لوگ ان کی باتیں مانتے ہوں؟“

”ایسے بھی بہت سے افراد ہیں جو معزز ترین تصور کئے جاتے ہیں اور بے شمار سرکش جوان صرف ان کے سامنے سر جھکاتے ہیں۔“

”ان کے نام بھی بتا دیجئے؟“ گار تھا خوشی سے مسکراتی ہوئی بولی۔

”کتنی محنت جاسکتی ہے ان کے ناموں کی لیکن اس میں بھی تو تین ناموں کو سرفہرست رکھ دے یہ وہ لوگ ہیں کہ اگر میں شتا کا سردار نہ ہوتا تو انہی میں سے کوئی سرداری کے منصب پر فائز ہوتا۔“

”کیا نام ہیں ان کے؟“

”ایکان ٹورن اور ٹاویل۔“

”کیا حیثیت ہے ان کی؟“ گار تھانے پوچھا اور تھوران اسے ان کے بارے میں تفصیل بتانے لگا۔ گار تھا در تھا غور سے سنتی رہی تھی۔ پھر اس نے کہا۔

”ان کے اولادوں کے بارے میں بتا۔ خاص طور پر ان کی جوان لڑکیوں کے بارے میں۔“

”ایکان کی دونوں بیٹیاں حسن و جمال میں یکساں ہیں۔

ٹورن کی ایک جوان بیٹی اور آٹھ بیٹے ہیں۔“

”پر خوش ہیں یا ڈھیلے ڈھالے ہیں؟“

”پر خوش ہیں۔“

”آخر میں وہ گیا ٹاویل سو اس کی بھی دو جوان بیٹیاں ہیں۔“

”بہت خوب۔“

”مگر یہ کیوں پوچھا تم نے؟“

”نہیں تھوران تو نے وعدہ کیا ہے تو نے اعتماد کیا ہے مجھ پر اب یہ سب کچھ مجھے کرنے دے۔“

در حقیقت تجھے ایک سرداری کی بیوی کی حیثیت سے اپنے پاس رکھتا۔“

”کیا تو مجھے اس دنیا میں کچھ بھی نہیں دے سکتا۔“

”میری زندگی مجھ سے مانگ کر تو دیکھ اب اتنا بے حقیقت بھی نہیں ہوں میں۔“

”میں سوچتی ہوں کہ اگر تو میری اس آرزو کو پورا نہ کر سکا تو خواہ مخواہ مجھے افسوس ہو گا۔“

”نہیں تو مجھ سے کہہ کر تو دیکھ میں اپنی بساط سے آگے بڑھ کر کام کروں گا اور تیری وہ آرزو پوری کر دوں گا۔“

”تیرن کے بارے میں۔“

”ہاں۔“

”ہاں میں جانتا ہوں کہ اسے قیدی بنا دیا گیا ہے۔“

”کہاں ہے وہ زندہ ہے؟“

”ہاں زندہ ہے۔ قید خانے میں ہے۔“

”یہ قید خانہ کہاں سے کتنی دور ہے۔“

”کافی فاصلہ ہے۔ کیوں؟“

”میں اس سے ملنا چاہتی ہوں۔“

”اوہو اچھا۔ ٹھیک ہے تو پھر۔“

”کچھ اور نہیں۔ بس میں اس سے ملنا چاہتی ہوں تو جانتا ہے شیلون کہ مجھے اپنے باپ سے نفرت ہے بے پناہ نفرت۔“

”کیا۔؟ شیلون اچھل پڑا۔“

”ہاں میں اس سے نفرت کرتی ہوں۔“

”اپنے باپ سے۔“

”ہاں۔“

”مگر تو میرا مطلب ہے یہ کیسے ہو گیا۔“

”ہو گیا ہے شیلون ہو گیا ہے۔“

”مگر کیوں؟“

ایک بار میری آرزو ہے کہ ایک بار مجھے اس کے سامنے لے جا۔ اگر میں غلط کہوں تو تجھے اختیار ہو گا کہ وہیں مجھے ہلاک کر دے۔“

”تو بار بار ایسی باتیں کرتی ہے۔ سینڈرا میں تیرے ہاتھوں ہزار بار ہلاک ہونے کے لئے تیار ہوں۔“

”مگر سن کسی اور کو اس بارے میں نہ بتانا ورنہ میری یہ آرزو پوری نہ ہو سکے گی۔“

”کیوں نہیں۔ جیسا تو کہے گی میں ویسا ہی کروں گا۔“

”تو پھر کب مجھے میرے باپ کے پاس لے جا رہا ہے۔“

”بہت کم انتظار کرنا پڑے گا تجھے تیری یہ آرزو پوری کرنا میں سمجھ لے مجھ پر اسی لمحے فرخ ہو گیا ہے۔“ سینڈرا نے مطمئن انداز میں گردن ہلا دی تھی۔

شعبان کے دن اور رات گزرتے رہے جادو گردوں کی آبادی اب اتنی قریب بھی نہیں تھی کہ وہ پلک جھپکتے وہاں پہنچتے اور پھر ساتھ میں بوڑھا سواں بھی تھا جو زاویوں کے جادو کے سوا اور کچھ نہیں جانتا تھا۔ زاویوں کا جادو

نگاہوں سے پوشیدہ تو کر سکتا تھا لیکن اس سے آگے اس کی کوئی حیثیت نہیں تھی۔ چنانچہ وہ سفر کرتے رہے اور جب بھی بھی انہیں دور سے انسانوں کے غول نظر آتے کوئی ایسی آبادی جہاں شتا کے لوگ ہوں یا جادو گردوں کے وہ

ہر کارے جو سبز لباس میں ملبوس ہوتے تھے اور جن کا احترام فرض ہوتا تھا جب بھی ایسے لوگ نظر آتے یہ دونوں خود کو

زاویوں میں پوشیدہ کر لیتے اور بعض اوقات تو انتہائی دلچسپ واقعات پیش آتے۔ وہ ایسے کہ اچانک ہی کسی ٹیلے کے

عقب سے کوئی برآمد ہوتا اور ان کے قریب سے گزر جاتا۔ یہ ضرورت کی چیزیں حاصل کر لیتے اور لوگ تلاش کرتے رہ جاتے۔ اس طرح خود سواں کو بھی لطف آ رہا تھا اس نے

کہا۔

”جوان اگر تو میرے ساتھ نہ ہوتا تو سچی بات یہ ہے کہ یہ لطف ادھر رہ جاتا۔“

”مگر جادو گردوں کی آبادی آخر کتنے فاصلے پر ہے۔“

”میں سمجھتا ہوں اب بہت زیادہ سفر باقی نہیں رہ گیا۔ وہ جو چوٹیاں نظر آ رہی ہیں تجھے پہاڑی ٹیلوں کی جن پر برف

چک رہی ہے بس ان کے عقب سے جادو گردوں کا ٹھکانہ شروع ہو جاتا ہے۔“

”کیا ان کی باقاعدہ آبادی ہے؟“

”ہاں انہوں نے بہت خوبصورت مکانات بنا رکھے ہیں

یہ لطف ادھر رہ جاتا۔“

”مگر جادو گردوں کی آبادی آخر کتنے فاصلے پر ہے۔“

”میں سمجھتا ہوں اب بہت زیادہ سفر باقی نہیں رہ گیا۔ وہ جو چوٹیاں نظر آ رہی ہیں تجھے پہاڑی ٹیلوں کی جن پر برف

جگہ ہر لمحہ موجود۔

اب وہ زمین سے اتنا اونچا تھا کہ اگر کسی طرح کسی ہوا کے جادوگر کے علم میں آجائے اور اس کے پاس اس کی جادوگری کا توڑ ہو تو زمین پر گرنے کے باوجود اس کے جسم کو چوٹ نہ لگے لیکن جب پہاڑوں کی چوٹیوں کے کچھ فاصلے پر پہنچا تو پھر تو بلند ہوتا ہی پڑا اور جب چوٹیوں کو عبور کرنا پڑا اس نے دوسری جانب کی دنیا دیکھی تو اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں بلاشبہ ایک طلسمی دنیا آباد تھی اور یہ بھی ایک حقیقت تھی کہ یہ خطہ غالباً "تردانہ" کے تمام خطوں سے زیادہ حسین تھا۔ کیوں نہ ہو تا وہاں جادوگروں کی جادوگری جو تھی۔ تاحد نگاہ سرسبز و شاداب باغ پھیلے ہوئے تھے درختوں میں پھل اس کثرت سے آئے ہوئے تھے کہ اس کی انتہا نہ ہو۔ اتنا صاف ستھرا ماحول تھا کہ دیکھنے سے غفلت رکھتا تھا اور سب سے بڑی بات یہ کہ وہاں روشنی کا اس طرح انتظام کیا گیا تھا کہ حیرانی ہوتی تھی۔ رات کی تاریکی میں وہاں ایک عجیب و غریب شے روشن تھی جسے کوئی نام نہیں دیا جاسکتا تھا۔ لیکن بغور دیکھنے سے یوں لگتا تھا جیسے بجلی کی کارشرمہ ہو حالانکہ وہ بجلی نہیں تھی اور اس کا شعبان نے تجزیہ انہیں روشن چیزوں کے پاس جاکے کیا۔

درحقیقت یہ روشنی کی جادوگری تھی۔ سورج اور چاند کی شعاعوں کو ایک ایسے پتھر پر قید کیا گیا تھا جس میں غالباً شعاعوں کو جذب کرنے کی صلاحیت تھی اور اس طرح اس پتھر کو ایسی جگہ نصب کر دیا گیا تھا کہ وہ وہاں روشنی پھیلاتا رہے۔ یہ حیران کن طریقہ کار تھا۔ نجانے یہ کونسا پتھر ہے۔ شعبان نے پتھروں کا جادو بھی سیکھا تھا اور آواز کی جادوگری میں اس نے پتھروں کا استعمال کیا تھا۔ ہو سکتا ہے یہ پتھر بھی سمندر کی گہرائیوں سے لائے گئے ہوں لیکن اس کے پاس ایک اور علم آیا تھا۔ یعنی پتھروں میں ایسی روشنی جذب کی جاسکتی ہے جو بعد میں اس طرح روشن رہے کہ رات کو دن میں تبدیل کردے اور جادوگروں کی اس طلسمی ہستی میں ایسے پتھروں کو کثرت سے استعمال کیا گیا تھا۔ چنانچہ جگہ جگہ مدھم مدھم روشنیوں کے کنول نکھرے ہوئے تھے اور ان روشنیوں میں وہ پہاڑی ٹیلے نظر آ رہے تھے جنہیں سواس کے اعشائیات کے مطابق تراش کر رہائش گاہوں کی شکل دے دی گئی تھی اور کیا ہی عجیب و غریب تھا یہ منظر بھی۔

زمانہ قدیم میں مصری اور اہرام لوگوں کے لئے باعث حیرت بنے ہوئے تھے۔ لیکن اگر ان مکانات کو دیکھ لیا جاتا تو حیرت کدہ اسے کھاتا اور یقینی طور پر ان کی ساخت اہرای

مصر سے کہیں زیادہ حسین اور بلند دیا تھا۔ یعنی پورے پورے پہاڑوں کو اوپر سے نیچے تک اس طرح تراشا گیا تھا کہ وہ ایک باقاعدہ رہائش گاہ معلوم ہوں اور ان کے اندر نجانے کیا کیا لوازمات سجائے گئے ہوں گے۔ یہ تو ابھی اندر سے دیکھنے کی بات تھی۔

بیرونی منظر جو شعبان نے دیکھا تھا اسی نے اسے حیران و پریشان کر دیا تھا۔ ایک محدود جگہ رک کر وہ دیر تک اس منظر کا جائزہ لیتا رہا۔ اس طلسمی زندگی میں پوری طرح روشنی ہی روشنی تھی۔ سبز لباسوں میں ملبوس وہ لوگ جن کے بارے میں شعبان کو علم ہو چکا تھا کہ جادوگروں کے ہر کارے ہیں جگہ جگہ پھر رہے تھے۔ حسین و جمیل عورتیں انتہائی خوبصورت لباسوں میں ملبوس ان کے ہمراہ تھیں۔ جگہ جگہ سے قہقہے اٹھ رہے تھے حالانکہ یہ رات کا منظر تھا۔ لیکن رات کو دن کی روشنی میں تبدیل کر دینا ان کے لئے کوئی مشکل کام نہیں تھا۔ ہو سکتا ہے وہ رات کو ہی رنگ رلیاں مانتے ہوں۔ ہو سکتا ہے یہ بھی جادوگروں کا کوئی کھیل ہو۔ شاو اب درختوں کے پاس پہنچ کر شعبان نے ان پھلوں کو بھی دیکھا تھا اور یہ پھل بھی بہت حسین و لذیذ معلوم ہوتے تھے ان کی خوشبو فضا میں پھرا رہی تھی۔ آہ اگر اس حیرت کدے کو دنیا کی آنکھ دیکھ لے تو نجانے اس پر کیا اثر ہو۔ اسے ایک کہانی کا رنگ تو دیا جاسکتا ہے لیکن حقیقت کی آنکھ سے اگر دیکھا جائے تو ناقابل یقین حد تک خوبصورت جگہ تھی۔

شعبان نے دل میں حسرت کی ایک لہر بیدار ہو گئی۔ ہو سکتا ہے ہمیں کہیں سلائیہ بھی ہو۔ سلائیہ وقت۔ اس کی منزل اس کی پسند۔ اس کا پیار اس کی آرزو۔ اور اب یہ سب کچھ کہنے میں شعبان کو کوئی دقت نہیں محسوس ہوتی تھی۔ یہ ایک سچائی تھی کہ وہ اس حسین و جمیل لڑکی سے عشق کرتا تھا جس کی تصویر اس نے سمندروں سے پائی تھی۔ کچھ اور آگے بڑھا اور اس طلسم کدے کی رنگ رلیاں دیکھنے لگا۔ جہر نظر جاتی تھی زندگی سے سرشار لوگ نظر آتے تھے۔ اپنے محبوب کے ساتھ زندگی کی تمام دلچسپیوں میں مصروف۔ حسین عورتیں ان کی ساتھی ہوتی تھیں۔ کہیں رقص کی محفل بھی جی ہوئی تھی۔ خوبصورت ساز نغمہ بادی کر رہے تھے اور ان کے درمیان حسین جسم تحرک رہے تھے اس وادی کو دیکھ کر یہ احساس ہی نہیں ہوتا تھا کہ یہ ترانہ کی سرزمین کا کوئی حصہ ہے۔ اس سے الگ تھلک ایک اجنبی جگہ محسوس ہوتی تھی۔

حسن و جمال کے پیکر رقصاں رہے۔ اور شعبان کا جی بے اختیار چاہنے لگا کہ وہ سلائیہ کی تلاش میں سرگرداں ہو جائے۔ اور کسی طرح اسے پالے اس وقت جو بے اختیاری اس پر طاری ہوئی تھی اس سے پہلے کبھی ایسا نہیں ہوا تھا حالانکہ دنیا کی حسین ترین لڑکیوں نے اس کو حاصل کرنے کی کوشش کی تھی شاید وہ کسی سے متاثر ہو جاتا مگر اس حسین تصویر نے اس کے دل میں ایسی جگہ بنائی تھی کہ پھر کوئی اور گنجائش باقی نہ رہی۔ شعبان کو اچانک ہی سواس یاد آیا۔ اور وہ چونک پڑا۔ سواس اگر جاگا تو پریشان ہو جائے گا۔ ہو سکتا ہے وہ اس کی تلاش میں کوئی ایسا قدم اٹھا دے جو اس کے لئے نقصان دہ ہو جائے۔ چنانچہ واپسی مناسب ہے۔ بس اتنا ہی کافی ہے سواس کے ساتھ یہاں آئے گا تو اس کے بعد سلائیہ کی تلاش بھی کرے گا۔ کیونکہ اس نے سواس کو دل کی بات بتا دی تھی اور سواس یہ جانتا تھا کہ نوجوان شعبان سلائیہ سے متاثر ہے۔ چنانچہ اس نے واپسی کا سفر اختیار کیا۔ جو فاصلہ پیدل بہت طویل عرصے میں طے ہو سکتا تھا وہ ہواؤں کے دوش پر آن کی آن میں طے ہو گیا اور اس نے سواس کو اسی طرح سوتے ہوئے پایا۔ اس نے مائل میں ایسی دلکشی تھی کہ کوئی بھی نوجوان وہاں سے واپس آنے کا ارادہ بھی نہ کر سکے۔ لیکن ذمہ داری بھی کوئی چیز ہوتی ہے شعبان کو سواس کی وجہ سے واپس آنا پڑا تھا۔ اور یہاں اگر اسے اطمینان ہوا تھا کہ سواس جاگا نہیں ہے۔ ایک ٹھنڈی سانس لے کر وہ بھی وہیں دروازہ ہو گیا۔ جہاں سواس کے ساتھ دروازہ ہوا تھا۔ اور جہاں کے بارے میں سواس جانتا تھا کہ وہ یہاں موجود ہے پھر روشنی کی کرنیں پھوئیں اور سواس جاگ گیا۔ اس نے شکر اُتی نگاہوں سے شعبان کو دیکھا جو گہری نیند سو رہا تھا۔ اور پھر اس نے اس نوجوان کو جگا دیا۔ اس کی آنکھوں میں محبت کے آثار تھے۔ کہنے لگا۔

"معاف کرنا میرے بچے۔ اصولی طور پر مجھے تمہیں سوتے رہنا چاہیے تھا۔ لیکن ہم ان لوگوں کی سرزمین پر ہیں جن کے بارے میں یہ نہیں کہا جاسکتا کہ کب کہاں پہنچ جائیں چنانچہ ہمیں محتاط رہنا پڑے گا۔ میں تم سے معذرت خواہ ہوں۔ کہ تمہیں جگا دیا۔ لیکن یہ ضروری تھا۔"

"نہیں معزز سواس ایسی کوئی بات نہیں ہے بلکہ میں تو خود اس بات پر حیران ہوں کہ اتنی دیر کیوں سویا۔ جبکہ یہ جگہ درحقیقت محتاط رہنے کے لئے ہے۔ بہر حال ہمیں احتیاط تو کرنی ہی چاہیے پتہ نہیں کس وقت کون اس طرف آنکے

اپنے لئے۔ لیکن یہ سب جادو کا عمل ہے۔ تو دیکھو کہ تو حیران رہ جائے گا۔ انہوں نے پہاڑی ٹیلوں کو مختلف شکلوں میں تراش لیا ہے اور انہیں ٹیلوں کے درمیان وہ لوگ رہتے ہیں۔ لیکن اس طرح کہ ہر ٹیلہ ایک خوبصورت طرز تعمیر کا نمونہ ہوتا ہے۔ شعبان کو دلچسپی پیدا ہو گئی اور اس رات جب بہت دیر تک گفتگو کرنے کے بعد سواس گہری نیند سو گیا تو شعبان نے زاویوں کو تلاش کیا جو چاند کی روشنی زمین پر اتری ہوئی تھی لیکن زاویوں کی بھلائی کماں ہوتی ہے۔ اس نے اپنے آپ کو نگاہوں سے اوچھلایا اور سواس کے پاس سے کافی آگے نکل آیا۔ اب اس کے دل میں یہ خواہش پیدا ہو چکی تھی کہ وہ جلد از جلد جادوگروں کی آبادی دیکھ لے سواس نے اسے آپ کو ہواؤں کے حوالے کر دیا اور کئی لمبی لمبی چھلانگیں لگانے کے بعد فضا میں بلند ہو گیا لیکن اس انداز میں کہ اب اس کا جسم نگاہوں سے اوچھل گیا تھا اور اس کا ہکا بدن فضاؤں کے دوش پر سفر کر رہا تھا اور اس کا رخ اختیار کرنا بھلا کون سا مشکل کام تھا۔

چنانچہ وہ برق رفتاری سے ان پہاڑی ٹیلوں کی جانب بڑھنے لگا جن کی نشاندہی سواس نے کی تھی۔ البتہ اس کا ذہن سوچوں کا مسکن بنا ہوا تھا۔ بہت احتیاط سے کام لیتا تھا۔ اسے جادوگروں کے بارے میں اسے مکمل تفصیلات معلوم نہیں تھیں کہ ان کا جادو کون کون سا ہے۔ صرف چند جادوگروں کے بارے میں اس نے سنا تھا جیسے روشنی کے جادوگر وغیرہ۔ وہ یہ سوچ رہا تھا کہ ممکن ہے وہاں ہواؤں کے جادوگر بھی ہوں۔ زاویوں اور عکس کے جادوگر بھی ہوں ظاہر ہے ان لوگوں نے اپنی برتری بلاوجہ تو قائم نہیں کی ہوگی۔ ہو سکتا ہے انہوں نے اس جادوگری کا توڑ دریافت کر لیا ہو گا۔ یعنی وہ جو ہوا کے دوش پر سفر کر رہا ہے اس طرح ہواؤں سے نیچے گرایا جائے گا۔ اس کی بڑی پہلی برابر ہو جائے یا وہ جو زاویوں میں پوشیدہ ہے اس طرح سامنے لایا جائے کہ وہ خود حیران رہ جائے۔

غرض یہ تمام باتیں شعبان کے ذہن میں تھیں۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ یہ وہ چالاکی بھی جو درحقیقت دوسری دنیا کی سب سے اہم چیز تھی۔ یعنی اپنے آپ کو ان تمام چیزوں کے لئے پہلے سے تیار رکھنا اور اس کے بعد اپنے تحفظ کا انتظام کرنا۔ اس کے لئے اس نے یہ طریقہ کار اختیار کیا کہ پہلے جب وہ زمین سے زیادہ بلند ہو گیا تھا وہ طریقہ ترک کر کے نیچے آگیا۔ زمین پر قدم بڑھا کر چلنے کا مطلب یہ تھا کہ رفتار ست ہو جائے لیکن ہوا میں تو بہت قریب ہوتی ہیں۔ ہر

اور ہمیں اس کی ذات سے نقصان پہنچ جائے۔
”میرا بھی یہی مقصد تھا اور اسی لیے میں نے تمہیں جگا دیا۔ براہ کرم محسوس نہ کرنا۔“

”بالکل نہیں میرے معزز استاد۔ سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ بھلا اس میں محسوس کرنے کی کیا بات ہے۔ شعبان نے کہا اور اس کے بعد سواس وادی طلسم کے بارے میں تفصیلی گفتگو کرنے لگا۔ اور شعبان دل ہی دل میں مسکراتے لگا کہ جو کمائی معزز استاد سے سنا رہا ہے اسے وہ اپنی آنکھوں سے بہت پہلے دیکھ چکا ہے۔ لیکن اس کے بارے میں تذکرہ کرنا کسی طور مناسب نہیں تھا اور شعبان نے اس طرح اس حیرت کدے کی کمائی سنی جیسے درحقیقت اس کے بارے میں کچھ نہ جانتا ہو۔“ پھر وہ کہنے لگا۔

”بہت ضروری باتیں ہیں یہ شعبان۔ اور ہمیں اس پر غور کر لینا ہے۔ دراصل جادو گروں کی اس بہتی میں ہمیں کوئی بھی لمحہ خوف کا لمحہ تصور کرنا پڑ جائے گا۔ کیونکہ ان کے پاس بے پناہ وساکیں ہیں۔ اور وہ اپنے دشمنوں کے بارے میں عام لوگوں سے زیادہ باخبر رہتے ہیں۔ کیونکہ ہجرانہ ذہنیت کے حامل ہیں۔ اس لیے ہمیں بہت زیادہ محتاط رہنے کی ضرورت ہے۔“

”بالکل ٹھیک ہے۔ میں بھی یہی کہنا چاہتا تھا کہ احتیاط کا دامن کسی شکل میں ہاتھ سے نہ چھوڑا جائے۔ لہذا بہتر ہے کہ اب ہم اس جانب سفر کریں۔“

”شعبان نے دن کی روشنی میں ایک بار پھر سفر اختیار کیا اور اس بار سواس بھی خاصی تیز رفتاری سے یہ سفر کر رہا تھا اور دونوں پوری طرح محتاط تھے۔ پھر دن کی روشنی میں پہاڑوں کی چوٹیاں ملے کرنے کے بعد شعبان نے اس طرف کا منظر دیکھا۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے وہاں راتیں جاگتی ہوں اور دن سوتے ہوں۔ اس وقت وہاں مکمل طور پر خاموشی طاری تھی اور وہ لوگ آرام کی نیند سو رہے تھے۔

شعبان کو یہ سب بہت عجیب محسوس ہوا۔ جادو گروں نے درحقیقت اپنی دنیا بالکل ہی الگ بسائی ہوئی ہے۔ اور صحیح معنوں میں وادی تروانہ میں عیش و عشرت کی زندگی ان کے نام لکھ گئی ہے جبکہ دوسرے لوگوں کو یہ زندگی میسر نہیں تھی شعبان سواس سے ان تمام چیزوں کے بارے میں تفصیلات معلوم کرتا رہا اور سواس بڑی تفصیل سے اسے بتاتا رہا کہ جادوگر کس طرح زندگی گزارتے ہیں۔

غرض یہ کہ یہ وقت خاصہ دلچسپ اور معلوماتی گزرا اور شعبان کو وہ باتیں بھی معلوم ہوئیں جو درحقیقت کسی استاد کے بغیر معلوم ہونا ممکن نہیں تھیں۔ تب اس نے اپنی پسند کا پہلا سوال کیا۔

”معزز استاد سلاوویہ کیا انہی مکانات میں سے کسی ایک میں ہو سکتی ہے؟“

”بالکل نہیں۔ وہ تو یہاں سے کافی فاصلے پر ہے۔“

”کتنے فاصلے پر۔“ شعبان نے چونک کر پوچھا۔

”وہ جو پہاڑی نیلے نظر آتے ہیں جو اس وقت بھی دھند میں ڈوبے ہوئے ہیں۔ وہاں سلاوویہ کا مسکن ہے۔“

”کیا وہ جگہ یہاں سے زیادہ خوبصورت ہے؟“

”میں نے اسے کبھی نہیں دیکھا اس لیے اس کے بارے میں کوئی تفصیل نہیں بتا سکتا۔“ سواس نے معذوری کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

”خیر کوئی بات نہیں ہے۔ بہت جلد اس جگہ کو دیکھ لیں گے۔“

”کیا تو وہاں جانے کا ارادہ رکھتا ہے؟“

”یہاں آنے کا مقصد اس کے سوا اور کوئی نہیں ہے۔ معزز سواس کہ میں سلاوویہ کو بھی دیکھوں اور پھر ہمارے دوسرے معاملات سے قوت و واقف ہی ہو۔ ظاہر ہے ہمیں وہ بھی دیکھنا ہے اور یہاں ان جادو گروں کی بہتی میں ان کا عمل بھی۔“

”یہی میں کہہ رہا تھا کہ شاید تو نے یہاں رکنے کے بعد کچھ باتوں کو نظر انداز کر دیا ہے شعبان مسکرایا اور بولا۔“

”نہیں میرے استاد۔ میرے محترم استاد بھلا ایسا کیسے ہو سکتا ہے کہ جو چیز ہمارا مقصد حیات ہو اسے نظر انداز کر کے دوسری باتوں کے بارے میں سوچا جائے۔ سواس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔

گارتھا نے بوڈن اور نورال کو دیکھا۔ بوڈن بہت قامت تھا اور نورال انتہائی طویل القامت۔ گارتھا کو ایک نگاہ میں اندازہ ہو گیا کہ بوڈن انتہائی چالاک اور شاطر آدمی ہے جبکہ نورال صرف جنگجو اور خونخوار شخص۔ بہر حال دونوں کے بارے میں تھوران نے جو کچھ بتایا تھا وہ گارتھا کے ذہن میں تھا اس نے انہیں عزت اور احترام سے اپنے سامنے بٹھایا اور دونوں اس احترام سے خوش ہو گئے نورال نے کہا۔

”سچ بات یہ ہے کہ تو اس وقت خشتا کی خاتون اول ہے تیرا احترام ہم سب پر واجب ہے لیکن تو عزت دینا جانتی ہے اور جو عزت دینا جانتے ہیں ان کی عزت کرنا بھی فرض ہے۔ ہم تیرے اس احترام کے بے حد شکر گزار ہیں اور تجھے یہ

اطمینان دلاتے ہیں کہ تیرا حکم ہمارے لئے اول اور آخر ہوگا۔“

”تمہارا بے حد شکریہ دراصل میں اجنبی دنیا کی انسان ہوں اور اسی دنیا کی کمائیاں لے کر آئی ہوں یہاں لیکن یہاں جو کچھ میں کرنا چاہتی ہوں اس کے لئے مجھے تھوران نے بتایا ہے کہ تم سے بہتر انسان اور کوئی نہیں ہے۔“

”تھوران ہم پر اعتماد کرتا ہے ہم اس کے لئے جان کی بازی بھی لگا سکتے ہیں۔“

”مجھے یہ بھی بتایا ہے تھوران نے کہ تم دو نہیں بلکہ ایک سو بائیس ہو۔“ اس بات پر وہ دونوں ایک دوسرے کی صورت دیکھنے لگے اور بوڈن نے فوراً ہی کہا۔

”آپ کا کناد درست ہے خاتون اول۔“

”تم مجھے گارتھا کہہ سکتے ہو۔“

”یہ ہماری گستاخی ہوگی۔“

”نہیں میں تمہیں اجازت دیتی ہوں کہ تم مجھے گارتھا کہو۔“

”خاتون گارتھا ہمیں حکم دیجئے ہمیں کیوں بلایا گیا ہے؟“

”بات اتنی مختصر نہیں ہے نورال تم لوگ اطمینان سے بیٹھو افسوس یہاں خاطر مدارات کا رواج نہیں ہے۔ ورنہ میں تمہاری خاطر مدارت بھی کرتی۔“

”آپ نے جس لمحے میں ہمیں مخاطب کیا جو عزت اور جو مقام دیا اس سے بڑی مدارات اور کوئی نہیں ہو سکتی ایک بار پھر آپ کا بے حد شکریہ۔“

”میں سب سے پہلے تم سے خشتا کے بارے میں کچھ سوالات کرنا چاہتی ہوں۔ میں نے سویرا کی بات نہیں کی بلکہ خشتا کا ذکر کیا ہے اور خشتا ہی کی کمائیاں میں سننا چاہتی ہوں۔“

”ٹھیک ہے ہم آپ کو خشتا کے بارے میں بتانا جانتے ہیں اتنا ضرور بتاؤں گے۔“

”خشتا کی سرزمین کے بارے میں معلومات حاصل کر کے میں یہاں کچھ ایسی تبدیلیاں لانا چاہتی ہوں جن کے بارے میں سب سے پہلے تم سے معذرت کر لوں کہ ہو سکتا ہے تمہیں پسند نہ آئیں۔“ دونوں نے گردنیں خم کیں اور دونوں ہی بیک وقت بولے۔

”ہمیں صرف وہ بات پسند آتی ہے جو تھوران کو پسند ہو اور اگر تھوران نے یہ کہا کہ ہم گارتھا سے ملاقات کریں اور ہر وہ کام کریں جو گارتھا کا حکم ہو تو یہ حکم تھوران ہی کا ہوگا اور گارتھا ہم اس سے آگے اور کچھ نہیں کہہ

سکتے۔“

”ہمیں گارتھا سے قوت میں تم سے سوالات کرتی ہوں تم ان کے جوابات دو۔“

”ضرور۔“

”کیا تم جادو گروں سے خوفزدہ ہو؟“

”ہم جادو گروں سے خوفزدہ نہیں ہیں لیکن اس بات سے ڈرتے ہیں کہ وہ ہمارے اور تھوران کے درمیان کوئی ایسا طلسمی پیکر نہ چلا دیں جس سے ہم پر تھوران کی مہربانیاں کم ہو جائیں اگر نہیں ان سے کوئی خوف ہے تو صرف یہ ہے۔“

”تم براہ راست ان سے نہیں ڈرتے؟“

”بالکل نہیں۔“

”اور تمہارے ساتھ جو افراد ہیں وہ؟“

”وہ اس قدر قابل اطمینان ہیں کہ اگر ہم انہیں ایک قطار بنا کر گڑھے کے سامنے کھڑا کر دیں اور پہلے آدمی سے کہہ دیں کہ وہ گڑھے میں کود جائے تو آخری آدمی تک اس گڑھے میں کود جائے گا۔ یہ سوچے سمجھے بغیر کہ اس گڑھے میں اسے زندگی نہیں ملے گی۔“

”دوبری گڈ۔“ گارتھا نے خوشی سے مسکراتے ہوئے کہا۔ دونوں ہی اسے قابل اعتماد نظر آئے تھے۔ پھر اس نے کہا۔ ”سنو میں تمہیں اپنے خیالات بتاتی ہوں اور اس کے بعد تم سے اس بارے میں مشورہ کر لوں گی۔“ وہ دمحم لمحے میں نورال اور بوڈن کو تفصیلات بتانے لگی۔

”دونوں بغور اس کی باتیں سن رہے تھے بار بار ان کی آنکھیں حیرت سے سکر جاتی تھیں کبھی کبھی ان کے چہرے جوش سے سرخ ہو جاتے تھے گارتھا اور تھورا کا دلیرانہ انداز سرگوشیوں کے انداز میں اپنا مقصد بتاتی رہی اور دونوں ہی بار بار چونک کر حیرت سے سمجھ اس کی اور کبھی ایک دوسرے کی صورت دیکھتے رہے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ دونوں گارتھا سے بہت متاثر ہو گئے ہوں اس نے انہیں اپنا پورا منصوبہ سمجھایا اس تفصیل میں اس نے اپنی ذہانت کو کار فرما رکھا تھا اور اس انداز میں بات کی تھی کہ وہ وقت سے پہلے کچھ نہ جان سکیں اس کے بعد اس نے اپنی گفتگو ختم کر دی بوڈن اور نورال ساکت تھے گارتھا کے خاموش رہنے کے بعد بھی وہ کافی دیر تک گنگ رہے تھے پھر بوڈن نے گارتھا کو تعریفی نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”گارتھا تو ذہانت کا پہاڑ ہے میں تیری حقیقت سمجھ رہا ہوں اور میں جانتا ہوں جو کچھ تو نے کہا اس کا مقصد کیا

”ہے؟“ گارتھا نے مسکراتی نگاہوں سے بوڈن کو دیکھا اور کہا۔
 ”اور میں یہ سمجھتی ہوں بوڈن کہ تم اور نورال میرے لئے اتنے ضروری ہو کہ میں بیان نہیں کر سکتی۔“
 ”یہ تیری محبت سے، ہم اب اس بارے میں تجھ سے کچھ اور سوالات کریں گے۔“

گارتھا کو کم از کم بوڈن کے بارے میں یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ انتہائی ذہین انسان ہے، وہ خود بھی ذہانت کی قدر کرتی تھی اور ذہین لوگ اس کو بہت پسند تھے جبکہ اسے پہلے ہی یہ اندازہ ہو چکا تھا کہ نورال صرف ایک جگہ ہے، ذہانت میں وہ بوڈن کا مقابلہ نہیں کر سکتا چنانچہ وہ بوڈن کے سوالات کے جواب دینے کے لئے تیار ہو گئی، ”تھوران نے پہلے ہی اس حقیقت کا انکشاف کر دیا تھا کہ یہ دونوں اس کے انتہائی قابل اعتماد ساتھی ہیں، بوڈن کہنے لگا۔

”پہلا سوال یہ ہے کہ تو ان کا ردوائیوں کے پس منظر میں کیا جانتی ہے؟“

”تمہارے آقا تھوران کی مکمل سربراہی۔“
 ”اور جادو گروں کا کیا ہو گا؟“

”جادو گر زندہ رہیں گے، سلامت رہیں گے کیونکہ وہ تروانہ کے باشندے ہیں بات اصل میں یہ ہے بوڈن کہ تھوران میری زندگی کا مالک ہے، اتنا شاندار انسان کہ میں اپنی تمام زندگی اس کے قدموں میں بسر کرنا فخر سمجھتی ہوں لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی وہ مادہ لوح انسان ہے اور خود اپنے لئے کچھ نہیں کر سکتا، ذرا غور تو کرو تروانہ کا سب سے شاندار انسان سب سے دلیر سب سے بہادر اور جادو گروں کا محکوم، اصل میں جادو گروں کو اس کا محکوم بنانا چاہئے لیکن انہوں نے اپنی چال بازیوں سے تھوران کے گرد ایک دائرہ قائم کیا ہوا ہے اور بس بیچارہ تھوران اسی دائرے میں غل کر سکتا ہے ایسی سرداری تو بے مقصد ہی ہوئی تاں جس میں کسی کو اتنا اختیار حاصل نہ ہو اور وہ دوسروں کے احکامات پر چلتا ہو، نہیں میں یہ برداشت نہیں کر سکتی میں چاہتی ہوں کہ جادو گر اپنے مقام پر رہیں وہ صرف ایک مشین کے کلی پرزے ہیں۔ اصل چیز داغ ہوتا ہے اور تھوران کو داغ کا گوارہ ادا کرنا چاہئے میرا خیال ہے اس سے زیادہ وضاحت سے تمہارے سوال کا جواب نہیں دیا جاسکتا۔“

”تو نے ٹھیک کہا، درحقیقت تھوران کو اس کا مقام ملنا چاہئے جو کہ نہیں دیا گیا۔“

”تمہارا وہ سرا سوال؟“

اس لئے وہ اٹھی اور تھوران کی جانب چل پڑی۔ تھوران اپنی سرداری کے ضروری کام نبھانے میں مصروف تھا، گارتھا کو دیکھ کر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اور اس نے اس کا پرتیاک خیر مقدم کیا۔
 ”نہیں تھوران، میرا خیال ہے میں غلط وقت پر آئی تم اپنے کام سرانجام دو۔“

”اول تو میرے کام ختم ہو چکے ہیں، دوئم یہ کہ تیری آمد کے بعد تیرے علاوہ بھلا مجھے اور کیا یاد رہ سکتا ہے؟“
 ”تو اتنی محبت کر، مجھ سے تھوران کہ میں اس کا بوجھ برداشت نہ کر سکوں۔“

”آئیے میرے پاس کیسی ری تیری بوڈن اور نورال سے ملاقات؟“

”اطمینان بخش، تو نے ٹھیک کہا تھا تھوران بڑے کام کے آدمی ہیں۔“

”چل تجھے اطمینان ہوا مجھے خوشی ہوئی۔“ تھوران نے جواب دیا۔ گارتھا نے کہا۔

”تو نے اپنے بھائی شیلون کی پھر کوئی خبر نہیں لی تھوران؟“

”بھلا شیلون کی میں کیا خبر لیتا وہ مطمئن ہو گا۔“

”بیرن کی بیٹی کو اس کے حوالے کیا ہے تو نے، لڑکی کی مرضی کے خلاف کیا تیرے خیال میں سینڈرا، شیلون کے ساتھ مطمئن ہے۔“

”شیلون نے اس کے بعد مجھ سے کوئی ملاقات نہیں کی، اس کا مطلب ہے کہ کوئی ایسا واقعہ نہیں ہوا جو قابل ذکر ہو۔“

”پھر بھی کم از کم اس کی خیریت تو معلوم کر، میرا خیال ہے کہ خاموشی سے اپنے پاس بلا لے۔“

”تھوران، گارتھا کی ہر بات پر آنکھ بند کر کے عمل کرتا تھا، یہ سوچے سمجھے بغیر کہ اس کے پس منظر میں کچھ ہے، نورال ہی اس نے دو آدمیوں کو شیلون کی طلبی کے لئے بھیج دیا اور کچھ دیر کے بعد شیلون ان کے قریب پہنچ گیا۔ گارتھا نے مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھا اور کہنے لگی۔

”تم بڑے ناپاس ہو شیلون، اتنی حسین لڑکی ہم نے تمہیں بخشی جس کا تعلق اس دنیا سے ہے لیکن بعد میں تم نے ہم سے ملاقات بھی نہیں کی، یہ بھی نہیں بتایا کہ اس کے

اسی نے ہر لمحے کو اپنی پسند کے مطابق بنالیا، اس معاملے میں اوئیں ٹرینڈر نے اسے جس طرح ملوث کیا تھا یہ ایک ناقابل فراموش بات تھی۔ پتا نہیں زندگی کہاں سے کہاں تک پہنچے۔ معلوم نہیں حالات کیا رخ اختیار کریں۔ پتا نہیں اپنی دنیا میں واپس جانا نصیب ہو یا نہ ہو لیکن جو زندگی گزر رہی ہے وہ بھی کیا بری ہے جنگوں سے بھرپور شاندار زندگی، گارتھا کو اپنے ماضی سے کوئی دلچسپی نہیں تھی، وہ صرف حال سے دلچسپی رشتہ تھی اور اس وقت بھی اس کی پسندیدگی کے بہت سے سامان موجود تھے، ایک عقیم آبادی کی سربراہ ہونے کا تصور اس کے ذہن میں بہت بڑی حیثیت اختیار کر گیا تھا۔ تھوران بے کیا چیز ان لائقہ اور انسانوں پر میں تحیرانی کردوں گی۔ اس دنیا میں جرم کے راستے پر چلتے ہوئے تھوڑی سی اجارہ داری قائم تو تھی لیکن اس انداز میں کہ بے شمار افراد زندگی کے چمک بنے رہتے تھے۔ یہاں صرف وہ ہو گا جو میں چاہوں گی۔ آدمی تو میرا مقصد ہے۔ شاید اسی کے لئے میں آج تک زندہ رہی ہوں ورنہ کتنے لوگوں نے مجھے زندگی سے دور کرنے کی کوشش کی، کون کون تھا ان میں، وہ ماضی کے ایسے افراد کو یاد کرتی رہی جن سے اس کی بدترین دشمنی رہی تھی اور آہستہ آہستہ اس نے اپنے دشمنوں پر قابو پالیا تھا۔

تھوران کی آخری کڑی یعنی شعبان ایک نرم و نازک اور لطیف شخص جس کی لافانوں سے انکار نہیں کیا جاسکتا تھا جس کے اندر ایک ایسی نامعلوم کشش تھی کہ گارتھا اپنی پسند کے بے شمار مردوں کے ساتھ وقت گزارنے کے باوجود اس کی آرزو مند تھی اور اسے اپنی غلطیوں میں حاصل کرنا چاہتی تھی۔ پھر اس سے منسلک سینڈرا یاد آئی اور سینڈرا کو یاد کر کے وہ بی طرح چونک پڑی۔ سینڈرا کو اس نے عذاب میں گرفتار کر دیا تھا، پروفیسر بیرن تھوران کا قیدی بن چکا تھا لیکن سینڈرا کا کیا ہوا وہ تو شعبان سے محبت کرتی تھی اب شعبان کے بجائے شیلون کے ساتھ کیسا وقت گزار رہا ہے اس کا ارے ہاں میں نے اس کے بارے میں کچھ معلوم ہی نہیں کیا۔ کسی بھی دشمن کو نظر انداز کر دینا وہ حماقت ہوتی ہے جس پر بیشہ ہی کف افسوس ملنے پڑتے ہیں۔ ہر چند کہ سینڈرا معمولی سی حیثیت کی مالک ہے لیکن وہ اتنی تو اس کے دل میں بیدار ہوتی ہوگی ذرا معلوم ہو گیا جائے کہ اس کی کیا کیفیت ہے، اس کے لئے تھوران ہی بہتر ثابت ہو سکتا تھا۔ بوڈن اور نورال سے اطمینان بخش گفتگو ہو چکی تھی۔

ساتھ تمہارا وقت کیسے گزرا۔" شیلون کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اس نے کہا۔

"میں اپنے بھائی کی معزز بیوی کا شکر گزار ہوں کہ اس نے مجھے یہ فخر بخشا، درحقیقت وہ لڑکی بے حد حسین ہے بے حد محبت کرنے والی اور ایسی دلکش کہ اس کے بعد دلکشی کا تصور ختم ہو جائے۔" گار تھا کی پیتانی کی لکیریں گہری ہو گئیں "اس نے غور سے شیلون کو دیکھا اور بولی۔

"کیا تو ہم پر طنز کر رہا ہے شیلون؟"

"طنز۔" شیلون حیرت سے بولا۔

"نہیں میرے بھائی کی معزز بیوی میں نے تو ایسی کوئی بات نہیں کی بلکہ اس نے تو میرا پہلا ہی استقبال اتنے رجوش انداز میں کیا تو میں حیران رہ گیا۔ جبکہ تو نے مجھ سے کہا تھا کہ وہ میرے لئے قائل ثابت ہو سکتی ہے وہ مجھے ذہنی طور پر کبھی قبول نہیں کرے گی لیکن اس نے تو اس طرح اپنے آپ کو میرے سامنے بچھا دیا کہ میں خود ہی شرمندہ ہو کر اس کی غلامی میں آ گیا۔" گار تھا کے اندر اضطراب کی بے شمار لہریں بیدار ہو گئیں لیکن اس نے اظہار نہیں کیا البتہ اس کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا اس نے کہا۔

"بیٹھ اور تفصیل سے بتا کہ اس نے تیرا استقبال کیسے کیا؟" شیلون مسکراتے لگا اور پھر اس نے مزے لے لے کر اپنی اور سینڈرا کی کہانی اس کو سنائی "تھوران کو اس گفتگو سے زیادہ دلچسپی نہیں تھی لیکن وہ سنتا رہا غور کرتا رہا۔ شیلون نے گار تھا کو سینڈرا کے بارے میں بہت سی باتیں بتائیں۔

"اور اس کے جواب میں اس نے تجھ سے کچھ طلب کیا؟" گار تھا نے پوچھا۔

"بالکل نہیں قطعی نہیں" ہاں اس نے ایک بار اپنے باپ سے ملاقات کی خواہش کا اظہار کیا ہے اور یہ اچھا ہی ہوا کہ تو نے مجھے طلب کر لیا میں اپنے بھائی سے اس کی اجازت بھی لے لوں۔"

"بیرن سے ملاقات کرنا چاہتی ہے وہ؟" گار تھا بولی۔

"ہاں۔" وہ کسی سوچ میں ڈوب گئی اور کچھ دیر کے بعد اس نے کہا۔

"حق بھی کیا ہے اس طرح تیرے تعلقات مزید بہتر ہوں گے۔" وہ جب بھی تجھ سے بیرن سے ملاقات کی خواہش کا اظہار کرے تو اسے اس قید خانے تک لے جاتا جہاں بیرن قید ہے اور باپ بیٹی کو ملا دیتا۔"

"بہت بہت شکریہ اور میرے بھائی تجھے تو کوئی اعتراض

نہیں ہے؟"

"جو الفاظ گار تھا کی زبان سے نکلیں سمجھ لے میرا حکم ہیں مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔"

شیلون شکریہ ادا کرنے کے بعد چلا گیا لیکن گار تھا گہری سوچ میں ڈوبی رہی "تھوران اس کے چہرے پر تشویش کے آثار دیکھ رہا تھا کچھ دیر کے بعد اس نے کہا۔

"کیا بات ہے گار تھا تو کسی قدر متفکر ہو گئی۔" گار تھا نے گردن اٹھا کر تھوران کو دیکھا "سوچتی رہی اور پھر ایک ٹھنڈی سانس لے کر آنکھیں بند کر لیں۔ تھوران خاموشی سے اس کے جواب کا انتظار کرتا رہا پھر دوبارہ بولا۔ "ضرور کوئی خاص بات ہے۔"

"ہاں ہے تو۔" گار تھا نے کہا۔

"کیا ایسی کہ مجھے بتانا مناسب نہ ہو۔" تھوران نے کہا اور درتھا جو تک بڑی۔

"آہ اس کائنات میں کیا کچھ ایسا ہے جو میں جانوں اور تو نہ جانے۔"

"میرا خیال ہے ایسا نہیں ہے۔"

"تو پھر تو نے یہ کیوں سوچا؟"

"تیری خاموشی پر۔"

"نہیں۔ میں سینڈرا کے ماضی پر غور کر رہی تھی۔ یہ سوچ رہی تھی کہ یہ لڑکی زیادہ سے زیادہ کیا کر سکتی ہے۔ اس کا بہت سا وقت میرے سامنے گزرا ہے۔"

"میں سمجھا نہیں۔"

"پروفیسر بیرن" بے شک تیری دنیا کا انسان ہے۔ تھوران میں میں نے اسے ہمیشہ منفرد پایا۔ وہ اپنی بیٹی سینڈرا کے ساتھ ہی اپنا وقت گزرتا تھا اور۔۔۔ اور۔۔۔" گار تھا خاموش ہوئی تو تھوران نے کہا۔

"اور۔۔۔ کیا؟"

"ہاں۔ وہ اس نوجوان سے عشق بھی کرتی تھی۔"

"کس سے؟"

"سویرا کے شعبان سے۔"

"اوہو" تعجب سے کہنے لگی۔

"یہ میں نہیں جانتی۔"

"میں جانتا ہوں۔ مگر ان باتوں سے تیری سوچ کا کیا تعلق ہے؟"

"صرف ایک میری روح صرف ایک کچھ بھی ہے۔ سینڈرا کی ماں اسی دنیا کی باشندہ ہے۔ جہاں مکاری اور عیاری کی حکمرانی ہے۔ یہ چالاکی اسے درسے میں ملتی ہے۔"

پسند نہیں کرتے۔ شعبان نے اعتراض کرتے ہوئے کہا۔ "آوہاں تو بڑی بڑی خوبصورت جگہیں ہیں۔ بھلا یہاں اس بد نما غار میں رہنے کی کیا ضرورت ہے۔"

"اس میں ایک مصلحت ہے میرے بچے۔"

"کیا مصلحت ہے؟"

اس غار کو کوئی بھی اس قابل نہیں سمجھتا ہو گا کہ اس کی جانب رخ کیا جائے اور جب لوگ اس کی جانب سے غافل ہوں گے تو ہم اس میں محفوظ رہ سکیں گے "شعبان ہنسنے لگا پھر اس نے کہا۔

"استاد معظم درحقیقت تم ان حالات سے بہت خوفزدہ ہو۔ حالانکہ ہم زاویوں کی آغوش میں محفوظ ہیں۔"

"دیکھو شعبان اس میں کوئی شک نہیں کہ تم نے بیشتر مواقع پر خود کو مجھ سے برتر ظاہر کیا ہے لیکن میرے بچے عمر ایک ایسا تجربہ ہوتی ہے جو اپنی ذات میں مغفوعہ اور قبض تجربات صرف عمری دیتی ہے۔ نوجوانی میں وہ کبھی حاصل نہیں ہوتے۔ چند باتوں کو اپنی گردن میں باندھ لیتا۔ وہ یہ کہ اپنے سامنے بڑے ہوئے ذرے سے بھی محتاط رہو۔ کیونکہ وہ ہوا سے اڑ کر تمہاری آنکھ میں پڑ سکتا ہے اور تمہیں تکلیف پہنچا سکتا ہے۔ یہ سوچ غلط ہے کہ ہر چیز ناکارہ ہوتی ہے۔ ہم جادو گروں سے واقف نہیں کہ وہ کون کون سے جادو حاصل کر چکے ہیں۔ چنانچہ ہمیں صرف زاویوں پر بھروسہ نہیں کر لینا چاہئے۔" شعبان نے ہاتھ اٹھاتے ہوئے کہا۔

"استاد معظم میں تم پر اعتراض نہیں کر رہا۔ میں نے تو ایک بات کہی۔"

"یہاں میری ہی درخواست کو قبول کر لو۔ میں تمہارا شکریہ ادا کروں گا۔"

"ٹھیک ہے۔" شعبان نے اس غار میں رہنے پر آمادگی ظاہر کر دی اور اس کے بعد وہ زاویوں میں پوشیدہ اس آبادی کا نظارہ کرنے لگے۔

شعبان ایک نگاہ پہلے ہی اسے دیکھ چکا تھا۔ دن کی روشنی میں بھی اس نے اسے دیکھا وہی زندگی وہی تفریحات یہاں کے لوگوں کو کوئی کام نہیں تھا۔ یا پھر جادو گروں کا ایک کرشمہ ہی تھا کہ یہاں کے باغات پھلوں سے لدے ہوئے تھے۔ شاید ایسا بھی کوئی جادو ان کے پاس ہو۔ یا پھر یہ زمین کا خطہ سب سے زیادہ زرخیز تھا اور یہاں کسی خاص طریقے سے یہ سب کچھ کیا گیا تھا لیکن ایک اہم بات جو دیکھی گئی وہ یہ کہ یہاں تروانہ کی دوسری آبادی کی مانند غذائی پابندی نہیں

علم ہے کہ میں نے شیلون سے اس کے بارے میں کیا کہا تھا۔ میں نے اسے سمجھایا تھا کہ وہ سینڈرا سے سختی کر کے اسے حاصل کرے۔ وہ آسانی سے قابو میں نہیں آئے گی مگر اس کی کہانی کچھ اور ہے۔"

"کیا۔۔۔؟"

"یہی کہ اس نے آسانی سے اسے قبول کر لیا۔ یہ سب کچھ جادو ہے نہیں ہو سکتا۔ اس کے پیچھے ضرور کوئی تصور ہے۔ تھوران میری زندگی سینڈرا کے ذہن میں ضرور کوئی سازش ہے۔"

"کیا سازش ہو سکتی ہے۔" تھوران بولا۔

"یہی معلوم کرنا ہے نہیں۔"

"مگر تو نے تو شیلون کو اجازت دے دی ہے کہ اس کی خواہش پوری کر دے۔ اسے بیرن کے پاس لے جائے۔ میرے خیال میں اسے خود منع کر دے اور ہدایت کر دے کہ سینڈرا پر کڑی نگاہ رکھے۔"

"کرنے دوں مگر کیوں؟"

"تاکہ وہ ہمارے علم میں آجائے۔ ہم اسے سمجھ لیں۔ جب وہ بیرن سے ملے جائے گی تو ہم اس جگہ سے دور نہ ہوں گے کیا سمجھا؟"

"میری عقل تیرے سامنے کچھ نہیں۔ درحقیقت میں تیری طرح سوچ سکتا۔" تھوران نے پیتانی ملے ہوئے کہا۔ اور گار تھا شیطانی انداز میں مسکراتے لگی۔

جادو گروں کی اس وردی میں دن بھی کسی طور خراب نہیں تھا۔ بلکہ دن کی تفریحات بالکل الگ ہوتی تھیں۔ شعبان تو ان میں پوری پوری دلچسپی لے رہا تھا لیکن سوس کسی قدر خوفزدہ نظر آتا تھا۔ سب سے پہلے سوس نے اپنے ٹھکانے کی تلاش شروع کر دی۔ اس حسین و جمیل وادی میں جہاں پھلوں اور پھولوں کے باغات اور زمین کے ایک ایک گوشہ کو حسین بنا دیا گیا تھا۔ وہیں چھوٹے چھوٹے ایسے غار بھی موجود تھے جو بیکار پڑے ہوئے تھے۔ جن غاروں کو اور پیازنی شیلون کو تراشا نہیں تھا وہ باقی قابل استعمال تھے اور یوں تھا کہ جادو گروں کی اس آبادی میں مختلف طبقات کے لوگ رہتے تھے۔ فقیہ جادو گروں کو حاصل تھی۔ باقی سب وہ تھے جو ان کے دناوار غلام تھے۔ سبز پوش جوان کے خاص آدمی ہوا کرتے تھے اور اس کے علاوہ یہاں انتظامات کرنے والے چنانچہ سوس نے ایک ایسا غار تلاش کیا جو اتنا بھدا اور بد نما تھا کہ وہاں یہ نفاست پسند لوگ کسی قیمت پر رہنا

تھی۔ تروانہ والے سینے میں ایک دن 'یوم خوراک مناتے تھے اور بیش و عشرت کرتے تھے۔ تاکہ ان کی آبادیاں کبھی لڑاکا شکار نہ ہوں۔

انہوں نے سمندری بوٹیوں سے اپنے لئے وہ نذرانے تیار کر لی تھیں جس کی بنا پر وہ ایک ماہ تک گزارا کر سکیں۔ لیکن جادو گروں کی اس بستی میں کھانے پینے کی کوئی قلت نہیں تھی۔ یہاں سب بیش و عشرت سے زندگیاں بسر کرتے تھے۔ غالباً کسی ایسی شے سے شراب کی قسم کی کوئی چیز بھی بنائی گئی تھی۔ کیونکہ ٹکڑی کے خولوں میں ایسی شراب پائی جاتی تھی جسے وہ لوگ بیش و عشرت کے درمیان استعمال کرتے تھے۔ سورس اور شعبان بے شمار افراد کے درمیان سے گزرے اور انہوں نے ان پر غور کیا۔ شعبان نے ان سبز پوشوں کے بارے میں پوچھا جو وہ سروں سے منفرد نظر آتے تھے تو سورس نے انہیں بتایا۔

"یہ سبز پوش شستا کی آبادیوں میں آجاتے ہیں اور سب ان کا احترام کرتے ہیں۔ یہ جو عمل بھی کریں وہ جادو گروں کی اجازت سے ہوتا ہے اور کسی کی خیال نہیں کہ انہیں اس عمل سے روکے۔ گویا یہ جادو گروں کے خصوصی ہرکارے ہیں اور ان کے لئے کام کرتے ہیں۔"

"اوہو کیا یہ جادو گروں کی پیغام رسانی کرتے ہیں۔"

"ہاں یہی ان کا کام ہے۔ اگر کوئی مسئلہ ہوتا ہے تو یہ آبادیوں میں چلے جاتے ہیں اور انہیں مقدس سمجھا جاتا ہے۔"

"یوں محسوس ہوتا ہے جیسے سارے تروانہ کی آبادی کو احق اور پامل سمجھ لیا گیا ہے اور ساری زندگی جادو گروں نے اپنے لئے وقف کر لی ہے۔"

"اس سے پہلے میں نے جادو گروں کی بستی کبھی نہیں دیکھی تھی۔ حالانکہ یہاں صدیاں گزر گئی ہیں مجھے لیکن اس بستی کی جانب آنے کی اجازت کسی کو نہیں ہے۔ یا رہا میرے دل میں یہ خوف ابھرتا ہے کہ اگر اس سلسلے میں بازیں ہو گئی تو میں کیا جواب دوں گا لیکن خیر اب جو ہوتا ہے وہ تو ہو کر رہے گا۔ ہم اپنے مقصد کی تکمیل کے لئے سرگرواں رہیں گے۔ شعبان میں یہ چاہتا ہوں کہ جو کچھ بھی ہو بڑی احتیاط سے ہو اور اس میں ہمیں کہیں مصیبت کا شکار نہ ہونا پڑے۔ جادو گروں کی اس بستی میں اگر کم از کم ہمارے اس اندازے کی تصدیق ہو گئی ہے کہ جادو گر ہم پر خطرناک کر رہے ہیں اور اپنے لئے انہوں نے بیش و عشرت کے وہ سامان مہیا کر رکھے ہیں جن کی ہمیں ممانعت کی جاتی ہے۔ یہ درحقیقت ایک

گندہ فعل ہے اور اب جبکہ ہم اس بستی کا جائزہ لے چکے ہیں تو ہمیں ان لوگوں کی تلاش کرنی چاہئے جو مذہب دنیا سے آئے ہیں اور میرا خیال ہے کہ اگر یہاں انہیں یہ آسائش فراہم کی گئی ہیں۔ جو یہاں موجود ہے۔ سرے افراد کو حاصل ہیں تو پھر بھلا وہ جادو گروں کے حکم کی تعمیل کیوں نہیں کریں گے۔ دیکھو تین غور تیس ہر شخص کے لئے ہیں جبکہ تروانہ پر قوانین مسلط کئے گئے ہیں کہ کیا کیا جائے اور وہ نہ کیا جائے۔"

شعبان خود اپنی آنکھوں سے سب کچھ دیکھ رہا تھا اور یہ محسوس کر رہا تھا کہ سورس ان تمام چیزوں کو دیکھ کر بے حد برگشتہ ہے اور جادو گروں سے ناراض لیکن شعبان یہ سوچ رہا تھا کہ ان جادو گروں پر قابو پانا واقعی ایک مشکل امر ہو گا۔ دن آہستہ آہستہ گزر گیا اور شام کے سائے زمین پر چھینکے گئے۔ یہ لوگ جو کچھ بھی کر سکتے تھے کر چکے تھے لیکن دن اور رات کا عمل روکنا ان کے بس کی بات نہیں تھی۔ جوں جوں شام کی دھندلاہٹیں زمین پر اترتی آ رہی تھیں۔ ایسے ہی روشنیوں کے ذخیرے روشن ہوتے جا رہے تھے۔ شعبان اس عمل سے بے حد متاثر تھا۔ پھلوں کے ایک درخت کے قریب پہنچ کر پھل توڑے۔ سرخ رنگ کے سبب نمایاں لیکن اتنے گہرے سرخ کہ ان پر کوئی اور جھٹک نہیں تھی اور جب اس نے اپنے دانتوں سے ان پھلوں کو کاٹا تو گویا ان میں شد کا ذخیرہ پوشیدہ تھا۔ بڑے لذیذ پھل تھے یہ۔ اس نے سورس کو بھی پیش کیے اور اس نے کہا۔

"نہیں۔ میں یہ نہ کھا سکوں گا؟" کیونکہ یہ جادو گروں کی آبادی سے تعلق رکھتے ہیں۔"

"یہاں میں تم سے ایک بات کہنا چاہتا ہوں استاد معظم۔ وہ یہ جذباتیت بیشہ نقصان دہتی ہے۔ ہمیں وقت کے ساتھ سفر کرتا پڑتا ہے اور جب بھی ہم جذبات کے ہاتھوں جھٹک کر وقت کے دوش پر بیٹھ گئے تو پھر ہمیں سنبھالنے والا کوئی نہیں ہو گا۔" سورس شعبان کو عجیب سی نگاہوں سے دیکھا رہا۔ پھر اس نے پھل لے کر دانتوں سے کترنا شروع کر دیا گویا اس نے اپنے شاگرد کی استادی قبول کر لی تھی۔ پھل کھا کر اس نے کہا۔

"بلاشبہ یہ پھل شستایا سبیرا کے بانات میں نہیں ہیں آہ ان جادو گروں نے تو سب لوگوں کو یقیناً یہ توہ بنایا ہے اور ان کی چالبازیاں ابھی تک کسی کے علم میں نہیں ہیں۔ سورس جتنا بھٹتا رہا۔ اسے اسے بات کا انفسوس تھا کہ جادو گروں نے یہ سب کچھ کر ڈالا ہے۔"

لیکن شعبان اپنی ہی باتیں سوچ رہا تھا۔ وہ چمکدار

مہاڑیاں جن کے دوسری جانب سلاوویہ فروکش ہے اس کی دلچسپی کا باعث بنی ہوئی تھیں اور وہ چشم تصور سے تصویروں والی حسینہ کو اس جانب دیکھ رہا تھا۔ جادو گروں نے خوب جادو گری کی تھی۔ اپنا تحفظ بھی کر لیا تھا انہوں نے اور اس کے ساتھ ہی سلاوویہ کو نام لگا ہوں سے محفوظ بھی کر دیا تھا۔ تاکہ جب ان کا کوئی فعل ناکام ہو جائے تو وہ سلاوویہ کی روایت کا سہارا لیں۔ سو یوں ہوا کہ جب رات خاصی گہری ہو گئی اور داوی میں رنگ رلیاں منانے والوں کے قہقہے برائت سسکیوں میں تبدیل ہو گئے تو شعبان عار سے باہر نکس آیا اور سورس بیشہ گہری نیند سونے کا داوی تھا۔ شعبان نے ادھر ادھر دیکھا اسے دیکھنے والا کوئی نہیں تھا۔ اس نے مسلسل زائیں کی تید اپنائی ہوئی تھی۔

پہلے ہونے اس کے جسم کے وزن کا اندازہ کیا اور شعبان نے ہوا کے پہلو میں قدم رکھ دیا جو اس کا بوجھ اٹھا سکتا تھا اور اس کا بدن فضا میں بلند ہوتا چلا گیا۔ وہ ہواؤں کے دوش پر سفر کرتا ہوا ان خوشنما پہاڑیوں کی جانب جا رہا تھا جن کے دوسری جانب سے مدھم مدھم اجالا ابھر رہا تھا اور اس سے یہ اندازہ ہوتا تھا کہ اس جانب بھی روشنی کا دی معقول بندوبست کیا گیا ہے ایک بات کا خصوصی طور پر شعبان کو یہ اندازہ ہوا کہ یہاں روشنی کے جادو گر کو سب پر سبقت حاصل ہوگی۔ کیونکہ رات کو یہ حسین روشنیاں جلا دینا اسی کے عمل کا نتیجہ تھا۔ ہو سکتا ہے کوئی باقاعدہ نظام قائم کیا گیا ہو اس کے لئے۔ بلاشبہ یہ تحقیق شعبان کی زندگی کا مقصد تھی اور اس نے پتھروں کے جادو سے کام لے کر پتھر کی کتاب میں جو آواز تحریر کی تھی وہ یہاں کی تحقیقات کے بارے ہی میں تھی۔ لیکن جوانی کی عمر محبت کا احساس اور وہ لمحات اسے سب کچھ بھلا دیتے تھے جب وہ لڑکی اس کی نگاہوں میں آتی اور اپنے آپ کو وہ بے بسی کا شکار پاتا تھا۔ ان لمحات میں اور اس کا تجزیہ بھی کیا تھا اس نے اور اس تجزیے کو الفاظ کی صورت دے دی تھی۔

روشنیوں کی یہ راہنمائی اسے ان پہاڑیوں تک لے گئی جن کے دوسری جانب سرسبز شاداب پھولوں بھرے ڈھلان تھے۔ پھولوں کی قطاریں پہاڑوں کی چوٹیوں سے زمین کی گہرائیوں تک چلی گئی تھیں اور یہاں بھی نیلیوں کی وہی تراش تھی لیکن ایک سب سے بڑا ٹیلہ جسے خوبصورت انداز میں تراشا گیا تھا وہاں نمایاں نظر آتا تھا۔ جو روشنیوں سے - غنہ نور تھا اور بھلا اس بات میں اب کیا شک ہو سکتا تھا کہ یہی ٹیلہ یا یہی مکان سلاوویہ کی رہائش گاہ ہو گا۔ وہ

بڑی دستوں میں پھیلا ہوا تھا اور اس کے اطراف میں چھوٹے چھوٹے اور بھی سنی ٹیلے تھے جنہیں گہندوں اور چمکور رہائش گاہوں کی شکل میں تراشا گیا تھا۔ ویسے یہاں خاموشی ہی نظر آ رہی تھی اور ایک پر سکوت سا نا چھایا ہوا تھا۔ ظاہر ہے رات کی رنگ رلیاں یہاں نہیں منائی جا رہی تھیں اور یہ چیز کم از کم شعبان کے لئے باعث دلچسپی تھی۔ جو سکتا ہے اس کا واسطہ بہت زیادہ افراد سے نہ پڑے۔ اس خاموش سنانے میں وہ ہوا ہی کے دوش پر دھلوانوں کو عبور کر کے زمین تک پہنچ گیا۔ بھلا ان حسین پھولوں کو اپنے قدموں تلے مسلنے کی کیا ضرورت تھی جنہیں اگر گہرائیوں سے دیکھا جائے تو پھولوں کا پہاڑ معلوم ہو۔

زمین پر قدم رکھنے کے بعد شعبان نے یہاں کی خوشگوار ہواؤں کو محسوس کیا اور اس کا دل شدت سے دھڑکنے لگا۔ یہاں اس کی زندگی کا محور موجود تھا۔ وہ جو جاپان میں اس کی نگاہوں میں لا کر رہا دیا گیا تھا۔ تو بوڑھے موتی حاصل کرنے والے شخص نے یہ کیسا روگ لگا دیا تھا اس کے دل کو بھلا اب کسی اور سمت جانے کی کیا ضرورت تھی حالانکہ یہاں کے ماحول سے واقفیت از حد ضروری تھی لیکن اس نے جلد بازی نہیں کی اور ان چھوٹے چھوٹے ٹیلوں کی پرزور سے گزرتا رہا۔ جہاں مختلف آوازیں سنائی دیتی تھیں۔ ایک جگہ ایک دردناک کھلا پایا تو وہ اس میں داخل ہو گیا کہ ذرا دیکھے تو سہی کہ اندر کیا ہو رہا ہے۔ یہاں اس نے دو حسین لڑکیوں کو دیکھا جو بے لباسی کے لباس میں ملیں ایک دوسرے سے باتیں کر رہی تھیں ان کے مدھم مدھم قہقہے فضا میں بلند ہو جاتے تھے۔ لباس کی شکل میں انہوں نے اتنی معمولی چیزیں پہنی ہوئی تھیں کہ شعبان کو ان کی جانب سے ٹکاہیں نہ لپٹا۔ البتہ وہ تاریک زاویوں میں لپٹا ان کی گفتگو سننے کی کوشش کرنے لگا۔ نجانے کہاں کہاں کی باتیں کر رہی تھیں۔ ان میں سے ایک نے کہا۔

"جب چاند کا آخری دن پورا ہو جائے گا تو ہمیں ہماری بستی بھیج دیا جائے گا اور ہماری جگہ دوسری لڑکیوں کو بلایا جائے گا۔ آہ کیا تو کسی کا انتظار کرتی ہے۔"

"حماقت کی بات ہے کون سا دل ہے جو محبت سے خالی ہوتا ہو؟"

"لیکن سنا کیا تو اپنے محبوب سے ملنے کے لئے بے قرار نہیں ہوتی؟" "میرے محبوب کی تو بات ہی نہ کرو۔ میں تو ج بات یہ ہے کہ یہاں سے جانے کے بعد دوبارہ واپس نہیں آنا چاہتی۔"

”ایسا کیسے ہو سکتا ہے۔ جاہلوں کا حکم ٹالنے کی مجال کس میں ہے۔“

”کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ بیماری جبکہ جس دوسری شخصیت کو لایا جائے اسے یہاں مستقل کر دیا جائے۔“

”ہمارے پاس سوال کرنے کی جرات کہاں ہے۔ ہم تو صرف حکم کے پابند ہیں۔“

”قلم ہے سراسر قلم۔“

”لیکن یہ جاہلوں کا حکم بھی تو ہے۔“

شعبان ان کی گفتگو سے اندازے لگا رہا۔ دل تو یہ چاہ رہا تھا کہ ان سے معلوم کرے کہ ان پر کیا جاتی لیکن ان کے درمیان ہونے والی مزید گفتگو نے اسے صورتحال سے اسے آگاہ کر دیا اور اس نے یہ انکشاف ہوا کہ یہاں اس دوا کی

شاید لڑکیاں ہی لڑکیاں رہتی ہیں اور مردوں کا گزر نہیں ہے۔ یہ بھی ایک انوکھی بات تھی۔ ان لڑکیوں کو آبادیوں سے لایا جاتا تھا اور انہیں سلاویہ کا غلام بنا دیا جاتا تھا۔ پھر انہیں کچھ عرصے کے لئے چھٹی دی جاتی تھی اور یہ اپنی آبادیوں میں پہنچ جاتی تھیں اور اپنے اپنے محبوبوں کی ظلو

ت سے لطف اندوز ہوا کرتی تھیں۔ جبکہ یہاں سلاویہ کی دوا کی میں کسی مرد کو آنے کی اجازت نہیں تھی۔ شعبان کو اس کا اندازہ تھوڑے فاصلے پر ایک اور نیلے کے درمیان ہونے والی گفتگو سے ہو گیا۔ غالباً ”ہر جگہ دو دو لڑکیوں ہی کو رکھا گیا تھا۔ ہر حال یہ ماحول بھی بے حد پراسرار اور انتہائی دلکش تھا۔ رات کے جس حصے میں شعبان یہاں پہنچا تھا ہو سکتا ہے اس وقت تک یہاں کی تقریحات اور زندگی کے مشاغل ختم ہو جاتے ہوں۔ اب آگے بڑھ کر سلاویہ کی رہائش گاہ کو دیکھنا تھا۔ اندازے کے مطابق یہی وہ جگہ ہو سکتی تھی جہاں سلاویہ فروکش ہوگی۔

شعبان کے دل کی دھڑکنیں انتہائی تیز ہو گئیں اور وہ بڑی عجیب سی کیفیات محسوس کر رہا تھا۔ وہ اس نیلے کے قریب پہنچ گیا جسے انتہائی حسین مکان کی شکل میں تراشا گیا تھا۔ خوب دیواریں جو پتھریلی تھیں اور ان میں جگہ جگہ نقش و نگار بنائے گئے تھے گویا یہاں بھی فنون لطیفہ کا کوئی موثر تصور موجود تھا لیکن جو دروازہ اس بڑے سے مکان میں اندر داخل ہونے کے لئے بنایا گیا تھا اس کا کہیں نشان نہیں ملتا تھا۔ ہاں شعبان نے اپنے اندازے کی بنا پر اس تقریباً

ایک فٹ چوڑی اور سوئی سل کے بارے میں پتا لگایا جو یعنی طور پر اندر داخل ہونے والے دروازے کے منہ پر جمی ہوئی تھی۔ شعبان نے اس سل کو ادھر ادھر سے نکل کر دیکھا اور

اس کے چہرے پر مایوسی کی لکیریں پھیل گئیں۔ یہ وزنی اور چوڑی سل تو دس آدمیوں کے بس کا روگ بھی نہیں تھی۔ یعنی طور پر اسے بہت سے افراد کھیل کر یہاں تک پہنچاتے ہوں گے۔ بلاشبہ ایسا ہی ہوتا ہو گا۔ یہ تو بڑی مشکل پیش آئی۔ ہو سکتا ہے اس کے علاوہ کوئی اور ایسا جھوٹا یا کوئی جگہ ہو جہاں سے اندر داخل ہوا جاسکے۔ چنانچہ شعبان اس نیلے کی بلند یوں پر چڑھ گیا اور اس کے تمام گوشوں میں جھانکنے لگا۔ بلند یوں پر ایسی بہت سی جگہیں تھیں جہاں محفوظ رہا جاسکے لیکن اندر داخل ہونے کے لئے کوئی راستہ نظر نہیں آیا۔ ہاں کچھ چھوٹے چھوٹے روشن دان بے شک بنائے گئے تھے جو اندر ہوا کے لئے تھے۔

شعبان نے ان روشن دانوں سے نیچے جھانکنے کی کوشش کی لیکن ان کی تراش بھی بہت عجیب و غریب تھی۔ وہ نیچے ترے ہوئے تھے اور ان کے آخری سروں پر روشنی تک نظر نہیں آ رہی تھی۔ شعبان پر مایوسی کا غلبہ طاری ہو گیا۔ یہ تو بڑی مشکل صورتحال پیش آئی تھی کیا کیا جائے کیا نہ کیا جائے کئی دیر تک وہ اس نیلے کے مختلف گوشوں میں پھرتا رہا اور اس کے بعد وہاں سے واپس اتر آیا۔ اب یہ فیصلہ کرنا تھا کہ واپس چلا جائے یا یہاں رک کر انتظار کرے لیکن ابھی رات بہت باقی تھی اور وہ جانتا تھا کہ سورس گہری نیند سو رہا ہو گا اور اسے شعبان کی فکر نہیں ہوگی۔ چنانچہ شعبان خاموشی سے وہاں کے مختلف گوشوں کی سیر کرتا رہا وہ اس آبادی کے بارے میں پوری طرح جان لینا چاہتا تھا۔ ٹیلوں کی تعداد یعنی ان مکانوں کی تعداد گنی جتی تھی اور ان میں اگر دو دو لڑکیاں موجود ہیں تو زیادہ سے زیادہ یہاں پچاس لڑکیاں ہو سکتی تھیں۔ یا پھر ہو سکتا ہے اس کی کچھ خادماں اندر بھی موجود ہوں۔ یہ ایک دلچسپ بات تھی کہ مردوں کا کوئی وجود نہیں تھا یہاں۔

شعبان آہستہ آہستہ آگے بڑھتا رہا پھر اسے ایک جگہ درختوں کا ایک جھنڈ ایک عجیب سی شکل میں نظر آیا۔ یعنی ایک پورا دائرہ بنا ہوا تھا۔ درخت اس طرح سرو جڑے کھڑے ہوئے تھے جیسے بہت سے بزرگ گردنیں جھکائے آپس میں مشورے کر رہے ہوں۔ یہ خوبصورت منظر شعبان کو اس قدر ہلایا کہ وہ اس کی جانب بڑھ گیا۔ درختوں کے درمیان سے اندر داخلے میں کوئی مشکل نہیں پیش آئی تھی۔ لیکن اندر جو نمی اس نے نگاہ والی دھندلائی تھی اس کا دل بڑی دھڑک اٹھا۔ اندر تقریباً ”آٹھ لڑکیاں موجود تھیں اور وہ درختوں کے کنارے کنارے کھڑی ہوئی تھیں یہ اتفاق تھا کہ

اس کا اندازہ بالکل درست تھا۔ وہی بڑا سا نیلہ وہی بڑا سا مکان اس لڑکی کی رہائش گاہ کے طور پر استعمال ہوتا تھا لیکن یہ بھی ایک دلچسپ بات تھی کہ وہ ایک بہت بڑی چٹان جو اس مکان کے دروازے کو ڈھکے ہوئے تھی بلکہ اس کے لئے انہوں نے کوئی ایسا طریقہ کار اختیار کیا تھا جو اس وقت شعبان کی سمجھ میں نہیں آیا لیکن اس قسم کے میکانیکی کو سمجھنا اس کے لئے کوئی مشکل کام نہیں تھا اور وہ اپنی طرح جانتا تھا کہ یہ ساری کارروائی ان لوگوں نے کسی مشینی شکل میں کی ہے۔

چٹان اپنی جگہ سے ہٹ گئی تھی اور وہ لڑکی ان آٹھوں لڑکیوں کی معیت میں اندر داخل ہو گئی۔ اس سے بہتر موقع اور کون سا ہو سکتا تھا۔ شعبان کے لئے کہ وہ بھی ان کے پیچھے ہی پیچھے اندر چلا جائے۔ چٹان کو بند نہیں کیا گیا تھا۔ گویا ابھی ان لڑکیوں کا وہاں رکنے کا ارادہ تھا۔ چنانچہ شعبان آسانی سے کھلے ہوئے دروازے سے اندر داخل ہو گیا۔ اس نے اپنے آپ کو ایک بڑی سی جگہ پایا۔ جو پتھروں کو تراش کر کمرے کی شکل میں بنائی گئی تھی۔ سامنے ہی ایک اور دروازہ نظر آ رہا تھا جس میں کوئی رکاوٹ نہیں تھی اور اندر سے تیز روشنیاں ابھر رہی تھیں جن میں روشن روشنیاں شامل تھیں۔ اس عظیم الشان قدرتی نیلے کی وسعتیں لا انتہا تھیں۔ اندر چھوٹی چھوٹی سرنگیں پھری ہوئی تھیں جن کا اختتام بڑے غاروں پر ہوتا تھا لیکن اندر کا سارا ماحول روشن پتھروں سے روشن تھا۔ آرائش کی ناہر اشیاء نے ان غاروں کو دلہن بنا رکھا تھا ان میں سے بیشتر اشیاء سمندر سے حاصل کی گئی تھیں۔

لڑکیاں سلاویہ کو لے کر شاید کسی دور دراز غار میں چلی گئی تھیں کیونکہ ان کی آوازیں نہیں آ رہی تھیں لیکن شعبان کو یہ اطمینان تھا کہ وہ اسی غار میں ہے اور اس کا ویدار مشکل نہیں ہو گا۔ اس وقت اس کے ذہن میں سلاویہ کے حسین تصور کے سوا کچھ نہ تھا۔ وہ باقی سب کچھ بھول گیا تھا۔

*

ٹیلوں نے سینڈرا کو یہ نہیں بتایا تھا کہ اس نے اپنے بھائی تھورن اور گار تھا سے قید خانے تک جانے کی اجازت لے لی ہے۔ اس کی ضرورت بھی نہیں تھی اور نہ ہی وہ اسے اجازت سمجھتا تھا۔ اگر تھورن اسے بلانے لیتا تو شاید وہ ان سے تذکرہ بھی نہیں کرتا۔ لیکن گار تھا نے اس سے پوچھا تھا اور اس نے خوش ہو کر سینڈرا کے روٹنے کے بارے میں

شعبان جس سمت سے داخل ہوا تھا اور کوئی لڑکی موجود نہیں تھی لیکن اندرونی حصے میں اس نے پانی کی ایک جھیل دیکھی۔ گویا درختوں نے اس جھیل کے کنارے کنارے احاطہ کیا ہوا تھا۔ پتا نہیں یہ قدرتی جھیل تھی یا اسے کسی خاص طریقہ سے یہاں بنایا گیا تھا لیکن جھیل میں ایک جسم تیر رہا تھا اور دلچسپ بات یہ تھی کہ جو روشنیاں لگائی گئی تھیں وہ جھیل کے پانی کے اندر لگائی گئی تھیں۔ گویا یہ بھی یہاں کا ایک جاہل تھا۔ یقیناً روشنی کا جاہلوں کو اس علاقے کا سب سے بڑا جاہلوں ہو گا۔ ظاہر بات ہے کہ وہاں بجلی کا کوئی سلسلہ نہیں تھا بلکہ سورج کی شعاعوں کو کسی خاص پتھر میں قید کر کے یہ پتھر جھیل کی گہرائیوں میں نصب کر دیئے گئے تھے لیکن اس میں بھی کوئی شک نہیں تھا کہ اس تاریک جگہ یہ جھیل صحیح معنوں میں چاندی کی جھیل معلوم ہو رہی تھی اور چاندی کی جھیل میں جو جسم لباس سے بے نیاز کھیلے کر رہا تھا اسے دیکھ کر شعبان کی آنکھوں میں جیسے پورے بدن کا خون سمٹ آیا۔ بظاہر اس چہرے کو وہ نہ پہچانتا جو نجانے کب سے پتوں کی آڑ سے اسے تنگ رہا تھا نجانے کب سے اس کا لمس شعبان کے سینے کے پاس محفوظ تھا۔ ہاں یہ وہی تھی سو فیصد وہی۔

شعبان پر بے خودی سی طاری ہو گئی۔ وہ اس قدر بے خود ہو گیا کہ سب کچھ بھول گیا بس اس کی پتھرائی ہوئی آنکھیں اس کھیلے کرتے ہوئے وجود پر جتی ہوئی تھیں حسن و جمال کا ایسا بیکار اس نے اس دنیا میں نہیں دیکھا تھا۔ بلاشبہ شعبان اسے سر سے پاؤں تک نہیں دیکھتا چاہتا تھا۔ وہ تو تقدس کا پجاری تھا اور اس کی فطرت میں آج تک کوئی ایسا واقعہ موجود نہیں تھا جس پر اس کا ضمیر داغدار ہوتا لیکن اب جس چہرے کو وہ دیکھ رہا تھا وہ اس کی ذات میں اس طرح رچا ہوا تھا جیسے اس کے دل ہی کا ایک ٹکڑا ہو اور وہ اس کی زبان میں سوچتا ہو۔ اس کے دماغ سے عمل کرتا ہو غرض یہ کہ شعبان پتھرایا ہوا اسی جگہ کھڑا رہا اور پھر مجاہدے کی آواز گونج گئی۔ تب وہ باہر نکلی اور کئی لڑکیوں نے آگے بڑھ کر ایک پوشاک سے اس کا بدن ڈھک دیا۔ یہ سلاویہ وقت تھی لیکن حقیقتاً ”وہ شعبان کے دل کی ملکہ تھی۔ گویا یہاں اگر اس نے اپنا تصور یا لیا تھا اور یہ اس کی جستجو کی انتہا تھی۔ جب وہ درختوں کے درمیان سے نکلی اور لڑکیوں کے جھرمٹ میں آگے بڑھنے لگی تو دھندلا ”شعبان چونکا۔ بیٹا اس میں اتنی سکت کہاں تھی کہ کوئی اور بات سوچ سکے۔ وہ ان کے عقب میں آہستہ آہستہ چل دیا اور کوئی ایسی ترکیب اس کی سمجھ میں نہیں آئی کہ وہ اس کے قریب پہنچ جائے۔

بتا دیا تھا۔ خود شیلون کا اپنا مقام تھا اور قید خانے کے محافظوں کو اس بات کی جرات ہو سکتی تھی کہ وہ شیلون یعنی سردار کے بھائی کو کسی عمل سے منع کر دیتے۔ یہ کسی طور ممکن نہیں تھا۔

شیلون نے سینڈرا سے کہا۔ "مجھے قید خانے میں اپنے باپ سے ملاقات کے لئے کب چلنا ہے؟"

"یہ تو تجھے پتہ نہیں ہے۔"

"نہیں۔ تو اپنی خواہش کا اظہار کر۔"

"میرا کیا ہے میں تو ابھی یہ چاہتی ہوں۔"

"تو پھر خاموش کیوں ہے؟"

"کیا مطلب؟"

"کیا میں تجھ سے انکار کر دوں گا۔"

"تو مجھے تو بھی چل سکتا ہے؟"

"کیوں نہیں؟"

"مجھے کوئی وقت نہیں ہوگی؟"

"کیسی بات؟"

"میرا مطلب ہے کہ قید خانے کے محافظ تجھ سے

تعاون کریں گے تیرا رستہ نہیں روکیں گے؟"

"تو مجھے کیا سمجھتی ہے سینڈرا۔" شیلون نے کہا۔

"میرے لئے تو بہت کچھ ہے شیلون۔ میں دوسروں کی

بات کرتی ہوں۔" سینڈرا نے کہا۔

"جب میں پہلی بار تیرے سامنے آیا تھا تو تو نے مجھے کیا

کہہ کر کارا تھا یاد ہے؟"

"میرے میں نے تجھے شیر کہا تھا۔"

"مجھے یاد ہے؟" شیلون مسکرا کر بولا۔

"ہاں کیوں نہیں۔"

"تو پھر مجھے شیر ہی سمجھ۔ تو نے شیلون کو اپنا غلام بنا لیا

ہے میرے بھائی تھوران کے غلام کسی کی مجال نہیں کہ

میری کسی مرضی میں دخل دے اور یہ تو ایک معمولی سی بات

ہے۔"

"کب چلنا ہے ہمیں؟"

"جب تیار ہوں۔" سینڈرا نے کہا اور شیلون نے گردن

ہلا دی۔ کچھ دیر کے بعد دونوں باہر نکل آئے۔ شیلون نے بتا

دیا تھا کہ فاصلے طویل ہیں اسے مشقت کرنی پڑے گی۔

راستے میں بڑے بڑے رہے۔ سینڈرا کے سینے میں آگ

روشن تھی۔ پروفیسر کے لئے اس کے دل میں نفرت کا طوفان

اُٹ رہا تھا۔ اس شدت میں ایک لمحہ کی نہیں آتی تھی جب وہ

شیلون کی آغوش میں ہوتی تو لمحہ لمحہ مرنے لگتی۔ اس نے اپنا وہ جہنم کے لئے مخصوص کر دیا تھا۔ تھائی کے وہ جذباتی لحاظ جب وہ عورت بن کر سوچتی شیلون کی خوشبو سے آلود تھے اور بیرن نے اسے خود اجازت دی تھی لیکن وہ وطن پرست اپنی دنیا میں جی رہا تھا۔ اسے تروانہ عزیز تھا۔ اسے شیشا عزیز تھا۔ میں نے اپنی دنیا کے نوجوانوں سے اسے دور رکھا تھا اور سینڈرا نے ہر لمحہ اس سے تعاون کیا تھا۔ کیا اسی لئے اس لئے کہ اس بھڑے کی شکل کے ایک شخص کے حوالے کر دیا جائے۔

سینڈرا نرم و نازک تھی۔ مشقت سے پیشہ دور رہی تھی لیکن انتقام کی آگ نے اسے ذرا بھی نہ تھکے دیا۔ دیرانے میں ایک پہاڑی تراش کر یہ قید خانہ بنایا گیا تھا اور یہ باقاعدہ قید خانے کی شکل میں تھا۔ ایک بڑے سے پتھرے میں بیرن قید تھا۔

محافظوں نے شیلون کو دیکھ کر گردن جھکا دی "تھوران

باغی کس حال میں ہے؟" شیلون نے سوال کیا۔

"پر سکوت خاموش۔"

"اسے کہاں رکھا ہے؟"

"دائیں گوشے میں۔" محافظ نے جواب دیا۔ شیلون نے

سینڈرا کی طرف دیکھا اور بولا۔

"تم تمنا اس کے سامنے جانا چاہتی ہو؟"

"ہاں۔ ابھی تھا۔"

"اس کے بعد؟"

"تمہیں آواز دوں گی۔ تم بھی آجانا اور سنو تمہیں دی

کرنا ہے جو اس وقت میں کہوں۔" سینڈرا کی آواز بے حد

خونک ہو رہی تھی۔

شیلون عجیب سے احساسات لے کر واپس گیا تھا۔ ایک

محافظ نے سینڈرا کو راستہ دکھایا اور وہ کچھ دیر کے بعد اس

قدرتی عمار کے سامنے پہنچ گئی جس کے دہانے پر پتھر کی سلاخیں

لگی ہوئی تھیں۔ وسیع عمار میں قدرتی طور پر روشنی پھیلی ہوئی

تھی اور اندر پروفیسر بیرن نظر آ رہا تھا۔

"قدموں کی چاپ ہوئی تو بیرن نے گردن اٹھا کر اس

طرف دیکھا۔ سینڈرا پر نظریاتی ایک لمحہ تھیں نہیں آیا۔

جب بیٹائی کو درست پایا تو تڑپ کر کھڑا ہو گیا۔

"سینڈرا۔" سینڈرا میری بچی۔ میری بچی۔ میری

سینڈرا۔" وہ دیوانہ وار آگے بڑھا اور پتھر کی سلاخوں سے

دونوں بازو باہر نکال دیئے۔ سینڈرا اس سے چند قدم کے

فاصلے پر جا کھڑی ہوئی۔ "آہ۔ سینڈرا یہ تو ہی ہے کہ میرا

تصور۔ میری آنکھیں دھوکا کھاری ہیں یا یہ سچ ہے۔ سینڈرا

قریب آ میری بچی۔"

"پروفیسر۔ کیسے ہو؟" سینڈرا نے زہریلی آواز میں

کہا۔

"پروفیسر؟" پروفیسر حیرت سے بولا۔

"پروفیسر بیرن۔"

"تو کیا۔ تو کیا تو سینڈرا نہیں ہے۔"

غور کر پروفیسر شاید یقین آجائے۔

"تو کیا تو مجھ سے ناراض ہے سینڈرا۔ یقیناً تو مجھ سے

ناراض ہے۔ میرے قریب تو آ۔ میں تجھے چھونا چاہتا ہوں۔

میں۔۔۔ میری بچی میں۔ آ تو مجھ سے کیوں ناراض ہے؟"

"میں تم سے کب ناراض ہوں پروفیسر۔ میں تو خوش

ہوں۔ میں تو بہت خوش ہوں میرے باپ کے تو نے مجھے مڑکی

قررت حاصل کرنے کا موقع دیا۔ ایک جوان عورت کی آرزو

اس کے سوا کیا ہو سکتی ہے۔"

"میں سمجھا نہیں۔"

"پیراگوئے میں تم نے مجھ پر جس قدر مظالم کئے تھے

پروفیسر میں نے ان کا ازالہ کر دیا ہے۔ آؤ وہاں تم نے مجھ پر

محنتی یا بندیاں لگائی تھیں کتنے اقدار کے بوجھ لاد دیتے تھے۔

تم کہتے تھے عورت ایک اقدار موتی ہے۔ اس کی چمک دمک

اس کی آہ ہے وہ ایک گویا تاب ہے جسے سب حاصل

کر لینا چاہتے ہیں مگر اس کی قیمت عظیم ہے۔ وہ صرف چاہت

کے مول فروخت ہوتا ہے یہی کہتے تھے تا تم پروفیسر؟"

"سینڈرا تجھے کیا ہو گیا ہے؟" بیرن رندھے ہوئے لہجے

میں بولا۔

"یہی کہتے تھے تا تم؟" سینڈرا غرائی۔

"ہاں یہی کہتا تھا میں۔"

"بہت مکار ہو پروفیسر۔ مجھے اقدار کے جال میں جکڑ دیا

تم نے دھوکے سے۔ وصول قیمت حاصل کرنا چاہتے تھے تم۔

یہاں اس گویا تاب کو کسی ایسے شخص کی گود میں ڈالنا

چاہتے تھے جس سے تمہیں اقدار حاصل ہو یا جس سے

تمہیں سرخروئی ملے۔"

"سینڈرا۔" پروفیسر کرب سے بولا۔

"تم ہم میں سے تھے ہی کہاں پروفیسر؟ تم اجنبی تروانہ

کے باشندے تھے۔ مجھ سے پہلے میری ماں سے اور اس کے

بعد مجھ سے تمہیں کیا ہم رومی اور دلچسپی ہو سکتی تھی۔ تم تو

ایک مشن پہنچے تھے اس دنیا سے۔"

"ایسا نہ سوچ سینڈرا۔ ایسا نہ سوچ" پروفیسر کی

آنکھوں سے آنسو بہے لگے۔

"اپنے مقصد کے حصول کی ناکافی پڑ رہے ہو۔ وہ

نہیں مل سکا تمہیں جو تم نے سوا چاہا تھا۔"

"جوان مت کرو سینڈرا۔" بیرن نے غرا کر کہا۔

"ہو نہ۔ تم میرا کیا بگاڑ لو گے۔ بس قیدی۔ تم اپنے

منسوبوں میں ناکام ہو چکے ہو۔"

"کیوں مجھے زخمی کر رہی ہے سینڈرا۔ کیوں مجھے چور

چور کر رہی ہے کیا ہو گیا ہے تجھے؟"

"تمہارے پاس یہ سوال ہے پروفیسر۔"

"کیا مطلب ہے تیرا؟"

"تم یہ سوالی کرنے کا حق رکھتے ہو مجھ سے۔ پروفیسر

بیرن کیا رشتہ تھا میرا تمہارا؟"

"سینڈرا!"

"کیا کہہ کر لائے تھے مجھے تم کیا معیار بتایا تھا تم نے

میرا۔ بولو جواب دو۔"

"میرا کیا قصور سینڈرا۔"

"تم نے مجھ سے تحفظ کا وعدہ کیا تھا پروفیسر۔ تم نے مجھے

بٹی کہا تھا۔ یہ تمہاری دنیا ہے میری نہیں۔ یہاں کے مکمل

ذمے دار تم ہو۔ کس کے حوالے کیا ہے تم نے مجھے۔ بولو

پروفیسر۔ یہاں بیٹھ گئے ہو اگر۔ فرض پورا ہو گیا تمہارا۔ میں

نے تو کوئی قصور نہیں کیا تھا۔ میں نے تو کوئی مطالبہ نہیں کیا

تھا تم سے۔ مجھے کیوں پامال کر دیا تم نے۔ بولو پروفیسر اس

گوہر تاب کو کس کو اب میں چھپایا ہے تم نے۔ اس زچہ

کے قابل تھی میں۔ بولو دی میری قدر کا مالک تھا۔"

"سینڈرا۔ جو کچھ ہوا۔ میری توقع کے برعکس ہوا۔"

"کیوں آخر کیوں؟"

"بس ہو گیا۔"

"بہت ہو گیا پروفیسر اب میں بھی کچھ پیش کرنا چاہتی

ہوں تمہارے سامنے۔ تمہیں خوشی ہوگی جو تم نے کیا ہے

اسے اپنی آنکھوں سے دیکھو۔ دیکھو پروفیسر میرے ارمانوں کا

قبرستان۔ دیکھ اپنی آنکھوں سے میری آرزوؤں کے مزار۔

شیلون۔" سینڈرا نے زور سے پکارا اور شیلون اندر آ گیا۔

"کیا بات ہے سینڈرا؟"

"شیر ہو تم بولو شیر ہو؟"

"کیا بات ہے؟" شیلون بولا۔

"میرے مالک ہو نا تم مارا تھا۔ تھوران نے مجھے

تمہارے حوالے کیا ہے نا۔"

"ہاں!"

”یہ فیصلہ کو نہیں نہیں آتا۔ وہ اسے جھوٹ سمجھ رہا ہے۔“

”تم اسے سچ ثابت کر دو شیلون۔ اس شخص کو بتا دو کہ تم میرے ایک انگ کے مالک ہو۔ بتا دو اسے۔“

”کیسے؟“ شیلون حیرت سے بولا۔

”مجھے پتا کرو“ ثابت کرو کہ تم میرے مالک ہو۔ بتا دو۔

”سینڈرا!“ شیلون حیرت سے بولا۔

”شیلون شیر کہا ہے میں نے تمہیں۔ شیروں کی طرح منہ ڈکھاؤ مجھے فوج دو میرا لباس۔ درندہ شیلون۔ درندہ۔“

سینڈرا کی آنکھیں خون کی طرح سرخ ہو گئیں۔

”اوہ۔ ہاں تو کہتی ہے تو۔ تو ٹھیک ہے۔“ شیلون نے کہا اور پھر وہ شیر بن گیا۔ پروفیسر بونیاں چبانے لگا۔ وہ زور سے چیخا۔

”شیلون کہتے۔ سینڈرا۔ اسے۔“

”ہو کر تیار اب کا اصل مقام۔ پروفیسرین کا متاع عظیم۔ یہ ہے اس کا مقام جو اسے اس کے باپ نے عطا کیا۔“

”پروفیسر پھوٹ پھوٹ کے رونے لگا۔ اس نے آنکھوں پر بازو رکھ لیا تھا۔“

”میں نہیں ڈیڈی۔ ڈے۔ ڈی۔ میں نہیں اب تو میں بہت سے کھلاؤں گی۔ جانتے ہو مستقبل میں، میں کیا کھیل کھیلاؤں گی۔ شہس کی فاحشہ۔ ایسا ہی کوں گی میں پروفیسر۔“

ایسا ہی کوں گی۔ تم سے دندہ ہے میرا۔ شہس کے فکی کوپے بازار مجھے دیکھیں گے۔ نوجوان میرے ساتھ گزروں گے۔

رنگین لمحات کی کمانیاں ایک دوسرے کو لٹف لے لے کر سنائیں گے اور جب کوئی مجھ سے پوچھے گا کہ میں کون ہوں تو میں بڑے فخر سے بتاؤں گی کہ میں پروفیسرین کی بیٹی ہوں۔“

پروفیسرین ماہر سمندریات ایک مخلص نیک اور ایماندار آدمی جس نے اپنی بیٹی کے لئے ایسا ماحول پیدا کیا، سنا تم نے پروفیسر سنا تم نے، آنکھیں بند کر لینے سے بچی نہیں بھاگ جاتی، تم ایک ناکام باپ ہو ایک ایسے باپ جس نے اپنی بیٹی کے ناموس کو اپنی خواہشات کے لئے داؤ پر لگا دیا۔“

اس نے یہ تمہاری دنیا تھی، میری تو نہیں تھی مجھے ایک اچھا مستقبل دے کر تم اپنی دنیا میں آکر جنم رسید ہو جاتے مجھے کیا بڑی تھی پروفیسر کاش مجھے تم سے انتقام لینے کے لئے اور کوئی بہتر طریقہ آتے تو میں ان سے بھی گریز نہ کرتی۔“

پروفیسرین بدستور آنکھوں پر ہاتھ رکھ کر رہا تھا لیکن

سینڈرا کے انداز میں اس کے لئے رحم کا کوئی جذبہ نہیں پیدا ہوا تھا، وہ شدت غضب سے دیوانی ہو گئی تھی، جیسی قید خانے کے ایک پوشیدہ گوشے سے قدموں کی آواز ابھری اور ساتھ ہی ساتھ ایک نسوانی قہقہہ جسے سن کر نہ صرف شیلون بلکہ سینڈرا بھی چونک پڑی اور بے اختیارانہ طور پر پروفیسر پیرن نے بھی اپنی آنکھوں سے ہاتھ ہٹا لیا، آنے والی گارتھا تھی جس کے عقب میں تھوران بھی موجود تھا ایک حسین لباس میں ملبوس، شاہانہ چال چلتی ہوئی گارتھا قید خانے کے اس حصے میں نمودار ہوئی اور آگے بڑھ آئی، سینڈرا بھونچکی رہ گئی تھی لیکن گارتھا کو دیکھ کر ایک بار پھر اس کی آنکھوں میں خوف کی پرچھائیاں نظر آنے لگی تھیں اور اس کے ہونٹ ہنسنے لگے تھے۔ گارتھا نے چمکتے ہوئے لمبے میں کہا۔

”یہ حقیقت ہے سینڈرا کہ ساری زندگی میں نے تجھے ایک احسن اور بیوقوف لڑکی سمجھا، لیکن ان لمحات میں تو نے یہ بات ثابت کر دی کہ عورت جب تک احسن رہنا چاہے

احسن رہتی ہے اور جب وہ اپنی کینٹلی اتار کر اصل صورت میں نمودار ہوتی ہے تو ایک بھری ہوئی ماگن ہوتی ہے، جس کا راستہ روکنے والا کوئی نہیں ہوتا، میں تو یہ سوچ بھی نہیں

سکتی تھی کہ تو اتنے خوبصورت ارادوں کی مالک ہے، بلاشبہ میں اس سلسلے میں تجھ سے اتفاق کرتی ہوں کچھ لوگ اپنی اولادوں کو اپنی جاگیر سمجھتے ہیں وہ سوچتے ہیں کہ اولاد پیدا

کرنے کے بعد اسی طرح اس پر ان کا حق ہوتا ہے جیسے بازار سے خریدی ہوئی کسی چیز پر، میں تم سے یہ سوال کرتی ہوں

معزز پروفیسرین، تم تو بہت اعلیٰ تعلیم یافتہ انسان ہو، کیا تم نے خواہش کی تھی کہ تمہارے گھر سینڈرا پیدا ہو کیا تم نے

اس کا پورا پورا اپنے ذہن میں اتار لیا تھا، غالباً ایسا نہ ہوگا، سینڈرا کی پیدائش صرف ان رنگین لمحات کا نتیجہ ہوگی جو تم نے اپنی بیوی کے ساتھ گزارے اور اس کے بعد جب

سینڈرا اس دنیا میں نمودار ہو گئی تو تم نے اسے اس لئے پرورش کیا کہ وہ تمہارا اور تمہاری بیوی کا مشترکہ کارنامہ تھا، گویا اس میں تمہارا کوئی دخل نہیں تھا بلکہ یہ وقت کی دین

تھی اور اس کی پرورش، تمہاری ذمہ داری یا پھر جب سینڈرا مرا چاہے گی یا اسے موت آئے گی اور تم زندہ ہو گے

تو کیا تم اسے ایک نئی زندگی دے سکتے ہو، دوبارہ اس طرح جس طرح پہلے وہ اس دنیا میں آئی جب ایسا نہیں ہے تو باپ

ہونے کے رشتے سے تم اس کے مالک کیسے بن گئے، تمہیں اس کی تقدیر کا فیصلہ کرنے کا حق کیسے مل گیا اور تم نے یہ

کیوں سوچا کہ جو بات تم بہتر سمجھتے ہو وہی سینڈرا کے لئے بہتر

کرنے کا مشورہ اس نے دیا تھا، لیکن سینڈرا اب احسن نہیں تھی وہ جانتی تھی کہ گارتھا اس وقت تھوران کی محبوبہ

تھی اور اس کا چاہنے والا یعنی شیلون بھی اگر چاہے تو گارتھا کو براہ راست کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتا، بلکہ شیلون کے

انداز میں سینڈرا نے بیشہ گارتھا کے لئے احترام کے جذبات پائے تھے، اگر گارتھا ور تھا کے خلاف اس وقت کوئی بھی

تکار دہائی کی جائے تو وہ کامیاب نہیں ہوگی اور اس کا ساتھ دینے والا کوئی نہیں ہوگا۔ سینڈرا نے یہ بھی سوچا تھا کہ

پروفیسرین کو اپنی نفرت کا نشانہ بنانے کے بعد یہ دنیا اس کے لئے بے مقصد ہو جاتی ہے مہلا شیروں جیسا جنگلی جانور اس کی قربت کے قائل ہے یا اسے ایسی کوئی حیثیت دی جا

سکتی ہے، بہر حال وہ زندگی ختم کر لینے کی خواہش مند تھی لیکن گارتھا کو دیکھ کر ہی اس کے ذہن میں ایک تبدیلی رونما ہوئی تھی اس نے بل بل میں سوچا۔

”گارتھا تو نے ایک بار مجھے خیر زندہ رہنے پر مجبور کر دیا ہے، بے شک میں نے اپنے باپ کو اپنی نفرت کا نشانہ بنالیا ہے اور میرے دل میں سکون آ گیا ہے، اس کے بعد تو مجھے

زندگی کو دینا ہی تھی کیونکہ زندگی کا محور شعبان بے شک ایک پاک باز نوجوان ہے اور اس کا اعتراف میں مرتے

وقت بھی کرتی رہی ہوں گی کہ اگر میں ذرا بھی لغزشوں کا شکار ہوتی تو شعبان کی قربت میرے لئے مشکل نہیں ہوتی اگر وہ

چاہتا لیکن اس نے بیشہ ایک پاک باز نوجوان ہونے کا ثبوت دیا، میں سمجھا اس شخص کے لئے کیسے زندہ رہ سکتی ہوں

اب میں اس کے قائل کماں، لیکن میرا مر جانا اس وقت مناسب نہیں ہے کیونکہ تو زندہ ہے میں کچھ دن اور زندہ رہوں گی، صرف اس لئے کے تجھے زندگی سے محروم کر

دوں۔“ سینڈرا نے بہت سے فیصلے بیک وقت کئے تھے۔ گارتھا ور تھا نے آگے بڑھ کر اس کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا اور کہنے لگی۔

”اور اگر تو چاہے، تو اب میں تجھے اپنی پناہ میں لینے کے لئے تیار ہوں، یہ ایک حقیقت ہے تھوران کہ گارتھا کی

زندگی عجیب رہی ہے، میں نے ساری عمر جس سے نفرت کی، ساری عمر جس کے ہاتھوں مجھے نقصانات پہنچتے رہے اگر اس کی ایک بات مجھے پسند آگئی تو یہ سمجھ لے کہ میں نے اس

سے زیادہ محبت کسی سے نہیں کی اور اس لڑکی کے اس انتہائی انداز نے اس کے اس جذبے نے میرے دل میں

اس کے لئے بھی احترام پیدا کر دیا ہے سینڈرا تو فکر نہ کر میں یہ سمجھتی ہوں کہ پروفیسرین جیسے باپ سے انتقام لینے کے

ہے۔ یہ اس دنیا کی انسان کماں سے، اس کی دنیا تو انگ تھک ہے، تم صرف اپنی خواہشوں کے تکمیل کے لئے اس کی زندگی کو داؤ پر لگانے کا ذریعہ بن گئے اور حقیقت یہ ہے کہ

تم نے اس کے خوابوں کو چکنا چور کر دیا۔ کبھی تم نے اسے شعبان کی طرف مائل کیا اور بھی اس سے بچھ اور چاہا،

سینڈرا میں تیرے ساتھ ہوں، اس سے پہلے مجھے تجھ سے کوئی دلچسپی نہیں تھی لیکن حقیقت یہ ہے کہ پروفیسرین جیسے انسانوں سے انتقام لینا چاہیے۔“

سینڈرا ششدر تھی وہ سوچ رہی تھی کہ کجنت گارتھا۔ یہاں کماں سے امری اسے نہیں معلوم تھا کہ شیلون کے ذریعے گارتھا کو تمام تفصیلات معلوم ہو چکی ہیں، خود شیلون

بھی یہ نہیں جانتا تھا کہ اس کا بھائی تھوران اپنی بیوی کے ساتھ یہاں قید خانے میں پہنچ جائے گا۔ جو نکل سینڈرا کے

مجبور کرنے پر اس نے یہاں کیا تھا اس پر اسے اپنے بڑے بھائی سے شرمندگی تھی، لیکن حقیقت یہ ہے کہ گارتھا جیسی

شیطان عورت سمجھا اس مسئلے کو ایسے کیسے چھوڑ سکتی تھی وہ یہ معلوم کرنے کے لئے آئی تھی کہ سینڈرا اپنے باپ کے

ساتھ مل کر کیا سازش کرتی ہے، شیلون جیسے شخص کو جسم کے جال میں گرفتار کر کے احسن بنا دینا کوئی مشکل کام نہیں تھا

اور کسی بھی شکل میں گارتھا کے مفادات کو نقصان پہنچ سکتا تھا۔

چنانچہ اس نے خود اپنی آنکھوں سے اس صورت حال کا جائزہ لینے کا فیصلہ کیا تھا اور تھوران کو ساتھ لے کر یہاں

آئی تھی اور پھر اس نے پوشیدہ رہنے کے لئے بھی ایک اچھا مقام تلاش کر لیا تھا لیکن سینڈرا کا جو عمل اس نے دیکھا اس نے

گارتھا کو باغ بان کر دیا، حقیقت وہ نہیں تھی جو گارتھا نے سوچی تھی بلکہ حقیقت یہ تھی کہ سینڈرا اپنے باپ سے انتقام

لینے آئی تھی اور گارتھا یہ بات اچھی طرح جانتی تھی کہ سینڈرا شعبان سے محبت کرتی ہے اور اس کی قربت کے

خواب دیکھتی ہے لیکن اب صورت حال اس طرح بدلتی تھی کہ سارا کھیل ہی تبدیل ہو کر رہ گیا تھا، سینڈرا جیسی احسن

نہیں جو اب شیلون سے ملوث ہو چکی بھلا جذباتی طور پر یہ کیسے پسند کرتی کہ اسے شعبان کی قربت حاصل ہو، اب تو یہ تصور

نہیں اس کے ذہن سے دور چلا گیا ہوگا اور اس کے بعد پروفیسرین کے ساتھ یہ سب کچھ، گارتھا بوجھ تھا دل ہی دل میں قہقہے لگا رہی تھی لیکن سینڈرا کی آنکھوں میں خون کی

پاؤں پھیل گئی تھی۔ یہ عورت، یہ عورت ہی اس کی منیستوں کا ذریعہ بنے اور شیلون کو اس کی زندگی پر مسلط

لئے تجھے سب کچھ کرنا چاہئے، میں تیرے ساتھ ہوں۔“
سینڈرا نے گرجوٹی سے ڈرتا ہوا ہاتھ پکڑ لیا اور بنیانی انداز میں بولی۔

”میں پروفیسرین کو خون کے آنسو نہ رلا دوں تو میرا نام سینڈرا نہیں ہے۔“

”پروفیسرین، تمہیں اس خوشخبری سے مسرت ہوئی چاہئے، آؤ سینڈرا اب چلیں، بہت زیادہ جذباتی ہونا بعض اوقات تکلیف دہ ہو جاتا ہے، آؤ“ گارتھا نے محبت سے سینڈرا کا ہاتھ پکڑا اور سینڈرا اس کے قدم سے قدم ملا کر چلنے لگی، شیلون، تھوران کے ساتھ ان دونوں کے پیچھے پیچھے تھا۔

✱

خشتا کے مشرقی گوشے میں پہلے ہوئے بانگات میں پانچ نوجوان لڑکیاں کھلیس بھر رہی تھیں، جوانی کی انگلیوں سے بھر پور رہنمائی داستانیں بیان کرتی ہوئی اپنی اپنی پسند کا اظہار کرتی ہوئی وہ ایک دوسرے سے چیزیں چھاڑ کر رہی تھیں، بانجھوں گہری دوست تھیں، باغ کے خوشنما حصوں میں ان کے ٹھٹھکتے ہوئے قمقمے ابھر رہے تھے ان میں سے کچھ درختوں کی ڈالیوں پر ایک ایک کر لٹک رہی تھیں اور اپنے نازک ہاتھوں سے ایک دو جھکولے لینے کے بعد زمین پر آجاتی تھیں اور اپنے خوبصورت ہاتھوں پر جانے والے نشانات ایک دوسرے کو دکھاتی تھیں کہ دھتتا، ایک سمت سے چار سبز پوش برآمد ہوئے، سبز لباسوں میں ملبوس وہ نقش و نگار چروں پر سجائے ہوئے جو جادو گروں کا نشان ہوتے تھے اور ان کے ہر کاروں کی خلاصت ہوا کرتے تھے، ان کو سکھایا گیا تھا کہ سبز پوش مقدس ہوتے ہیں اور ان کا احترام واجب چنانچہ تمام لڑکیاں سسم کرکھڑی ہو گئیں۔ گویا اجنبی چہرے ان کی جوان عمر کو متاثر کر رہے تھے اور وہ ان سے کسی قدر خوفزدہ تھیں، لیکن بزرگوں کی سکھائی ہوئی بات نظر انداز نہیں کی جاسکتی تھی، ان کے دلوں میں خوف اور احترام بیک وقت نمودار ہوا تھا، لیکن اس وقت وہ اپنی دہشت ناک چیخوں پر قابو نہ پاسکیں جب اچانک ہی ان نقاب پوشوں نے ان میں سے تین خوبصورت لڑکیوں کو پکڑ لیا اور انہیں تھینے ہوئے ایک سمت لے چلے، لڑکیوں کے حلق سے سسی سسی اور ڈری ڈری آوازیں نکل رہی تھیں، باقی دو لڑکیاں سبز پائوں رکھ کر کھانگی تھیں اور انہوں نے آبادی کی جانب رخ کیا تھا، سبز پوش ان لڑکیوں کو دلوں سے ہوتے نجانے کہاں سے کہاں لے گئے تھے لیکن بجائے والی دونوں لڑکیاں بری طرح دہشت زدہ اپنے

اپنے گھروں کو پہنچ گئی تھیں، ان کے چہرے خوف سے سسے ہوئے تھے اور ان کی آنکھیں شدت خوف کا شکار نظر آ رہی تھیں بمشکل تمام انہوں نے اپنے اہل خاندان کو یہ واقعہ سنایا اور سب کے سب دمک رہ گئے۔

جن گھروں تک ان بچیوں کا تعلق تھا وہاں خبریں بھجوائی گئیں اور وہاں بھی دہشت اور سنسنی چھا گئی یہ پہلا واقعہ تھا۔ سبز پوش آبادیوں میں آتے ہیں جادو گروں کا پیغام لاتے تھے اور اس پیغام کی پذیرائی ہوتی تھی لیکن یہ پہلا موقع تھا کہ کوئی پیغام لائے بغیر انہوں نے ایک ایسا عمل کر ڈالا تھا جو اس سے پہلے کبھی سبز پوشوں نے نہیں کیا تھا سبھی جانتے تھے کہ جادو گروں کی آبادیوں میں حسین لڑکیوں کو طلب کر لیا جاتا ہے اور پھر وہاں انہیں ایک مقدس زندگی دی جاتی ہے لیکن اس طرح اس سے پہلے کبھی نہیں ہوا تھا جواب ہوا تھا۔

”یقینی طور پر ان کے بارے میں یا تو کوئی اطلاع دی جائے گی یا پھر وہ واپس آجائیں گی، اب یہ پتا نہیں کہ اس بار جادو گروں نے یہ کیا نیا طریقہ کار اختیار کیا۔“ غرض یہ کہ جتنے منہ اتنی باتیں، سبھی سوچوں میں گم تھے لیکن اس وقت ماری دہشت کے گنگ ہو گئے جب ان لڑکیوں کی بے آبرو لاشیں دستیاب ہوئیں اور اس کے بعد چند سوچ اور چند چاند کے اندر اندر ایسی دو دوا داتیں اور ہوئیں۔ سبز پوش سنان جگہوں سے نوجوان نوجوان لڑکیوں کو اٹھا لیتے تھے اور اس طرح کئی لڑکیاں غائب ہو گئیں تھیں۔ لوگ مختلف خیالات کا اظہار کر رہے تھے اس خوف کا اظہار بھی کر رہے تھے کہ کبھی ان لڑکیوں کی بھی لاشیں دستیاب نہ ہوں۔ ایسا ہی ہوا۔ ان لڑکیوں کی لاشیں بھی مل گئیں اور کھرام بچ گیا۔ تھوران خود حیران رہ گیا تھا۔ اس کے فرشتوں کو بھی خبر نہیں تھی کہ یہ سب کیا ہے۔ بیشک جادو گروں کے ہر کاروں کو ہر طرح کے اختیارات حاصل تھے لیکن اس سے پہلے کبھی ایسا نہیں ہوا تھا۔ وہ ہر شے کے مالک تھے لیکن کسی کی آبرو لوٹنا ان کے اختیار میں نہیں تھا۔ یہاں نہ صرف آبرو لوٹی گئی تھی بلکہ زندگیاں بھی چھین لی گئی تھیں۔ معصوم لڑکیوں کی لاشوں کو جس نے دیکھا سکتے ہیں وہ کیا خوف و ہراس کے بادل چھا گئے۔ قہر و غضب بیدار ہو گیا۔ یہاں تک کہ جب تاویل اور عورن کی بیٹیاں گم ہو گئیں تو یہ طوفان پھٹ پڑا دونوں غضبناک ہو گئے۔ دونوں پھرے ہوئے تھوران کے پاس پہنچ گئے۔

”تو ہمارا سروار ہے تو خشتا کا محافظ قرار دیا گیا ہے لیکن

تو خاموشی سے بیٹھا تماشا دیکھ رہا ہے۔ شاید اس لئے کہ تو صاحب اولاد نہیں ہے۔“

”کیا مجھ پر یہ الزام درست ہے؟“ تھوران نے کہا۔
”تو بتا تو نے کیا کیا؟“

”کیا میں جادو گروں کے خلاف قدم اٹھانے کا اختیار رکھتا ہوں؟“ تھوران نے سوال کیا۔

”تو کیا اب خشتا کی بیٹیوں کا یہی حال ہو گا۔“

”جادو گر اگر چاہیں گے۔“

”جادو گر ہمارے مالک نہیں ہیں۔“

”بیشک نہیں ہیں مگر ان کے اختیارات کس قدر ہیں۔ کیا ہم سبز پوشوں کو ان کے اقدامات سے باز رکھ سکتے ہیں۔“
”مگر ہم اپنی بیٹیوں کو قربان نہیں کر سکتے۔“

”اگر میری بیٹیاں مجھے واپس نہ ملیں تو میں جادو گروں سے بغاوت کر دوں گا۔“ عورن بولا۔

”اور میں اپنے آدمیوں کو بدایت کر دوں گا کہ اب اگر خشتا کی آبادی میں کوئی سبز پوش نظر آئے تو اسے ہلاک کر دیا جائے۔“ تاویل نے غضبناک لہجے میں کہا۔

”تم لوگ اس کے نتائج سوچ لو“ تھوران نے کہا۔

”نیچے کچھ بھی ہو۔ ہم تیری نصیحت نہیں مانتے۔ ہمارے دل میں جو آگ روشن ہے وہ تیرے دل میں نہیں ہے۔“

”میں تمہارا غم سمجھتا ہوں لیکن بات جادو گروں کی ہے۔ بس اس لئے خاموش ہوں۔“

”سروار کی حیثیت سے تو اپنی ذمے داری پوری کر تھوران۔“

”مجھے مشورہ دو کیا کروں؟“

”چند افراد کو جادو گروں کے پاس بھیجا دیا جائے۔ ان سے پوچھا جائے کہ انہوں نے اس بد نما عمل کا آغاز کیوں کیا ہے؟“

”یہ اچھی تجویز ہے۔“

”میں اس پر عمل کرنے کے لئے تیار ہوں۔ دس آدمیوں کا انتظام کر لو اور ان کا سربراہ ایکان مقرر کرو۔

ایکان سنجیدہ مزاج انسان ہے اور معاملہ فہم جادو گروں سے وہ بہتر طریقے سے بات کر سکے گا۔“ تھوران نے کہا۔

”میں تیار ہوں۔ ایکان بولا۔

”بس تو پھر میں اس عمل کی منکوری دیتا ہوں۔“

تھوران نے کہا۔ اپنی عشرت گاہ میں اس نے گارتھا سے

کہا۔

”ایک عجیب و غریب کام شروع ہو گیا ہے میری سمجھ میں نہیں آ رہا کیسے۔ نوجوان لڑکیوں کی لاشوں نے میرا دل دبا دیا ہے۔ سبز پوشوں نے اس سے پہلے ایسا نہیں کیا تھا۔“
”مجھے خود حیرت ہے۔“ گارتھا نے کہا۔

”یہ تو جادو گروں کے خلاف خود عمل شروع ہو گیا۔ ہمیں کچھ کرنے کی ضرورت ہی نہ پیش آئی۔“

”شاید“ گارتھا نے آہستہ سے کہا۔

خشتا کی آبادیوں میں ملی چل پچی ہوئی تھی لوگ دن رات سڑکوں اور علاقوں میں نظر آنے لگے تھے۔ سبز پوشوں کو اس کا احساس ہو گیا چنانچہ وہ گم ہو گئے تھے۔ ادھر دس افراد کا ایک گروہ تیار ہو گیا تھا جس کی سربراہی ایکان کے سپرد تھی۔ اس گروہ نے سروار تھوران سے اجازت لی اور جادو گروں کی وادی کی طرف روانہ ہو گیا۔ پھر تیسرے دن اہل خشتا کو ایک روح فرسا سنے سے دو چار ہونا پڑا۔ باغوں کے محاذ نے اطلاع دی تھی کہ باغ کے درختوں سے تین لاشیں لٹکی ہوئی ہیں۔ تین لڑکیوں کی لاشیں یہ لاشیں تاویل اور عورن کی بیٹیوں کی تھیں۔

عورن اور تاویل سڑکوں پر دھاڑیں مارتے پھر رہے تھے۔ ان کے ساتھ بے شمار افراد دو رہے تھے۔ سب کے دل نفرتوں سے بھرے ہوئے تھے۔ اور اب سب کھلم کھلا جادو گروں کو برا بھلا کہہ رہے تھے۔

”یہ جادو گر ہمارے رہنما تھے۔“

”وہ دیوانے ہو گئے ہیں۔“

”الحق ہم ہیں کہ ہم نے انہیں یہ مقام دیا۔“

”ان سے یہ مقام چھین لو۔“

”ہمیں جادو گروں کی برتری قبول نہیں ہے۔ ہم صرف سلا نو یہ کے احکامات قبول کریں گے۔ جادو گروں کے پاس جانے والا وہ دوا واپس آجائے۔ اس کے بعد ہم سلا نو یہ سے ملیں گے۔ خشتا میں طریق زندگی بدلنا ہو گا۔ جادو گر قاتل نفرت ہیں۔ جادو گروں سے نفرت کرو۔“ خشتا کی آبادیوں میں اب یہی نعرے گونج رہے تھے۔ ہر جگہ یہی چرچے تھے۔ ہر شخص ایک ہی بات کہتا تھا۔

تھوران کی پریشانیاں عورن پر تھیں۔ اس وقت بھی وہ پورے دن کی پریشانیوں کے بعد اپنے خلوت کمرے میں داخل ہوا تھا۔ گارتھا اس کا چہرہ دیکھ کر منکرا دی۔

”گارتھا۔ خشتا میں یہ کیا شروع ہو گیا؟“

”کیا بات ہے تھوران۔“

”پوری آبادی افزائش کا شکار ہے اگر کچھ اور لڑکیاں

سبز پوشوں کا شکار ہو گئیں تو کیا ہو گا؟

”نہیں تھوران۔ اب ایسا نہیں ہو گا۔“ گار تھانے پر سکون لے کر کہی۔

”میں نے کہا نہیں ہو گا۔ میں نے سبز پوشوں کو منع کر دیا ہے۔“

”تو نے؟“ تھوران چونک پڑا اور گار تھانے لگی۔

”او میرے بھولے محبوب۔ اتنی جلدی بھول جاتا ہے۔“

”کیا؟“

”میں نے تیرے ذریعہ ہوڈن اور فورال کو طلب کیا تھا۔“

”ہوڈن۔ فورال۔ ہاں۔ تو یہ؟“

”سبز پوش جادو گروں کے بھیجے ہوئے نہیں۔ ہمارے بھیجے ہوئے تھے جنہوں نے جادو گروں کے خلاف ہم کا آغاز کر دیا ہے اور خلاف توقع ہمیں پہلے ہی مرحلے پر وہ کامیابی حاصل ہوئی جس کی امید اتنی جلدی نہیں تھی۔ اس طرح مجھے اہل شستا کا مزاج سمجھنے کا موقع بھی ملا ہے۔“

”گار تھانے۔ تو نے۔“

”میرے پاس عقل کا جادو ہے اور اس جادو نے تردانہ کے جادو گروں کو شکست دے دی۔ وہ مات کھا گئے۔ دیکھ لے آج شستا کے لوگ کیا کہہ رہے ہیں۔ ہمیں جادو گروں کی نہیں سلا نویہ کی حکمرانی چاہیے۔ یہی ہو گا۔ سلا نویہ کی حکمرانی ہوگی اور سلا نویہ کون ہوگی۔ اس۔ گار تھانے اور تھوران۔ عظیم سردار تھوران۔“

تھوران کی آنکھیں حیرت سے پھٹی پڑی تھیں۔

ایکان کا دل لرز رہا تھا اسے بہت بڑی ذمہ داری

سونپ گئی تھی۔ جادو گروں سے گفتگو کرنے کی کہ ان کے سبز پوشوں نے شستا میں کیا تباہی مچائی ہے اور کس قدر سنگینی کا مظاہرہ کیا ہے۔ ہر چند کہ اسے تمام باتیں سمجھا کر بھیجا گیا تھا لیکن جادو گروں کی اتنی میت طاری تھی اس پر کہ بار بار وہ

اس گفتگو کو دہرانے لگتا تھا جو اسے جادو گروں سے کرنی

تھی۔ تھوران نے اسے تمام تفصیلات بتا کر بھیجا تھا۔ اس

نے کہا تھا کہ جادو گروں سے کہا جائے کہ اہل شستا

جادو گروں سے بدلہ ہو رہے ہیں اور اس کی وجہ ان کے

ہر کارے ہیں۔ جنہوں نے ظلم و ستم کا طوفان برپا کر دیا ہے

اور وہ وقت شاید قریب آگیا ہے کہ شستا کے لوگ جادو گروں کے خلاف بغاوت کریں۔ سو یہ ہونا چاہئے کہ جن لوگوں نے یہ عمل کیا ہے انہیں ایسی سزا دی جائے کہ اس کے بعد تردانہ کی تاریخ میں ایسا کوئی واقعہ دہرایا نہ جاسکے۔

وہ اپنے باقی نو ساتھیوں سے اس گفتگو کے بارے میں پوچھنے لگتا تھا اور کہتا تھا کہ ایسا تو نہیں ہو گا کہ جادو گروں اس گفتگو کا پرمان جائیں اور پہلی سزا انہیں ہی مل جائے۔ اس کے ساتھی اسے سمجھاتے تھے اور کہتے تھے کہ ہم تو قاصد

ہیں۔ بھلا پیغام لانے والوں سے بھی کوئی بیر ہوتا ہے ان سے تو کوئی اختلاف رکھتا ہی نہیں۔ سو جادو گروں سے اسے اس وقت بھی نہیں ہر کہ سوچے سمجھے بغیر ہمیں کوئی نقصان پہنچا دیں گے۔ جادو گروں کی آبادیوں تک پہنچنا بھی کوئی آسان کام نہیں تھا۔

راستے دشوار گزار تھے۔ ہر چند کہ تردانہ کی سرزمین نے دیر انوں میں بھی اپنے حسن کا معیار قائم رکھا تھا لیکن اس کے باوجود وہ جگہیں ایسی تھیں جہاں سے ان لوگوں کے قدموں کا گزر نہیں ہو سکا تھا۔ البتہ اول تو جادو گروں کی آبادی تک جانے کا کبھی کوئی موقع ہی نہیں آتا تھا اور اگر

آتا بھی تھا تو اس کے لئے رہنا ساتھ ہوتے تھے اور رہنا وہی سبز پوش ہوتے تھے جو انہیں عام راستوں سے گزار کر لے جاتے تھے جبکہ جادو گروں کی وادی کا ایک نقشہ بنا کر

ایکان کے سپرد کر دیا گیا تھا اور اس سے کہا گیا تھا کہ اسے کون کون سے راستوں سے سفر کرنا ہے لیکن دو فائدے چوتھے چاند ایک نئے راستے کا انکشاف کیا اس نے کیا۔

”بزرگ ایکان۔ حقیقت یہ ہے کہ یہ بات میں تجھے پہلے نہ بتا سکا۔ سوچا تو میں نے تھا کہ تیری رہنمائی کروں لیکن پھر وہ منصب میں نے حاصل نہ کیا جو سبز پوشوں کو حاصل ہے۔ اچانک ہی میں سوچا کہ کیوں نہ میں تیرے سامنے یہ بات بیان

کروں کیونکہ اب تو ہم ان واقعات کی وجہ سے سبز پوشوں سے وہ عقیدت نہیں رکھتے جو کبھی ہمارے دل میں تھی۔ اس خیال کے ساتھ کہ وہ جادو گروں کے ہر کارے ہیں۔“

”کیا تو مجھے کوئی اہم بات بتانا چاہتا ہے دوفا۔“

”ہاں معزز بزرگ۔“

”کیا ہے وہ بات؟“

”دراصل میں کافی عرصے پہلے ایک جادوگر کے ساتھ تھا اور یہ جادوگر آواز کا جادوگر تھا۔ پتھروں کی رگڑ سے وہ آوازیں پیدا کرتا تھا اور پھر ان آوازوں ہی کو پتھروں میں محفوظ کر لیتا تھا۔ اس کا نام ویلان تھا۔ تو ویلان اب بھی انہی میں شامل ہے اور اس نے مجھے کچھ دن خدمت کا موقع دیا

لیکن اس کے بعد مجھے اپنے آپ سے جدا کر دیا کہ کہیں میں پتھروں کا جادو نہ سیکھ جاؤں حالانکہ میں ایک بیکار سا انسان ہوں۔ تاہم میں نے ویلان کے ساتھ ان راستوں کو اور ان وادیوں کو دیکھا ہے اگر تو مجھ پر بھروسہ کرنا چاہے تو میں تجھے ایک مختصر راستہ بتاؤں کہ وہ مشکل بھی نہیں ہے اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ وہ بہت خوبصورت راستہ ہے۔“

”کیا ہم اس راستے کو پیچھے چھوڑ آئے؟“ ایکان نے پوچھا۔

”ہرگز نہیں بلکہ جو راستہ نقشے کے مطابق ہمیں بتایا گیا ہے اگر ہم نے اس پر سفر کیا تو ہمیں خاصی مشکلات کا سامنا کرنا پڑے گا لیکن اب وقت آگیا ہے کہ اگر ہم یہاں سے بائیں سمت کا راستہ اختیار کر لیں تو پھر ہمیں وہ مشکل نہیں پیش آئے گی اور ہم بہت جلد جادو گروں کی وادی پہنچ جائیں گے۔“

”اور اگر تو راستہ بھٹک گیا تو۔“

”ویلان کا خیال تھا کہ میری یادداشت وادی شستامیں

رہنے والے تمام لوگوں سے بہتر ہے۔“

”گویا تجھے اعتماد ہے کہ تو ہمیں درست راستے سے

وہاں لے جائے گا۔“ ایکان نے پوچھا۔

”اگر ایکان دوفا پر اعتبار کرے۔“

”ٹھیک ہے تو صبح ہم وہی راستہ اختیار کریں گے اور تو

ہماری رہنمائی کرے گا اس طرح تجھے ایک عزت کا مقام بھی

ملے گا۔“

”یہ ایکان کی مہربانی ہے۔ میں تو یہ کہہ رہا تھا کہ جس

قدر جلد جادو گروں تک پہنچا جاسکے زیادہ بہتر ہے تاکہ اس کا

کوئی نتیجہ ہمارے سامنے آجائے اور وادی شستا میں پھیلی

ہوئی بے چینی ختم ہو جائے۔“

”یہ کون بد نصیب نہیں چاہتا۔“ ایکان نے ٹھنڈی

سانس بھر کر کہا۔

رات کا قیام ختم ہوا۔ سورج کی روشنی نمودار ہوئی تو

سب کے سب آگے سفر کے لئے تیار ہو گئے۔ ویلے

جادو گروں کی وادی تک پہنچنے کا معاملہ خاصہ لمبا تھا اور ان

لوگوں کو جو راستہ ملے کر کے وہاں تک جانا تھا اس کے

بارے میں بھی تفصیلات انہیں معلوم تھیں اگر کوئی مختصر

راستہ بتا دیتا ہے تو اس سے اچھی کوئی بات نہیں ہو سکتی۔

ایکان نے سوچا اور پھر دوفا ان کا رہنما بن گیا۔ سورج نے

ان کے ساتھ ساتھ سفر شروع کر دیا اور دوفا بڑے اعتماد کے

ساتھ انہیں ایک ایسی وادی میں لے گیا جس کے بارے

میں اس نے جو کچھ بھی کہا تھا درست تھا۔ سرسبز و شاداب وادی گھاس اور پھولوں کی بہتات درختوں کے جنگل پھولوں اور پھولوں کے انبار۔ وہ لوگ تردانہ کے اس حسین راستے سے گزرتے ہوئے خامے خوش و خرم نظر آ رہے تھے یہاں تک کہ دن چھپ گیا اور شام کو وہ ایک ایسی وادی میں پہنچ گئے جہاں عجیب و غریب پھول کھلے ہوئے تھے اور پھولوں کے درخت بکھرے ہوئے تھے۔ یہاں قیام کرنا ان سب کے لئے ایک خوشگوار لمحہ ثابت ہوا اور سب چٹنے پونے لگے۔ کھانے پینے کی اشیاء نکال لی گئیں اور یہ بھول کر کہ شستامیں کیا رواج ہے وہ لوگ کھانے پینے میں مصروف ہو گئے۔ ایکان نے کہا۔

”حقیقت یہ ہے کہ مہینے کے آخری دن کا انتظار کرنا اب برا لگنے لگا ہے اور تم نے سنا کچھ عرصے پہلے یہ بات منظر عام پر آئی تھی اور کہا گیا تھا کہ اب یہ وقفہ کم کر دیا جائے گا۔ اس طرح ہم شکم سیر تو ہو جاتے ہیں اور ہمیں بھوک نہیں لگتی لیکن ایک ایسی خوش طاری رہتی ہے جسے مٹایا نہیں جاسکتا۔ تمہارا کیا خیال ہے؟“

”یہ ایک بڑا بچ ہے معزز ایکان کہ اہل تردانہ نے غذائی مسائل حل کرنے کے لئے سمندر کا سارا لیا ہے اور یہ رواج نجانے کب سے چلا آ رہا ہے لیکن یہ بھی سچ ہے کہ اس طرح زندگی بے کیف معلوم ہوتی ہے اور وہ لطف جاتا رہا ہے زندگی کا جو روزانہ یا کم از کم سات چاند گزرنے کے بعد کھانے سے حاصل ہو سکتا ہے اگر مجھے اقتدار مل جائے یا

کوئی مجھ سے کہے کہ تردانہ میں کیا تبدیلیاں رونما ہونی چاہئیں تو سب سے پہلی بات میں لوگوں سے یہی کہوں کہ نہ کھانے کی اس رسم کو ختم کر کے کھانے کی رسم کو جاری کیا جائے اور پھر سچ یہ ہے کہ اہل تردانہ ان تمام چیزوں کو نظر

انداز کے ہوئے ہیں جو ہمارے پاس موجود ہیں اور ہم انہیں ضائع کرنے کے لئے چھوڑ دیتے ہیں۔ ہمارے پاس وہ سب کچھ موجود ہے جو ہماری غذائی ضروریات پوری کر سکتا ہے لیکن درختوں سے گرنے والے پھل زمین پر گر کر سوکھ جاتے ہیں اور سڑ جاتے ہیں۔ انہیں سمیٹ کر پھینکنا پڑتا ہے یا پھر وہ

ہوا کے ساتھ مٹی میں مل جاتے ہیں جبکہ یہ خوشنما چیزیں جو لذیذ ہوتی ہیں ہمارے لئے روزانہ کی خوراک کو بھی کافی ہو سکتی ہیں۔ نیز یہ کہ سمندر میں موجود مچھلیاں اتنی ہیں کہ صدیوں ہم انہیں کھاتے رہیں تب بھی کوئی فرق نہ پڑے۔ یہ

پابندی عجیب و غریب ہے اگر نہ بھی ہو تو کوئی حرج نہیں ہے بلکہ زندگی میں ایک دلچسپی پیدا ہو جائے۔“

یہ ان کے اپنے خیالات تھے۔ وقت گزرنے کے لئے کوئی نہ کوئی گفتگو کرتا ہی تھی۔ جادو گروں کے بارے میں اور اپنے اس مقصد کے بارے میں بہت سی باتیں کر چکے تھے اب مزید کیا گفتگو کرتے۔ دوسرے دن کا سفر بھی ختم ہو گیا اور پھر کئی دن اسی طرح سفر جاری رہا یہاں تک کہ ایک دن وہ ایک ایسی جگہ پہنچے جہاں بڑا سرسبز و شاداب خطہ تھا۔ چنانچہ پھولوں سے لدی ہوئی تھیں۔ بڑے بڑے درخت جھول رہے تھے۔ ایک درخت کے دامن میں انہوں نے ایک ایسا پودا دیکھا جو ان کے لئے اجنبی تھا۔ یہ نوکدار پھلوں والا پودا تھا اور یہ پھل بہت اونچے اونچے تھے۔ اچانک ہی دو فاقہ چوٹ کر رک گیا۔ اس نے چھنی چھنی نگاہوں سے اس پودے کو دیکھ اور پھر حیرت و دلچسپی سے اپنے ساتھیوں کی جانب دیکھنے لگا۔ ایکان نے چوٹ کر پوچھا۔

”کیا بات ہے دوفا۔ تیرا چہرہ عجیب سا ہو گیا ہے۔“
 ”آہ معزز ایکان۔ کتنے خوش نصیب ہیں ہم لوگ کہ ہمیں کالج کا پودا نظر آیا۔“
 ”کالج کا پودا۔ یہ کیا ہوتا ہے۔“

”سرزمینِ تردانہ پر کالج کے پودے کبھی کبھی کہیں کہیں آگے آتے ہیں اور ایسی جگہ جو انسان کی پہنچ سے باہر ہو اور دیکھ کیا یہاں انسانی قدم پہنچ سکتے ہیں۔ معزز ایکان جیسا کہ میں نے کہا کہ میں آواز کے جادو گروں کے ساتھ رہ چکا ہوں اور جادو گر کی بات جادو گر ہی جانتے ہیں۔ کیا تو یہ جانتا ہے معزز ایکان کہ اگر کالج کا ایک پھل کھالیا جائے تو صدیوں کی زندگی مل جاتی ہے اور انسان اپنی عمر کا وہ لمحہ اپنی زندگی کی آخری سانس تک نہیں کھو پاتا۔ آہ کاش ایسا ہوتا ایکان کہ تو بھی جوان ہوتا اور جب ہم شستا واپس پہنچتے تو ہماری بات ہی انوکھی ہوتی۔“ دوفا خوشی کے عالم میں کہہ رہا تھا اور ایکان کے ساتھ ساتھ ہی دوسرے تمام لوگ بھی اسے حیران نگاہوں سے دیکھ رہے تھے۔

”تو کتنا کیا چاہتا ہے دوفا؟“

”یہ کہ کالج کا ایک پھل کھالیا جائے تو زندگی وہیں ساکت ہو جاتی ہے اور انسان کبھی اس عمر سے آگے نہیں بڑھ سکتا اور یہ خوشی کا لمحہ مجھے حاصل ہوا ہے۔ یہ موقع مجھے ملا ہے۔“ دوفا نے آگے بڑھ کر کالج کا ایک پھل توڑ لیا اور اس کی دیکھا دیکھی تمام ہی لوگ ان پھلوں پر ٹوٹ پڑے اور انہوں نے ایک ایک پھل اپنے لئے حاصل کر لیا۔ تو ایکان بولا۔

”کاش میری عمر بھی اس قدر آگے نہ بڑھی ہوتی۔“

”اگر کالج پوچھو ایکان تو تیری عمر بھی اتنی زیادہ بھی نہیں ہے کہ تو حسرت کرے۔ اب بھی تو جوانوں کا جوان ہے اور زندگی اگر بیس رک جائے تو کوئی حرج نہیں ہے۔ میرے خیال میں تو بھی اس میں سے ایک پھل کھا لے۔“
 ”ہاں میں بھی یہی چاہتا ہوں۔“ ایکان نے کہا اور ایک پھل توڑ لیا۔

دوفا انہیں پھل کے خواص بتاتا رہا اور وہ اس لذیذ پھل کو کھاتے رہے لیکن سب ہی نے دیکھا تھا کہ خواص بتانے کے باوجود دوفا نے ابھی تک وہ پھل خود استعمال نہیں کیا تھا اور صرف ان لوگوں کے سامنے چرب زبانی سے کام لیا جا رہا تھا۔ البتہ اس بات کو کسی نے محسوس نہیں کیا۔ وہ سب پھل کے خواص کے داستان میں گم ہو گئے تھے۔ یہاں تک کہ دوفا نے نہایت چالاکی سے ان سب کو احسن بنا کر وہ پھل جو اس نے خود توڑا تھا ایک طرف پھینک دیا اور ظاہریوں کی طرح وہ پھل اس نے کھا لیا ہو۔ یہ رات بھی گزر گئی اور وہ لوگ آرام سے لیٹ گئے لیکن دوسری صبح جب وہ جاگے تو اچانک ہی ایکان کو محسوس ہوا جیسے اس کا بدن مفلوج ہو گیا ہو۔ وہ حیرانی سے آنکھیں میچاڑ پھاڑ کر چاروں طرف دیکھنے لگا۔

تب اسے احساس ہوا کہ وہ سب جو اس کے ساتھ آئے تھے اسی عالم میں ہیں اور یوں محسوس ہوتا ہے جیسے وہ سب اپنے جسموں کو جنبش دینے سے قاصر ہوں۔ تب ایکان خوف سے چیخ پڑا اور اس نے ان سب کو آوازیں دینا شروع کر دیں۔ سب ہی جاگے ہوئے تھے اور اپنی حالت سے وحشت زدہ تھے۔ ایکان کے قریب زمین پر لیٹے ہوئے شخص نے کہا۔

”بزرگ ایکان کیا تیرا جسم جنبش نہیں کر رہا۔“

”تو کیا تمہاری بھی وہی کیفیت ہے۔“

”ہاں نجائے ایسا کیوں ہے۔“

”ہم سب ایک ہی کیفیت کے شکار ہیں۔“ ہر سمت سے آوازیں ابھریں۔

”کیوں۔ لیکن کیوں؟“

”کچھ نہیں معلوم۔“

”یہ سب کیسے ہوا؟“ ایکان منہ جو غم سے بولا۔ پھر کہنے لگا۔

”ہو سکتا ہے دھوپ نکل آنے کے بعد ہماری حالت بہتر ہو جائے اور اگر ایسا نہ ہوا تو میں اپنے جسم کی جو حالت

پاتا ہوں اگر وہی تم سب کی ہے تو۔“ ایکان کی آواز بھرا

گئی۔

سازشوں کا شکار ہوئے ہو جو مستقبل میں تردانہ کی حکمران بنے گی اور اس کا نام ہے گار تھا۔“

”دوفا کیا تک رہا ہے تو۔ تیری ایک بات بھی میری سمجھ میں نہیں آئی۔ عظیم ہستی۔ تردانہ کی حکمران۔ گار تھا۔ یہ سارے کے سارے الفاظ نہ سمجھ میں آئے والے ہیں۔“

”تمہاری سمجھ میں آتا تو آگیا ہوتا۔ ایکان کہ اب تم اپنی مرضی سے اپنے جسموں کو جنبش نہیں دے سکتے۔ ابھی کچھ وقت درکار ہے مجھے۔ چھ سورج اور چھ چاند اور گزر جائیں یہ وہ لمحات ہوں گے جب اس بات کا یقین کرایا جائے گا کہ تم جادو گروں کی آبادی میں پہنچنے کے بعد واپس چل پڑے ہو اور یہاں تک پہنچ گئے ہو۔ جانتے ہو اس کے بعد کیا ہوگا۔“

”تک۔ کیا ہوگا؟“ ایکان نے پوچھا۔

”میں تمہارے جسموں کو پتھروں سے پھل کر تمہیں ہلاک کر دوں گا۔ تم سب کی موت میرے ہاتھوں آئے گی اور اس کے بعد میں روتا ہوا زخمی حالت میں شستا پہنچوں گا اور وہاں فریاد کروں گا کہ جادو گروں نے قاصدوں کو بھی نہیں چھوڑا اور دیکھو انہوں نے تمام قاصدوں کو ہلاک کر دیا میں خوش نصیب تھا کہ اتفاق سے زندہ بچ گیا اور جادو گروں کے ہرکارے یعنی سبز پوش مجھے مردہ سمجھ کر وہاں سے واپس چلے گئے۔“

”مگر تو ایسا کیوں کرے گا؟ دوفا۔“

”یہ ایک لمبا کھیل ہے مرنے سے پہلے اگر اس کے بارے میں جان لو گے تو تمہیں کوئی فائدہ نہیں حاصل ہوگا۔ خواہ تمہارے موت کے بعد بھی تمہارا ذہن الجھتا رہے گا۔ اس لئے رہنے ہی دو۔“

”اور تو جو ہم میں سے ہے تو ہمارے ساتھ ایسا کرے گا؟“

”ہاں۔ کیونکہ یہ میرے آقا کا حکم ہے۔“

”تیرے آقا کا؟“

”ہاں۔ کیا تجھے علم نہیں اس بات کا ایکان کہ فورال میرا آقا ہے۔“

”ہاں۔ یہ تو علم ہے مجھے لیکن فورال۔ وہ ہمارا دشمن کیوں بن گیا؟“

”ہمارا تھا کی وجہ سے۔“

”اور گار تھا کیا چاہتی ہے؟“

”جادو گروں کی موت۔ شستا اور سویرا کو جادو گروں سے آزاد کرانا چاہتی ہے وہ۔ سلاو یہ کی جگہ لینا چاہتی ہے

دوفا بھی اسی طرح پڑا ہوا تھا اور ان سب کی باتیں سن کر مسکرا رہا تھا لیکن اس نے کچھ کہا نہیں۔ دھوپ نکل آئی اور وہ سورج کی شعاعوں کو اپنے جسم میں جذب کرنے لگے لیکن بھلا ان کے جسموں میں تبدیلی کہاں سے ہوتی۔ یہ تو ایک طے شدہ منصوبہ تھا اور کالج کے اس پھل کی نشاندہی خصوصی طور پر کی گئی تھی اور یہ نشاندہی گار تھا کے وفادار تمہران کی تھی کہ وہ کالج کے پھل کے بارے میں اچھی طرح جانتا تھا۔ غرض یہ کہ یہ دن اسی طرح مفلوج گزر گیا۔ البتہ انہوں نے دوفا کو شام کے وقت اپنی جگہ سے اٹھ کر ایک سمت جاتے ہوئے دیکھا تھا اور حیران رہ گئے تھے بلکہ ان میں سے سب ہی نے اپنے جسموں کو جنبش دینے کی کوشش شروع کر دی تھی۔ اس تصور کے ساتھ کہ اگر دوفا پر سے یہ اثرات ختم ہو چکے ہیں۔ شاید ان پر بھی یہی عمل ہو لیکن دوفا واحد تھا جو اس درخت کی جانب جا رہا تھا جو پھلوں سے لدا ہوا تھا اور پھر وہ پھل توڑ توڑ کر کھانے لگا۔

یہاں پھلوں کو توڑ توڑ کر کھانا ایک جرم سمجھا جاتا تھا اور لوگ ایسا نہ کرتے تھے کیونکہ یہ تردانہ کی روایات کے خلاف تھا۔ دوفا بے باکی سے پھل کھاتا رہا ایکان نے کہا۔

”دوفا نے یہ کیوں نہیں پوچھا ہم سے کہ ہماری جسمانی

کیفیت کیا ہے؟“ وہ سب ایکان کی صورت دیکھتے رہے۔

تب دوفا واپس ان کے پاس آگیا۔ اس نے کہا۔

”مکو دوستو کسی کو پھلوں کی حاجت تو نہیں ہے۔“

”دوفا یہ تیرے بولنے کا انداز کیسا ہے۔ یوں لگتا ہے

جیسے تجھے ہماری اس کیفیت پر کوئی افسوس نہ ہو۔“ جواب

میں دوفا نے تہقیر لگایا تھا پھر اس نے کہا۔

”معزز ایکان ساری عمر گزر گئی مگر عقل نہ آئی۔ بھلا

کالج کے پودے کے بارے میں تم نے کبھی نہیں سنا۔ یہ پھل

انسانی جسم کو مفلوج کر دیتا ہے۔ وہ جیتے تو ہیں لیکن اسی

درخت کی مانند جو اپنی جگہ سے جنبش نہیں کر سکتے۔ ہواؤں

سے ہلے جلتے ہیں لیکن خود ان کے اپنے جسم اس سلسلے میں

بے عمل رہتے ہیں۔“

”دوفا یہ تو کیا کہہ رہا ہے۔“

”ہاں معزز ایکان اور کالج یہ ہے کہ اب تمہوڑے دن کی

زندگی تمہیں دی جا رہی ہے اور پھر تمہاری یہ حالت موت پر

ختم ہو جائے گی۔“

”دوفا کیا تک رہا ہے؟“ ایکان چیخ پڑا۔

”جینو۔ خوب زور سے جینو۔ تم ایک ایسی عظیم ہستی کی

وہ یہی اس کا منصوبہ ہے اور میرے آقا فوراً نے مجھے یہ ساری تفصیلات بتائی ہیں کیونکہ وہ مجھ پر اعتبار کرتا ہے اور میں اس کے اعتبار کو بھی دھوکا نہ دیتا اگر مجھے اس بات کا علم نہ ہوتا کہ اس کہانی کو تیرے سینے میں بیس دفن ہو جاتا ہے۔ "ایکان غم دغھے کے عالم میں دوفا کو دیکھنے لگا پھر اس نے کہا۔

"تو ایک کالی بھیڑ کی حیثیت سے ہمارے ساتھ شامل ہوا تھا۔"

"کالی بھیڑ! مجھے یہ لفظ بہت پسند آیا۔ تیرا خیال بالکل درست ہے معزز ایکان۔ ایسی ہی بات ہے۔"

"تو اے قوم! تجھے۔ تجھے۔" ایکان اپنا جملہ پورا نہیں کر سکا۔

وہ سب غم دغھے کے عالم میں دوفا کو دیکھ رہے تھے اور پھر سب رونے اور چیخنے لگے اور دوفا قہقہے لگاتا رہا۔

دوفا کا کام بہت آسان تھا۔ اب یہ کپڑے کوڑے تھے اس کے سامنے اور وہ ایک سنگدل انسان تھا جسے فوراً کی پست پناہی حاصل تھی۔ وہ جو فیصلہ کر چکا تھا اس پر اپنی جگہ اٹل تھا اور یہی منصوبہ لے کر اس کے آقا فوراً نے اسے

یہاں بھیجا تھا مگر ساری تفصیلات بتانے کے بعد کیونکہ وہ اس کا انتہائی اعتماد کا آدمی تھا پھر یوں ہوا کہ دوفا نے اکیلے رہنا مناسب نہیں سمجھا۔ یہ لوگ اگر ان لمحات زندہ رہیں تو

اس کے لئے نقصان دہ نہیں بن سکیں گے یہ سوچ کر اس نے انہیں زندہ رہنے دیا تھا اور اس کے علاوہ کچھ اور ایسے

محاطات بھی تھے جن پر اسے غور کرتا تھا۔ تروانہ کی سرزمین پر ایک اور اچانک واقعہ رونما ہوا۔ اس سے پہلے جو بھیانک

واقعہ ہوا تھا وہ ان لڑکیوں کی موت تھا جو ہشتا میں مردہ پائی گئی تھیں اور جس کا الزام سبز پوشوں پر آگیا تھا۔ دو سرا

المناک واقعہ یہ تھا کہ بڑے بڑے پتھروں میں سے دوفا نے ان میں سے ایک ایک کو کھلتا شروع کر دیا اور انہیں کچل کر

ہلاک کر دیا۔ نولاشیں زمین پر بے گورہ کھن پڑی ہوئی آسمان کو تک رہی تھیں اور ایک سنگدل انسان مسکرا رہا تھا۔ اب

اس کو وہ نشانات مٹانے تھے جن سے یہ ظاہر ہوتا کہ یہاں ان کا قیام طویل تھا اور یہ سازش جادو گروں کی نہیں بلکہ دوفا

کی ہے۔ البتہ دوفا کی سنگدلی کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ اس نے اپنے جسم کو بھی کئی جگہ سے زخمی

کرنے سے گریز نہیں کیا تھا اور چونکہ یہ اس کی ضرورت تھی اس لئے اس نے اس پر عمل کر ڈالا تھا۔ اچھے خاصے زخم اپنے جسم پر لگا کر وہاں سے چلا یہ سارا منصوبہ فوراً ہی کا

تھا اور اس نے دوفا سے کہا تھا کہ اس کے زخم اتنے وقت پرانے ہوئے چاہیں جتنے وقت میں وہ وہاں سے سفر کر کے ہشتا تک پہنچ سکے۔ سو دوفا نے واپسی کا سفر شروع کر دیا لیکن جو کچھ اس نے اپنے ساتھ کیا تھا اس کا صلہ اسے جو کچھ ملنے والا تھا وہ اس کے لئے بڑا قیمتی تھا اور اس نے ان زخموں کی

تکلیف بھی برداشت کر لی تھی۔ وہ ہشتا کی آبادیوں میں داخل ہو گیا۔ لاچار بڑے حال کپڑے پہنے ہوئے بال بکھرے ہوئے آنکھوں کے گرد چلتے پڑے ہوئے اس تکلیف نے

اسے واقعی بڑا حال کر دیا تھا جو اس کے زخموں سے پیدا ہوئی تھی اور جب بستی کی لوگوں نے اسے دیکھا تو حیرت و غم سے

چیخنے ہوئے اس کی جانب دوڑ پڑے۔ اسے سارا دیا اور دوفا کی خراب حالت کا جائزہ لینے لگے۔ دوفا نے بڑا حال لیجے میں

کہا۔

"اے مجھے۔ مجھے سردار تھوران کے پاس لے چلو۔ میں سردار کے پاس جانا چاہتا ہوں۔"

"لیکن دوفا۔ تو تو ایکان کے ساتھ جادو گروں کی آبادی گیا تھا۔ بانی لوگ کہاں ہیں؟"

"سب کو مار ڈالا گیا۔ ان کی لاشیں دور دور انوں میں پڑی سڑ رہی ہیں۔ یہاں سے کٹنی قاصطے پر اس جگہ جہاں

جادو گروں نے ہم پر ستم ڈھائے۔"

"جادو گروں نے! لوگوں نے چیخ کر پوچھا۔

"ہاں۔ میں تھوران ہی کو اس بارے میں بتاؤں گا۔ مجھے اس کے سامنے لے چلو۔"

دوفا کے لیجے کی مظلومیت سے کوئی بھی یہ اندازہ نہ لگا سکا کہ اس کے اندر ایک مکار انسان بول رہا ہے۔ لوگ غم و

غصے میں ڈوبے ہوئے اسے تھوران کی قیام گاہ پر لے گئے اور لوگوں کی تعداد اس کے ساتھ ساتھ بڑھتی چلی گئی۔ تھوران

کی رہائش گاہ کے سامنے بے شمار افراد جمع ہو گئے اور تھوران کے سامنے دوفا کو پیش کیا گیا۔ جو خود اسے دیکھ کر

ششدر رہ گیا تھا۔ اس نے دوفا کو اپنی آغوش میں لیتے ہوئے کہا۔

"میرے عزیز دوست۔ تجھے کیا ہوا۔ بانی لوگ کہاں ہیں۔"

"جادو گر ظالم ہیں۔ وہ ظالم ہیں۔ ہم تو ان کے پاس سبز پوشوں کے خلاف فریاد لے کر گئے تھے انہوں نے ہم سے ملاقات کی تو میں نے تمہارا پیغام ان تک پہنچایا اور میرے

ہماری بیٹیوں کو اپنے ستم کا نشانہ بنایا ہے اور اس کے بعد انہیں ہلاک کر دیا ہے۔ ہم فریاد لے کر آئے ہیں۔ ہم

تھوران کا پیغام لے کر آئے ہیں کہ۔ کہ نہ صرف سبز پوشوں کو اس بات سے باز رکھا جائے بلکہ جن لوگوں نے یہ عمل کیا

ہے ان کے خلاف کارروائی کی جائے کیونکہ ہشتا کی آبادیوں میں ان کے خلاف نفرت پھیل رہی ہے۔ بس معزز

تھوران وہ چراغ پا ہو گئے اور اس طرح بھڑکے کہ یوں محسوس ہوا ہمیں جیسے اسی جگہ ہمیں ہلاک کر دیا جائے گا۔

جادو گروں نے چیخ کر تھوران کو گالیاں دیں اور ہشتا کے رہنے والوں کو برا بھلا کہا۔ انہوں نے کہا کہ یہ ان کی تقدیر

ہے۔ ان کی آبادیوں کی تمام لڑکیاں ایک دن جادو گروں کی وادیوں میں لے آئی جائیں گی۔ ہر نوجوان لڑکی پر جادو گروں

کا حق ہے اور اس حق کو کوئی نہیں روک سکتا۔ انہوں نے کہا کہ ہشتا والے انتظار کریں کہ یہ وقت ان پر نازل

ہو جائے۔ یہ جواب دیا انہوں نے اور اس کے بعد ایکان انہیں سمجھانے لگا اور اس نے کہا کہ ہم تو ان کی عزت

کرتے ہیں۔ ہم تو ان کا بے حد احترام کرتے ہیں۔ ہم ان سے خوفزدہ نہیں ہیں بلکہ ہم انہیں اپنا سرپرست سمجھتے ہیں

مگر جادو گروں کا غصہ کم نہیں ہوا اور انہوں نے کہا کہ ہم وہاں سے نکل جائیں ورنہ ہمارے خلاف کارروائی کی جائے

گی۔ جو انداز ہم نے ان کا دیکھا معزز تھوران اس سے یہ پتا چلا تھا ہمیں کہ جو کچھ وہ کہہ رہے ہیں وہی کریں گے اور

ایکان نے فیصلہ کیا اور واپسی کا سفر اختیار کرنا شروع کر دیا جائے۔

"چنانچہ ہم وہاں سے چلے لیکن پھر جادو گروں کے سبز پوشوں نے ہم سے زبردستی ہمارے راستے تبدیل کرائے

اور ایک ایسے اجنبی راستے سے ہمیں لے کر واپس چلے جس کے بارے میں ہم کچھ نہیں جانتے تھے۔ وہ ہمیں مجبور

کرتے رہے کہ ہم اسی راستے سے آگے سفر طے کریں اور ہم بالکل مجبور ہو گئے کیونکہ ہم نے اندازہ لگا لیا تھا کہ وہ

خونریزی پر آمادہ ہیں۔ تو پھر یہ ہوا کہ جب ایک مخصوص جگہ پر پہنچے تو انہوں نے قریب پڑے ہوئے پھر اٹھا کر ہم لوگوں پر

حملہ کر دیا اور ہمارے جسموں کو کچل کچل کر ٹکڑے ٹکڑے کر دیا۔ انہوں نے مجھے بھی مارا اور میں جب بیہوش ہو گیا تو

وہ یہ سمجھ کر مجھے چھوڑ گئے کہ میں بھی دو سروں کی طرح مرجکا ہوں۔ میں نجانے کتنی دیر وہاں بڑا رہا وہ لوگ اپنی دانست میں ہمیں ہلاک کر کے واپس جا چکے تھے اور جب میں نے

اپنے ساتھیوں کو دیکھا تو وہ سب کے سب ہلاک ہو چکے تھے۔ میں بتائیں سکتا کہ غم سے میری کیا کیفیت ہے۔"

لوگ غصے سے دیوانے ہو گئے۔ ہر شخص چیخ کر کہنے لگا۔ سب کا ایک ہی مطالبہ تھا جادو گروں کو قتل کرو۔

جادو گروں کو گرفتار کرو۔ لشکر تیار کرو ہم جادو گروں کی وادی پر حملہ کریں گے۔ ہم جادو گروں کی وادی پر حملہ کریں گے۔

سواں، شعبان کی تلاش میں سرگرواں تھا۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ شعبان کسی دوسری ہی دنیا کی سرکرہ رہا ہے پھر اس

نے اس جگہ کو چھوڑ دیا مناسب سمجھا۔ کم از کم اسے اس بات کا اطمینان تھا کہ زاویوں کی آغوش میں وہ دوسری کی

نگاہوں سے محفوظ رہ سکے گا۔

وادی ہشتا کے لوگ رنگ ریلوں میں مصروف ہیں اور انہیں اپنی برائیوں کا نتیجہ بھگتنا پڑے گا۔ فی الحال ان کے

لئے کچھ نہیں کیا جاسکتا۔ بہتر ہے کہ اپنے گھر کا راستہ اختیار کیا جائے۔ یہ معاملہ تو صدیوں سے چل رہا تھا اور نجانے

کب تک چلا رہے گا۔ وہ اپنے گھر سے دور ان جنگلات میں سرگرواں کیوں رہے۔ اس نے آبادی سے دوسری سمت کا

رخ کیا اور پھر نجانے کہاں کہاں بھٹکا رہا۔ بہت وقت گزرنے کے بعد اچانک ہی اسے ایک ایسی جگہ نظر آئی

جہاں اس نے کچھ انسانوں کو متحرک دیکھا۔ حالانکہ عام حالات میں اس طرح لوگ نظر نہیں آتے تھے۔ نجانے کیا

مقصد ہے۔ کون یہاں رہتا ہے۔ اس نے سوچا اور قریب جا کر دیکھنے کا فیصلہ کیا۔ زاویوں کی آغوش میں پوشیدہ شخص کو

دو سروں کی نگاہوں سے چھپ کر کہیں پہنچ جانے میں بھٹکا کیا وقت ہو سکتی تھی چنانچہ وہ خاموشی سے راستے طے کرتا ہوا

اس جگہ پہنچ گیا اور یہاں آکر اسے یہ اندازہ ہو گیا کہ جو لوگ متحرک نظر آ رہے ہیں دراصل وہ سپاہی ہیں اور جو

دروازہ ایک پہاڑی قودے کے اندر نظر آ رہا ہے وہ یقیناً ایک قید خانہ ہے۔ ایک بار پھر دل میں شعبان جاگ اٹھا تھا

اور اس تصور کے تحت اس نے قید خانے میں داخل ہونے کا فیصلہ کیا تھا کہ ممکن ہے شعبان یہاں قیدی ہو۔ سپاہیوں کی

نگاہوں سے بچ کر قید خانے میں داخل ہو جانا اس شکل میں کچھ مشکل نہیں تھا۔ چند لمحات کے بعد وہ قید خانے کے اندر

پہنچ گیا۔ قید خانے میں ایک ہی شخص قید تھا اور سواں نے اسے دیکھا۔ اس کے ذہن میں ہوا میں چلنے لگیں۔ یہ چوہ اس کے لئے اجنبی نہیں تھا۔ کسی زمانے میں سواں اور بیل

بست اچھے دوست تھے۔ شستا اور سویرا اس وقت اس طرح الگ الگ نہیں تھے جب علاقے تقسیم ہوئے تو کچھ لوگ ادھر چلے گئے لیکن بیرن شستائی کا باشندہ تھا چنانچہ سویرا اس سے دوستی جاری اور اس کے بعد بیرن کو اس برے کام کے لئے روانہ کر دیا گیا جس کا سویرا اس وقت بھی مخالف تھا اور آج بھی اس کی مخالفت وہی حیثیت رکھتی تھی اور اس وقت شستا کا بیرن اس کے بچپن کا دوست قید خانے کی سلاخوں کے پیچھے موجود تھا۔ وہ آہستہ آہستہ چلتا ہوا بیرن کے سامنے پہنچ گیا۔

بیرن بزار سا بیٹھا ہوا تھا جیسے زندگی اب اس کی نگاہوں میں بالکل بے وقعت ہو گئی ہو۔ سویرا کے دل میں محبت اٹھ آئی اور اس نے مدھم لہجے میں بیرن کو پکارا "بیرن آواز میں کر چوٹا اور پھر آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ یہ کیسی آواز ہے۔ تب ہی سویرا کو خیال آیا کہ وہ جسمانی طور پر تو دیکھا ہی نہیں جاسکتا لیکن باہر چوکیدار موجود تھے چنانچہ یہ خطرہ بھی تھا کہ کوئی بھی کسی لمحے یہاں آجائے سویرا کے لئے یہ ممکن نہیں تھا کہ وہ جنگ کر کے اپنے آپ کو ان سے محفوظ رکھ سکے۔ زوایوں کی قید سے نکل کر دوبارہ انہیں اختیار کرنے میں بھی کچھ محنت لگتی ہی ہیں۔ اس نے ایک بار پھر بیرن کو آواز دی اور اب بیرن چونک کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے پریشان نگاہوں سے ادھر ادھر دیکھا اور بولا۔

"کون ہے؟ اور کہاں ہے؟"

"بیرن! آگے بڑھو سلاخوں کے پاس آجاؤ۔" اس نے کہا۔

بیرن پھٹی پھٹی آنکھوں سے سلاخوں کو گھورتا ہوا قریب آیا۔

"میرا نام سویرا ہے مگر مضمون کم از کم ایک لمحے کے لئے میں اپنے آپ کو تم پر ظاہر کر سکتا ہوں۔ ذرا ایک لمحے یہاں رکو۔" وہ واپس پلٹا۔ عمار کے دروازے سے باہر آکر اس نے چوکیداروں کو دیکھا وہ اپنے اپنے آرام میں مصروف تھے اور کسی کے انداز سے یہ نہیں معلوم ہوتا تھا کہ وہ اندر آنے کا ارادہ رکھتا ہے چنانچہ اس طرف سے مطمئن ہونے کے بعد سویرا واپس آ گیا۔ بیرن اب بھی پھٹی پھٹی آنکھوں سے باہر دیکھ رہا تھا پھر سویرا نے اپنے آپ کو زوایوں کی قید سے آزاد کیا اور بیرن چونک پڑا۔ اس نے سویرا کو دیکھا۔ دیکھتا رہا۔ دیکھتا رہا اور پھر اس کے منہ سے مدھم سی آواز نکلی۔

"کس بات کا؟"

"میں دو سری دنیا کا جادو لینے گیا تھا اور جو کچھ وہاں سے لے کر آیا اس کا صلہ مجھے یہاں یہ ملا ہے۔ کاش میں بھی تمہاری طرح زوایوں کا جادو سیکھ لیتا اور اپنے آپ کو پوشیدہ کر کے دنیا کے ہنگاموں سے الگ تھلگ ہو جاتا۔"

"یہی زیادہ بہتر رہتا۔ برے لوگوں کی سوچ نے سب کچھ تباہ کر دیا ہے اور انسان انسان کا دشمن ہو گیا ہے۔ کیا یہ اچھا ہے؟"

"نہیں! یہ اچھا نہیں ہے۔" بیرن نے شرمندہ لہجے میں جواب دیا۔

"تو کیا تم تائب ہو گئے ہو اپنے اس عمل سے۔"

سویرا نے پوچھا اور پروفیسر بیرن ہنس کر خاموش ہو گیا۔

"مگر یہ بتاؤ آخر تمہاری اس قید کی وجہ کیا ہے۔"

"بس موجودہ سردار نے مجھے آزاد دیکھنا پسند نہیں کیا۔" بیرن نے جواب دیا۔

"یہ ناپاسی ہے۔ بے ایمانی ہے۔"

"شاید۔"

"مگر میں تمہیں قید میں نہیں دیکھ سکتا کیونکہ تم میرے بچپن کے دوست ہو۔"

"چھوڑو میری قید ہی اچھی ہے۔" بیرن نے جواب دیا۔

"یوں لگتا ہے جیسے تم بہت بد دل ہو گئے ہو۔"

ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ بس اب مرنا چاہتا ہوں۔"

"کیسی باتیں کرتے ہو۔ چلو باہر نکلو۔ میرے ساتھ میرے گھر چلو۔" بیرن نے عجیب سی نگاہوں سے سویرا کو دیکھا اور پھر بولا۔

"باہر نکلو۔"

"اگر تم اس قید خانے کی بات کرتے ہو تو یہ کوئی مشکل کام نہیں ہے۔ ایسا کرتے ہیں میں چاند نکلنے کا انتظار کے لیتا ہوں۔ جو نہی چاند نکلے گا اور چوکیدار سو جائیں گے میں ان سے قید خانہ کھولنے کے لئے تمام چیزیں حاصل کر لوں گا اور اس کے بعد ہم تم یہاں سے نکل چلیں گے۔" بیرن اس کی صورت دیکھتا رہا پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

"ٹھیک ہے میں ان لمحوں کا انتظار کروں گا۔" باہر قدموں کی آہٹ ہو رہی ہے۔ میرا خیال ہے کوئی آ رہا ہے۔ تمہیں محتاط ہو جانا چاہئے۔" اور سویرا نے فوراً ہی اپنے

بدن کو جنبش دے کر اپنے آپ کو زوایوں کی آغوش میں پھنچا دیا۔

پہرے دار تھے جو اندر کا جائزہ لینے آئے تھے انہوں نے ایک نگاہ بیرن پر ڈالی اور اس کے بعد بے پروائی سے واپس مڑ گئے۔ وہی رات بیرن کے فرار کی رات ثابت ہوئی۔ رات کے دوسرے پہر سویرا نے اپنا کام کر لیا قید خانہ کھولنے کے لوازمات لے کر وہ بیرن کے پاس پہنچا اور اس نے قید خانے کا دروازہ کھول دیا۔ اس وقت بھی وہ زوایوں کا قیدی تھا اور اگر کوئی دیکھنے والا دیکھتا تو اسے صرف بیرن ہی نظر آسکتا تھا۔ عمار کے باہر رات کی تاریکیاں پھیلی ہوئی تھیں۔ چاند نکلا ضرور تھا لیکن بادل اس پر سایہ کئے ہوئے تھے اور وہ ان کے درمیان آنکھ پھولی کھیل رہا تھا۔ کبھی وہ کالے بادلوں کی اوٹ سے نکل آتا اور کبھی ان میں جا چھپتا۔ عمار کے ایک بغلی حصے میں کھڑے ہو کر سویرا اور بیرن نے انتظار کیا۔ چاند اس بار منہ چھپائے تو وہ یہاں سے آگے بڑھیں اور یہ لمحہ انہیں کچھ ہی دیر کے بعد میسر آ گیا جو نہی چاند کالے بادلوں کی اوٹ میں ہوا وہ دونوں وہاں سے بھاگ نکلے اور تاریکی میں دور تک دوڑتے چلے گئے۔ پہرے داروں کو کوئی اندازہ نہیں ہو سکا تھا۔ تاہم ایک خاص علاقے تک انہوں نے اسی طرح چاند کی تاریکیوں کا سہارا لیا اور پھر وہ قید خانے سے بہت دور نکل آئے بیرن کہنے لگا۔

"میرے دوست کبھی خواب میں بھی نہیں سوچا تھا کہ کوئی لمحہ ایسا آئے گا جب تم اس طرح میرے مددگار بن جاؤ گے لیکن وقت اپنے راستوں کا خود تعین کرتا ہے۔ اس قید خانے سے نجات حاصل کرنے کے بارے میں میں نے بھی نہیں سوچا تھا۔"

"بہتر ہے کہ ہم رات بھر سفر کرتے رہیں اور صبح کو اپنے لئے کوئی قیام گاہ تلاش کریں چنانچہ گفتگو کا سلسلہ اس وقت تک کے لئے منقطع کئے دیتے ہیں۔"

پھر جب صبح کی روشنی پھوٹی تو انہوں نے اپنے آپ کو ایک ویرانے میں پایا لیکن ترانہ کے ویرانے اتنے ویران نہیں ہوتے تھے سبز شجر اور خوبصورت پرندے زندگی سے بھرپور نظر آتے تھے انہوں نے ایک ایسی جگہ ٹھہری جہاں درختوں کے جھنڈ کے جھنڈ آپس میں سر جوڑے کھڑے تھے اور ان کے درمیان خالی جگہ بس یوں لگتا تھا جیسے کسی ماہر فنکار نے ایک خوبصورت جھونپڑی تراش دی ہو۔ ان درختوں کے جھنڈ کے درمیان بیرن اور سویرا داخل

"سویرا!"

"پہچان لیا تم نے مجھے؟"

"ہاں۔ میرے بچپن کے دوست۔"

"بیرن میرے راز دار۔ میرے ساتھی۔" سویرا نے محبت بھرے انداز میں کہا۔

"تم یہاں اس قید خانے میں کیسے آ گئے اور۔"

"کیا تمہیں علم نہیں کہ میں زوایوں کا جادو سیکھ رہا تھا۔"

"زوایوں کا جادو۔"

"ہاں۔ زمین پر پھیلی ہوئی روشنی کی کرنوں میں ایک ایسی سمت کی تلاش جو انسانی جسم کو نگاہوں سے اوچھل کر دے۔ میں اسی جادو کو سیکھنے میں سرگرداں تھا اور میں نے اسے سیکھ لیا۔"

"تو تم اپنے جسم کو نگاہوں سے پوشیدہ کر سکتے ہو۔"

"ہاں۔"

پروفیسر بیرن کے ہونٹوں پر ایک غم آلود مسکراہٹ پھیل گئی۔

"تم یہاں کیسے اور ایک قیدی کی شکل میں۔ تمہارے بارے میں تو میں نے کچھ اور سنا تھا۔"

"کیا؟" بیرن نے اسی طرح مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"یہ کہ تم شستا کے جنگ جویوں کے لئے وہ جادو لینے جا رہے ہو جو شستا والوں کو سویرا پر برتری دلانے کا۔"

"ہاں۔ اسی لئے میں نے ایک طویل سفر طے کیا تھا اور میں وہاں سے جو کچھ لے کر آیا وہ شستا کے حوالے کرنے کے بعد میری خدمات کو معطل کر دیا گیا۔"

"یہاں اس قید خانے میں بھیج دیا گیا۔" سویرا نے کس قدر مذاق اڑانے والے انداز میں کہا اور بیرن ہنس پڑا۔

"تمہارا خیال بالکل درست ہے اور اسی طرح تمہارا نظریہ لہجہ بھی۔"

"کیا ملا تمہیں اس سے۔ مجھے بتاؤ۔ تم لوگوں کے لئے موت مزید لینے گئے تھے۔ ترانہ کے لوگوں کے لئے جو ہمارے اپنے ہیں۔ وادی ترانہ کی زمین کا ایک ایک چپہ ہمارا اپنا ہے۔ یہ تو صرف جادو گروں کی سوچ ہے کہ انہوں نے شستا اور سویرا آپس میں بانٹ دیئے ہیں اور اپنا مقصد پورا کیا ہے اور اب اب۔ سویرا کے لوگوں کو موت کے گھاٹ اتار کر شستا والے رنگ رلیاں منانا چاہتے ہیں۔"

"یہی بات ہے لیکن مجھے افسوس ہے سویرا۔"

ہونگے سواس نے اپنے آپ کو ظاہر کر دیا تھا۔ اس نے اپنے دوست ہیرن کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”جانتا ہوں کہ تمہارے ذہن میں ہزاروں کمائیاں پوشیدہ ہیں اور یہ بھی جانتا ہوں کہ خود تم بھی میرے بارے میں نجائے کیا کیا جاننے کے خواہاں ہو گے لیکن کیا یہ بہتر نہیں ہوگا کہ ہم کچھ وقت آرام کر لیں۔ تاکہ رات بھر کی جھگڑا دور ہو جائے۔“

”یہی بہتر ہوگا۔“ ہیرن نے جواب دیا اور سواس سوئے کے لئے لیٹ گیا۔ اس کو تو شاید تھوڑی دیر کے بعد نیند آگئی تھی لیکن ہیرن کمری سوچوں میں ڈوبا ہوا تھا جو کچھ اس کے دل پر بیت رہی تھی وہی جانتا تھا۔ بہت سی سوچیں دامن گیر تھیں۔ اسے احساس ہو رہا تھا کہ اس نے درحقیقت اپنی بیٹی کے ساتھ زیادتی کی ہے۔ اپنی ہی دنیا میں اس کے لئے کچھ باقی نہیں رہا۔ تروانہ کے لئے اس نے اپنے تمام جذبات اپنی ساری محبتیں وقف کر دی تھیں لیکن تروانہ اگر اسے جو کچھ ملادہ اس کی نگاہوں کے سامنے تھا۔ نیند غیر اختیاری چیز ہوتی ہے وہ سو گیا پھر اسے سواس ہی نے جگا دیا تھا۔

”شام جھک آتی ہے ہیرن۔ تمہاری نیند بھی بھر مٹی ہوگی۔ میں تو بہت دیر سے جاگا ہوا ہوں۔“

”ہاں کیا کوئی خطرہ پیش آیا۔“

”میرے فرار کی خبر ان لوگوں کو ہو چکی ہوگی اور تھوران اب میری تلاش میں سرگرداں ہوگا۔“

”خیر تم محفوظ ہو اور اطمینان رکھو محفوظ رہو گے۔ میں تمہیں زاویوں میں چھپا کر ایسی جگہ لے جا سکتا ہوں جہاں سے تم ان کی نگاہوں سے محفوظ ہو جاؤ۔“ ہیرن پر خیال نگاہوں سے سواس کو دیکھنے لگا۔ پھر بولا۔

”ہاں تمہارا بے حد شکریہ۔“

”کچھ اپنے بارے میں بھی تو مجھے بتاؤ۔ آخر تم اس قید خانے تک کیسے پہنچے۔“

”دوست میں نہیں جانتا کہاں کہاں غلطی کی ہے میں نے یوں سمجھ لیا تھوران سے اختلاف ہو گیا تھا اور مجھے یہ احساس دلایا گیا کہ شتا کے لئے جو کچھ کیا تھا وہ غلط ہے۔“

نظر انداز نہیں کر سکتا کیونکہ اسی میں میری اپنی اولادوں کا مستقبل بھی پوشیدہ ہے۔ ہم کیسے اپنی دنیا کو برائی کے حوالے کر سکتے ہیں لیکن پتا نہیں تمہاری اپنی سوچ کیا ہو۔ میں اپنے الفاظ کہنے سے پیچھے نہیں ہٹ سکتا۔ جادوگر درحقیقت شتا کو بہتری نہیں بلکہ بدتری دے رہے ہیں اور اہل شتا ان کے فریب میں آکر یوں سمجھ لو اپنی سرزمین کو خون میں نہلاتا چاہتے ہیں ہیرن پر خیال نگاہوں سے مسلسل سواس کو دیکھتا رہا۔ سواس نے کہا۔

”مجھے ایک نوجوان ملا تھا۔ اسے ہاں ہیرن تم بھی تو اس جہاز سے واپس آئے تھے جس جہاز سے وہ نوجوان آیا تھا اس کا نام شعبان ہے۔ کیا تم جانتے ہو؟“ ہیرن چونک پڑا۔ اس نے عجیب سی نظروں سے سواس کو دیکھا اور پھر بولا۔

”ہاں۔ میں شعبان کو جانتا ہوں مگر تم اسے کیسے جانتے ہو۔“ جواب میں سواس نے ہیرن کو پوری کمائی سنا دی اور اس نے بتایا کہ یہاں آنے کے بعد شعبان اچانک غائب ہو گیا ہے۔ ہیرن کے چہرے پر کمری سنجیدگی کے آثار تھے اس نے کہا۔

”تو پھر یوں سمجھ لو کہ کچھ ہو کر رہے گا۔“

”کیا مطلب؟“ سواس نے پوچھا۔

”وہ نوجوان معمولی انسان نہیں ہے لیکن آخر تم اسے تلاش کرنے میں ناکام کیوں رہے اور وہ تمہیں بتائے بغیر کیسے کہیں چلا گیا۔“

”میں نہیں جانتا۔“

”تو کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ ہم دونوں مل کر اسے تلاش کریں۔“

”دل تو میرا یہی چاہتا ہے مگر میں تھک گیا ہوں اور اب واپس جانا چاہتا ہوں۔“

”کہاں؟“ ہیرن نے پوچھا۔

”اپنے گھر۔ مجھے یقین ہے کہ میں وہ سب کچھ نہیں کر سکتا گا جس کا ارادہ لے کر یہاں آیا تھا۔ اس نوجوان کی بات دوسری تھی اس کے ساتھ گزرے ہوئے لمحات یہ بتاتے تھے کہ کچھ ہو جائے گا لیکن نجائے کیوں اس نے مجھے ساتھ رکھنا مناسب نہ سمجھا۔“

”ہو سکتا ہے وہ کسی مشکل کا شکار ہو گیا ہو۔“

”ہاں۔ امکانات کو تو نظر انداز نہیں کیا جا سکتا۔“ ہیرن اس سے کپکپ کرید کر شعبان کے بارے میں پوچھتا رہا اور اس بات کو محسوس کر کے سواس نے کہا۔

”ہاں۔ میں تمہارے جسم کی ترتیب کر کے تمہیں نگاہوں سے اوجھل کر سکتا ہوں۔“ ہیرن نے عجیب سی نگاہوں سے سواس کو دیکھا اور بولا۔

”میں تمہارا کتنا ہی گہرا دوست ہوں لیکن تم سے یہ فرمائش نہیں کر سکتا کہ مجھے بھی یہ فن سکھاؤ۔“ سواس آہستہ سے بولا۔

”شتا کی صورت ہی بگڑ چکی ہے۔ ہیرن جادوگروں نے اپنے اپنے جادو سیکھ کر اپنے مفادات کے لئے استعمال کرنا شروع کر دیئے ہیں۔ یہ علم اگر میرے پاس محفوظ ہے تو میں بھلا کیا مقام حاصل کر سکتا ہوں اگر تم سیکھ لو گے تو میرا کیا جائے گا لیکن اس کے لئے شعبان جیسا ذہن ہونا ضروری ہے۔ زاویوں کو قید کرنا آسان کام نہیں ہے۔ پتا نہیں وہ شخص کیا چیز تھا۔ جس نے صرف چند بار دیکھنے کے بعد صحیح زاویے پائے اگر تم اس سلسلے میں کوشش کرنا چاہتے ہو تو مجھے اعتراض نہیں ہے۔“

”یہ علم میں صرف کچھ لمحات کے لئے حاصل کرنا چاہتا ہوں اور۔۔۔ ہیرن کی آواز گلو گھر ہو گئی تھی۔ سواس کچھ نہیں سمجھا تھا۔ اس نے کہا۔

”تو پھر آؤ۔ میں تمہیں زاویوں کے بارے میں بتاتا ہوں۔“ اس نے پہلے پروفیسر ہیرن کو زاویوں کے بارے میں تفصیلات بتائیں اور اس کے بعد وہ عملی طور پر اسے اس سلسلے میں سمجھانے لگا۔ اس نے کوئی دس بار اپنے آپ کو زاویوں میں گم کر کے دکھایا۔ نشانات بنائے اور اس کے بعد پروفیسر اس کے لئے مشق کرنے لگا لیکن کیا ہی حیرت انگیز بات تھی جسم کی ذرا سی کاٹ غلط ہو جاتی تھی زاویے منتشر ہو جاتے تھے۔ پروفیسر ہیرن بجائے سختی دیر تک کوشش کرتا رہا اور کامیاب نہیں ہو سکا۔ پھر سواس نے اسے اپنے ہاتھوں سے ان زاویوں سے گزارا اور پروفیسر ہیرن زاویوں میں گم ہو گیا۔ جسمانی طور پر اسے بے شمار بار اپنے ہاتھوں سے زاویوں کی قید میں لے کر سواس نے یہ ثابت کیا کہ زاویوں کا گزر ہیرن کے جسم سے ہے لیکن وہ زاویوں کو پا نہیں سکا۔ پروفیسر ہیرن نے کہا۔

”میں مسلسل یہ کوشش جاری رکھوں گا۔ ہو سکتا ہے کسی دن کروں کارا زپا جاؤں لیکن اب تم مجھے زاویوں میں ہی پوشیدہ رہنے دو اور ہم دونوں شعبان کو تلاش کریں۔“

سواس نے آمادگی کا اظہار کر دیا۔ پروفیسر ہیرن بھی زاویوں میں پوشیدہ ہو گیا اور اس کے بعد وہ دونوں شعبان کی تلاش

”ہاں۔ میں تمہیں اس شخص سے بہت زیادہ متاثر ہو رہا ہوں؟“ ہیرن نے ایک ٹھنڈی سانس لی اور پھر آہستہ سے بولا۔

”ہاں اگر تم نے اس کی شخصیت کو پہچانا ہے تو تمہیں اس کا اندازہ ہوگا کہ وہ کیا چیز ہے۔ میرے لئے بھی وہ اتنی ہی اہمیت کا حامل ہے اس کی زندگی سے بڑی انوکھی کمائیاں بھی وابستہ ہیں۔ میں تمہیں کون کون سی کمائی سناؤں۔“

”ہاں۔ وہ بہت ذہین نوجوان ہے۔ شاید تم اس بات پر یقین نہ کرو کہ جب اسے یہ علم ہوا کہ میں زاویوں کا جادوگر ہوں اور زاویوں کا علم میرے پاس ہے تو اس نے یہ بھی نہ کہا کہ وہ زاویوں کا علم سیکھنا چاہتا ہے بلکہ جب میں نے اسے چند بار وہ زاویے بتائے جن سے نگاہوں سے پوشیدہ ہوا جا سکتا ہے تو اس نے کچھ دیر ہی کے بعد اپنے آپ کو زاویوں میں پوشیدہ کر کے مجھے ششدر کر دیا۔“ ہیرن اچھل پڑا۔

”تھک۔ کیا مطلب۔۔۔“ اس نے متحیرانہ لہجے میں پوچھا۔

”وہ اس دوران زاویوں کا جادو سیکھ گیا۔“

”شعبان!“ ہیرن کا چہرہ خوشی سے سرخ ہو گیا۔

”ہاں۔“

”آہ تب تو۔“ تم نے اس بات پر توجہ نہیں دی

سواس۔

”کس بات پر؟“

”اگر وہ زاویوں کا جادو سیکھ گیا ہے تو کیا تمہارے خیال میں وہ کسی کے قبضے میں آ سکتا ہے۔ سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ شعبان کو جو شخص قریب سے جانتا ہو وہ بڑے اعتماد سے یہ بات کہہ سکتا ہے کہ وہ کسی مشکل کا شکار نہیں ہو سکتا اور اگر اسے اپنے آپ کو پوشیدہ رکھنے کا فن آتا ہو تب تو سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ اس کا مقصد ہے کہ وہ کسی کارروائی میں مصروف ہے اور جب وہ نمودار ہوگا تو کسی ایسے واقعہ کے ساتھ جو دوسروں کے لئے ناقابل یقین ہو۔“

”تمہارا مطلب ہے۔“

”ہاں۔ میرا مطلب یہی ہے۔“

”بات سمجھ میں آتی ہے۔“ سواس نے گروں ہلاتے ہوئے کہا۔

”آہ سواس کیا یہ ممکن ہے کہ میں زاویوں میں پوشیدہ ہو جاؤں۔“

میں چل پڑے۔

ایک تصور اس کے دل میں جاگزیں تھا اور اس تصور کو حقیقت بننے میں زیادہ وقت نہ لگا۔ ٹھوڑی ہی دیر کے بعد وہ اس وسیع و عریض غار میں پہنچ گیا جسے ناقابل یقین خوبصورتی بخشی گئی تھی۔ ایسا حسین اور جھللاتا ہوا غار تھا وہ جسے دیکھ کر حیرت سے آنکھیں کھل جائیں حسین لڑکیاں۔ سلائیہ وقت کی خوشامدوں میں مصروف تھیں۔ طرح طرح سے اسے خوش کرنے کی کوششوں میں مصروف تھیں۔ وہ بھی مسکرا رہی تھی اور شعبان کو اس کی مسکراہٹوں میں سارے جہاں کا حسن نظر آ رہا تھا۔ وہ ایک گوشے میں کھڑا اسے دیکھتا رہا۔ کسی کو اس کے وجود کا احساس نہیں ہوا تھا تب اس نے پہلی بار سلائیہ کی آواز سنی۔

”اب مجھے آرام کرنے دو۔ میں تھک گئی ہوں۔“
”کیا میں بھی جاؤں؟“ ایک اور حسین لڑکی نے پوچھا اور سلائیہ شکایتی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگی۔
”اگر مجھ سے بیزار ہو گئی ہے تو چلی جا۔ میں کب منع کرتی ہوں۔“ وہ لڑکی ہنسنے لگی۔ باقی لڑکیاں اٹھ گئی تھیں اور اس کے بعد اس غار میں اس لڑکی کے علاوہ اور کوئی نہ رہا۔ شعبان خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔ وہ ان کی باتیں بھی سننے کی کوشش کر رہا تھا۔
”تم اتنی نازک ہو سلائیہ کہ مجھے حیرت ہوتی ہے۔“
”کیوں؟“
”ہمارے مردانہ کی لڑکیاں اتنی نازک کیوں ہوتی ہیں۔“

”مردانہ؟“ سلائیہ کے ہونٹ سکڑ گئے۔
”کیوں کیا بات ہے؟“
”تو بار بار مجھ سے ایسے سوالات کیوں کرتی ہے۔“
”نہ کروں کیا؟“
”کیا فائدہ ان سوالات سے۔ میرا نظریہ تجھے معلوم ہے۔“

”کون سا؟“ سلائیہ نے شرارت بھرے انداز میں کہا۔
”میں تجھ سے ناراض ہوں۔“
”ہرگز نہیں تم جانتی ہو سلائیہ کہ تم نے مجھے کتنا بڑا درد دے رکھا ہے۔“ سلائیہ بولی۔
”مطلب۔۔۔؟“

”اگر تم ناراض ہو جاؤ گی تو میں بغیر کسی جھجک کے تمہارے گد گدیاں شروع کر دوں گی اور اس کے بعد سمجھ لیتا۔“

”تو اس مت کرو۔ تم جانتی ہو کہ میں کسی کے ہاتھوں کی

”میری بات نہ کہہ۔ میں تو آزاد ہوں اپنی محبت کی پرورش کے لئے۔ مگر تیرے اوپر موجود پابندیوں کا ذکر کر رہی ہوں۔“

”نہیں یہ میرے لئے ممکن نہیں ہے۔ حالانکہ میرے دل کی پہلی خواہش ہے کہ۔۔۔ خیر چھوڑ۔“

”نہیں دل کی باتیں کہہ لینے سے دل ہلکا ہو جاتا ہے۔“

”ہزار بار تو کہہ چکی ہوں دل کی باتیں تجھ سے اور تو بار بار وہی ایک مسئلہ لے کر بیٹھ جاتی ہے۔“

”اچھا جو لگتا ہے مجھے۔“

”میرا دل دکھا کر۔“

”نہیں۔ میں جانتی ہوں کہ تیری آنکھوں میں امید کی شمع روشن ہے تو نے کسی کو اپنی نگاہوں کا مرکز بنایا ہوا ہے۔ پھر دوسرے نوجوانوں پر اور جادو گروں پر الزام کیوں لگاتی ہے۔ میرے خیال میں اگر وہ میرا مطلب ہے تیرا تصور کبھی تجھ تک نہیں پہنچا تو تو کسی سے محبت نہیں کرے گی۔“

”قائدہ بھی کیا۔ چند لمحوں کے لئے کسی کی زندگی سے کھیلنے۔“

”اور اگر تیرا محبوب تیرے پاس آجائے تو۔“

”تو اس کے لئے میں ہزاروں کی زندگیوں سے کھیل جاؤں گی۔ اپنی زندگی بھی داؤ پر لگا دوں گی۔ مجھے کوئی عزت نہیں چاہئے۔ کوئی دلچسپی نہیں ہے مجھے سلائیہ بننے سے۔“

”میں ایک پتھر کے غلوے کی طرح نہیں جینا چاہتی سولانہ۔ میں نے آج تک اپنی آرزوؤں کو زندہ رکھا ہے اور نجانے کیوں میرا دل کتا ہے کہ میرا محبوب میری نگاہوں کے سامنے آجائے گا۔“

”سولانہ نے مسکرا کر ایک سیاہ پردے کی جانب دیکھا جو ایک سمت لگا ہوا تھا۔“ سولانہ جانتی تھی کہ سلائیہ کا مقصد کیا ہے۔ سلائیہ نے کہا۔

”ایک دن جب میں یہ پردہ ہٹاؤں گی تو وہ اس کے عقب سے برآمد ہوگا۔ یہ ایک بہت بڑی ہتھکنڈی ہے اور میں اس پر یقین رکھتی ہوں۔ روز میرے دل میں یہی تصور ہوتا ہے کہ میرا محبوب اس کے پیچھے سے برآمد ہوگا۔ تو شاید اس بات پر یقین نہ کرے کہ اگر اتنی جی لگن ہو تو ایک دن ایک نہ ایک وجود اس پردے کے عقب میں نمودار ہو جائے گا اور میرا قصود نگو کا نہیں کھا سکتا۔“

شعبان کو ایک عجیب سا احساس ہوا ایک ٹٹھا ٹٹھا احساس ایک محبت بھرا احساس اور نجانے اس نے کیا کیا سوچا۔ ہر طور سلائیہ کے دل میں کسی کی محبت کا جادو جاگا

”سلائیہ کی زندگی میں لحات کہاں۔“

”کیا تم ان لحات کا حصول چاہتی ہو۔“

”سولانہ کیوں تو مجھے پریشان کرتی ہے۔“

”نہیں تم مجھے بتاؤ۔“

”ہرگز نہیں۔ میں اپنے تصور سے نہیں ہٹ سکتی۔ میرا تصور میرا تصور ہے اور پھر تو یہ بھی جانتی ہے کہ میرا مستقبل کیا ہے۔ ایک میں ہوں جسے سارے جہاں کی خوشیاں حاصل ہیں۔ جسے عزت و احترام سے زندہ رہنے پر مجبور کیا جا رہا ہے۔ لیکن میرے دل کے سارے کنول مر چکے ہوئے ہیں اور ایک تو ہے جو آزادی رکھتی ہے۔ اپنا محبوب رکھتی ہے۔“

”میں تمہاری طرح بزدل نہیں ہوں۔“ سولانہ نے کہا۔

”میں بزدل ہوں!“ سلائیہ بھوس اٹھا کر بولی۔

”تو اور کیا بزدل نہیں ہے تو اور کیا ہے۔ کیوں اپنے آپ کو اس طرح ٹھیسے ہوئے ہے۔“

”تم جانتی ہو اگر میں نے کسی کی طرف نگاہ الفت سے دیکھا تو اس کا کیا ہوگا۔“

”تمہیں اس سے کیا غرض۔ اپنی بات کرو۔“

”تمہارا مطلب ہے کہ میں اپنی محبت کے چند لحات کے لئے کسی کی زندگی خطرے میں ڈال دوں۔ نہیں یہ میرے لئے ممکن نہیں ہے۔“

”مطلب کیا ہے تمہارا۔۔۔؟“

”جادو گروں کا حکم ہے کہ سلائیہ کو ہر شخص عزت کی نگاہ سے دیکھے۔ کوئی ایسا نہ بنے جائے جو اس کا طالب ہو اور اگر کسی نے اس کی قربت حاصل کرنے کی کوشش کی تو اسے موت سے ہمکنار ہونا ہوگا۔“

”سلائیہ میں تجھے بتاتی ہوں کسی بھی نوجوان کو اپنی زندگی کا مرکز بنانے اس کی قربت حاصل کر۔ اس کے پیار سے لطف اندوز ہو اور جب تک جادو گروں کو اس کا پتا نہ چل سکے تجھے کیا پڑی ہے کہ اس کے بارے میں کسی کو بتاؤ اور جب جادو گروں کو پتا چل جائے تو وہ جانے اور جادو گر۔“

”مجھتیں اس طرح پامال تو نہیں کی جاتیں سولانہ تو کیسی لڑکی ہے۔“

ہوا تھا۔ ایک ایسی محبت کا جو حقیقی شکل میں اس کی نگاہوں کے سامنے نہیں آتی۔ کیا وہ میں ہو سکتا ہوں۔ شعبان نے سوچا۔ تقدیر ساتھ دے رہی تھی۔ حالات خود بخود ایک ایسا رخ اختیار کر رہے تھے جس کی بنا پر اسے اپنی منزل کا نشانہ مل گیا تھا۔ آہستہ آہستہ اپنی جگہ سے چلتا ہوا وہ اس سیاہ پردے کے عقب میں داخل ہو گیا۔ سیاہ پردے کے پیچھے ایک خوبصورت مسمری بڑی ہوئی تھی۔ جس پر گاؤں کی لگا ہوا تھا اور آرام وہ بستر ہو رہا تھا۔ یہ سلاویہ کا ایک حسین تصور ہے۔ اس کا محبوب اس بستر پر آمد ہو گا اور وہ یہ تو عمدہ بات ہے کیونکہ نہ ایسا ہی کیا جائے کہ کل صبح کو جب سلاویہ اس پردے کو سرکائے تو میں یہاں موجود ہوں۔ کوشش کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے اگر میں اس کی نگاہوں میں کوئی مرکز نہ پاسکا تو بعد میں یہ فیصلہ کر لوں گا کہ مجھے کیا کرنا چاہیے۔ کسی پر زبردستی اپنا تسلط قائم کرنا تو کوئی مناسب بات نہیں ہے۔ شعبان نے آہستہ آہستہ آگے بڑھتا ہوا بستر کے قریب پہنچ گیا۔ نرم بستر کی خاص سمندری گھاس سے بنایا گیا تھا۔ غالباً اس میں اسٹینل کی آمیزش کی گئی تھی اور اصل اسٹینل میں موجود تھا۔ چنانچہ اس پر بیٹھ کر جتنا لطف آیا شعبان کو اس سے پہلے کبھی نہیں آیا تھا۔

سلاویہ اور اس کی دوست سولانہ کی باتیں ہو رہی تھیں۔ نجانے کیا کیا باتیں۔ شعبان اپنے ہی تصور میں کھویا ہوا تھا۔ وہ بالکل بے اختیارانہ انداز میں بستر پر لیٹ گیا۔ حالانکہ اس نے ابھی اپنے وجود کو نگاہوں کے سامنے روشن نہیں کیا تھا۔ لیکن خیالات کی پلخاں اس پر ہو گئی تھی اور وہ بہت سی سوچوں میں گم ہو گیا تھا۔ اس کی محبوب اس کی آرزوؤں کی طلب اس کے سامنے موجود ہے۔ اس دنیا میں رہنے والے چاہے وہ سمندر کے اس جانب ہوں یا اس جانب اپنی اپنی آرزوؤں کے لئے جیتے ہیں۔ اپنی ہی خوشیوں کے لئے اور ایک نظریہ حیات تیار کر لیتے ہیں اور اسی کے مطابق عمل کرتے ہیں۔ یہی تو انسان ہوں۔ اتنی دردانہ انگلی شیرازی اور اس کے بعد باقی سب کردار میرے لئے اہمیت رکھتے ہیں لیکن ایک دن ایسا بھی آئے گا کہ وہ میرے درمیان نہیں ہوں گے اور اس وقت میں تنہا ہوں گا۔ میری ماں اور میرا باپ دردانہ میں موجود نہیں ہیں۔ وہ کہاں ہیں میں نہیں جانتا اور انہیں تلاش کرنا بھی میرے لئے ممکن نہیں ہے۔ ہو سکتا ہے وقت ملے تو میں انہیں اس دنیا ہی میں تلاش کر سکوں جہاں واپس جانے کا فیصلہ کر چکا ہوں۔

اگر سلاویہ میرے ساتھ چلنے پر آمادہ ہو جائے تو۔۔۔ شعبان کے دل میں بہت سی مسرتوں کے ساتھ یہ تصور بھی ابھر رہا تھا یہاں آنے کے بعد وہ اس قدر سکون ہو گیا تھا جیسے یہیں تک آنا اس کی زندگی کا سب سے بڑا مقصد ہو۔ نرم و آرام وہ بستر پر سکون ماحول باہر مہم مہم آوازیں۔ حالانکہ ہونا تو یہ چاہئے تھا کہ اس کے دل کا تجسس اسے ایک لمحے بھی قرار نہ آنے دیتا۔ لیکن نجانے کیا سحر طاری ہو گیا تھا اس پر اور اس کے بعد وہ اسی سحر کے عالم میں سو گیا۔ پلکیں ایک دوسرے سے جڑ گئی تھیں اور ایسی جڑی تھیں کہ الگ ہونے کا نام نہیں لیتی تھیں۔ یہ ایک حیرت انگیز اور کسی قدر غیر متوقع بات تھی لیکن ایسا ہو گیا تھا۔

”بہر طور وقت گزر رہا ہے۔“

شعبان کو اپنی پیشانی پر ایک نرم سا لمس محسوس ہوا تھا اور اس کی آنکھیں آہستہ آہستہ کھل گئی تھیں۔ یوں لگ رہا تھا جیسے صدیوں سو رہا ہو۔ صدیوں کے بعد جاگا ہو۔ طبیعت اس قدر فرحت انگیز تھی کہ حیرانی ہوتی تھی۔ غالباً طویل عرصے کے بعد نیند بھری تھی لیکن پھر اس کا یہ احساس، لمس کے اس احساس نے اسے ایک دم چوٹا کر دیا اور اس نے آنکھیں کھول دیں۔ ساتھ ہی ایک ہلکی سی چیخ بھی سنائی دی تھی اور اس کی پیشانی سے ہٹ گیا تھا۔

”خود سے کچھ فاصلے پر چرچٹ کے فاصلے پر اس نے اپنی آرزوؤں کی تکمیل دیکھی۔“

اپنے خوابوں کا مرکز دکھا۔ اپنی تمنائوں کا حسین شاہکار دکھا۔ اس کے بال شعبان کے چہرے کو چھو رہے تھے۔ بے شک وہ اس سے دور ہٹ گئی تھی۔ غالباً اس سے قبل اس سے بھی قریب تھی لیکن پھر بھی اس کے بالوں کی لمبائی اس قدر تھی کہ شعبان کا چہرہ ان کی چھاؤں میں تھا۔ شعبان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس کے انداز میں شناسائی تھی۔ جبکہ سلاویہ کی آنکھوں میں حیرت اور مسرت کے نقوش۔ وہ اس کی آنکھیں کھولنے سے چوکی تھی۔ ڈری تو نہیں تھی لیکن ظاہر ہے انسان ہی ہے حیرانی تو ہوگی تاہم اس کے باوجود اس نے اس سے دور رہنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ اور شعبان کو اس کے بدن کی قدرتی بھینٹی بھینٹی خوشبو بڑی عجیب سی لگ رہی تھی۔ وہ اسی طرح لینا اسے دیکھتا رہا تب سلاویہ نے جھٹکے سے اپنے بال پیچھے کئے اور سیدھی کھڑی ہو گئی۔ اس کے منہ سے محرزہ آواز نکلی۔

”تو تم۔۔۔ جج ایک حقیقت ہو۔“ شعبان کی مسکراہٹ گہری ہو گئی۔

”یہ۔۔۔ یہ پھر۔۔۔ یہ آج۔۔۔ یہ خواب آج کچھ زیادہ گہرائیوں میں اتر گیا ہے۔“

”نہیں تم اس پردے کے عقب میں مجھے تلاش کر رہی تھیں۔ آج میں تمہاری اس طلب کی مکمل تصویر بن کر سامنے آ گیا ہوں۔ کیا تم مجھے اپنی طلب کے طور پر قبول کر دیتی۔“

”تم بولتے بھی ہو۔ کیا تصور بھی بولتے ہیں۔“

”میں تصور نہیں حقیقت ہوں۔“ شعبان تھوڑا سا کھسکا اور اٹھ کر بستر پر بیٹھ گیا۔ اس کے حلق سے پھر ایک آواز نکلی اور اس بار وہ تھوڑا سا زیادہ پیچھے ہٹ گئی۔ اس نے ادھر ادھر دیکھ کر خشک ہونٹوں پر زبان پھیری اور آہستہ سے بولی۔

”یہ کیسے ممکن ہے۔“

”کیوں دادی تردانہ میں ایسی باتوں کا تصور ناممکن ہے۔“

”مم۔۔۔ مم۔۔۔ تم۔۔۔ کون ہو۔“

”میرا نام شعبان ہے۔“

”یہاں۔۔۔ کیسے۔“

”ہاں آگے۔۔۔ کون۔“

”میرا مطلب ہے۔۔۔ تم۔۔۔ میں کون سے الفاظ میں تمہارا استقبال کروں۔ میں کیسے کہوں کہ۔۔۔“

”کہ تم ہر صبح یہاں مجھے تلاش کرتی تھیں کہ میں تمہارے تصورات میں بسا ہوا تھا۔ یہ کہ جلد کروں نے تمہیں حقیقت کی دنیا سے اتار دوں کہ اب یہ تصور تمہارے لئے صرف ایک خواب کی مانند رہ گیا تھا اور تمہیں اس کی حقیقت پر کبھی یقین نہیں آتا تھا۔“

”یہ سب کچھ جج ہے لیکن یہ سچائیاں تمہیں کیسے معلوم۔“

”دل سے دل کے راستے ہوتے ہیں۔ تم نے اپنے خوابوں میں مجھے محسوس کیا۔ تم نے اپنی تمنائوں سے مجھے چاہا تو کیا تمہارے خیال سے تم میری تمنائیں نہیں۔ سلاویہ میں بھی تمہیں اتنے عرصے سے چاہتا ہوں۔ اور میں نے۔۔۔ میں نے تمہارا عکس اپنے سینے میں اتار رکھا ہے۔ کیا تم اس بات پر یقین نہیں کر دیتی۔“

”مجھے سب سے بڑا مشکل کام اس وقت محسوس ہو رہا ہے کہ تم پر میں یقین کر لوں۔“

شعبان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ وہ بے باکی سے کھڑا ہوا دو قدم آگے بڑھا اور اس نے اپنے دونوں ہاتھ سلاویہ کے شانوں پر رکھ دیئے۔ سلاویہ کے پورے وجود میں کیف و انبساط کی ایک لمبی دوڑ گئی۔ اس کی آنکھیں بند سی ہوئے لگیں اور وہ بے خود سی ہو گئی۔

شعبان خود بھی اسی کیفیت کا شکار تھا۔ وہ سلاویہ کے بازو پر اسی طرح اپنے ہاتھوں کا لمس قائم کئے رہا۔ پھر اس نے کہا۔

”اور جو خواب ہوتے ہیں جو تصورات ہوتے ہیں ان کا کوئی لمس نہیں ہوتا۔ کیا تم میرے وجود کو چھو کر نہیں دیکھو گی۔“

وہ چونک کر شعبان کو دیکھنے لگی۔ پھر اس نے ہاتھ آگے بڑھایا اور شعبان کے رخسار پر رکھ دیا۔ پھر شرما کر اپنا ہاتھ پیچھے ہٹا لیا۔

”تم واقعی ایک حقیقت ہو لیکن کیا ایسا بھی ہوتا ہے اور کیا۔۔۔ کیا تم اس بات کو۔۔۔ کیا تم اس بات کو ثابت کر سکو گے کہ تم بھی مجھے میرا مطلب ہے۔“

”ہاں میں نے کہا تھا۔۔۔ کب سے تمہارا لمس میرے سینے میں محفوظ ہے۔“ شعبان نے ہاتھ اٹھایا اپنے گہبان میں ڈالا اور وہ تصویر جو اس نے در حقیقت دل و جان سے قریب رکھی ہوئی تھی نکال کر سلاویہ کے سامنے کر دی۔

سلاویہ کے لئے حیرت کا ایک اور لمحہ تھا کہ وہ کانغہ پر موجود تھی۔ وہ اپنے وجود میں بھی تھی اور کانغہ میں بھی اس کا تصور موجود تھا۔ جبکہ اس سے پہلے بھی وہ پانی میں اپنی صورت دیکھ لیا کرتی تھی یا وہ آئینے جو بڑی دھندلا نہیں رکھتے تھے اور ان میں چہرے نمایاں نہیں ہوتے تھے اور جو یہاں باقاعدہ موجود نہیں تھے لیکن اس کا مکمل عکس اس کی حسین تصویر اس کانغہ پر موجود تھی اس کی آنکھیں شدت حیرت سے پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ دونوں ہاتھ آگے بڑھے اور اس نے اس تصویر کو اپنے ہاتھوں میں لے لیا۔ پھر اسے دیکھتی رہی۔ ہلٹ کر دیکھا۔ ہلا کر دیکھا یہ یقین نہیں آ رہا تھا اسے کہ یہ عکس اس کانغہ کے عکس پر کیسے منتقل ہو گیا۔ تب اس نے حیرانی سے شعبان کو دیکھا اور کہنے لگی۔

”تم عکس کے جادوگر ہو۔“

”نہیں میں صرف تمہارا پجاری ہوں۔“

”مجھے پجاریوں سے نفرت ہے۔“ سلاویہ نے منہ ہٹا کر کہا۔

”ہاں کیا یہ بات غلط ہے۔“

”نہیں۔“

”تو میں تمہیں یہ بتاتا ہوں کہ کسی کو میرے بارے میں

کچھ نہ بتانا۔ یہاں تک کہ سولانہ کو بھی نہیں۔“

”میں ایسا ہی کروں گی۔ میرا دل یہی چاہتا ہے کہ میں بھی

تمہیں خود میں چھپا کر رکھوں۔“

”تم میری فکر نہ کرو۔“

”لیکن میں تو تمہارے بارے میں کچھ بھی نہیں

جانتی۔“

”میں تمہیں اپنے بارے میں سب کچھ بتاؤں گا یوں کہ

کہ آج ان سے چھٹکارا حاصل کر لوں سے کہو کہ آج تم ان

کی رفاقت سے دور ہو گی۔ بتاؤ کیا یہ کام تمہارے لئے مشکل

ہو گا۔“

”بالکل نہیں، میں جب بھی چاہتی ہوں ایسا کر لیتی

ہوں۔ یہ میری اپنی طبیعت پر منحصر ہوتا ہے۔ میرا دل چاہتا

ہے تو میں ان سے کہہ دیتی ہوں کہ آج میں تمہارا آرام کروں

گی۔ وہ مجھے بے چین نہ کرے۔“

”اور وہ مان جاتی ہیں۔“

”ہاں اکثر ایسا ہوتا رہتا ہے۔ میں تمہاری چاہتی ہوں۔ اور

حقیقت۔۔۔ درحقیقت۔۔۔ مگر انہی نہیں۔ میں بعد میں تمہیں

سب کچھ بتاؤں گی۔ تم یہاں پوشیدہ رہو۔ میں کسی کو اس

پروے کے پاس نہیں آنے دوں گی۔ یہ۔ یہ۔ یہ۔ میری

آرزوؤں کا مرکز ہے۔“ وہ جملے کہتے کہتے شراب جاتی تھی۔

شعبان اسے دیکھ رہا تھا اسے امید نہیں تھی کہ اس کی

زندگی بھر کی طالب اس طرح اس کی قربت میں آجائے گی اور

اسے پسندیدگی کی نگاہوں سے دیکھے گی۔ اس کا مقصد ہے کہ

سلا نوویہ کے ذہن میں کوئی تصور واضح نہیں تھا بہر حال وہ اس

کی اور سولانہ کی جو گفتگو سن چکا تھا اس سے اسے اس بات کا

کسی قدر اندازہ ہوتا تھا کہ صورتحال کیا ہے وہ مسرت سے

دیوانہ ہو رہا تھا۔ پھر باہر سے کچھ آنہیں سنائی دیں اور

سلا نوویہ بے چین سی ہو کر بولی۔

”وہ آگنی ہیں اس وقت مجھے ان کا آنا بالکل پسند نہیں

لیکن تم فکر مت کرنا۔ یہاں پوشیدہ ہو جاؤ۔ اس مسرے کے

پچھے چلے جاؤ۔ ادھر کوئی نہیں آئے گا اور اگر آیا تو میں اس

سے کہہ دوں گی کہ اس سمت نہ آئے میں آرام کر رہی

ہوں۔ میں ابھی یہ کہہ کر ان سب کو ہٹائے دیتی ہوں۔ آج کا

دن تو تمہارے لئے ہے۔ اور اگر تم پسند کرو۔ اگر تم میرے

پاس رہو۔ اگر تم ایک خواب نہ بن جاؤ دوبارہ تو میرا ہر دن

تمہارے لئے ہے۔ آہ میں تمہیں بتاؤں گی کہ میں نے کس

کس طرح تمہیں یاد کیا ہے اور کیسے کیسے تمہاری آرزو کی

ہے۔“

شعبان مسرتوں میں ڈوبا ہوا تھا۔ اس نے شعبان کی

طرف دیکھا پھر اس کا ہاتھ پکڑا ہونٹوں سے لگایا اور پردے

کے دوسری جانب چلی گئی۔

شعبان اس جلتے ہوئے لمس کو محسوس کر رہا تھا۔

کس قدر فرحت تھی۔

کس قدر تازگی تھی۔

کس قدر ملاحظہ تھی۔

اس لمس میں کس قدر پیار تھا آج یہ میری آرزوؤں کی

تحکیم ہے اس کا مقصد ہے اس کائنات میں دنیا میں پیدا

ہونے کے بعد مجھے میری زندگی کا پسلا مقصد ملا ہے۔

میرا گو ہر مقصد۔

وہ باہر چلی گئی تھی اور شعبان باہر آہٹوں کا انتظار کر رہا

تھا۔ تاہم سلا نوویہ کی تسلی کے لئے اس نے اپنے جسم کو

جنش دی اور خوابوں کی آغوش میں چلا گیا۔ اب سلا نوویہ

بھی اسے نہیں دیکھ سکتی تھی۔

باہر آنہیں جاری رہیں اور کچھ دیر کے بعد ساری کی

ساری لڑکیاں باہر چلی گئیں۔ تب اس نے پروے کے عقب

سے خوفزدہ آواز میں اسے پکارا اور کہنے لگی۔

”کیا تم ہو۔“ اس کی آواز میں اس قدر بے قراری تھی

جس قدر خوف تھا۔ اسے شعبان نے محسوس کیا اور وہ

خوابوں کی قید سے آزاد ہو گیا۔ آگے بڑھا پردہ سرکایا اور

سلا نوویہ کی بند آنکھوں کو دیکھا وہ شدت جذبات میں ڈوبی

ہوئی تھی۔ اس کے چہرے پر خوف کے سائے نمودار تھے۔

شعبان کو اس پر۔ بہ پناہ پیار آگیا اس نے دونوں ہاتھ

آگے بڑھائے اور سلا نوویہ کے بازو پکڑ کر اسے اپنے قریب

کر لیا۔ سلا نوویہ کا لمس اس کے سینے میں سا گیا اور سلا نوویہ

نے اپنے بازو اس کی گردن کے گرد حائل کر دیئے گویا

آنکھیں بند کئے کئے اس کے پورے وجود کا یقین کرنا چاہتی

تھی۔

اس طرح بہت سے لمحے بیت گئے یہ دو محبت کرنے

والے اگر اس طرح کھڑے کھڑے موت کی آغوش میں بھی

چلے جاتے تو شاید دونوں کو احساس نہ ہوتا اس طرح ایک

دوسرے میں پیوست ہو گئے تھے وہ اور سلا نوویہ کو اس کے

وجود کا یقین آنے لگا اور یقین کرنے کے بعد اس کی آنکھیں

بوجھل ہو گئیں۔

سینڈرا شیلون کے ساتھ واپس آگئی، گار تھا تو تھی ہی

شیطان مفت۔ اسے یہ بات بڑی لذت انگیز لگی تھی کہ

سینڈرا پروفیسرین کے ساتھ اس قدر بے باک ہو گئی تھی۔

اس کی فطرت میں شیطان طویل کر گیا تھا اور کسی بھی انسان

کو اذیت میں دیکھ کر اس کے دل کو مسرت کا جو احساس ہوتا

تھا وہی اس کا بہترین اور دلچسپ مشغلہ تھا۔ غرض یہ کہ

سینڈرا کا انداز ہی تبدیل ہو گیا تھا۔ اب اس کے دل میں کیا

تھا یہ وہی جانتی تھی۔ شیلون بھی خوش تھا کہ سینڈرا کی

خوشیوں کی تکمیل ہوئی اپنے طور پر وہ بھی اپنے آپ کو بہت

بڑا انسان سمجھنے لگا تھا۔

لیکن سینڈرا کے اندر جو کچھ تھا وہ صرف وہی جانتی

تھی۔ اسے شدید غم تھا۔ شدید غم تھا اور یہ مجبوری کی

انتہا تھی کہ اس نے اپنے مستقبل کے لئے یہ فیصلہ کیا تھا۔

واپس خشتا کی آبادی میں آنے کے بعد سینڈرا اپنی رہائش

گاہ میں چلی گئی۔ شیلون کسی کام سے باہر چلا گیا تھا۔ ایک

کمرے میں جا کر سینڈرا بستر پر دراز ہو گئی اس کا ذہن سائیں

سائیں کر رہا تھا۔ پروفیسرین پر جو کچھ جی ہوگی اسے اچھی

طرح معلوم تھا۔ باپ بیٹی کا رشتہ تھا باپ کی فطرت کو اچھی

طرح جانتی تھی۔ پتا تھا اسے کہ پروفیسرین کس قسم کا انسان

ہے۔ ہمیشہ پروفیسرین نے اسے محفوظ رکھا تھا اور سینڈرا کی

عادت بتا دی تھی کہ وہ نوجوانوں سے دور رہے لیکن غم تو

یہی تھا کہ اتنا تحفظ دینے کے بعد اس نے اسے اپنی ہستی کے

وحشیوں کے رحم و کرم پر لا ڈالا تھا۔ اس نے یہی نظریہ قائم

کیا تھا کہ پروفیسر کو ہر قیمت پر اپنی آبادی عزیز تھی اور اس

کے لئے اس نے اپنی بیٹی کو بھیجتا چڑھا دیا تھا۔ بہت سے

پرانے واقعات اس کے ذہن میں آتے تو اسے یہ احساس

ہوتا کہ ذہنی طور پر پروفیسر بھی اس دنیا کا باشندہ نہیں بن سکا

تھا یہاں تک کہ اس کی ماں سے بھی ایسا رویہ اختیار نہ کر

سکا جو ایک اچھے شوہر کا رویہ ہوتا ہے۔ ہاں سینڈرا کا مسئلہ

دو سرا تھا کیونکہ وہ اس کی اولاد بھی۔

وہ اسی غم و غصے میں ڈوبی ہوئی تھی اور گار تھا کا سامنے

آجانا سونے پر سا کہ ثابت ہوا تھا۔ ہو سکتا ہے کہ اس

شدت کے عالم میں وہ زندگی ہی کو خیر یاد کہہ دیتی لیکن گار تھا

نے سامنے آکر اسے زندہ رہنے پر مجبور کر دیا تھا۔ پروفیسر کی

آنکھوں کے سامنے جو کھیل کھلا تھا اس نے اسے انتقام کی

اس آگ سے گزار دیا تھا جو پروفیسرین کے خلاف اس کے

دل میں تھی لیکن گار تھا جوں کی توں تھی۔ گار تھا کو چھوڑنا

نہیں ہے اسے کسی ایسی جگہ مارتا ہے جہاں اسے پانی بھی نہ

”میں وہ بچاری نہیں ہوں جو صرف تمہاری پوجا کرتے

ہیں میں تمہارے وجود کی قربت کا طلبگار ہوں۔“ سلا نوویہ کا

چہرہ ایک بار پھر سرخ ہو گیا۔ اس نے کہا۔

”کتنے بے باک ہو تم اتنی جتنا میں نے سوچا تھا۔ وہ بار

بار اپنا عکس دیکھ رہی تھی پھر اس نے عجیب سے لمبے میں

شعبان سے پوچھا۔

”یہ۔۔۔ میں رکھ لوں۔ یہ مجھے بہت پسند ہے۔“ شعبان

نے فرط محبت سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”اس وقت تک جب تم میری نگاہوں کے سامنے نہیں

تھیں یہ میرے لئے زندگی کا۔ سرمایہ تھا۔ سب سے قیمتی

چیز لیکن جانتی ہو کیوں۔“

”کیوں۔“

”اس لئے کہ یہ تم تھیں۔ یہ تمہاری یاد دلاتا تھا مجھے۔

یہ تمہاری کمی پوری کرتا تھا لیکن اب جب تم میرے سامنے

موجود ہو تو میں اسے رکھ کر کیا کروں گا۔ یہ تمہاری نذر۔“

”یہ بہت عجیب ہے۔ میں سولانہ کو دکھاؤں گی۔ میں

دو سروں کو دکھاؤں گی تو وہ کس قدر حیران ہوں گے۔“

شعبان ہنس دیا پھر اس نے کہا۔

”اب جبکہ میں تمہاری زندگی میں آگیا ہوں تو نہ سولانہ

تمہارے لئے کوئی حیثیت رکھتی ہے نہ وہ دوسری تمام لڑکیاں

جو تمہاری خدمت گار تو ہو سکتی ہیں لیکن مجھ سے پوچھنا میں

بتاؤں گا تمہیں کہ کس سے کیا گفتگو کرنی ہے اور کس کے

ساتھ کس حد تک گفتگو کر کے میرے بارے میں بتانا ہے تم

بہت سی باتوں کو نہیں جانتی ہو گی سلا نوویہ لیکن میں جانتا

ہوں۔ اچھا یہ تو بتاؤ وقت کیا ہو رہا ہے۔“

”سورج نکل چکا ہے۔“

”تم تنہا ہو۔“

”ہاں۔“

”اور تمہاری وہ خاموشی جو تمہیں ہلانے آتی ہیں۔۔۔“

”وہ۔“

”وہ بس آنے والی ہیں۔“

”کیا تم میرے بارے میں انہیں بتاؤ گی۔“

”میں۔۔۔ میری سمجھ میں کچھ آنہیں رہا کیا کرنا چاہئے

مجھے۔“

”حقیقتوں کو کسی پر ظاہر نہیں کرنا چاہئے جب تک ان

سے پوری طرح آگاہی نہ ہو جائے۔“

”یہ تم نے جاؤ کروں جیسی بات کی حکمت سے بھر

پور۔“

کہتے تھے جو ان کے آباؤ اجداد کی تھیں اور جو صدیوں سے چلی آ رہی تھیں۔ انہیں اس کے باوجود ایک دوسرے سے پیار تھا۔ جب بات حد سے زیادہ بگڑی اور ایک دوسرے کی آبادیوں کو نقصان پہنچانے کے لئے دوسری دنیا کا جادو حاصل کرنے کے لئے جادوگر روانہ کر دیئے گئے تو تھوران نے بھی ذہنی طور پر یہی سوچا کہ اگر سویرا والوں نے جنگ مسلط کی تو بہر طور ان سے مقابلہ تو کرنا ہی پڑے گا، کیونکہ شتا کو ان سے شکست نہیں کھانی ہے، یہ تمام صورت حال اس کے ذہن میں چل رہی تھی لیکن کبھی کبھی جب وہ یہ سوچتا کہ جنگ ہوگی اور شتا اور سویرا کی آبادیوں میں بے شمار لوگ کم ہو جائیں گے تو اس لئے بہت افسوس ہوتا تھا لیکن کیا کرتا۔

یہاں صدیوں ہی کے جادوگروں کا راج تھا اور وہ جو کچھ کرتے تھے اسے سب سے افضل سمجھا جاتا تھا بلکہ اس کے مقابلے میں سوچنا بھی گناہ سمجھا جاتا تھا اور یہ بھی جادوگروں ہی کی کارروائی تھی۔ پھر جب سویرا کے ٹیلان نے یہ اعلان کیا کہ گرفتار شدہ جادوگروں کو یعنی انہیں جو دوسری دنیا کا علم سکھ کر آئے ہیں، قیدیوں سے تبادلے میں بدل لیا جائے اور یہ ایسا انداز ہو گا جو جنگ کا نہیں بلکہ دوستی کا اعلان کرتا ہے تو اسے بھی خوشی ہوئی تھی اور اس نے بڑی خوشی منجے اس بات کو محسوس کیا تھا کہ اب خونریزی نہ ہو جائے گی۔ پھر گار تھا اس تک پہنچ گئی اور اس میں کوئی شک نہیں کہ گار تھا کے حسن کے سحر نے تھوران کو مسحور کر دیا تھا اور اس کی دلی آرزو تھی کہ ہر وہ کام کرے جس میں گار تھا کی خوشی پوشیدہ ہو، لیکن اب صورت حال کو دیکھ کر اسے بہت سے عجیب و غریب احساسات ہو رہے تھے۔ مثلاً جادوگروں کے خلاف کوئی مہم اور وہ بھی اس انداز میں کہ جادوگروں کو اس کا علم نہ ہو۔ یعنی سازش جادوگروں کی نہ ہو اور نقصان انہیں پہنچے۔ گار تھا کے کہنے پر اس نے وہ تمام عمل کئے تھے جن میں خود اس کی کوئی خاص مداخلت نہیں تھی۔ لیکن بہر حال اس کے نتائج اسی کے نام سے منسوب کیے جاتے تھے چنانچہ اب جو صورت حال اس کے علم میں آئی تھی اس نے اس کو بوکھلا دیا تھا اور وہ صحیح طور پر فیصلہ نہیں کر پایا تھا کہ کیا کرے۔ چونکہ سارا کیا دھرا گار تھا کا تھا اور وہ ہی اس کی منزل تھی۔ تھوران اس کے چہرے کی مسکراہٹ دیکھ کر اسی مسکراہٹ میں گم ہو گیا۔

”او تر دانہ کے شمشادہ آؤ۔ تھورانہ کے سب سے بڑے انسان کو تمہارے چہرے پر ہوائیاں کیوں اڑ رہی ہیں۔“

”تیری نگاہ ہے گار تھا کہ قیامت۔ ایک نگاہ دیکھ کر تو

انسان کو شروع سے لے کر آخر تک پہچان لیتی ہے یہ خوبی میں نے تیرے علاوہ کسی اور میں نہیں دیکھی۔“

”اور بہت سی خوبیوں کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے تھوران۔“

”میں تو یہ سمجھتا ہوں کہ تو اس کائنات کی واحد عورت ہے جو ہر چیز اپنے اندر سموئے ہوئے ہے۔ ذہانت، حسن، محبت اور نجانے کیا کیا، میں تو اس کی تشریح بھی نہیں کر سکتا۔“

”تھوران نے کہا۔ وہ ہنس پڑی۔ پھر اس نے کہا۔

”تمہارا شکر ہے کہ ان الفاظ میں تم نے میری پذیرائی کی، میں تمہاری شکر گزار ہوں، مگر کیا بات ہے تم چہرے سے کچھ پریشان نظر آتے ہو؟“

”صورت حال واقعی بے حد سنگین ہو گئی ہے۔ شتا کے رہنے والے جادوگروں کے خلاف اٹھ کھڑے ہوئے ہیں۔“

”ارے تو یہ تم نے مجھے کون سی نئی اطلاع دی ہے، کیا ہم لوگوں نے اس کے لئے محنت نہیں کی۔“

”آہستہ بول۔ آہستہ بول، کہیں کوئی سن نہ لے۔“

تھوران نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔

”یہاں کون ہے تمہارے علاوہ۔“

”وہ تو ٹھیک ہے لیکن لیکن گار تھا اب پتا ہے کیا ہو رہا ہے؟“

”بتاؤ، کیا ہو رہا ہے۔“

”ناوین، لورل اور دوسرے تمام لوگ اس بات پر آمادہ ہیں کہ فوراً ہی جادوگروں کے خلاف لشکر کشی کر دی جائے۔“

”واہ یہ تو خوشخبری ہے میرے لئے۔“

”ہاں۔ مگر۔۔۔ جنگ ہوگی۔ جادوگروں نے اگر جوانی کا ردوائی کی تو اس کا کیا نتیجہ نکلے گا۔“

”جادوگر جوانی کا ردوائی کرنے کے لئے کس قدر قوت رکھتے ہیں، کیا تمہیں اس کے بارے میں علم ہے؟“

”نہیں یہ بات تو میں جانتا ہوں کہ جادوگروں کے پاس بہت کم لوگ ہیں، لیکن ان کا جادو۔ کہیں وہ اپنے جادو سے ہمیں کوئی نقصان نہ پہنچائیں۔“

”لڑنے والے لڑیں گے۔ تمہیں اس سلسلے میں کیوں پریشانی ہے؟“

”نجانے کیوں میرا دل بیٹھا جاتا ہے۔“

”نہیں یہ بات غلط ہے، مجھے اس سے اختلاف ہے، مردوں کا دل بیٹھنا نہیں چاہئے۔“

”وہ تو ٹھیک ہے لیکن تو یہ سوچ کہ تر دانہ میں خون کی ندیاں۔ بیس گی۔ درحقیقت ہماری وادیوں میں اختلافات بے شک ہوئے ہیں، لیکن وہ طے ہو گئے ہیں ان کے نتیجے میں خونریزی نہیں ہوئی۔ یہاں تو اگر ایک شخص ہلاک ہو جاتا ہے تو اس کے لئے نجانے کتنے عرصے افسوس کیا جاتا ہے۔“

”پرانی باتوں کو چھوڑ دو تھوران، نئی باتیں کرو بالکل نئی۔“

”اب یہ بتا مجھے کیا کرنا چاہئے؟“

ان لوگوں کی قیادت۔ سنو بہت اچھا کیا تم میرے پاس آگئے اور اگر سرداری بزدل ہو تو پھر تو میں بھی بزدل ہو جاتی ہیں۔ لشکر کشی کے لئے تمہیں لوگوں کو اکسانا چاہئے پوری طرح ان کے ساتھ رہو۔ ورنہ پتا ہے آنے والے دن کیا ہو گا۔“

”یہ کہ لوگ کہیں گے کہ ان کے سردار نے ان کا ساتھ نہیں دیا۔ لڑنے والے بے شک لڑیں گے، بلکہ ہو سکتا ہے کہ جادوگروں کی طرف سے کوئی مقابلہ ہی نہ ہو۔ لیکن اگر تم نے اس سلسلے میں کوئی بزدلی دکھائی تو یہ کہا جائے گا کہ سردار تھوران بزدل ہے اور تھوران تر دانہ کا مکمل شمشادہ بننے کے لئے بھلا ایک بزدل انسان کیسے کام آ سکتا ہے۔“

تھوران خشک ہونٹوں پر زبان پھیرنے لگا۔ گار تھا نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔

”تم لوگوں کے درمیان جاؤ گے، جادوگروں کے خلاف جو زہر پھیل چکا ہے تم اس کی بہت افزائی کرو گے اور کو گے کہ جادوگروں نے وادی تر دانہ کو جنم بنا رکھا ہے۔ وادی تر دانہ اب جادوگروں کے قبضے میں نہیں آئی چاہئے بلکہ جادوگروں کو اپنے اپنے جادو سرداروں کے لئے استعمال کرنے چاہئیں تاکہ وہ تر دانہ کے رہنے والوں کی بقاء کے کام آئیں۔ اس طرح لوگ تمہاری برتری کا اعتراف کریں گے اور پھر سلاوویہ کا واسطہ براہ راست سردار سے ہو گا بھلا اس سلاوویہ کو معزول کرنا ہمارے لئے کونسا مشکل کام ہو گا جو جادوگروں کی تخلیق ہے۔ اور پھر اس کے بعد گار تھا، سلاوویہ ہوگی اور تھوران سردار ہو گا۔ سمجھ لو یہاں کی تمام قوت ہمارے ہاتھ میں ہوگی۔“

”اس میں کوئی شک نہیں یہ بہت حسین تصور ہے اتنا حسین کہ میری آنکھیں اس کے تصور سے بند ہو جاتی ہیں، پوری وادی تر دانہ کا سردار میں ہوں گا، میرے برابر کوئی نہیں ہو گا اور میری حکمرانی سلاوویہ ہوگی جو مجھے روحانیت

سے آگاہ کرے گی اور تجھ سے زیادہ روحانی شخصیت اور کون ہو سکتی ہے۔ تو نے جادوگروں کو نچا دیا اس میں کوئی شک نہیں گار تھا کہ تو سب سے بڑی سلاوویہ ہے۔ بھلا جادوگروں کے خلاف سازش کرنے کی بہت کس نے کی ہو گی، تو نے ان کے خلاف سازش کی اور آج کیفیت یہ ہے کہ شتا کے تمام لوگ جادوگروں کے خلاف اٹھ کھڑے ہوئے ہیں اگر میں ان کی رہنمائی نہ بھی کروں تو ایک لشکر تیار ہو گا اور جادوگروں کی وادی کی جانب رخ کرے گا۔“

گار تھا دل ہی دل میں خوش ہو کر بولی۔ ”ہاں یہی میرا مقصد تھا۔ اتنا ہی جوش و خروش ہونا چاہئے تھا اگر اس سے کم ہوتا تو سچی بات یہ کہ جادوگر ہم پر قابو پا لیتے۔“

تھوران چند لمحات سوچتا رہا۔ پھر اس نے کہا ”تو اب میں تیری رہنمائی کا منتظر ہوں۔ یہ بتا مجھے کیا کرنا چاہئے۔“

”اب سب کی بہت افزائی، آگے بڑھ کر جوش و خروش سے ان کی خواہش کے مطابق عمل اور یہ کہ انہیں جادوگروں پر فتح حاصل ہوگی۔ ابھی سے ان کے کانوں میں یہ بات ڈال دے کہ آخری حکم سردار تھوران کا ہو گا، جادوگروں کا اقتدار ختم کیا جا رہا ہے کیونکہ وہ طاقت کے نشے میں چور ہو کر تر دانہ کو جنم بنانے پر تھے ہوئے ہیں۔ جہاں بیٹیوں کی عزت محفوظ نہ ہو جہاں کے رہنے والوں کو تحفظ حاصل نہ ہو۔ وہاں جادوگروں کی برتری کیسے قبول کی جاسکتی ہے۔ ان ساری کوششوں کے خلاف بدترین مہم، یہی سارا کام ہمیں کرنا ہے۔“

”یہ کام تو تقریباً ہو چکا ہے اب تو یہ ہے کہ ہمارے لشکر کو رو آگئی کی تیاریاں کتنی ہیں۔“

ان کی رہنمائی کہ۔

غرض یہ کہ گار تھا نے تھوران کو پوری طرح تیار کر دیا اور جب تھوران اپنی رہائش گاہ سے نکلا تو بہت پرسکون تھا، گار تھا جیسی عقیم قوت اسے حاصل تھی جس کے پاس عقل کا جادو تھا اور حقیقت یہ ہے کہ اس وقت عقل کا جادو سارے جادوگروں پر حاوی ہو گیا تھا۔ لیکن یہ جادو آگے چل کر کیا رنگ دکھائے گا اس کا تھوران کو اندازہ نہیں تھا۔

وہ بستی واپس پہنچ گیا ناویل، لورل اور دوسرے تمام افراد لشکر کی تیاریوں میں مصروف تھے پہلی بار یہاں یہ جوش و خروش پایا جا رہا تھا اور پہلی بار جنگ و جدل کا منظر وادی تر دانہ کی سرزمین دیکھنے والی تھی۔ لیکن اب اس کے علاوہ کوئی چارہ کار نہیں تھا تھوران کے لئے کہ دل مضبوط کرے اور ان لوگوں کے جوش و خروش میں ساتھ دے۔

چنانچہ اس نے پوری طرح ہمت کرنے کے بعد اس لشکر کی ہمت افزائی کی تاویل اور لوہل کے ساتھ مل کر وہ لشکر کا حازرہ لینے لگا اور منصوبہ بندیاں کرنے لگا۔ مجلس مشاورت بیٹھ گئی اور یہ طے ہونے لگا کہ لشکر کی روانگی کب رکھی جائے۔

”ہم لشکر کو فوراً روانہ کریں گے تاکہ جادو گروں کو سنبھالنے کا موقع نہ ملے۔ اگر ہم دیر کریں گے تو جادو گر ہوشیار ہو جائیں گے اور ہمارے لوگوں کو زیادہ نقصان پہنچے گا اور ہم اپنے لشکر کے ساتھ جادو گروں کی وادی کو گھیر لیں گے اور اس کے بعد یہ حکم دیں گے انہیں کہ اپنے آپ کو ہماری تحویل میں دے دیں۔ اگر انہوں نے خود کو گرفتاری کے لئے پیش کر دیا تو یوں سمجھو کہ خونریزی رک جائے گی اور اگر انہوں نے اپنے آدمیوں کو جنگ کے لئے آگے کر دیا تو جتنے لوگ ہمارے لشکر کے سامنے آئیں گے انہیں ہلاک کر دیا جائے گا اور جادو گروں کو اس کے بعد گرفتار کیا جائے گا۔

تمام تیاریاں مکمل ہو چکی تھیں، ہر شخص ہتھیاروں سے لیس ہو گیا تھا۔ وادی تروانہ میں اتنے ہتھیار کبھی دیکھنے میں نہیں آئے تھے۔ لیکن اب لوگوں نے جادو گروں سے نمٹنے کے لئے اپنے آپ کو تیار کر لیا تھا۔ دلوں میں اس قدر نفرت بٹھادی گئی تھی ان کے کہ اب جادو گروں کی کوئی عزت نہیں کرتا تھا بلکہ ان کا نام سن کر زمین پر تھوک دیا کرتا تھا۔ سلاوویہ کے بارے میں بھی یہ فیصلہ کر لیا گیا تھا کہ سلاوویہ چونکہ جادو گروں کی پروردہ ہے اس لئے اسے اس کے منصب پر نہ رہنے دیا جائے گا اور اس کی جگہ نئی سلاوویہ منتخب کی جائے گی۔ گویا جو کچھ ہو رہا تھا وہ سب کچھ گارتھاکی اسکیم کے مطابق تھا اور اس شیطان عورت نے اس پر سکون وادی میں جو فساد پھیلایا تھا وہ دیکھنے سے تعلق رکھتا تھا۔

تھوران بھی احمق نہیں تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ وہ گارتھا کے ہاتھوں میں کھیل رہا تھا۔ لیکن اس نے غور کیا تھا تو گارتھا کے عمل میں فائدے سے بے فائدہ نظر آئے تھے۔ جادو گروں کی برتری ختم ہو جائے تو پھر کون مقابلہ رہ جاتا ہے وہ اکیلا ششکا کا شہنشاہ ہو گا۔ یہ تصور اس کے لئے بہت جاں بخش تھا۔ اور اسی تصور کے تحت وہ یہ ساری کارروائی کر رہا تھا لیکن دل کے چند گوشوں میں خوف بھی چھپا ہوا تھا۔ کچھ بھی تھا بہر حال جادو گروں کے خوف کی ایک تابش تھی۔

حسین سلاوویہ کی نظر جب بھی شعبان کی جانب اٹھتی

”کیوں نہیں تو مطمئن رہ میں ضرور کروں گی جو تو نے کہا۔“

”سولانہ چلی گئی، سلاوویہ کو تھوڑا سا افسوس بھی ہوا تھا، سولانہ اس کے لئے لمحے کی ساتھی تھی لیکن کیا کرتی اس کے دل میں اب اس کا محبوب گھر کر چکا تھا اور وہ کسی اور کو وہ مقام نہیں دینا چاہتی تھی، حالانکہ اس کا دل چاہتا تھا کہ سولانہ کو بتائے کہ دیکھ اگر طلب صادق ہو تو منزل اتنے نزدیک آجاتی ہے اس نے بیشہ اپنے محبوب کو پردے کے پیچھے تلاش کیا اور بالا خرا ایک دن پالیا لیکن سولانہ لڑکی ہے، عورتوں کا پیٹ بھی ہلکا ہوتا ہے اور زبان بھی تیز کہیں یوں نہ ہو کہ وہ کسی اور سے کہہ دے اور اس کے محبوب کی یہاں آمد کا راز فاش ہو جائے، وہ اس کو آنکھوں میں روشنی کی طرح چھپا کر رکھنا چاہتی تھی مہلا کسی اور کے سامنے اسے کیسے لانی چنانچہ اس نے خود ہی اسے محفوظ رکھا تھا اور اس بات کی خبر اس نے شعبان کو دی۔“

”مجھے آئے ہوئے زیادہ وقت نہیں گزرا، میرا دل تو چاہتا ہے کہ سورج چاند گزرتے جائیں اور میں تیرے سامنے بیٹھ کر باتیں کرتی رہوں، مجھے یوں محسوس ہوتا ہے کہ جیسے میں نے تجھ سے کچھ بھی نہیں کہا شعبان تو میرے درحقیقت میرے لئے نبھانے کیا ہے؟“ شعبان مسکرا کر بولا۔

”اگر جواب میں میں تجھ سے یہ کہوں گا کہ میری کیفیت بھی اس سے مختلف نہیں ہے تو تو اسے اپنی باتوں کا جواب سمجھے گی، یعنی وہی جو تو نے کہا سو میں نے دہرایا، کیوں آنکھوں میں خاموشی ہے اور اس خاموشی میں اگر جھانک سکتی ہے تو جھانک لے، سلاوویہ یہ حقیقت ہے کہ میری کمائی بہت عجیب ہے اور تو نے نہ ابھی تک مجھ سے اس کے بارے میں پوچھا نہ میں نے تجھ سے تیرے احساسات کے بارے میں، ہم تو ابھی ایک دوسرے سے بہت زیادہ اجنبی ہیں۔“ سلاوویہ ہنس بڑی اس نے کہا۔

”اتنا وقت ہمیں ایک دوسرے کی آمد کی خوشی ہی میں گزر گیا اور ہم نے اپنے بارے میں بات ہی نہ کی، ہاں شعبان مجھے اپنے بارے میں بتا تو کون ہے اور تو نے کہاں پرورش پائی اور اس طرح میرا مطلب ہے اچانک ہی میری دنیا میں کیسے داخل ہو گیا۔“ شعبان ہنسنے لگا پھر بولا۔

”حالانکہ مختصر گفتگو اس بارے میں ہوئی ہے لیکن ہم دونوں ہی کو احساس ہے کہ اس گفتگو میں بے حد غلطی ہے میں سلاوویہ میں تروانہ ہی کا باشندہ ہوں لیکن میں تروانہ

میں پیدا نہیں ہوا۔“

”کیا مطلب؟“

”میرا باپ تھیوٹر تھا ہواؤں کا جادو گر، شاید تو اس کا نام سن چکی ہو۔“

”نہیں، جادو گر مجھے یہ سب کچھ کہاں بتاتے ہیں میں تو بس میں تو بس ایک ایسی چٹری چٹان ہوں جس کو آہستہ آہستہ بجایا جاتا ہے اور جو آواز اس سے خارج ہوتی ہیں انہیں سمجھ لیا جاتا ہے کہ جادو گروں کی آواز ہے کیا؟“ سمجھا؟

”سمجھ رہا ہوں تو یوں سمجھ کہ میرا باپ تھیوٹر تھا اور میری ماں شکلا، وہ دونوں کسی طرح اس دنیا سے چلے گئے، دو سری دنیا کی جانب وہ جس کی کمائیاں جادو گروں کی دنیا میں عام ہیں۔“

”ہاں، اس کے بارے میں نے جانا اور یہ بھی علم ہے مجھے کہ کچھ جادو گر وہاں گئے تھے، علم کا جادو لینے کے لئے تاکہ سویرا کے خلاف جنگ کی جائے۔“

”کچھ سویرا سے گئے تھے علم کا جادو لینے کے لئے تاکہ ششکا پر جا ہی تانل کی جائے۔“

”یہ بتائی ان کے ذہنوں میں کیوں جاگ اٹھی؟“

”دیوانگی جب بھی سوار ہو جائے ایسا ہی عمل ہوتا ہے، تو میں اس دنیا میں پیدا ہوا لیکن اس طرح کہ میرے ماں باپ میرے پاس موجود نہ تھے بلکہ وہ سمندر کی آغوش میں چھوڑ کر مجھے نبھانے کہاں گم ہو گئے، آج تک ان کا کوئی پتا نہیں چل سکا، یہاں سویرا میں میرے چچا کا بیٹا ٹیلان ہے جو سرداری کا منصب سنبھالے ہوئے ہے۔ جب جادو گر اپنی بستی میں واپس آئے تو میں بھی ان کے ساتھ تھا اور میرے پاس بھی کچھ جادو تھے جو سویرا کے لئے تھے لیکن میں نے یہ کیا کہ امن کے جادو کو ان لوگوں کے ذہنوں تک پہنچایا، میں نے کہا کہ جنگ، امن سے اچھی نہیں ہے، تروانہ کی روایات مبرو سکون کی روایات ہیں انہیں قائم رہنا چاہئے لیکن ایسا نہ ہوا اور ششکا والوں نے نبھانے کیا کیا کارروائیاں شروع کر دیں، میں اس سمت آیا اور جب میں اپنی دنیا میں تھا تو تیرا یہ عکس مجھے سمندر سے حاصل ہوا، ذرا مجھے یہ تو تھا کہ سمندر میں دو سری دنیا کے کسی اجنبی نے تیرا عکس کیسے حاصل کر لیا۔“

”میں سمجھی نہیں۔“

”تو نے سمندر کی گہرائیوں میں اس پودے کو دیکھا جس کے نزدیک تو کھڑی ہوئی ہے۔“

”ہاں۔“

”کیا کبھی ایسا ہوا۔؟“

”بہت سی بار یہ پودا تو سورا کا پودا ہے، سمندر کی گہرائیوں میں سورا کی تعداد بہت زیادہ ہے اور جب پانی کے اندر سورا کی خوشبو پھیلتی ہے تو تصور نہیں کر سکتا شعبان کہ کتنی فرحت حاصل ہوتی ہے، مجھے سورا کے پودے بے حد پسند ہیں اور میں اکثر سمندر میں نہانے کتنی کتنی دور نکل جاتی ہوں، کبھی کبھی تو ایسا ہوتا ہے کہ میں مہینوں سمندر سے واپس نہیں آتی، سورج نکلتا ہے، چاند ڈھلتے ہیں اور میں سمندر کی گہرائیوں میں رہتی ہوں۔“

”کیا تمہیں سمندر کا شوق ہے؟“

”بے پناہ اور سچی بات یہ ہے کہ سمندر میں شاید مجھ سے آگے کوئی نہ جاسکا ہو وہ سورا کا پودا ہے جس کے پاس میں کھڑی ہوں اور یہ شتر ایسا ہوا کہ میں بہت دور نکلے بعد اپنی دنیا میں واپس آئی۔“

”کیا مجھے اس بات پر حیرت نہیں ہوئی کہ جتنے فاصلے پر تو نکل گئی وہ بہت زیادہ تھا، اتنا کہ وہاں تک دوسری دنیا کے لوگوں کی رسائی تھی۔“

”یہ بات میرے لئے بہت خوفزدہ کر دینے والی ہے لیکن سمندر میں جا کر میں اس قدر مست ہو جاتی ہوں کہ پھر میں ہوش و حواس میں نہیں رہتی۔“

”کیا واپسی میں تمہیں کبھی کوئی دقت نہیں ہوتی؟“

”نہیں۔ مجھے اپنے راستے کا علم ہے اور میں سمندر کے نیچے اپنے راستوں کی جانب چل سکتی ہوں۔“

”گویا تیرا شوق مجھ سے مختلف نہیں ہے، ہو سکتا ہے میرے اور تیرے درمیان رابطے کی یہی وجہ ہو، بہر طور یہ معر حل ہوا کہ تیری تصویر وہاں کیسے پہنچ گئی؟“

”تیرے عکس کما جاتا ہے اور عکس کا جادو تردانہ میں بھی ہے لیکن مختلف انداز میں تو خیر میں یہاں آیا اور جب یہ تصویر مجھے حاصل ہوئی میرا مطلب ہے میری اپنی دنیا سے یعنی اس دن سے جہاں میں رہتا ہوں تو مجھے تجھ سے محبت ہو گئی اور تیری تلاش میں بہنکلنے لگا۔ پھر یہاں آکر مجھے معلوم ہوا کہ تو شستا کی یا تردانہ کی سلا نو بیہ ہے تو میں تیری تلاش میں چل پڑا اور یہاں تک آگیا۔“

”گویا میری محبت کا جادو تجھے یہاں پہنچ لایا ہے۔“

سلا نو بیہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں تو محبت کی جادو گر ہے۔“ شعبان نے بھی ہنستے

شعبان کے دل میں ایک عجیب سا جذبہ ابھرا اس نے آہستہ سے کہا۔

”سلا نو بیہ تجھے تردانہ پسند ہے؟“

”میں تو تردانہ کو کبھی نہیں دیکھ سکی میں نہیں جانتی کہ یہ سب کچھ کیا ہے اور پھر میرا یہاں ہے ہی کون، جادو گروں سے میرا کوئی رشتہ تو نہیں ہے، ماں باپ کو بھی میں بالکل نہیں جانتی اور بھی کوئی نہیں ہے میرا، سوائے اس کے کہ میں پتھر کا ایک ٹکڑا ہوں جسے سامنے رکھ کر لوگ اس کی پوجا کرتے ہیں اور بس اس طرح مجھے بھلا تردانہ سے کیا الفت ہو سکتی ہے ہاں اب تو آیا ہے میری زندگی میں تو میرے سارے راستے تیری جانب مڑ جاتے ہیں میرے محبوب، میری ساری محبتیں تجھ پر مرکوز ہیں، اب تو میرا ہر طرح کا رشتہ دار ہے میرا تجھ سے دل کا رشتہ ہے اور اس کے بعد مجھے کسی اور شے کی حاجت نہیں ہے۔“

”اگر میں چاہوں کہ تو میرے ساتھ میری اپنی دنیا میں چل وہ دنیا جہاں میں نے پرورش پائی، جہاں پروان چڑھا، سلا نو بیہ میرا دل یہاں بالکل نہیں لگتا، یہاں نہ میری ماں ہے نہ میرا باپ اور پھر یہاں کا ماحول نہیں، سلا نو بیہ نہیں یہ ماحول بھی مجھے ناپسند ہے۔“ شعبان دل کی سچائیوں سے بول رہا تھا اور سلا نو بیہ کی آنکھوں میں محبت اتر رہی تھی اس نے کہا۔

”تو کیا سمجھتا ہے شعبان میں نے جو کچھ کا غلط کہا، نہیں بالکل نہیں، اب میرا وجود تیرے وجود کا ایک حصہ ہے تو اگر گہرے پتھر طے غاروں میں بھی رہے گا تو وہاں بھی تیری قربت ہی میں دقت گزاردوں گی، میں خلوص دل سے اس کے لئے تیار ہوں، کیا تو مجھے اپنی دنیا میں لے جاسکتا ہے؟“

”ہاں سلا نو بیہ، تجھے میری دنیا میں جانا ہو گا، تھوڑا سا انتظار ہم کریں گے اور اس کے بعد اپنی دنیا کی جانب چل پڑیں گے۔ یہ میرا تجھ سے وعدہ ہے۔“

”تو پھر یوں سمجھ کہ کہ۔“ ابھی سلا نو بیہ نے اتنا ہی کہا تھا کہ باہر سے کچھ آہٹیں سنائی دیں اور اس کا چہرہ بگڑ گیا۔

”میں نے ان لوگوں سے منع کر دیا تھا کہ کوئی مجھ تک نہ پہنچے کوئی میرے پاس نہ آئے لیکن تو یہاں رک میں دیکھتی ہوں کون ہے۔“ سلا نو بیہ نے کہا اور وہاں سے نکل کر آگے آگئی، تب اس نے انتہائی خوفناک لگا ہوں سے ان لڑکیوں کو دیکھا جو حیران پریشان یہاں پہنچ گئی تھیں، اس نے کڑی نگاہوں سے انہیں گھورتے ہوئے کہا۔

”کیا بات ہے، تم جنگی جانوروں کی طرح کیسے ٹھس

تھیں اور اپنے اپنے محبت کے تذکرے بڑی لذت سے بیان کرتی تھیں اور میں حسرت سے سوچتی تھی کہ میں ان سب سے زیادہ بد قسمت ہوں کیونکہ میرا کوئی محبوب نہیں ہے لیکن اب جادو گر مجھے تعلیم دینے کے لئے آئے لگے تھے وہ مجھے بتاتے کہ میں شستا کی سلا نو بیہ ہوں بلکہ تردانہ کی سلا نو بیہ اور تردانہ کا ہر مردوزن مجھ سے خوفزدہ رہتا ہے اور میرے احکامات کی پابندی کرتا ہے پھر آہستہ آہستہ مجھے اپنی حقیقت کا احساس ہوا میں سلا نو بیہ تھی ان سب کی روحانی پیشوا لیکن میری زبان سے جو الفاظ نکلتے تھے وہ جادو گروں کے الفاظ تھے، ماننے والے مجھے مانتے تھے لیکن حقیقت یہ تھی کہ میں جادو گروں کو مانتی تھی بلکہ میں ان کے درمیان ایک مقدس قیدی تھی میرے دل نے اس حیثیت کو کبھی قبول نہیں کیا میں جانتی تھی کہ میری اپنی کوئی اوقات نہیں ہے میں تو جادو گروں کے اشاروں پر ٹانہ دے والی ایک کھ پتلی ہوں میرے ذہن میں ایک تصور ابھرا ایک ایسے محبوب کا تصور جو میری آنکھوں میں واضح نہیں تھا، مجھے نہ جانے کیوں یہ احساس ہوا کہ میں ایک ایسی جگہ بنا دوں جس کے عقب میں میرا محبوب پوشیدہ ہو اور میں نے وہ جگہ بنا دی میرے اشارے کی دیر تھی میری خواہش پر وہ سب کچھ ہو گیا کیونکہ ایسا ہمیشہ ہو جاتا ہے جادو گر ہر وہ بات مانتے ہیں جو میرے دل میں ابھرتی ہے لیکن صرف ایک لمحہ ایسا ہوتا ہے جب مجھے ان کے احکامات کے تحت بولنا ہوتا ہے اور ایسا بہت کم ہوا ہے کہ لوگ مجھ تک پہنچے ہوں لیکن جب ہوا ہے میں نے جادو گروں کی خواہش کی تکمیل کی ہے مگر میں اپنی خواہش کی تکمیل نہ کر سکی، بس ایک تصور تھا مجھے جسے میں نے اس پردے کے پیچھے آباد کر لیا تھا اور کبھی کبھی میں دل میں سوچتی تھی کہ شاید ایسا ہو جائے، شاید وہ ہو جائے جو میں سوچتی ہوں اور وہ ہو گیا شعبان وہ ہو گیا، لیکن سن، میں تجھ سے خلوص دل سے ایک بات کہتی ہوں یقین کر مجھے سلا نو بیہ بننا بالکل پسند نہیں آتا میں تو ایک عام لڑکی بننا چاہتی ہوں جو اپنی مرضی سے تردانہ کی وادیوں میں گھلیں کرنی پھرے جو اپنی مرضی سے بنے اپنی مرضی سے بولے اپنے محبوب کے ساتھ ان رقصا وادیوں کی سر کرے جہاں پھول کھلے ہوتے ہیں، اس جمیل میں اپنے محبوب کی قربت میں نہائے جس میں میں اکثر نہانے جاتی ہوں اور چپکتے چاند کی روشنی میں۔ میں اپنے محبوب کی آغوش میں سر رکھ کر لیٹ جاتا چاہتی ہوں تاکہ چاند کو دیکھ سکوں، یہ ساری خواہشیں پوری نہیں ہو سکتیں آہ میں میں قیدی ہوں ایک مقدس قیدی۔“

آئیں کس کی اجازت سے اندر آئیں؟
”ہم معافی چاہتے ہیں سلاویہ لیکن تجھے اطلاع دینا ضروری تھا۔“
”کیسی اطلاع؟“

”نجانے کیا ہوا ہے“ ادھر آبادیوں میں بڑا شور مچا ہے یوں لگتا ہے جیسے کوئی بہت بڑا ہنگامہ ہو گیا ہے۔“
”کیسا ہنگامہ؟“ سلاویہ نے بھی تشویش بھرے لہجے میں کہا۔

”ہم نہیں جانتے لیکن تجھے اطلاع دینا ضروری تھا۔“
”کیا جادوگروں کی طرف سے کوئی پیغام آیا ہے؟“
سلاویہ نے پوچھا۔
”نہیں کوئی پیغام نہیں۔“

”تو پھر تم لوگ جاؤ اور معلومات کر کے آؤ کہ یہ کیا ہنگامہ ہے میں تمہارا انتظار کروں گی لیکن سب کی سب اس طرح مت پھرتا بلکہ تم میں سے دو کو غار کے دروازے پر رہنا چاہئے تاکہ پہرہ رہے۔“
”ہمیں اور جب اندر آؤ تو تم میں سے ایک اس جگہ تک پہنچے مجھے آواز دے اور اس کے بعد اندر آئے۔“

”ٹھیک ہے ہم ایسا ہی کریں گے۔“ لڑکیوں نے کہا اور واپس نکل گئیں۔ سلاویہ کے چہرے پر عجیب سے نقوش پھیل گئے تھے۔ وہ واپس آئی اور شعبان کے سامنے پہنچ گئی۔
”کون تھا؟“

میری خادمائیں تھیں اور ایک عجیب خبر لائی ہیں۔ کئی ہیں کہ آبادی کی جانب بڑا شور بلند ہوا ہے کوئی خاص واقعہ ہو گیا ہے حالانکہ ایسا ہوتا نہیں ہے۔“
”کیسا شور ہے؟“

”لڑکیاں خود نہیں جانتیں تاہم میں نے انہیں بھیجا ہے کہ معلومات حاصل کر کے آئیں۔“
”کیا کبھی ایسا نہیں ہوتا کوئی ایسا جشن تو نہیں منایا جاتا جس میں لوگ شور مچاتے ہوں؟“

”نہیں ایسا کوئی جشن نہیں ہوتا اور اگر ہوتا ہے تو میرے علم میں ہوتا ہے۔“
”تو پھر یہ شور خطرہ ثابت ہو سکتا ہے۔“

”کیسے یہ تو نہیں ہے کہ کسی کو تیری یہاں موجودگی کا علم ہو گیا ہو۔“

”خیر میرے لئے تو فکر مند نہ ہو سلاویہ اگر ایسا ہو بھی گیا ہے تو ان میں سے کوئی میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔“

”نہیں جادوگروں کے حکم کے بغیر کسی کا ادھر آنا منع

جادوگروں کی آبادی میں روشنیاں ہونے لگی تھیں اور ادھر لشکروالوں نے بھی اپنے لئے قیام کا بندوبست کر لیا تھا گویا یہ سب کچھ جاننے کے باوجود ادھر سے ابھی تک کوئی قدم نہیں اٹھایا گیا تھا، لیکن جب چاند نے سر اٹھایا اور فضا میں ہلکی ہلکی روشنی کھل گئی تو انہوں نے دیکھا کہ جادوگروں کی آبادی کی جانب سے چھ سبز پوش سبک روی سے چلے آ رہے ہیں۔ تھوران نے اپنے چند ساتھیوں کو مقرر کیا کہ ان کا استقبال کریں۔ لیکن صورت حال اس وقت بڑھ گئی جب آنے والے نزدیک پہنچ گئے کہ یہ سبز لباس میں ملبوس تھے اس لئے لشکر والے اپنے آپ پر قابو نہ پاسکے کیونکہ انہیں جو نقصان پہنچا تھا سبز پوشوں سے ہی پہنچا تھا اور درندگی کا پسلا مظاہرہ وادی تردانہ کی سرزمین پر رونما ہوا۔ لشکر کے بے شمار افراد ان چھ سبز پوشوں پر نوٹ پڑے تھے اور ان کے جسم اس طرح چندیاں چندیاں رو دیئے تھے کہ ان کے اعضا کا ایک حصہ بھی کسی کے ہاتھ سلامت نہ پہنچا اور تھوران یہ منظر دیکھ کر انتہائی دہشت زدہ ہو گیا اس لئے یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ اس کی اپنی ہستی کے رہنے والے اس وقت کس قدر درندہ صفت ہو رہے ہیں اور خون کی چاٹ کس طرح ان کے ہونٹوں کو لگی ہوئی ہے۔ لیکن یہ ایسے معاملات نہیں تھے جن میں چشم پوشی سے کام لیا جاتا۔ چنانچہ وہ آگے بڑھا اور اس نے لوگوں کو خبردار کرتے ہوئے کہا۔

”یہ کیا حماقت ہے، شستا کے لوگو۔ کیا تم سردار کی حیثیت کو بھول چکے ہو؟“
”ہمیں معاف کرنا معزز سردار، حقیقت یہ ہے کہ ہم ان سبز پوشوں کو دیکھ کر اپنے آپ پر قابو نہ پاسکے، ہماری آنکھوں کے سامنے ان معصوم لڑکیوں کی لاشیں ہیں جنہیں درندگی کا نشانہ بنایا گیا ہے، وہ ہماری اپنی بیٹیاں اور اپنی بچیاں تھیں اور سبز پوش ہو سکتا ہے انہیں میں سے کچھ ہوں جو ہمارے سامنے آئے ہمیں ان سبز پوشوں سے بے پناہ نفرت ہو چکی ہے۔ ہم ان سبز لباس والوں کو روئے زمین سے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے گم کر دینا چاہتے ہیں جو ہماری بیٹیوں کے قاتل بنے۔“

”میں جانتا ہوں لیکن تم یہ بھی جانتے ہو کہ جادوگروں کے ہر کارے ایسے ہی لباس میں ملبوس ہوتے ہیں اور یقیناً یہ لوگ ان کی جانب سے کوئی پیغام لے کر آئے ہوں گے ان کی خاموشی ہمارے لئے حیرت انگیز ہے اور مجھے تعجب ہے کہ انہوں نے اس قدر خاموشی کیوں اختیار کی، مجھے تو اب اس

کی تمام صلاحیتیں اس کے ساتھ تھیں اور وہ ہر لمحہ اسے بتا رہی تھی کہ جب دشمن کو گھیرا جاتا ہے تو کون کون سی ذہانتوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے اور پھر جادوگر جن کے بارے میں گارتھادر تھا کو تفصیلات معلوم تھیں، تو یہ وہ لوگ تھے جن کی صدیوں سے وادی تردانہ پر حکومت تھی اور وہ جانتے تھے کہ وادی تردانہ کے لوگوں کو کس طرح استحقاق مل سکتا ہے۔ غرض یہ کہ لشکر اپنی منزل پر پہنچ گیا جہاں آکر لوہل اور دوسرے افراد نے تھوران سے رابطہ قائم کیا۔ لوہل کہنے لگا۔

”معزز سردار چونکہ تو دل و جان سے ہمارے ساتھ ہے اور ہم نے جو کچھ کیا اس میں ہمیں تیری ہمدردیاں اور محبت حاصل ہے اس لئے ہم میں موجود ہر شخص کی خواہش ہے کہ وہ تیری ہدایت کے مطابق عمل کرے۔ ہم یہاں تجھ سے کوئی اعتراف کرنا نہیں چاہتے اور تاہی کوئی ایسا باغیانہ قدم اٹھانے کے خواہشمند ہیں جس سے تو ہم سے ناراض ہو۔ لیکن بہتر یہ ہے کہ ہماری رہنمائی کر۔“

تھوران نے اس وقت ذہانت سے کام لیا مناسب سمجھا تھا، ہر چند کہ اس کے دل میں خوف جانتا تھا اور وہ یہ سوچ رہا تھا کہ آنے والا وقت اس کے لئے کسی ایسے ہیبت ناک لمحے کا حامل ہو سکتا ہے جو اسے نجانے کہاں سے کہاں پہنچا دے لیکن اس وقت تو اس کی گردن بھی سولی پر لٹکی ہوئی تھی اور وہ جانتا تھا کہ اگر ذرا بھی چوکا تو ایک ست تو جادوگروں کے عتاب کا شکار ہو گا اور دوسری ست شستا کے لوگ اسے سردار کی حیثیت سے قبول نہ کرتے ہوئے موت کے گھاٹ اتار دیں گے۔ چنانچہ اس نے نہایت سمجھداری سے کام لیا اور پھر وہ خود ہی اپنے آدمیوں کی تنظیم کرنے لگا۔

جادوگروں کی پوری آبادی نگاہوں کے سامنے تھی اور تھوران ہر شخص کو اپنی اپنی جگہ فروکش کر رہا تھا سب ہی مطمئن تھے، طے یہ ہوا تھا کہ پہلے جادوگروں سے گفت و شنید کی جائے اور ان سے یہ کہا جائے کہ وہ اپنے آپ کو خاموشی سے تھوران کے حوالے کر دیں ورنہ دوسری صورت میں یہاں کشت و خون ہو گا اس بات پر سب ہی آمادہ ہو گئے تھے رفتہ رفتہ صف بندیاں ہو گئیں، یقینی طور پر جادوگروں کی ہستی میں آنے والے لشکر کا علم ہو گیا ہو گا۔ لیکن ابھی تک اس طرف سے کوئی کارروائی نہیں ہوئی تھی۔ یہاں تک کہ سورج کا گولہ پہاڑوں کے عقب میں غروب ہونے لگا اور فضا میں دھندلکے اترتے چلے آئے۔

”اس لئے کہ میں زاویوں کا جادوگر ہوں۔“
”زاویوں کا جادوگر۔“
”ہاں میں اپنے آپ کو زاویوں میں پوشیدہ کر سکتا ہوں اور اس کے علاوہ سلاویہ تو مجھے اجازت دے کہ ذرا میں بھی اس شور کے بارے میں معلوم کر کے آؤں۔“

”تو کیا تو یہاں سے جا رہا ہے؟“
”صرف معلومات حاصل کرنے کے لئے۔“
”مگر میں تھا، میں تو ایک لمحہ بھی۔“

”نہیں سلاویہ تو اس کی فکر نہ کر میں ابھی توڑی دیر کے بعد واپس آ جاؤں گا یہ معلوم کر کے کہ شور کیا ہے؟“
شعبان نے کہا اور سلاویہ اسے تشویش زدہ نگاہوں سے دیکھنے لگی۔

*

تھوران یہ حقیقت جانتا تھا کہ جب لشکر حملہ آور ہوتے ہیں تو خون کے دریا بہ جاتے ہیں، وادی تردانہ میں اس سے پہلے ایسا کبھی نہیں ہوا تھا، لیکن شستا کے رہنے والے اس قدر رجوش تھے کہ ان کا رجوش ناقابل یقین تھا، جادوگروں نے جو کچھ یہاں کیا تھا وہ بہت خوفناک تھا اور اس کے سلسلے میں جو نفرت پھیلی تھی اب اسے شاید کوئی بھی نہیں دبا سکتا تھا۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ صدیوں کی ریت ختم ہو رہی ہے، جادوگروں کی برتری تو شاید اس کے تصور سے بھی آگے کی چیز تھی لیکن اب یہ محسوس ہو رہا تھا جیسے کچھ ہونے والا ہے وہ بہت خوفناک ہے، لیکن گارتھادر تھا جس نے سینڈرا کو اپنے ساتھ لے لیا تھا بہت مسرور نظر آ رہی تھی یہ اس کی زندگی کا دلچسپ ترین مشغلہ تھا۔

انسانوں کا بہتا ہوا خون اس کی آنکھوں میں روشنی کی چمک پیدا کر دیتا تھا اور اس کا دل چاہتا تھا کہ وہ خون کے سمندر میں نہائے، نجانے کیوں اسے جیتے ہوئے خون سے اس قدر دلچسپی تھی۔ چشم تصور سے وہ جادوگروں کی ہستی میں کئی ہوتی گردنیں اور اچھلتا ہوا خون دیکھ رہی تھی بالآخر ہر خار وادیوں اور سبز پوش میدانوں کا سفر کرتا ہوا یہ لشکر اس جگہ پہنچ گیا جہاں سے جادوگروں کی آبادی کے نشانات دیکھے جاسکتے تھے، چونکہ پورا منصوبہ تیار کر لیا گیا تھا اور تھوران جانتا تھا کہ اسے کس طرح صف بندی کرنی ہے۔ گارتھادر تھا

بات کا خوف ہے کہ ہو سکتا ہے انیس پہلے سے شستا میں ہونے والے ان واقعات کا علم ہو۔

”تو تیرا کیا خیال ہے معزز سردار کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ سبز پوشوں نے یہاں آکر وہ سب تفصیلات بتائی ہوں آخر وادی شستا میں سبز پوشوں نے جو مظالم کئے تھے اس کے بعد وہ ہمیں کیوں نہ نظر آتے صاف ظاہر تھا کہ وہ یہ جانتے تھے کہ اب ان سے باز پرس ہوگی اور انہیں گرفتار کیا جائے گا سزا نہیں بھی دی جائے گی اس لحاظ سے وہ وہاں سے روپوش ہو گئے اور اب انہوں نے جادو گروں کی آبادی کو یہ بات ضرور بتائی ہوگی۔“

”اس کا مقصد ہے کہ جادو گروں کی آبادی میں جنگ کی تیاریاں کر لی گئی ہوں گی۔“ تھوران نے آہستہ سے کہا۔

”تاہم تم لوگ اس کے لئے تیار ہو۔ ہو سکتا ہے جادوگر رات کے آخری پہر ہم لوگوں پر حملہ آور ہوں۔“

”ہم میں سے ہر شخص پر اس وقت تک نیند حرام ہے جب تک کہ ہم اپنا یہ مقصد پورا نہ کر لیں۔“ تھوران پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا۔ پھر اس نے کہا۔

”سنو میں تمہیں ایک سردار کی حیثیت سے یہ حکم دیتا ہوں کہ اب اگر ادھر سے کوئی قاصد کے طور پر یہاں آئے تو کم از کم مجھے اس سے گفتگو کرنے کا موقع دینا اور اپنے جذبات کو قابو میں رکھنا۔“

”ٹھیک ہے اس کے بعد تجھے اس قسم کی کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“ کیونکہ تھوران ان لوگوں کا ہمنوا تھا اور ان کے ساتھ ہر قسم کا تعاون کر رہا تھا اس لئے انہیں بھی تھوران کی ذات سے کوئی انحراف نہ ہوا اور اس کے بعد نئے قاصدوں کی آمد کا انتظار کیا جانے لگا۔

لیکن ایسا نہ ہوا اور وقت گزرتا چلا گیا، پھر جب جادو گروں کی جانب سے اور کوئی کارروائی نہیں ہوئی تو تھوران نے اپنے لشکر کو آگے بڑھنے کا حکم دیا۔ چاروں طرف سے جادو گروں کی وادی کی جانب پیش قدمی شروع ہو گئی اور دوسری جانب شور و شر کی آوازیں بلند ہونے لگیں۔ جادوگر اپنی ہستی میں محصور ہو گئے تھے اور حیران بھی تھے کہ یہ سب کچھ کیا ہو رہا ہے لیکن شاید ان چھ قاصدوں کی موت کے بعد کسی کی جرات نہیں ہوئی تھی کہ آگے آکر صورت حال کا تجزیہ کرنے کی کوشش کرے وہ سب خوفزدہ ہو گئے تھے۔

کچھ تھا نگاہوں کے سامنے تھا اور اندازہ یہ ہو رہا تھا کہ تھوران جو کچھ کہہ رہا ہے وہ کر ڈالے گا تاہم انہوں نے ہمت کر کے کہا۔

”جی ہاں اور بربادی تیرا مقدر بن چکی ہے تھوران اور اب ہمارے لئے یہ ممکن نہیں رہا کہ اس کے باوجود ہم تجھ پر رحم کریں چنانچہ تیار ہو جا۔“ یہ غالباً گیدڑ بھیگی تھی جو جادو گروں کی جانب سے دی گئی کیونکہ عمل کے لئے ان کے پاس کوئی ایسا ذریعہ نہیں تھا جیسے فوری طور پر استعمال کیا جا سکے اور اس طرح انہوں نے ایک اور ٹاڈائی کی کہ اپنی جانب سے کسی عمل کے آغاز کا اعلان کر کے تھوران کو یہی نہیں بلکہ آنے والوں کو یہ موقع دے دیا کہ وہ اس سے پہلے کچھ کر ڈالیں اور نتیجہ بہت بھیانک ہوا تھا جس کے بارے میں کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا، شستا کے دیوانے ان پر ٹوٹ پڑے، سبز پوشوں کو ایک ایک کر کے ہلاک کر دیا گیا، یہ دوسری بات تھی کہ جادو گروں پر حملہ نہیں کیا گیا تھا اور انہوں نے صرف اسی پر اکتفا کی تھی کہ جادو گروں کو گرفتار کر لیا تھا اور ان کو پابہ زنجیر کر لیا گیا اور سبز پوشوں کا نام و نشان مٹا دیا گیا۔

سرزمین تردانہ پر جب خون بہا تو اس طرح کہ سبزہ زار لالہ زار بن گیا اور چاروں طرف انسانی جسم تڑپتے ہوئے نظر آنے لگے، اب تو جادو گروں کے بھی حواس گم ہو گئے تھے وہ یہ جان نہیں پاتے تھے کہ یہ جوش و خروش کس لئے پیدا ہوا ہے لیکن جاننے کا وقت بھی نہیں تھا اب تک انہوں نے سربلند ہو کر زندگی گزاری تھی۔ لیکن اب صورت حال بالکل مختلف ہو گئی تھی اور اب انہیں اپنے عیش و آرام کی قیمت ادا کرنی تھی۔ تھوران نے جب یہ دیکھا کہ آنے والے لشکر میں سے کسی ایک شخص کا بھی کوئی نقصان نہیں ہوا اور جادوگر جو کچھ کہتے رہے تھے اس کے بالکل ہی مختلف ثابت ہوئے، یعنی وہ تو یہ بھی نہ کر سکے کہ سبز پوشوں میں سے کسی کو جنگ کے لئے آمادہ کر سکتے اور جو کچھ ہوتا تھا بھڑسانا ہو گیا۔

تھوران کی بھی ہمت بڑھ گئی اور اس نے بڑے پرسرت انداز میں اپنی فتح کا اعلان کر دیا۔ اس طرح جادو گروں کی بازی طویل عرصے کے بعد ان لوگوں کے قبضے میں آگئی، جو جادوگر نہیں تھے وہاں ان کی رہائش گاہوں کو حیرت کی نظر سے دیکھا گیا اور ان پر قبضہ کر لیا گیا۔ تھوران گار تھا وہ تھا اور دیگر لوگوں کے ساتھ جادو گروں کی رہائش گاہوں کا جائزہ لیتا رہا۔ گار تھا ورتھا خود بھی حیران تھی۔

یہاں ان لوگوں نے جو کچھ کر ڈالا تھا وہ ناقابل یقین تھا اور سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ یہ جادوگر کیا جانتے اور انہوں نے اپنے لئے کیا کیا آسانئیں نہ مہیا کر لی تھیں بلکہ اب تو یہ اندازہ ہو رہا تھا کہ سرزمین تردانہ پر جو قوانین مسلط کئے گئے تھے وہ وہاں رہنے والے عام لوگوں کے لئے تھے ورنہ ان جادو گروں کی رہائش گاہوں میں خوراک کے اتنے ذخائر تھے کہ صدیوں کے لئے کافی ہوں اس کا مقصد ہے کہ صرف ان لوگوں کو قحط پر آمادہ کیا گیا تھا جو تردانہ کے عام باشندے تھے۔ یوں جادو گروں کے خلاف دلوں میں جو نفرت پیدا ہوئی تھی۔ ہر قسم کی تفصیلات سامنے آنے کے بعد اس میں بے پناہ اضافہ ہو گیا تھا۔ دوسری جانب گار تھا نے اپنے طور پر کارروائی شروع کر دی۔ اس نے کہا۔

”تھوران کیا اب تو سلاویہ کی جانب رخ نہیں کرے گا کیا تجھے اس بات کا علم ہے کہ سلاویہ کے کتنے محافظ ہیں اور وہ کس کس طرح اس کا تحفظ کرتے ہیں۔“ تھوران چونک کر بولا۔

”ہاں ہاں تو نے بہت اچھی بات یاد دلائی۔ ہمیں سلاویہ کی جانب بھی رخ کرنا چاہئے اور وہ جو کچھ فاصلے پر ایک جگہ نظر آ رہی ہے وہی سلاویہ کی رہائش گاہ ہو سکتا ہے۔ آج ہی چل ہم اس جانب چلتے ہیں، سلاویہ کو ہمارے قبضے میں آجانا چاہئے تاکہ اس کے بعد ہر قسم کی سازش کا امکان ختم ہو جائے گی۔“

گار تھا نے اپنے ساتھ کچھ جوانوں کو بھی لیا تاکہ اگر ان کی طرف سے کسی قسم کی مدافعتی کارروائی ہو تو اس کا مقابلہ کیا جائے اور اس کے بعد ان لوگوں کا رخ سلاویہ کی رہائش گاہ کی جانب ہو گیا۔

*

سواں بد دل ہو گیا تھا۔ پروفیسرین کے ساتھ اس نے نجانے کتنا وقت صرف کر دیا تھا۔ وہ لوگ وادیوں میں ہر طرح سے شعبان کی تلاش جاری رکھے ہوئے تھے لیکن شعبان کا کوئی پتا نہیں چلا تھا، اس سلسلے میں بہن نے اپنے ماضی کے تجربات سے فائدہ اٹھایا تھا اسے ماضی کی وہ تمام باتیں یاد تھیں جو اختلاطوں کے سفر کے دوران پیش آئی تھیں اور اسے یاد تھا کہ شعبان ایک چالاک نوجوان ہے اور وہ یقیناً ایسے راستے منتخب کرتا ہے جن کا دوسروں کو گمان بھی نہیں ہوتا، یعنی وہ اپنے آپ کو حالات کے تحت پوشیدہ کر لیتا جاتا ہے تاہم پروفیسرین کو یہ بات معلوم نہیں تھی کہ شعبان کس طرح اپنے آپ کو پوشیدہ رکھے گا۔ حالانکہ

سواس نے اسے بتایا تھا کہ شعبان زاویوں کا جادو سیکھ چکا ہے، لیکن حیرن کے ذہن سے یہ تصور مٹ گیا تھا۔

جادو گروں کی تمام آبادی دیکھ ڈالی گئی تھی اور ہر وہ جگہ جہاں شعبان کے ملنے کے امکانات ہو سکتے تھے، البتہ ان کا ذہن سلاوویہ کے عادیوں کی جانب نہیں گیا تھا ویسے بھی اس سمت جانے کا وہ تصور بھی نہیں کر سکتے تھے۔ وہاں جانا انتہائی جرم تھا اور کم از کم سواس اس بات کے لئے تیار نہیں ہو سکتا تھا۔ وہی ایک جگہ ایسی رہ گئی تھی جہاں اس قسم کی شخصیت کی تلاش کی جاسکے لیکن واقعات بالکل ہی مختلف ہو گئے تھے اچانک انہوں نے ایک دن ایک لشکر عظیم کو اس سمت آتے ہوئے دیکھا اور حیران رہ گئے سواس انتہائی حیرت زدہ تھا اور اس نے زاویوں کی آغوش میں پوشیدہ رہ کر اس لشکر کا قریب سے جائزہ لیا تو پتا چلا کہ شستا کا تھوران اس سمت چلا آ رہا ہے۔ پروفیسر حیرن کو اس نے یہ تمام تفصیل بتائی تو پروفیسر حیرن نے گہری سانس لے کر کہا۔

”اس کے ساتھ وہ شیطان عورت بھی ہے۔ میں نے تو پہلے ہی اس بات کی پیش گوئی کر دی تھی اور مجھے کچھ بھی نہیں معلوم سواس مگر جادو گروں کی ہستی کی جانب آنے کا کیا مقصد ہو سکتا ہے؟“

”لشکر جس طرح مسلح ہے اس سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ ان کے ارادے نیک نہیں ہیں؟“

”ایسا ہی ہو گا، یقیناً ایسا ہی ہو گا۔ گار تھا جہاں جہاں جاتی ہے، قتل و غارتگری اور خون اس کے پیچھے پیچھے سفر کرتا ہے اس کا مقصد ہے کہ اس نے تھوران کو ان جادو گروں کے خلاف آمادہ کر لیا۔ وہ یہ تو ایک اچھا عمل ہے تو کیا کتا ہے اس بارے میں سواس؟“

”میں کچھ نہیں کہتا میں کچھ نہیں جانتا! اس لڑکے نے میرا دماغ خراب کر کے رکھ دیا ہے، حیرن وہ بہت اچھا نوجوان تھا اس کی تھوڑے عرصے کی رفاقت میں، میں نے محسوس کیا تھا کہ اس کے اندر شرافت کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی ہے وہ دوسروں کی عزت رکھتا اور ان کی عزت کرنا جانتا ہے۔ مگر مجھے حیرت ہے کہ اس نے اس طرح ہمیں کیوں چھوڑ دیا اور اب اب میں بد دل ہو گیا ہوں اب میں اپنی آبادی کی سمت جانا چاہتا ہوں۔“

”میں سمجھے اس سے نہیں روکوں گا اور تیرا شکر یہ ضرور ادا کروں گا کہ تو نے اچھے عرصے میرے ساتھ گزارا اور میرے لئے ریشاں ہوا۔ لیکن کچھ وقت کے لئے تو اور رک جاؤ ذرا دیکھ لوئیں آخر یہ چاہتے کیا ہیں اور ان کا مقصد کیا ہے؟“

”نیک ہے لیکن ایسی جگہ پوشیدہ ہو جا۔ جہاں ہم ان کی زد میں نہ آجائیں۔“

حیرن نے یہ بات منظور کر لی، چنانچہ وہ اتنے فاصلے پر چلے گئے کہ لشکر کے عقب میں پہنچ گئے اور انہوں نے اپنے تحفظ کے لئے ایک جگہ بھی منتخب کر لی یعنی ایک ایسی جگہ جہاں انہیں کسی قسم کی مشکل کا سامنا نہ کرنا پڑے سوچیں ہوا کہ جو کچھ بھی وہاں ہوا اس کا کوئی اندازہ انہیں نہ ہو سکا لیکن وہ خونریزی انہوں نے اپنی آنکھوں سے دیکھی تھی۔ پروفیسر حیرن کے جڑے سمجھ گئے تھے وہ جانتا تھا کہ گار تھا ور تھا کیسی شخصیت ہے اس نے اختلاطوں پر امیر ارتقاء اپنے غلبے میں جکڑ لیا تھا اور بعد میں جو کیفیت امیر ارتقاء ہاشمی کی ہوئی وہ پروفیسر حیرن کی نگاہوں سے مخفی تھی اور اب اس کے بعد شستا کا تھوران اس کی مٹھی میں تھا اور وہ اسے کسی لگام لگے گھوڑے کی مانند اپنے اٹھاروں پروردگار ہی سمجھتی تھی۔

یہ خونریزی سواس کے لئے بے حد خطرناک تھی اور پروفیسر حیرن بھی خود اس علاقے کے باشندوں کے لئے دکھی تھا لیکن قتل ہونے والے سبز پوش تھے، قتل و غارتگری کا یہ بازار گرم تھا کہ سواس نے غم زدہ لہجے میں کہا۔

”یہاں سے میں تیرا ساتھ چھوڑتا ہوں پروفیسر میں اپنی آبادی میں جا رہا ہوں۔ جو کچھ ہو رہا ہے میں اسے دیکھنا چاہتا ہوں لیکن دیکھ نہیں سکتا۔ یہ جادو گروں کی بد بختی تھی کہ ان کے خلاف گار تھا جیسی عورت آگئی، جس کے بارے میں تو نے بتایا لیکن یہ جو قتل ہو رہے ہیں ان کی موت مجھے دکھ کا شکار کر رہی ہے۔ وادی تردانہ میں اس طرح انسانی خون ارزاں نہیں ہے۔“ حیرن نے آہستہ سے کہا۔

”میں بھی تیرے ساتھ ہی چلوں گا اب میں بھی تھک چکا ہوں۔ میری تقدیر میں وہ سب کچھ نہیں ہے جو میں چاہتا ہوں اور مجھے تقدیر پر بھروسہ کرنا ہی پڑے گا۔“

اس لئے شستا میں ہی جائے گا۔ حیرن کی آنکھوں میں آنسو نکل آئے اس نے کہا۔

”نہیں تو مجھے سمندر کا راستہ دکھا سواس۔“

”کیا مطلب؟“

”سمندر کے راستے میں ایک مختصر سا سفر کرنا چاہتا ہوں۔“

”تو پھر اپنے آپ کو زاویوں کی قید سے آزاد کر لے۔“

”نہیں انسانوں کا سامنا کرنا میرے لئے ممکن نہیں ہے۔ جب تک زندہ ہوں زاویوں کا قیدی بن کر زندہ رہوں گا۔ میں نہیں چاہتا کہ اب میں دنیا کے سامنے آؤں۔ اگر تو مجھ پر یہ احسان کرے تو میں تیرا شکر گزار ہوں گا۔“

”میری طرف سے یہ احسان کیسا۔ صاف ظاہر ہے کہ میں زاویوں کا جادوگر ضرور ہوں لیکن زاویے میرے پاس سے فریق نہیں ہوتے۔ تاہم اگر تو یہ سمجھتا ہے کہ تو زاویوں کا قیدی رہ سکے گا تو یہ ممکن نہیں ہے کسی بھی وقت اگر تو نے سورج کی کرنوں کو یا چاند کی شعاعوں کو یا رات کی تاریکیوں کو یا ان لمحوں کو جو ہواؤں کے زیر اثر ہوتے ہیں بھول کر اپنے آپ پر مسلط کر لیا تو ظاہر ہو جائے گا اور اس کے بعد تجھے دوبارہ زاویوں کی پناہ حاصل نہ ہوگی۔“

پروفیسر حیرن خاموش ہو گیا۔ سینڈرا کی شکل نہیں دیکھنا چاہتا تھا وہ۔ بنی کے بارے میں اس سے زیادہ اور کون جان سکتا تھا۔ اسے ظلم تھا کہ سینڈرا اس سے اس قدر بد دل ہو چکی ہے کہ اس کے سامنے ان شرمناک حرکات سے بھی باز نہیں آئی۔ اس کا مطلب ہے کہ اب جب بھی وہ اس کے سامنے جائے گا سینڈرا اسی قسم کا عمل کرے گی۔ میری مظلوم بی بی بلاشبہ تو نے اپنے باپ کے سامنے اپنی نگاہوں میں جرم کیا ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ اصل مجرم میں ہی ہوں۔ پروفیسر حیرن اپنی بی بی کے لئے افسردہ ہو گیا تھا۔ پھر سواس نے اسے دیکھا اور کہنے لگا۔

”تو پروفیسر حیرن میں تمہیں سمندر کا راستہ دکھا دوں میں خود بھی اب جلد سے جلد اپنے گھر پہنچنا چاہتا ہوں۔“ اور پروفیسر حیرن اس کے ساتھ سمندر کی جانب چل پڑا۔

سواس کا شکر یہ ادا کرنے کے بعد پروفیسر سمندر کی گھرائیوں میں اتر گیا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس کا آئندہ قدم کیا ہونا چاہئے سمندر کا رہنے والا سمندر کی گھرائیوں میں بڑے مہربان سکون سے سفر کرتا رہا۔ ماحول سے بے نیاز ہو کر یہ بھول گیا کہ اس کا رخ کس جانب ہے بس وہ خیالوں کی دنیا میں ڈوبا ہوا سمندر میں سفر کر رہا تھا۔ اور یہ

نہیں جانتا تھا کہ اس کی منزل کہاں ہے اب تو کوئی منزل بھی نہیں تھی۔ اس کے دل میں یہی خواہش تھی کہ سمندر میں اس کی سانسوں کا رابطہ ختم ہو جائے اور وہ دم توڑ دے۔

نجانے کب تک وہ اسی عالم میں سفر کرتا رہا۔ پھر اچانک ہی اسے گھرائیوں میں کوئی ڈوبی ہوئی چیز نظر آئی، اس نے حیرانی سے اسے دیکھا اور یہ جانے بغیر نہ رہ سکا کہ وہ کسی جہاز کا ٹپلا حصہ ہے لیکن جہاز صحیح سالم تھا اور پوری طرح سمندر میں ڈوبا ہوا نہیں تھا۔ یہ تو اختلاطوں ہے۔

پروفیسر حیرن غالباً سویرا کی آبادیوں تک پہنچ گیا تھا اور اختلاطوں کے قریب جا نکلا تھا یہ بھی ایک اتفاق تھا۔

پروفیسر نے دل ہی دل میں سوچا اور پھر کچھ دیر کے بعد وہ پانی کی سطح پر بلند ہونے لگا۔ دیکھنا چاہتا تھا کہ اس وقت اختلاطوں کی کیا حالت ہے اور پروفیسر حیرن کے لئے یہ مشکل نہیں تھا چنانچہ وہ جہاز پر پہنچ گیا۔

پراسرار سحر انگیز اختلاطوں خاموش تھا۔ عرش ویران بڑا ہوا تھا۔ کوئی نہیں نظر آ رہا تھا۔ پروفیسر اپنی جگہ خاموش کھڑا اس جہاز پر نگاہیں دوڑاتا رہا۔ اختلاطوں کی پوری کہانی اس کے ذہن سے گزر رہی تھی۔ سرزمین مصر میں اس جہاز کی تیاری وہاں سے رواں گئی، سحر انگیز مسائل، انوکھے واقعات اور حالات اور پھر اس کا تردانہ پہنچنا ایک طویل اور انوکھی داستان تھی۔

پروفیسر آگے بڑھ گیا اچانک اسے جان سیموئل نظر آیا عرشے کے ایک گوشے میں خاموش بیٹھا ہوا تھا اس اور تھا۔ حیرن نے اسے دیکھا اور کسی سوچ میں ڈوب گیا۔ اس کا ذہن منتشر تھا۔ زاویوں کی قید عارضی طور پر تو درست تھی

لیکن ایک نظر نہ آنے والا انسان بن کر وہ انسانوں سے دور ہو جاتا۔ خود کشی کی جاسکتی ہے لیکن موت ایسی دلچسپ چیز تو نہیں ہے۔ دھڑا! اسے اپنے عقب میں نسوانی فیض کی آواز سنائی دی اور وہ چونک کر پلٹا۔ ایک نوجوان خنثی ایک سویرن لڑکی کے ساتھ کسی کیمپ سے نکل کر آ رہا تھا۔ دونوں خوش تھے۔ پروفیسر حیرن کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ انسان کسی حال میں ہو چھنے کے راستے نکال لیتا ہے۔ یہ لوگ بھی جی رہے ہیں مگر میں کیا کروں۔ مجھے کیا کرنا چاہئے۔

سینڈرا نے تو ساتھ چھوڑ دیا۔ کیا میں دنیا چھوڑ دوں۔ بہت دیر تک وہ گم گم مسم کھڑا رہا۔ اختلاطوں پر وہ خلاصی اور جان سیموئل اکیلے میں تھے۔ چھنے والوں نے یہاں بھی اپنی دنیا آباد کر لی تھی۔ کئی جوڑے نظر آئے لڑکیاں سویرا کی رہنے والی تھیں اور مرد خلاصی تھے۔

اس لئے شستا میں ہی جائے گا۔ حیرن کی آنکھوں میں آنسو نکل آئے اس نے کہا۔

”نہیں تو مجھے سمندر کا راستہ دکھا سواس۔“

”کیا مطلب؟“

”سمندر کے راستے میں ایک مختصر سا سفر کرنا چاہتا ہوں۔“

”تو پھر اپنے آپ کو زاویوں کی قید سے آزاد کر لے۔“

”نہیں انسانوں کا سامنا کرنا میرے لئے ممکن نہیں ہے۔ جب تک زندہ ہوں زاویوں کا قیدی بن کر زندہ رہوں گا۔ میں نہیں چاہتا کہ اب میں دنیا کے سامنے آؤں۔ اگر تو مجھ پر یہ احسان کرے تو میں تیرا شکر گزار ہوں گا۔“

”میری طرف سے یہ احسان کیسا۔ صاف ظاہر ہے کہ میں زاویوں کا جادوگر ضرور ہوں لیکن زاویے میرے پاس سے فریق نہیں ہوتے۔ تاہم اگر تو یہ سمجھتا ہے کہ تو زاویوں کا قیدی رہ سکے گا تو یہ ممکن نہیں ہے کسی بھی وقت اگر تو نے سورج کی کرنوں کو یا چاند کی شعاعوں کو یا رات کی تاریکیوں کو یا ان لمحوں کو جو ہواؤں کے زیر اثر ہوتے ہیں بھول کر اپنے آپ پر مسلط کر لیا تو ظاہر ہو جائے گا اور اس کے بعد تجھے دوبارہ زاویوں کی پناہ حاصل نہ ہوگی۔“

پروفیسر حیرن خاموش ہو گیا۔ سینڈرا کی شکل نہیں دیکھنا چاہتا تھا وہ۔ بنی کے بارے میں اس سے زیادہ اور کون جان سکتا تھا۔ اسے ظلم تھا کہ سینڈرا اس سے اس قدر بد دل ہو چکی ہے کہ اس کے سامنے ان شرمناک حرکات سے بھی باز نہیں آئی۔ اس کا مطلب ہے کہ اب جب بھی وہ اس کے سامنے جائے گا سینڈرا اسی قسم کا عمل کرے گی۔ میری مظلوم بی بی بلاشبہ تو نے اپنے باپ کے سامنے اپنی نگاہوں میں جرم کیا ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ اصل مجرم میں ہی ہوں۔ پروفیسر حیرن اپنی بی بی کے لئے افسردہ ہو گیا تھا۔ پھر سواس نے اسے دیکھا اور کہنے لگا۔

”تو پروفیسر حیرن میں تمہیں سمندر کا راستہ دکھا دوں میں خود بھی اب جلد سے جلد اپنے گھر پہنچنا چاہتا ہوں۔“ اور پروفیسر حیرن اس کے ساتھ سمندر کی جانب چل پڑا۔

سواس کا شکر یہ ادا کرنے کے بعد پروفیسر سمندر کی گھرائیوں میں اتر گیا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس کا آئندہ قدم کیا ہونا چاہئے سمندر کا رہنے والا سمندر کی گھرائیوں میں بڑے مہربان سکون سے سفر کرتا رہا۔ ماحول سے بے نیاز ہو کر یہ بھول گیا کہ اس کا رخ کس جانب ہے بس وہ خیالوں کی دنیا میں ڈوبا ہوا سمندر میں سفر کر رہا تھا۔ اور یہ

لوگ نظر آئے جو مسلح تھے۔ وہ چاروں طرف سے جادوگروں کی ہستی کو گھیر چکے تھے۔ شعبان کے اندر تجسس بیدار ہو گیا۔ کچھ سمجھ میں نہیں آیا کہ معاملہ کیا ہے۔ آگے بڑھا اور ان کے قریب آگیا لیکن یہ وہ لمحات تھے جب جادوگروں سے مذاکرات تکام ہو چکے تھے اور اہل شستا پھرنے والے تھے۔ اس سے قبل کہ شعبان کو صورت حال معلوم ہو وہاں ہشامہ برپا ہو گیا۔ شعبان پیچھے ہٹ گیا جو کچھ ہوا تھا وہ اس کے لئے بڑا حیران کن تھا۔ شستا کے پھرے ہوئے لوگ جادوگروں کے ہر کاروں کو مار رہے تھے۔ پھر شعبان نے جادوگروں کی گرفتاری دیکھی لیکن اس کے فوراً بعد اس نے اسے دیکھا جسے دیکھنے کی توقع نہیں تھی۔ یہ گارتھا تھی لیکن اس شان و شوکت سے جو بے مثال تھی۔ اس کے ساتھ سینڈرا بھی تھی۔

زاد سے درست کے تو اسے مائی ماچھی یا طورنا نظر آئی اور وہ حیرت سے اچھل پڑا۔ یہ میاں کہاں طورنا ایک انتہائی پراسرار عورت تھی لیکن شعبان کے لئے نہایت قابل احترام ہواؤں کے دوش پر اس کا میاں تک پہنچ جانا کوئی ناممکن بات نہیں تھی لیکن اسی وقت اس کا میاں نظر آتا شعبان کے لئے بہت ہی کارآمد تھا۔ اس نے فوراً ہی زمین کا رخ کیا اور کچھ دیر کے بعد طورنا کے سامنے ظاہر ہوا۔ جو اسے دیکھ کر شدت حیرت سے اچھل پڑی تھی۔

”یہ کیا۔ نہ میں نے تجھے فضا میں دیکھا نہ زمین پر پھر یہ اچانک تو میاں کہاں سے نمودار ہو گیا کیا تو نے زاویوں کا جادو سیکھ لیا ہے؟“

”تو زاویوں کے جادو کے بارے میں جانتی ہے طورنا!“
طورنا کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے کہا۔ ”میرے بچے کیا نہیں جانتی میں لیکن تو نا قابل یقین ہے۔ اتنا نا قابل یقین کہ اب تو میں خود بھی تجھ پر شک کرنے لگی ہوں۔“ شعبان ہنس کر بولا۔

”لیکن تیرا میاں کیسے آتا ہوا؟“
”میں نے اپنی زندگی کا محور تجھے بنا لیا ہے۔ بھلا اب اور کیا ہے میری زندگی میں تیرے سوا۔ تو نے مجھے ماں کی مامتا سے آشنا کر دیا ہے اور مامتا کیسے گوارا کر سکتی ہے کہ تو اتنے عرصے اس کی نگاہوں سے اوجھل رہے۔“ شعبان نے محبت سے مائی ماچھی کا ہاتھ پکڑ لیا اور بولا۔

”تو نے میرے ساتھ ابتدا کی تھی طورنا اور میں سمجھتا ہوں کہ میری انتہا بھی تیرے ساتھ ہی ہوگی۔“
”ایسے لفظ نہ کہہ۔ میری انتہا کی بات نہ کر اور یہ میرے لئے خوشی کا مقام ہے کہ وہ جو میرے دل میں تھا تیری زبان سے ادا ہوا۔ سنا جادو گروں کی بستی میں کیا ہو رہا ہے۔ ویسے میں نے خشتا کو دیکھا، عجیب عجیب کمائیاں گردش کر رہی وہاں تو۔“

”ہاں۔ تردانہ کی تائن بدل رہی ہے طورنا۔ تردانہ میں ایک انقلاب آ رہا ہے اور اپنی دلچسپ بات ہے یہ کہ اس دنیا سے صرف چند افراد میاں پہنچے ہیں لیکن انقلاب ساتھ لائے ہیں۔ میں خود بھی اپنے آپ کو انہی میں شمار کرتا ہوں۔“

”ہوا کیا ہے؟“
”جادو گروں کی بستی تباہی کا شکار ہے اور شاید تردانہ میں ایک بار پھر سے محبت کی بہار آنے والی ہے لیکن وہ خونخوار عورت جس کا نام مجھ پر تھا ہے ابھی زندہ ہے اور تردانہ

”اصل میں میں ذرا زیادہ گہری نگاہ سے ان تمام حالات کو دیکھنا چاہتا ہوں۔ دیسے تو کوئی بات نہیں ہے۔ بھلا میرا دل کب چاہتا ہے کہ تجھے ایک لمحے کے لئے تنہا چھوڑوں لیکن بس تردانہ سے ایک محبت کا احساس ہے مجھے۔ جس کی بنا پر میں چاہتا ہوں کہ تردانہ سے واقف رہوں اور وہ بھیا تک عورت کسی طور میاں اپنی کارروائیاں نہ کر سکے۔ سلا نو بیہ یہ لمحات جو تیری جدائی میں گزریں گے میرے لئے موت کی مانند ہوں گے لیکن میری آرزو ہے کہ میں یہ سب کچھ کر لوں۔“ سلا نو بیہ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اس نے کہا۔

”تیری ہر آرزو کی تکمیل مجھ پر فرض ہے۔ بے فکر رہ۔ میں میاں تیرا انتظار کروں گی۔“

”تو پھر مجھے اجازت دے۔ تاکہ میں ذرا وہاں کے ماحول کا جائزہ لے لوں کہ کیا ہو رہا ہے۔“
”تیری واپسی کب تک ہوگی؟“

”ہو سکتا ہے مجھے وقت لگ جائے۔“ شعبان نے کہا اور سلا نو بیہ کے چہرے پر تشویش کے آثار پھیل گئے اس نے غزودہ لہجے میں کہا۔

”کیس یوں نہ ہو کہ میں اس خواب سے جاگ جاؤں اور مجھے احساس ہو کہ جو کچھ میں نے دیکھا صرف ایک خواب تھا۔ صرف ایک خواب۔“

”نہیں۔ اب یہ حقیقت کبھی خواب نہیں بنے گی۔“
”تو پھر جا۔ میں تیرا انتظار کروں گی۔“

”یہ غارتیرے لئے محفوظ ہے اور تو دنیا کی نگاہوں سے دور زاویوں کی قید میں ہے سمجھی، کوئی تجھے تلاش نہیں کر پائے گا۔“

”ٹھیک ہے۔ تو مطمئن رہ۔“
شعبان سلا نو بیہ کو نہیں چھوڑتا چاہتا تھا لیکن اپنی اس تجسس فطرت کو بھی نہیں دبا سکتا تھا جو اس کی زندگی کا ایک حصہ تھی اور پھر تردانہ سے درحقیقت اسے پار تھا۔ بات صرف بیس تک محدود نہیں تھی۔ اہل خشتا اپنی تقدیر کو کالا کر چکے تھے لیکن سویرا کا سردار ٹیلان تھا اور جو کچھ بھی تھا وہ اس کا بھائی تھا اور شعبان نہیں چاہتا تھا کہ ٹیلان کسی طرح گار تھا کا شکار ہو۔ وہ کچھ کرتا چاہتا تھا کوئی ایسا کام کہ کم از کم تردانہ کو گار تھا سے نجات مل جائے چنانچہ وہ عمارت سے باہر نکل آیا پھر وہ ہواؤں کے دوش پر واپسی کا سفر طے کرنے لگا لیکن زمین پر ایک کالا دھبہ دیکھ کر اسے اپنا یہ سفر ملتوی کرنا پڑا۔ یہ کالا دھبہ انسانی شکل ہی کا تھا اور جب اس نے نگاہوں کے

تھمیں پانے کے بعد اپنے آپ کو دنیا کا خوش نصیب انسان سمجھتا ہوں لیکن سچ یہ ہے کہ وادی تردانہ بہت مختصر ہے جبکہ وہ دنیا جہاں میں نے نمود پائی تم سوچ بھی نہیں سکتیں کہ کیسی ہے ہماری اس وادی میں سکون ہی سکون ہے لیکن اس دنیا میں بے سکونی کے باوجود دلکشی ہے۔ وسعتیں ہیں۔ بنگاے ہیں۔ زندگی گزارنے کے لئے لاکھوں ذرائع ہیں۔ وہاں کا طرز زندگی میاں کے طرز زندگی سے بہت مختلف ہے۔ یہ سب کچھ ہے وہاں اور آج میں محسوس کرتا ہوں کہ وہ دنیا تردانہ سے زیادہ خوبصورت ہے۔ میں وہیں واپس جانا چاہتا ہوں۔ میرا باپ تھیوہر اور میری ماں شکالا واپس تردانہ میں نہیں آسکتے ہو سکتا ہے وہاں وہ میری تلاش میں سرگرداں ہوں۔ میں تجھے بھی وہاں لے جاؤں گا۔ اب مجھے خلوص دل سے آخری بار بتا کہ کیا تو میری دنیا میں چلنے کے لئے تیار ہے؟“

”تیری دنیا تو میری دنیا ہے شعبان۔ یہ کوئی سوال ہے۔ تو اگر اس غار میں زندگی گزاروے گا تو میں بھی تیرے ساتھ بیس زندگی بسر کروں گی۔ تو جہاں بھی جائے گا وہاں میں تیرے ساتھ موجود ہوں گی۔ یہ میرا فیصلہ ہے۔“

”تو پھر ٹھیک ہے۔ غار غری طور پر یہ غار ہمارا مسکن ہے۔ میں یہ دیکھنا چاہتا ہوں کہ وہ خونخوار عورت میاں کیا ارادے لے کر آئی ہے۔ بظاہر تو یہ لگتا ہے کہ اس نے تردانہ کی تقدیر اپنی مٹھی میں جکڑ لی ہے لیکن پھر بھی یہ میرے باپ کی وینا ہے۔ میرا وطن ہے۔ میں اس کی بقا چاہتا ہوں اور یہ کسی طور مناسب نہیں ہو گا کہ گار تھا اپنے مقصد میں کامیاب ہو جائے۔“

”گار تھا!“ سلا نو بیہ نے سوال کیا۔ ”وہی خونخوار

عورت جو حکم دے رہی تھی کہ سلا نو بیہ کو تلاش کیا جائے اور ہلاک کر دیا جائے تاکہ وہ سلا نو بیہ بن جائے۔ وہ احمق عورت یہ نہیں جانتی کہ جادو گروں کی قید مٹنی تکلیف دہ ہوتی ہے سلا نو بیہ نے کہا اور شعبان ہنس پڑا پھر بولا۔

”وہ عورت جادو گروں کی موت ہے۔ میں تو بیسی محسوس کرتا ہوں اور جادو گروں میں شاید ہی کبھی ایسا ہوا ہو۔ میں نے خون بہتے ہوئے دیکھا ہے وہاں۔ خشتا کے لوگ پھرے ہوئے ہیں اور نجائے جادو گروں کے ساتھ کیا ہو رہا ہو گا۔ تو اگر مجھے اجازت دے سلا نو بیہ تو کیا میں کچھ دیر کے لئے تجھ سے جدا ہو جاؤں۔“

”تیری غیر موجودگی سے مجھے خوف محسوس ہو گا۔ میں تو میاں بالکل ہی خمار ہو جاؤں گی۔“

سلا نو بیہ کا پیار اسے سب کچھ بھلا دینے پر مجبور کر رہا تھا اور سو اس بے چارہ بھی اسی زمیں آ گیا تھا۔ شعبان کو بے حد افسوس تھا کہ اس نے سو اس کو تنہا چھوڑ دیا لیکن دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر اس نے یہ پہلا کام کیا تھا۔ جس کا اسے ٹھوڑا بہت افسوس تھا۔ وہ اس غار کی جانب چل پڑا جہاں سو اس قیام پزیر تھا۔ غار میں اس کا نام و نشان نہیں تھا سلا نو بیہ میاں اگر سکون کی گہری گہری سانس لے رہی تھی۔ اس کی عقیدت اور محبت بھری نظریں اپنے محبوب کا جائزہ لے رہی تھیں۔ اس نے کہا۔

”کیسی انوکھی بات ہے کہ تو ہر جادو گر ہے ایک طرف تو تو نے زاویوں کے جادو کو اپنی تحویل میں لیا اور پھر ہواؤں کا جادو بھی تیرے پاس موجود ہے۔ آہ تجھ جیسا تو وادی تردانہ میں شاید دو سرا نہ ہو لیکن۔ لیکن ابھی میرے دل کی تپشیں ابھی نہیں ہے۔ میں تجھ سے تیرے بارے میں اور بھی سوالات کرنا چاہتی ہوں تو مجھے اپنے بارے میں تفصیل سے بتا میاں تو موجود ہے تو مجھے بھی سکون ہے اگر انسان کو زندگی میں بہت ساری خوشیاں ایک ساتھ مل جائیں تو اسے پھر خوشیوں سے بھی نفرت محسوس ہونے لگتی ہے اور میں اسی احساس میں تھی۔ میں جادو گروں کی قیدی تھی۔ تو نے نہ صرف مجھے ان کی قید سے نکالا بلکہ اپنے دل کی دنیا میں آباد بھی کیا۔ تیرا شکریہ شعبان“

شعبان نے محبت بھرے انداز میں اس کا ہاتھ اٹھایا اور اپنے ہونٹوں سے لگا لیا پھر اس نے کہا۔

”سلا نو بیہ میری زندگی۔ مختصر ترین الفاظ میں میں تمہیں پتا چکا ہوں کہ میں کیا ہوں۔ آج جب تردانہ دو حصوں میں تقسیم ہے تو ایک کا نام سویرا اور دوسرے کا خشتا ہے تو میرا

تعلق سویرا سے ہے۔ سویرا میں میرا باپ تھیوہر زندگی گزارتا تھا لیکن پھر جادو گروں کی سازشوں نے خشتا اور سویرا الگ الگ کر دیئے اور میرا باپ تھیوہر میری ماں شکالا کے ساتھ نجائے کس مٹن پر اس مذہب دنیا کی جانب روانہ ہو گیا۔ وہاں مجھے زندگی ملی نجائے اور کس طرح سمندر کی آغوش میں لہروں میں لپٹا ہوا میں اس دوسری دنیا کے ساحل پر پہنچ گیا۔ وہاں کے رہنے والوں نے مجھے پروان چڑھایا اور پھر ایک دن میں ایک عظیم الشان جہاز لے کر اس سمت روانہ ہو گیا اور آخر کار میاں پہنچ گیا۔ مجھے اپنی ہی دنیا میں جیسا کہ میں نے تم سے سوال کیا تمہارا یہ عکس ملا اور یہ عکس میرے دل پر نقش ہو گیا اور میرا یہ نقش اتنا مکمل تھا کہ میری طلب مجھے تم تک لے آئی اور آج میں

واسطہ نہیں ہے چنانچہ میں یہاں اپنی زندگی کی سانسیں بسر کر رہی ہوں پھر بھی نہ مانے وہ تو میں ہواؤں کے دوش میں اپنا گھر بنا سکتی ہوں۔ سلا نوہیہ کو وہ نہ دیکھ پائیں گے۔

”یہ نہایت بہتر ہے۔“ اور زاویوں میں اپنی سلا نوہیہ نے شعبان کی ہدایت کے مطابق زاویوں کی قید سے آزاد ہو کر طورنا کا استقبال کیا اور طورنا نے اسے گلے سے لگاتے ہوئے کہا۔

”یقیناً“ اب سے کچھ وقت پہلے تو تمام انسانوں کے لئے ناقابل یقین تھی اور کوئی تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کہ اس کی پہنچ تجھ تک ہوگی لیکن یہ بھی ایک انسان ہی کا کمال ہے کہ اس نے تجھے مجھ تک پہنچا دیا۔ میں سلا نوہیہ کی حیثیت سے نہیں بلکہ اپنے شعبان کی محبت کی حیثیت سے تجھے سینے سے لگا رہی ہوں۔ یقیناً“ تیرا زاویوں میں پوشیدہ رہنا زیادہ ضروری ہے لیکن میں تجھے چھو کر محسوس کروں گی۔ میں تیرے ساتھ ہوں۔“

شعبان نے سلا نوہیہ کو طورنا کے بارے میں تفصیلات بتادیں اور سلا نوہیہ نے خوشدلی سے کہا۔

”بالآخر تو نے میرے لئے ایک ایسی محبت کرنے والی شخصیت کا انتظام کر دیا جس کا کوئی ثانی نہیں۔ شعبان تیرا شکریہ اور ہاں اب تو جا۔ میں زیادہ پر سکون رہ سکوں گی۔“ شعبان خود بھی پہلے سے زیادہ پر سکون ہو گیا اور اس نے فضاؤں کے دوش پر دوبارہ جادو گروں کی بستی کا رخ کیا۔ تاکہ وہاں کے واقعات دیکھ سکے۔“

☆

جادو گروں کی بستی میں قیامت آچکی تھی مگر تھا جیسی شیطانی عورت جہاں پہنچ جائے قیامت تو وہاں خود بخود آجاتی تھی۔ شستا کا تھوران اس طرح اس کے جال میں پھنسا تھا کہ اپنی عقل کھو بیٹھا تھا اور اب تردانہ کے اس دوسرے حصے پر مگر تھا کی عقل حکمراں تھی لیکن مگر تھا کو سب سے زیادہ تردد اس بات کا تھا کہ آخر سلا نوہیہ کہاں گئی۔ ان تمام لڑکیوں کو گرفتار کر لیا گیا تھا اور انہیں شدید اذیتیں دی جا رہی تھیں۔ جو اس کی خادماں تھیں۔ ان سے پوچھا جا رہا تھا کہ آخر سلا نوہیہ کہاں ہے۔ سب رو کر ایک ہی جواب دیتی تھیں کہ انہوں نے اسے اسی غار میں چھوڑا تھا جہاں وہ فروکش تھی وہ نہیں جانتیں کہ اب وہ کہاں ہے بہر حال مگر تھا اس سے زیادہ ان سے اور کیا پوچھتی لیکن اس نے فوراً کو حکم دیا تھا کہ وہ سلا نوہیہ کو تلاش کرے اور فوراً کے آدمی چاروں طرف بکھر کر دور دور کے علاقوں میں

کی تاریخ میں اپنا کردار ادا کر رہی ہے میں اسے روکنا چاہتا ہوں تردانہ میں طورنا“ اور اس کے ساتھ ساتھ تجھے ایک اور خبر بھی سنانے کا خواہش مند ہوں۔“

”کیا؟“ طورنا نے پوچھا۔

”تجھے سلا نوہیہ مل گئی ہے۔“

”کیا۔۔۔؟“ طورنا اچھل پڑی۔

”ہاں۔ میری تقدیر سنے۔ میری طلب نے میرا ساتھ

دیا۔ سلا نوہیہ اب میری تحوین میں ہے۔“

”کہاں ہے وہ۔ کیا زاویوں میں اپنی ہوئی تیرے پاس موجود ہے؟“

”میرے پاس موجود نہیں ہے لیکن یہاں سے کچھ فاصلے پر ایک غار میں موجود ہے اور طورنا تیرا مل جانا میرے لئے خوش بختی کی علامت ہے کہ میں جس الجھن کا شکار تھا اب نہیں رہا۔“

”کچھ سمجھی نہیں۔ مجھے ذرا تفصیل سے بتا۔“

شعبان نے مختصر تفصیل طورنا کو سنا دی اور طورنا شدید رہ گئی۔ اس نے کہا۔ ”یہ تو واقعی انقلاب ہے۔ جادوگر شاید تردانہ کی تاریخ میں پہلی بار مصیبت کا شکار ہوئے ہیں۔“

”کیوں نہ ہوتے۔ اس دنیا کا ایک جادوگر جو یہاں اپنی جادوگری دکھانے آگیا ہے۔ یعنی گار تھا؟“

اور سلا نوہیہ کہاں ہے؟“

”وہ یہاں سے کچھ فاصلے پر ایک غار میں موجود ہے تھا ہے اور خوفزدہ ہے اس بات سے کہ وہ تنہا ہے۔ طورنا کیا تو میرا ایک کام کرے گی؟“

”احتمالاً۔ یوقون۔ چل مجھے اس کے پاس لے چل۔ تو یہی کہنا چاہتا ہے تاکہ جب تک تو موجود نہ ہو میں اس کے پاس رہوں۔“

”ہاں۔ تیرا تجربہ میری عمر سے سینکڑوں گنا بڑا ہے لیکن ایک بات میں تجھے اور بتا دوں۔“

”کیا؟“

”وہ زاویوں میں قید ہے اور اس کا اس طرح قید رہنا بے حد ضروری ہے کیونکہ مگر تھا سلا نوہیہ بننا چاہتی ہے اور وہ سلا نوہیہ کی تلاش میں ہے۔“

”سلا نوہیہ کو زاویوں کی قید میں رہنے دے۔ میں اس کا تحفظ کروں گی اگر اسے تلاش کرنے والے کبھی وہاں پہنچ گئے تو وہ صرف مجھے دیکھیں گے اور میں انہیں بتاؤں گی کہ میں تو ایک تارک الدنیا ہوں اور میرا تمہاری دنیا سے کوئی

سلا نو بیہ کو تلاش کر رہے تھے ادھر شستا کے لوگوں نے جنہیں گار تھا ور تھانے بہت زیادہ مشتعل کر دیا تھا۔ جادو گروں کی اینٹ سے اینٹ بجادی تھی۔ ”سبز پوشوں کی لاشوں کے پستے لگا دیے تھے کیونکہ یہی جادو گروں کے نمائندے تھے۔ جادو گروں کی ایک نہیں چل رہی تھی۔ سارا جادو ہوا ہو گیا تھا۔ صدیوں سے یہ لوگ عیش و عشرت کی زندگی بسر کرتے آئے تھے اور انہوں نے شستا والوں کو اپنا ویسے بھی دشمن بنالیا تھا لیکن اب ان کا کیا دھرا ان کے سامنے آ رہا تھا اور ان کی فریاد سننے والا کوئی نہیں تھا۔ سب کے جادو ان کے ذہنوں تک قید ہو کر رہ گئے تھے ظاہر ہے جادو کرنے کے لئے بھی تو وقت درکار ہوتا ہے۔ بات اگر تھوران کی ہوتی تو وہ شاید ان کے ساتھ کوئی رعایت کر جاتا لیکن گار تھانے جو جال بنائے تھے وہ اس قدر مضبوط تھے کہ جادو کر ان کا مقابلہ نہیں کر سکتے تھے اس وقت بھی وہ ایک دائرے میں قید کر دیئے گئے تھے اور شستا کے رہنے والے ان کی نگرانی کر رہے تھے لیکن جادو گر جانتے تھے کہ اس وقت ایک بھی ان کا ہمنوا نہیں ہے۔ کوئی ان سے مرعوب نہیں ہوگا۔ انہیں زندگی بچانی ہے تو خاموشی اختیار کریں۔ اب یہ دوسری بات ہے کہ زندگی ان سے دور ہوتی جا رہی تھی۔ شستا کی سرزمین خون کا مزہ چکھ چکی تھی اور جب خون بنے لگتا ہے تو زمین سیراب ہوئے بغیر بند نہیں ہوتا۔ گار تھانے چاروں طرف سے اپنے حصار کو مضبوط کر لیا تھا۔ بس ایک ہی مشکل تھی کہ آخر سلا نو بیہ کہاں گئی۔ سینڈرا اپنی آنکھوں سے اس خونخوار عورت کا کارنامہ دیکھ رہی تھی اور لرز رہی تھی کہ عورت کے روپ میں یہ کیسی بھیانک چیز موجود ہے اور اسی بھیانک چیز سے انتقام لینے کے لئے اس نے اپنے آپ کو زندہ رکھا تھا۔

سینڈرا کو وقت کا انتظار تھا۔ بہر طور پہلا چاند گزر گیا۔ دوسرا سورج نکلا۔ گار تھانے اپنا مشن مکمل کر لیا تھا۔ اہل شستا کو خوشخبری روانہ کر دی گئی تھی اور تھوران نے زیادہ سے زیادہ لوگوں کو جادو گروں کی بستی کی جانب طلب کیا تھا وہ خود واپس جانا چاہتی تھی کیونکہ جادو گروں کی بستی میں لاشیں سڑ رہی تھیں اور وہ اس ماحول سے نکل جانے کی خواہشمند تھی لیکن سب سے بڑا کام سلا نو بیہ کی تلاش تھی۔ جو اس کے ذہن میں کانٹے کی طرح چبھ رہی تھی۔ شستا والوں نے یہ دلچسپ باتیں سنیں تو تقریباً ”سارا کا سارا شستا جادو گروں کی آبادی کی جانب اڑ پڑا حالانکہ طویل سفر تھا دشوار گزار اور مشکل لیکن لوگ اس ظلم راز کو دیکھنا چاہتے تھے جہاں

پہنایا جائے۔ کیا خیال ہے تیرا۔“

”ہاں۔ میں بھی یہی چاہتی ہوں۔ سلا نو بیہ کی حیثیت سے میں تردانہ کی روحانی پیشوا بن جاؤں گی اور تو سردار۔ جو میرے احکامات پر عمل کرے گا اور سن۔ یہی روحانی پیشوا ہوگی اور شوہر سردار۔ تو پھر کسی تیسرے آدمی کی کوئی گنجائش باقی رہے گی؟“

”ہرگز نہیں مگر ٹیلان؟“

”وہ میرا کھیل ہے۔ جب میرا ایک کھیل کامیاب ہوا تو تو اطمینان رکھ کہ جو کھیل میں کھیلوں گی اس میں کامیابی کے سوا کچھ بھی نہیں ہوگا۔ البتہ جادو گروں سے نجات حاصل کر لینا بہت ضروری ہے کیونکہ ان کا جادو اگر رو بہ عمل آگیا تو اسے سمجھنے کے لئے وقت درکار ہوگا اور میں نہیں چاہتی کہ ان میں سے کوئی کامیاب ہو جائے تاکہ دوسرے جادو گر کچھ جانیں۔ ذرا غور کر تھوران اگر یہ جادو گریساں سے نکلنے میں کامیاب ہو گئے تو جانتا ہے ان کا رخ سویرا کی طرف ہوگا یہ وہاں اپنا اقتدار قائم کریں گے اہل سویرا کو طاقت بخشیں گے اور اس کے بعد وہ شستا کا رخ کریں گے۔ ان کا طوفان اسی سمت بڑھے گا۔ ویسے ایک بات تو بتا کہ شستا اور سویرا کی آبادی میں کتنا فرق ہوگا؟“

”شستا کے مقابلے میں سویرا کی آبادی کچھ بھی نہیں ہے۔ یوں سمجھ لو ایک اور چار کا فرق ہوگا۔“

”واہ۔ یہ بہت اچھی بات بتائی تو نے بلاشبہ انسانی قوت بھی ایک حیثیت رکھتی ہے۔ جب شستا کا طوفان سویرا کی جانب رخ کرے گا تو سویرا کے لوگ سیلاب میں بنے والوں کی طرح بہ کر سمندر میں جاگریں گے اور جو ہماری پناہ میں آئے گا ہم اسے شستا کی آبادی بنا میں گے کیا سمجھا“

مگر جادو گر۔ ہم جادو گروں کے موضوع سے ہٹ رہے ہیں۔“

”تو پھر تیرا کیا خیال ہے۔“

”شستا والے یہاں پہنچ جائیں تو ان کی موجودگی میں تو میرے سلا نو بیہ ہونے کا اعلان کرے گا اور اس کے بعد میں جادو گروں کے قتل کا حکم دوں گی۔ میرے ساتھی فوراً وغیرہ اس کام کے لئے نہایت موزوں ہیں۔ انہوں نے ہر لمحے میرے مقصد کی تکمیل کی ہے۔“

تھوران نے دل ہی دل میں شدید خوف محسوس کیا تھا لیکن اس خوف کا احساس ظاہر کرنا مناسب نہیں تھا۔ ویسے بھی گار تھانے پر اسے مکمل اعتماد تھا۔ شستا کے لوگوں کے سیلاب کا رخ جادو گروں کی آبادی کی جانب تھا اور پھر جہاں

تک نظر پہنچتی تھی انسان ہی انسان نظر آتے تھے۔ جادو گروں کی آبادی کو حیرت سے دیکھا جا رہا تھا۔ کیا قیامی سازو سامان یہاں موجود تھا۔ جادو گروں نے اپنی مملکت کچھ اس انداز سے قائم کی تھی کہ دیکھنے والوں کو یقین نہ آئے لیکن شستا کے لوگ آج اس طلسمی آبادی کو دیکھ رہے تھے جو بے شک گار تھانے کی موجودگی کی وجہ سے خزاں میں تبدیل ہو گئی تھی لیکن اس خزاں کی ہمار بھی لاجواب تھی۔ گار تھانے اپنے لئے وہ سب سے شاندار رہائش گاہ منتخب کی تھی جو جادو گروں کے پاس ہوتی تھی اور ہمیں سے وہ اپنے احکامات صادر کر رہی تھی۔ تردانہ کے ایک حصے سے لاشوں کو ساف کر کے ایک بڑے گڑھے میں پھینک کر گڑھا مٹی سے بھر دیا گیا تھا۔ جادو گروں کی قید کا دائرہ ہمیشہ کی مانند تنگ تھا اور وہ انتہائی بے کسی کی زندگی گزار رہے تھے۔ جب اہل شستا وہاں پہنچ گئے تو تھوران نے ان سب کو جمع کر کے بلانا خر گار تھانے کی ہدایت کے مطابق سلا نو بیہ کا اعلان کیا۔ اس نے ایک بلند جگہ کھڑے ہو کر کہا۔

”شستا کے رہنے والے جادو گروں نے ہمیں اپنی میراث سمجھ لیا تھا۔ وہ نجانے کب سے ہم پر حکمران بنے لیکن یہ ایک حقیقت ہے کہ یہ جادو گر ہی تھے جنہوں نے تردانہ کی زمین کو آپس میں تقسیم کر دیا اور تردانہ پر جنگ و جدل کے بادل لہرا دیئے حالانکہ ہماری زمین سکون کا سمندر تھی۔ ہم سب یہاں مل کر رہتے تھے لیکن ہمارا مل جل کر رہنا جادو گروں کو پسند نہیں تھا اگر وہ ہمارے ذہنوں میں انتشار نہ پرا کرتے تو بھلا ان کا کام کیسے چلتا۔ ہم جادو گروں کے زیر اثر آتے چلے گئے یہاں تک کہ تردانہ دو ٹکڑے ہو گیا لیکن بات ہمیں پر ختم نہیں ہوئی۔ ہماری اس پرسکون زمین پر نفرتوں کا بیج بویا گیا اور یہ سب جادو گروں کا کیا دھرا تھا۔ یہاں سے مطمئن ہونے کے بعد جادو گروں نے جنگ و جدل کا مزاج قائم رکھا اور اس کے بعد اپنے ہر کاروں کو ہمارے لئے موت کا فرشتہ بنا دیا۔ آپ لوگوں نے دیکھا کہ سبز پوش کس قدر درندے تھے۔ جدھر نکل جاتے تھے ہمارے لئے موت کا پیغام بانٹتے پھرتے تھے اور ہم سب ان کے سامنے بے بس تھے۔ ہم میں سے کسی کی ہمت نہیں تھی کہ ان کے خلاف آواز اٹھا سکے۔ سلا نو بیہ ان کی محکوم تھی حالانکہ سلا نو بیہ کا مقام بالکل ہی مختلف ہوتا ہے اور اس کی بات حرف آخر کہلاتی ہے لیکن وہ سلا نو بیہ بھلا ہمارے لئے کیا آواز اٹھا سکتی تھی جو جادو گروں کی تحقیق ہو۔ جو خود بھی جادو گروں کی غلام ہو چنانچہ سلا نو بیہ کا سہارا بھی ہمارے

کسی کام نہیں آسکا۔ میں یہ کہتا ہوں تم سے شتا والوں کو کیا سلا نویہ کو ایسا ہی ہونا چاہئے تھا۔ کیا اسے ہماری خبر گیری نہیں کرنی چاہئے تھی۔ کیا اسے جادو گروں کو نہیں روکنا چاہئے تھا۔

”روکنا چاہئے تھا۔“ ہر طرف سے آوازیں آئی تھیں۔

”تو جو سلا نویہ یہ نہ کر سکے۔ کیا اسے سلا نویہ کہلانے کا حق ہے؟“

”بالکل نہیں۔“ مجمع نے پھر آواز بلند کہا

”جب جادو گروں پر مصیبت آئی تو سلا نویہ اپنا راستہ اختیار کر کے یہاں سے بھاگ گئی اور اب سر زمین تردانہ پر کوئی سلا نویہ نہیں ہے۔ تم لوگ غور کرو کیا سلا نویہ کے بغیر ہم پر کتنے نازل ہو سکتی ہیں کیا یہ زمین سلا نویہ کے بغیر سمندر کی گرفت سے محفوظ رہ سکتی ہے۔ وہ جو سمندروں کو چڑھ دوڑنے سے روکے ہوئے ہو۔ وہ جو ہوائیوں کے طوفان کو ٹالتی رہتی ہو اگر ہمارے ساتھ نہ ہو تو کیا سر زمین تردانہ کا وجود برقرار رہ سکے گا؟“

”ہرگز نہیں۔“

”تو پھر میں اعلان کرتا ہوں کہ سلا نویہ ہمارے درمیان موجود ہے۔ وہ سلا نویہ جو ہماری حفاظت کرتا جانتی ہے۔ وہ سلا نویہ جو ہمیں جادو گروں کے طلسم سے نکال سکتی ہے۔ وہ سلا نویہ جو ہماری عزتوں کو محفوظ رکھ سکتی ہے۔ وہ جس کے اشارے پر جادو گروں پر حملہ کیا گیا اور انہیں ان کی برائیوں سے روک دیا گیا۔ ورنہ یہ ہوتا کہ شتا کے رہنے والے اپنی بیٹیوں کو زمین کی گہرائیوں میں چھپائے پھرتے۔ جو کچھ آپ لوگوں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا وہ انہی جادو گروں کا کام تھا لیکن سلا نویہ نے جادو گروں کو ناکام بنا دیا اور آج وہ سلا نویہ آپ کے سامنے آئی ہے۔ آپ اسے خراج تحسین پیش کیجئے۔ آپ اسے اپنا روحانی پیشوا مانئیے۔ اہل شتا میں آپ سے سوال کرتا ہوں کہ اگر میں اس سلا نویہ کو آپ کے سامنے لاؤں تو کیا آپ میرا ساتھ دیں گے؟“

”ہم سب تمہارے ساتھ ہیں سردار۔ تم ہمارے راہنما ہو۔ تم ہمارے سردار ہو۔“

”تو پھر سلا نویہ کا تاج گار تھا کے سر پر رکھا جاتا ہے۔ یہ کام میں اپنے ہاتھوں سے سرانجام دوں گا۔“

”گار تھا کو بلند جگہ لایا گیا اور اسے سلا نویہ کا اعزاز بخش گیا۔ اہل شتا نے خوشی کے گیت گائے۔ سب سلا نویہ

کی خدمت میں خراج تحسین پیش کرنے لگے اور انہوں نے غلوس دل سے اسے اپنا راہنما مان لیا۔ گار تھا اور تھا مسکراتی نگاہوں سے اس ماحول کو دیکھ رہی تھی کچھ فاصلے پر سینڈرا موجود تھی۔ گار تھا نے سرگوشی کے انداز میں کہا۔

”دنیا کا کوئی خطہ ہو۔ انسانوں کی کوئی آبادی ہو گار تھا اسے اپنا غلام بنانا جانتی ہے۔ تم نے دیکھا ایک بیوقوف شعبان تھا۔ تم نے اس پر اپنا حق سمجھا تھا جبکہ تم نے یہ دیکھ لیا کہ سلا نویہ تو ہر انسان پر اپنا حق رکھتی ہے۔ وہ جس جانب نظر کرے کسی کی مجال کہ وہ اسے اپنا نہ سمجھ لے۔“ سینڈرا

نے گردن خم کرتے ہوئے کہا۔

”جو گزرتی تھی سو گزرنی میں تمہیں سلا نویہ بننے کی مبارک باد پیش کرتی ہوں۔“

”ہاں۔ یہ ایک دلچسپ بات ہے۔ کہ کچھ عرصے قبل میرے اور تیرے درمیان ایک فرق موجود تھا لیکن تو نے اپنی حسین فطرت سے وہ فرق مٹا دیا۔“

سلا نویہ کو اس کے محل تک پہنچا دیا گیا۔ خادماں اس کی خدمت پر مامور کر دی گئیں۔ سلا نویہ نے کہا۔ کہ کل کے دن جب سورج نکلے گا تو وہ جادو گروں کے بارے میں فیصلہ سنائے گی۔ جادو گر بری طرح بے چین تھے۔ پریشان تھے۔ سلا نویہ کو تھوران نے خراج تحسین پیش کیا اور گار تھا نے مسکراتے ہوئے اس کا استقبال کیا پھر وہ کہنے لگی۔

”کل سلا نویہ تھوران کے اختیارات کا اعلان کرے گی اور اپنا آئندہ منصوبہ بتائے گی۔“ تھوران نے خوشی سے مسکراتے ہوئے گردن ہلائی اور کہا۔

”میری تو پہلی خواہش یہی تھی کہ تجھے سلا نویہ کا مقام دلوں۔“

البتہ وہ رات جادو گروں پرست بھاری گزری تھی۔ وہ ایک دوسرے سے سوال کرتے رہے تھے کہ اب کیا ہو گا۔ وہ شیطان عورت جو ایک شیطانی دنیا سے آئی تھی ان کی تمام کوششوں کو ناکام بنا چکی تھی اور اس بات کو ہر جادو گر سمجھ چکا تھا۔ ہوا بھی اس سے مختلف نہیں تھا۔ دوسری صبح جادو گروں کی بستی کے وسیع و عریض میدان میں سلا نویہ کے لئے ایک تخت رکھا گیا اور مقررہ وقت پر سلا نویہ اس تخت پر جلوہ گر ہوئی۔ اس نے اہل شتا کو مخاطب کر کے کہا۔

”شتا کے رہنے والے جادو گر تمہاری زندگی پر ایک بوجھ تھے۔ سردار تھوران نے ان کے بارے میں تمہیں جو تفصیلات بتائیں ان میں سے ایک ایک تفصیل سچ پر مبنی تھی۔ جادو گروں کا کوئی کام نہیں ہے سوائے اس کے وہ تمہاری

کچھ دیر کے بعد کہا۔

”سلا نویہ کی حیثیت سے میرا پہلا حکم کیا ہو گا تھوران کیا تو اس کے بارے میں کوئی نشان دہی کر سکتا ہے۔“

”میں تو آج تک تیرا چہرہ دیکھ کر جیتا رہا ہوں گار تھا۔ بھلا تیرے سامنے میں کوئی ایسی بات کیسے کہہ سکتا ہوں جس کے بارے میں مجھے خوف ہو کہ وہ کیسے تیرے مزاج کے خلاف نہ ہو۔“

”اسی میں تیری زندگی ہے کہ جو کچھ میں کہوں اسے حرف آخر سمجھا جائے۔ جہاں بھی کیس کسی نے میری بات

سے اپنی بات بڑھانے کی کوشش کی یوں سمجھ لے کہ اس کے لئے مشکلات کا آغاز ہوا۔“ گار تھا نے رعوت سے کہا۔

تھوران یہ بات اچھی طرح جانتا تھا کہ جس عورت نے چند دنوں میں پاہر کی دنیا سے آکر ایک پوری آبادی کا مزاج بدل دیا تھا وہ یقینی طور پر اپنے ان الفاظ میں صادق ہے اور تھوران کے لئے بہتر راستہ یہی تھا کہ وہ گار تھا کے اشاروں پر عمل کرتا رہے۔ گار تھا نے کہا۔

”شتا اور سویرا یکجا ہو جائیں گے۔ لیکن ایسے نہیں۔ ہمیں سویرا کے رہنے والوں کو ایک سبق دینا ہے۔ انہیں یہ احساس دلانا ہے کہ جن کے چکر میں پھنس کر انہوں نے شتا سے علیحدگی اختیار کی تھی وہ ان کے دوست نہیں تھے۔“

”مگر تیرا منصوبہ کیا ہے؟“

”شتا کے جانناڑوں کو اکٹھا کر کے سویرا کی طرف کوچ کرنا اور سویرا والوں کو موت کے گھاٹ اتار دینا۔ یا پھر انہیں اپنا غلام بنالینا۔ یوں بھی تو ہو گا تھوران کہ جب ہم اپنی اس نئی مملکت میں نئے دور کا آغاز کریں گے تو ہمیں کچھ غلاموں کی ضرورت ہوگی اور لیا یہ اچھی بات نہ ہوگی کہ سویرا کے رہنے والے ہمارے غلام ہوں۔“ تھوران پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا تھا۔

شعبان کے چہرے پر نفرت کے نقوش پھیل گئے تھے۔ اس نے دل ہی دل میں کہا۔ دوسری دنیا ہے آنے والی یہ شعبان کی بستی ہے اور یہاں تیرے ان منصوبوں کی تکمیل کبھی نہیں ہوگی۔ یہ بہتری ہوا کہ تو نے مجھے اپنے مستقبل کی کمائی سنا دی۔ لیکن اس کمائی میں تیری موت کی کمائی بھی پوشیدہ ہے اور یہ بات تو نہیں جانتی اور اس کے بعد اس نے اس آبادی میں رکنا مناسب نہیں سمجھا اور برق رفتاری سے واپسی کا سفر طے کیا کہ اس کے دل کی دنیا پہاڑوں میں آباد تھی یعنی سلا نویہ جس کا حسن جہاں سوز اس کی آنکھوں کے راستے دل میں اتر گیا تھا اور اب وہ محسوس کر رہا تھا کہ اس

معصوم شخصیتوں کو داغدار کریں۔ تم پر حکمرانی کریں۔ ایک جادو گر کو زندگی سے محروم کر دیا جائے۔ یہ میرا پہلا حکم ہے اور اس کے بعد میں تمہارے لئے خوش خبریاں ہی خوش خبریاں بکھیر دوں گی۔“

لوگ جو جادو گروں سے پہلے ہی ٹالاں تھے اس طرح جادو گروں پر چڑھ دوڑے کہ وہ پیارے ان کے پیروں تلے ہی کچل کر مر گئے۔ ایک بھی جادو گر زندہ نہیں بچا تھا۔ اس طرح تردانہ کی سر زمین پر ایک نئی تاریخ کا آغاز ہوا تھا جبکہ یہ تاریخ صدیوں سے تردانہ کی سر زمین کا ایک حصہ تھی کہ

جادو گر برتر ہیں۔ سلا نویہ اول ہے اور باقی لوگ ان کے احکامات کے تحت کام کریں لیکن اب ایک بھی جادو گر زندہ نہیں بچا تھا وہ کام ہو گیا تھا جس کا شبہ جادو گروں کو تھا۔

سینڈرا نے یہ خوفناک مناظر دیکھے اور اس کا دل لرز لرز کر رہ گیا لیکن جو کچھ تھا اب اس کی نگاہوں کے سامنے تھا اور وہ یہ سوچ رہی تھی کہ میری زندگی کا مشن بھی بس ایک ہی ہے وہ یہ گار تھا کہ تجھے فنا کروں۔ تجھے صرف تجھے۔

☆

”جادو گروں کی بستی پہنچ جانا شعبان کے لئے کوئی مشکل کام نہیں تھا۔ وہ وہاں پہنچ کر اپنے آپ کو ان معاملات میں شامل کرنے لگا۔ جگہ جگہ اس نے لوگوں کو دیکھا اور وہاں کا جائزہ لیتا رہا۔ سلا نویہ کی اب اسے بالکل فکر نہیں تھی کیونکہ طور نا کو اس کے پاس چھوڑ آیا تھا۔ وہ محسوس کر رہا تھا کہ یہاں کوئی اہم کام ہو رہا ہے اور ان جادو گروں کے خلاف کوئی ایسا منصوبہ زیر عمل ہے جو آخر کار انہیں موت سے ہمکنار کر دے گا۔ شعبان خود بھی گہری نگاہ رکھتا تھا لیکن وہ ان معاملات میں اپنی ٹانگ نہیں اڑانا چاہتا تھا۔ تاہم یہاں سے جاتے ہوئے وہ اپنے ساتھ کچھ ایسے منصوبے لے جاتا چاہتا تھا جن کا تعلق سویرا سے ہو اور اس کے لئے اس نے بہتری کی سمجھا کہ جس حد تک ممکن ہو سکے گار تھا کے قرب میں رہا جائے۔“

گار تھا سلا نویہ کے محل میں جلوہ افروز تھی اور تھوران اس کے سامنے موجود تھا۔ مستقبل کے منصوبے بن رہے تھے۔ تھوران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں محسوس کرتا ہوں کہ جب سے تو میرے زندگی میں داخل ہوئی ہے میری تقدیر جاگ گئی ہے۔“

گار تھا کے چہرے سے یوں لگا جیسے اس نے ایک بے اختیار قہقہہ ضبط کیا ہو۔ وہ جانتی تھی کہ جتنے لوگوں سے اس کا تعلق رہا ہے ان کی تقدیر کس طرح جاگی ہے گار تھا نے

سے جدائی کا ایک لمحہ کس قدر بھاری ہوتا ہے۔ چنانچہ وہاں سے واپسی کے سفر کی رفتار بہت تیز تھی سفر ختم ہوا اور وہ دھڑکتے دل کے ساتھ اس غار میں داخل ہو گیا۔ نجانے کیا کیا دوسرے نجانے کیا کیا احساسات دل میں تھے۔ لیکن اس نے طورنا اور سلا نویہ کو بخیریت پایا اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ وہ دونوں بھی اسے دیکھ کر خوش ہو گئی تھیں۔ سلا نویہ کے بے اختیارانہ انداز سے یہ احساس ہوا کہ وہ شعبان کی قربت چاہتی ہے۔ لیکن طورنا ایک بزرگ تھی اور دونوں کو اپنے جذبات پر قابو پانا تھا۔ چنانچہ دونوں ہی سنبھل گئے۔ شعبان نے مسکرا کر پوچھا۔

”تم دونوں خیریت سے ہو۔“

”میں حیران ہوں سلا نویہ نے مجھے اپنے بارے میں بتایا ہے۔ صرف ہم ہی نہیں بلکہ شستا اور سویرا بلکہ تردانہ کے لوگ کس قدر معصوم ہیں۔ جادو گروں کی جادوگری نے ایک ایسا بت تراشا تھا کہ کسی کا ذہن اصلیت کی طرف جاتا ہی نہیں تھا۔ وہ لڑکیاں مظلوم ہوں گی جو شستا کی سلا نویہ بنیں۔ درحقیقت یہ سب جادو گروں کی قیدی ہوتی تھیں مگر یہ تو کوئی بہتر بات نہیں ہوتی۔ ہم تجھ سے اپنی داستان کہنے بیٹھ گئے۔ ذرا جادو گروں کی ہستی کا حال سنا۔“

”کچھ حال سلا نویہ نے تجھے بتایا ہو گا۔ معزز طورنا۔ باقی حال یہ ہے کہ شستا کے لوگ دیوانے ہو چکے ہیں اور جادو گروں کو موت کے گھاٹ اتار دیا گیا ہے۔“

”اگر میرے دل کی بات پوچھی جائے شعبان تو میں یہ کہوں گی کہ شستا کے لوگوں نے یا اس عورت جس کا نام گار تھا ہے کوئی برا کام کیا بھی ہے تو ان میں ایک اچھا کام یہ ہے کہ تردانہ کو جادو گروں سے نجات دلا دی۔ اگر یہ زندہ رہتے تو یقین کر کہ تردانہ کی تقدیر کبھی نہ بدلتی۔“

”ہاں۔ بے شک جادو گروں کا غول ختم ہو گیا ہے لیکن ایک ایسی جادو گرئی ابھی تک یہاں موجود ہے جو ان جادو گروں سے کہیں زیادہ خطرناک ثابت ہوگی۔ یعنی گار تھا۔“

”خیر اس عورت کی اتنی کمائیاں سنا چکا ہے تو مجھے شعبان کہ میں اب تیری اس بات پر حیرت نہیں کرتی۔ لیکن کیا تجھے اس کا موقع نہیں مل سکا کہ جس طرح شستا والوں نے جادو گروں کو موت کے گھاٹ اتار کر تردانہ کو ان سے نجات دلا دی ہے تو گار تھا سے بھی ان لوگوں کو نجات دلا دے۔“

”ایسا آسانی سے ممکن نہیں تھا اور اگر تھا بھی تو میں یہ

نہیں کرتا چاہتا۔ میں چاہتا ہوں کہ تردانہ والوں کی آنکھیں کھل جائیں۔“

”یعنی؟“ طورنا نے پوچھا اور شعبان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے کہا۔

”معزز ماں! تو نے مجھے پچھروں کی ہستی میں پایا اور میرا ہر طرح سے تحفظ کیا۔ لیکن جن لوگوں نے مجھے پروان چڑھایا وہ ذہانت میں بے مثال تھے اور ان کی دی ہوئی ذہانت کو استعمال کر کے میں تردانہ کو ایک نئی کہانی دے کر تردانہ سے واپس چلا جاؤں گا۔ اب یہ بہتر ہو گا کہ ہم واپسی کا سفر

طے کریں اور یقیناً سلا نویہ تو بے اتا وخت آرام کر کے اپنے آپ کو چاق و چوبند کر لیا ہو گا۔ کیونکہ اس کے بعد ہمیں ہواؤں کے دوش پر ایک طویل سفر طے کرنا ہے۔“

”میں تو ٹھیک ہوں شعبان اور ہر اس جگہ جانے کے لئے تیار ہوں جہاں تیرے قدم پہنچیں۔ لیکن زیادہ بلند یوں پر مجھے خوف محسوس ہوتا ہے اور میں اپنے طور پر ہواؤں میں نہیں تیر سکتی۔“

”تجھے میرے بازوؤں پر بھروسہ ہونا چاہئے۔ مجھے تو تیری زندگی کا بوجھ اپنی زندگی کی آخری سانس تک اٹھانا ہے سلا نویہ اور اس بات سے تو انکار نہیں کرے گی۔“ طورنا نے مسکرا کر اپنی موجودگی کا احساس دلایا اور شعبان جلدی سے سنبھل گیا۔ اس نے یقینی ہوئی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

”ماں تیرا اس بارے میں کیا خیال ہے۔“

”ہمیں سویرا کی جانب سفر کرنا ہے یہ یقینی امر ہے۔ لیکن تو نے کیا سوچا شعبان۔ اگر ہم زمینی سفر اختیار کریں تو کیا یہ مناسب نہیں ہو گا۔“

”نہیں معزز ماں۔ ہمیں وقت سے بہت پہلے سویرا پہنچ کر ٹیلان کو ہوشیار کرنا ہے۔ میں یوں نہ ہو کہ برق رفتار مگر تھا اپنا کام کر بیٹھے اور سویرا والوں کو نقصان پہنچ جائے۔ اگر ایسا ہو گیا تو میں اپنے آپ کو کبھی معاف نہیں کر سکوں گا۔“

”نہیں۔ نہیں۔ میرا مقصد بالکل یہ نہیں ہے۔ لیکن تم دونوں زاویوں میں قید ہو جاؤ گے۔ کیا میرے لئے بھی اس کے امکانات ہیں۔“

شعبان نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”زاویے ہر ایک کے ساتھ ہیں اور میں نہیں جانتا کہ مستقبل میں مجھے زاویوں کے جادو سے کیا کیا کام لینے ہیں۔ لیکن فی الحال اتنا ہو گا کہ تجھے بھی میں زاویوں میں قید کر دوں گا۔“

”تو پھر ٹھیک ہے۔ یہ بہتر رہے گا اور سن چند باتیں اور بھی ہیں جو ہمیں کرنی ہیں۔“

”ضرور تجھے بھی فوراً ہی یہاں سے کوچ نہیں کر دیتا۔“

”سویرا میں داخل ہو کر تو کہاں جائیگا؟“

”میرا خیال ہے اپنے بھائی کیلئے کے پاس۔“

”ہمیں تو پھر چلے ہیں۔ لیکن تو نے ایک اور کہانی بھی سنائی تھی تجھے۔ کیا تجھے یاد نہیں ہے۔“

”کون سی کہانی۔ معزز ماں؟“ شعبان نے پوچھا۔

ابھی اس کا وقت نہیں آیا۔ چل یہاں سے روانہ ہوتے ہیں۔ دیکھو بھی ہم سیدھے سویرا تو نہیں پہنچ جائیں گے۔ نہیں نہ ہمیں ہمیں قیام کرنا ہو گا۔“

شعبان نے ایک لمحے سوچا۔ پھر وہ شانے بلا کر اس بات کے لئے تیار ہو گیا کہ پہلے یہاں سے روانگی کا سفر اختیار کر جائے۔ اس نے پوچھا۔

”وہیے جو تمھارے ساتھ تھا۔ میرا مطلب ہے شستا۔“

سلا نویہ کو تلاش کرتے ہوئے اس طرف تو نہیں آئے۔

”نہیں۔ ابھی ان کا ذہن اس جانب راغب نہیں ہوا۔“ شعبان نے گردن ہلا دی۔

بوزھی طورنا کو زاویوں کی تفصیل بتائی جانے لگی۔

طورنا خود تو اس سلسلے میں کچھ نہ سمجھ سکی۔ لیکن شعبان جواب زاویوں کے جادو کا ماہر ہو گیا تھا طورنا کو مختلف سمتوں میں گھما کر نگاہوں سے اوچھل کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ یہ تجربہ سلا نویہ کے لئے بڑی دلکشی کا باعث تھا۔ اس نے عجیب سے انداز میں کہا۔

”جادو گر اتنے بد نما لوگ تھے کہ انہوں نے مجھے کبھی کسی ایسے جادو کے بارے میں نہیں بتایا۔ ویسے شعبان کیا یہ حیرت کی بات نہیں ہے کہ جادو گروں نے اپنی کسی بھی قوت سے کام لے کر شستا کے ان لوگوں کو جو انہیں قتل کرنے کے درپے تھے نقصان نہیں پہنچایا۔“

”شاید ان کا کوئی جادو اس وقت موثر نہیں تھا۔ یا پھر وہ حالات سے اس قدر دلبرداشتہ ہو گئے تھے کہ اپنا جادو استعمال نہ کر سکے۔“

طورنا نے ٹھنڈی سانس لے کر گردن ہلا دی۔ سلا نویہ کو زاویوں کی قید میں دینے کے بعد شعبان نے اپنے آپ کو بھی زاویوں کا قیدی بنایا اور اس کے بعد مسکراتے ہوئے سلا نویہ کی جانب بڑھا سلا نویہ کی آنکھوں میں شرم کے تاثرات پھیل گئے طورنا نے چند قدم آگے بڑھ کر فلاٹھیں بھریں اور اس کے بعد اس کا جسم فضا میں بلند ہو گیا۔ جب وہ

کچھ فاصلے پر نکل گئی تو شعبان نے بھی سلا نویہ کو اپنے بازوؤں میں سمیٹ لیا۔ اس نے آہستہ سے کہا۔

”معزز عورت کی موجودگی میں مجھے شرم کا احساس ہوتا ہے۔“

”مگر یہ مجبوری ہے۔ اور پھر میں اس انداز میں جو سفر کروں گا وہ میرے لئے زندگی کا سب سے جاں فرما سفر ہو گا۔“

اس بات سے تو کیسے انکار کر سکتی ہے۔ سلا نویہ نے اپنے دونوں بازو شعبان کی گردن میں حائل کر دیئے اور شعبان نے فضاؤں کا رخ اختیار کیا اور کچھ دیر کے بعد وہ سویرا کی سمت سفر کر رہے تھے۔

✽

”پروفیسر بیرون کو دیکھ کر جان سیموئل کی آنکھیں حیرت سے پھٹی گئی پچھلی رہ گئیں۔ وہ برق رفتاری سے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ نجانے کیوں پروفیسر بیرون کو دیکھ کر اسے بے حد خوشی کا احساس ہوا تھا۔ اس نے بڑی گرجوشتی سے بیرون سے ہاتھ ملایا اور پھر چاروں طرف دیکھ کر حیرت سے بولا۔

”پروفیسر۔ آپ۔ یہاں۔ اختلاطوں پر۔ مگر آپ تو۔۔۔۔۔“

”ہاں۔ جان۔ کیا تم مجھے اپنے اس جہاز پر کچھ وقت کے لئے پناہ دو گے۔“

”کیسی باتیں کرتے ہیں پروفیسر۔ میں آپ کی شخصیت سے اچھی طرح واقف ہوں اور پھر یہ جہاز تو آپ لوگوں کا ہے میں تو اس کا ایک کپتان ہوں اور وہ بھی ایک حادثے کے تحت کپتان بنا دیا گیا۔ آپ کو تو پوری کہانی معلوم ہے پروفیسر۔ پھر آپ مجھ سے یہ سوال کیوں کرتے ہیں؟“

پروفیسر بیرون نے مستحل سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

”جب انسان سے اس کا سب کچھ کھوجا جائے تو پھر وہ ایک ایک کی صورت ہی دیکھتا رہ جاتا ہے کہ ہو سکتا ہے کوئی اسے اپنے قاتل نہ سمجھے۔“

”میں آپ کی بے پناہ عزت کرتا ہوں پروفیسر۔ مگر آپ سمندر کے راستے یہاں آئے ہیں۔ میرا مطلب ہے کسی کشش کے بغیر۔“

”ہاں میں بس یہاں پہنچ گیا۔“

”آئیے میرے پاس آپ کی جسامت کے صحیح لباس تو موجود نہیں ہوں گے۔ لیکن اختلاطوں پر کیا نہیں ہے۔ آہا! مجھے یاد آیا آپ کا کہیں جو تھا۔ وہاں آپ کے بہت سے لباس موجود تھے اور آپ کی بیٹی کے بھی۔ میں نے بار بار اس کہیں میں جا کر یہ لباس دیکھے ہیں۔“

”کیا میں وہاں جا سکتا ہوں جان۔“

”میں آپ کو اپنے ساتھ لئے چلتا ہوں۔ آئیے آپ کی آمد سے مجھے بے حد خوشی ہوئی ہے۔ پہلے آپ لباس تبدیل کر لیجئے اس دوران میں آپ کے لئے کافی تیار کرانا ہوں۔“

”کافی۔“ پروفیسر بیرن نے عجیب سی نگاہوں سے جان کو دیکھا۔

”باتی باتیں آپ سے بعد میں کروں گا۔ آئیے۔“ دونوں ساتھ اندر چل پڑے۔

جان سیموئل اسے اپنی رہائش گاہ پر چھوڑ کر وہاں سے واپس پلٹ گیا۔ پروفیسر حسرت بھری نگاہوں سے ایک ایک چیز کو دیکھ رہا تھا۔ . . . وہ کانپتے ہاتھوں سے اپنا ایک لباس نکال کر اسے پہننے لگا۔ اسی وقت جان سیموئل نے دروازے پر دستک دی تھی۔

”پروفیسر آپ کو اندر داخل ہوئے بہت دیر ہو چکی ہے۔“ پروفیسر باہر نکل آیا۔

جان سیموئل اسے لے کر اخناتون کے ایک ایسے حصے میں جا بیٹھا جہاں سے پروفیسر بیرن کی لاتعداد یادیں وابستہ تھیں۔ پروفیسر نے پھکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

”یہاں کی رسمیں تمہیں معلوم ہوں گی۔ ہم لوگ مہینے میں ایک بار کھاتے پیتے ہیں۔“

”لیکن بد قسمتی سے ہم اس نعمت سے محروم ہیں ہمیں اپنی زندگی کے ایک اہم مقصد کے لئے سب کچھ کھانا پڑتا ہے پروفیسر اور اخناتون ان تمام چیزوں سے مالا مال ہے۔“

”ہاں۔ اب مجھے احساس ہوتا ہے زندگی انہی اصولوں پر مبنی ہے۔ اگر انسان ان اصولوں سے ہٹ جائے تو زندگی کا تصور غیر دلکش ہو جاتا ہے۔“ کافی کے ہلکے ہلکے گھونٹ لیتے ہوئے پروفیسر نے کہا۔ ”بڑا عجیب محسوس ہوتا ہے یہ سب کچھ۔“

”میرے ذہن میں تجسّس اب بڑھتا ہی جا رہا ہے کہ آپ یہاں کس طرح پہنچے۔“

”اپنی دنیا سے فکرت کھا کر۔ لیکن اگر میں سویرا والوں پر ظاہر ہو جاؤں تو یا تو وہ مجھے شستا کا جاسوس سمجھ کر پھانسی دیں گے یا مار ڈالیں گے یا پھر مجھے گرفتار کر لیں گے۔“

”اوہو۔ ہاں آپ غالباً شستا کے رہنے والے ہیں۔ مگر پروفیسر اگر آپ مناسب سمجھیں تو یہاں پوشیدہ ہو جائیں لیکن آپ۔۔۔۔۔“

”میں اپنی اس دنیا سے بیزار ہو گیا ہوں۔ اس دنیا نے

مجھ سے زندگی کا سب سے قیمتی سرمایہ چھین لیا۔“

”آپ کی بیٹی پروفیسر۔ معاف کیجئے گا مجھے یہ سوال نہیں کرنا چاہیے۔ لیکن اگر میرا اندازہ غلط نہیں ہے تو آپ کی بیٹی آپ کے دکھ کا باعث بنی ہے۔“

”ہاں، اگر اس بارے میں نہ پوچھو تو تمہارا احسان ہوگا۔ مجبور کرو گے تو بتا دوں گا لیکن خوشدلی کے ساتھ نہیں۔“

”نہیں پروفیسر۔ مجھے آپ کی خوشدلی عزیز ہے۔ میں تو خود یہاں زندگی کی قید بھگت رہا ہوں۔ میرے بال بچے ہیں۔ ایک خاندان ہے میرے یار دوست ہیں۔ احباب ہیں بہت سی یادیں میرے ساتھ چکی ہوئی ہیں۔ جب کبھی آنکھیں بند کر لوں تو خیالات کی لہریں ان لوگوں تک پہنچا دیتی ہیں مجھے۔ بس انہیں چشم تصور سے دیکھ کر رہ جاتا ہوں اور حسرت سے ٹھنڈی ٹھنڈی سانسیں بھرتا ہوں کہ زندگی میں انہیں دوبارہ دیکھنا نصیب ہوگا یا نہیں۔“ پروفیسر نے عجیب سی نگاہوں سے جان سیموئل کو دیکھا اور کہا۔

”اب اس بات کی کیا گنجائش ہے۔“ جان سیموئل چند لمحات سوچتا رہا پھر اس نے کہا۔

”اگر میں آپ سے کہوں کہ آپ اس دنیا کے بجائے میری دنیا میں چلیں تو کیا آپ اس کے لئے تیار ہو جائیں گے۔“

”مجھے جینے ہی سے دلچسپی نہیں رہی دوست۔ کسی بھی دنیا میں چلا جاؤں میرے زخم تو ہرے ہی رہیں گے۔“

”میں آپ کو دعائیں ہی دے سکتا ہوں پروفیسر۔ لیکن اگر میری دنیا میں جانا چاہیں آپ تو جس امید کے سہارے میں جی رہا ہوں اسی امید پر آپ بھی جی لیں۔“

”مطلب۔ میں سمجھا نہیں۔“

”شعبان اخناتون کو واپس اپنی دنیا میں لے جانا چاہتا ہے اور اس نے مجھے اور دوسرے لوگوں کو تسلیاں دی ہیں اور کہا ہے کہ اخناتون پر میں اور خلاصی اپنے آپ کو زندہ رکھیں اور اخناتون کو بیٹے و رنگ آرڈر میں رکھا جائے کہ کب اس کی واپسی کے انتظامات کرنے پڑیں۔“ پروفیسر نے چونک کر جان کو دیکھا۔ اس کا چہرہ سفید پڑ گیا۔

”آپ اس کی مخالفت کریں گے پروفیسر؟“

”اوہ نہیں میرے دوست کبھی نہیں۔ اگر ایسا ہو جائے تو مجھ سے زیادہ خوشی کسی اور کو نہیں ہوگی۔“

شکریہ پروفیسر! میں اپنے بال بچوں کو بہت یاد کرتا ہوں۔ یہاں نوجوان خلاصیوں نے اپنے لئے زندگی کے

”بہت مناسب اور بہت خوبصورت۔“ ہاڑوں کی یہ دلکش چوئیاں درحقیقت حسن و جمال کا بے مثال نمونہ تھیں۔ یہاں پھلوں کے درخت جھول رہے تھے۔ قدرت نے وادی تردانہ کو جس حسن اور خزانوں سے نوازا تھا اس کی مثال دنیا میں ملنا مشکل تھی سلاویہ بھی یہاں بہت خوش نظر آتی۔ اس نے کہا۔

”یوں تو پورا تردانہ ہی حسین ہے لیکن یہ جگہ تو کچھ اور بھی دلکش لگ رہی ہے۔ شاید اس لئے کہ یہاں تو میرے ساتھ موجود ہے شعبان۔“ شعبان نے ہنس کر سلاویہ کی طرف دیکھا اور کہا۔

”ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ کاش میں تیرے ان الفاظ کے جواب میں اپنے دلی جذبات کا اظہار کرتا۔ مگر میری ماں میرے ساتھ ہے۔“ سلاویہ بھی ایک دم سنبھل گئی۔ طورٹا نے ہنس کر کہا۔

”میں تم لوگوں کو آزادی دیتی ہوں کہ اپنی محبتوں کا اظہار جاری رکھو۔ میں تم سے کچھ فاصلہ اختیار کئے لیتی ہوں۔“ شعبان نے طورٹا کو آگے جاتے ہوئے دیکھا اور ہنس کر سلاویہ کو دیکھنے لگا۔ پھر اس نے کہا۔

”کیا میں تیرے لئے پھل توڑ کر لاؤں؟“

”ہاں۔ میں اپنے ماحول سے ہر طرح مخرف ہونا چاہتی ہوں۔“

پھلوں میں طورٹا کو بھی شریک کیا گیا اور کھانے میں طورٹا کو کوئی اعتراض نہیں ہوا۔ البتہ وہ پھل کھاتے ہوئے کہنے لگی۔

”سلاویہ سے تھوڑا سا وقت لے کر تجھے میرے پاس آنا ہو گا شعبان۔ کچھ اہم باتیں کرنی ہیں تجھ سے۔“

”ابھی نیچے جاتا ہوں معزز ماں۔“ شعبان نے کہا اور سلاویہ سے اجازت لے کر وہ طورٹا کے پاس آ بیٹھا۔

سلاویہ ایک درخت کے نیچے گھاس پر نیم دراز ہو گئی تھی اور برسرِ تنگاہوں سے ماحول کا جائزہ لے رہی تھی۔ طورٹا نے شعبان سے کہا۔

”میری زیرک آنکھیں دور دور تک دیکھتی ہیں شعبان اور میں ایک اور احساس کا اپنے دل میں ادراک رکھتی ہوں۔“

”وہ کیا۔۔۔۔۔؟“ شعبان نے پوچھا۔

”کیا تو براہ راست ٹیلان کے پاس جائے گا؟“

”میرا ارادہ تو یہی تھا۔ اگر تیری کوئی رائے اس میں شامل ہو تو میں اس کو سب سے افضل سمجھوں گا۔“

کی واپسی کے لئے انتظامات بھی کر لیتا۔ میں جانتی ہوں کہ تجھے واپس جانا ہے۔“

شعبان نے مسکرا کر گردن ہلائی اور کہا۔ ”ہاں میں سلاویہ کو اس دنیا میں لے جاؤں گا اور اب یہ بات کہتے ہوئے مجھے نجانے کیوں دکھ نہیں ہوتا کہ وہی دنیا میری اپنی دنیا ہے تردانہ میں شاید میں اپنے لئے وہ مقام نہیں پاسکا جو

مجھے دلی طور پر مطمئن کر دیتا اور پھر سلاویہ بھی اس ماحول سے اکتاتی ہوئی ہے۔ یہاں جو سازشیں ہو رہی ہیں ان کے شکار براہ راست ہم ہیں جبکہ ہماری دنیا میں یہ سب کچھ نہیں ہو گا اور ہمیں ایک پرسکون زندگی مل سکے گی اس کے علاوہ میری ماں اور میرا باپ اسی دنیا میں موجود ہیں ممکن ہے وقت بھی مجھے یہ موقع دے کہ میں ان کے درمیان پہنچ جاؤں۔“

”تو پھر تو کیا میری بات سے اتفاق کرتا ہے؟“

”بالکل۔ میں تجھ سے متفق ہوں۔“

اور پھر رات گزر گئی۔

سلاویہ شعبان کی قربت میں سرشار تھی۔ دوسری صبح انہوں نے سفر کا آغاز کیا اور یہ بات طورٹا بھی جانتی تھی اور

شعبان بھی کہ اب یہ سورج جو نکلا ہے انہیں اختلاطوں پر پہنچا کر ہی دم لے گا سیوں ہوا کہ ہواؤں کے دوش پر جب وہ سفر کرتے ہوئے وادی تردانہ کے اس حصے میں پہنچے جو

سویرا کے نام سے موسوم کیا جاتا تھا اور جہاں پہاڑیاں ان کی حد کا پتہ دیتی تھیں تو انہوں نے اختلاطوں کو دیکھا جو اسی شان و شوکت کے ساتھ سر جھکائے کسی راج ہنس کی مانند سینہ تانے کھڑا ہوا تھا۔ اختلاطوں کی بہت سی کمائیاں افسردگی کی حامل تھیں لیکن اختلاطوں پر ان کمائیوں کا کوئی اثر نہیں تھا۔ وہ سمندر میں شاندار عمارت کی مانند نظر آ رہا تھا اور

جب ان کے قدموں نے اختلاطوں کے عرشے کے تختوں کو چھوا تو نجانے کیوں شعبان کو ایک عجیب سا احساس ہوا۔

لیکن دوسرا عجیب احساس اسے ان دونوں افراد کو دیکھ کر ہوا جو ایک گوشے میں بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ شعبان کے لئے یہ ایک ناقابلِ یقین بات تھی کہ پروفیسر بیرن اختلاطوں پر موجود ہے۔ چند لمحات کے لئے وہ ششدر رہ گیا تھا۔ یہ دونوں باتیں انتہائی حیرت انگیز تھیں اول تو اس نے وہاں گار تھا ورتھا کے ساتھ سینڈرا کو دیکھا تھا اور جس

روپ میں دیکھا تھا اس سے اسے یہ احساس ہوتا تھا کہ سینڈرا اپنے طور پر وہاں مطمئن ہے لیکن پروفیسر بیرن سے اس کا اتنا فاصلہ ہے یہ بات شعبان کو معلوم نہیں تھی۔ چند

”دیکھ شعبان“ تیرے ساتھ سلاویہ ہے اور تو یہ بھی نہیں جانتا کہ سویرا میں اس دوران کیا کیا تبدیلیاں رونما ہو چکی ہوں گی۔ ٹیلان تیرا بھائی ہے اور اگر تو برا نہ مانے تو

میں تجھ سے نیل کا تذکرہ کروں جو تیرے چچا کی بیٹی ہے اور تجھ سے محبت کرتی ہے۔ عورت دنیا کی ہر چیز برداشت کر لیتی ہے۔ شعبان لیکن اپنی پسند کے ساتھ وہ ہمیشہ منصف رہتی

ہے اور کبھی اس سے اختلاف نہیں کرتی۔ تو نیل کی محبت سے اور اگر تیری محبت اس نے سلاویہ کی جانب متوجہ کر لی تو یقین کر ایک طوفان کھڑا ہو سکتا ہے۔ وہ کیا کر بیٹھے کوئی

نہیں جانتا۔ اگر وہ نرم دل اور نرم خو ہے۔ تجھ سے کچی محبت کرتی ہے تو اسے آپ کو ہلاکت میں ڈال دے گی اور اگر انتقام کا مزاج رکھتی ہے تو سلاویہ اور تیرے لئے مشکلات

پیدا کر سکتی ہے۔ جب عورت خطرناک اقدامات پر اتر آئے تو اس سے اور ایک خوفناک زہر کی ناگن سے ہوشیار رہنا

بے حد ضروری ہے۔“ شعبان نے حیرت سے طورٹا کو دیکھا اور پھر آہستہ سے بولا۔

”تجھے یہ بات کیسے معلوم ہوئی کہ نیل مجھ سے محبت کرتی ہے؟“

”کیا تو میرے عمر بھر کے تجربے کو چیلنج کرتا ہے شعبان؟ کیا تو اسے اس قابل نہیں سمجھتا کہ میں اپنے اس تجربے سے ان حقیقتوں کو جان سکوں۔“

”نہیں اس سے پہلے کبھی میں نے اس بارے میں نہیں سوچا تھا۔ لیکن آج اس بات کا اعتراف کرتا ہوں عظیم طورٹا کہ تیری قیافت شناسی بے مثال ہے اور تو اس میں بالکمال ہے۔“

”ان باتوں کو چھوڑ یہ بتا اس کا کیا حل نکالا تو نے۔“

”ہاں میں تیرے ان الفاظ کے بعد پریشان تو ہو گیا ہوں اور سوچ رہا ہوں کہ اس کا کیا حل نکلنا چاہئے۔“

”حل میرے پاس موجود ہے۔“

”تو پھر انتظار کس بات کا۔ مجھے بتا۔“

”مجھے سیدھے اختلاطوں پر چلنا چاہئے وہاں پر صرف جان سیموئل موجود ہے۔ یا اگر کوئی اور بھی ہو تو ہمیں کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔ ہم زاویوں کے قیدی ہیں اور ہمیں دیکھا نہیں جاسکتا لیکن جو ہمارے مطلب کے لوگ ہوں گے ہم ان پر اپنے آپ کو آشکارا کریں گے۔ جیسے جان سیموئل وہ ایک اچھا انسان ہے اور پھر یہ بات میں اس لئے بھی کہ رہی ہوں شعبان کہ مستقبل میں تو اختلاطوں سے سفر کرنے کا ارادہ رکھتا ہے کچھ وقت وہاں قیام کر کے اختلاطوں

لوازمات مہیا کر لئے ہیں۔ لیکن میری بیوی میرے لئے جس طرح تڑپ رہی ہوگی میرا دل جانتا ہے، جان سیموئل رونے لگا۔“ پروفیسر اسے تسلیاں دیتا ہوا بولا۔

”میری دماغیں تمہارے ساتھ ہیں۔ لیکن میں تمہیں بتاؤں یہ دنیا بڑی تابناک اور چیز ہے۔ محبت بے شک ایک اتالی جذبہ ہے لیکن بعض اوقات حالات ہمیں محبتوں سے اس طرح دور کر دیتے ہیں کہ کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔“

”مجھے زندگی کے چند لمحات یہاں رکھنے کی اجازت دو گے تو تمہارا احسان مند ہوں گا۔ دراصل میں فیصلہ کرنا چاہتا ہوں کہ مجھے اپنا مستقبل کس انداز میں ترتیب دینا چاہئے۔“

”سر آنکھوں پر۔ آپ کی موجودگی سے مجھے مسرت ہوگی۔“

”اپنے خالص دل کو بھی یہ بتا دینا کہ میرا کسی پر اظہار نہ کریں۔ بس مجھے کوئی بھی گوشہ دے دو۔ میں وہاں پڑا رہوں گا۔“

”خدا میں کو بالکل پتا نہیں چلنے پائے گا کہ آپ یہاں موجود ہیں۔ آپ اپنی اسی رہائش گاہ میں قیام کریں۔ میں آپ کی ساری ضروریات کا بندوبست کر دوں گا۔“ وہ پروفیسر بیرن کی یہاں آمد سے کچھ زیادہ ہی خوش نظر آ رہا تھا۔

ہواؤں کا دلچسپ سفر جاری رہا اور شعبان یہ محسوس کرنے لگا کہ اس کے بازوؤں میں ہی سہی لیکن نازک اندام سلاویہ تحمل محسوس کر رہی ہے تو اس نے طورٹا کو آواز دی۔

طورٹا نے جان بوجھ کر اپنے اور شعبان کے درمیان فاصلہ رکھا تھا۔ کیونکہ ہر طور شعبان اسے اپنی بزرگ اور اپنی ماں کا درجہ دیتا تھا اور جس دنیا میں طورٹا نے اور شعبان نے وقت گزارا تھا وہاں شرم و حیا کا تصور بھی موجود تھا۔ پھر

شعبان نے جن لوگوں کے درمیان پرورش پائی تھی وہ بھی اقدار کے لوگ تھے چنانچہ طورٹا نے ان پر مسلط رہنا مناسب نہیں سمجھا تھا۔ لیکن شعبان کی آواز پر وہ شعبان کے قریب پہنچا۔ اس نے کہا۔

”کچھ کہنا چاہتا ہے شعبان؟“

”ہاں۔ میں تھک گیا ہوں طورٹا۔ کیا تم قیام کے لئے کوئی بہتر جگہ پسند نہیں کرو گے۔“

طورٹا کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے آہستہ سے کہا۔ ”تیری شخص میں جانتی ہوں۔ دیکھ وہ سرسبز اور شاداب پہاڑ کی چوٹی جیسی رہے گی۔ ہمارے قیام کے لئے۔“

طورٹا نے ایک سمت اشارہ کیا اور شعبان ہنس کر بولا۔

”میرا ارادہ تو یہی تھا۔ اگر تیری کوئی رائے اس میں شامل ہو تو میں اس کو سب سے افضل سمجھوں گا۔“

ٹیلان، شعبان سے محبت کرنے لگا تھا۔ وہ اسے بھائی کا درجہ دیتا تھا اور جب شعبان اچانک ہی ٹیلان کے سامنے آیا تو وہ شدت محبت سے دیوانہ وار شعبان سے لپٹ گیا۔ وہ جس مقصد کے لئے گیا تھا اس کے لئے سب ہی متردد تھے اور یہ جاننا چاہتے تھے کہ وہاں شستا میں کیا ہو رہا ہے۔ فاصلے اتنے تھے اور وسائل اتنے محدود کہ سویرا والوں کو شستا والوں کے بارے میں کچھ نہیں معلوم ہو پاتا تھا۔ لیکن شعبان کو دیکھ کر ٹیلان سب کچھ بھول گیا۔ اس کے ماں باپ اور بہن سب ہی شعبان کی آمد سے خوش تھے۔ یہ دوسری بات ہے کہ نیل کی آنکھوں میں درو کا وہ تصور منجھ ہو گیا تھا جو شعبان کی محبت نے پیدا کیا تھا۔ لیکن وہ بھی صاحبِ اقدار تھی کہ اس کے بعد سے اس نے شعبان سے اپنی محبت کا اظہار نہیں کیا تھا۔ کچھ شعبان کو گھیر کر بیٹھ گئے اور جب ٹیلان نے اس سے کہا۔

”شتا والوں نے اپنے جادوگروں کو قتل کر دیا ہے اور ہاں سلا نویہ تبدیل کر دی گئی ہے۔ سلا نویہ وہ خورت ہے جس کے بارے میں میں خطرات سے آگاہ کرتا رہا ہوں۔ یعنی رہتا جواب تھوران کی بیوی بھی ہے اور شتا کی سلا نویہ۔ لیکن اس نے طے کیا ہے کہ سویرا پر حملہ کر دیا جائے۔ سویرا کے نوجوانوں کو قید کر کے غلام بنایا جائے اور کیوں کو ”دامائیں“ اس مقصد کے لئے وہاں برق رفتاری سے کام ہو رہا ہے اور یہ بھی ایک سچ ہے کہ شتا والوں کی

”ہاں۔ وہ بد بخت وہیں مر رہا ہے“ نگار تھا نہس پڑی۔
 ”تو نے جس انداز میں یہ بات کہی ہے اس سے اندازہ
 ہوتا ہے کہ آج بھی تیرے دل میں شعبان کا کوئی تصور موجود
 ہے“ نگار تھا نے کہا۔

”میں سمجھی نہیں۔“ سینڈرا نے کہا۔
 ”جب سویرا کے غلام تقسیم ہوں گے تو میں سب سے پہلے جس غلام کو اپنی تحویل میں لینا پسند کروں گی وہ شعبان ہو گا اور تو سوچ جب شعبان میرے غلام کی حیثیت سے میرے پیروں کے کموے چائے گا۔ اس سے زیادہ میں اسے کوئی اہمیت نہیں دوں گی۔ جو شخص میرے پیروں کے کموے چائے گا وہ تیرے انتقام کا نشانہ کیسے بن سکتا ہے۔ اس بات کو ذہن میں رکھ۔“ گارتمھانے کہا اور سینڈرا ایک چمکی سی مسکراہٹ کے ساتھ خاموش ہو گئی۔

”زردانہ کی سنا تو میرا کسی کام کو چاہے تو مجھ جیسی عورت بھلا اس کی مخالفت کیسے کر سکتی ہے۔“

”لیکن وہ دلچسپ منظر میں تجھے بھی دکھاؤں گی اور اگر کسی بات پر تو نے میرا دل خوش کر دیا تو یہی موقع تجھے بھی دوں گی۔ یقین کر مرد کو غلاموں کی طرح اپنی تحویل میں رکھنا

”بے شک ان کی تعداد ہم سے بے حد زیادہ ہے۔ لیکن ہمارے نوجوان بھی غلام بننے کے بجائے موت کی نیند سو جاتا پسند کریں گے۔ اگر یہ ساری باتیں سچ پر مبنی ہیں تو پھر ہمیں فوراً ہی ان سے جنگ کی تیاریاں کر لینی چاہئیں۔“ شعبان

”ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔ کیونکہ دوسری دنیا سے آنے والے کے پاس بلاشبہ قتل کا جادو موجود ہے۔“

”تو بس پھر آپ لوگ اطمینان رکھیے۔ میں خشتا والوں کا ایسا استقبال کروں گا کہ وہ یاد رکھیں گے۔“

”خون بے گا“ اور وادی تردانہ سرخ ہو جائے گی۔ یہی تو ہم نہیں چاہتے تھے۔“ ایک بزرگ نے کہا۔

”میں یہ کوشش بھی کروں گا کہ خون نہ بہے اور اس بات کا میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ جہاں تک ممکن ہو سکا میں سویرا والوں کو ایسی فکر سے دوچار کروں گا جو ان کے خواب و خیال میں بھی نہیں ہوگی۔“ شعبان نے بہت بڑا دعوئی کیا تھا لیکن اس دعوے کی کچھ وجوہات بھی تھیں جو اس کے ذہن میں پوشیدہ تھیں۔

جان سیموئل، پروفیسر بیرن کے پاس پہنچ گیا دونوں
شعبان کے متعلق باتیں کر رہے تھے۔
”پروفیسر مسٹر شعبان کے بارے میں آپ کا کیا خیال
ہے؟“

”بس کچھ نہ پوچھو۔ یوں مجھو میرا عمر بھر کا حجرہ شعبان کو سمجھنے میں ناکام رہا۔ میں نے اس پر ایسی ذمہ داریاں مسلط

”حضرات سنا یہ گیا ہے کہ شیطان کا نام لیا جائے تو شیطان آمو جود ہوتا ہے۔ میں اپنے آپ کو شیطان تو نہیں کہتا لیکن یوں سمجھئے کہ میری اور اس کی قربت ہے شیطان اور شعبان میں بس معمولی ہی سافرق ہے۔“ شعبان کی آواز سنائی دی، دونوں اسے دیکھ کر حیران رہ گئے تھے۔

جان سیمو مل تو اس وقت بہت ہی زیادہ حیران ہو گیا تھا۔ کیونکہ شعبان کسی ذریعے سے وہاں نہیں پہنچا تھا۔ جان سیموئل نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیری اور کہنے لگا۔

”شعبان آپ اس وقت بھی بغیر کسی ذریعے کے یہاں آئے ہیں کیسے؟“ شعبان مسکرا دیا پھر اس نے کہا۔

”ہمت سی باتیں بتانے کے لئے وقت درکار ہوتا ہے۔ آپ لوگ اگر کوئی اہم گفتگو نہیں کر رہے ہیں تو مجھے کچھ باتیں کہنی ہیں تو پروفیسر میں یہ بات اچھی طرح جانتا ہوں کہ آپ دل کی بات مسٹر جان سیموئل کو بھی پتا چکے ہیں۔ آپ پر میں نے غور بھی ہمت کیا ہے اور اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ آپ کو اپنے ان تمام معمولات سے کوئی فائدہ نہیں پہنچا، آپ کی تمام تر وفاداریاں بے اثر ہو گئیں اور آپ اب ایک ایسے دور اے پر کھڑے ہوئے ہیں جہاں سے آپ کسی بھی سمت کا تعین نہیں کر سکتے۔ پروفیسر رشتے اپنی جگہ ایک اہمیت رکھتے ہیں اور ان میں بڑی وسعتیں ہوتی ہیں مگر میں سمجھتا ہوں جب تمام قریب کے رشتے دور ہو جائیں تو اس کائنات میں پھیلا ہوا ہر انسان ایک دوسرے کا رشتہ دار ہوتا ہے اگر میں آپ سے یہ کہوں پروفیسر کہ اس وقت سرزمین تروانہ خون کے ساحل پر کھڑی ہوئی ہے اور یہاں کسی بھی لمحے لاتعداد انسانی زندگیوں کے نقصان کا اندیشہ ہے تو کیا آپ کے دل میں تروانہ والوں کے لئے کوئی مہمجانہ نکل سکتی ہے؟“

”مجھے تمام حقیقتیں بتاؤ“ میرا ذہن بوجھ برداشت کرنے کے قابل نہیں ہے۔“ پروفیسر بیرن نے جھکے جھکے لہجے میں کہا۔

”کم بخت گارتھا خشتا والوں کو سویرا پر چڑھائے لئے آ رہی ہے یہاں خونریزی ہوگی۔۔۔۔۔ ٹیلان نے یہ فومہ داری میرے سپرد کر دی ہے کہ میں اس خونریزی سے کس

طرح بچوں اور اگر یہ انتہائی ضروری ہو جائے تو پھر شستا والوں کا مقابلہ ترانہ والوں کے ساتھ مل کر کروں۔ پروفیسر میں اس سلسلے میں آپ کی مدد چاہتا ہوں؟“

”ہاں۔ آپ میرے معاون کار رہیں اور مجھے میری کاوشوں میں مدد دیں۔ جان سیموئل تمہیں میں نے اس وقت اس لئے اپنے ساتھ شریک کیا ہے کہ تم بھی اس جنگ میں شریک رہو، خلا میں سے کہو کہ اپنی رنگ رلیاں ترک کر دینا زیادہ سے زیادہ یہ کریں کہ اپنی پسندیدہ لڑکیوں کو جواز پر منتقل کر لیں۔ لیکن اپنی جہازی ذمہ داریاں پوری کریں۔ اگر ہمارے لئے شستا والوں کو روکنا ناگزیر ہو جائے تو اختاپون کو ساحل سے ہٹا کر سمندر میں اتنی دور لے جائیں کہ اسے کوئی نقصان نہ پہنچے ہمیں اختاپون کی ضرورت ہے اس کے علاوہ یہ بات گہنہ اینڈر کے نائب کی حیثیت سے میں جانتا ہوں کہ اختاپون پر ایندھن کا اتنا بڑا ذخیرہ موجود ہے کہ وہ بہت عرصے تک اسے استعمال کر سکتا ہے۔ میں یہ چاہتا ہوں کہ آہستہ آہستہ اختاپون کی روانگی کی تیاریاں مکمل کر لی جائیں ہو سکتا ہے ہمیں اس کے لئے جلد ہی عمل کرنا پڑے۔“ جان کے چہرے پر سنسنی کے آثار پھیل گئے اس نے کہا۔ ”خلا میں کو کنٹرول کرنا میری ذمہ داری ہے اور اگر آپ اس کی اجازت دے دیتے ہیں شعبان کہ وہ اپنی پسندیدہ لڑکیوں کے ساتھ یہاں پہنچ جائیں تب تو یہ سمجھ لیں کہ کوئی مشکل مشکل ہی نہیں رہتی۔ لیکن کیا یہ کام کسی تعین کے تحت کیا جاسکتا ہے میرا مطلب ہے آپ کتنا وقت دے سکتے ہیں مجھے۔“

”جس قدر جلد ممکن ہو اور تمہیں ان دونوں کا بھی پورا پورا خیال رکھنا ہے جنہیں میں نے مہمان کی حیثیت سے تمہارے سپرد کیا ہے۔“

”آپ ان سے مل لیں جناب۔ اگر وہ غیر مطمئن ہوں تو میں تباہ ہوا ہوں۔“

”ٹھیک ہے پنپنر۔ مہتمن کو یہ انداز اختیار نہ کریں ہم لوگ دوستوں کی حیثیت سے بات کر رہے ہیں۔ تو پروفیسر بیرن کیا آپ میرے ساتھ خشکی پر چلنے کے لئے تیار ہیں؟“

”اگر تم اسے مناسب سمجھتے ہو تو ٹھیک ہے لیکن مجھے اہل سویرا کے سامنے لاؤ گے وہ یہ نہ محسوس کریں گے کہ میں شستا کا باشندہ ہوں؟“

”آپ ہر بات کو مجھ پر چھوڑ دیجئے یہ میرا کام ہے کہ

میں آپ کو اہل سویرا کے سامنے کس حیثیت سے لاتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے شعبان۔“ پروفیسر بیرن نے آمادگی کا اظہار کر دیا۔

شعبان اپنا کام مکمل کر لیتا چاہتا تھا اس نے سلا فوسہ اور طورنا سے بھی جہاز پر ملاقات کی اور اس کے بعد واپسی کے لئے اسے جہاز کا ایک اسٹیر استعمال کرنا پڑا تھا کیونکہ پروفیسر اس کے ساتھ تھا۔ بھلا سویرا والوں کی کیا مجال تھی کہ شعبان کے ساتھ کسی کو دیکھ کر انکشت نمائی کر سکتے۔ انہوں نے سردنگا ہوں سے پروفیسر بیرن کو دیکھا۔ لیکن کسی نے کچھ کہنے کی ہمت نہیں کی اور نہ ہی شعبان نے ان کی سردنگا ہوں کو اہمیت دی اس نے اپنی کارروائیوں کا آغاز کر دیا تھا۔ اس نے پروفیسر سے کہا۔

”سرزمین ترانہ پر پروفیسر مجھے میرے ماں باپ نہیں ملے۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ مجھے اتنا کچھ مل گیا جس کا میں تصور نہیں کر سکتا تھا۔ میرے پاس پھر کی ایک کتاب موجود ہے اور اس میں وہ یادداشتیں ہیں جو مجھے ترانہ سے حاصل ہوئیں اور اس کے علاوہ مجھے زندگی کا ایک ایسا محور ملا ہے جو یوں سمجھ لیجئے میری حیات کی پہلی اور آخری خواہش تھی۔ اور ان تمام باتوں کے علاوہ میں نے یہاں سے کچھ علوم حاصل کئے ہیں جن کی تفصیل اس وقت بتانا بے کار ہے۔ لیکن اتنا ضرور بتاؤں گا آپ کو کہ یہ علوم اس دنیا کے لئے ناقابل یقین ہوں گے وہاں کی بات چھوڑیئے۔“

یہاں اس سرزمین پر جہاں جادو گروں کی مملکت قائم ہے، میں نے اپنے ذہن کے سارے اپنے علم کی بدولت ایک بہت بڑا کام کرنے کا فیصلہ کیا ہے، اور اس کے لئے مجھے آپ کی مدد درکار ہے۔“

”میں تمہارے لئے سب کچھ کرنے کو تیار ہوں۔ لیکن میری ذہنی کیفیت تم جانتے ہو۔“

”میں نے آپ کو انسانی ہمدردی کے نام پر پکارا ہے پروفیسر! بہت عرصے قبل ترانہ کی دونوں آبادیاں ایک ہی تھیں اور سب ایک دوسرے سے محبت کرتے تھے۔ آپ تو اسی دور کے انسان ہیں، کیا آج آپ کے دل میں ترانہ والوں کی محبت نہیں جاتی؟“

”نہیں نہیں یہ سب کچھ کہہ کر مجھے شرمندہ نہ کرو میں نے تمہاری ہدایت ماننے سے انکار تو نہیں کیا ہے۔“

”کیا میں آپ کو اپنے دل کی وہ تمام باتیں بتا سکتا ہوں

اعتماد کے ساتھ جو میرے دل میں ہیں۔“

”ایک پھر سے تم کسی شان کی امید نہ رکھو میں تو پھر چکا ہوں۔ تمہارے حکم کی تعمیل پر عمل پیرا ہو سکتا ہوں۔ باقی مجھ میں کیا رکھا ہے؟“

”تو سنئے گا رکھا کی سرکردگی میں شستا والے سویرا پر حملہ کرنے کے لئے تیار ہیں اور یہ بات بھی بخوبی میرے علم میں آچکی ہے کہ ان کی تعداد سویرا والوں سے کہیں زیادہ ہے میں ان لوگوں کی معصومیت پر یقین رکھتا ہوں اگر انہیں سویرا والوں کی تعداد اپنے آپ سے سینکڑوں گنا زیادہ نظر آئے تو میرے خیال میں وہ جنگ کرنے کی ہمت نہیں کر سکیں گے اور گا رکھا اپنے منصوبے میں فیل ہو جائے گی۔ میں یہی کرنا چاہتا ہوں۔“

پروفیسر نے سمجھنے والے انداز میں شعبان کو دیکھنے لگا۔ شعبان نے پھر کہا۔

”ہاں یہاں آئینے نہیں ہیں اس لئے لوگ آئینہ سازی سے واقف نہیں ہیں۔ لیکن عکس کا جادو یہاں ایک بڑے انوکھے طریقے سے موجود ہے اور میں نے عکس کے جادوگر سے وہ جادو حاصل کر لیا ہے۔ میں نہیں جانتا تھا کہ میرا یہ فن ایک دن میں میرے کام آئے گا۔“

”میرا دماغ اب اتنا طاقتور نہیں ہے جتنا کبھی تھا اور نہ ہی میں ساری باتوں کو اتنی آسانی سے سمجھ سکتا ہوں۔“ پروفیسر نے کہا۔ ”تو پھر میرے ساتھ تجربے کے لئے تیار ہو جائیے۔ میں آپ کے ساتھ سب سے پہلے میدان جنگ منتخب کرتا ہوں۔ جہاں ہمیں شستا والوں کا استقبال کرنا ہوگا اور اسی میدان جنگ کو میں سویرا کی فوجوں سے بھر دیتا چاہتا ہوں۔“

پروفیسر نے پھر دھیمے سے انداز میں مسکرا کر ان الفاظ سے ناواقفیت کا اظہار کیا تھا اور شعبان نے سوچا تھا کہ اب پروفیسر بیرن کو اپنا تجربہ کر کے ہی دکھا دے تاکہ بات اس کی سمجھ میں آجائے۔

عکس کے جادوگر نے جو طریقہ کار شعبان کو بتایا تھا وہ بے حد انوکھا تھا۔ اگر سرزمین ترانہ کا کوئی باشندہ ہوتا اور اسے زمانہ جدید کی سائنسی تحقیقات کا کوئی علم نہ ہوتا تو اس کے لئے اس تجربے کو ایک نیا رنگ دینا انتہائی مشکل کام ہوتا لیکن بھاپ کے وہ آئینے جو ایک مخصوص انداز میں تشکیل پاتے تھے، شعبان کے لئے تیار کر لینا مشکل کام نہ ثابت ہوا۔ اس نے نہایت ذہانت کے ساتھ سمندری پانی کو

استعمال کرتے ہوئے بھاپ کی محمد دیواریں قائم کیں اور ان دیواروں کی بلندی کے لئے ایک خاص طریقہ اختیار کیا۔ ان کے ذوائے اس کی ذہانتوں کا نمونہ تھے اور اس نے بیش ہی بہترین ذہانت کا ثبوت دیا تھا۔ پروفیسر بیرن کی مدد سے وہ بھاپ کی ایسی دیواریں قائم کر رہا تھا جو نظر نہ آئیں لیکن ان کا عمل پسند کے مطابق ہی ہو۔ خصوصاً زاویوں کا اس نے ایک ایسا معیار قائم کیا تھا کہ دنیا بھر کے سائنس دان ان زاویوں کی ترتیب دیکھ کر حیران رہ جاتے۔ بھاپ کی یہ محمد دیواریں روئیں اور چمکدار تھیں لیکن اس طرح کہ ان کا احساس کسی کو نہ ہو۔ شعبان پانچ چھ دن تک اس کام میں مصروف رہا تھا اور پروفیسر کی ذہانتیں جاگتی جا رہی تھیں۔ جب ایک ایسا شخص اس کے ساتھ مصروف عمل تھا تو ایک ایسا آدمی جس نے خود ہی اپنی زندگی تحقیق میں گزار دی ہو کیوں نہ دلچسپی پر آمادہ ہو جاتا۔ پروفیسر بیرن کو شعبان کے الفاظ یاد تھے۔ اس نے کہا تھا کہ اگر شستا والوں کو ان کی اپنی تعداد سے سینکڑوں گنا زیادہ تعداد دکھا دے تو وہ جنگ پر آمادہ نہیں ہوں گے اور پروفیسر بیرن نے زاویوں کی ان دیواروں میں اپنا یہ عکس دیکھا تھا جو اسے کم از کم تیس چالیس جگہ نظر آیا تھا یعنی ایک شخص چالیس گنا نظر آنے لگا تھا۔ ان دیواریں زاویوں کے سامنے میدان جنگ پر آنے والے ایک تھوڑے سے لشکر کو ان زاویوں میں دیکھتے تو وہ انیس چالیس گنا زیادہ محسوس ہوتا۔ پروفیسر بیرن عکس کر اٹھا تھا اور اس نے شعبان کے ہاتھ چوم لئے تھے۔ اس نے کہا۔

”بعض اوقات انسان کسی دوسرے کے بارے میں کبھی صحیح اندازہ نہیں لگا سکتا۔ میں نے تمہیں ایک عام انسان سمجھا تھا۔ ہو سکتا ہے کہ یہ بھاپ اور عکس کا جادو تم نے کسی جادوگر سے سیکھا ہو لیکن شعبان تم نے اس کا استعمال جس انداز میں بھی کیا ہے شاید میں اسے کبھی نہ بھول سکوں۔“

”پروفیسر اگرچہ پوچھیں تو میری حالت بھی عجیب ہے۔ آپ ان لمحات میں میرے دوست بنے تھے جب میں اپنی سرزمین کے بارے میں کچھ نہیں جانتا تھا۔ میں اتنی عزت کرتا تھا آپ کی کہ بیان سے باہر ہے لیکن بد قسمتی سے جب ہم اپنی زمین کی حدود تک پہنچے تو ہمارے ذہن تقسیم ہو گئے۔ آپ شستا کے باشندے کہلائے اور میں سویرا کا۔ اگر کوئی مجھ سے یہ رائے لیتا تو میں کھل کر یہ بات کہہ سکتا تھا کہ میں

اس صورت کو پایا اور اب وہ انسانی شکل میں میرے پاس موجود ہے۔ آپ جانتے ہیں پروفیسر وہ کون ہے؟“ اتنے طویل لمحات کے بعد پہلی بار پروفیسر برن کے چہرے پر تجسس اور دلچسپی کے آثار پیدا ہوئے تھے۔ وہ حیرانی سے بولا۔

”کون ہے وہ؟“

”وہ خشتا کی سلاویہ ہے بلکہ تھی۔ وہ سلاویہ جو جادو گروں کی تحویل میں قیدیوں جیسی زندگی گزار رہی تھی اور جسے میرا انتظار تھا۔ پروفیسر سلاویہ اب میرے پاس ہے میرے ساتھ ہے اور وہاں خشتا میں گار تھا نے اپنا اقتدار قائم کر لیا ہے۔ اس عورت نے ہمیشہ ہی سازشیں کی ہیں اور یہ اوشین کی جانب سے میرے اغوا کے لئے متعین کی گئی تھی لیکن حالات نے مجھے اور اسے ایک انوکھی راہ پر لا ڈالا۔ اس بھیا تک عورت سے کوئی بات بعید نہیں ہے کہ کیا کر ڈالے اور کیا نہ کر ڈالے۔ میں تردانہ کو اس کے رحم و کرم پر نہیں چھوڑ سکتا۔ ہمیں اس کے بارے میں بھی سوچنا ہے اور یہ سب کچھ جیسا کہ آپ کو معلوم ہے یہ سب اسی کی وجہ سے ہو رہا ہے اور اب ایک مقصد میرے سامنے ہے۔ ایک مشن میرے سامنے ہے۔ میں نے یہاں سے کچھ علوم حاصل کئے ہیں۔ واپس اپنی دنیا میں جاؤں گا تو ان علوم سے کوئی ایسا ناجائز فائدہ نہیں اٹھاؤں گا جو میری دنیا کے انسانوں کو نقصان پہنچائے۔ اس کے علاوہ اسد شیرازی کے لئے میں نے پتھر کی کتاب تیار کی ہے جس میں وہ یادداشتیں سودی ہیں جو ان کے لئے بڑی کارآمد ثابت ہو سکتی ہیں۔ ہم انسانیت کی بقا انسانیت کی بھلائی کے لئے اتنا کچھ تو نہیں کر سکے جتنا ہمارے دل میں تھا۔ لیکن اس کے باوجود میں کچھ ایسی چیزیں لے جاؤں گا اپنے ساتھ جو اسد شیرازی کی اس ساری محنت کا صلہ ہوں گی۔ یہ میری آرزو ہے۔ میں دہریہ کیفیت کا شکار ہوں۔ ایک سمت میرے دل میں تردانہ کا پیار ہے لیکن صرف اس انداز میں کہ یہ میرے اجداد کی سرزمین ہے تو دوسری طرف مجھے اپنی اس دنیا سے بھی محبت ہے جس کے بارے میں مجھے ہوں محسوس ہوتا ہے جیسے وہ میری فخر ہو، جیسے اس کی محکمی آنکھیں میرا انتظار کر رہی ہوں۔“ پروفیسر نے پرورد آواز میں کہا۔

”مجھ سے بھی کچھ ایسی غلطیاں ہوئی ہیں جن کا نتیجہ مجھے یہی ملنا چاہئے جو ملا ہے۔ میں تردانہ والوں کی جانب سے خشتا کے لئے موت کا جادو لینے گیا تھا تاکہ جب سویرا والے طاقتیں لے کر واپس آئیں تو ہم خشتا والے بھی ان سے پیچھے نہ رہیں۔ وہاں پہنچنے کے بعد میں نے اس دنیا میں ضم

منہی محبت کا قائل ہوں صرف علاقے کی بنیاد پر میرے ذہن میں تفریق پیدا نہیں ہو سکتی تھی۔ آپ لوگ چلے گئے لیکن میں اس مشکل کا شکار رہا کہ تردانہ کی سرزمین پر خون نہ بہنے دوں۔ اور کچھ نہیں پروفیسر تو کم از کم میرے ماں باپ کا تعلق یہیں سے تھا، سمجھو میرا چچا ہے اور نیلان میرے چچا کا بیٹا۔ جو اس وقت سویرا کا سردار ہے۔ میں مسلسل ان کوششوں میں مصروف رہا ہوں پروفیسر کہ سرزمین تردانہ کی بھلائی ہو۔ لیکن پروفیسر اس کے ساتھ ساتھ میرا دل یہاں نہیں لگا۔ میں آپ کے سامنے دل کی ساری باتیں کھول رہا ہوں۔ میرا دل یہاں کبھی نہیں لگا پروفیسر۔ میں اپنی اس دنیا کو یاد کرتا ہوں شاید اگر میرے ماں باپ مجھے یہاں مل جاتے تو میں ان کی ذات میں ضم ہو جاتا۔ اور ان تمام باتوں کے

بارے میں نہ سوچتا لیکن وہ بھی یہاں موجود نہیں تھے۔ میرا ذہن بھٹکا بھٹکا رہا اور بالآخر میں نے فیصلہ کیا کہ سرزمین تردانہ سے واپس چلا جاؤں گا۔ یہ فیصلہ آج تک قائم ہے۔ جان سے میں نے کہہ دیا ہے کہ اختاپوں کو سفر کے لئے تیار رکھے۔ اسد شیرازی، آئی تردانہ، وہ تمام لوگ مجھے بے حد یاد آتے ہیں پروفیسر جن کے ساتھ میری زندگی کا آغاز ہوا تھا۔ میں آپ کے دکھے ہوئے دل کو مزید دکھانا نہیں چاہتا لیکن حقیقت یہ ہے کہ میں نے سینڈرا کو کبھی اس نگاہ سے نہیں دیکھا جس کے لئے مجھے کہا جاتا رہا ہے۔ آپ میری شرافت پر پورا پورا یقین کیجئے میں نے بھی اپنے منہ سے سینڈرا سے وہ الفاظ نہیں کہے تھے جو محبت اور چاہت کے الفاظ ہوتے ہیں اور اس کی بنیادی وجہ یہ تھی پروفیسر کہ میں ایک ایسی شخصیت کو پسند کرتا تھا جو میری نگاہوں میں نامعلوم تھی۔ میں اس کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتا تھا۔ جاپان کے سفر کے دوران ایک ایسے جاپانی نے جو بے حد معر تھا اور سینڈر میں موتوں کی تلاش کا کام کرتا تھا ایک تصویر مجھے دی تھی جو کسی سمندری مخلوق کی تھی سمندری کمرائیوں میں وہ مجس انداز میں سامنے دیکھ رہی تھی وہ تصویر میرے دل میں جا بیٹھی پروفیسر میں اس کی تلاش میں سرگرداں ہو گیا۔ ہم جس دنیا کے باشندے ہیں خصوصاً جہاں میں نے نمونائی ہے اور جس ماحول میں میری پرورش ہوئی ہے اس میں پروفیسر میرا نظریہ مذہبی طور پر یہ ہے کہ انسان کی تقدیر اس کے لئے راستے حسین کرتی ہے۔ میرے دل میں جو صورت جاگزیں ہوئی تھی وہ ایک زندہ وجود رکھتی تھی اور تقدیر اس کی جانب میری رہنمائی کر رہی تھی۔ پروفیسر بالآخر میں نے

”ٹھک ہے مگر اس کے لئے تمہیں خشتا جانا پڑے گا۔“ پروفیسر نے مشورہ دیا۔

”ہاں میں اس معاملے کو نظر انداز نہیں کر سکتا آپ کو میں کچھ ذمے داریاں سونپ رہا ہوں نیلان کو آپ سے ملا دوں گا اور وہ میری خواہش پر آپ سے تعاون کرے گا۔“ پروفیسر ان اوس کی دیواروں کا تحفظ کیجئے گا اپنے آدمیوں کو ہوشیار رکھیے گا، میں بہت جلد آپ کو اطلاع دوں گا کہ ہمیں کس طرح اپنا کام سرانجام دینا چاہئے۔“

یہ عجوبہ جو شاید تردانہ کے کسی جادوگر نے اس شکل میں نہیں تیار کیا تھا پروفیسر برن کے تحفظ میں دے دیا گیا۔ شعبان جانتا تھا کہ یہ کس قدر اہم چیز ہے اس کا برقرار رکھنا نہایت ضروری تھا اور اس کی دیکھ بھال کی ذمے داری کسی نہ کس پر عائد کرنی تھی، پھر وہ پروفیسر برن کے ساتھ نیلان کے پاس پہنچ گیا۔ اہل تردانہ اسے دوست اور دشمن کو اچھی طرح پہچانتے تھے، پروفیسر برن کو دیکھ کر نیلان کی آنکھوں میں حیرت کے نقوش نظر آنے لگے۔ سمجھو بھی ششدر رہ گیا۔ شعبان نے کہا۔

”میرے بھائی اور میرے چچا، پروفیسر برن کے بارے میں تم لوگ یہ جانتے ہو کہ وہ خشتا کا باشندہ ہے اور ان لوگوں میں سے ہے جو سرزمین تشتہ کے لئے جادو لینے گئے تھے لیکن اگر میں تم سے یہ کہوں کہ پروفیسر برن میرا بزرگ میرا سا بھائی، میرا دوست اور اہل سویرا کا بھروسہ ہے تو کیا تم میری بات پر یقین کر لو گے؟“ نیلان نے فوراً کہا۔

”ہاں میرے بھائی چونکہ یہ بات تو نے کہی ہے لیکن کیا درحقیقت ایسا ہے؟“

”ہاں ایسا ہی ہے اور جو کچھ میں نے تمہیں بتایا اس کی تصدیق پروفیسر برن سے ہو سکتی ہے۔ شیطان گار تھا بہت جلد خشتا کے لشکر کو لے کر ہماری جانب سفر کرنے والی ہے لیکن پروفیسر برن نے اب ایک ایسا حصار قائم کیا ہے کہ اہل خشتا شاید ہم سے جنگ کرنے کی ہمت نہ کر سکیں لیکن اگر ایسا ہو بھی گیا تو ہم انہیں بہت مشکلات میں ڈال دیں گے۔“

”اگر یہ بات ہے تو تیرا کسا سر آنکھوں پر اور ہم اسے ایک یقینی امر جانیں گے کہ بین ہمارا سا بھائی ہے لیکن ہمیں اب کرنا کیا ہے؟“

”برن کی ہدایت کے مطابق عمل اور نیلان چونکہ تم نے مجھے اپنی فوجوں کا سالار بتایا ہے اس لئے یوں سمجھو کہ پروفیسر برن میرے دست راست ہیں ان سے اعتراف کیا گیا

ہونے کے لئے ایک لڑکی سے شادی کر لی۔ میری وفادار تھی وہ مجھ سے محبت کرتی تھی لیکن میں نے اس کے ساتھ وفا نہیں کی۔ میں نے اس کے ساتھ انصاف نہیں کیا۔ یہاں تک کہ وہ ایک بیٹی کو چھوڑ کر اس دنیا سے رخصت ہو گئی۔ سینڈرا کو بھی میں نے اپنے مقصد ہی کا شکار بنایا تھا۔ یہ بات ہمیشہ سے میرے دل میں موجود تھی کہ میں تردانہ واپس جاؤں گا۔ سینڈرا کو میں نے وہاں کے لئے نہیں تردانہ کے لئے قائم رکھا تھا۔ اور اسے ایسے انداز میں پروان چڑھایا تھا کہ وہ تردانہ سے محبت کرے لیکن لاتعداد غلطیاں ہوئیں مجھ سے اور جب مجھے اس بات کا علم ہو گیا کہ تم اس دنیا میں ہونے کے باوجود تردانہ کے باشندے ہو تو میں نے یہ سوچا کہ سینڈرا کو تم سے منسوب ہو جانا چاہئے مگر شاید یہ میری غلطی تھی ناکام رہا ہوں میں اپنی زندگی کے ہر مشن میں ناکام رہا ہوں اور یہاں تک پہنچ گیا ہوں کہ اب سب کچھ کھودیا ہے میں نے، بہر حال تمہارا مذہب کہتا ہے کہ تقدیر بھی ایک چیز ہوتی ہے ہو سکتا ہے یہی میری تقدیر ہو۔“ اپنے جذبات پر قابو رکھیں، بعض اوقات جب انسان اپنے لئے وہ سب کچھ کرنے میں ناکام رہتا ہے جو وہ کرنا چاہتا ہے تو پروفیسر پھر وہ دوسروں کے لئے سوچتا ہے اور دوسروں کے لئے کرتا ہے، زندگی کو اس طرح بھی سکون مل جاتا ہے اپنے آپ کو نقصان میں نہ سمجھیں، سینڈرا نے جذبات میں آکر جو کچھ کیا ہے وہ اچھا نہیں ہے لیکن اب یہ سب کچھ ہو چکا ہے، ہم اس ہو چکے کو واپس نہیں لا سکتے تو اس کے لئے سرپنٹے سے کیا فائدہ؟“ شعبان خاموش ہو گیا تو پروفیسر نے کہا

”اب یہ بتاؤ شعبان کہ تمہارا مستقبل کا کیا پروگرام ہے؟“

”پروفیسر، پہلے تو میں یہ معلوم کرنے کی کوشش کروں گا کہ شاطر گار تھا نے خشتا والوں کو کہاں تک پہنچا دیا۔ اس کے منصوبے سے مجھے جو واقفیت حاصل ہے کہ وہ سویرا حملہ کرنے کا ارادہ رکھتی ہے اور سویرا کے نوجوانوں کو اپنا غلام بنانے کی خواہشمند، بہت بڑا المیہ ہو جائے گا۔ پروفیسر اگر گار تھا زندہ رہی اس بار میں نے بحالت مجبوری یہ فیصلہ کیا ہے کہ اور جو کچھ ہو یا نہ ہو لیکن میں اسے اپنے ہاتھوں سے قتل کر دوں گا، کم از کم تردانہ کی سرزمین سے یہ داغ مٹ جائے، پروفیسر بحالت مجبوری میں نے یہ فیصلہ کیا ہے، ورنہ آپ یقین کریں کسی ایسے انسان کو قتل کرنے کا میں تصور بھی نہیں کر سکتا جس کا کوئی قصور نہ ہو، میں اپنے آپ کو کسی کی موت میں ملوث نہیں کر سکتا۔“

تو مجھے خوشی نہیں ہوگی۔

”ہرگز نہیں“ جب میں نے کہا کہ تیرا کما مانا جائے گا تو یوں سمجھ کہ وہی بات ہے۔“

بیرن کو تمام ذمے داریاں سونپنے کے بعد اب شعبان پر یہ لازم تھا کہ وہ ایک بار پھر ششیا کی جانب طویل سفر اختیار کرے۔ دوسرے لوگوں کے لئے تو یہ سفر واقعی بے حد طویل تھا لیکن ہواؤں کا جادو گر ہوا کے دوش پر اسی طرح سفر کر سکتا تھا جس طرح ایک ہوائی جہاز ایک ملک سے دوسرے ملک تک کا سفر مختصر ترین وقت میں کر لیتا ہے۔ مذہب دنیا کے تصور میں انسان کی پرواز نجانے کب سے ہے اس نے ایسی مشین تو ایجاد کر لی جو پرندوں کی مانند ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل ہو سکے لیکن وہ اپنی ذات میں وہ قوت نہیں پیدا کر سکا لیکن قدرت جسے جو بنا چاہے، سو اہل تردانہ اس

جادو کے بارے میں جانتے تھے اور یقینی طور پر اگر یہ روبہ عمل ہو جائے تو بہت سے مسائل اس شکل میں بھی حل ہو سکتے ہیں لیکن شعبان پہلے اخطاطوں پر آیا تھا، طور نا اور سلا نویہ مطمئن تھے جان سیموکل ویسے ہی ایک عمدہ انسان تھا، چنانچہ ان ناویدہ مہمانوں کے لئے جن کی صورت اس نے آج تک نہیں دیکھی تھی وہ ضروریات مہیا کرتا رہتا تھا۔ حیران بے شک تھا لیکن اس کے اور اس کے ساتھیوں کے لئے یہ سرزمین جادو کی سرزمین تھی اور جان سیموکل نے ایسے حالات پیدا کر دیئے تھے کہ اس کے علاوہ کوئی اس سمت نہ جائے جہاں شعبان کا کہیں آباد تھا۔ شعبان نے ان دونوں سے کہا کہ اب وہ آخری مراحل میں قدم رکھ رہا ہے اور انہیں کوئی تکلیف تو نہیں ہے۔ سلا نویہ نے جواب دیا۔

”راتوں کو جب ہم اپنے کہیں سے نکل کر اس عظیم الشان جہاز پر میر کرتے ہیں تو نجانے مجھے کیا کیا خواب گھیر لیتے ہیں۔ تمہاری دنیا کے خواب۔“

”وہ وقت اب بہت قریب آ رہا ہے جب تم میری دنیا کا نظارہ کرو گی سلا نویہ، فی الحال مجھے تمہارا تعاون اس شکل میں درکار ہے کہ تم یہاں اپنے آپ کو محفوظ رکھو، میں اب چلتا ہوں اور ممکن ہے مجھ سے تمہاری دوسری ملاقات میں وقت لگ جائے۔“ سلا نویہ نے بے قرار لہجے میں کہا۔ ”اپنا تحفظ کرنا شعبان، اپنے آپ کو میرے لئے محفوظ رکھنا۔“

شعبان نے اسے دلاسا دیا اور پھر اخطاطوں ہی سے اپنے آپ کو زواویوں میں قید کر کے ہواؤں کے دوش تک پہنچا دیا۔ سمندر عبور کر کے وہ اس جانب بڑھنے لگا جہاں سے پتھر کی ایک دیوار سرحدوں کا تعین کرتی تھی اور یہ قدرتی پہاڑ بلاشبہ

بھاری ہوتی ہے کیا عالیشان ترکیب بتائی ہے، بلاشبہ ہمیں ایسا ہی کرنا چاہئے لیکن بہت جلد اس کے لئے زیادہ وقت ضائع کرنا مناسب نہیں ہوگا۔“

”تو پھر ٹھیک ہے اخطاطوں سے چٹول کا ایک مناسب ذخیرہ یہاں منتقل کر دو، تردانہ کے نوجوان تمہاری مدد کریں گے۔“ شعبان فوراً ہی اس کام کے لئے تیار ہو گیا تھا۔

☆☆☆

سویرا کے جوان اپنی تعداد دیکھ کر خود دہانے ہو گئے تھے جہاں تک نظر جاتی تھی وہ خود کو پاتے ٹیلان اور سمبور کی حالت بھی دوسروں سے مختلف نہیں تھی۔ بہت وقت گزرنے کے بعد انہیں علم ہو رہا تھا کہ یہ عکس کا جادو ہے۔ وہ اپنی تعداد سے چالیس گنا زیادہ نظر آ رہے ہیں اور شعبان کی اس ذہانت پر وہ بھولے نہ ساتے تھے۔

دوسری طرف گار تھا، تھوران کے عظیم لشکر کے ساتھ سویرا تک کے سفر کا اہتمام کر چکی تھی اور دوشوار گزار پہاڑی راستوں کو بڑی مہارت سے عبور کر لیا گیا تھا۔ اب کیفیت یہ تھی کہ ششیا کے لوگ سویرا کے مختصر لشکر کو اپنی جگہ سے دیکھ سکتے تھے اور جب انہوں نے پہلی نگاہ سویرا کے لشکر کی جانب ڈالی تو کوئی بھی ایسا نہیں تھا جس کے حلق سے حیرت تڑپ بھری آواز نہ نکل گئی ہو بلند و بالا پہاڑ کی چوٹی سے تھوران اور گار تھا ورتھانے بھی تاحد نگاہ پھیلے ہوئے اس تنہیم الشان لشکر کو دیکھا اور ان کے قدم بھی رک گئے، گار تھا ورتھانے کی آنکھوں میں تشویش کی لہرں نمودار ہو گئی تھیں اور تھوران کا منہ شدت حیرت سے کھلے کا کھلا رہ گیا تھا گار تھانے ہونٹ جھنجھٹے ہوئے کہا۔

”تم لوگ اتنے بے خبر ہو کہ تمہیں یہ بھی نہیں معلوم ہوا کہ سویرا کی آبادی کتنی ہے، ہمارا لشکر تو اس عظیم الشان لشکر کے مقابلے میں کوئی حیثیت نہیں رکھتا۔“

”ہمارے تو یقین کرنا نہ کر مگر میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ سویرا میں زمین سے انسان اگے ہیں، یہ تو تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا کہ سویرا انسانوں کا سیلاب لے آئے گا ناممکن ہے گار تھا کہ میرے لشکر والے اس بھیانک لشکر سے مقابلہ کر سکیں، ارے ان کی تعداد ہی کتنی ہے، ششیا کے لوگ تو بالکل ایک ہی ریلے میں پس کر رہے ہیں گے، یہ جنگ ناممکن ہو گئی گار تھا، یہ جنگ ناممکن ہو گئی، دیکھ ہمارے آدمیوں میں بددلی پھیل رہی ہے، دیکھ عقب سے لوگ واپس کھسکا شروع ہو گئے ہیں اور تو دیکھ لینا ایک بھی نہیں رکے گا یہاں ایک بھی نہیں رکے گا۔“

کے سفر کے فاصلے پر ہے اور اس کی تعداد خوب ہے گار تھا اس میں موجود ہے اور ششیا والے اسے ایک دیوی کی حیثیت دیتے ہیں کیونکہ وہ ان کی سلا نویہ ہے اور ششیا کی تاریخ میں یہ سلا موقع ہے کہ ان کی روحانی پیشوا ایک جنگ کے لئے ان کی رہنمائی کر رہی ہے، گویا تردانہ کی تاریخ میں ایک نئے باب کا اضافہ ہو رہا ہے۔“

”اس کا مطلب ہے کہ ہمیں فوری طور پر اپنے نوجوانوں کو منظم کر دینا چاہئے۔“

”میرے ذہن میں کچھ اور بھی منصوبے ہیں پر فیصلہ۔“

”مجھے بتاؤ وہ کیا منصوبے ہیں؟“

”بد قسمتی سے میں ایک ایسا عمل کر بیٹھا ہوں جس سے مجھے نقصانات پہنچے ہیں اگر یہ نہ کرتا تو شاید مجھے فائدہ حاصل ہوتا۔“

”وہ کیا؟“ بیرن نے سوال کیا

”میں اخطاطوں کے ہتھیار ضائع کر چکا ہوں، ہمارے پاس اگر گولہ بارود کے ذخائر ہوتے تو ہم بے شک ششیا والوں کو ان کا شکار نہ بناتے لیکن خوفناک دھماکے کر کے ہم انہیں خوفزدہ کر سکتے تھے یوں ہمیں فائدہ ہوتا حقیقت میں میں یہ سوچ رہا ہوں کہ اگر اہل ششیا اس تعداد سے خوفزدہ نہ ہوئے اور گار تھا انہیں اس بات پر آمادہ کر سکی کہ وہ ہر قیمت پر جنگ کریں کہ سلا نویہ ان کی روحانی پیشوا ان کے ساتھ ہے، تو پھر یقینی طور پر سویرا والوں کو نقصان پہنچ سکتا ہے، اس کا کیا سدباب ہو؟“ پروفسر بیرن چند لمحات سوچتا رہا پھر اس نے کہا۔

”شعبان تم بہت ذہین انسان ہو اور تم نے ہمیشہ ناقابل یقین کارنامے انجام دیئے ہیں لیکن ایک تجویز میرے ذہن میں بھی ہے اگر تم پسند کرنا۔“

”وہ کیا پروفسر؟“

”یہ کہ سرحد کی پہاڑیوں کے دامن میں اخطاطوں سے اٹھا کر پٹول کے کچھ ڈرم کنارے کنارے لگا دو اگر ششیا والے جوش میں آکر ان پہاڑی دیواروں کو عبور کریں تو پٹول کے ان ڈرموں کو پتھر مار مار کر ان کا پٹول بھاؤ اور ان میں آگ لگا دو، یقیناً یہ ان کے لئے ایک خوفناک عمل ہو گا اور وہ نیچے اترنے سے گریز کریں گے میرا خیال ہے اس کے بعد گار تھا کی بھی نہیں چلے گی۔“

شعبان نے پچھنی پچھنی آنکھوں سے پروفسر بیرن کو دیکھا اور پھر عقیدت سے اس کے ہاتھ چوم کر بولا۔

”تجربے کی ایک ہی بات نا تجربہ کار کی ساری عمر

ہوئی اہمیت کے حامل تھے لیکن ان سے گزرنے کا راستہ ان کے نیچے سے تھا اور بلندی سے گزرنے والے بڑے دوشوار گزار مراحل میں جھٹلا ہو جاتے تھے لیکن ہواؤں کا مسافر ہواؤں کے ساتھ برق رفتاری سے سفر کرنے لگا اور اس نے زیادہ فاصلہ نہیں طے کیا تھا کہ اس کے انداز میں شدید حیرانی کے آثار پیدا ہو گئے، اس نے دیکھا کہ ششیا کا عظیم الشان لشکر اب صرف دو سو سوچ اور دو چاند کے فاصلے پر ہے۔ یہ لشکر جس رفتار سے سفر کر کے سویرا کی سرزمین پر پہنچے گا اس میں اسے اڑتالیس گھنٹے لگ جائیں گے شعبان کو یہ امید نہیں تھی کہ گار تھا ورتھانے اتنی برق رفتاری سے یہ سب کچھ کرے گی، فضا ہی میں رک کر اس نے اس لشکر کا پوری طرح جائزہ لیا اور گار تھا کو دیکھ لیا جو بڑی شان و شوکت سے اس لشکر کی سپہ سالار رہی ہوئی تھی اور اس حق تھوران اس کے ساتھ تھا۔

نہ صرف وہ بلکہ سینڈرا کو بھی چار چاند لگے تھے سینڈرا کی کیفیت سے شعبان بخوبی واقف تھا اور یہ سوچ رہا تھا کہ اگر موقع ملا تو سینڈرا کو سمجھائے گا اور اگر وہ مان گئی تو پروفسر بیرن کی زندگی میں یہ ایک نہایت خوشگوار واقعہ ہو گا، لیکن اس وقت ان تمام باتوں کے بارے میں نہیں سوچا جاسکتا تھا یہاں تو صورت حال ہی بالکل مختلف تھی اور شعبان کو جلد از جلد واپس جا کر سویرا کے جوانوں کو منظم کرنا تھا تاکہ ششیا والوں کے ہوش و حواس پست کئے جائیں لیکن ایک خوف اور بھی تھا اس کے دل میں وہ یہ کہ اگر اہل ششیا لشکر کی تعداد سے خوفزدہ نہ ہوئے اور حملہ آور ہو ہی گئے تب وہ کیا کرے گا کوئی ایسا عمل ضروری تھا جس سے اہل ششیا کو خوفزدہ کیا جاسکے۔ اپنے طور پر یہ تمام اندازے قائم کر کے اس نے واپسی کا سفر اختیار کیا اور اس کی واپسی پروفسر بیرن تک ہی ہوئی، جسے دیکھ کر شعبان کو خوشی ہوئی تھی کہ ٹیلان اور اس کے تمام ساتھی پروفسر بیرن کی عزت کرتے ہیں اور شعبان کے حکم کے مطابق اس کے ساتھ مہمانی کا سلوک، شعبان نے انتظار کیا اس وقت کا جب پروفسر بیرن اسے تنہا طے اور اس کے لئے اسے چند گھنٹے درکار ہوئے پھر جب وہ پروفسر بیرن کے سامنے ظاہر ہوا تو بیرن بھی ششدر رہ گیا اس نے کہا۔

”شعبان، کیا یہاں تم نے زاویوں کا جادو بھی سیکھ لیا ہے۔“

”آنے والا وقت یہ بتائے گا پروفسر بیرن کہ میں نے کیا کیا سیکھا، فی الحال میں تم سے جو کچھ کہنا چاہتا ہوں وہ بڑی سستی خیزی کا حامل ہے۔“ ششیا کا لشکر صرف اڑتالیس گھنٹے

”تھوران تم ان بڑوں کو روکو جاؤ تم ان کے عقب میں چلے جاؤ جنگ ہوگی اور ضرور ہوگی میں کوئی حکمت عملی نکالوں گی کوئی ایسا عمل کروں گی کہ سویرا کے اس عظیم الشان لشکر کو فنا کیا جاسکے جاؤ انہیں روکو ورنہ اچھا نہیں ہوگا کہیں ایسا نہ ہو کہ میری توجہ کا رخ اب سویرا کی جانب ہو جائے۔“ جاتے نہیں ہو تھوران کیا تم بھی بزدل ہو گئے ہو؟

تھوران بادل خواستہ اپنے لشکر کے عقبی حصے کی جانب بڑھ گیا تھا سینڈرا کے ہونٹوں پر پراسرار مسکراہٹ نکھیل رہی تھی اس نے گار تھا سے کہا۔

”یہ لوگ جنگجو نہیں ہیں گار تھا یہ اتنی معلومات نہیں رکھ سکتے ذرا دیکھو تو سہی یوں لگتا ہے کہ سمندر انسانوں کی شکل میں زمین پر اُتار آیا ہو یہ لوگ بھلا میرا مطلب ہے شستا والے انسانوں کے اس سمندر کو کیسے عبور کر سکتے ہیں۔“

گار تھا کے چہرے پر تشویش کے آثار نظر آرہے تھے اس نے کہا۔

”یہاں میں دھوکہ کھا مئی سینڈرا میں نے اس بات کا احساس نہیں رکھا کہ یہ لوگ احمق بھی ہیں اور جنگ وجدل کے نام سے ان کا دم نکلتا ہے یہاں رک کر ہمیں غور کرنا اور سوچنا پڑے گا۔ وہ پہاڑ کی بلندیوں پر چڑھ کر ہم پر حملہ آور ہو سکتے ہیں کہ ہمارے نیچے اترنے کا انتظار کریں گے لیکن احمق تھوران اپنے لشکر کو روکنے میں کامیاب تو ہو جائے۔“

گار تھا کی ایک نگاہ سامنے تھی تو دوسری عقب میں تھوران اپنے بھائی شیلون کے ساتھ اپنے آدمیوں کو سمجھانے میں مصروف تھا اور یقینی طور پر وہاں کی بجائے ہو رہی ہوگی کہ اتنے بڑے لشکر سے کیسے مقابلہ کیا جاسکتا ہے یہ تو ایک ناممکن ہی عمل ہے لیکن بہر طور تھوران اپنے لشکریوں کو فرار سے روکنے میں کامیاب ہو گیا تھا وہ رک گئے تھے لیکن سب ایک دوسرے سے یہ سوال کر رہے تھے کہ سویرا میں اتنے لوگ کہاں سے پیدا ہو گئے سویرا کی آبادی کا پتا کیوں نہیں چل سکا اور کیا وہ اس عظیم الشان آبادی سے جنگ کر سکیں گے تھوران انہیں روک دینا اپنی جگہ لیکن شاید اب ان میں سے کوئی بھی آگے بڑھ کر جنگ کرنے کے لئے تیار نہیں تھا بلکہ وہ سب بھاگ جانے کی فکر میں تھے پھر رفتہ رفتہ سورج ڈوبنے لگا ابھی تک کوئی فیصلہ نہیں ہو پایا تھا تھوران نے لشکر کو روک تو دیا تھا لیکن واپس آکر گار تھا ورتھا کو یہ بتایا تھا کہ اس کے لشکری سوال

”یہ بات میرے علاوہ صرف تو جانتی ہے کہ یہ شعبان کا جادو ہے ورنہ ادھر سویرا میں اور کوئی نہیں ہے جو اس جیسی ذہانت کا مالک ہو۔“

”شعبان۔“ سینڈرا نے آہستہ سے کہا ادھر دیکھا پھر نیچے جھانکا اور اس کے بعد گار تھا سے کہا ”شعبان کے بارے میں اب تیرے دل میں کیا ہے گار تھا؟“

”میری کیفیت نہ پوچھ سینڈرا میں ذرا مختلف مزاج کی عورت ہوں شعبان یقیناً میرے ہاتھ ضرور لگے گا اس وقت میں یہ تجزیہ کر سکوں گی کہ شعبان کے لئے میرے دل میں کیا ہے؟“

”مگر گار تھا میں آج بھی اس سے اتنی ہی محبت کرتی ہوں اتنا ہی چاہتی ہوں اسے جتنا روز اول سے چاہتی تھی اور میرے باپ نے میرے ساتھ جو کچھ کیا وہ اچھا نہیں کیا مجھے اس سے شکایت ہے کہ اس نے اتنا زمانہ سنا ہونے

”تو گار تھا۔ دوسری تو ہے جس نے اپنی حیثیت سے کام لے کر مجھے شیلون کے حوالے کر دیا۔“

”تو میرا کیا لڑ سکتی ہے؟“

”میں کمزور ہوں گار تھا لیکن میرا انتقام بہت طاقتور ہے۔ یہ دیکھ۔“ سینڈرا نے اچانک گار تھا کو اپنے بازوؤں میں دبوچ کر سینکڑوں فٹ بلند پہاڑ کی گھرائیوں میں چھلانگ لگا دی۔ گار تھا کی بھیاں یک چوٹ گھرائیوں کا سحر کر رہی تھی۔

✱

سویرا میں رقص و سرود کی محفلیں جھی ہوئی تھیں انہیں فتح حاصل ہوئی تھی ایسی فتح جس میں انہیں جنبش بھی نہیں کرنی پڑی تھی۔ دشمن ان کی تعداد سے خوفزدہ ہو کر بھاگ گیا تھا۔ انہیں کچھ نہیں کرنا پڑا تھا اور یہ عقل کا جادو تھا۔ شعبان عقل کا جادو گر تھا۔ وہ ان سب کی آنکھ کا تار بنا ہوا تھا۔

لیکن اس رقص و سرود سے دور ایک انسان ایسا بھی تھا جس کے دل میں روشنی کی کوئی کرن نہیں تھی۔ شام کے محفلیوں میں وہ سرحدی پہاڑ کے دامن میں ایک جگہ بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے سامنے ایک پتھر سینڈرا کی لاش رکھی ہوئی تھی کچلی ہوئی ٹوٹی پھوٹی لاش۔ شستا کے لشکر کے فرار کے بعد پہاڑ کے دامن سے یہ دو لاشیں دریافت ہوئی تھیں اور انہیں پہچان لیا گیا تھا۔ ایک لاش گار تھا کی تھی دوسری

سینڈرا کی اور سینڈرا کی لاش پر وفسر کے حوالے کر دی گئی تھی۔ اس نے بڑے سکون سے کہا تھا کہ یہ لاش اسے دے دی جائے اس وقت سے وہ بیٹھ گیا تھا۔ ادھر سویرا والے فتح کا جشن منا رہے تھے اور ادھر وہ سینڈرا کے سامنے بیٹھا ہوا تھا۔ اچانک وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے لاش کے قریب آکر کہا۔

”سینڈرا۔ میری بیٹی ناراض ہے مجھ سے میں جانتا ہوں کیوں ناراض ہے تو مجھ سے اچھا ٹھیک ہے۔ چل۔ چل۔ گھر چل۔ میں تجھے وہاں سے لے آیا ہوں ٹٹ۔ غلطی ہو گئی معاف کر دے۔ سوری سینڈرا۔ چلو گھر چلتے ہیں۔“ اس نے آگے بڑھ کر بڑے پیار سے سینڈرا کی لاش کو بازوؤں میں اٹھالیا۔ اسے سینے سے لگا کر جو با اور پھر اسے بڑی احتیاط سے سنبھالے ہوئے آگے بڑھنے لگا۔

”سمندر زیادہ فاصلے پر نہیں تھا اس کا رخ اسی جانب تھا۔ وہ ساحل پر پہنچ گیا۔ پانی میں داخل ہو گیا۔ لاش اس کے سینے سے بچھنی ہوئی تھی اور وہ آگے بڑھ رہا تھا۔ لہریں اسے خوش آمدید کہہ رہی تھیں۔ زمین نیچے جانے لگی۔ پانی اس

کے باوجود ایسی اس دنیا کی جانب رخ کیوں کیا جہاں انسان ہو توئی کی آخری حدوں کو پہنچے ہوئے ہیں جہاں تک حیرا تعلق ہے گار تھا ورتھا تو بہت طاقتور عورت ہے تو نے بیشہ اپنے آپ کو بلندیوں پر رکھا ہے لیکن میری محبت نے مجھے وہ طاقت بخشی ہے کہ میں آج تجھے چیلنج کر رہی ہوں شعبان کو تو چھو بھی نہیں سکتی گار تھا شعبان درحقیقت ایک ایسا انسان ہے جسے دل و جان کی گھرائیوں سے چاہا جاسکتا ہے جس کے لئے اس کائنات کی ہر شے قربان کی جاسکتی ہے شاید تو اس بات پر یقین نہ کرے گار تھا کہ میری زندگی کا ہر لمحہ وہ جو شعبان کو دیکھنے کے بعد شروع ہوا شعبان کے پیار میں بسر ہوا ہے اور اس کے پیار نے مجھے اتنی قوت بخشی ہے کہ آج میں تیرے سامنے سینڈرا کے کھڑی ہوئی ہوں۔ گار تھا کے چہرے پر پہلے حیرت کے آثار نمودار ہوئے اور پھر وہ غصے سے سرخ ہو گئی۔

”سینڈرا کیا تو دیوانی ہو گئی ہے میں گار تھا ہوں سینڈرا اور گار تھا جس شے کی خواہش کرتی ہے وہ خود بخود اس کی ملکیت بن جاتی ہے شعبان نے یہاں جو کچھ بھی کیا ہے وہ اپنی جگہ لیکن وہ آج بھی میری ہی ملکیت ہے۔“

”گار تھا تو عورت کا کونسا روپ ہے۔ میری سمجھ میں نہیں آسکا کتنے محبوب ہیں تیرے۔ کتنے انسان تیری ملکیت ہیں۔“

”یہ سوال تو میں تجھ سے بھی کرتی ہوں سینڈرا۔“

”تو بھی تو شعبان کو چاہتی تھی۔“

”چاہتی ہوں۔“ سینڈرا نے کہا۔

”اور شیلون کے ساتھ رہتی ہے۔“

”وہ سینڈرا کی لاش ہے گار تھا۔ سینڈرا نہیں ہے۔“

”زندہ لاش!“

”ہاں۔ زندہ لاش۔“

”اور تو کون ہے؟“

”انتقام۔ میرا یہ وجود صرف انتقام کے سارے جنبش کرتا ہے۔ یہ انتقام مجھے دو انسانوں سے لینا تھا۔ ایک تو میرے انتقام کا شکار ہو گئی ہے اور دوسرا۔“

”جو شکار ہو گیا ہے وہ کون ہے؟“

”پروفیسر ہرن۔ جس نے مجھے رشتے کی زنجیر سے باندھ کر یہاں تک لایا۔ میں نے اسے عمر بھر کی آگ میں جھلسا دیا ہے۔“

”دوسرا کون ہے؟“ گار تھا نے پوچھا۔

طاری ہو گئی۔ زندگی بہت خوبصورت ہوتی ہے کون اسے چھوڑنا چاہتا ہے۔ کون اسے اپنی پسند کے مطابق نہیں گزارنا چاہتا۔ مایوسیوں کے گہرے بھنور سے نکل کر وہ خوشیوں کی آغوش میں آئے تھے۔ جزیرہ غیر آباد ہو گیا۔ اخطاطون آباد ہو گیا پھر ارتقا باشی اپنی بچی کبھی بیویوں کے ساتھ اپنے کیسوں میں فروکش ہو گیا۔ ایڈگر مورالس نے کپتان کا عمدہ سنبھال لیا۔ جان سیموئل اس کا دست راست بن گیا اور اخطاطون کے لنگر اٹھا دیئے۔ سفر طویل تھا۔ دشوار گزار تھا لیکن بہت طوفانی تھی اور طوفان کچھ کر ہی گزرتے ہیں۔ کوئی بدل نہیں تھا۔ کوئی اداس نہیں تھا کچھ نئی مخلوق بھی اس سفر کی ساتھی بنی تھی۔ یہ ان خلا میوں کے ساتھ آنے والی تردانہ کی لڑکیاں تھیں جنہوں نے تردانہ میں انہیں اپنا لیا تھا۔ عورت، پیکر وفا، جو اپنے محبوب کے لئے کائنات چھوڑ دیتی ہے۔ ان کی شکل میں موجود تھی اور پھولوں میں گلاب، پھولوں کا بادشاہ، یعنی سلاوویہ بھی سب کی آنکھ کا تارا تھی۔ دردانہ اس کی دیوانی تھی اور طور نا اس کی غلام۔

اسد شیرازی کے خیال کے

مطابق اخطاطون کا یہ تحقیقی سفر کا نام نہیں رہا تھا کیونکہ پھر کی کتاب میں سمندر کی بیشمار کہانیاں درج تھیں اور شعبان نے یہ کتاب اسد شیرازی کی نذر کر دی تھی۔ لیکن سمندر کے اس بیٹے کے وجود میں تردانہ کے کتنے جادو پوشیدہ ہیں یہ نہ اسد شیرازی کو معلوم تھا نہ دردانہ یا مورالس کو۔ شعبان نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اپنی تمام قوتوں کے بارے میں وہ کسی کو نہیں بتائے گا۔ اگر اس میں استعمال کرے گا تو صرف اپنے ماں باپ کی تلاش کے لئے۔ بس یہی ایک حسرت رہ گئی تھی اس کے دل میں کہ تھیسور اور شکالا اسے مل جائیں تو اس کی نمود کی کہانی کا بھی انکشاف ہو جائے۔

کے شانوں اور پھر سر سے اونچا ہو گیا۔ اور اونچا۔ اور اونچا۔ پھر نہ جانے کتنا اونچا۔ بین اور سینڈرا کی داستان اس کے بعد سمندر کی امانت بن گئی اور دنیا کی تباہی کی داستان اتنی مختصہ نہیں کہ دنیا کے رہنے والوں کو معلوم ہو سکے۔ جو اس داستان کا انکشاف کرنے نکلے تھے۔ وہ خود کہانی بن گئے تھے جیسے اسد شیرازی 'ایڈگر' امیر ارتقا باشی 'دردانہ' وغیرہ۔ اخطاطون کب سویرا سے چلا 'شعبان' کو کتنی مشکل سے وہاں سے جانے کی اجازت ملی۔ ٹیلان کس طرح دہائیں مار مار کر روبا۔ جان سیموئل کو کس طرح اس سفر کے دوبارہ شروع ہونے کا یقین آیا۔ یہ الگ الگ کہانیاں ہیں لیکن انسانی آبادیوں سے ناقابل یقین حد تک دور آباد جدید دنیا کے باشندوں نے اپنی آنکھوں سے جب اخطاطون کو دیکھا تو بیزاری سے رخ تبدیل کر لئے۔ ایسے خواب وہ اکثر دیکھتے رہتے تھے۔ ان خوابوں میں بھی ویسی ہی خوش کن کہانیاں ہوتی تھیں۔ بار بار انہوں نے چشم تصور سے اخطاطون کو آتے ہوئے دیکھا تھا لیکن ہوش کی آنکھ سمندر کو دیران کر دیتی تھی۔

لیکن اس بار یہ خواب مشترک تھا۔ سب ایک ہی خواب دیکھ رہے تھے۔ ایسا کبھی نہیں ہوا تھا۔ پھر یہ خواب ٹکڑوں میں نہیں تھا جبکہ مربوط تھا اس کا سلسلہ ٹوٹ نہیں رہا تھا۔ اخطاطون لنگر انداز ہوا۔ اس سے کشتیاں اتار دی گئیں۔ پھر یہ کشتیاں ساحل سے لگیں۔ پھر شعبان نظر آیا پھر وہ ان کے قریب پہنچا۔ پھر وہ دردانہ سے لپٹ گیا۔ دردانہ نے سوچا کہ آج اس خواب کو حقیقت تک پہنچا دے۔ چنانچہ اس نے بدن کی پوری قوت سے شعبان پر گرفت قائم کر لی اور بے ہوش ہو گئی۔

بڑی مشکل سے انہیں یقین آسکا تھا کہ یہ خواب نہیں بلکہ تعبیر ہے اور جب یقین آیا تو ان پر شادی مرگ کی کیفیت

ختم شد